



گۆنارنى مىژووناسى

گۆنارنىكى مىژووناسى ۋەزىيە
ژمارە (2) ھاۋىنى 2022، سالى يەكەم

لەلەين كۆمەللىك لە بىسپۇرانى مىژوو
بە ھاۋبەشى لەكەل زانكۆى جىهان دەردەچىت

- كارىگەرى ۋە ھەزمونى شىخ مەھمۇد لە بەلگەنامەكانى لەرشىفى ۋەزارەتى دەروەكى بەرىتانىيا
- شىۋەكردنى بەلگەنامەبەكى لەمىركى (سالى 1973) لەبارەكى پەيوەندى كوردو لەمىركا
- كەشتلىكى مارك ساپكس 1879 – 1919 ى پىلان داڭزەرى نەخسەكى پۇژمەلانى ناۋراست، لە بەلگەنامەبەكى دەولەتى عوسمانىدا
- كارىگەرىبەكانى ناكر لە بوارى بىناسازى لە ولاتى دووپوبار
- السلطە ۋەتوۋىن التارىخ فى الإمبراطورية العثمانية بين القرنين 15-17 م
- دور الفساد المالي فى سقوط الدولة الايوبية وفق نظرية ابن خلدون

گۆنارنى مىژووناسى ژمارە (2) ھاۋىنى 2022، سالى يەكەم



مجلة مىژووناسى

(المعرفة التاريخية)
مجلة تاريخية فصلية

العدد (2) صيف 2022، السنة الأولى

تصدرها مجموعة من المختصين بالتاريخ
بالتعاون مع جامعة جيهان



المدرسة الاخشامية فى بديسى، تم إنشائها من قبل الأمير شرفخان البديسى، عام 1589.
مدرسة لىخاسية لە بەدىسى، سالى 1589 لە ئىرىخ شەرفخاننى بەدىسى دەستگراۋە.

گۆقارى مېژووناسى

گۆقارىكى مېژووى وەرزىيە

ژمارە (2) ھاوینی 2022، سالى يەكەم

خاوەنى ئىمتىياز: پ. د. ئەحمەد مېرزا مېرزا
سەرنووسەر: پ. د. جەكىم ئەحمەد خۇشناو
بەريۆەبەرى نووسىن: پ. د. فاخرالى خانئاودەلى

دەستەى نووسەران

پ. د. فرسەت مەرى
پ. د. عوسمان عەلى
پ. د. مەھدى عوسمان ھەروتى
پ. د. شاخەوان عەبدوللا سايبىر
پ. د. ھەمزە كاكە ياسىن
م. دىدار عوسمان

دەستەى راوئىژكاران

پ. د. موحسىن محەمەد حسىن
پ. د. خەلىل عەلى موراد
پ. د. سەعدى عوسمان ھەروتى
پ. د. فەوزىيە يونس فەتاح
پ. د. ناسر مەلا جاسم
پ. د. ھۆگر تاهىر تۆفلىق
پ. د. عىماد عەبدولقادر سەعید
پ. د. كرقان محەمەد ئەحمەد
پ. د. زىيان حاجى
پ. د. دلشاد عەزىز زاموا



گۆقاری میژووناسی

دیزاینی بهرگ و ناوه رۆک: سومه ییه مورادی

ئیمه ییل: **Mejunasi@gmail.com**

ژ. موبایل:

سهر نووسهر: **07504351005**

به رپۆه بهری نووسین: **07504468481**

ناونیشانی گۆقار: هه ولیر- کورانی عه نکاوه - ته نیشته مزگه وتی حاجی یاسین به قال

ئه و وتار و توپژینه وانهی که له گۆقاری میژووناسی بلاوده کرینه وه، گوزارشت له را و بۆچوونی نووسهره کانیان ده کهن و دهسته ی کارگێری گۆقار لێی به رپرس نییه.

رېنمايېه كانى بىلاو كوردنه وه له گوڅارى ميژووناسى

- گوڅارى ميژووناسى، گوڅارىكى ميژوويى وهرزيبه، وتارو تويزينه وهى تايبته به ميژووى كۆن، ميژووى ئيسلامى (سهده كانى ناوهراسه)، ميژووى نوئ و هاوچهرخ و بابته تى وهرگيردراوى ميژوويى بىلاوده كاته وه.
- وتار و تويزينه وه كان به ههر دوو زمانى كوردى و عهره بى بىلاوده كرېنه وه.
- له نووسينى تويزينه وه كاندا پيوسته ره چاوى بنه ماكانى رېيازى ليكولېنه وهى زانستى بكرېت.
- وتار و تويزينه وه كاندا به فۆنتى (يونيكورد گۆران) دهنووسرېت.
- به كارهينان و نووسينى سه رچاوه كان له سه ر شپوازى (شيكاهو) ده بېت و له كۆتايى ته وهر و به شه كاندا داده نرېت.
- ناو نيشانى سه ركه كى وتار و تويزينه وه كان به فۆنتى قه باره (۱۶) ده بېت، ناوى تويزهر و ناو نيشانه لاهه كييه كان فۆنتى قه باره (۱۴) يان بو به كارد هيندرېت.
- ژماره لايه ره كانى هيچ وتار و تويزينه وه يه كه له (۲۰) لايه ره تپهر نه كات.
- تويزينه وه و بابته كان له رېگه ئيمه يلى گوڅاره كه (Mejunasi@gmail.com) پيشك ييش ده كرېن.
- تويزينه وه كان له لايه ن پسيږى شاره زاوه هه لسه نگانديان بو ده كرېت، دواى په سه ندرديان بىلاوده كرېنه وه.



سه رنج و ئاگادارى:

بو هه موو تويزهرانى ماستهر و دكتوراى بواى ميژوو، نه و به رېزانه ئاره زووى بىلاو كوردنه وهى تاوتويى ماسته رنامه و دكتورا نامه كانيان هه يه، به تايبته نه وانى له سالى ۲۰۲۲ پروا نامه كانيان به سه ركه وتوويى وهرگرتووه، ناو نيشان و پوخته يه كه له نامه و تيزى ماستهر و دكتورا نامه كانتان، له گه ل هاويپچكردنى چهن د وېنه يه كى رۆژى تاوتويكردنه كه تان بو ئيمپلى گوڅار بنيرن، به خو شحالييه وه له گوڅارى ميژووناسى بىلاوده كرېته وه.

پىرست

۸	كارىگەرى و ھەژمونى شىخ مەحمود لە بەلگە نامە كانى ئەر شىفى و ھزارەتى دەردەوى بەرىتانيا (د. رەنجەدر محمد عزیز)
۱۶	شەرقە كەردنى بەلگە نامە يەكى ئەمىرىكى (سالى ۱۹۷۳) لە بارەى پەيوەندى كوردو ئەمىرىكا (پ.د. سەھدى عوسمان ھەروتى)
۲۵	گۇرانتكارىيە كانى كە شوھەوا لە كوردستان، وليكەوتە كانى لە سەدە كانى ناوھراست (پ.ى.د. مەھدى عوسمان ھەروتى)
۷۲	دىدى مەلا جەمىل بەندى رۇزبەيانى سەبارەت بە فتوحاتى ئىسلامى لە كوردستان (د.زىيان حاجى)
۸۸	گەشتىكى مارك ساكىس ۱۸۷۹ – ۱۹۱۹ى پىلان دارىزەرى نەخشەى رۇزھەلاتى ناوھراست، لە بەلگە نامە يەكى دەولەتى عوسمانىدا (د. فاخر عالى خانئاودەلى)
۹۵	سدىق قادىرى يەگەم كوردە بىرەوھرىيە كانى دەربارەى شۇرشى ئۆكتۇبەر و شەرى ناوخوى روسيا دەنووسىتەوھ (پ.ى.د. شاخەوان عبدالله صابر)
۱۰۳	لە شىركىشى ئىمپراتۇرە رۇمەكان و سەركردە سەربازىيە كانى بۇ سەر شانشىنى ئەدىابىيىتى و شارى ئەربىيلاى بايتەختى (۶۹ پ.ز. - ۳۰۰ زاپىنى) (رېزان قادر عەبدوللا ئاغا غەفورى)
۱۲۳	رۇلى زانستى، كۆمەلايەتى و رۇشتىبىرى بنەمالەى مەلا ئەفەندى و موفتى لە ھەولئىر، رەشاد موفتى بە نموونە (مەغدىد حاجى)
۱۳۲	شار لە ھزرى ئىسلامىدا (د.رسول ابراهيم رسول)
۱۵۵	كارىگەرى زاناي ئەندازىار جەزەرى(۵۳۰ك-۱۱۳۶ز/۶۰۰ك-۱۲۰۶ز) لە سەر شارستانىيەتى رۇژئاوا (مەبەست برهان قادر)
۱۷۶	رېكەوتنامەى نىوان كوپەنتا-كۆروننا و مورشىلى (سى-تى-ئىيىچ 68 CTH) (د. ئاسۇس محەمەد مەلا قادر)
۲۳۸	كارىگەرىيە كانى ئاگر لە بوارى بىناسازى لە ولأتى دووروبار (رفىق رسول صوفى)

الفهرس

٢٥٤	السلطة وتدوين التاريخ في الإمبراطورية العثمانية بين القرنين ١٥ - ١٧م (أ. د. خليل علي مراد)
٢٧٧	الفرق الباطنية الحديثة في التاريخ الإسلامي - القسم الأول (أ.د. فرست مرعي)
٢٩٧	دور الفساد المالي في سقوط الدولة الايوبية وفق نظرية ابن خلدون (أ.م. د. حكيم عبدالرحمن زبير البايبري)
٣١٩	مقدمات حرب عالمية في أوروبا (٢٠٢٢) (أ.م.د. عبدالنواب أحمد الخياط)

کاریگه‌ری ئەندازیار جه‌زه‌ری (530ك-1136ز/600ك-1206ز) له‌سه‌ر شارستانیه‌تی رۆژئاوا

مه‌به‌ست پره‌هان قادر
ماسته‌ر له‌میتوودی ئیسلامی

پیشه‌گی

رۆژه‌لاتناسان و زانیانی رۆژئاوا رۆلێکی گرنگیان هه‌بووه له‌شاردنه‌وه‌ی داهینانه‌کانی زانی
کورد جه‌زه‌ری، چل و پینج داهینانی جه‌زه‌ری به‌ناوی زانیانی رۆژئاوا ناسینراوه و له‌کاتێکدا
به‌رهم و بیری جه‌زه‌ری بوون، چونکه‌ خاوه‌نی راسته‌قینه‌ی لقیکی زانستیه‌ به‌ناوی زانستی
ته‌کنه‌لۆجیا و رۆلێکی گرنگی هه‌یه له‌میتوودی زانستدا و خاوه‌ن په‌نجا داهینانی تایبه‌ت به‌خۆیه‌تی،
که له‌شارستانیه‌تی یۆنانی و رۆمانی ئه‌و داهینانه‌ نه‌بوون، رۆژئاواش تاكو سه‌ده‌ی شانده‌هه‌م به‌و
زانسته‌ی نه‌زانیه‌وه‌ و زۆربه‌ی داهینانه‌کانی جه‌زه‌ری له‌لایه‌ن زانیانی رۆژئاوا له‌ زانستی فیزیای
ته‌کنه‌لۆجیا به‌ناوی زانیانی رۆژئاوا ناسینراون، سه‌رچاوه‌ی زانیاریان شارده‌وته‌وه، له‌کاتێکدا
جه‌زه‌ری له‌په‌رتوکه‌که‌ی به‌میتوودیکی جیاواز ناوی هه‌موو ئه‌و شارستانیه‌و زانیانه‌ی هیناوه‌ که
سوودی لێوه‌گرتوون.

میتوودی توێژینه‌وه

بۆئهم توێژینه‌وه‌یه سوود له‌میتوودی به‌راوردکاری -میتوویی و شیکاری و مرگه‌راوه،
که‌بریتیه له‌به‌راوردکردنی داهینانه‌کانی جه‌زه‌ری له‌گه‌ڵ داهینانی زانیانی رۆژئاوا له‌ زانستی
ته‌کنه‌لۆجیای فیزیایی، به‌به‌کاره‌ینانی ده‌ستتووسی جه‌زه‌ری له‌گه‌ڵ سه‌رچاوه‌ رۆژئاوایه‌کان و
به‌کاره‌ینانی تیۆری تایبه‌ت به‌و به‌راوردکاریه‌.

گرنگی باهه‌ته‌که:

جه‌زه‌ری زانییه‌کی ره‌سه‌نی کورده و له‌زۆربه‌ی زانکۆیه‌کانی رۆژئاوا وه‌کو ئۆکسفۆرد
و پاريس له‌سه‌ده‌کانی ناوه‌راست لیکۆلینه‌وه له‌ داهینانه‌کانی جه‌زه‌ری کراوه، وانه‌ی تایبه‌ت هه‌بووه
به‌داهینانه‌کانی جه‌زه‌ری و زۆربه‌ی زانیانی رۆژئاوا له‌ زانستی ته‌کنه‌لۆجیای فیزیایی سویدیان له
داهینانه‌کان و بیری زانستی جه‌زه‌ری و مرگرتووه و ده‌ستکه‌وتی گه‌وره‌ی زانستیان تۆمارکردوه،
ته‌نها کورد نه‌بیت، له‌به‌ر گرنگی داهینانه‌کانی جه‌زه‌ری مۆزه‌خانه‌ی تایبه‌ت له‌سه‌ده‌ی بیست و یه‌ک
له‌شاره‌کانی ئه‌سته‌نبۆل و ئه‌بوزهبی کرانه‌وه. رۆژئاوا بوو به‌خاوه‌نی چهندین داهینانی نوێ
به‌به‌کاره‌ینانی میتوودی جه‌زه‌ری، هه‌موو ده‌ستکه‌وته‌کانی شارده‌وه، له‌کاتێکدا هه‌یچ زانییه‌ک
له‌سه‌ده‌کانی ناوه‌راست له‌و لقه‌ی زانست له‌رۆژئاوا نه‌بووه، ئه‌ی زانیانی رۆژئاوا ئه‌و هه‌موو
زانسته‌ و داهینانه‌یان له‌ لقی زانستی ته‌کنه‌لۆجیا له‌کوێ هیناوه؟ سه‌رچاوه‌ی زانیاریان له‌ چ
شارستانیه‌ته‌ک و مرگرتووه؟ ئه‌ی کێ به‌داهینیه‌ری راسته‌قینه‌ی رۆبۆت و جوړه‌ها کاتر می‌ر و
نامیره‌کانی ته‌کنه‌لۆجیای فیزیایی دادهنریت؟

ته‌وه‌ره‌ی یه‌که‌م: داهینانه‌کانی جه‌زه‌ری و پله‌ی زانستی.

یهکهه: جهزهری له دایکبوون وینگه یشتنی

ئهبو العز ئیسماعیل کوری رزاز جهزهری، زانایهکی پایه بهرزی کورده و یهکیکه له گهورترین ئەنداز یار و بهیهکیکه له داهینمه رمانی میژوو دانه نریت، له سالی (530/ك1136ز) له جهزیره ی ئیین عومەر له دایکبووه، نازناوی (جهزهری) له مووه هاتوو. (1)

جهزهری رۆلیکی سه رهکی هه بووه له بواری ئەنداز یار و داهینانی میکانیکی، وهکو ئەنداز یاریکه له دیار بهکر (نامه د) کاری کردوو، له ته مه نی بیست و پینج سالی له بهر زیره کیه که ی فرمانر هوای ئه رتهقی ده ی کاته سه روکی ئەنداز یارانی دیار بهکر، له سالی (570/ك1185ز). چهن دین نامیری گرنگی دروست کردوو له بواری ته کنیک، که پینش خوی ئهو داهینانه نه بوون. (2)

دووهم- داهینانهکانی جهزهری

جهزهری له ریگای داهینانهکانی به شداریهکی گرنگی کردوو، له خزمه تکردنی شارستانیته ی جیهانیدا، خاوه نی په نجا داهینانی نوویه له میژووی زانستدا، له هه ر داهینانیکی لایه نی تیوری و پراکتیکی به کار هیناوه، له وانه:

1. ده کاتر میری ئاو و موم به شیوازی جیاواز.
2. ده ده فری شیوازی جیاواز بو ئاو خوار دنه وه.
3. ده په رداخ و چهوزی شیوه جیاواز بو ده ستنوێژ.
4. پینج نامیری به رز کردنه وه ی ئاو، دروست کردنی نامیری راکیشانی ئاو. (3)
5. پینج نامیری جیاوازی ته کنیکی فیزیایی وهکو کردنه وه ی داخه ره (قفل) به ته کنیکی وردی نه هینی، له ریگای کلیلیکی تایبه ت.
6. دروست کردنی چوار فلوت که له سه ر بنه مای پالپیه نهانی هه وا له ده فری ئاودا دامه زراوه، بو دروست کردنی ده نگ. (4)
7. دروست کردنی کار پیکه ری جولاو بو راکیشانی ئاو، له ریگای پالپیه نهانی هه واو هیزی ئاژ له نیک، یان کار کردنی ئهو جولیه به هۆی خه لوز و په ستانی هه وا، که واته ر ئه م بیرو که یه به کاره ات بو کار پیکردنی جولهی شه مه نده فه ر له رۆژ ئاو. (5)
8. دروست کردنی ئامرازیک بو سیسته می دابه شکردنی ئاوی به به کار هینانی ئاله تیکی نوێ بو راکیشانی ئاو بو شوینه به رزه کان، پاشان ئهو بیرو که یه بو دروست کردنی نافوره به کاره ات. (6)
9. دروست کردنی رۆبۆت له سه ر داواکاری سولتانی ئه رتهقی، که یار مه تی نوێژ که ران ده دات له مزگه وته کان، جهزه ری ئهو رۆبۆته ی پینشکه ش به سولتانی دیار به کر کردوو. (7)
10. جهزه ری تیوریکی تایبه تی هه بووه له دروست کردنی داهینانی نوێ، لایه نی تیوری و لایه نی پراکتیکی به یه که وه به کار هیناوه. (8)

سێیه م – نووسینهکانی جهزهری:

جهزه ری ته نه ا یه که په رتوکی هه یه، به ناو نیشانی (الجامع بین العلم والعمل النافع فی الصناعات الحیل)، که ده ستنوسه ره سه نه که له کتیبخانه ی (توپ قاپی) یه له شاری ئه سه نه نبۆل، به لام ده ستنوسی له بهر گیراوه ی په رتوکه که ی جهزه ری؛ له زۆربه ی کتیبخانهکانی جیهان هه یه، له وانه: کتیبخانه ی قه نه ری نیوده وه له تی، کتیبخانه ی (نایا سو فیا) و (سلیمانیه) و (موزه خانه ی باب العالی

لهئستهنبۆل)، مۆزخانەى خەزىنە له ئىستەنبۆل (9). له رۆژئاوا، لەزۆربەى كىتبخانەكان ئەو دەستنوسە ھەيە، لەوانە: مۆزخانەى بەرىتانيا بەشى رۆژھەلات، بەژمارە(116)، كىتبخانەى ئوكسفۆرد لە بەرىتانيا، مۆزخانەى بۆستىن لەھۆلەندا، مۆزخانەى لوفەر لەپارىس، شىستىبىتى لە دەبلن، بۆلىانا لە ئوكسفۆر، كىتبخانەى نىشتمانى پارىس.(10)

جەزەرى ھۆكارى نووسىنى ئەم پەرتوكە دەگەرئىتەوه بۆ سولتانی ئەرتەقى نەسەرەدىن مەحمود كورى مەھمەد كورى قەرە ئەرسالانى ئەرتەقى فەرمانرەواى دياربەكر، كاتىك داواى لىدەكات تاكو داھىنانەكانى نەفەوتىن، پەرتوكىك بنوسىت.(11) جەزەرى لە سالى(600ك/1203ز) دەستى بە نووسىنى ئەم پەرتوكە كردوو، بەشيوواىكى زانستى پەرتوكەكەى بۆشەش بەش پۆلىن كردوو بەگۆپىرەى جۆرى داھىنانەكان وشيوواى دروستكردن(12)، لەوانە: لىكۆلىنەوهكانى لە كاتزمىرەكان، لىكۆلىنەوهكانى لەئامىرەكانى بەرزكردنەوهى ئا، جولى ئامىرەكانى كارپىكەر بۆ راکىشان وداپەشكردنى ئا.

چوارەم-وەرگىرانى پەرتوكى جەزەرى

ئەم پەرتوكە لەلايەن رۆژھەلاتناسان بۆ زۆربەى زمانەكان وەرگىردراوه، لەوانە: رۆژھەلاتناسى ئەلمانى ئىلھارد ویدەمان Elhard Wedaman(1852-1930ز) لە سەرەتای سەدەى بىست وەرگىردراوه بۆسەر زمانى ئەلمانى،(13) رۆژھەلاتناس وئەندازىارى ئەمەرىكى دۆنالد ھىل(1922-1994ز) وەرگىردراوه بۆسەر زمانى ئىنگلىزى.(14)

پىنجەم-پەلەى زانستى جەزەرى.

جەزەرى يەكەم ئەندازيارە لە مېژوودا پۆلىنكردنى بەكار ھىناوه لەداپەشكردنى داھىنان وئالەتەكانى، بەگۆپىرەى جۆرى داھىنان وشيوواى دروستكردن، بەم شيوەيە:

1. ئالەتە جولىپىكر اوھەكان
2. كاتزمىرەكان
3. مىكانىزمى دەر ھىنانى ئا لەشوئىنە قولەكان
4. گۆزە سەر سور ھىنەرەكان
5. ھوزەكان
6. ھەندىك ئالەت وداھىنانى تری تەكنۆلوجىيائى فىزىيائى.(15)

جەزەرى لە وەسفى كاتزمىرى فىل دەلئىت: ”فىلئىكى تەواوكەرە، لە نىوان شانەكانىدا پىاوىك ھەيە لەسەر پشتى، بە دەستى راستى دەجولئىت، كە لە سەرى فىلەكە بەرزترە، لە دەستى چەپىدا چەقۆيەك لەسەر سەرى فىل. لەسەر سەرى فىلەكە جىگايەكى جىگىر بوو، شىوہى چوار گۆشە بوو، بە پەنجەرەيەك دەورە درابوو، لەسەر شانى فىلەكەش دوو كوپى جىگىر بوون. وە لەسەر ھەموو گۆشەيەكى... لە سەر ووى چوار ستوونەكەوه كۆشكەكە، لە سەر ووى قوبەيەك و لە سەر ووى قوبەكەوه بآئندەيەك ھەيە. وە لە رووخسارى كۆشكەكەدا كە لە خوار وويە سەرى فىلەكە رۆشانئىكى نازدار و ديارە لە بنى كۆشكەكە، پىاوىك دانىشتووہ، لە لای راست و چەپى، دوو سەرى ھەلگەر او لە دوو چەقۆى كۆشكەكە دەھاتنە دەر وھ... و لە سەر ووى رووخسارى كۆشكەكە نىوہ بوو”(16). لەو سەرى كاتزمىرى كوپ دەلئى: ”شىوہى جىگاكە وەك بئەكەيەكى گۆراو، لەسەر كورسىيەكە پىاوىك دانىشتووہ و قەلەمئىكى بە دەست وويە و لە نىوان دەستەكانىدا لەسەر زەوى بئەكە ھىلئىك پارچەيەكى كەوانىيى باز نەيە كە بەسەر ھوت پەلەونىو داپەشكراوہ”

(17). هر وه ها له وهسفي داهينانيكي تري كه تايه ته به داخستني سندوق ده لئيت: "داخه ره (قفل) بكه لهسهر سندوقيك كه دوو پيتي لهسهره ده لهسهر پيتهكاني فهر ههنگهكه. ريچكه ي ئهم داخه ره وهك له كتيبه كهيدا چوار بازه يه لهسهر چوار گوشه يهك، له ژير هر بازه يه كدا بازه يه كي ديكه ههيه و له نيوانياندا شهب بازه ههيه . وي نه ي رووي بهرگهكه به بازه و ناوهر استهكاني و له نيوان شهب هيله كدا به... جيگه ي بيست پيت دهگريته وه، ده پيت ده پيت " (18)، هر وهك دونالد هيل له شيكاري كوذي ئهو قوفله ي به ههشت قوناغ وهسفر دووه. (19)

جهز مري له دهستنووسه كه ي هر زانياره كي له هر زانايه كي شارستانيه تتيكي تر وهرگرتيبت، زور به ئامانه ته وه ناوي هيناوه، ئه وه ي جهز مري جياواز ده كاته وه له گهل همموو زانايه كان ئه وه يه، نه گهر بيروكه يه كشي بو داهينانه كاني له هر شارستانيه ك وهرگرتيبت ئماژه ي بيكر دووه، نه گهر به هيماش بيت (20)، وهكو ئهو نمونه ي له وي نه ي داهيناني كاترميري فيل ههيه:

1. لهسهر وي وي نه كه وي نه ي كو تريك ههيه، ئماژه يه به شارستانيه تي يوناني
2. له ناوهر استي وي نه كه وي نه ي ئاژه هه يهك ههيه، ئماژه يه به شارستانيه تي چيني.
3. له خواره وه كه وي نه ي فيليكه ئماژه يه به شارستانيه تي هيندي، له گهل نو ئاوزرينگ به پشديني فيله كه، به واتايه ديت ژماره يهك تاكو نو داهيناني زانا هينديه كانه.
4. وي نه ي چهند رو بو تتيك ده ره كه وي ت، به و واتايه جهز مري خو ي خاوه ني ئهو داهينانه يه. و اتا جهز مري سه رچاوه ي زانيار ي بيروكه ي دروستكردي له هر شارستانيه ك وهرگرتيبت ناوي هيناوه. (21)

ته وه ره ي دووه م: كاريگهري جهز مري لهسهر شارستانيه تي روژ ناوا

يه كه م- تيروانين وهسفي روژه لاتناسان بهرام بهر جهز مري

ميژوونووسي زانست جورج سارتون به تيزيكي دكتورا وهسفي دهستنوسي جهز مري كردووه، له نيو ئهو كه سانه ي كه ههوله كاني بو ليكو لينه وه له تيوريه كاني جهز مري ته رخان كردووه (22)، ئيلهارد ويدهماني زاناي فيزياو روژه له لاتي ئه لماني له بهر گرنگي داهينانه كاني جهز مري جگه له وهرگيراني دهستنوسه كه ي، نمونه ي سي ئالته ي داهيناني جهز مري دووباره وهكو خو ي دروستكرده وه و پيشكش بهزانكو ي مونيخي كردووه لهسالي (1928ز)، له بهر ئه وه ي له زماني عه ربي شارمزا بوو، بو يه ليكو لينه وه يه كي زوري بلاوكرده وه له گو قاره زانستيه كاندا سه باره ت به داهينانه كاني و وردبيني نه خشه ي داهينانه كاني جهز مري (23). دو نالد هيليش وهسفيكي تهواوي جهز مري دهكات، ده لئيت: "ته كنه لوژيا ي ئيسلامي به هو ي دهستكوت وبيرو داهينانه ناوازه كاني جهز مري يه"، هيل خه لاتي نيوده ولته ي ديكستر ي پيه خشرا له ئه مريكا (24)، كه ده دريت به و كه سانه ي كه كاريكي نايب له بواري ته كنه لو جيا ئه نجام ده دن، هيل زور سه رسام بووه به وته كنيكاريه ي جهز مري له داهينانه كاني به كاريه ي ناوه، هر وهك خو ي ده لئيت: "ته كنيكيكي زور ورد بهكار هاتووه له دروستكردي پارچه كان، ته نانه ت له چركه ي كاترمير كان" (25)

تويژم راني ئه لماني وهك (نيد هام و وايت و دراجمان و ئه سار) له گهل ئهو هاوړان كتيبه كه ي جهز مري وهك ئينسا يكلو پيدايه كي گرنگي ميكانيكي ئيسلامي وهسفيان ده كن. روژه لاتناسي ئه لمانيش (فريتز هاوسر)، همموو به شه كاني كتيبه كه ي جهز مري و وي نه كيشانه كاني چاپ كردووه و به زانكو كاني ئه لمانيا بلاويكر دووه ته وه. (26)

دووهم-کارپگهري جهزهري لهسه ر شارستانیه تی ر وژئاوا.

جهزهري کارپگهريه کی زوری هه بووه لهسه ر شارستانیه تی ر وژئاوا، نمونه ی هه موو داهینانه کانی له به شیک له پهرتوکی زانایانی ر وژئاوا دهرده کهویت، به لام زانایانی ر وژئاوا به هیچ جوریک ناوی جهزهریان له پهرتوکه کانیان نه هیناوه، تنه ا لیوناردو سی دافینشی تنه ا ستایشی کردووه، له هه مان کاتدا نمونه ی ده داهینانی جهزهري له پهرتوکی دافینشی دهرئه کهویت، به لام نمازه به ناوی جهزهري نه کردووه (27)، له وسفی هه ر داهینانیکیش دافینشی تنه ا وهرگیرانی کردووه هیچی زیاده کردووه، (28) له م باره یه وه میژوونوسی زانست فوناد سه زگین ده لیت: ”له ریگه ی نه و تاقیردنه وانه وه له سالانی ر ابردودا نه جامم داوه لیوناردو سی دافینشی هیچ نامرازیکی دروست نه کردووه، هه موو زانیاریه کانی له زانا موسلمانه کان وهرگرتووه، بیرو داهینانی نامیره کانی ته کنیکی فیزیایی له جهزهري وهرگرتووه” (29).

روژه لاتناس ئوتو ویرنه ر Otto werner له سالی (1910 ز) لیکولینه وه یه کی لهسه ر لیوناردو دافینشی بلاو کرده وه، گه یشته نه و نه جامه ی که لیوناردو دافینشی سه رچاوه ی زانیاری له زانستی فیزیایی ته کنه لوجی له که ماله دین فارسی و جهزهري وهرگرتووه (30). پاشان سه زگین نه و راستیه ی خسته روو که لیوناردو دافینشی داهینانی به رزکه ره وه ی ناوی له زانای میسری ته قیه دین شامی و جهزهري وهرگرتووه، به لام له راستیدا ته قیه دین سوودی له بیرو کهو داهینانه کانی زانای کورد جهزهري وهرگرتووه. (31) هه روه ها له سه ده کانی ناوهر است داهینانی به رزکردنه وه ی ناو بو شوینه به رزه کان که داهینانی جهزهريه، له پهرتوکه ی دافینشی هه مان وینه ده بینریت، پاشان له سالی (1556 ز) به ناوی جورجیوس نه گریکولا Georgius Agricola ناسینراوه (32)، که له پهرتوکی (De metallica) هه مان وینه ی داهینانی جهزهري ده بینریت، تنه ا وشه کانی پهرتوکی جهزهري وهرگیردراوه، نمازه به ناوی جهزهريش نه کراوه (33)، پاشان نه م داهینانه دووباره له سه رده می شورشی پیشه سازی بنیاتنراوه، پاشان زانای ئیتالی رومیلی له پهرتوکه که ی وه سفی کارپیکه ری راکیشانی ناو (ترومپا) ده کات، نه و داهینانه ی له سالی (1558 ز) به ناوی خوی ناساند، جیگای نمازه پیکردنه جهزهري پنج داهینانی تاییه تی به رزکردنه وه ی ناوی هه بووه، خاوه نی راسته قینه ی کارپیکه ری راکیشانی ناو (ترومپا) یه، پیش جهزهري هیچ زانیاه که نه و داهینانه ی نه بووه، داهینانی نه رخمیدس نه بووه (34).

یه کیکی تر له داهینانه کانی جهزهري بریتیه له داهینانی ناوه لکیشه ری ئوتوماتیکی، که بریتیه له ناوه لکیشه ر به شیوه یه کی راسته وخو له دوولاره بو شوینیکی به رزتر، هه مان وینه و هه مان وشه کانی پهرتوکی جهزهري له پهرتوکی (Bellicorum) instrumentorum (liber'inin) زانای ئیتالی ج. فونتانا G. Fontana دهرئه کهویت، نه م داهینانه ش به ناوی نه و ناسینراوه (35)، پاشان دونالد هیل نه و داهینانه ی بو دابه شکردنی ناو بو نافوره کان به کارهینایه وه. (36) هه روه ها نمونه ی داخه ره ی به کؤد له ر وژئاوا دهرده کهویت، که بریتیه له داخسته نی جانتا به کؤدی نه هینی وکردنه وه ی جانتا که ش هه ربه کؤدی نه پنی ده بیت، که بریتیه له دوازه بیت یان ژماره ی نه پنی، هه مان داهینان به ناوی زانای هولهندی ستچینگ شاکتمار Stichting Schatkammer له سه ده ی حقه ده هه م دهرئه کهویت (37).

جهزهري خاوه نی راسته قینه ی داخه ره (قفل) ی دهرگا کانه به کؤدی نه پنی، له دوا به شی پهرتوکه که ششی شیکردنه وه یه کی ته واوی کردووه بو چوئیه تی دروستکردن و به کارهینانی نه و دهرگایانه ی به کؤد ده کرتینه وه، که ناوی ناوه داخه ره ی دهرگای چوار خلیسک له م باره یه وه ده لیت:

”ئەمانە لەسەر پشٹی دەرگایەکن. چوار داخەرە(قفل) لە دار یان ئاسن، چوار بە لایەکدا، بەلام بە ئاراستەیی جیاوازا ئاماژەیی پیکراوە. یەک خلیسکەر بو لای راست، یەکیکیان بو لای چەپ، یەکیکیان بو سەر موە و... کەسێک دەکیشیتە خوار موە. لە چوار بارەکەدا هیچ شوینیکی نییە کە کەسێک بتوانیت بیکاتەو. هیچیان نییە. بو کردنەوێ و پالنانی خلیسکەرەکان بو پێشەو،... ئەگەر کلێلەکە لەو کونە دەرهینرا کە تیبیدا دانرابوو، کەس ناتوانیت دەستی بەو شتەنە بگات کە پارێزراوە... بە دەست هیچ کەسێک بو سەر موە، خوار موە یان چەپ و راست بجولنیت ناکریتەو، نە بو قفلکردن و نە بو کردنەوێ ناتوانیت بجولنیت. ئەمانە تاکە شتیکی کە دەتوانیت بجولنیت کلێلەکە. ”(38) ئەم داھینانە بەناوی کەس نەناسینراوە لە رۆژئاوا، تەنھا رۆژەلاتناس نیلھارد ویدەمان نمونەیی ئەو ئالەتەیی دووبارە لەبەرگرتەو، پێشکەش بەزانکۆیی میونیخی کردووە، لەدوای ماوەیەکی کەم بوو یەکیک لەداھینانەکانی رۆژئاوا بەبێ ناوھینانی جەزەری، پاشان کارگەیی تاییەت بە دروستکردنی ئەو دەرگایە لەناو پرستی سەدەیی بیستەم لەشارەکانی ئەلمانیا کرایەو، بوو یەکیک لەدەرگا بەبەھاکان و بەنرخیکی زۆر گران ساغ کرایەو لە رۆژەلات و رۆژئاوا.(39)

کاتژمێرەکان

دەستتوسەکەیی جەزەری لەسەدەیی دوازدەھەم بەریگی بیزەنتیی کۆن گوازاو تەو بەو ئیتالیایا، دوای ماوەیەکی کەم زانای ئیتالی جیوفانی دوندی دیل اورغیلو (1330-1388ز) یەکەم کاتژمیری ناوی بەناوی خۆی ناساند، (40) لە رۆژئاواش بەدامەزرینەری کاتژمیر دادەنریت، لەپاش بەر اوردکردنمان بەداھینانەکانی جەزەری دەرکەوت ھەمان داھینانەکانی جەزەری یە. لەدوای دووسەدە نمونەیی ھەمان کاتژمیری فیل لەسەدەیی شازدە و حەفدە لە رۆژئاوا دەرئەکەویت، یەکیکیان دەکەوینتە مۆزەخانەیی نیشتمانی لە بەرلین لەسالی (1580ز) دروستکراوە، لەھەمان مۆزەخانە لە سالی (1600ز) دروستکرایەو، لەسالی (1980ز) لە ئوکسبۆرگ دروستکرایەو، بەلام ناوی جەزەری نەھینراوە.(41) ھەر وەھا کاتژمیری کوپ کە جەزەری بەداھینانی خۆیی وەسفی دەکات، پێشکەش بە سولتان(سالح ابو الفتح کوپی محەمەد کوپی قەرە ئەرسلان) ی سولتانیی دیار بەکری کردووە، کە زۆر بەوردی دروستکراوە بەجولەیی کارپیکەر، بەوتەیی میژوونووس سەزگین بیروکەیی داھینانیکی تر بوو لە رۆژئاوا بەناوی (پارابولا)، شایەنی باسە نیلھارد فیدەمان ھەمان نمونەیی بەناوی جەزەری دووبارە لەبەرگرتەو پێشکەش بە زانکۆیی میونیخی کرد، زۆری پێنەچوو ویدەمان بەسوود وەرگرتن لەتەکنیکی ئەو کاتژمیرە بوو خاوەنی داھینانی پارابولا، کە لەبەرەتدا لەسەر رووی سەرەوێ کاتژمیرەکەیی جەزەری وەکو خۆی وەرگرتووە،(42)

لە ھەمووشی گرینگتر ئەو یە ھەمان تەکنیک لەکاتژمیری گەورەیی شاری لەندن بەکارھاتوو، بەناوی (بیگ بین) کە بیروکەکەیی دەگەریتەو بو چارلز باری و ئەندازیار ئوگوست پوگین کە لەسالی (1843ز) دەستیان کرد بەدانانی نەخشەیی ئەم کاتژمیرە، بەلام ئەو راستیە زانستیەیان شار دەو، کە تەکنیک و نەخشەیی ئەم کاتژمیرە لە کاتژمیری کوپ و کاتژمیری قەلای جەزەری وەرگیراوە، دەنگی کاتژمیرەکەش ھەر لەداھینانەکانی جەزەری وەرگیراوە، کە خاوەن چوار جۆر کاتژمیری دەنگیە، چونکە لە شارستانیەتی یونانی و رۆمانی ھیچ زانیەک نەبوو بەتوانیت کاتژمیریکی دروستبکات لە کاتی دیاریکراو زەنگ لێ بدات، لەھەمان کاتیش وردەکاری

روی کاتر میز که پاش بهر اور دکر دنمان به روپیوی سهرهوی کاتر میزی کوپ که رۆبۆتیک به ئالهتیک دهیجولینیت ههمان تهکنیکه، نمونهی ههمان داهینانیش له کاتر میز کهی تهقیه دین زانای میسری بهدی دهکریت، که لهسالی (1559ز) کاتر میزیکي بهههمان شیواز وبه شیوهیهکی وردتر دروستکردوه. (43). ههروهها نمونهی کاتر میزیکي مۆم کهبیرۆکهو داهینانی جهزیه، له لایهن ئەندازیاریانی رۆژئاوا دروستکرایهوه، بهلام بهناوی هیچ زانایهک نهناسینراوه، تاکو سهدهی بیست (44).

رۆبۆت

رۆژههلاتناسی ئینگلیزی دۆنالد هیل (1922-1994ز) کهخاوهنی زیاتر له چل لیکۆلینهوهیه لهسهر زانستی ئەندازیاری وتهکنیکی ئیسلامی، زۆرتین دهستنوسی گواستوتنهوه بۆ ئەمهریکاوبهریتانیا، زمانزانیکی باشی عصرهیی بووه، له ناوهراستی سهدهی بیستم زۆرتین گهشتی ئەنجام داوه بۆ دهولته عصرهییهکان، لهپیناوا شاردهوهی داهینهری راستهقینهی رۆبۆت، پهرتوکی جهزهری لهسالی (1971ز) وهرگیراوه بۆسهر زمانی ئینگلیزی، تاکو داهینهری راستهقینهی رۆبۆت بشاریتهوه، له پهرتوکه بهناوبانگهکهی شیکردنهوهی بۆههموو داهینانهکانی جهزهری بهوردی کردوه، (45) تهنها رۆبۆت نهییت، کهواتر جورج دیفۆل لهسالی (1954ز) یهکهم رۆبۆتی دروستکرد، لهکاتیکیدا هیچ پهرتوکیک له میژوو نیه باسی رۆبۆتی کردییت، جگه لهپهرتوکهکهی جهزهری، جورج دیفۆل چون بهوخیرایه یهکهم رۆبۆتی دروستکرد؟! بهلام راستیهکهی نهوهیه دۆنالد هیل ئەم دهستنوسهی لهسالانی پهناجکانی سهدهی بیستم بههرگیراوی ئینگلیزی خستۆته بهردهم زانایانی ئەمهریکا لهماوهیهکی کهم جورج دیفۆل ئەم داهینانهی راگهیاندا، بۆیه شتیکی ناسایه ئەمهریکا گهورهترین خهلاتی ریزلینانی ئەمهریکا بههخشیتته دۆنالد هیل. (46)

سینیه-ساختهکاری زانایان و رۆژههلاتناسانی رۆژئاوا بهرامبهر داهینانهکانی جهزهری

بهشیک له رۆژههلاتناسان ههولێ شاردهوهی داهینهری راستهقینهی داهینانی زانا موسلمانهکانیان داوه، بهتایبهتی داهینانهکانی جهزهری، زۆربهی بهناوی زانایانی رۆژئاوا ناسینراوه، لهوانه رۆژههلاتناس جورج سارتون (م: 1956ز)، (47) وئیلهارد ویدهمان (م: 1930ز) ودونالد هیل، لهپهرتوکهکانیان وهسفی زانا وئهنادازیار (جهزهری) یان کردوه، بهلام کاریگهری ئەو زانایهن شاردهوتنهوه بهمهههست، هۆکاری ئەمهش دهگهڕیتهوه بۆ ئەوهی کهزانانی رۆژئاوا ساختهکاریان بهرامبهر داهینانهکانی جهزهری ئەنجام داوه، لهکۆی پهناجا داهینانی جهزهری چل وپینچ داهینانیا بهناوی خویان ناساندوه. ههروهها رۆژههلاتناس فیلداوس F.M. Feldhaus لهسالی (1914ز) داهینانی ترومپاودابهشکردنی ئاو خستهپال زانای یونانی ئەرخهمیدس، که گوايه لهگهشتتیکی بۆ میسر ئەو داهینانهی بینیهوه، ئەلبیرت نۆرینبگهر و دیجکستیریۆس E.J. Dijksterhuis لهسالی (1956ز) ههمان زانیاریان خستهروو، وتی: "شیوازی دهرهینانی ئاو له قوڵایهکان داهینانی ئەرخهمیدسه"، ئەم زانیاریهشی لهپهرتوکی سترابۆ وهرگرتوه، بهلام میژوونووس فۆربیس لهسالی (1963) بۆچونتیکی جیاوازتری ههبوو، وتی: "بهدوری دهزانی ئەرخهمیدس لهگهشتهکهی سالی 220ز بۆ میسر ئەم داهینانهی بینیت"، بهلام سهزگین پپی وایه ئەم داهینانه خاوهنهکهی (جهزهری) یه، بیرۆکهکهی لهپهرتوکهکهی باسکردوه. (48) پاشان رۆژههلاتناسی ئەلمانی هانس شمیلەر داهینانی بهرزکردنهوهی ئاو بۆ شوپینهبهرزهکان خستهپال زانای یونانی هیرۆن، بهلام رۆژههلاتناس وزانای فیزیای ئەلمانی ئەم زانیاریهیی بهههله ناوبردو

پیی وایه داهینانی جهزریه ولسالی(1918ز) نمونهی ئه داهینانهی وهکو خوی پیشکش بهزانکوی میونخ کرد (49)، جهزری لهپهرتوکهکهی وهسفی ئه داهینانهی دهکات که توانای راکیشانی ئوی بو شمش سهد مهتر ههبووه، لهپریگای ئه تهکنیکهی بهکاریهیناوه بههوی هیزی ئاژهلپک وئو ئامرازهی که پالپهستو دهخاته سهراو و لهپریگای تهکنیکههه ئاوه که بهرزدهکاتهوه. (50)

لهلایهکی ترهوه زوربهی رۆژههلاتناسان وزانایانی رۆژئاوا له زانستی تهکنهلوچیا لهسهردهمی ئیستا داهینانی رۆبوت دهخهه پال لیوناردو سی داقینشی، بههوکاری ئهوهی یهکهه نهخشهی ئوتومبیلی کیشاوه، بهلام پاش لیکۆلینهوهیهکی ورد له وینه نهخشهی پهرتوکهکهی داقینشی گهیشتینه ئه نهجامهی که سههرتای ساختهکاریهکه دهگهریتهوه بو داقینشی وینه وشهکانی جهزری دزیووه، هه نهیزانیووه ئه داهینانه چون کاردهکات، بهس وهگریرانی کردووه، ههمان وینهی دهستتوسه جهزریه(51)، نیکولاس جوزیف ورۆبیرت نهدرسونیش لهسهدهی ههژدهههم بهگالیسهک تیگهیشتوون، کارل بینز بو جولهی کارپیکه وینه بیرۆکهی جهزری وهکو خوی وهگرتهوه، بیرۆکهکهشی له کاترمیزی ئوی جهزری وهگرتهوه. (52)

رۆژههلاتناس ئیلهارد ویدهمان له سهدهی نۆزه ئه دهستتوسهی وهگریراوه بو زمانی ئهلمانی، زانیاری ههیه بهتایبهتی چوه بو موزخانهیهک له تورکیا، ئه دهستتوسهی هیناوه، بویه جیگای سهرنجه ئهلمانیا ئه ههموو زانیاریهی لهکوئ هیناوه، بهوخیرایه بوونه خاوهن زۆرتین جۆری ئوتومبیل. بویه دهتوانین بلین: ”داهیزینهی راستهقینهی ئالهتهکانی گواستهوه ورۆبوت، زانی پایهبرزی کورد جهزریه، خاوهنی راستهقینهی لقیکی زانستی نوییه بهناوی (تهکنهلوچیا) و نه لهشارستانیهتی یونانی و نه لهشارستانیهتی رۆژئاوا هیچ زانییهکی هاوشیوهی جهزری نهبووه، هیچ زانییهکی رۆژئاواش ناوی جهزری نههیناوه بویه پیمان وایه، تیوریکی تایبهت بهکارهاتووه له رۆژئاوا بو داهینان له زانستی تهکنهلوچیا فیزیایی، ئه ویش ئهوهیه: بیرۆکهی داهینانیکی جهزری+بیرۆکهی داهینانیکی تری جهزری= داهینانیکی نوی، زور لهبیرۆکهکانیشی له داهینانی تر بهکارهاتووه، وهکو زهنگ و موسیقای ئالهتهکانی تهکنهلوچیا وهکو شهمهندهفهر و ئوتومبیل و کهشتی.

دهر نهجام:

1. جهزری زانییهکی پایهبرزی کورده، خاوهنی پهنا داهینانی نوییه له میژووی زانست دا، ئه داهینانهشی له شارستانیهتی یونانی ورۆمانی نهبووه، رۆژئاواش لهسهدهی شاردهههم بهو داهینانهی جهزری یان زانیووه. سهرحه ژیانیشی له کوردستان بووه و داهینانهکانیشی هه لهوی کردووه و نهچۆته دهرهوه.
2. شارستانیهتی رۆژئاوا ساختهکاری نهجام داوه بهرامبهر داهینانهکانی جهزری، لهکوئ پهنا داهینانی جهزری چل وپنج داهینان بهناوی زانیانی رۆژئاوا ناسینراوه، ناوی جهزری له زوربهی پهرتوکهکانی زانیانی رۆژئاوا شاردرارهتهوه، له پیش ههمویان لیوناردو سی داقینشی. زوربهی دهولتهانی رۆژئاواش پشکی خویان بردووه له داهینانهکانی جهزری.
3. بهشیکی زور له رۆژههلاتناسان سهرکهوتوونهبوون له لیکۆلینهوهیان له میژووی زانست بهگشتی و داهینانهکانی جهزری بهتایبهتی، له خزمهت زانیانی رۆژئاوا دابوون، کاریگهری (جهزری) یان لهسه زانیانی رۆژئاوا شاردرارهتهوه، لهوانه جۆرج سارتون و دوناڵد هیل.

4. بەشېك له رۆژھەلاتناسان داھىنانەكانى جەزەرى دەخەنە پال زانايانى يۆنانى بەھۆكارى ئاينى ورەگەزى، بەلام لەراستىدا جەزەرى سوودى لەھەموو شارستانىھەكان وەرگرتووھ و بەرپزەھە ناوى ھىناون، داھىنانەكەشى بەھىتۆدىكى زانستى نوئى دروستکردوون، بەرھەمى بىرولنكۆلنەھەكانى خۆيەتى.
5. جەزەرى زانائەندازيارىھەكى تەكنىكى فېزىيايە، خاوەنى لقتىكى نوئى زانستىيە بەناوى تەكنەلۇجىيا، شارستانىيەتى رۆژئاوا لەسەدەى بېستەم بەھ لقتىكى زانستى زانپووھ، خستىيە بوارى پراكتىكى.
6. خاوەنى راستەقېنەى داھىنانەكانى رۆبۆت وئالەتەكانى گواستتەھوھ داخەرە و زەنگى ئاگادارکردنەھوھ و بەرزكەرھوھى ئاووكاترئمىرى تەكنەلۇجىيا زاناي بەناوبانگى كورد جەزەرى يە، زانايانى رۆژئاوا خاوەنى نىن، جەزەرى شوئىنكى گرنكى ھەيە لە مېژووى زانست دا.

پہراویزہکان وسہرچاودہکان:

- 1- Öğr.Üyesi. Hüseyin Ali /Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi İslami İlimler Fakültesi Arap Dili Ve Belagatı Anabilim Dalı,s.773.
- 2- KUZU ALİ, El-Cezeri Dünyanın İlk Mühendisi, PARAF YAYINLARI ,İSTANBUL1.BASIM,,2013, S.11.
- 3- الزركلي، خير الدين، العالم، دار العلم للمالين، بيروت، ط51، 2002م، ج7، ص51؛جهزمرى، الجامع بين العلم والعمل النافع في صناعة الحيل، ص20.
- 4- دونالد هيل، العلوم والهندسة في الحضارات الإسلامية، ت: أحمد فؤاد باشا، ن: عالم المعرفة، (الكويت:2004)، ص ص142 /173.
- 1- محمد أحمد عبدالرحمن عنب، العالم المسلم بديع الزمان الجزري مؤسس علم الروبوت، مجلة أفكار، وزارة (21 الثقافة الأردنية، عمان، تشرين الأول 2055م، العدد 731، ص77؛ الجامع بين العلم والعمل النافع في صناعة الحيل، ص ص33-66؛ Öğr.Üyesi. Hüseyin Ali /Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi İslami İlimler Fakültesi Arap Dili Ve Belagatı Anabilim Dalı,s.735.
- 2- Donald R. Hill, Mechanical Engineering in the Medieval Near East, Scientific American, a division of Nature America, Vol. 264, No. 5 (MAY 1991), pp. 100-105
- 3- FUAT SEZGİN, İSLAM'DA BİLİM VE TEKNİK, C: 1, ,s.37. (İSTANBUL:2008)
- 4- Donald R. Hill, Mechanical Engineering in the Medieval Near East, Scientific American, a division of Nature America, Vol. 264, No. 5 (MAY 1991), pp. 100-105
- 5- KORKMAZ, TAYFUR, İSLAM BİLİM TARİHİ ÇALIŞMALARIGEORGE SARTON VE FUAT SEZGİN ÖRNEĞİ, MARMARA ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ, (İstanbu.2009).s.258.
- 10- Öğr.Üyesi. Hüseyin Ali ,a.e,s.736.
- 11- FUATSEZGİN, İSLAM'DA BİLİM VE TEKNİK,c:3,;BAYHAN,Nevzat,bilimlerTarihindezirvelslamprof.DR.F UATSEZGIN,İSTANBUL:2013).s.59.
- 12- دونالد هيل، م.س، ص7.
- 13- E. Wiedemann tarafından, Über die Uhren im Bereich der islamischen Kultur, a.y. p.122. باقر أمين الورد، معجم العلماء العرب، دار عالم الكتب، بيروت، ط5، 5151م، ج5، ص7.
- 14- el-Cezeri, el-Cami', tıpkıbasım edisyon Frankfurt 2002, s. 86-96؛ حمد يوسف الحسن، مقالة الجامع بين العلم والعمل النافع في صناعة الحيل، ص20.

- Öğr.Üyesi. Hüseyin Ali ,a.e,s.738.-15
- 16-محمد عيسى صالحية، الفيزياء والحيل عند العرب، مجلة عالم الفكر، الكويت، 5 تموز 5157، العدد 2، صص 240-244.
- Öğr.Üyesi. Hüseyin Ali ,a.e,s.739.-7-14
- 17-دونالد هيل، م.س، صص 70.
- ezgin, Fuat. İslam Kültür Dünyasının İlimler Tarihindeki Yeri, -18 İslamiyat Dergisi, Cilt.7, Sayı 2. S.413- 422, Nisan-Haziran 2
- Sezgin, Fuat. Müslümanların İlimler Tarihindeki Yeri, Bilim ve Sanat Dergisi, Cilt 1:3, Sene 1985, S.203-217.
- Sarton, George. Antik Bilim Ve Modern Uygarlık. 1.Baskı. -19 Ankara: Gündoğan Yayınları, Nisan 1995,s.19-38.
- el-Cezerī, el-Cāmi‘, tıpkıbasım edisyon Frankfurt 2002, s. 86---20
- Öğr.Üyesi. Hüseyin Ali ,a.e,s.739.:96
- Turan, Sefer, BİLİMLER TARHCISI FUATSEZGİN,(-21 İSTANBUL:2010),s.45;
- YILMAZ.IRFAN,YITIKHAZİNENİ'NKAŞFI|FUATSEZGİN,İSTANBUL,B: BULGULARLU Mahallesi Bağcılar,(İstanbul:2009).s.69.-22
- Donald R. Hill, Mechanical Engineering in the Medieval Near -23 East,23 Scientific American, a division of Nature America, Vol. 264, No. 5 (MAY 1991), pp. 100-105.
- Donald R. Hill, Mechanical Engineering....,p105. -24
- Öğr.Üyesi. Hüseyin Ali ,a.e,s.737.-25
- Sarton, Leonardo Da Vinci, New York 1952,pp 22-33.; Sarton -26 introduction To The History Of Science, Baltimore, 1943,pp45-87
- FUAT SEZGİN, İSLAM'DA BİLİM VE TEKNİK, C: 1, .s.19.-27
- YILMAZ.IRFAN,YITIKHAZİNENİ'NKAŞFI|FUATSEZGİN,s.82.-28
- Yılmaz, Age s. 82 FUAT SEZGİN, İSLAM'DA BİLİM VE TEKNİK,-29 C:1,s.56.
- YILMAZ.IRFAN,YITIKHAZİNENİ'NKAŞFI|s.82.-30
- FUAT SEZGİN, İSLAM'DA BİLİM VE TEKNİK, C:1,s.40/56. -31
- Sarton, George. Ancient And Medieval Science During The Renaissance, Second Printing. Pennsylvania: Universty Of Pennsylvania Pres, 1953
- Leonardo da Vinci 'den,The complete works ., s. 480.-32

el-Cāmi' beyn el-'İlm ve-l-'Amel (Yazma İstanbul, Topkapı -33 Sarayı, III. Ahmet, no. 3472), 151-152; Hill, D.R.: The Book of Knowledge of Ingenious Mechanical Devices s. 87-8

Agricola, Georgius: De re metallica, translated by Herbert Clark -34 Hoover and Lou Henry Hoover, New York 1950, s. 173; Sarton, George. Bilim Tarihinde Yöntem. 1. basım. Ankara: Doruk Yayıncılık, Şubat 1997ms,67-69.

el-Cezeri'de, el-Cāmi' beyn el-'İlm ve-l-'Amel en-Nāfi' fī2 s.19.-35 FUAT SEZGİN, İSLAM'DA BİLİM VE TEKNİK, C: 3,s.29.;Şinā'at el-Ḥiyel, tıpkıbasım ed. Frankfurt 2002, s. 481

el-Cezeri'de çizimler, a.y., s. 280, 283-24

D.R. Hill: The Book of Knowledge of Ingenious Mechanica-I -36 Devices, s. 58-70.

Cezeri'den, el-Cāmi' beyn el-'İlm ve-l-'Amel, Tıpkıbasım ed. -37 Frankfurt 2002, s. 523.

el-Cezeri: el-Cāmi' beyn el-'İlm ve-l-'Amel, tıpkıbasım ed. s. -38 523.

Wiedemann, E.: Über eine Palasttüre und Schlösser nach a- 39 FUAT SEZGİN, İSLAM'DA BİLİM VE TEKNİK, C: 3,s.66.;Ġazarī, in: Der Islam 11/1921/213-251

D.R. Hill: The Book of Knowledge of Ingenious Mechanica-I -40 FUAT SEZGİN, İSLAM'DA BİLİM VE TEKNİK, .- Devices, s. 58-70. C: 3,s.116

RoshdiRasheded.EncyclopediaOfTheHistoryOfArabicScienceV--41 .194-193 ص ص م.س، دونالد هیل، ol.2,Routledge1996,pp.756-759.

E. Wiedemann tarafından, Über die Uhren im Bereich der -42 islamischen Kultur, a.y. s. 134-135; FUAT SEZGİN, İSLAM'DA BİLİM VE TEKNİK, C: 3,s.121

westminster ,(London:2010), 266-270 Chris McKay. Big -43 کاترمیری بیگ بین لهسالی(2017ز) گؤراوه بؤ ناوی ساژنی بهریتانیا، ئەم سالەش پهیههسته بهروداویکی میژووی گرنگ له باشوری کوردستان، ههروهها تپیههه بوونی سههه سال بهسهر دابهشکردنی کوردستان له ریکهوتنامهی سایکس بیگو. Wikipedia.com/bibbin.

YILMAZ.IRFAN,YITIKHAZINENI'NKAŞİls.69.-44

D.R. Hill: The Book of Knowledge of Ingenious Mechanica-I -45 Devices, s. 58-70.

- 46- دونالد هيل، م.س، ص ص 121-145. George Sarton, The History Of Science And The New Humanizm. Bloomington: Indiana Universty Pres, 1962, pp.111-133.:G. Sarton. introduction To The History Of Science, Robert E. Krieger Publishing Company, Huntington, New York, ABD: 1975, 6. Print, Carnegie Institution Of Washington
- 47- el-Cezeri'de kovalı su dolabı, el-Cāmi' beyn el-'İlm ve-l-'Amel-en-Nāfi' fī şınā'at el-Ḥiyel, tıpkıbasım ed. Frankfurt 2002, s. 486.
- 48- Schmeller, Hans: Beiträge zur Geschichte der Technik in der Antike und bei den Arabern, Erlangen 1922, s. 2
- Wiedemann, E.: Über Vorrichtungen zum Heben von Wasser, a.y. s. 141-143 (Tekrarbasım: a.y., s. 1503-1505)
- 49- E. Wiedemann tarafından tercüme edilmiştir, Über Vorrichtungen zum Heben von Wasser in der islamischen Welt, in: Beiträge zur Geschichte der Technik und Industrie (Berlin) 8/1918/121-154
- 50- Leonardo da Vinci". Codice Magliabechiano. in Lives of Leonardo da Vinci (Lives of the Artists). Los Angeles: 2019. pp. 103–114
- FUAT SEZGİN, İSLAM'DA BİLİM VE TEKNİK, C:1,s.37. 51
- ezgin, Fuat. İslam Kültür Dünyasının İlimler Tarihindeki Yeri, İslamiyat Dergisi, Cilt.7, Sayı 2. S.413- 422, Nisan-Haziran 2004;
- Sezgin, Fuat. Müslümanların İlimler Tarihindeki Yeri, Bilim ve Sanat Dergisi, Cilt 1:3, Sene 1985, S.203-217
- 52- Fuat Sezgin, İslam Kültür Dünyasının İlimler Tarihindeki Yeri, İslamiyat Dergisi, Cilt.7, Sayı 2. S.413- 422, Nisan-Haziran 2004;
- Sezgin, Müslümanların İlimler Tarihindeki Yeri, Bilim ve Sanat Dergisi, Cilt 1:3, Sene 1985, S.203-217

ليستی سهرچاوه كان:

يه كه م: سهرچاوه كان به زمانى عه ره بى

ا-سهرچاوه كو نه كان

1. الزركلى، خير الدين، العالم، دار العلم للمالين، بيروت، ط51، 2002م، ج7
2. هيل، دونالد، العلوم والهندسة فى الحضارات الاسلاميه، ت: أحمد فؤاد باشا، ن: عالم المعرفة، (الكويت:2004).

ب-المجلة

- 3- عبدالرحمن ،محمد أحمد العالم، المسلم بديع الزمان الجزري مؤسس علم الروبوت، مجلة أفكار، وزارة (21 الثقافة الأردنية، عمان، تشرين الأول 2055م، العدد 731).
- 4-الحسن،حمد يوسف ،مقالة الجامع بين العلم والعمل النافع في صناعة الحيل.
- 1- صالحية،محمد عيسى، الفيزياء والحيل عند العرب، مجلة عالم الفكر، الكويت، (5 تموز 5157 ،العدد2).

دووهم:سهراچاوهكان بهزمانى توركى

- 2- BAYHAN,Nevzat,bilimlerTarihindezirvelIslamprof.DR.FUATSE ZGIN,ISTANBUL:2013).
- 3- el-Cezerī ,el-Cāmi' beyn el-‘İlm ve-l-‘Amel (Yazma İstanbul, Topkapı Sarayı, III. Ahmet, no. 3472).
- 4- el-Cezerī'de kovalı su dolabı, el-Cāmi' beyn el-‘İlm ve-l-‘Amel-en-Nāfi' fī Şinā'at el-Ḥiyel, tıpkıbasım ed. Frankfurt 2002.
- 5- el-Cezerī, el-Cāmi' , tıpkıbasım edisyon Frankfurt 2002,
- 6- Öğr.Üyesi. Hüseyin Ali /Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi İslami İlimler Fakültesi Arap Dili Ve Belagatı Anabilim Dalı,
- 7- KORKMAZ, TAYFUR, İSLAM BİLİM TARİHİ ÇALIŞMALARIGEORGE SARTON VE FUAT SEZGIN ÖRNEĞİ MARMARA ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ, (İstanbul.2009).
- 8- KUZU ALI, El-Cezeri Dünyanın İlk Mühendisi, PARAF YAYINLARI ,İSTANBUL1.BASIM,,2013.
- 9- sezgin, Fuat. İslam Kültür Dünyasının İlimler Tarihindeki Yeri, İslamiyat Dergisi, Cilt.7, Sayı 2. 2.
- 10- Sezgin, Fuat. Müslümanların İlimler Tarihindeki Yeri, Bilim ve Sanat Dergisi, Cilt 1:3, Sene 1985.
- 11- sezgin, Fuat. İslam Kültür Dünyasının İlimler Tarihindeki Yeri, İslamiyat Dergisi, Cilt.7, Sayı 2.
- 12- Sezgin, Fuat. Müslümanların İlimler Tarihindeki Yeri, Bilim ve Sanat Dergisi, Cilt 1:3, Sene 1985.
- 13- Sezgin, Fuat, İSLAM'DA BİLİM VE TEKNİK, C: 1, (İSTANBUL:2008).
- 14- Sezgin, Fuat, İSLAM'DA BİLİM VE TEKNİK, C: 3, (İSTANBUL:2008).
- 15- Turan, Sefer, BİLİMLER TARHCISI FUATSEZGIN,(İSTANBUL:2010.

- 16- Sarton, George. Antik Bilim Ve Modern Uygarlık. 1.Baskı. Ankara: Gündoğan Yayınları, Nisan 1995.
- 17- Sarton, George. Bilim Tarihinde Yöntem. 1. basım. Ankara: Doruk Yayıncılık, Şubat 1997.
- 18- YILMAZ,IRFAN,YITIKHAZINENI'NKAKŞFİL FuatSEZGIN,İSTANBUL,B: BULGULARLU Mahallesi Bagcilar,(Istanbul:2009).

سییہم: سہرچاودہکان بہزمانی نینگلیزی

- 24-Agricola, Georgius: De re metallica, translated by Herbert Clark Hoover and Lou Henry Hoover, New York 1950.
- 25- Donald R. Hill, Mechanical Engineering in the Medieval Near East, Scientific American, a division of Nature America, Vol. 264, No. 5 (MAY 1991).
- 26- Sarton, Leonardo Da Vinci, New York 1952.
- 27- Sarton, George, introduction To The History Of Science, Baltimore, 1943.
- 28- Sarton, Ancient And Medieval Science During The Renaissance, Second Printing. Pennsylvania: Universty Of Pennsylvania Pres, 1953.
- 29- George Sarton, The History Of Science And The New Humanizm. Bloomington: Indiana Universty Pres, 1962.
- 30- G. Sarton. introduction To The History Of Science, Robert E. Krieger Publishing Company, Huntington, New York, ABD: 1975.
- 31- RoshdiRasheded.EncyclopediaOfTheHistoryOfArabicScienceVol.2, Routledge1996.
- 32- Hill, D.R.: The Book of Knowlledge of Ingenious Mechanical Devices.
- 33- McKay, Chris. Big Ben,Great clock and the bells at the palace of westminster ,(London:2010).
- 34- Leonardo da Vinci". Codice Magliabechiano. in Lives of Leonardo da Vinci (Lives of the Artists). Los Angeles: 2019.
- چوارہم: سہرچاودہکان بہزمانی نھلمانی
- 35- Schmeller, Hans: Beiträge zur Geschichte der Technik in der Antike und bei den Arabern, Erlangen 1922.
- 36-E. Wiedemann tarafından, Über die Uhren im Bereich der islamischen Kultur, (Berlin) 1915.

37-E. Wiedemann tarafından tercüme edilmiştir, Über Vorrichtungen zum Heben von Wasser in der islamischen Welt, in: Beiträge zur Geschichte der Technik und Industrie (Berlin) 8/1918

پاشکۆ

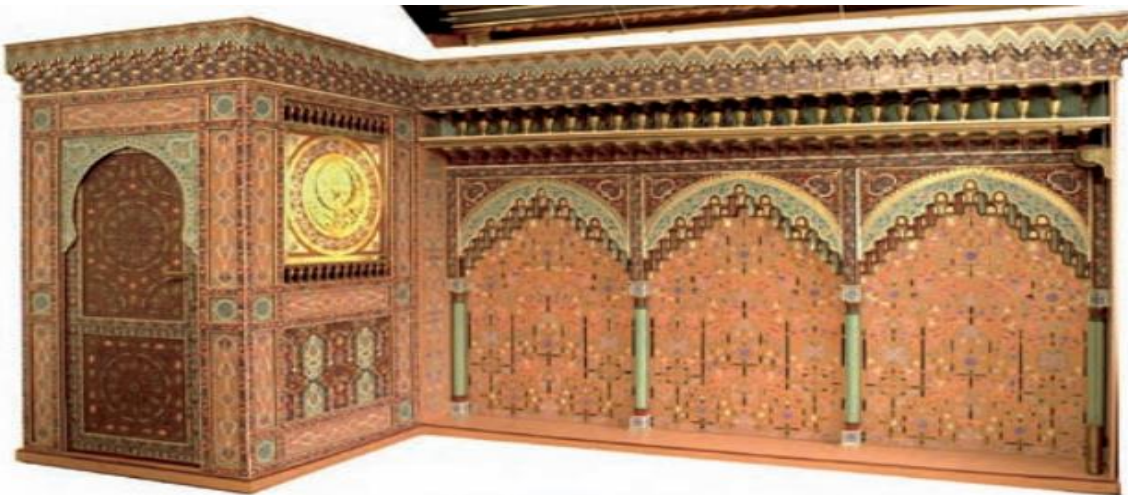
پاشکۆی ژماره (1)

وینهی داهینانی کاترمیری فیل له روژئاوا



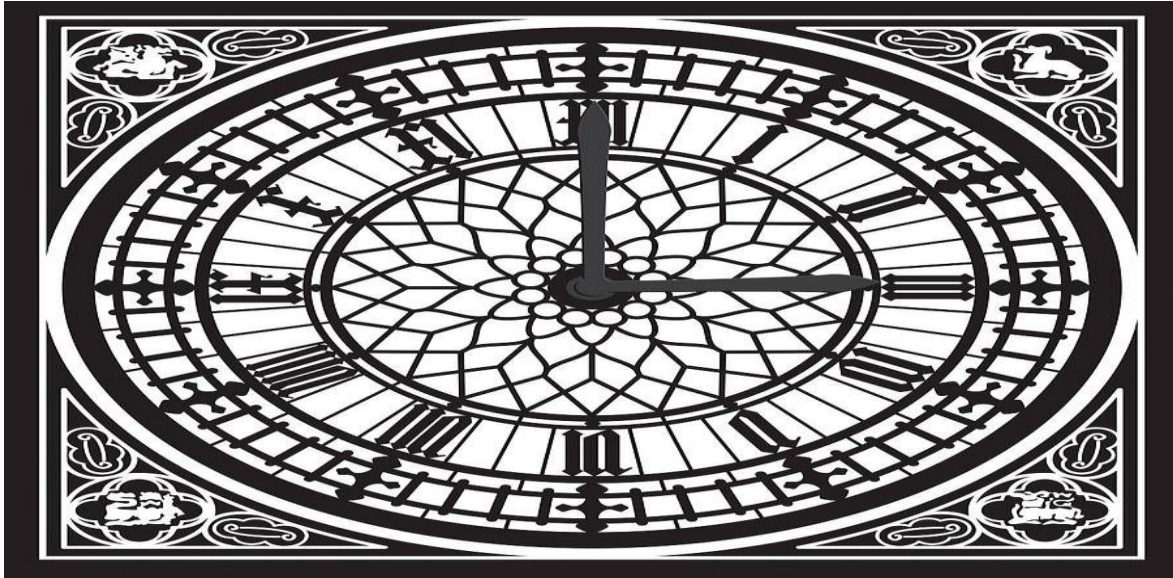
پاشکۆی ژماره (2)

وینهی داهینانی کاترمیری ئاوی جهزری



Sezgin, İSLAM'DA BİLİM VE TEKNİK, C: 3: 3: وەرگیراوه له:

پاشکوی ژماره (3)
وینہی پرووی کاترمیری بیگ بین



وہرگیرا وہ لہ سائیتی ٹیلیکٹرونی www.Bing.com/Bing bin