

كۆكرده وهى ئۆسكارمىن

توحافه ي موزه فارسيه

مىندى اقرا الثقافى
www.iqra.amamontada.com



بېشەكى و ساخكردنه وه و هينانه سهر رېنورسى كورلى
هيمن موكرىانى

بۆدابهزاندنى جۆرەھا كۆتیب: سەردانى: (مُنْتَدَى إِقْرَأِ الثَّقَافِي)

لتحميل انواع الكتب راجع: (مُنْتَدَى إِقْرَأِ الثَّقَافِي)

پدای دانلود کتابهای مختلف مراجعه: (منتدی اقرا الثقافی)

www.iqra.ahlamontada.com



www.iqra.ahlamontada.com

للكتب (كوردی ، عربي ، فارسي)

توحفہ فی موزہ فہرستہ

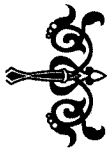
ناوی کتیب: توحفہ موزہ فعیہ
جالی چاپ: ۲۰۱۴
تیراژ: ۲۰۰۰ دانہ
چاپخانہ: لہولیر
نرخ: ۲۸ ہزار تہن
نرضی لہردوو برگ: ۸۰ ہزار تہن

توحفہ ی موزہ فہ ریہ

کۆکردنہ وہ ی

ئۆسکارمان

پیشہ کی و ساخکردنہ وہ و هیئانہ سہر پینووسی کوردی
هیمن موکریانی



۷	پيشه‌كى . نووسيني: هيمن
۱۵	ديياچه
۹۷	سهره‌تا . نووسيني: ئوسكارمان . وه‌رگيتراني: ناجى عه‌باس
۱۰۷	شيخ فهرخ له چهنه دپريتكدا . نووسيني: نه‌حمه‌د ره‌سول پشده‌رى
۱۱۱	چيپوئكى يه‌كه‌م
۱۱۵	چيپوئكى دووه‌م
۱۱۷	چيپوئكى سيه‌م (خولا له سولتان مه‌حمودى گه‌وره‌تره)
۱۲۱	چيپوئكى چواره‌م
۱۲۳	چيپوئكى پينجه‌م
۱۲۷	چيپوئكى شه‌شه‌م
۱۳۱	دمدم
۱۴۷	مه‌م وزين
۲۲۳	لاس و خه‌زال
۲۴۷	ناسر و مال مال
۲۸۱	برايموئك
۲۹۵	شيخ فهرخ و خاتوون نه‌ستى
۳۶۷	مه‌حمه‌ل و برايمي ده‌شتيان

۳۹۳ قوچ عوسمان
۴۱۳ جولندی
۴۳۷ خه زیم
۴۴۷ کاکه میر و کاکه شیخ
۴۵۱ لهشکری
۴۵۵ قه و گوله زهر
۴۷۵ بهیتی زه مبیله فروش
۴۸۷ بهیتی باپیر ناغای مه نگوپ بابی همزاغا
۵۰۱ بهیتی عه بدویره حمان پاشای به به
۵۰۷ بهیتی علی عاشق
۵۰۹ ورده مه قام
۵۱۵ مه م و زین
۵۱۷ فره نگوک



پاش برانه وهی شه پی یه که می جیهانی، پاش نه وه موو کوشتار و تالان و برقیه، پاش نه وه موو قاتوقره و پاش نه وه موو کویره وه ری و دهر د و داخه که له هه موو لایه ک تووشی نه ته وه که مان هات، هیتشتا فولکوری نه ده بی کوردی له کوردستان بره وی هه ر مابوو و نرخ ی بۆ داده نرا.

وه بیرم دئی نه و سه رده مه که من مندالئیکی سه ر به کۆچکه و دیوه خاننشین بووم و هیتشتا شوینه واری شه پ و گرانی و هه ژاری و نه داری له ولاته که مان هه ر مابوو، له ناوچه ی موکریان هه ر ناغایه ک دانگه ملکیک، کۆنه دیوه خانئیک، قوله بارگینئیک، که چه زینئیک، پیره تازئیکی هه بایه، خویشخوانئیکی پاده گرت که شه وانه له دیوه خان بهیت و باوی بۆ بلئی؛ له وه ختی نووستندا حیکایه تی بۆ بکا؛ له شاییدا داوت و په شبه له کی بۆ بگئیپئی؛ له سه نگرده تانوتی لئی بدها. له راودا له سه ر ته مال پایزه و نازیزه ی بۆ بلئی؛ فیران باویته دژمنی و به ندان به دۆستی هه لبلیئ و ته نانه ت له پاش مردنی شینی بۆ بگئیپئی.

تا ناغا ده سه سته یوتتر، تا دئی ناوه دانتر و گه ورتتر، تا دیوه خان به بیته بیته تر، تا نه سپ په سه نتر، تا زین و لغاو و په خت و پشسه مه په رداختر، تا تازی چیتتر و ده م گه رمتر بان خویشخوانیش وه ستاتر و شاره زاتر، نیر و پپتر و کۆک و پۆشته تر ده بوو.

دیاره خویشخوان وه ک هونه رمه ندیک چاوی لئی نه ده کرا و پیژی لئی نه ده گیرا؛ به لام له کوپخا و گزیر و سه رکار و پاکار و بابتۆکه ر و غولام و چاپه ز و به رده ست، ماقولتر بوو.



ههقی بوو له دیوه خان له سهر چۆک دابنیشی. خه نجر بچه قینتی و نانیشکی وئی بیدا و جا گوتن بلتی. خۆشخوان له حوزووری ناغا نانی ده خوارد و ده گه لّ مام میرزا له سهر یهک سینیی داده نیشته و بهرماو خۆر نه بوو.

خۆشخوان به کورپی مالتی جیساب بوو. دهیتوانی بچیتته ئه نده روون؛ له ژووری نوستندا حیکایهت بۆ ناغا بلتی تا خه و ده بیاته وه. خۆشخوان ته نانهت گۆرانی و بهیت و باوی بۆ ناغازن و خیزانی ناغا ده گوت. چونکه خۆشخوانه کان زۆریه یان دلتهر و قسه خۆش و دلپاک بوون، خه لک خۆشیان ده ویستن.

خۆشخوان له دیدا هه ر ناحه زیکیی هه بوو؛ ئه ویش مه لای گوند بوو. که م وابوو دانوویان پیکه و بکۆلنی. مه لا وشکه کان خۆشخوانه دلته ره کانیا ن خۆش نه ده ویست. ناویان نابوون چاوه ش. به چاوی سووک چاویان لئ ده کردن، تا مه لا ته شریفی له دیوه خان بووبایه خۆشخوان ده بوو قه واپ دانیشی و مه قه نه کا. خۆشخوانه کان له بهر مامۆستایان دانه ده نواند و ئه وانیش به چه کی خۆیان، به چه کی زمان، به چه کی شیعر. به گۆرانیاندا ده چوونه وه و فریان پی داده دان و بهیت و بالۆره یان بۆ ریگ ده خستن و لاسایان ده کردنه وه.

دیاره مه لای وه ک خانی و حاجی قادرمان بوون که نرخیی سامانی نه ته وایه تیی کوردیان زانیوه و ریزیان له شایه ر و خۆشخوانه کان گرتوه؛ به لام، به گۆلئیکی به هار نایه؛ ئه گه مه لا و فه قتییه کانی زوومان نرخیی هونه ریان زانییا و له باتی سوولتان جومجومه و ئیسماعیلنامه، هه ر یه کی به بیتیک، لاکیک، هه یرانییک و گه لۆیه کیان نوسیباوه، ئیستا کار له جییه کی دیکه ده بوو و سامانی نه ته وایه تیمان ده گه یشته پله یه کی تر و فره نه گیتی ده وله مه ندر و گه و ره ترمان پیکه وه ده نا.

له مزگه وتی گوندیش شه وانی زستان پاش نوژی خه وتنان، ئه و شایه رانه ی که هه ر بۆ دلی خۆیان ده یانگوت و خۆشخوانیی ناغایان له کن که مایه سی بوو، یا ئه و شاگرده لاوانه ی هیشتا رووی مه جلیسیان نه بوو، بۆ کوپ و کالان و بۆ پیرانی دلته ره دیانگوت تا شه و پاده شکا و خه و لابه لای ده کردن. ئه وانه پاداشیان ته نیا ره حمهت له دایک و بابت یا ده مخۆش بوو. بلویره نگیۆ و نایه ژه نی واش هه بوون که ئاهه نگی ره سه نی ئه و بهیت و به ندوویاوانه یان ده زانی و بۆیان ده گتیره وه.

له شاره کانیش شه وانه خه لک له قاوه خانه کۆده بوونه وه و تا شه و دره نگ ده بوو، به بیتبیز و حیکایه تخوان ده یخافلاندن. قاوه چی ئه و هونه رمه ندانه ی به کرئ ده گرت بۆ ئه وه ی قاوه خانه که ی پمین په یدا بکا.



شایه ری گه پوکیش هه بوون که به هار و هاوین و به شیکی پایز، خه ریکی کار و کاسبی و جووت و گا بوون. که شه و دریز ده بوون و کاری مه زایه که م ده بوو، وئ ده که وتن و به ماله ناغایاندا ده گه پان و له هر مالتیک چند پوژیک ده مانه وه و کوپی به زمیان ده پازانده وه و شاباش خه لاتی باشیان ده ستاند. باشتین شایه نه وانه بوون. ته نانهت سنووریشیان ده په پاند و گه رمین و کویتستانیان ده کرد. من بۆ خۆم چند که س له و ماموستا گه ورانم دیبوون و هونه ر نواندنی وانم وه بیر دئ. نه وی بیانناسم و گویم له ده نگیان بووین و به هونه ر مهندم زانیبن، نه وانه بوون: مه جیده گپوئ، ده رویش سه رپاو، هاجیله ی ئیندرقاشی، سه ید عه ولای سه ید مینه ی، عه زیزه خره، حه مه دی ناغای، وسین که نیله، هه باسه خره، شه ریفی مام سه عیدی و وسین زارخوار؛ په نگ بئ ئیستاش له وانه هیندیکیان مابن.

سه ره ژنی واش هه بوون که له وختی ئاساییدا به یت و حه یرابیان بۆ مه جلیسی ژنان ده گوت و له شینگایان به نا هنگیکی زۆر پرسۆز به مردوویان هه لده گوت. قه تم ده نگی خوش و نا هه نگی پرسۆز و جۆشی فاته ره شی لاجینی و ژنی ناغای له بیر ناچیته وه. زۆر مندال بووم کچیک له دئییه که ی ئیمه جوانه مرگ ببوو و نه و فاته ره شه به ده نگیکی زولال و ئاسمانی پئی هه لده گوت؛ ئیستاش نه و به ندهم هر له گویدا ده زینگیته وه که ده یگوت:

هه ی مه که، پۆله مه که بابان و یرانم مه که،

خه لکی به تالانی ده چۆوه، مه په، به رانه، به خته یه، شه که،

نه منی مل به کوین به تالانم ده چۆوه، گه ردنسی زه رد و به ژنی باریک و پووی به خال و دوو چاوی ده به له که. «

مه ینج حه یران و زله خا چوختیش، دوو ژنی بیباک بوون که ده فه یان لی ده دا و گۆرانیی داوه تیان ده گوت و شایه ری شایی بوون و هه یج له پیاوه کانی ئاوالیان نه ده مانه وه؛ به تاییه تی مه نیج که خه لکی سابلخ و له خیزاننکی ده وله مه ند و به ناوبانگ بوو و بۆ خاتری هونه ره که ی دهستی له خزمه کانی هه لگرتبوو.

نه وانه ی ته مه نیان زیاتر بوو و پیش شه ریان وه بیر ده هات، ده یانگوت: «جا ئیوه چتان دیوه؟ نه و شه ر و کوشتاره، نه و قاتوقره، نه و هه لات هه لاته، شایه ر و خو شخوانی له موکریان برئ». راستیشیان ده کرد؛ چونکه چوار سالی ته واو له و مه لبه نده دا ناگری شه ر له نیوان پووسیای ته زاری و عوسمانیدا نایساوه و گه لی کوردی لئقه و ماویش ناوردووی نه و ناگره مالویرانکه ره بووه.

خوالیخۆشبوو میرزا نه حمه دی په ئیس، جاریک بۆی گنیرامه وه و گوتی: «پوژیکی ساردی



زستانن بوو. نوا به فریگی نه ستور باریبوو. سواریکی زوری پوسان له میانداوه وه هات به ره و سابلآخ. تورکه کان پایان کرد. میرزا فه تاحی قازی تا شهید کرا له بهریان دامه زرا و نه بیشت بین ده شاره وه و زوری لئ کوشتن. که نه و شهید کرا، که س خوی پانه گرت. سالدات پزانه نیو شار. چهنو پوژ فرمانی قه تلوعامنیان دا؛ هرچی وه بهریان هاتبا به شیر سهریان ده په پاند. پاشان نه مانیان دا. من چونکه پووسیم ده زانی و ناسیوم هه بوو و هاتوچوی پووسیم کردبوو، له کوشتن پزگاریم هات و حوکیان لئ کردم که لاکه کان بنیژم. به نه ژمار که لاکه شهش هه زار ژن و پیاو و مندلّم شاردوه؛ جگه له وهی وه بین به فر که وتیبون و له که لئین و قوژیناندا نه دوزرانه وه و سهگ و گورگ خواردنی». نه وه ژماره ی کورژاوه کانی جاریگی؛ زور جاری دیکه و زور شار و دئی تر قه تلوعام کراون.

گرانیی پاش شه‌پیش یه کجار سهخت و به سام بووه؛ به راستی پیاو پیایوی خواردوه. له برسان مردوی نه و گرانییه له حیساب نایه. تا نه م دواییانهش پیره پیاهه کانی سابلآخ ده یانگوت ژماره ی دانیشتوانی شاری مه‌هاباد ناگه یه نیته وه ژماره ی دانیشتوانی پیش شه‌پی یه که هی شاری سابلآخ. جا که وابوو؛ هه قیان بوو نه وانه ی به نیتمه یان ده گوت: «نیوه چتان دیوه؟».

پهیدا بوونی گه رامافون له قاوه‌خانه ی شار و دیوه‌خانه ی ناغا، جیی به خویشخوانه کان لیژ کرد. گۆشه ی مزگه‌وتی دئ و زه‌ماوه‌ند و شاییی دپهات نه‌بن، چیان به ده‌سته وه نه‌ما. هونه‌رمه‌نده گه وره کان لانه‌واز و بین نه‌نوا مانه وه؛ چونکه زوربه‌یان پشت‌ه‌رق و ده‌سته‌ستان بوون، تووشی نه‌داری و هه‌ژاری و سه‌رگه‌ردانی و په‌ریشانی هاتن. هه‌ر یه که ده‌ریایه‌ک هونه‌ریان ده‌گه‌ل خویان برده بن گل. شاگرده لاهه کان ده‌ستیان له فیربوون هه‌لگرت. وه‌دوی کار و کاسیی و ژیان که‌وتن.

پاش په‌یدا بوونی رادیوی باتری له لادئ، فولکلوری نه‌ده‌یی کوردی به‌جاریک که‌وته مه‌ترسییه وه. پووناکبیرانی کورد هه‌ستیان به و مه‌ترسییه کرد. لاوانی زانا و وریا، ده‌ستیان به‌کار کرد و که‌وته کۆکردنه‌وه ی به‌یت و باوی کوردی. هه‌رچه‌ند نیمکانی نه‌و کاره له کوردستانی ئیران زور که‌مه و جارجاریش ده‌بیته هوی ده‌ردی سه‌ر. به‌لام چه‌ند که‌سی خوینده‌وار و پووناکبیر تا راده‌یه‌کی باش له و کاره‌دا سه‌رکه‌وتن. کاک (عوبه‌یدوللا نه‌یوبیان) کاک قادری فه‌تاحی قازی و دکتور که‌یوان پوری موکری هه‌ر یه که به‌شبه‌حالی خویان، به‌ره‌می باشیان له فه‌وتان و نه‌مان پزگار کردوه. به‌تاییه‌تی کاک قادری فه‌تاحی قازی کاریکی زور به‌جیی کردوه و به‌سه‌ره‌اتی کورتی گه‌لیک له‌شایه‌ر و خویشخوانه‌کانی کۆکردوته وه و له سه‌ره‌تای به‌یتی می‌ر و وه‌فادا به فارسی نووسیویه‌تی. به‌پاستی خزمه‌تی



ئەو زانایانە زۆر جیگای شانازییە .

لەمیژسالی بوو بیستبووم زانایەکی ئالمانی بەناوی ئوسکارمان، لە سەرەتای ئەم چەرخەدا هاتۆتە سابلاخ و هیندیك بەیت و بەندی کوردی بەیارمەتی دوکتۆر جەوادى قازى - کە ئەودەمى مەلایەکی لاو بوو - کۆکردۆتەو و بەختیکی لاتینی تاییەتی چاپی کردوون .

بەداخەو هەرچی تێکۆشام ئەو کتیبەم وەگیر نەکەوت؛ دەترسام ئەو ئاواتەى بەرمە بن گۆل . تا لە ساڵى ۱۹۷۴ دا لە کتیبخانەى دەوڵەمەندی کۆپى زانیاری کورددا ئەو کتیبەم دۆزییەو . لەپیشدا بەزەحمەت خەتەکەم بۆ دەخویندراو . پاش ئەوێ لێی پراھاتم، تەماشام کرد کتیبکی یەكجار بەنرخ و بێ وێنە یە . لەبەر ئەوێ پیشنیارم بەکۆپى زانیاری کوردی کرد ئەم کتیبە بخاتەو سەر پێنوسی ئیستای کوردی؛ تا هەموو کەس بتوانێ کەلکی لێ وەرگیرێ . کۆپ پیشنیارەکەى قبوول کردم و بپارم داو هەموو هیژ و توانای خۆم بۆ خزمەتى فەرھەنگ و ئەدەبى کوردی تەرخان بکەم - وازم نەھێنا و ئەو نەرکە دژوارەم وەنەستۆى خۆم گرت . هەرچەند کارى ئەدەبى دیکەشم هەبوون، وازم لێھێنان و چەند کارى نیوێ تەواوم لەولای دانان و خەریکی جیبەجیگردنى ئەم نەرکە بووم . پاش ئەوێ ئەم تیکستانە سێ چوار جار سەرلەبەر خویندەو، تێگەیشتم کە شیوێ ئەم تیکستانە هەر ئەو شیوێە کە من بە مندالی و ساوایی زمانم پێن پشکووتوو و زۆر بەیانم زۆر جار گوێ لێ بوون و لە سەرانسەرى ئەم کتیبە بەنرخەدا تووشى کەم وشەى وا هاتم کە مانای نەزانم . لە کاتى خویندەو و لیکۆلینەوێ تیکستەکاندا ئەگەر تیگیارویبەکەم دەبوو، دەچومە کن دۆستتیکى زانام و پیکەو گیروگرتەکەمان پەها دەکرد . تەنیا کۆسپیک کەمیکى خەریک کردم، ئەویش هەلەنووسى ئوسکارمان بوو . لەو تیکستانەدا زۆر جار پیتی (ش) و (ژ) و (س) و (ز) و (د) و (ت) و (ح) و (ع) تیکەل بوون . بیرم کردەو دەبێ ئەو هەلانە وەک چۆن نووسراون شگڵنووسى بکەم یا راستیان بکەمەو؛ پاش ماوێەکی درێژ هاتمە سەر ئەو راستیان بکەمەو و بەچەند دەلیل ئەو کارەم کرد :

۱- ئەگەر راستم نەکردبانەو کەس سوودى لێ وەرنەدەگرتن . مەگەر کەسپیک کە زۆر باش کوردیى زانییا و شارەزای شیوێ مۆکریانى بوو .

۲- ئوسکارمان بۆخۆى چەند تیکستى بەختى فارسى چاپ کردوون و لەواندا ئەم هەلانە وەبەرچا و ناکەون .

۳- پرسیم بە دوو مامۆستای شارەزای شیوێ مۆکریانى کرد کە هەم لە من بەتەمەنتر



بوون و ہم زانا و کارامہ تر - نه وانیش قولیان کیتشا بق پاستکردنه وی هه له کان .

۴- تیکستی دمدم - که کاک عه زیزی نیبراهیمی به ناته و اوی هیتاویه تیبیه سهر پیتنوسی کوردی به ته و اوی هانی دام که هه له کان پاست بکه مه وه؛ چونکه به داخوه هینه که ی نه سهر له خویندر ده شیوینتی و مه علوم بوو نه م نه مانه ته ی نه و لاره زور به جی نه بووه .
۵- کاک (عوبه یدللا نه بووبیان) که چند سال له مه و بهر بهیتی مه م و زینی له و کتیبه هیتاوه ته دهر و به فارسیی ترجمه می کردوه - توشی نه م هه له نه بووه و هه موو وشه کانی پاست نووسیون .

۶- من خوم موکریانیم و ته مه نیشم له په نجا سال تی په ریوه . نوسکارمانیش حه فتا و چند سال له وه ی پیش له سابلخ بووه و میرزا جهواد و رحمان به کر نه م چیرۆکه و بهیت و ورده مه قامانیهان بق گوتوه؛ نه و په ری ۲۰ سال پیش زمان پشکووتن و فامکردنه وه ی من . هیچ جیی بروا نییه به (۲۰) سال زمانیک نه و نده بگورپی . من له موکریان زور پیری کونسالم دیون که بیگومان ته مه نیان نه گه له ره حمان به کر زیاتر نه بووین که متر نه بووه . من زمانم له کوشی نه نکدا پشکووتوه . نه نکم که کرمانجیکی خه لکی دئی (قه باغکه ندی) بوو که زور له دئی (حاجی حه سه ن) نیزیکه؛ ره حمان به کریش خه لکی حاجی حه سه ن بووه . نه نکم ۳۵ سال له وی پیش له ته مه نی ۸۰ سالیدا مرد . په نگ بین ته مه نی زور له ره حمان به کر که متر نه بووین . من قه ت له نه نکم نه بیست له باتی (پۆژ بلن پۆش)، یان له باتی (خۆش بلن خۆژ) . که وابوو ره حمان به کر وشه کانی پاست گوتوون و نوسکارمان به هه له ی وه رگرتوون . به لام با نه وه بلیم خه لکی لادئی موکریان به تاییه تی خه لکی شامات و شارویران و چۆمی مه جیدخان هه میشه (ح) و (ع) ده گورن . ته نانه ت خوینده واره کانیشیان له قسه کردندا نه و هه له یه ده که ن . له بهر نه وه که دلنیم ره حمان به کریش هه روا بووه، وشه کان چۆن نووسرابوون شکلنووسم کردن . ته نانه ت پیم سهیره که جارجار دروست نووسراون .

نه م کتیبه به نرخه بریتیبه له شش چیرۆک که هه ر یه کیان عینوانی هه یه (خۆلا له سولتان مه محمودی گه وره تره)، نه وانی تر عینوانیان نییه و هه روه ها نه م به یثانه ی خواره وه :

۱- دمدم

۲- مه م و خه زال

۳- لاس و خه زال



۴- ناسر و مالمال

۵- برایمۆک

۶- شیخ فرخ و خاتون نهستن

۷- مهحمل و برایمی دهشتیان

۸- قوچ عوسمان

۹- جولندی

۱۰- خه زیم

۱۱- کاکه میر و کاکه شیخ

۱۲- له شکری

۱۳- قهر و گوله زهر

۱۴- بهیتی زه مییل فروش

۱۵- بهیتی باییر ناغای بابی هه مزاغای مه نگور

۱۶- بهیتی عه بدوره حمان پاشای به به

۱۷- بهیتی عه لی عاشق

۱۸- مه م و زین

۱۹- ورده مه قام

ئوسکارمان سه ره تایه کی دریزی به زمانی ئالمانی بۆ ئه م کتیبه به نرخه نویسیوه که به داخوه تا ئیستا نه کراوه به کوردی. سه ره تایه کی کورتیشی هه ر به ئالمانی بۆ نویسیوه که له لایه ن مامۆستا دوکتۆر ناجی عه باس نه ندامی کارای کۆپی زانیاری کورده وه کراوه ته کوردی و پاش ئه م سه ره تایه چاپ کراوه. هه روه ها سه ره تایه کی کورتیشی به فارسییه کی زۆر زهق و گران به ئینشای ناهه مواری ده رباری قاجاری بۆ نویسیوه که ئه وا له خواره وه دیکه م به کوردی.



له خاوه نانی فام و زانست و یارانی تیگه یشتن و وردبینی ون نییه که به شی زوری پیشکوتن له جیهانی زانست و نه ده بیاتدا له سایه ی چاودیتری و یارمه تیی پادشا پایه به رزه کانه . بی یارمه تیی نه وان پیشکوتنی ته او، له جیهانی زانست و شارستانه تیدا زور به سانایی نییه . ههروهک نه و بهنده ی ده رگای ناسمانپایه (نوسکارمان) که له سالی ۱۹۰۱ هه تا سالی ۱۹۰۳ له سه ر فه رمانی خاوه نشکۆ ئیمپراتوری ده ولته تی ئالمان بۆ لیکۆلینه وه له سه ر نه م زمانانه ی که ئیستاش خه لکی مه لبه ندی ئیران قسه ی پین ده که ن و په یوه ندیکی ته اووی به زمانه کانی کۆنی وه ک فورسی قه دیم و په هله ویه وه هه یه . که له زه مانی پیشدادییان و ساسانیاندا قسه ی پین کراوه بۆ نه و ولاتانه سه فه ر بکه م و له پاش جیبه جیکردنی نه رکی سه رشانم، به ره می زانیاری خۆم به عه رز بگه یه نم . له ته اووی نه و دوو سال و نیو سه فه رده دا له ژیر سیبهری یارمه تی خاوه ن شکۆ (موزه فه ره دین شای قاجار)، شاهه نشای ولاته کانی ئیران - خوا ملک و پادشایه تی پراوه ستاویکا - و یاریده رانی حاکمه به ده سه لاته کانی نه م ولاتانه، زور به نه مینی و به ناسووده یی له نیو تیره کان و عه شایری کورد و لوپدا مامه وه، بۆ به جی گه یاندنی فه رمان ئیمپراتور و خزمه ت و میژوو و نیشته قاتی زمانه کان (linguistique).

به خته وه رانه نه م خزمه ته پیروژه م به جی گه یانسد . چونکه نه م خزمه ته نه نجام



نه ده درا نه گەر چاود پیری خاوهن شکو شاهه نشای ولاته کانی ئیران نه با، نه وه تا به ره می
لیکۆلینه وهی خۆم کرده کتیبیک و به ناوی به رزی پادشا جه مجا پازاندمه وه و ناوم نا
(تحفه مظفریه). له خوینده وارانسی به پیز تکا ده که م نه گەر که موکورتیکی تیدا ده بینن لیم
بیوودن.

تۆسکارمان

له شاری بهرلین، له مانگی نوامبری ۱۹۰۵

وا دیاره تۆسکارمان چهزی زۆر له وه بوو تا پاده یه ک شاره زای میژووی نه ته وهی کورد
بێ؛ له بهر نه وه زیاتر به دواي به یته میژوویییه کاندای گهراوه. یه که م چیرۆکی باسی قه لای
دمدم ده کا. هه رچه ند نه م چیرۆکه نه فسانه یه؛ به لام دیسان نیشانه ی ته ئسیری کاره ساتی
دمدمه له سه ر بیرو پای خه لک. هه روه ها یه که م به یته نه م کتیبه ش به یته ی دمدمه. په نگ بێ
کورد نه بێ که م تا کورتیک ناگای له کاره ساتی دمدم نه بێ. کاره ساتی دمدم پووداویکی
گه ریه له میژووی نه ته وهی کوردا. به یته یزه کان نه م پووداوه یان هه م به شیوه ی کرمانجی
و هه م به شیوه ی موکری کردۆته شیعر. نه م به یته ی تۆسکارمان تۆماری کردووه، په نگ بێ
زۆر پاش پووداوه که نه گوترا بێ؛ چونکه ناوی هیندیک له قاره مانانی شه پ و کاره ساته که ی
پاراستووه. به یته یکی هه ماسییه. شیعره کانی سوار و جوانن و پڕ هه ماسه ن:

دمدم به ردی له نه زاری

لییان دا تۆپی هه وشاری

حه وت شه و پۆزان ئاور باری

خه بهر چوو له بۆ هه وشاری

دمدم به ردی له به ردی

لیی دهن به تۆپی نه به ردی

تا پۆزی مه ردی و نامه ردی



شاعری زۆر پرسۆزیشی تیدا هه ن. شایه ز لێره دا له زمانی ژنه کانی خانه وه باسی بێن
 ئاوی قه لا ده کا و بزانه چهن پرسۆزه:

خاتوونیک دیته مهیدانه
 له دلی خانی ده دا تانه
 لیت هه رام بێن جیتی کابانه
 ئا و نییه پێن بکه ین شیتلانه

خاتوونیک دێ و ده به زی
 په بیی خانه، مارت که زێ
 لیت رهش بوون سه ر و که زی

له م به یته دا خه یالی شاعیرانه به سه ر واقعیه تی میژوویدا زاله و شاعیر، یا باشتر
 بلیم شایه ر شستی وای له به یته که دا گونجاندوه، که ده که ل پاستی یه ک ناگرنه وه، نه وه
 هه ر شایه رێکی کوردی نه خیتنده را و نییه نه وه له ی کردوه، شانامه ی فیردۆسی نه م
 شاکاره مه زنه ی میژوو و نه ده بی فارسیش - جن متمانه ی میژووزانان نییه؛ چونکه خه یالی
 شاعیرانه پاستیه کانی میژووی گوپوه. پاستیه که ی نه وه یه پاش به شکرانی کوردستان
 ده ره به گایه تی کورد هه سستی به ستمی نه ته وایه تی کردوه و تا پاره یه کی زۆر ده سستی له
 ته عه سوپی مه زه بی - که له و سه رده مه دا پادشا زاله کانی سه فه وی و سولتانه بله وه زه کانی
 عوسمانی بۆ قازانجی خویان بره ویان پێن داوه - هه لگرتوه و که وتونه بیی سه ره خۆی.
 نه میرخانی برادۆست، ئالا هه لگری یه که می نه م بی ره بووه و سه ری وه به ر باری شاعه باسی
 سه فه وی - نه و پادشا زالم و خوینپێژه نه هیناوه - و گوتویه تی: «نه که ر نه و شایه منیش
 خانم». شا عه باس ئاگری گرتوه و له شکرێ ناردۆته سه ری و بۆ خۆی کوشتوه و ژن و
 مندالی یه خسیر کردوه و مال و ده ولته تی به تالان بردوه و سولتانی نه سته مبولیش هه یج
 له سه ری نه کردۆته وه؛ چونکه پاسته نه میرخان به پوالت دوژمنایه تی سولتانی نه کردوه،
 به لام سه ره خۆیی کوردستان دیاره به قازانجی عوسمانیه کانی نه بووه. جارێ نه و
 دوژمنایه تی کۆنی خۆی ده که ل سه فه وییه کان وه لاناوه و لیتی که پاره نه م دوژمنه تازه ی
 بفه وتین. نه که ر سولتان دلنایا به میرخان سه ر بۆ نه و داده نویتن، هه رگیز ئیجازه ی



نەدەدا لە سنووری ولاتەكەى، شا عەباس ئەو ھەموو خراپە بكا. ئەمىرخانىش ئەگەر زانىبای سولتان لەسەرى دەكاتەو، قەت لە قەلأ نەدەخزى تا لە تىنوان قېر بىن.
 رەنگ بىن بەیتىژ پاست بكا و ئەمىرخان ويستىبىتى لە دژمنایەتیی ئەو دوو دەسەلاتدارە بە قازانجى پاپەرىنەكەى خۆى كەلك وەرېگرى و پىاوى بۆ كى سولتان نارەبىن؛ وەك دەلئ:

پایان وابوو بە ھەزارى

سواركەن خدرى برىندارى

بەچەپەر بچى بۆ خزمەت خونكارى

وھزىر واى گوت بە بوئىرى

چاكە قاقەزئى بنئىرى

قەلأتى بۆ شای بە جىن بىلئى

بەلام خونكار ھەرگىز بەھاوارى ئەمىرخانىەو نەچوو؛ ھەرگىز تۆلەى نەستاندەو ھەرگىز نىسفەھانى نەگرت. كە وابوو بەشى دواىى بەیتەكە لە راستى دوورە.
 جگە لەو ھەرخنەيەكى دىكە لەسەر ئەو بەیتە ھەيە. ئەويش تەعەسوبى مەزەبىي وشكە. زۆرداران ھەمىشە بۆ قازانجى خۆيان لە ھەستى مەزەبى ھەژاران سووديان وەرگرتو ھە. سەفەوى و عوسمانى بۆ پاراستنى دەسەلات و فەرمانرەوايىي خۆيان ماو ھەيەكى زۆر لە شىعەگەرى و سونىگەرى كەلكيان وەرگرت؛ خەلكى ھەژاربان بەناوى مەزەبەو بەگژىەكدا دەكرد و بۆ خۆيان لە كۆشكە بەرزەكانياندا خۆشيان پادەبوارد و ئەو ھى خودا و پىغەمبەر پىيان ناخۆش بوو وايان دەكرد. من وەك كوردىكى ئىترانى دەردى تەعەسوبى مەزەبى دەزانم و تئ گەيوم ئەم ھەستە بەقازانجى زۆرداران و بە زىانى ھەژارانە؛ بەلام نەدەكرا دەسكارىي تىكسىتېك بكام كە نزىكەى چوارسەد سالا لوى پىش گوتراو ھ. ھىوادارم خويئەرەكان زەمان و مەكان لەبىر نەكەن و بزائن شاعىرەكانى دەربارى سەفەوى زۆر لەو شاپەرەى ئىمە لە شىعەگەرىدا بە تەعەسوبتر بوون.

بۆ ئەو ھى تا پادەيەك مئژووى قەلأى دمدەم و بەسەرھاتى ئەمىرخانى لەپزىپىن بۆ خويئەران پوون بكامەو، ھاتمە سەر ئەو ھى، ئەوى ئەسكەندەر بەگى توركمان - كە بۆخۆى لە گەمارۆدانى قەلأى دمدەم و ھەموو پووداوەكانى پاش گىرانى قەلأا بەشدار بوو ھ و لە كىتەبە بەنرخەكەى خۆى (عالم آراى عباسى)دا نووسىويەتى بكامە- كوردى.



دیاره ئه سکه نده ریه گ کاتیبی تاییه تی شاعه باس و تبعه ن دژمنی ئه میرخان بووه .
 هرچی قازانجی شای تیدا بووه ، ئه وهی نووسیوه ، دل یه شانندی پادشایه ک که پیاوکوشتنی
 پی له ئاو خواردنوه به سانی تر بووه ، هه روا گالته نییه و ئه سکه نده ریه گ نه یتوانیوه جگه
 له وی بنووسن ؛ به لام ئه وه ندهش بو خوی زوره و گۆشه یه ک له میژووی نه ته وه که مان پوون
 ده کاته وه .

باسی بهرینیمی و لاساری ئه میرخان برادۆستی و چوونی جهانبی
 (ئیمتداد و دهوله) بو مهلبندی ورمی و گه مارقدانی قه لای دسرم و جهنبایه تی
 کاره سات و پرورداره کانی

به سه رهاتی ئه میرخانی چۆلاق، بو هه موو که س ده بن ببی به په ند، ئه ی ئه و که سه ی
 به دوای قسه دا ده گه ری! تاویک گوئی پادیره تا به سه رهاتی ئه میرخانته . که له عه شیره تی
 برادۆستی کورد بوو. بو بگپه مه وه .

له سه رده می شای به هه شتیدا، قه راتاج ناویکی کورد له پیزی شاهه رستان و خزمه تکاراندا
 بوو و به سه ر ته رگه وه ر و مه رگه وه ر. که به مه لبه ندی ورمی و (ئوشنی) شنوو نووساوه
 پاده گه یشت . پاش نه مانی شای به هه شتی که پۆمییه کان مرخیان له ئازه ربایجان خۆش کرد
 . عیل و عه شیره ته کورده کانی سه ر به م ده وله ته بایان داوه و په گه ل پۆمییه کان که وتن .
 شا محمه د ناویک له میرزاده کانی برادۆست، به فه رمانی خوندکاری پۆم کرا به مزن و
 خاوه ن ده سه لاتی برادۆست .

ئه میرخان سه ری بو دانه واند و ملی بو پانه کیشا؛ هه رده مه په گه ل یه کیک له ئه میره
 گه وره کانی کورد ده که وت . ماوه یه ک له کن عومه ریه گی حاکمی (سه ران) پای بوارد . له
 شه ریک که عومه ریه گ ده گه ل دژمنه کانی کردی، ئه میرخان ده ستیکی له ئانیشکه وه په ری؛
 ناوبانگی به ئه میرخانی چۆلاق پۆیشت .

له و سه آله دا که ئالای به رزی پادشایه تی له ئازه ربایجان ده شه کاوه و شا به و پی و
 قه ده مه پیۆزه وه بو داگیرکردنی نه خچه وان و ئیره وان ده یاژوا، ناوبراوا هاته به رده رکی
 باره گای پادشایه تی و خوی به شاهه رست و خزمه تکار نیشان دا ئاوپری په حمه تی لئ داوه .



مه زنايه تي و ده سه لاتداریي ته رگه وهر و مه رگه وه پي به خشسي و نازناوي خاني دايه و سه ري به رزكرده وه. مه لبه ندي ورمي و شنوي كه سه ر به نازه ربايجانه و له سه رده مي شاي به هه شتيديا له ژير فه رماني يه كييك له گه وره كاني قزلباشدا بوو. پي نه سپارد. له سه ر فه رماني شا، وه ستا زيپينگه ركان ده ستيكيان له زيپي سوور دروست كرد و به گه واهيرات و مرواريي به نرخ پازانده وه و له باسكيان به ست. چونكه نازا و مه رد بوو، خاوه ن شكو زوري پوو ده دايه و گه ليكي چاكه ده گه ل ده فه رموو. نه ويش ده ستي خزمه تكاريي له سه ر سينگي دانا. له سايه ي دلسووزي و چاوديري خاوه ن شكودا پروژيه پروژ به پيژهي مه زنايه تيديا چوه سه ر و له هه موو هاوشانه كاني خو ي ته به پاندا. چهند ناوچه و مه لبه ندي له نه ميره كاني كوردي سه ر به پوم نه ستانده وه و وه سه ر ولاتي خو ي گيپان و به وچوره له نيو نه ميره كاني كوردا به پايه به رزي ناوبانگي ده ركرد.

زور له خيله كان و له نه ميرزاده كان له ده وري هالان و خزمه تي نه ويان په چاو كرد. هينده پي نه چوو هه وا و فيز له سه ري دا و له خو بايي بوو. له و كاته دا كه (جفال توغلي) له شكري بو نازه ربايجان كي تشا و شه پ له ده ورو به ري ته وريزه قه وما. ده گه ل نه وه شدا كه زور شه رگه نيژيك بوو. خو ي بوارد و نه هاته مه يدان و به حوزووري خاوه ن شكو نه گه يشت. پاش شكاندا و تاراندا جفال توغلي، له شكري زال بوو له ناوچه ي سه لماس خستي. نه ويش به ديتر و ژوانه وه هاته باره گا؛ لاواندراوه و كه م خزمه تي و خو بواردن و نه هاتنه مه يداني به پرودا نه دراوه. بو نه وه ي دردوگك نه بين نه و و نه ميره كاني كورد. كه وه حشيتيرين تيره ي نينسانن - دلخوشي درانه وه و چاكيان ده گه ل كرا. مه ره خه س كرا بگه ريته وه بو ولاتي خو ي، به پواله ت خو ي له پيژي خزمه تكاران داده نا؛ به لام له بنه وه له بهر ته عه سوبي مه زه بي و پيسي ده روون ده گه ل قزلباشي ده ورو به ري خو ي درمنانه ده جوو لاره. هه واي سه ربه خو يي و سه ره پويي له سه ري دابوو. نه وه نده ي بروز نه ستاندا كه خه ريكي ناوه دانكرده وه ي قه لايه كي گه وره و قايم بين. به باره گاي ده وله تي راگه ياندا كه قه لاي ورمي بنكو ل بووه؛ مه ره سي هيتاوه و خو پانانگري و بو نه وه نابن پشتي پي بيه سترئ. نه گه ر نيزن بفه رموون، بناخه ي چوار ديواريك له شوينيكي له بار داده پيژم، خاوه ن شكو. كه هه ر پواله تي نه وي ده دي و ناگاي له ده روو نه بوو. نيزني دا. نه ويش له سي فه رسه قتي شاري ورمي، له سه ر كيويكي هه ره به رز. كه كه وتوته به شي ته پگه وه پ. بناخه ي قه لايه كي قايمي دا پشت.

له نيو كورداندا باوه ده لئين: له پيش نيسلامدا له زه ماني ساسانييه كان (اكاسره) دا هه ر له وشوينه قه لايه ك هه بووه كه پي گوتراوه دمدم و ده سترديژي پروژگار خاپوور و ويړاني



کردووه . پیر بوداقخان، نه میری نه میرانی ته وررژ. که پیاویکی به نه زمون و وشیار و کارامه بووه. له جوولانه وهی دژمنانهی نه میرخاندا نیشانهی که له وه کیشی و مله پوی به دی کرد. بویه به باره گای پیروزی راگه یاند که: «نه میرخان له رینگای پاسستی لاداو و هه وای سه رپنچی و لاساری که وتوته سهر و بناخه ی نه و قه لآ بهرز و قایمه ی بویه دارشتووه که له پوژئی پیوستندا به کاری بن. نه و غولامه دروستکردنی نه و قه لآیه هیچ به قازانچی ده ولت نازانم». فرمانی پیروز به م جوړه به پئی کراوه:

«بوخوت نه میری نه میرانی نه و سنووه ی؛ نه گهر نه و قه لآ دروستکردنه به قازانچی ده ولت نازانی پیشگری لئ بکه». پیر بوداقخان له سهر فرموده ی شاپاویکی باوه رپیکراوی نارده کن نه میرخان و پئی راگه یاند: «که نه و له ریزی نه میره مه زنه کانی شادا حساب ده کری و په روره دی دهستی خاوه ن شکویه و لافی پاکی و بنده یی لئ دها. هرچند شای عالم په نا نه و په ری متمانه ی پنه هیه، به لام به و قه لآ دروستکردنی نه و زمانی زمان پیسان ده کریته وه. نه گهر نه و قه لآیه ی له ترسی په لاماری پرمیان دروست ده کا، نه گهر پرمیان بیته نه و ولاته هه تا قه لآی قایم و گوره ی وه که قه لآی ته وررژ و نیره وان له نیویدا بن، نه گهر پووداویک بقه ومن نیمه غولامانی باره گای شا. که پاراستنی نه م سنووره مان له نه ستویه - چون ده توانین خو بنگخینین؟ رهنگ بن هر نه و عاشوره کزنه ی ورم ن بو نه و بهس بن. وا باشه که ده ست له و قه لآیه هه لبرگئ و زمانی پیاوخراپان له خوی نه کاتوه و نه و ناموزگاربییه ی دوستانه ی نیمه. که قازانچی نه وی تیدایه. له گوئی بگری و خوی نه کاته نیشانه ی بوختان و ده مگوی نه و تو که بونی لاساری و دووبه ره کیی لئ بن». به راستی ناموزگاریکی دوستانه و دلسوزانه بوو. چونکه به پشت نه ستوری نه و قه لآیه بوو که تووشی نه و چاره نووسه په شه هات و نه وه ی پینگه یی که ده بوو پئی بگا.

به کورتی نه میرخان هر گوئی نه دا نه و قسانه و پیاوه که ی پیر بوداقخانیش، به دهستی کورده برادوسته کان کوژرا. قه لآیه کی به کجار قایم و گوره ی دروست کرد و نازووخه و چک و چوئی کیشاوه نیو قه لآکه وه. نه و جار له ورمپرا پای گویزت بو نه و قه لآیه. پوژ به پوژ قه لآکه ی قایمتر و نامرانی قه لآداری په رداختر ده کرد و له راستیدا هوی چاره په شی و ليقه ومانی خوی زیاتر پیک دینا و کاری نه و توئی ده کرد که به هیچ باریک ده گه ل پاکي و یه کرهنگی به کیان نه ده گرتوه. بو نمونه، خان نه بدالی موکری برای شتیخ حهیده ر. که له خاوه ن شکو یاغی ببوو و له ترسی هیزی له شکر له هیچ شوینیکی ولاته که ی خویدا حه جمین و حاوانه وه ی نه مابوو. به خوی و بیست کهس له ده ست و پیوه نده کانیه وه په نسای بو هینا و نه میرخانیش په نای دا و کردی به هاوادم و هاوونشینی خوی؛ به لام



به فیئل و پڑوییازی پیاوه کانی خۆی ده نارده ده رگای عالم په نا و خۆی به فیدایی و به کرپهنگ نیشان ده دا. له کاتیکدا که جه لالییه کان ناردرانه کوردستان، فهوجیکیان ده گه ل ناردر، پیربوداقخانیش سه رکرده ی ئه و له شکره بوو. ئه میرخان که ئه و خه به ره ی بیست به ده ولته تی راگه یاند: «نئیوانی من و پیربوداقخان خوش نییه و قسه ی خراب له باره ی منه وه به عرز ده گه یه تی. حاوانه وه ی من له نئیه له شکریکدا که ئه و سه رکرده ی بئ، کاریکی زۆر گران و نه ستمه».

بو دَل راگرتنی ئه و ئه م فه رمانه به قه لَم داهاات: «له بهر خاتری ئه و، پیربوداقخان ئه و کاره ی لئ وه رگیراوه. له جیی ئه و حه سه ن خانمان تاعین فه رموو، که له ئه میره کانی عیراقه و پتاییکی پاک و سه روپوو خۆشه. به و حاله شه وه ئه گه ر بۆخۆی ناتوانن په گه لی که وئ، یه کیک له کورپه کانی و پدین سپیکی کارامه و دووسه د سیسه د که سیکی په گه ل بخا؛ با یه کرپهنگی و دلپاکیی ئه و بۆ ئه میر و حا که کانی کورد سووربیتته وه و خانه نشینی ئه و به خۆبواردن دانه نئین». ئه میرخان سه ره پای ئه و هه موو دلسۆزی و مودارایه وه که له لایه ن خاوه ن شکۆوه ده گه لی کرا، هه ر له سه ر لاساری و سه ره پڑویی خۆی پویشته. که حه سه ن خانی (ئیستاجلوو و گه وره گه وره کانی قزلباش له مه راغه گه یشته نه محه مه د پاشا و جه لالییه کان و به ره و خزمه تی خۆیان که وتنه پئ. به ئه میرخانیا ن راگه یاند: «له سه ر فه رمانی پیرۆزی خاوه ن شکۆ ئه گه ر بۆ خۆی له توانایدا نییه بئ، چه ند پیاوی باوه پیتکراوی خاوه ن ئه زموون که له چاک و خراپی کوردستان و پینگا کانی ناگادار بن و په وه ی بکه ون پرسیا ن پئ بگری و بۆ پاوێژ ده گه ل کردن بشین، ساز بکا و بنئیرئ». ئه میر چه ند په لپ و بیانوی گرتن.

کورتی بیانوه کان ئه وه بوو: «تیره ی جه لالی لاپره سه ن و نه گونجاو و باوه پ پئ نه کراون. با گه وره گه وره کانی قزلباشیش ده گه ل بئ، من ناتوانم په گه ل له شکریک بکه وم که حه وت هه شته هه زار که سی جه لالیی ده گه ل بئ. ئه وان له هه ر پینگایه که وه ده یانه وئ برۆن، منیش له پاشان هیندیک که س به دوا ی ئه واندا ده نئیرم». ئه میره گه وره کانی ده ولته سه رکیشیی ئه ویان له سه ره تای سه فه ردا به دَل نه بوو. ئه وه یان به لاوه باش بوو ئیستا که پینگایان به لای ئه ودایه، به هه ر باریک بئ پامی بکه ن؛ چونکه ئه گه ر ها توو ئه میرخان - که له نیزیکانی ده رگای شایه - و لاساری بکا و به لاپیدا برؤا، ده بئ له ئه میره کانی دیکه ی چاوه نۆپی چ بین؟ بۆیه وه سه ر خۆیان نه هیتنا و به زمانیکی نهم و خوش لئیا ن پاسپارد خانه خوویی باش بئ و چه ند شه ویک پامان بگری؛ جا که چاومان پیک که وت، له سه رخۆ پاوێژی لئ ده که یین و ئه وی قازانجی ئه وی تیدا بئ و ده که یین. ئه میرخان هه ر جوابی نامه



و په یامی حسه‌ن خان و نه میره‌کانی دیکه‌ی نه داوه و له سره که لله په قی و که له وه کیشیی
خوی توندتر پراوه ستا.

که پیشه‌کیی له شکرگه‌ی شسته ناوچه‌ی بهرحوکی نه‌و، ده‌سته‌یک له کورده‌کانی
برادؤست به‌رنه‌نگاری بوون و ده‌گه‌ل نه‌و جه‌لالییانه‌ی که له پیشدا بوون، به‌گژی‌ه‌کدا
هاتن؛ دوو پیاوی جه‌لالی کوژدان و چهند که‌سیش له‌م نیوه‌دا برینیان هیئا. حسه‌ن خان
و نه‌میره‌کان که له‌م نیوه‌دا برینیان هیئا. حسه‌ن خان و نه‌میره‌کان که له‌و پروداوه
ناگادارکران پیاوه‌کانیان گپراوه پاشه‌وه و شه‌ر و کیشه‌یان پراوه‌ستاند و له‌نیو فرسه‌قی
قه‌لا له جیگایه‌کی په‌سیو هه‌لیان دا و له‌شکریان خست. کورده‌کان چوونه‌وه ده‌قه‌لاوه و
هؤردووگایان وه‌به‌ر توپان‌دا. حسه‌ن خان دیسان پیاوی نارده‌وه کن نه‌میرخان و هوی نه‌و
په‌فتاره ناله‌باره‌ی لئ پرسى. هرچی له‌و لایه‌وه قسه‌ی خوښ و دؤستانه‌ کران، نه‌و په‌لپ
و بیانوی سه‌یرتری هیئا گوږئ و ده‌رگای دؤستایه‌تی و ناشنایه‌تی داخست. توشی هر
که‌س له قزلباش و جه‌لالی بوویان - که بؤ جیبه‌جیکردنی کاروباری پیویست له هؤردو
وه‌ده‌رکه‌وتن - ده‌یانکوش و پروتیاں ده‌کرده‌وه. دوویاته‌بوونه‌وه‌ی نه‌و کارانه دژمنایه‌تی
له‌نیو هردوولادا به‌هیزتر ده‌کرد. محمده‌ پاشاش بؤ توئه‌نه‌ستاندنه‌وه له جه‌لالیه‌کان
وه‌کار که‌وت و پیاوه‌کانسی پؤل پؤل تا به‌رقه‌لا ده‌چوون و له‌و لاشه‌وه کورده‌کان لیټیان
وه‌خؤ ده‌که‌وتن و به‌پیریانه‌وه ده‌هاتن و له هردوو لاهه‌وه چهند که‌س ده‌کوژدان و بریندار
ده‌بوون. کار له کار ترازو و شه‌ر و کیشه‌ گهرمتر بوو. هیئدیک که‌س له جه‌لالیه‌کان -
که له محمده‌ پاشا دپدؤنگ بوون - به‌تایبه‌تی محمده‌دبه‌گی برای (ته‌ویل) و ده‌ست و
پتیه‌نده‌کانی بیان داوه و چوونه‌ کن نه‌میرخان. به‌و جوړه‌ نیزیکه‌ی سیسه‌د چوارسه‌د
که‌س په‌گه‌ل نه‌و که‌وتن. نه‌وه‌ش پتر نه‌وی له خو‌بایی کرد و محمده‌ پاشاش به‌جاریکی
هراسان و جازب بوو. ناگری دژمنایه‌تی له‌نیوان نه‌واندا هه‌لگیرسا. فه‌رمانی قه‌زا له‌باره‌ی
کورده‌ یاغیبه‌کاندا درا و ملک و ولاته‌که‌یان داگیرکرا. حسه‌ن خان به‌ناچاری له‌وینده‌ری
دامه‌زرا و چلؤنایه‌تی به‌پتچکی ته‌ختی پادشا راگه‌یاند. نه‌و خه‌به‌ره له نه‌رده‌ویټل به‌عرز
گه‌یشت. وه‌ک له سه‌ره‌تاوه‌ نووسیمان عالی جه‌ناب (نئعمادوده‌وله) حاتم به‌گی بؤ
نه‌ولای په‌وانه‌ فه‌رموو که به‌ چاویکی ژیرانه‌ ته‌ماشای نه‌م سنوورانه‌ بکا و نه‌گه‌ر نه‌میرخان
هیچ جن‌متمانه‌ بین دلی‌بداته‌وه و به‌که‌رمی شاهانه‌ هیواداری بکا. جه‌لالیه‌کان له‌دوره‌ی
قه‌لای نه‌و راگوږئ و وه‌ک سالان جن‌ه‌واریان بداتئ. پیننج هه‌زار تومنه‌ زپری نه‌غد
له‌خه‌زینه‌ی دارمالی شاهانه‌ وه‌ریگرئ و بیدا به‌ جه‌لالیه‌کان. جا نه‌گه‌ر نه‌میرخان هر
دانه‌مه‌زرا و که‌لله‌په‌قی و که‌له‌وه‌کیشیی کرد، ناویکی به‌و ناگره‌ هه‌لپرزئنی و ملکه‌کانی



ئو بہ سہر جہ لالییہ کاندہ دابہ ش بکا، تا لہوئ نیشستہ جین بن و ئاسہ واریش لہ کوردہ
لا سارہ کانی دیکہ بیہئ.

باسی چوونہ ورمینی (ئیمتدادودہولہ) و گہمارؤدانی قہلاری دمدم و
کارہ ساتہ کانی دھوری قہلار

کہ عالی جہ ناب (ئیمتدادودہولہ) لہ نوردہ ویلہوہ ہاتہ تہ وریز و دہ گہل پیریودا قخان
حاکمی تہ وریز و بہر خورداریہ گی نہ نیسی توچی باشی و تہ نگیچیہ کانی ئیسفہ ہانی و
خوراسانی و تہ وریزی و باقی وہ پئ کہوت، دووہ زار کہ سیش جہ لالی کہ لہ تالانی قراچہ
نوردہ ہانہوہ دہ گہ پانہوہ و پہ گہل کہوتن.

لہ سہ لماس، خان وہ لہ د غازی بہ گی حاکمی ئو ویش و پرای ئو ولیا بہ گی کوری سہ یفہ دینہ
کو پڑہی حاکمی ئنزلہ لئ و سؤما، پہ گہل لہ شکر کہوتن. پؤزی سیشہ مؤ۔ بیست و شہشی
شہعبان - گہیشتہ ہؤردوی ورمین. حہسن خان و مہ حمہ د پاشا و گہورہ کانی بہ پیریہوہ
ہاتن و بہ خزمہت گہیشتن. ہؤردو لہ جینگای باش دامہ زرا.

پؤزی پاشن، جہ نابی (ئیمتدادودہولہ) پیاویکی باوہ پیتکراوی دہ گہل مہ لیک ئاغا
مہ مہدی (تہ سووجی) کہ ئاشنا یہ تیی کونی دہ گہل ئو میرخان مہ بوہ۔ ناردہ کن ئو.
پاش ئامؤزگاری دؤستانہ و خیرخوایانہ داوایان لئ کرد کہ مل بدا و لہ دہ ورو بہری قہلا
بؤ دیدار ئامادہ بئ؛ تا پڑگاہک بؤ نہ ہیشتنی ناکوکی و ناتہ بایی بدؤزنہوہ و دلئی ئو
بئیننہوہ جئ. ئو میرخان ملی دا و لہ قہلا ہاتہ خوار و جہ نابی و ہزیریش بہ چہند کہ سہوہ
چوہ. چاویان بہ یہ کتر کہوت و لہ مہ مو با بہ تیک دوان.

ئو میرخان بہ ئاس و پہ لاسدا دہ چوہ و بہ فروقیل و دپؤ و دہ لہ سہ، خزی بہ غولام و
نو کہر نیشان دہ دا و دہ گیوت : «لہ ترسی بہرہ لالی و ئاکاری نالہ باری جہ لالییہ کان و
دپدؤنگی لہ بہرگریکردنی حہسن خان، پہ نام بؤ ئو چوار دیوارہ ہئناوہ. مہ حمہ د پاشا
بہ ہیوای ملک و ماشی منہ و منی لہ خزمہت خاوہن شکو بؤسو و بہ دنائو کرد. ئیستاش
تکام ئو ہیہ جہ نابی و ہزیر لہ خزمہت خاوہن شکو عوزرم بؤ بخواریتتہوہ. لہ و زستانہ دا



ایم گه پین بۆخۆم نه بزوم. یه کیک له کوپه کانم له خزمهت ئیوه دا ده نیرمه باره گای به رزی. جا که به هاری خاوهن شکو به ره و کوستان هات، بۆخۆشم دیم بن پرسی مه ی ماچ ده که م. جه نابسی (ئیعتیما دوده وه) دلنای کرد هه مو شتی لئ قبول ده کری به و مه رجی به لئنی خۆی بیئیته جئ. بریار وا درا چونکه قه لاداری ئه و دهنگی داوه ته وه، بۆ ئه وهی خه لک بزائن ئه و یاغی و سه رکیش نییه، به خۆی و که سوکار و ده ست و پیوه ندیی وه بیته نیو قزلباش و ده گه ل گه وره گه وره کان یه کتر بیین و هه یج ترسی نه بن. پۆژیک ئه و میوانی (ئیعتما دوده وه) بن و پۆژیک (ئیعتما دوده وه) میوانی ئه و بن؛ تا ده نگوباسی نیوانخۆشی و یه که تیی ئه وان له و سنوره بلاویته وه. ئه میرخان به وه پازی بوو و قه راری دا سه یین بیته خورئ.

جه نابسی وه زیر گۆپکی جوان و باشی پازانده وه. چونکه ئه میرخان نهیده ویست چاوی به جه لالیان بکه وئ، بریار درا تا قه که سیک له و تیره له م کوپه دا به شدار نه بن. ئه وئ پۆژئ هه رچی چاوه توپوون؛ سو راخی ئه میرخان نه بوو. دیسان ئاغا محمه دی (ته سو جی) یان نارده کنی، بزائن بۆچی دیار نییه؟ پاش وتووێژکی زۆر به ئاغا محمه دی گوت: «قه سی پاسه ت ئه وه یه ریش سه پیه کانی برادۆسه ت له فیل و ده هۆی قزلباش و جه لالی ئه مین نین و پتییان وایه (ئیعتما دوده وه) - که پیاویکی تاجیک و خاوهن قه له مه. پتیشی ئه وانئ پئ ناگیرئ و ئیمه ی پئ ناپارزئ. به کورتی یه خه ی خۆم له ده س ئیوه نانیم، ئه گه ر به قازانجی خۆمی بزائم کوپنم به دیاری و پتیشکیشه وه ده نیرمه خزمه ت خاوهن شکو و ئه گه ر خه یالئکی دیکه یان له سه ر دایه، ئه وه له و هه وشه خزوم و جگه له قه لاداری چارنم نییه».

کورتی ببپینه وه، له بنه وه بری و ناپاکیی ئه و ناشکرا بوو. دیاری دا که وتووێژه کانی بۆ فروفیل و خۆبوردن بووه. ئه و قه لا قایمه له خۆی باایی کردوه و پتگای سه ره پۆیی و لاساری گرتوته به ر. عالی جه ناب (ئیعتما دوده وه) ده گه ل ئه میره کان راویزیان کرد و هاتنه سه ر ئه وه، هه ندنه نه رمکیشی له پاسه ت ئه میرخان به هه یج بارنیک ده گه ل قازانجی ده ولت ناگوئجئ. هاتنی وه زیری گه وره و باوه پتیکراوی ده ولت بۆ بن قه لای ئه و به ده ست به تالی گه رانه وه ی زۆر شووره بییه و قبول ناکرئ. هه مو خۆیان له قه لاگرتن هه لکرد، خه به ریشیان به پتچکی ته ختی شا پراگه یاند...

له پیشدا به لئیم دابوو ئه م چیرۆکه تان وه ک چون پووی داوه به ته واوی بۆ بگنیمه وه؛ جا بۆیه به پتووستم زانی که میکتان باسی قه لای دمدم بۆ بکه م: ئه و قه لایه له سه ر دوندی کتویتی یه کجار به رز دروست کراوه که یه ک پارچه به ردنکی درنژووکه و ته سه که و وه ک



پشتی گا ہلکے وتوہ . لای شیمال و جنوبی دؤلی زور قوولن، کہ لہ زورلا بؤ سہری،
 دہبن بہ پیڑھی خہ یال بؤی بچی . لہ ہر بہ رزی پیوستی بہ شورہ نیہ و شورہ یان بؤ
 نہ کیشاوه . دوو لایہ کہی دیکہ یان - کہ پانایی قہ لاکہ یہ و لای پورژہ لات ی پالی وہ بہ رزایی
 چیا داوہ و شورہ یہ کی زور نہ اووی بؤ کیشراوہ و بورجی بلندی ہن و دہرگاہ کی ہ یہ .
 لای پورژہ اوای - کہ لہ گورایی نیزیکترہ - شورہ یہ کی یہ کجار قایمی ہ یہ و دہرگاہ کی
 بہرہ و جنوب دہ کریتہ وہ . لہ دہ روازہ را بؤ عہ رزی، پنگاہ ک بہ نیو بہریددا ہ یہ کہ نہ وندہ
 تہ نگہ بہ زحمہ ت سواریکی تیوہ دہ چن . سہ نگہ بردنہ پیش لہ لای پورژہ لات و پورژہ اووہ
 نہ بن ناکری . لہ لای پورژہ لات تیرہ اوڑیکی بؤ دہرکی قہ لای بمینتی، یہ کپارچہ بہر دی سہخت
 و تہخت و پہ قہ . لہ بنوہہ بودری بؤ لئ نادری، کہ بہر دہ کہ ہراوہ بورجیکی زور بہر ز و
 قایمیان لئ دروست کردوہ کہ بؤ خوی قہ لایچہ یہ کہ . تا نہ و بورجہ بہر دہست نہ کری
 سہ نگہ بردنہ بن قہ لای محالہ . ناوی قہ لای لہ حہ وزیکی گہرہ را دابین دہ کری کہ بہ باران ہر
 دہبن . بہ لای شیمال - لہ نیو گہ لید . نیزیکی قہ لای کانیک ہ یہ؛ ناوی زور کہ مہ .
 نہ میرخان خوگی بؤ کیشاوه و پئی بؤ کردوہ تہ و دہ حہ وزہ کہی کردوہ . ناوی نہ و
 کانیکہ لہ نیواروہ تا بہرہ یانی حہ وزہ کہی ہر دہ کا . ناوہ کہی بہ شی پورژیکی قہ لای نشینہ کان
 دہ کا . گومبہ زیکیان لہ ریکی عہ رزی لہ سہر حہ وزہ کہ ہلختوہ کہ لہ پیش چاوان ون
 بن، پئی دہ لئین (سولق) . بؤ پاراستنی حہ وزخانہ کہ بورجیکیان بہ بال قہ لاوہ ہلچنیوہ .
 لہ لای جنوبیوہ سہ ہولڈانیکیان ساز کردوہ کہ لہ زستاندا بہ ہر و سہ ہولڈ داخندری .
 لہ تہ نیش ت وئ حہ وزیک ہ یہ؛ تا نہ و ہر و سہ ہولڈی لہ گہرما ی ہاویندا دہ توتیوہ و
 دہ بیتہ ناو بہ فیرو نہ روا و لہ ویدا کو بیتہ وہ و لہ کاتی کہ م ناویدا بہ کاربن . نہ و سہ ہولڈانہ ش
 قہ لایچہ یہ کی لہ سہر دروست کراوہ و پاسہ وان و تہ نگیچی لہ سہر دان دراوہ؛ بہ ویش دہ لئین

(بوزلق) یا (قارلق)، پنگای ویش و ہک پنگای (سولق) لہ دہرہ وہ را ونہ .

بہ کورتی نہم قہ لایہ لہ پینچ قہ لای پیک ہاتوہ . یہ کیان نہ سلی قہ لاکہ، یہ کیان قہ لای
 خوارئی، یہک (سولق) و یہک (بوزلق) و نہوی دیکہ یان بورجی گہرہ ی دہرہ وہ ی دہرگای
 پورژہ لات کہ لہ پیشدا باسماں کرد . ہر پینچ نہ وندہ بہر ز و قایمن کہ پہ یکی تیزپوی
 بیر و میروہ ی خہ یال پریان تن نابا و وئیان ہلناگہری .

جہ نابی وہ زیر بہ لیزانی و بیرتیژی و شیاریی خویوہ کہ مہندی زیبک و زا کوونی ہاویشتہ
 کونگرہ ی داگیر کردنی نہ و قہ لای نہستہ مہ . خہریکی ساز کردنی نامرانی پیوستی قہ لایگری
 بوو، لہ و کاتہ دا پینجسہد تہ نگیچی لہ لہ شکر ی تاییہ تی خاوہن شکو بہ سہر کردہ ییی
 (سہ فرقولی) بہ گی یوزباشی و قورچیہ کانی (چگنی) بؤ کومہ ک گہ یشتنہ جن . گہنج



علی خانیش که له ته ورئز بوو. به له شکرئیکی په رداخه وه هات. حه سەن خان و نه میرانی هاوړپئی نه و و تغه ننگییه کانی نیسفه هانی و میرفه تاحی سه رکړده یان بۆ بهری پۆژمه لات داندوران و بهری پۆژئاواش به پیروبواقخان نه سپیتردرا. مرادخانی سولتان چینی و خلیل سولتان و محمه دته قی بهگ بۆ به رامبه ر قه لایچه ی بوزلف نیردران و پاراستنی ده روزه ی نه ولا به گنج علی خان نه سپیتردرا. تغه ننگی مازنده رانی ده گه ل سه فهر قولی بهگ و قوړچی چگنی، بۆ بهری شیمال تاعین کران. به رخورداره یگی نه نیس و توپچییه کان به دوو توپی گه وره و یه کی (بالمیزه) هوه دامه زران و قبان سولتان بیگدلی به سه رکړده ی توپخانه داندرا. جائی توپئیکی بچوکیان له ده ریای په شه وه به که شتی هیئا و له سه نگره ی حه سەن خان دابه سترا. محمه د پادشا تووشی نه خو ششی دل هات؛ خزمه تیکی پی نه سپیتردرا. به لام جه لالییه کان به سه ر به شه کانی له شکردا دابه ش کران. پینچ هه زار تومن زئی شای عه باسی - که بۆ باربووی جه لالییه کان هیئرابوو. به سه ریاندا به ش کرا. بۆ هه ر هۆزئیکیان جن هه وارئیک له پیش چاو گیرا. له شکر خپوه تی هه لدا و هه ر ده سته یه ک چووه سه ر کاری خۆی. نه میرخان خه به ردار بوو و ترسا. زۆرجار پیایوی نارد و خه ریک بوو به درۆو ده له سه نه و کیشه ی له کۆل بکاته وه؛ به لام چونکه فروفیله کانی ئاشکرا بیوون، گوئی نه درا قسه کانی. به ناچاری نه ویش خه ریکی به رگری و قه لاداری بوو. چهند که س له نه میرزاده کانی برادوست له قه لا ده رپه رپین و هاتنه پزی شا په رستانه وه. هه رکه س له قه لاوه ده هات ده یگوت: قه لانشینه کان له به رکه م ئاوی سه خله تن. چونکه له به ر وشکه سالی و که م بارانی ئاوی هه وزه که زۆری له که میی داوه و نه وی ماوه ش بۆگن بووه و دیدن به چوار پییان. ئاوی خوارندنه وه بریتیه له ئاوی سولق، نه ویش تاس تاس ده درئ به پیاووماقوولان نه گه ر سولق داگیر بکرئ جگه له خۆبه ده سته وه دان چاریکیان نییه. نه ویش بیئو له بنه ورا بوودپی بۆ لئ بدرئ، گئپانی زۆر گران نییه. نه و ته گبیره نه قل ده یگرت و نه گه ر به و جۆره ناچاران کردبان خۆبه ده سته وه بدهن، زۆر له شه ر و خوینرئزی باشتر بوو. هه مو کوششی خویان بۆ نه و کاره ته رخان کرد. وه ستا که ریزکه نه کان خه ریکی بوودرلئیدان بوون. تا عه رزه که خاک و نه رم بوو به هاسانی چوونه پیش. که گه یشتنه به ردی، سه وه یان چین و شه وانه له ریگای دوروهه گلایان ده هیئا و سه وه کانیان پر ده کرد و به ریئ دایانده نان و کۆلانیکی سه رداپۆشراویان دروست ده کرد. حه سەن خان له لای پۆژمه لاته وه ئاوا ده چووه پیش. پیروبواقخانیش له لای رۆژئاوا سهر به ره و ژوور ده چووه پیش و هه ر نه و کاره ی ده کرد. کورده کان له به ربه یانه وه ده رزانه سه نگره وه و شه ری باشیان ده کرد و دم به دم هاره ی تیری تیرپه پی نه وان په یامی نه جه لی به گوئی غازییه کان پاده گه یاند و گولله ی تغه نگ وه ک



تەرزە بەسەر ئازاكاندا دەبارى. دوو سى جار بە پۆزى پووناك خۆيان دەسەنگەران ھاويشت و شەپى بەسام و گرانيان كرد. غازىبەكان زۆر سەير، خۆيان پادەگرت و تونديان بەرگرى دەكرد. ھەموو جارێ لە ھەردوو لايان زۆر دەكوژان و بريندار دەكران. جارێكى پەلامارى مەتەرزى نىعمەتوللا سولتانى سۆفيان دا؛ سۆفيەكان ئازايەتى و مەردايەتییەكى سەبىريان نیشان دا. پێنج كەس لە زارەكى مەتەرزەكە يەك لە دواى يەك كوژان و نەيانھەشت كوردەكان خۆى تى باوين. ھەر كەس دەكوژا گيانبازيكى ديكە جى دگرتەوھ. لەو پۆزەدا ھەموويان پياوھتى و ئازايەتییان نیشان دا. لەو شەپەدا ھوت ھەشت كەس غازى كوژان و پازدېك بريندار بوون. كوردەكانىش تا بيست كەسيان لى كوژا و سى چل كەسيان برينى ھىنا و چىيان بۆ نەكرا و چوونەوھ دە قەلاوھ. لە سەنگەرى ھەسەن خانپا ئەو تۆپەى بەرھەو بورجەكە. دابەسترا بوو، پاش بيست پۆز - بەلكە مانگىك - تۆپباران چرپىكى لە بورجەكە كردبوو؛ بەلام ھىشتا وا نەبوو پيدا ھەسەر بگەوئ. ھەسەن خان ھەلە شەبىيى كرد و سەرىخۆ بى ئەوھى پرس بە (ئىعمادودەولە) بگا، پۆزىك ھىرشى بردە سەر بورجەكە، دوازدە لاوى ھەلكەوتوو ئازايانە خۆيان گەياندە سەر بورج. چەند كەسيان ئەنگووان و ھەلدېران. ئەوانى ديكە چاوترساو بوون و كەس نەوئرا ھەلكشى و خۆيان ھەلداشت. دووسەد كەس كە گەبىوونە بن بورجەكە، لەوئى دامەزنان. تا نيوھ شەو شەپ بوو و خەرىكى كۆلىنى دىواری بورج بوون.

لەو كاتەدا كوردەكان لەپەر لەپشتەوھ پەلامارى غازىبەكانيان دا و بووبە شەپە شىر. لەسەر بورجەوھش گوللەى تەنگ دابارى، لە قەلاشەوھ دەسپۆز دەكرا و كۆمەك بۆ غازىبەكان نەدەنئردرا. ناچار غازىبەكانيان دەستيان لە شەپ ھەنگرت و گەپانەوھ. لاوى ئازا و ھەلكەوتوو لەو شەپەدا كوژان و بريندار بوون. ھەسەن خان لە بەر ئازايەتییى شىتەنەى خۆى، پەشيوان و شەرمەزار بۆوھ. كارىك بوو كرابوو؛ لەبەر ئەوھى جەنابى وەزىر لە دواى چووان نەچوو و دلخۆشىيى داوھ. لە شەپیدا زۆر كارەساتى وا دەقەومئىن. گرتنى قەلايان بى كارەساتى وا نابى.

پاش ماوھەيك كە كەريزەكە نەكان كاريان كرد، لە بن عەرزەوھ نەيانتوانى سەرچاوھەكە بدۆزەنەوھ. سەريان لى شىتوا بوو و نەياندەزانى بوودپەكە بەرھەو كوئى لى دەن. بە ناچارى ھەرچەند ھەنگاويكى دەچوونە پيش نىشانەيەكيان دەچەقاند؛ كە ديارىن بوودپ بۆ كوئ دەچن. بەو نىشانانە كوردەكان لە كەينوبەينەكە گەيشتن. لەبەر بى ئاوى وەك ماسى كەوتبوونە تۆپ و ھەلبەزەھەلبەزيان دەكرد. ھەموو شەوئ ھىرشيان دەھىنا سەر بوودپەكە و دەگەل تەنگچىيەكانى مازەندەرانى و سەفەر قولى بەگ و قۆرچى چگنى كە پاسەوانى



بوودې بوون به شپږ دهاتن. شپږی زور گوره ده کران و شه و بویریان نه بوو. که پریزه که نه کان دهرفه تی کارکردنیان نه بوو. سږ مانگه ی ره مه زان و شه شه کان و نیوجیژنان به و جوړه شپږ و کیشه دریزه ی هه بوو. دوو سږ جار خه لک کیکی زوری شه پنه که ر و ژن و مندالیان له قه لاره وه دهرنا که ژماره یان نیزیک به هه زار که س ده بوو.

نو خه لکه شله ژاوی خو یان ده گه یانده ناو. گه مارو دراره کان نو کانیکه یان به ناوی حیات ده زانی و فیداکارانه بو پاراستنی سولق تی ده کوشان. له ولایشه وه نو په پری هه ول بو دوزینه وه ی سرچاوه درا و بی سوود بوو. چونکه ناوی حیات ون بوو. جه نابی وه وزیر ته گبیریکی دیکه ی کرد. برپاریان دا که به سهر عه زیدا بو ی بچن و سهر بانی گومبه زی سولق کون بکن و توپی گوره له دیواری په یزه به ره و دانای ناو دابه ستن و ناگری بدهن، که کورده کان نه ویرن هاتوچوی کانیه که بکن. بوودپه کهش به بن عه زیدا هه لی بدن. قه رار درا که میر سؤفی و میر پازوکی و میر موقه ددهم له سهن گره کانیان بیینه دهر و سهن گره بگو یزنه وه بو سهر سولق. حه سن خان پیواری کارامه ی له جی خوی دانان و بو خوی سهر پهرشتی نو نه میرانه ی وه ستر گرت. پیریودا قخانیش سهن گره ریکی به ره و سولق دامه زراند. جه نابی (نیعتیما دوده وه) نه وهنده ی نو قه لا گرتنه به لاره گرنه بوو که بوخوی هاته سهر توپخانه. بیست و یهک پوژ له سهر توپخانه ی بوو. له به یانه وه هه تا نیواره توپ هاویشتن و پاراستنی سهن گره کان له ژیر چاوه دیبری خویدا بوو. هه موو شه وئ هه ر نریکی به هه ر نه میریک نه سپیز درابایه، به یانی لی ده پرسراوه و نه گره ته نه خی تیدا کردبا، سه رکونه ده کرا. کورده کان زور هه راسان بوون. که شه و راده شکا لاری تیار و په رداخ و چه کدار ده هاتنه دهری و له ده وری سولق شه پ ده ست پږ ده کرا و نازایه تییان نیشان ده دا. له م لایشه وه مه شخه ل هه لده گیرسان و له بهر پووناکی مشخه لان، تفه نگیبیه کان به ربه رکانیان ده کرد. هه موو شه وئ ژماره یهک له هه ردو لایان ده کورزان و بریندار ده کران. له لاپالی چیا، نه شکه و تیک هه بوو که به سهر سولق ده پیروانی. کورده کان له بن نه شکه و ته که وه بوودریکیان لی ده دا که له نه شکه و ت بیینه دهر و لای سه روو له غازیبه کان ببپنه وه و دهریان په پږتن و بو هه میشه به رگری له و کاره بکن. پاش نه وه ی نه و خه به ره به نه میره کان گه یشت، وایان به باش زانی که پیئنده سستی بکن و نه شکه و ته که بگرن، تا له داگیرکردنی سولق ده سستیان بگریته وه. نیزیکه سی لاری له خو بووردو و هه لکه و توو نه و نه رکه یان وه سستی خو یان گرت. ده گه ل گزینگی هه تاو نه و لاره نازایانه له زارکی سهن گره وه به بهر قه لادا به غار پویشتن و خو یان ده نه شکه و ت هاویشتن. له قه لاره زوریان تفه نگی پیوه نان، به لام له یهک که س زیاتریان لی نه کورزا.



که شه و بهرگی عه باسیانی ده بهر کرد، نه میره گه وره کان تا نیوه شه و له سه سه نگره کانی خوین پاره وستان و پاسه وانیان کرد. پاش نیوه شه و دوو دهسته له کورده کان هاتنه ده ری، قوئیک پرویان ده سه نگره کان کرد و شهریان هه لایساند و خه لکیان به خوینا وه خه ریک کرد و قوئیکیش له بن نه شکه و ته که وه سه ریان ده ری تا و ده گه ل نه وانه ی له نه شکه و تدا بوون، شه پریان ده ست پی کرد، نه و لاره نازایانه چاک وه ده ست هاتن و تا گولله یه کیان پی ما و تیریکیان له تیراندنا بوو، شه ریان کرد و نه شکه و تیان به دهسته وه نه دا. پاش نه وه ی چییان پی نه ما و ده که سیشیان لی کوژدا و چی وای نه مابوو کورده کان خوین ده بال باوین و ناسه واریان لی بېرن، نه و بیست که سه ی مابوون ده ستیان دا شیران و له نه شکه و ت ده ره پین و به نیو کورده کان وه ربوون، تا به قوونه شه پ بپون و نه وه ی نه جه لی وه ده رنگی که وتی به زیندوویی بگاته سه نگره. هه شتی برینداریان هه رچونیک بوو گه یشتنه وه و نه وان ی دیکه ریگای نه مانیان گرته پی ش. کورده کان دوو برینداریان که یه کیان تفه نگیچی و نه وه ی دیکه یان پازوکی بوو به زیندوویی گرت و بردیانه قه لایه. نه میرخان له نازایه تیی نه وان سه ری سوورمابوو و نه یه یشتبوو بیانکوژن و ده رمانی کردبوون و پاش نه وه ی برینه کانیان ساپیژ بیوه ئیزی دابوون بینه وه ده ری.

به کورتی، له به ره به ری به یاندا نه و شه ره دوایی هات و که لاک ی کوژراوه کان- که له بهر زارک نه شکه و ت که وتبوون دیاربوو. غازیه کان که میکیان سام پی نیشته. جه نابی (نیعتیما دوده وه) دلته نگ بوو و هه ره شه ی له نه میره کانی موقه ده م و سوئی و پازوکی فهرموو.

به لام له شه ری دا نه وان هه ده بن و نه ویش بو نه وه ی دژمن دلخوش نه بن، زیاتر له پوژان خه ریکی کاروباری شه پی بوو. هه نه وه ی پوژنی چل غازی (نیستاجلوو) که له گه ل حه سه ن خان بوون- پقیان هه ستا و غیره تیان بزووت و خوین بو گرتنه وه ی نه شکه و ت ناماده کرد. (نیعتیما دوده وه) له ئیزندانیان دوودل و له ره وداوی دویتشه و نیگه ران بوو. حه سه ن خان زوری هه ول دا و گوئی: نه مشه و بوخوم ناگام له وانه ده بی و به سیسه د که سه وه بهرگریی له هیژی کورده کان ده که م. جه نابی وه زیر له یه ک خوش و لایه ک ناخوش ره زای دا و به قبان سولتانی بیگدلی و نیمام قوئی سولتانی ناچرلووی نه سپارد که پشتی حه سه ن خانی له و شه و دا به هه موو هیژی خوینا وه بگرن. له سه ر داوای نه میره کان، ده که سه ی دیکه یان ره گه ل خستن و به تیکرایی بوونه په نجا که س. به ته یاری و چه کرداری، تیشوو و پیویستی چه ند پوژیان هه لگرت و لینگیان دا به ره و نه شکه و ت. کورده کان له نازایی و خو به ختکردنی نه وان سه ریان سوورما. که شه و داها ت زووتر له شه و ی دی هاتنه ده ری و شه پ قه و ما و



شهر پټکی په کجار توند و گوره. حسنه خان و نه میران له دهره وه و کورپه کورپه نیو نه شکوت له ژورده وه به گز کورده کانداهاتنه وه و تا بهر بهری به یان شهر بو و کورده کان هرچه ندی تن کوشان چپیان بو به چی نه کرا و به شه له ژاوی گه پانه وه و غازیبه کان پیاوانه نه شکوتیان داگیرکرد. هه موو شه ویچند کوردیان - که تا به یانی ناویان ده کیشاوه - به توپ و تفنگ ده کوشت و بریندار ده کرد. تا ورده وورده سه نگر هه لکشان و گهینه سه ربانی حوزی سولق. گومبه زنی حه وزخانه یان کون کرد و له وپرا پټکای ناویان دیته وه و زانیان سه رچاوه که ی له کوپیه. کورده کان خه ریکی دوزینه وه ی چاره بوون. هه موو پوژئی له نیو بوودپه که وه شهر یان ده کرد و به رگریان له کاری نه و که سانه ده کرد که بوودپان لی دها. نه میره گه وره کان پوژئی هه ژده ی مانگی قوریان جهنگی نیوه پوویه، کایه کی زوریان ده کونی سولق کرد و ناگریان تن به ردا. پاسه وانی حه وزخانه خو یان له بهر نه و قانگدانه پانه گرت و هه لاتنه وه بو قه لا. غازیبه کان خو یان فری دا خواری و سولقیان داگیرکرد و پټکای ناویان باش به خشت و قور گرت، نه ویچ پوژئی هه رایه کی گوره له بن قه لا ده ست پی کرا؛ کورده کان زور تن کوشان به رگری له و کاره بکن. به لام دهروست نه هاتن و هیچیان بو نه کرا. پاسه وانی سولق به تفهنگچیه کانی مازهنده رانی نه سپیدرا و نه میره گه وره کان هه ریه که گه پانه وه بو سه نگره کانی پیشووی خو یان. جه نابی (ثیعتیما دوده وله) ش له توپخانه پا گه راوه بو مه زلی خو ی.

نه میرخان و گوره گه وره کان تا ده پازده پوژ به ناوی که می بوزلق و خه لکه که ش به ناوی بو گنی حوزی گه وره قه ناعتیان کرد و خه ریکی قه لاداری خو یان بوون چونکه داگیرکردنی سولق له زستانه وه تا به هاری کیشا. وه ختی بارانی هات و هه وره کان نه مسال به پیچه وانته ی سالی پابردوو وه ک فیلانی مه ست که وتنه شریخ و هوپ و به پوحمی خو لای که که س نازانی چند زوره، نیزیکه ی مانگیکی بن نیوپر باران باری و لپی نه کرده وه و قه لانشینه کانی له ناو بن نیاز کرد. چونکه ته گبیر ته قدیری پی هه لئاوه شیتته وه، نه و هه موو هه ول و تیکوشانه ی له و سئ مانگه دا بو داگیرکردنی سولق نه انجام درا به فیروچوو قه لانشینه کان پتر له جاران خه ریکی قه لاداری بوون.^۱

۱ - نه م کاره ساته تا نیره له سالی بیست و سیه می پادشایه تیی شا عه باس سه فه ویدا که پټککه وتی سالی ۱۰۱۸-۱۷ کورچیه پووی داوه و له لاپه ری ۷۱۹ ژه ۸۰۱ کتییی عالم نارای عه بیاسی نووسینی نه سه که ندره یگی تورکمان، چاپی گولشه ن، تاران، ۱۳۵۰ نووسراوه. دواپه که ی ده که ویتته سالی بیست و چواره می پادشایه تیی شا عه باس. هیتن



باسی داگیر کردنی قهلای دمدم و کوزرانی ته میرخان و دست پیونده کانی

هروهها کاره ساته کانی دیکه، که هیندیکیان له سردهمی ژیانی (نیعتیما دودهوله) دا و هیندیک پاش نهو پرویان داوه.

چونکه له بهر بارانی زور وهکو گوتمان سولق نهوتقی نه بوو، برپاردره که هه موو نامیره کان سهنگه ری خویان به پنگای کووچه ی به سه وه تاندا به رنه پیش و قهلاکای به یارمه تیی خودا و هیزی باسک بگرن. جه نابی وه زیر له مه زلی خوی باری کرد و بو لای سهنگه ری حه سن خان هات. سهنگه ریکی به سه رکرده ییی (سه سه رقولی) بهگ و پیاوه کانی تاییه تی شا کرده سهنگه ری خوی و لویدا دامه زرا. له هه موو لاره شهو و پوژ تن ده کوشان و شتوومهک و که رهسته یان ده کیشاوه. سه وه چنه کان، سهویان ده چنپن و هیندیک گل و قورپان له پنگای دوروهه دینا تا سه وه کانی پر بکن. ناسنیان به سه ر نه خته یه کی نه ستوردا کیشابوو و گه ردوونه یه کیان سازکردبوو که کارگه ره کان له پشت نهوی کار بکن و له گولله ی زه برزن و تفهنگ بپاریزدین. بهو جوړه شهوانه کاریان ده کرد و گه زیه گه ز ده چونه پیش، ده گه ل نه وه شدا هیچ شهویک نه بوو که دوو سن که س نه نگتودرین و له نیو نه چن. ده پیشدا حه سن خان و نه لیاس خهلیفه ی قه ره داغلو و میرفه تاحی مین باشی، تفهنگچییه کانی نیسه فهانیان بهو جوړه ی گوتمان بردنه پیش و سهنگه ریان گه یانده بن بورجی گه ره ی ده ره وه ی قه لا و ته نیشته دیواری. قه رابهگ ناویک که وه کیلی نه میرخانی بوو، پاسهوانی لهو بورجی ده کرد. که ریژکه نه کان چنه پوژ کاریان کرد و نهو دارانه یان ناگرتن بهردا که بو قایمی ده نیو چینه ی دیواریان کیشابوون. نهو دارانه سووتان، دیواره که هه ره سی هینا و زگی دا و نیوه پوویهک - که کارگه ره کان خه ریکی نانخوردن بوون - لایه کی بورجه که بزوت و تیک پروخا و دهسته یهک له پاسهوانه کان ده گه ل خاک و خوژ بو نیو دوله که جاله بوونه وه.

که نهوه پروی دا، جه نابی وه زیر به حه سن خانی ده ستور فرموو که نیتیرچ وهختی راهه ستانه، هیرش بو بورجه که بهرن. حه سن خان فرمانی هیرشی دا. هه وه ل که سینیکی پیی له سه ر بورجه که دانا و تفهنگی له قه رابهگ دا و سه ری بپی و هینا یوه، پاله وان محمه د ناویک بوو له تفهنگچییه کانی خوژانی نیسه فهانی. له پاش نهو دوازه که سی دیکه



وه سهر بورجه که کهوتن و ههوت هه شت پاسه وانیان له سهری سهر بری. خوشکه زای نه میرخان - که لویکی زور جوان چاک و شهنگ و شوخ بوو. هه لدیتر و له خواری ده گهل گیله پیاویکی تیره ی چینی - که له پاسه وانان بوو. تیک ئالقان و دهست به یه خه بوون. هه ده سبه جن کوشتی و سهری بری و هینایه وه جه نابی (ثیعتیما دوده وه) زوری پی ناخوش بوو و گهلک به سهر کابرایدا هات و ئه و خه لاتهی به هیوای بوو نه یدرایه .

ببیرینه وه، بودجه که داگیرکرا و پاسه وانه کانی زیاتریان کوژدان و چهند که سیشیان له بن دار و بهرد و گلدا خنکان. نووسه ری ئه م پیتانه. که له و هاتو چویه دا ره فیقی جه نابی وه زیر بوو. ئه م چوار نیوه شیعه ری به دلدا هات و نووسی:

این برج که یافتی بفتحش تایید
از مطلع آن برآمدی چون خورشید
کوتاه بُدی ز رفعتش کیوان را
از دامن خاکریز او دست امید

یانی:

ئو بوورجه که بۆ گرتنی دهستت گیرا
له ئاسۆی ئهوی وهک هه تار هاتیه دهر
ئه وهنده بهرز بوو که دهستی هیوای که یوان
کورت بوو بۆ ئهوی بگاته توره پژی

کاتیک بورجی گورین - که وهک بهردی سهر پڠای غازیان بوو. گیرا، کار هاسان بوو. له ماوهی ده پوژدا سه نکه رکانیان گه یانده ده وروبه ری قه لآ و توپچییه کانیان دامه زراند. توپیکی گه وهی بالیمزبان به رامبه ر به قه لآی سهری و توپیکی دیکه یان به رامبه ر به قه لآی خواری له سه نکه ری پیربوودا قخاندا دامه زراند و دهستیان به گولله باران کرد و تهنگیان به قه لآنشینه کان هه لچنی. ئه میرخان سهری لی شیوا و کورده کان هیوا برآو بوون، چونکه گهلک له خزم و که سوکاره کانیان له و شرانه دا کوژدان. قه لآنشینه کان دهستیان به هاتنه دهر کرد. هه موو پوژئی ده کهس و بیست کهس له کورده کان و له جه لالییه کان خوین دهر باز



ده کرد و په‌نایان بۆ سه‌نگره‌کان ده‌هینا. له‌سه‌ر فرمانی پیروژ په‌نا ده‌دران و خه‌لات ده‌کران و دلخۆشی ده‌درانه‌وه.

به‌کورتی کاری قه‌لا گه‌یشه‌ته‌ جیگایه‌ک که ئه‌و پۆ سبه‌ی بگیری. که پوودای مه‌رگی (اعتماد الدوله) پووی دا. ئه‌و پووداوه‌ هه‌موو که‌سی په‌رێشان کرد و کاری قه‌لا‌ی - که نیزیک به‌ ته‌واو بوون بوو - که‌میک وه‌دواخست. قه‌لانشینه‌کان خۆپاگرت‌تر بوون. تا محه‌مه‌د به‌گی شاملوو - که کرابوو سه‌ردار - گه‌یشه‌ته‌ جی. ئه‌میره‌کانی پێشوو تازه‌ هاتوو به‌وپه‌ری له‌خۆبووردنه‌وه‌ خه‌ریکی گرتنی قه‌لا بوون. به‌ماوه‌یه‌کی کورت سه‌نگره‌کان له‌ خواره‌وه‌ گه‌یشه‌ته‌ بن دیوار و بورجه‌کان به‌زه‌بری تۆپه‌ به‌رده‌وشینه‌کان وه‌له‌رزین که‌وتن و درز و که‌لێتیان لێ په‌یدا بوو. له‌لای سه‌ره‌وه‌، ئازایانی قه‌لاشکێن هێرشیان هینا و دوو سێ بورجیان داگیرکرد. له‌لای سه‌نگه‌ری پیروداقخانیشه‌وه‌ غازیه‌کانی تورکمان په‌لاماریان بۆ بورجه‌کانی خواره‌وه‌ - که کورپه‌ گه‌وره‌ی ئه‌میرخان فه‌رمانده‌ی بوو، برد و پیتی هه‌لچوون و وه‌سه‌رکه‌وتن. پاسه‌وانه‌کان خۆیان بۆ رانه‌گیرا؛ ده‌ستیان لێ هه‌لگرت و پایان کرد بۆ قه‌لا‌ی سه‌ره‌وه‌. هه‌وشه‌که‌ کراوه‌ و له‌وێرا خه‌ریکی هه‌لکه‌ندنی دیواری نیوان دوو قه‌لاکان بوون. پاسه‌وانه‌کانی بوزلق پیاویان نارده‌ خزمه‌ت ئه‌میره‌کان و ئامانیان خواست و ته‌سلیم بوون و بوزلقیان به‌ده‌سته‌وه‌ دا. سێ قه‌لا‌ی قایم گیران؛ کورده‌کان له‌ فرپه‌ که‌وتن، هه‌موو پوویان له‌ مائی ئه‌میرخان کرد که ئه‌ویشیان کردبووه‌ نارین قه‌لا. غازیه‌کان بێ ترس خۆیان ده‌قه‌لا ه‌اویشت. جگه‌ له‌ مائه‌ ئه‌میرخان، هه‌موو که‌لێن و قورینی قه‌لاکه‌یان داگیرکرد ئه‌میرخان که ته‌ماشای کرد له‌ هه‌موو لاوه‌ به‌لا ده‌وره‌ی گرتوو، کورده‌کانی له‌ شه‌پکردن مه‌نع کرد و نارديه‌ کن محه‌مه‌دخان و تکای کرد که بۆخۆی ده‌گه‌ل غازیه‌کانی شاملوو بێته‌ نیوقه‌لا؛ چونکه‌ له‌ هه‌سه‌ن خان ده‌ترسم و زۆرمان خۆین له‌ یه‌کتر پشتوو ئه‌و ئاگا‌داریمان لێ بکا خۆم و کورپه‌کانم و خێزان و ده‌ست و پێوه‌نده‌کانم به‌سه‌لامه‌تی بنیڕێته‌ به‌ر باره‌گای به‌رزی شا.

۱ - چلۆنایه‌تی پووداوه‌که‌ ئه‌وه‌یه‌: پۆژیکێ ده‌گه‌ل ئه‌میره‌کان له‌ مه‌زلی (گه‌نج عه‌لی خان) بوون. ئیوارێ که‌ هاتنه‌وه‌ سه‌رێکی تۆپخانه‌یان دا، سه‌ری شه‌وی هاتنه‌ دیوه‌خان. پاش به‌جی گه‌یاندنی نوێژان، تا دوو به‌تل شه‌و رابرد وه‌ک جاری جاران زۆر به‌ پووه‌گه‌شی و پووه‌خۆشی ده‌گه‌ل خه‌لکی مه‌جلیس قسه‌ی کرد. کاتی خه‌و چوو جیی نوستن. نووسه‌ری ئه‌م پیتانه‌ هه‌شتا نه‌گه‌بیبوومه‌وه‌ مه‌زلی خۆم که‌ به‌ دوامدا هاتن؛ منی هه‌زار سه‌رم سوپا که‌ ده‌بێ هۆی بانگکردن چ بێ؟ یه‌کی دیکه‌ گه‌یشه‌ته‌ و گوتی: جه‌نابی میرزای به‌مه‌رگی موفاجات ته‌واو بوو. هه‌موو تووشی سه‌رسوپمان و خه‌م و په‌ژاره‌ بوون. خه‌به‌ره‌که‌مان به‌خواه‌ن شکو راکه‌یاند. مه‌ر ئه‌و شه‌وی ته‌رمه‌که‌مان له‌بن قه‌لا هینا خوارێ و شووشتمان و کفنمان کرد. ئیواره‌ی ئه‌وێ پۆژێ ناردمانه‌وه‌ ته‌وریزێ. ئه‌میره‌کان ناریدیان له‌ دووی ئیمام قولی خان که‌ به‌له‌شکرێکی ته‌یاره‌وه‌ له‌ سه‌لماس بوو.



له وکاتدا خان نه بدالی موکری به چوند کس له نيزيکاني خويه وه هاته دهر. نه ويان نارده قوناغي نه لياس خه ليفه ي قهراداغلو، که ميواني نه وي. له پاش نه و محمه د به گي براي (ته ويل) به و جه لاليانته وه که له قه لادا بوون دهر که وت. پاشان محمه د به گ له سهر ويستي نه ميرخان چوه نيو قه لا. نه ميرخان و کوپه گوره که ي و نيزيکه ي سهد که س له عه شيره تي برادوست، هه موو ززيپوش و تفهنگ به دست و چه دگار، به هه موو نه سپايي شه رپوه له مالن هاتنه دهر؛ ده گه ل محمه د به گ يه کتريان دي و دووسد که سيکيش له قه لادا مانه وه .

محمه د به گ پاسه واني به دياريه وه دانان که که س ويان نه پزي و پوو له مالان نه کا. نه ميرخان و دست و پتوه نده کاني هينا مالي خوي خيوه و بارگايه که گوره ي تاييه تي بو ه لدان. ناردي له دووي حه سهن خان و نه ميره کاني تر که بين نه ميرخان بينن. جا نه وده مي هه رچي قازانجي ده ولتي تيدابوو نه وه ي بکن. بوخوشي و پراي براکاني دانيشت و به گرمي ميواندريي لئ کردن. که حه سهن له خيوه ته که نيزيک بووه ناردي به دواي محمه د به گي دا و بانگي کرده دهرئ. نه هاتني حه سهن خان بو خيوه و چوونه دهر ي محمه د به گ نه واني نيگه ران و درپونگ کرد. حه سهن خان به محمه د به گي گوت: «سهرم له کاري تو سوپماوه و قهت وام له نيگه يشتن و ليزانيي تو رانه ده دي که به خوت و برايانه وه له نيو نه و ياغي و سه رکيش و لاسارانه دا دابنيشي که ده ستيان له خويني خويان شوشتووه و جي متمانه نين و نابئ به هيچ باريک بروايان پئ بکري. ته گبير نه وه يه که نه وان له بهر يه ک بلو بکه ي، نه ميرخان و کوپه که ي و چه ند که سان به نه ميرزيکي بسپتره که پاش نه وه ي فرمانمان بو هات جي به جي ده کين.»

محمه د به گ نه و قسه ي پئ به جي بوو. پياوي نارده کن نه ميرخاني: «مانه وه ي نه و هه موو که سه پيکه وه له جي گايه ک نيماکاني نيه، بو خوت و کوپ و خزمه کانت ليره به سه يته وه و نه واني ديکه داده به شين.» نه ميرخان ملي راکيشا؛ به لام ناواله کاني مليان نه دا و گوتيان: «بوخوت دلنياي که نه ميره کان سه ربه خو ناوپرن نه تو بکوژن، به لام يه که له نيمه ناهيلن. بپارمان و ابوو که له خوشي و ناخوشيدا پيکه وه بريئ، نيستا و ادياره تو ژياني دوو پوزت پئ باشتره. نيمه ليک هه لئا بريين و نه گه ر بکوژرين با پيکه وه بمرين.» جوا بيان نارده وه دهرئ.

له کاتي نه و هاتوچويه دا له ماله نه لياس خه ليفه هه را به ديابوو، کاتيک خان نه بدالي موکرياني نارده قوناغي نه لياس خه ليفه، بو خوي له سه نگر بوو. پياوه کاني خريکي ميواندري و به جي گه ياندي نه رکي پيويسست بوون و شه ربه تيان بو هيتان. له و حاله دا



خه لئیفه. که پیاویکی سۆفی و خاوهن ئاکاریکی ساکار- بوو به سهردا هاته وه و میوانه کانی
 نۆز به خیرهاتن کرد و له پیاوه کانی تووپه بوو که به و گه رمایه بۆ چهک و بهرگی
 شه پرتان له براده ران نه کردۆته وه. خزمه تکارێک هات که بهرگی شه پریان لێ وهرگرت و
 سووکیان بکا. خان نه بدال و ئاواله کانی خه یالئیکی دیکه یان به دلدا هات. ده سه به جێ
 له جیی خۆیان پاپه پین و شیریان هه لکیشا و چه ند شیریان له ئه لیا س خه لئیفه دا و
 چه ند که سیان له خزم و پیاوه کانی - که بێ چهک بوون - له نئو خیتو ت بریندار کرد.
 غازیه کانی قه راداغلو پییان زانی و به شیریی پووته وه له خیتو ته و ژوورکه وتن. ئه لیا س
 خه لئیفه و دوو که س له خزمی کوژرا بوون و چه ند که سیش بریندار بوون. پوویان له
 خان نه بدال کرد و ئه ویان به ئاواله وه له توپه ت کرد. ئه و پوودا وه قسه ی حه سن خانی
 وه راست گێتپا و که س متمانه ی به وان نه ما. قزلباشی غه زا که ر، پۆبوونه شیران و ده سه ر
 که سه وه نه چوون و شیریان تن نان. هه ر که س له و پۆش پێشتر هاتبووه ده ر- چ کوورد
 چ جه لالی - کوژرا. چونکه به رده سه تبوونی ئه و چینه غه داره وه ک ئیمانی نا هۆمیدی بوو.
 ئه میرخان و ئاواله کانی هیرشی قزلباشیان بۆ ده وه ی خیتو ته که یان دی و پاپه پین و
 لبادیان کون کرد و غازیه کانیا ن وه به ر تهنه نگه کان دا. له ولاشه وه خیتو ت گولله باران
 کرا. بیسه ت سی که سیان وه به ره اتن و کوژران؛ ئه وانی دیکه به شیریی پووته وه ده په پین
 و به شه پکردن به پێنگای نه ماندا پابردن. له شکر ی بق هه ستا و ای ده ست به که وش تار کرد
 که ئه و که سه انه ی شه ش مانگ له وئێ پێش هاتبوونه ده ریش ده ریا ز نه بوون؛ ته پ و وشک
 پیکه وه سووتا. ئه وانی له قه لاش مابوونه وه ئاسه واریان لێ برا. به که ورتی قه زاو قه ده ر وای
 هینابوو و ئه و پوودا وه له خۆیه وه قه وما. پاداشی نه مک به حه رامیی خۆیان وه رگرت. پاش
 لئیکۆلینه وه زاندا که ئه میرخان و ئاواله کانی ته گبیریان کردبوو و هاتبوونه سه ر ئه وه که
 پزگاریان له ده سه ت قزلباش ئیمکانی نییه؛ گو تیبوویان؛ «به رگی شه پێ له به ر ده که یین و
 چه ک هه لده گرین و ده چینه ده رێ. هه موو ئه میره کان له و کوژپه دا کو ده به نه وه؛ ده سه تیا ن
 لێ ده ده ینه شیران، تا له ده ره وه ئاگا دار ده بن چوو قه واریان لێ ده به رین. ئه گه ر توانیان
 وه ده رکه وین و خۆ پزگار بکه یین، ئه وه باشه؛ ئه گه ر نه مانتوانی، به سه نییه تو له ی خۆمان
 له پێشدا کردۆته وه و خوینی خۆمان نه ستاندوو ه و پیاوانه کوژراوین». بۆیه ئه م ئازایه تییه
 له خان نه بدال پووی دا و له پێشدا ئه لیا س خه لئیفه ی کوشت. خودا بۆخۆی ده زانی.

پاش ئه م پوودا وه کوپه بچوو که کانی و خا و و خیزانی ئه میرخان ئه وی مابوون، هینایان
 بۆ هۆردووگا و ما ل و سامانی قه لانشینه کان به سه ر غازیه کانددا دابه ش کرا. له حالئیکدا
 که هۆردووی خاوهن شکۆ له (گاودۆل)ی مه راغه بوو، ئه وه ی قه وما بوو به عه رزی پیرۆزی



گه یشت. له سهر فهرموده، چند پوژنیک گه نج علی خان به خوی و تفهنگچیه کانیوه له بن قه لا مانوه و نه میره کانی دیکه به له شکره وه پوویان له دهرگای خاوهن شکوی عالم په نا کرد. له چیمه نی قه راجووق گه یینه باره گای پیژوز. ولات و سامان و دهسته لاتداری ورمی، به قبان خانی برای محمه د به گی بیگلی نه سپیتردا. سن هزار تومن زپری نه غدیش بو پیداو یسته کانی قه لای دمد و یارمه تیی غازییه کان و پیاوه کانی نه و دیاری کرا. فرمان درا له سنووری ساردوقورغان و گاوروود تا سه لماس، هه موو نه میر و حاکمه کان له بهر حوکمی نه و دابن و له قسه ی دهرنه چن. نه ویش به لشکرکی ته یاره وه چوو بو وینده ری و خریکی ناوه دانگردنوه ی قه لا بوو. گه نج علی خانیش به خوی و تفهنگچیه کانیوه تیکه لی هوردوی گه وره بووه.^۱

باسی به ره معراغه جرونی شا و پوه ههستانی له تیره ی موکری و قه تلوعاسی نهو تیره

عه شیره تی موکری له پیپه وانی نه م ده ولته و له سنووری گاودولتی مه راغه و سندوس و میاندواودا نیشته چی بوون. له سهرده می شای به هه شتیدا سهرکرده ی نهو تیره به ده ست نه میره ناویکه وه بوو. پاش مردنی شا و له سهر ته تخت دانیشتنی سولتان محمه د پادشا. که سولتانی پوم بوو. په یمانی باوک و باپیرانی خوی هه لوه شانده وه و دنیای هیدی و هیمنی نالوز و په ریشان کرد. شه ر هه لایسته به دغه په کانی سنوور، بازاپیان گه رم بوو. نه میره ی ناویراو. که زور سالان نمک په روه رده ی نه م ده ولته بوو. پنگای نمک به حه رامسی و یاغیبیون و هه لگه پانه وه ی گرته پیش، ده گه ل پومیان پیکه وت و ده سستی کرد به تالان و کوشتار. له سندوس و میاندواو و مه راغه دا هاته سهر په وه ی (قه راجیوق) که په وه ی تاییه تی حه زه تی شای به هه شتی بوو و به باشی ناویانگی به دنیدا پوی بوو. ژماره یه کی زوری له په وه دان و پاسه وانی په وه کوشتیون و په وه که ی داگیرکردبوو.

۱ - نه م کاره ساته له سالی بیست و چواره می پادشایه تیی شا عه باسی سه فه ویدا پوه ی داوه که پیکه وتی ۱۰۱۸ ی کوچییه. نه سکه ندر به یگی تورکمان له لاپه په کانی ۸۰۷ - ۸۱۱ ی کتییی عه له م نارای عه باسیدا باسی کردبووه. حه یف پوژ و مانگی گیرانی دمد و گوژرانی نه میرخانی نه نووسیوه. هیمن



همیشه دهگه لّ نهو نه میر و قزلباشانهای ده بوونه حاکی مهراغه شه پ و کیشه هه بوو. ده میکیش له خراپه و کوشتار و به دیل گرتنی ژن و مندالّ پانه ده وه سستا. پاش مردنی نه میره بهگ، شیخ حیدر به ده ستوری بیگلر بهگی پرمیان بوو به نه میر و له باوکی زیاتر سه ربه خویبی په یدا کرد.

به لام له زهمانی فرمانپه وایی سولتان محه مدخاندا له پاس جه عفر پاشای بیگلر بهگی ته وریز سه رکیشی ده کرد. چند جار نیزیکانی خوی ناره باره گای عالم په نای پادشای مه زن و بچوکی خوی نیشان ده دا؛ تا شاهه نشا بؤ داگیرکردنی نازه ریاجان چوو. شیخ حیدر هات بؤ پرسیمه ماچکردن و لاواندراوه؛ چه زه تی شای پایه به رز و سیبهری خودا، هه له کانی پیشووی تیره ی موکری به خشی. ده سه لاتی مهراغه و ده ورپوشتی - که همیشه به ده دست یه کیک له نه میره مه زنه کانی قزلباشه وه بوو. دا به شیخ حیدر. نهو له بن قه لای نیره وان وه که له جینی خوی باس کراوه - کوژا. خاوه ن شکو له بهر هه قناسی جینی باوکی دا به قوبادخانی کوپی که هیشتا مندالّ بوو. به که یخوادا و پدین سپیه کانی عیالی فرموو تا کوپ گه وره ده بن له قسه ی دایکی - که کچی پیامو قولیکی قزلباش و ژنیک و شیار و ناقلبوو ده رنه چن. بؤ نه وه ی قوبادخان خوی بگری برایه کی شیخ حیدر که ناوی نه میرخان بهگ بوو له نیتو عیال هینادهر و جی و پایه ی دایه و کردی به حاکی گه رمپوود. براکی تری خان نه بدالّ داوای مه زناپه تیبی ده کرد و سه ری بؤ برازاکی دانه ده نواند و هیندیک پیاوخراپ و به دفری موکری له خق هالاند بوو. چند جار له شکر ی ناردرا سه ر و ده ریان په راند؛ تا ناخری وه که باسکرا په نای بؤ نه میرخان برادوست برد و له کن نهو مایه وه. لوتف و دلّسوزی شاهانه قوبادخانی گرتوه و سه ربه خوی ته وای په یدا کرد و هه مو هوزه کانی موکری به رده دست بوو. له نیتو سه رهوزانی نه م تیره دا پیای به راز سورشت و پیوی سیف هت هه بوون که له پیگای راست دوور که وتبونه وه و له چولی سه ره پویدا گه وره ببوون؛ ده گه لّ قزلباشان - که مهراغه خاوه ن ملک بوون - خراپ ده جو لانه وه و به زور زه ویبه کانیان داگیر ده کردن. قوبادخانی که گیشتن، له بهر نه زانی و پیسی ده روونی ده گه لّ قزلباشان په فتاریکی ناله باری گرته پیش. هر چند له و چند سه لاهی دوا پیدا زور ناهه رمانی و ناکاری دزیو له خوی و له زیز ده سه کانی ده بیندرا و گهرد له سه ر دلّی مباره کی شاهانه ده نیشت، به لام له بهر به زهی و دلّسوزی تابه تی خوی و له پیش چاوگرتنی خزمه تی شیخ حیدر، چاوپوشی لئ ده کرا. تا وای لئ هات ناوی له ناوه پویان ده رکرد و سه ره پوی و لاساری له راده برده ده ر. هه روه کوو سالی رابردوو حوکم کرابوو که قوبادخان بچپته کن (ثیعتیما دوده وه) و له داگیرکردنی قه لای دمددا ده گه لّ له شکر



به شداری بکا، خوی له و خزمه ته ش بوارد و نه چوو.

له به هاریدا که خاوهن شکو خه ریک بوو بۆ ریکخستنی کاروباری ئه و ناوچه یه به ره و سنوور بچن، قوبادخانیش ناچار به خوی و چهند کهس له ده ورپشته کانیوه له (یورت قشلاق) به خزمهت گه یشت؛ چونکه دلای پاک و پووناکی شاهانه له سه ره پویی و لاساری ئه وان گه ردی لئ نیشتبوو، هاته سه ره ئه وه که ئه وانه شیایوی لوتف و دلسوژی نین و پاره ستان له ته میگردنی توندی ئه وان به قازانجی ده ولته نییه و خراپه و کیشهی پتری لئ پهیدا ده بن. خوی له ته میگردنیان خوش کرد. به لام به لیزانی و وشاری خویوه، جارێ خوی پارگرت و لوتفی ده گه ل کردن تا گه یشته مه راغه. قوبادخان و پدین سپیه کانی موکری له وه ده ترسان شا داوای په وهی قه راجیوق بکاته وه؛ بۆیه به فیل، نه سپه باش و هه لبژارده کانیان نارده جینگایه کی دوورده ست و چهند بارگینی ناره سه نی کوردییان له وئ هیشه وه، تا نه گه ر باسی په وه هاته گوپئ ئه وان نیشان بدن. هه ره ها ئاشکرا بوو که هه میشه ده گه ل سه ردارانی پومی که ینوبه یینیان بووه و خراپه یان ده گه ل لیتقه وماو و هه ژاران کردوو و له بهر ته عه سسویی مه زه بی زۆریان شیعه کانی مه راغه ئازار داوه. که وابوو دهستی زۆرداران ده بوو له یه خه ی هه ژاران بکریتته وه.

به کورتی له نیو بردنی ئه و تیره به ده فەر و سه ره پویه. که له موسلمانانی هه ر ناویکیان هه بوو. ئه رکی سه ره نه ستۆی شای داد په ره ره بوو. ئاگری بق و توو په یی وا له دلای خاوینی شاهانه دا بلێسه ی گرتبوو که ته نیا به خوینی ئه و بن فه رانه و وه کارکه وتنی شیریی ئاگر بار نه بایه نه ده کووژاوه و دانه ده مرکاوه. له کاتی کدا که باره گای بهرز له گاودۆل هه لی دابوو، پۆژیک قوبادخان به خوی و سه ره و په نجا که سه وه پووینان له باره گای بهرز کرد. ئیواره وهخت بوو گه یشتن؛ ده گه ل چوار کهس له خزمه کانی بۆ حوزوور بانگ کران. که وه ژوور سه راپه رده کهوت، له سه ره فه رمانی شا له وهختی چه کهمه دا که نه ندا غولامان بن ئه وهی بیلن بیزوون - کوت کوتیان کردن. که لاکی پیسی ئه وانیان بۆ کووچه ی پشت سه راپه رده پاکیشا. بۆ ئه وهی زیانیک له لایه ن ئه و پیاو خراپانه وه به غولامان نه گا. فه رمان به عه لی قولی خانی ئیشک ئاغاسی باشی شاملوو درا له بهر ده رکی سه راپه رده پاره ستن؛ یه ک یه ک بانگیان بکا بۆ مه جلیس. که وه ژوور سه راپه رده ی پیروژ که وتن ده سه بجه غولامان بیانکوژن و که لاکیان باوژنه کووچه ی پشت سه راپه رده؛ تا له پیش چاوان ون بن. تا بیست سی کهس به و جوژه کوژران و یه ک به دوا ی یه کدا فه رئ دران. ئه وانانی ده ری که میک دردۆنگ بوون. یه کیان که هاته ژووری ته ماشای کرد خوین زۆر پژاوه و قوبادخان و ئه وانیش دیارنن؛ قیژاندی و دهستی دا خه نجه ر. موحبیب عه لی خانی شاهی سیونی بریندار



کرد. دوو سنی کهس که به دوایدا ده هاتن کشانه وه و خه ریکی پاکردن بوون.

غولامان و قورچییان تییان وه روکان، هر له وی پارچه پارچه یان کردن. نه وانی دهروه تن گه یشتن، پایان کرد نه سپان. هیندیک هر له وه دوروبه ره و هیندیک له وه ختی پاکردندا کوژدان و تاقیان لی بپا. له وه خته به سامه دا خاوهن شکو هاته دهر و سواری نه سپی په سهن و خۆشبهز بوو و پوهی له قه لای گاودۆل کرد و سه ریا زانی قزلباش کوشتن و تالانی عه شایری موکرییان پی نه سپی درا. خاوهن شکو به تلّیک له شه و چوو بوو گه یشته قه لای گاودۆل.

هیشتا نه م خه به ره نه گه بیوه قه لا که له شکر به ژور قه لا وه ربوو؛ هر که سیان وه گیر که وت خستیان. علی قولی خان ناردرا بۆ حه وشه یه کی دیکه که له و نیزیکانه بوو. په نجا شیست که سیکی دهست به سترایوی هینا ده رگای به رز. غازبیه تۆله نه ستینه کان به چاو قووچاندنییک هه موویان ناردنه ولاتی نه بوون. زۆر له وه که سانه ی دیانه پینان خزمه تکار و پیمه ره داره کان هر به زه بری گزپال و پاچ و پیمه ره سهر و میشکیان ده کوتان و ده هارپین. نه سفه ندیار به گی ناوچی باشی عه ره بکه رلوو، له سهر فه رمانی خاوهن شکو به سهر په و ناردرا بۆ گه رمپوود و به فیلتیکی شه رکه رانه وه نه میرخانی برای شیخ حه یدهر و نه و په نجا که سه ی له تیره ی موکری که ده گه ل نه و له ورمی بوون به جاریک کوشت. حوسین سولتان برزای شیخ حه یدهر و نه وانه ی ده گه ل نه و له ورمی بوون به دهستی حه سهن خان کوژدان.

به کورتی قه تلّی عامی نه و تیره به قه له می ته قدیر له سهر لاپه په ی پۆزگار نووسرا. نه و چه ند پۆزه ی که شا له قه لای گاودۆل ماوه، هه موو پۆژی دهسته دهسته و پۆل پۆل ده یانه پینان و له سه ریان ده دان. به هرامی خوینخۆر تاویک له تیغ وه شانندن و خوین رشتن پانه ده وه ستا. هیندیک له نویماق و نیبی و نوریاد که له نیو نه وان مابوونه وه، به و تاوانه ی له نیو تیره ی دژی ده وه تدا خویان ماتکردوه و له کاتی دهسته لاتی پۆمیاندا نه گه پانه وه نیو قزلباش هه موویان کوژدان.

ببیرینه وه ناورگی تیره ی موکری کوژاوه و نیسه وه زه کان هه موو که وتنه بهر مه وادی شیریی به برشت و ژن و منداله کانیشیان به دیل گیران. پاش چه ند پۆز بلتسه ی رقی شاهانه تا راده یه ک دامرکاوه و شیربه گ ناویک له وه بنه ماله که هه میشه خۆی به خزمه تکار ده زانی و مه خسوربه گ ناویک که برای نه و له ریزی نییشک ناغاسیانی باره گای به رزدا بوو، کرانه گه وره و مه زنی موکری و فه رمان درا نه وانه ی له مه وادی شیر پرگار بوون و له که لین و په سیواندا مانه وه، په نا بۆ نه وان به رن و له کوشتن و تالان نه مین بن. پاش



نهم پروداوه شا چند پوژیک له نیو نسهپه کانی په وده دا له چیمه نی قه راجیوق رای بوارد و ولاتی مراهغی به سولتان میر موقه دم نسهپارد.^۱

باسی دسه لالت بهیدا کر دنده وهی کوردانی برادوست بهمه
قه لای دمدمدا و دیسان وه دسه کوه تنه وهی به ته قیری
خاوضی شاسمان و شهستیران

خه به ریکی به سام که له مازنده رانی به گوئی خاوهن شکو گه یشت، پروداوی سهیر و سه مری دسه لالت پهیدا کر دنده وهی کوردانی برادوست به سهر قه لای دمدمدا بوو. چلونا به تیی پروداوه که نه وه یه: وهک له پیشدا باسمان کرد پاسه وانی و دسه لالتداریی نهم ناوچه و قه لایه کی به قبان خانی بیگدلی نسه سپردرا بوو.

یه کییک له ژنه کانی نه میرخانی چۆلاق - که له کچانی خه لکی خو پیری نه و مالبه نده بوو، ده گه ل هیندیک له بؤوره پیاوه کانی نه ناسراوی کورد له قه لادا مابوونه وه و خزمه تی قزلباشیان ده کرد. قبان خان هه له که ی نه وه بوو که کوردی با نه ناسراویش یی - له قه لادا هیشتبؤوه. بؤ خوشی جارویار ده چوو بؤ پاوئ. (نه لغ) به گی برادوست - که خزمی نه میرخان بوو- وهک کوند له ویزانه کانی نه و سنوره هه لکور مابوو و ده گه ل نه و (عورت) ژنه و قولچیبه کورده کان په یوه ندیی بهر قه رار کرد. بپیار وا درا هر کاتیک قبان خان به شه و له قه لا وه ده رکوت ناگاداری بکن.

پوژیک قبان خان بؤ پاو ی له قه لا وه ده رکوت. به نه لغ به گ راگه یه ندرا، شه وئ به خوی و چل په نجا که س کورده وه هاتنه بن قه لا. نه وان بورجیکی سولقیان که به ته نیشست قه لاکه وه یه کون کرد، نه لغ به گ و ناواله کانی یه ک یه ک هاتنه ژورئ؛ له پر پاسه وانی نه و بورجه یان که له خه ودا بوو کوشت. هر که سیکیان له هر بورجیکیدا له خه ودا دی به ره و نه مانیان به پئ کرد، چوونه نه قاره خانه و نه قاره ی شادمانییان لی دا، نه و کوردانه ی

۱ - به داخوه نسه کندهر به گ - که میژوونوسیکی نقد ورد بووه - پوژ و مانگی نهم کاره ساته ی پوون نه کردو ته وه؛ به لام چونکه له پیزی پروداوه کانی سالی بیست و چواره می پادشایه تیی شا عباسدا له لاپه پوهی ۸۱۱ - ۸۱۴ه قه لاه م ژارادا نووسراوه، دیاره نه و کاره ساته له سالی ۱۰۱۸ه قه لاه کوچیدا پوهی داوه. هین:



له قه لادا بوون تیگرا لیتیان کزبوونه وه . خه لکی قه لا وه خه بهر هاتن و نه وهی هرگیز به خه یالیاندا نه ده هات به چاوی خویان دی، سهریان لئ شیوا و ده ستیکیان که وته نه ملا و ده ستیکیان که وته نه ولایه . به و شه وه ره شه هر اوهوریا له قه لادا په یدابوو، قزلباشه کان به ناغا و توکر و پیشخزمه ته وه که له قه لادا په یدا بوون، بی نه وهی ناگایان له چه ندوچونی داگیرکه ران بی، به دلئیکی پر ترسه وه به نه ملا و نه ولای قه لادا خویان فری دا و هه لاتن و تا به یانی تا قه که سئیکیان له قه لادا نه ماوه . کورده کان له قه لادا مانه وه و مال و سامانی قزلباشیان داگیرکرد و له کورده کانی ده وروبه ر، داوی کومه ک و یارمه تییان کرد .

نه و خه به ره به سامه به قبان خان گه یشت . نه نگوستی په شیوانی به ددان گه ست، پووی له لای قه لا کرده وه . ناغا سولتانی موقه ده م له مراهه خه به ری زانی و به سه رپه و به یارمه تیه وه هات . یه کیک له هه لکه وته باشه کان نه وه بوو که سه د و په نجا که س له کورده یاغیه کان که بۆ کومه کی قبان خان به ره و قه لا ده هاتن، تووشی ناغا و سولتان و پیاهو کانی قبان خان هاتن، شه ر قه وما و کورده کان شکان، زوریان لئ کوژرا و نه وی مانه وه و ده رچوون هه لاتن . پیریودا قخان حاکی ته وریز و شه هیر سولتانی موکری له بیستنی نه م خه به ره شه له ژان؛ به تره ختان خویان گه یاندی، قبان خانیش به شه رمه زارییه وه تیگه ل به نه میره مه زنه کان بۆوه .

پوون بۆوه که قه لانشینه کان زور که من . له بیری هیرشبردندا بوون که ناوی په حمه تی خودا به سه ر نه م ناگره دا کرا . نه لغ به گ پوژیک بارووت به سه ر تفه نگچییه کانیدا به ش ده کا، قه زاقه ده ر وا جاری بوو پریشکیک ناگر که وته نیو بارووت و گرئ لئ بلندبوو و لایه کی پوومه تی سووتاند و په کی خست . نه و سووتاوانه ی ناگری ناهومیدی، له قه لاداری که وتن و که ده وری قه لایان وا به ته ندراوی هاته پیش چاو، له گه یشتنی کومه ک ناهومید بوون . ترس و ناهومیدی ته نگی پئ هه لچنین و جگه له پارکردن هیچیان په چاو نه کرد . له شه ویگدا که وه ک دلی نه گبه تباران ره ش و تاریک و تونوک بوو . هرچی پتیان هه لگیرا و توانیان له نه سپه حه ساوه کانی قه لایان نا و نه لغ به گیان به که لاکی هاویشته سه ر نه سپیک و له ده رفه تیگدا ده روازه یان کرده وه و هه لاتن . نه میره کان پاش ناگاداریبوون وه دوایان خستن، به لام و بیان پانه گه یشتن .

جاریکی دیکه ش نه و قه لایه که له قایمی و به رزیدا ده گه ل ناسمانی شین به رامبه ری ده کا که وته وه ده ستی له شکری پادشا.^۱

۱ - نه م پووداوه له سالی ۱۰۲۴ی کزچیدا که به رامبه ری بیست و توهمین سالی پادشایه تیی شا عه باسه قه وماوه و له لاپه ره ۸۸۸ - ۸۸۹ی عالم نارای عه باسیدا نووسراوه . نه وی بۆ من جیی داخه نه وه یه که نووسه ر ناوی نه م ژنه قاره مانه تۆله نه ستینه ی نه نووسیوه . هیمن .



مهم و زین

دوهم بهیتی کتیبی ئوسکارمان، مهم و زینه. مهم و زین به ناویانگترین چیرۆکی کوردییە. کام کورد ههیه ناگای له چیرۆکی مهم و زین نهبن. یا هیچ نهبن ناوی نه و کچ و کوپه ناکامانهی نه بیستبن. له شیعری شاعیره کۆن و تازه کانهاندا ناوی مهم و زین هاتوو.

چیرۆکی مهم و زین هه به کوردی نه ماوه ته وه. تا ئیستا به ئەلمانی، فرانسهیی، پوووسی، ئهرمەنی و تورکی ته رجه مه کراوه. له سالی ۱۳۴۱-۱۹۶۲ دا ئەم بهیتهی له م کتیبه دا ههیه، به دهستی کاک (عوبهیدالله ئه یوو بیان) هاتوته سه ر پینووسی کوردی و زۆر باشیش کراوه ته فارسی و چاپ کراوه.

ئەم چیرۆکە ی له م کتیبه دا چاپ کراوه (په حمان به کر) بۆ خۆی ده لێ به چوار پۆژان بۆ ئوسکارمانی گوتوو و ئه ویش تو ماری کردوو. من که زۆر جارم ئەم بهیته له زمانی شایه ره کانی هاوچه رخم بیستوو ئەم بهیته ی زۆر به ته واو ده زانم.

به بپوای من مهم و زین زۆر کۆنه. زۆر کۆنتره له وهی ئیمه بیر ی لێ ده که ی نه وه؛ به لام هه روا هاتوو و تازه کراوه ته وه و په نگی گۆپوه. که چی به و هه موو گۆرانه وه ش نیشانه ی ئاینی زه رده شتی به ئاشکرای پتوه دیاره و ئه وه ش به لگی کۆنبوونی ئەم چیرۆکە یه. له سه رانه ری بهیته ی مهم و زیندا له نیوان خودای خیر و شه ردا ملانه یه؛ ملانه یه کی توند و به ربه ره کانیکی سه خت و له ناشتی نه هاتوو. ئەگه ر به کره مه رگه وه ر، به کری شو فار و به دفه ر وه ک خودای شه ر- ده یه وه ئی مهم و زین - ئەم کچ و کوپه پاک و خاوی ئانه پيسوا بکا، خودای خیر (قه ره تاژدین) گه وره ترین مه ردا یه تی و فیدا کاری ده کا و بۆ پاراستنی ئابپووی ئەوان مآلی خۆی ناگر تن به ر ده دا و خانی نه مریش کاره ساته که مان ئاوا بۆ ده گێرتته وه:

مالا خوه ژ پهنگ قوم زردشت

دا ناگر و گازی خۆ راهشت



ناگر کو دگرته خان و مانان
 وی گرتہ به گازی و فغانان
 نه قوام و قبایل و عشایر
 بالجمله بزینہ دہ فح ناگر
 ناگاہ کو بوون نه میر و غلمان
 خالی کردن نه و سرا و بستان
 نوژی کو بزینہ وی هواروی
 وی موته می وه گوتہ یاری
 تاژدین ته دی چه پهنگ نه دا کر
 موسا له به حر غم زوا کر

به یته بیژی ساکاریش نه و نه قلہ مان به زمانیکی سیر بؤ ده گنر پتته وه:

قہرہ تاژدینی لوری

به زمانی عہرہ بان^۱ ده ژنئی خوری

دور، گویترا، لانکی کوری

یا له زمان خاتوون نه ستیوه ده لی

نه نه و مالہ م ده وئ، نه نه و حالہ»

«نه نه و مندالہ م ده وئ نه نه و تفالہ

«به و شہرته ی له دنیا به سلامت بن، گہردنی زہر د و پوی پر له خالہ».

تاریکی بهری پووناکی ده گری، خودای شہر به سہر خودای خیردا زال ده بن. به کره
 شوفا راز ناہینئی نه و کچ و کورہ بن تاوانانہ به تاوات بگن. به لام دیسان پووناکی پهیدا
 ده بیته وه، خیر زال ده بن؛ شہر تن ده شکئی. به کر ده کوژئی. نه ما درهنگ؛ پاش له
 نیوچوونی نه و دلہر و دلدارہ بن مرادانہ.

۱ - وئ ده چن شایہر گویتیتی (زمانی عہرہ مان) له بری (زمانی عہرہ بان)؛ به لام ٹوسکارمان کہ رهنک
 بن نه تورکی زانیبن و نه عہرہ بی، وای وەرگرتبن؛ ده نا هم دیره تورکیبه و له موکریان به تورک ده لئین
 عہرہ م. هینم.

۲ - دور: هہسته. گویترا: به، هہ لگرہ



خانسی نەمر- شاعیری مەزن و پایە بەرزى کورد- ژيانى هەتا هەتايىيى دا بە چيپۆكى مەم و زین. شاكارىكى دروست كرد كه تا دنيا دنيايه مايه‌ى شانازيى ئە دەبى نەتە وایه تيمانە، بەلام نەيتوانى بەيتە کۆنە که لە نۆبەرى و لەبیر خەلک بەریتتەوه. ئەو بەيتە ئیستاش هەم بە شێوهى بۆتانی و هەم بە شێوهى موکریانى هەر ماوه. ئەگەر تۆماريش نەکرا با هەر دەماوه؛ بەلام پەنگ بوو پترى گۆران بەسەردا هاتبا!

بیگومان سەرچاوهى مەم و زینى خانى هەر ئەو بەيتە کۆنەیه. هەر وهک پیم وایه سەرچاوهى چيپۆکەکانى بیژەن و مەنیزه و پۆستەم و سوهراب و سیاووش و... شانامەش هەموو بەيتى کۆن بوون و فیڕدەوسى تازەى کردوونەوه؛ بەلام چونکە شیعری فیڕدەوسى ساکارتر و هاسانتر بەيتە کۆنەکان لەبیرچوونەوه و چونکە مەم و زینى خانى، وردەکاریى شاعیرانە و سۆفیانهى زۆر تێدایه و هەر وای ساکار و هاسان نییه و نەخیندەوار هیچ، نیوه خۆیندەواريش باشى تێ ناگا، بەيتە کۆنەکهى مەم و زین هەر بەسەر زار و زمانانەوه ماوتهوه.

پیره میتردی نەمر شاعیر و پۆژنامه نووسی هاوچەرخیش مەم و زینى هەیه. مەم و زینى پیره میتردی ئیبداعیكى خۆیهتى و زۆر له بەيتە کۆنەکه دووره. چيپۆکیكى شانۆیى باوى پۆژبووه. تەنانەت بەرهو ئە دەبى پۆژئاوایى چوو و وهک درامه‌کانى شکسپیر دەچن. ئەو شیعره ناسکانهى خوارهوه- که له چاو هونەرى شیعرییهوه بەرز - له مەم و زینى پیره میترد وەرگیراون:

هەیرۆ ئیمپۆ پۆى شین و پۆ پۆمه
 که مەم پۆى پۆى پەژارهى خۆمه
 ئەو زولفە لولەم بۆ مەم شانە کرد
 فەلەک کویر بى بۆنیکى نەکرد
 ئەو خال و میلهى من بۆ مەم پشت

۱ - من له میژە بیر له‌وهى ده‌که‌مه‌وه چۆنه زۆر بەيتى کۆنى کوردیى وهک مەم و زین، فەرز و ستی، خەج و سیامەند، سەیدەوان، زەمبیل فرۆش و شیخی سەنعان بە هەردووک شێوهى موکریانى و بۆتانی هەن. ئایا له ئەسڵدا بەکام شێوه بوون؟ کهى گۆراون؟ کێ گۆریونی؟ دیاره بۆم نەچۆتەوه سەر چ بێج و بناوانیک، بۆیه خۆی ئێ دەبوێرم و باسى ئێ ناکم. هەر ویستم ئەو دیارده بخه‌مه پیش چاوان، بەلکه له دواپۆژدا زانایانى کورد ئێی بکۆلنەوه.



پەيمانم وايە بۆى بەرمە بەهەشت
 لىيوم دانابوو بۆ گفتوگۆى مەم
 عەھدە تا مردن واتەى پىن نەكەم
 ھەى مەم دەستى مەم نەگەيشتە تۆ
 وا نووكى خەنجەر بوو بەسەزاي تۆ
 خەنجەر بۆ دلە گەر راست دەوى
 ئاخ مەمى تىايە نەك بەرى كەوى

مەم و زىنى پىرەمىرد بە نۆرەى خۆى پارچە يەكى ئەدەبى و كۆمەلەيتى بەرزە . بە
 زمانىكى شاعيرانە و ھونەرمانانە رەخنەى لەو پەسەمە كۆن و دزىوھى كوردەوارى گرتووه
 كە كچان بەزۆرەملى دەمرىنن و دلە داران دەشكىنن و ئىستاش دەگەل سەردەمى
 خانىش فەرقىكى زۆرى نەكردووه . بەلام مەرزووعىكى نوئ و لاساگردنەوھەكى پۆژئاوايىيە
 كە دەگەل پۆشويىنى كۆنى كوردەوارى يەك ناگرنەوھ و زۆر لە بەيتەكەش دووربۆتەوھ .
 زىن ھەم لە بەيتەكەدا و ھەم لە مەم و زىنى خانىدا بەمردنى خۆى لە سوئى مەم مردووه
 و ئەوھش سۆزى ئەوين و ھەفای پتر تىدايە ، كەچى زىنى پىرەمىرد خۆى دەكوژئ ، قەدىم
 خۆكۆشتن لە كۆمەلەى كوردەوارىدا نەبووه ، ئەو ديارىيەمان زۆر لەمىژنىيە لە پۆژئاواوھ
 بۆ ھاتووه . ئاخ ديارىيەكانى پۆژئاوا ھەموويان ھەر باش و بەنرخ نىن و زۆريان بۆ ئىمە
 مالىۆرانكەرن .

لە چىپۆكە كۆنەكانى كوردىدا باسى خۆكۆشتن ، تەنيا لە بەيتى خەج و سىامەندى
 موكرىاندا ھەيە . خەج پاش مردنى سىامەند شىنى بۆ دەگىپۆئ و دواى خۆى لە تىكەشاخى
 كۆلەسپان ھەلدەدۆئ و بەپەلى دارەبەنىدا دەدا . ئەويش تەنيا لە سوئى سىامەند نا ؛
 بەلكە لە ترسى براكانىشى كە زۆرى لىن نىزىك ببوونەوھ و لەوانەبوو بىكوژن . داستانىم
 ھەبىرھاتەوھ ؛ ھەرچەند كەمىكمان لە مەبەست دوور دەكاتەوھ ، بەلام پىم خۆش بوو
 بىگىرەوھ . فەقەن بووم ؛ لە گوندىكى گەورەى كوردستانى ئىران دەمخوئند ، گوندەكە
 دوو مەلای لىن بوون ، مامۆستاكەى من مەلایەكى پووناكبىر و خوئىندەوار بوو كە تازەترىن
 كىتەب و چاپەمەنى دەخوئىندەوھ و ئاگای لە ھەزى دىناى ئەو سەردەمى ھەبوو . مەلەكەى
 دىكەم پىاويكى زۆر وشك و كۆنەپەرست بوو و ھەموو شتى لە پوانگەى كىتەبە كۆنە پەر



زهرده‌کانه‌وه دده‌ی و دژی هه‌موو شتیکی نوئی بوو. مامۆستا که م گالته‌ی به‌بیروباوه‌ری کۆنه‌په‌رستانه‌ی ئه‌و ده‌کرد و زۆربه‌ی فتواکانی به‌هه‌لگه‌ی شه‌ری هه‌لده‌وه‌شانه‌وه .

ئه‌و گونده‌ کیزیکی زۆر شوخوشه‌نگ و جوان و چه‌ل‌نگ و شه‌رمیون و به‌ئه‌ده‌بی لئ بوو؛ کچی وا جوان له‌و گونده‌دا نه‌بوو ده‌یانگوت دلی به‌لاویکه‌وه هه‌یه . به‌لام که س نه‌یدیووو جاریکی پیکه‌وه پاره‌ستابن . دوو برای لۆزنده‌ر و یه‌سک گرانی هه‌بوون؛ هه‌یج کامیان ژنیان نه‌بوو و ئه‌م که چه‌ بناوانیان بوو. پیاویکی پیر و ده‌وله‌م‌ند به‌سه‌ری هه‌لوه‌ستا . برای گه‌وره‌ی حازریون ژن به‌ژنه‌ی پئ بکا، که چه‌که بدا به‌بار به‌کابرا پیره و کچی کابراش بو خۆی بیتن، که نه‌ده‌چووو ژیر بار به‌ئاس و په‌لاسه‌دا ده‌چوو، ته‌نانه‌ت شکایه‌تی له‌ ئاغازنیش کرد . به‌لام ئاگاهه‌که له‌ هه‌ر دوو لاهه‌ پیشکیشی ده‌ستاند، به‌قه‌سه‌ی ئاغازنی نه‌کرد و دادی نه‌پرسی، به‌زه‌بری خه‌نچه‌ر و کوته‌ک ناچاریان کرد مل رابکیشی، مامۆستا که ئاگای له‌ هه‌موو شتیکی بوو نه‌ته‌نیا بوخۆزی ماره‌ی نه‌کرد، به‌لکه‌ گوتی: به‌هه‌یج شه‌ریک ماره‌ی نایه‌ و هه‌ر که س ماره‌ی بکا به‌تاله‌ .

به‌لام مه‌لا پیره ماره‌ی کرد، هه‌ینده‌ی پئ نه‌چوو که چه‌که ون بوو؛ هه‌ر چی لئی گه‌پان سوورخیان نه‌کرد . ده‌پیشدا پئیان وابوو وه‌دووکه‌وتوو، به‌لام که س له‌ دیدا ون نه‌بیوو؛ ته‌نانه‌ت ئه‌و کوپه‌ی ده‌یانگوت چه‌زیشی لئ ده‌کا . ژنه‌ چه‌نه‌دریژه‌کان بوختانیان پئ کرد و ده‌یانگوت: «به‌خولای خوشکئ چۆته شار و په‌گه‌ل ژنه‌ خراپه‌کان که‌وتوو». ناخری باغه‌وانان به‌ بۆگه‌ن که لاکیان له‌نتیو دارستانیکی چغور و قه‌وغادا دیته‌وه که خۆی هه‌لاوسی بوو. مه‌لا پیره که ده‌ستیکی له‌و تاوانه‌دا هه‌بوو، نه‌ حازر بوو نوئیژی له‌سه‌ر بکا و نه‌ ته‌لقینی بدا و نه‌هه‌یشتی له‌ گورخانه‌ی موسلماناندا بینیزن و گوتی: «به‌ هیلاک چووو و به‌ موسلمانان نه‌مردوو». براکانی که تازه‌ په‌شیمان ببونه‌وه هاتنه‌ خزمه‌ت مامۆستا که‌ی من . ئه‌ویش قسه‌ی مامۆستا پیره‌ی به‌راست زانی . ناچار ئه‌و که چه‌ بئ مراده‌یان به‌تاقه‌وه ناشت . من زۆرم پئ ناخۆش بوو و به‌ مامۆستا که م گوت: «چۆن دلت هات بلئی ئه‌و سووکایه‌تییه به‌م که چه‌ه‌زاره‌ بکه‌ن». گوتی: «پۆله‌ من له‌ تۆم زیاتر زگ به‌م که چه‌ ده‌سووتن، پئم خۆش نه‌بوو سووکایه‌تی پئ کرا و له‌و بپوایه‌شدا نیم قیامه‌ت راده‌بوو ئه‌گه‌ر له‌ گورخانه‌ی موسلمانان بنیژرابایه‌، به‌لام بابیته‌ په‌ند و کچی دیکه‌ فیر نه‌بن خۆ بکوژن». تن فکرم ئه‌وه‌ش چه‌شنه‌ چاریک بوو بو ئه‌و ده‌رده‌ که تازه‌ به‌کورد‌ه‌واری وه‌ربووو و وه‌ک ئیستا په‌ره‌ی نه‌ستاندبوو.

هه‌زار شاعیری به‌ناوبانگی و هاوچه‌رخیش مه‌م و زینی هه‌ر له‌سه‌ر کیشی مه‌م و زینی خانی به‌شیوه‌ی موکریانێ کردۆته‌ شیعر. شیعه‌رکانی گه‌لێک سوار و له‌بار پاراو و



تیرمانان . چیرۆکە کەشی ھەرۆک خانى دارپشتوو و پەرۆردە کردوو و سەرى گرتوو . زمانە کەى بە کجار پەتى و بىگەرد و ساکارە . پەرە لە وشەى پەسەنى کوردى و بە پاستى فەرھەنگىکى دەولە مەندى زمانى کوردییه . وشەى ناپەسەن و داتاشراو و تازە کوورەى تاک تاک نەبىن تىدا نىیه . بریا ئەوانیشى تىدا نەبان کە دەلئى پەلەى پەشن بە کراسى سپىى بووکەوہ . ئەگەر خانى مەم و زىنى کردۆتە بەھانە بۆ دەرپىنى ھەستى پاکى نەتەواپەتى و بىرورای سۆفیانەى خۆى، ھەژاریش مەبەستى ئەسلىى لە ھۆندەنەوہى ئەم چیرۆکە تومارکردنى وشەى پەسەنى کوردى بوو و پیاو ھەق بلئى زۆریش سەرکەوتووہ .

مەم و زىن چیرۆکىکى نەتەواپەتى کوردییه . بۆ ھەموو شاعیرىکى کورد پەواپە بە ئارەزووى خۆى داپىژتەوہ، بەو شەرئە زۆر لە ئەسڵە کەى دوور نەبیتەوہ . نازانم ھەژار بۆ دەلئى: «مەم و زىنى خانى ھەژار کردوویە بە موکریانى». پەنگ بىن ئەگەر ناوى نابا مەم و زىنى ھەژار، بەرھەمە کەى نرخی پتر بوویا پە و زمانى ئەو پەخنەگرانە بەسترا بابا کە دەلئى: «ھەژار نەیتوانیوہ ئەفکارى سۆفیانەى خانى بەوردى دووپاتە بکاتەوہ» .

من زۆرم سەر لە وردەکارى سۆفیانە دەرناچن و نازانم قەسەى ئەو پەخنەگرانە تاکوئى پاستە، بۆ ئەم مەبەستەش زانای بەرپىز دوکتور عیزەدین مستەفا کە بە عەرەبى لەسەر فەلسەفە و بىرى خانىى نووسیوہ ھیوادارین کە دواپۆژدا پەردە لەسەر زۆر لایەنى شاراوہى بىرى خانى ھەلداتەوہ؛ بەلام دەلئى مەم و زىنى ھەژاریش بەتۆرەى خۆى کتیبىکى بەنرخە و زۆر چیرۆکى واشم پىن شک دئى دوو شاعیر کردوویاننە شیعەر و دیارە فەرقيان بووہ .

ئەوہش نمونەى یەک لە مەم و زىنى ھەژار .

زىن بوخچەى دلئى لای مۆمى داگیرساو دەکاتەوہ

جارىکى بەزارى مۆمى دەدواند
 دەردى دلئى زارى ژارى دەنواند
 ئەى ھاودەم و پاز و ھاوئىنىم
 من تۆش وەکو خۆم بەسۆز دەبینم
 فرمىسکئى لەگەل منا دەرىژى
 چۆن وا دەبىن ھىچ شتەن نەبىژى



نازانسی دلم به خوم ده میئن
یهک بگری له گلم و نه مدوئنی؟
دهردی من و تو له یهک جو دایه
وهک خاور و زرده پهر وه هایه
تو خاوره شیوق ده ده یته چاوم
من پوژپهر و ناگری من هه ناوم
ناسووتن له تو مه گهر زمانت
وهک من نی بسووتن تالی ژیانت
شوقت که له سه سه سه دیاره
سه وداگری سه سه سه دیاره
من گیان به بلتسه دل به پیشکوم
سووتا جگر و هه ناسه بو سووم
تیشکی سه سه سه تو له تو زمانه
گریه دلی من به نیش و ژانه
هی من به له هی و به گیزه لووکه
ناکوژتیه وه هی تو چووک و سووکه
شه و ده بیه هه والسی شه و بیداران
پوژانه ده نووی هه تا نیواران
من پوژ و شه و سه سه و نیواره
یهک لا نییه نایسه انه کارم
جارجاره له ده ست دلی بریندار
جاپز له ژیان ده بوو به ناچار
په روا نه ده ما له ناگری خه
په روانه ده ما بیته هاو ده م



مهم و زینی خانی و ههروه ها می هه ژاریش هیندیک جیاوازیان ده گه ل ثم به پته دا هه به، که ئوسکارمان توماری کردوه. به که م دیداری مهم و زین له به پته که دا زور پومانتیکی و له واقع دووره. پهری، زینی بق مهم ده بن؛ به لام خانی به پاسستی ثم دیداری زور ئاسایی پیک هیناوه و له واقعی نیزیک کردوته وه. له جیژنی نه ورژدا، له و جیژنه کون و نه ته وایه تییه دا. توشی به کی کردوون و به تیریکی دوو نیشانه ی نه نگاوتوون. هه م باسی نه ورژ و په سمه کانی نه و جیژنه مان بق ده کا و هه م سه ره تای دلداری مهم و زین داده مه زینن. من به شبه حالئ خوم نه و کاره ی خانیم زور به لاره گرنگه؛ چونکه من ده زمانه خانی که لیک له ژیر ته سیری نه ده بی فارسیدا به تاییه تی له ژیر ته سیری شیعی نیزامی که نه ویدا بووه. نیزامی که نه جوی که شیعه ردوسته کانی فارس به خودای شیعی ده ناسن - شاعیریکی زور به ده سلات بووه. پینج که نجی نیزامی له شاکاره به رزه کانی نه ده بی جیهان ده ژمیردین؛ به لام چیرۆکه کانی نیزامی به تاییه تی له یلا و مه جنوونه که ی لایه نی نه فسانه ییی زور به هیزتره. جگه له وه نه ده بی فارسی له سه رده می سه فه و بییه کان زور خراب که پاره ته وه دواوه و به چوار نال پاشه کشه ی کردوه و له واقع دوور بوته وه؛ که چی خانی خهریک بووه له وکاته دا له واقع نیزیک بیتته وه. ته نانه ت له هیندیک جیدا که دوور بوته وه، عوزی هیناوه ته وه، نه وه به گوتوو یانه پیاری هه لکه وته زمان و مه کان ناناسن.

مهم له به پته که دا تاقه کورپی برهیم پاشای یه مه نه و له سیوی به هه شت گورواوه. که چی خانی په سه نه که ی لئ نه ستاندوته وه و کردوو یه تی به کورپی نووسه ری میر، لویکی جوان و پاک و خاوین، به لام ئاسایی بووه و هیچ له سیوی به هه شت و شتی و نه گورواوه و ئاوامان پئ ده ناسینن:

تاژدین وه لهدی وه زیر دیوان
مهم زی خه لهدی ده بیر دیوان

هه ژار ده لئ:

مهم پۆله ی نووسه ریکی میر بوو



تاژدین کوپی گوره تر وه زیر بوو

لیزه شدا خانی لایه نی نه فسانه یی بی بهیته که ی بهرداوه، عرفو و چه کوش له بهیته که دا. وهک مەم - شازادەن و نه وانیش گیرۆده ی زین و میوانی قهره تاژدینن؛ که چی خانی به برای قهره تاژدینیان دهناسخ:

تاژدین دوو برا هه بوون دقلاش
مانند دوو شاهباز جماش
دایم دلن دژمنان ده سوون
یهک عارفو و یهک چکو دگوتن

به نگینه که له بهیته که دا هاوده می مندالی و توکری به نه مکی مەم و پۆلیکی گوره ده گپۆی. له مەم و زینی خانیدا ناوی نییه و گورگینی پیای میریش جینگای نه و ناگریته وه.

به کر له مەم و زینی خانیدا و له بهیته که شدا هه یه و هر خودای شه پ و خراپه یه؛ به لام پله و پایه و هو ی دژمنایه تیی ده گه ل مەم و زین فره قی هه یه. لیزه دا هر چه ند ژۆر به چه ساره تی ده زانم، به لام پیم وایه له باره ی به کـردا بهیته که له واقعی کۆمه لی کورده واری نیژیکنره. به کر له بهیته که دا گوره پیای و هاوشانی قهره تاژدینه؛ ئینکه به ری ده گه ل قهره تاژدین ده کا و قسه شی له کن میر په واجی ژۆره. مەم به قسه ی مه لک پیحان ده پیشدا ده چپته ماله به کر؛ به لام که سی لئ وه دهرناکوی و زیز ده بی و ده چپته ماله قهره تاژدین. به کر نه وه ی بۆ شانی خۆی به سووکایه تیی ده زانن و ده یه وه ی تو له ی له مەم و قهره تاژدین بکاته وه. بۆیه ده ست ده کا به شه ی تانی نه و گو له مزه ده گپۆی نه و هه مو خراپه ده کا و ولات ده شیوینن. ماله قهره تاژدین به سووتانن ددا، مەم له به نندیدا ده بزینن و دهمرینن، زین به و دهرده ده با، خو شی به کوشتن ددا و دوا یی به و چپۆکه پر له دهرد و ماته مه دینن. ئه م په وداوه هیه له واقعی کۆمه له ی کورده واری دور نییه و په یوه ندی به پاده ی بق هه ستان و کار له ده ست هاتنی نه و که سه وه هه یه که سووکایه تیی وای پچ ده کری. ئیستاش نه و په سه مه له نیو هه مو تو یژه کانی کۆمه لی کورده واری - به



تایبہ تی لہ نیو پیاوماقوولہ کاندہ ہر ماوہ و پوولہ ہر مالیکی کورد بکے و لانہ دی و
 بچیہ مہلہ دژمنی نو، ہرچی لہ دەستی بن لہ گہلت دەکا و دەبیته دژمنت.
 بہکر لہ مہم و زینی خانیدا گہورہ پیاو نییہ؛ کوخادہ رکیکی خویری و شہیتان و
 شوفاہ کہ دژمنایہ تیی پیشووی دەگہل مہم نییہ و ہر لہ بہر پیسی سرشت و نیہادی
 خوئی نو کیشہ و ناشوویہ دەنیته وہ . خانی نہمر پاش باسیکی فہیلہ سوفاہ ناوا باسی
 بہکر دەکا:

التقصہ باقتضای خلقت
 میری بہ کمال عزّ و رفعت
 راگرت ژ بو خو درگفانک
 فتان زمانہ صمی پسانک
 دایم لہ دری وی قاپوچی بوو
 قلاع و قلاش و قہوچی بوو
 ئەمما بہ نسب نہمرد بوہتان
 بلکه متولد دی دبوہتان
 اصلی وی دبین مرگفر بوو
 محضا وی بشر بشوور و شر بوو
 نافی وی منافق بکر بوو
 بلکه ژیلوقیا بتر بوو
 مناع و مذبذبین و ابلیس
 خدّاع و خبر بزین و تلبیس
 شاگرد شامتا وی شیطان
 شرمندہ ژ گوہتنا وی بوہتان
 بدچہرہ ژ رنگی دیو کابووس
 بد فعل و ستیزہ کار و سالووس



خانی نه و سؤفیه پاک و دل فراوانه‌ی که پتی خوشه شه‌یتانیش ببه‌خشری و نه‌سووتیندری. به‌کره مەرگه‌وپیش پاش نه و ه‌موو خراپه و تاوانه ده‌به‌خشن و نه‌ت‌نیا لئی خوش ده‌بن، به‌لکه له به‌ه‌شتدا ده‌یکا به ده‌رکه‌وانی کۆشکی مه‌م و زین. به‌لام نه‌ته‌وی کورد، به‌کری نه‌به‌خشیوه و نابه‌خشن و ئیستاش یه‌کیک له ناخۆشه‌ویستترین پیاوانی میژووی کوردستانه و پۆژ نییه تووک و له‌عنه‌تی بۆ نه‌چن. وادیاره زه‌مانی پیتشو. باسی ئیستا ناکه‌م - دووزمانی و شۆفاری له کۆمه‌لی کورده‌واریدا کورده‌وه‌یه‌کی یه‌کجار درژی و ناشیرین بووه.

له پیشه‌وه گوتم به‌یته‌که دروشمی ئاینسی زه‌رده‌شتیی پتوه هه‌یه؛ به‌لام چونکه ویستی سه‌ره‌تاییی ئینسانان له هه‌ر په‌گه‌زیک بن و بیروپروایان هه‌ر چۆنیک بن یه‌که، نه‌گه‌ر ورد سه‌رنج بده‌ینه نه‌و به‌یته شتی وای تیدا ده‌بینن که له ته‌وراتدا دیومانه؛ ئایا وه‌ختیک تو ده‌خوینیه‌وه که په‌ریان زین له جزیری بۆ مه‌م ده‌بن، وه‌بیرت نایه‌ته‌وه که چۆن دتو بلقیسیان له سه‌باوه بۆ سه‌وله‌یمان برد؟ یا نه‌گه‌ر گویت لئ ده‌بن کاتیک مه‌م و به‌نگین بۆ یه‌که‌م جار تیشکی هه‌تاویان دی و گوتیان «نه‌وه خولایه»، حیکایه‌تی ئیبراهیم پیغه‌مبهرت وه‌بیر نایه‌ته‌وه؟

نه‌و به‌یتانه هه‌موویان پیاوی هونه‌رمه‌ند و بن ده‌سه‌لات دایانناون و بۆ پیاوی ده‌سه‌لاتداریان گوتوون. به‌لام بن نه‌وه‌ی بۆ خۆیان ناگادار بن ناته‌باییی چینایه‌تی و ویست و ناواتی خۆیان تیدا گونجاندوه و چاری غه‌یره عیلمییان بۆ دۆزیوه‌ته‌وه. له به‌یتی مه‌م و زیندا شایه‌ر ویستوویه‌تی تۆکه‌ر جیی ناغا بگرته‌وه. به‌لام نه‌ک به‌خه‌بات و به‌ربه‌ره‌کانی به‌لکه به‌فیداکاری و وه‌فاداری. به‌نگینه نه‌وپه‌ری فیداکاری نیشان ده‌دا، ته‌نیا که‌سه‌یکه که ناغای خۆی به‌جی نایه‌لئ و نه‌مه‌گداری خۆی ده‌سه‌لمینئ. مه‌میش ده‌لئ ئیدی ناغا و تۆکه‌ر نین و بوینه برای دایک و بابی. که‌چی بریاره‌که‌ی هه‌لده‌وه‌شینیته‌وه و هینده پئ ناچن وه‌ک دیلیک دیبه‌خشن. شایه‌ر تۆله‌ی نه‌و بن نه‌مه‌گییه له مه‌م ده‌کاته‌وه و به‌و ده‌رده‌ی ده‌با. به‌لام نایه‌لئ به‌نگین په‌له‌ی بیوه‌فاییی پتوه بنووسئ. له‌شکر دینئ و تۆله‌ی ناغای خۆی ده‌ستینیته‌وه. بره‌هیم پادشای زگ سووتای وه‌جاخ کوپیش چاکه‌ی ده‌داته‌وه و شاری یه‌مه‌نئ به‌ به‌نگینه ده‌سپێرئ. به‌وجۆره ناواتی شایه‌ر پیک دئ و تۆکه‌ر ده‌گاته پله‌ی ناغایه‌تی.



لاس و خهزال

بهیتی سیئیه می کتیبه‌کئی ئوسکارمان لاس و خهزاله . ئم بهیته به‌پاستی شاکاریکی نه‌دهیبی به‌رز و کهم وینه‌یه . زؤر شتمان له پړوشوئینی کۆنسی نه‌ته‌وايه تیمان بۆ پوون ده‌کاته‌وه . ده‌پیشدا به‌یتبیز به‌قسه، باسی گۆران و له دایکبوون و پینگه‌یشتنی لاس، قاره‌مانی چیرۆکه‌که‌مان بۆ ده‌گپرتته‌وه؛ ئه‌وجار شیعر ده‌ست پێ ده‌کا .

شیعره‌کانی هه‌تا حه‌ز بکه‌ی له‌تيف و جوان و پڕ مانان . میسه‌ره‌ه‌کانی زؤر - زؤر درێژن؛ به‌لام وشه‌ په‌سه‌ن و جوانه‌کانی وا هه‌لبێژدراون و له‌ ته‌نیشته‌یه‌ک داندراون که کێشه‌که‌ ده‌پاریژن . جارجار نیوه‌ شیعره‌کان کورت ده‌بنه‌وه . شیعره‌کان جاری وایه‌ زؤر له‌سه‌ر قافییه‌یه‌ک ده‌پۆن و جاری وایه‌ که‌م . کورتی بپه‌مه‌وه‌ باری نه‌ده‌یبی به‌یتی لاس و خه‌زال به‌ بپوای من زؤر باشه‌ بیگومان ئه‌و به‌یته‌ زؤر کۆنه؛ له‌ مه‌م و زینیش کۆنتر دیته‌ پێش چاوه‌ . لاس داریکی سه‌خت و چپ و درپکاوییه . دیاره‌ ئینسانی کورد پێش ئه‌وه‌ی کۆخیکی بۆ خۆی دروست بکا، هه‌ر له‌وه‌خته‌وه‌ که‌ له‌ ئه‌شکه‌وت و زندۆل و لێره‌واردا ژیاوه‌ ئه‌و داره‌ی ناسیئوه‌ و ناوی لێ ناوه‌ . چونکه‌ داره‌که‌ سه‌خت و درپکاوی بووه‌، دوايه‌ کورپان به‌ناوه‌وه‌ کردووه‌ . ئه‌و ناوه‌ کۆنه‌ له‌ چیرۆکه‌که‌دا هه‌ر ماوه‌ته‌وه‌ . ئه‌گه‌ر ناوه‌کانی تر گۆران، ئه‌گه‌ر شتی تازه‌ی هاتوونه‌ نێو، ریشه‌ی چیرۆکه‌که‌ هه‌ر کۆن دیاره‌ .

به‌لێکدانه‌وه‌ی من ئه‌و به‌یته‌ له‌ زمانی مێوه‌جاغی، یانی له‌وه‌ سه‌رده‌مه‌دا که‌ میژووی خۆمان و ده‌روپه‌شتماندا نابینین . کۆنترین کتیبه‌ی شیعر و میژووی فارسی (شانامه) ده‌لێن کاتیک ساسانیه‌کان پیاویان لێ بپا و نێره‌وه‌ژیکي شازاده‌ و په‌سه‌ن نه‌ما له‌سه‌ر ته‌خت دانیشین، دوو کچی خوسه‌ره‌و په‌رویز نازه‌رمیدوخت و پووران دوخت، یه‌ک به‌دوو یه‌کدا چوونه‌ سه‌ر ته‌ختی پادشایه‌تی . به‌لام هه‌ردووک زؤر که‌میان خۆپراگرت . فیرده‌وسی زؤر به‌په‌رۆشه‌وه‌ ده‌لێن:

شکوه‌ی نماند دران خاندان
که‌ بانگ خروس آید از ماکیان



یانی:

مهزنايه تى له خيزانتيكدا ناميتنى
كه مريشك وهك كه له شير بخويتنى

فیردهوسى پتر كه هزار سال له وهى پيش، مهزنايه تى ژنى به چاره په شى و ليقه ومانى
گه ل و بنه مالهى پادشايه تى زانيوه، كه چى ته ماشا ده كه ين له و به يته دا دوو ژن مه زن
و سه روكى عه شيره ت و عيلى خو يانن و داموده زگاي مهزنايه تيان هه يه و له هه موو
خوشتر، له سه ر لاويك نيوان ناخوشيان له نيو په يدا بووه . ته واو به پيچه وانهى ميژووى
تومار كراومان، كه زورچار بيستوومانه دوو مهزنى پياو له سه ر كيژيک دژمنايه تيان بووه
و به گزيه كدا چوون .

هر شتيك پيشه يه كى نه بين لك و پويى لى نابيته وه . نه م به يته ش ده بين پيشه يه كى
هه بووين؛ پوژگارتيك له ناوچه يه كى نه و كوردستانه دوو ژن سه ردار و مه زن بوون . جا
گرنگ نيه نه و ناوچه كوئيه و نه و ژنانه خانزادى حه ريرى و ياي خه زالى مه لا نه بيانن يا
دوو ژنى ديكن .

خه زال مه زن و هه مه كاره ي خيلى مامودينانه . مه لا نه بي باوكيشى ماوه و كه چى خه زال
هر وا بوخوى پى راده گا . به ئاشكرايى ده گه ل لاس دلدارى ده كا .

بيريكه نه وه، له و زه مانانه دا كه كورد مه لا نه بيى لى په يدا بووه و قه ننه دارى گرتووه،
پيوشويى نه ته وايه تى و بير و بىروى مه زه بي ده سه تلات و ئيختيارى واي داوه به ژن؟
دلداريى لاس و خه زال وهك دلداريى مه م و زين نيه . خه زال وهك زين كچوله يه كى
بيده سه لات و بين نه زموون نيه .

خه زال ژنيكه كه ته نانته لاسيشى هيناوه ته ژير فه رمانى خو ي . خانزاديش نه گه رچى
لاس بين وه فاييى ده گه ل كوردوه و به جئى هيشتووه، يا باشتر بلنم خه زال لاسى لى
داگير كوردوه، ديسان هر مه زن و ده سه تلاتدارى عيلى و عه شيره تى خو يه تى .

بارى دلداريى به يتى لاس و خه زال زور شيرين و جوان و ته واوه . بارى حه ماسيشى
گه ليك به هيزه . پياو كه ده يخويئيتوه، شيعره كانى شانامه ي فیردهوسى وه بييرديته وه كه
روسته مى پاله وان له مه يدانى شه پيدا به خو ي هه لده لى:



«چو فردا برآید بلند آفتاب
من و گرز و میدان افراسیاب
چنانش بکوبم بگرز گران
که پولاد کوبند آهنگران»

لاسیش ده‌لن:

شهری کاوپان نییه شهری به‌رانه

ژنانو ده‌که‌مه نیخسیر، جن مالو ده‌که‌مه سه‌بزیخانه

ئوی له و به‌یته‌دا دلی خوینەر یا گوینگر ده‌سووتینن و پیاو خه‌مناک ده‌کا، بیوه‌فاییی
لاسه ده‌گه‌ل خانزاد که هیچ وه‌ک کرده‌وهی پاله‌وانسی به‌ناوبانگ ناچن. نه و لاهه نازا و
زه‌بریه‌ده‌سته و گیرۆده‌ی خه‌زال بووه. پاش وه‌ی خه‌زال نیجازه‌ی ده‌دا بچن سه‌ری
عه‌شیره‌تی خویان بدا، هه‌زار سویندی بۆ ده‌خوا که له‌بزی ده له‌بزی خانزاد نه‌گه‌پئی. لاس
ده‌چیتسه‌وه به‌ره‌و هه‌واری خویان. خانزاد پین ده‌زانن، ته‌داره‌کی بۆ ده‌گرئ؛ خیر و خیرات
ده‌کا؛ ته‌نانه‌ت سوپاسی خه‌زالیش ده‌کا که لاسی بۆ ئیزن داوه و ده‌لن:

«خه‌بری یای خه‌زالم بۆ بینن ده‌گه‌لم وه‌کو خوشکانه،

«لاسی ناردۆته‌وه ئیره‌کانه،

«پیلاری له‌سه‌ر چاوانه.

به‌لام لاس ناپیاوی ده‌کا و سه‌ری لن نادا و نه‌حوالی ناپرسی و زوو ده‌گه‌پیتسه‌وه بۆ
هۆبه‌ی خه‌زالن و که ده‌گانه‌وه وه‌ک ترسه‌توکیک ده‌لن:

«یای خه‌زال به‌سه‌ری تو له‌بزم ده له‌بزی خانزادخانی نه‌گه‌پامه‌وه.

«خانزادی دلشکاویش تووکی لن ده‌کا و ده‌لن:

یا ره‌بی لاسه‌شۆپ هه‌پۆ به‌پۆ سه‌ر نه‌یه‌نیوه دواوه،

«بزانه ده‌گه‌ل نه‌و عییل و مه‌خلووقه‌ی چم لن قه‌وماوه،

«هه‌زار و هه‌وسه‌د مالی باله‌کیان به‌سه‌ر نه‌مندا به‌چن ماوه.

لاس ده‌گه‌پیتسه‌وه و خه‌زال له وه‌لامی لاسدا که ده‌لن: پینم نه‌کراوه هیچ دیاریه‌کت بۆ

بینم، ده‌لن:

«هیچ ناوی لاسه‌شۆپه وه‌کازی ده‌ستانم،



«نه من خانه خویم نه توو ببه میوانم»

بین نهووی بیر له حالی خانزاد بکه نهوه خه ریکی که یف و نه ههنگی خویمان ده بین.

«لاس له وئی ده بین هه تتا سبچه یانان،

نه وئی شه وئی خوش راده برئی ده گه ل گوزه رانن.

خوشگوزه رانی زۆر ده وام ناکا. خه زالی هه وه سباز و جوانی په ره ست لاسی پاله وانی

نازا و زبه ربه ده ست، به لام نالی و بین ده سه لات، ده نیرینه چله ی عومانن گولی شوپانیتی

بو بینن و ده لن:

«چ بکه م نه وهش ده بیته خه م، نه من بابان ویرانن،

«پیتیان گوتم گولی شوپانن هه ن له چله ی عومانن،

«چرا و لاله ت ناوئی سه ربه خو داییسن هه تتا سبچه یانن.

لاس ده لن:

یای خه زال بزانه چون کارانت بو پیک دینم،

یان سه ری خۆم داده نیم یا گولی شوپانیت بو دینم.

لاس به دوی هه وای خه زالدا ده پوا بو چله ی عومانن. نه و سه فه ره کورت و پر

مه ترسییه ی، نه و حه وت خوانی پوسته ممان وه بیردینیتته وه. پاسته گولی شوپان بو خه زالن

دینن، به لام سه ری خوشی داده نن. وه بهر تیری چلکنان دئ و بریندار ده بین خانزاد

به برینداری نایه ته سه ری، ده گه ل نه وه شدا خه زال له دوی ده نیری. به لام که ده مرئ دئ

و ویرای خه زال شینی بو ده گپه ی. نه م تیری چلکنانه من ده باته وه نیو قوولایی میژوو،

که پانه وه ی ده هه زار سواره ی یونانی و که زه نه فونم وه بیردینیتته وه که ده لن: کورده کان

بو سه یان بو داده نایه وه و تیره کانیان له ناکاو گورچوی ده برین.

ناسر و مال مالم

چوارهم بهیتی کتیبه‌کی ئوسکارمان ناسر و مال مالم؛ بهیتیکی په‌وان و خۆشی دلداری و هم‌ماسییه. زۆرجار له زۆر که‌سانم ئه‌و به‌یته بیستوو؛ ته‌نانه‌ت به‌چاپ‌کراویش دیومه. په‌نگه ئه‌و تیکسته له هم‌موویان باشترو ته‌واوتر بێ. ئه‌م به‌یته زۆر کۆن نییه، کویستانی گاکه‌ش باومه‌ر ئیستاش ناوی نه‌گۆراوه. له کوردستانی ئێران و له مه‌لبه‌ندی مه‌نگوپانه؛ له نیوان سه‌رده‌شت و مه‌هاباد هه‌لکه‌وتوو. له هه‌ردو‌وکان نیزیکه. کویستانیکی یه‌کجار زه‌نویز و سازگار و بژوین و زه‌م‌مند و ئاوومه‌وا خۆشه. به‌هاران چاوی کویری پێ پوون ده‌بیتوه و به سوپسن و هه‌لاله و به‌یبوون و شلیزه ده‌پازیتوه. قه‌بری ناسر و مال مالم له نیوان گوندی گاکه‌ش و شه‌که‌ریگ هه‌ریه‌که له‌سه‌ر گردیکی بچوک ئیستاکه‌ش ماون. چومه سه‌ریان گۆپی ساکارن، هه‌یجان له کێله‌کان نه‌نوسراوه، به‌لام زۆر درێژ هه‌لخراون. له‌وه درێژ‌ترن که پیاو به‌وا بکا پیاوی ئه‌ونده که‌له‌گه‌ت له کوردستاندا هه‌بوون. دیاره به‌ئانقه‌ست بۆ ئه‌وه‌ی پاله‌وانه‌تی ئه‌وان نیشان بده‌ن گۆپه‌کانیان و درێژ هه‌لخستوون.

قه‌بری کورده‌ش له‌سه‌ر گردیکی دیکه هه‌ر ماوه. ئه‌و به‌رده‌ی کورده له‌سه‌ری دانیشتوو هه‌ خۆی نه‌بزووتوو. کانی ناسر و مال مالم و شک نه‌بووه ئه‌وانه هم‌موویان نیشانه‌ی ئه‌وه‌ن که به‌یته‌که زۆر کۆن نییه. جگه له‌وه چیرۆکه‌که به‌جوانی لێی وه‌ده‌رده‌که‌وی که له پاش دابه‌شکردنی کوردستان و بیده‌سته‌لاتیی ده‌ره‌به‌گایه‌تی ناوخۆی کوردستان پووی داوه. سه‌یریش نییه ده‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا که گاکاش که‌وتۆته نیو سنووری ئێران له به‌غداوه مه‌زنی بۆ داندرا بێ. ناوچه‌که زۆر له سنوور دوور نییه، وێ ده‌چێ له زه‌مانی قاجاراندا بووبێ، که ده‌وله‌تی ئێران زۆر بیده‌سته‌لات بووه.

به‌و لیکدانانه‌وه ناتوانین پاستیه‌که‌ی بدۆزینه‌وه، به‌لام ده‌وه ده‌گه‌ین کاره‌ساتی ناسر و مال مالم له زه‌مانیکدا قه‌وماوه که ده‌ره‌به‌گی کورد پێش‌سوینی بینگانه‌کان - به‌تایبه‌تی عوسمانیه‌کانی - په‌چاو کردوو. ئێن له سه‌رده‌می ده‌ره‌به‌گایه‌تی خۆمانه‌دا زۆر سووک نه‌بووه و تا پاده‌یه‌ک پێزی لێ گیراوه، له‌و به‌یته‌دا به‌ته‌واوی بۆته دیل و کۆیله‌ی باب و برای. ته‌ماشای بکه‌ن خاتوون ته‌وریزی له وه‌لامی گله‌یی مالم مالمدا ده‌لتی چی؟

«خولا‌کی بزانه سووچ و تاوانی من چییه؟»

«نمن بایم لئ پراوه ستابوو به خه نجرئ، برام به شیرى پروتییه،
 «کوشتن و مردنم قبول ده کرد نه مده داوه وه کیلییه،
 «بویه کم وه کیلی داوه، تا ده گه ل ناسر و مال مالان نه بیته وه دیدار ناخره تییه،
 «ده گه ل نه توو نا مال مال نه مده گه ل ناسرى ئى من و ناسرى خوشک و برایه تییه،
 «چ بکه م نه توو نه منت ناوئى کارى خو لای په بیییه».

بارى نه ده بیى به یته که باشه و بارى هه ماسیشى هه روا؛ شیعره کانی مه وزوون و قافییه دارن. نیوه شیعره کانی کورت و درژیان هه یه. له سه رییه که به یته کی باشه. په رحمان به کر که له ناخرى هه موو به یته کان ناوی خوی دئین، دیاره تن گه یشتوووه کاره که ی نرخی هه یه و قازانجی نه ته وه که ی تیدایه، بویه ده لئ: «هه زار په حمهت له بابی (په رحمان به کر) ی ئو به یته ی پوناوه؛ خو لا ده وامی ئیمپراتوری بدا نه گه ر (ساحیبی) ئالمانی نار دووه عیلمی کوردی بکا ته واوه».

برایمۆک

به یته پینجهمی ئه م کتیبه، به یته برایمۆکه. ئه و به یته ی زۆر مه شهووره. گه لیک جارم ئه و به یته بیستوووه. وهک له بیرم بئ نه وه ی له سه یه ده لای سه یه مینه م بیستوووه، زۆر درژتر و جوانتر و خوشتر بوو له و تیکسته ی ئوسکارمان بوی تۆمار کردووین. وادیاره په رحمان به کر له و به یته دا زۆر وه ستا نه بووه. خو مه رج نییه به یته بیژیک هه موو به یته کان باش بزانی. په خه نه یه ک که ئه و کتیبه ده گریته وه ئه وه یه به شى هه ره زۆری به یته کان هه شاهه ریک گوتونی.

په رحمان به کر خوی شاهه ریکی زۆر وه ستا بووه. به یته داناون و به یته کۆنه کانیشی زانیون. له هیندیکیاندا یه کجار وه ستا بووه و هیندیکی باش نه زانیون. به و حال وه ش برایمۆکی په رحمان به کر زۆر پیکوپیک و له باره. نیوه شیعره کانی زۆره یان درژن، درژ و مه وزوون؛ قافییه گزپی تیدایه. به لام جاری وایه زۆر له سه ر قافییه یه ک ده روا.

به شیکی چیرۆکه که به قسه ده گریته وه. چیرۆکیکی دلداریه نۆکه ریک هه ز له خوشکی ئاغا که ی ده کا و له و پیکایه دا زۆر په نج و جه فا ده کیشن. له سه ر تکای گراوییه که ی، هه وت سالی په بق ئاغا گوله که ی ده گریئ تا به ده رمانیکی سه یه ر و نه فسانه یی چاری دئ.



ميرشېخ لە كاتى نەخۆشيدا بەلېتىنى دابوو پەريخانى خوشكى بدا بە برايمۆكى. تەنانەت سولتانى ئەستەمبولئىن فەرمانى لەو بارەدا مۆرکردبوو. نازانم بۆ مير خۆى گيئل كردوو و برايميش بېدەنگ بووه، تا ميرحەج براگەى دىكەى خاتوون پەريخان بەو كەينوبەينەى زانيوه. پەگى دەره بەگايەتیی پزوتوو و بە چلووى زستانى برايمۆكى دەركردوو.

دەركردنى برايمۆك ئەوندە بېرپەحمانە و ناپياوانە و پرگاربوونى لە سەرما و بەفرى زستانى ئەوندە سيروسەمەرە بووه كە بۆتە زەربولمەسەل و ئىستاش لەبیر نەچۆتەو. لە كوردەواريدا ئەگەر يەكێك دەركرا دەلێن بە دەردى برايم چوو. يا ئەگەر ئاغاىك هەپەشەى لە مسكېنئىكى دەكا، دەلێن: «وەك برايمۆكى بە چلووان دەرت دەكەم». ئۆسكارمانيش لە پەراوێزێكدا ئىشارەى بەو مەبەستە كردوو.

ئەم بەیتە تازەيە لە زەمانى دەستەلآتى عوسمانىيەكان بەسەر كوردستاندا گوتراوه. زۆر بەرپزەووە باسى سولتانى ئەستەمبولئىن دەكا. دەيگە يەنئیتە پزى پياوھەكانى خوداى. ئەو سەردەمەمان وەبیر دەخاتەو كە لە سولتانهەكانى عوسمانى بەناوى دینەو بەشى زۆرى موسلمانانیا ن دەچەوساندنەو و وایان فریودابوون كە بەخۆیان نەدەزانن.

لەو بەیتەدا بەتیبیژ هەلە يەكى زۆر گەورەى كردوو و ئۆسكارمانيش تیی نەگەيشتوو و ئەوى لە زارى هاتۆتەدەر نووسىويەتەو. منيش ئەو هەقەم بەخۆم نەدا هەلەكە پاست بگەمەو. هەرەك چۆن نووسراو نووسیم. بەلام پېويستم زانى خوينەر وشيار بگەمەو. خوينەر پاش ئەو بەیتەكەى خویندەو دەزانن ئەو كەسەى گول بووه و برايمۆك گېراویتی و ئەو هەموو جەفایەى دەگەل كێشاور، ميرشېخ و ئەو بەى ئەو هەموو خرابەى دەگەل دەكا و ئەو پەيوەندەى بەسەردینن و بە چلووى زستانى و بە مانگى كانوونن دەرى دەكا لە ولآتسى، ميرحەجە. لە زۆر جێى بەیتەكەدا ناوى ميرشېخ بەگول براوه. كەچى كاتێك ميرحەج دوولكى لەسەر ئەستوى برايمى دادەگرێ و هەردووك پێى لێ دە كەوشێك دەكا و حوكمى لەسەر دادەنن بپوا، برايم چاكەى خۆى بەچاويدا دەداتەو و دۆ و دۆشاوى تێكەل دەكا و دەلێن:

«مير بەقوربانت دەبم، خۆ نانى ئاغايان بۆ تۆكەران منەتى نینە،

«هەر نانى خۆت بەفكره ئەمەگى منى قەلەندەرت بەفكر نینە،

«ئەتوو گولێك بووى لەوانى نفرینە،

«حەوت سالانم سوآل بۆ كردى، سێبەرم بۆ دەكردى لە گوێى كەرى شینە،

«بەوانەش قايل نەبووم بردمى ئەستەمبولئىن بۆ خزمەت سولتانى ئەمىنە،



ده چوومه کن شوان و گاوآنان ده قاپیلکی کیسه لاندنا چۆره چۆره ی شیرم بۆ توو مینا .
«ئئیستا ده لئی دهرت ده کم به دل و یه قینه» .

ئو حوت دیرانه سیمای به یته که ده گزپن و سه ره له خوینهر ده شیوینن چاککردنیان
هاسان بوو . به لام هق نه بوو ده ستیان لئ بدهم . چۆن نووسرابوون هر وام نووسینه وه .
پاش ئو چهند دیرانه برابم ههستی دهروونی خۆی ده رده بپه ئی و به خاتوون په ریخان
هه لده لئ و به پراستی به نده کانی ناسک و جوانن .

برایمۆک به هه زار کویره وه ری و ده ردی سه ری ده گاته ماله میرشیخی و به بی سه ر و
زمانی له کانیه خومارۆیه ی دیننه ده ری . (جیی هه ره ئینسانی چیرۆکه که ئیره یه) . میرشیخ
به تایبه تی ژنه گه وره که ی ، ئه مگی برایمۆک ده ده نه وه . چاریک بۆ برایمی که سیره و سه پوو
ده دۆزنه وه و فیداکاریه ک بۆ پزگاریی ئو له چه نگالی مرگ ئه نجام ده ده ن ؛ که په نگه
وینه تان له هه چ چیرۆکیکیدا نه خویند بیته وه .

برایمۆک له مردن پزگار ده بین ، میرشیخ ده ئیری خاتوون په ریخان به فیل دینیته ماله
خۆی و له برایمی ماره ده کا و برابم به ئاوات ده گا :

«کاری هه رتیکیان بوو ته واوه ،

«موباره ک بین بووک و زاوا ،

«(په حمان به کر) پاره ستاوه ،

«له نیو کوردی ژۆر به ناوه ،

«له سابلای دانراوه ،

«حوکمی خارجه گه ری به وی دراوه ،

«ئه له ملای کارمان ته واوه» .

۱ - وا دیاره په حمان به کر له پاداشی ئو کاره ی که بۆ ئۆسکارمانی کردوه ، کراوه به ته به عه ی ده ولته تی
ئه لمان . ئو سه رده مه ی قانونی کاپیتولاسیۆن له ولاتی ئیتران هه بووه ، ئیترانی ژۆریان بوونه ته به عه ی ده ولته
گه وره کان و قانونی ئیتران نه یگرتوو نه وه . نه مبیستوهه پیاوی هه ژار و کهم ده ست بوینه ته به عه ی بیگانه ،
په نگ بین په حمان به کری کرمانج له سایه ی هونه ره که یه وه یه کهم کرمانج بووین که ئه م کاره ی بۆ جیبه جین
کراوین . هین



شیخ فرخ و خاتون نستی

شہ شہام بہیتی کتیبہ کہ مان بہیتی شیخ فرخ و خاتون نستیہ . نو بہیتہ پاش
مہم و زین لہ ہم مووانی پتر جی گرتوہ . (رہ حمان بہ کر) لہو بہیتہ دا زور و ہستا و شازہ ز
بوہ . زور بہ پئی و جی گوتوہ و باش تو مارکراہ .

دہ لئین فرخ و نستی بہ زاری کرمانجی زوروش چاپ کراہ ، بہ لام بہ داخوہ وہ گیرم
نہ کہوت تا لہ بہ ریہ کیان پانیم و جیاوازییہ کانیاں بخہ مہ بہ رچاو .

بہیتبیز دہ پیشدا بہ قسہ دہست پی دہ کا و زور بہ کورتی باسی لہ دایکبوونی فرخان
بؤ دہ گرتیہ وہ . (نازانم بؤ بہ پیچہ وانہی جارن رہ حمان بہ کر قسہ کانی پچکر پچکر و تیکہ ل
پیکہ لن) . پاشان دیتہ سہر شیعر . شیعری جوان و پھوان ، شیعری سوار و ساکار ، شیعری
بہ تاموخی و تہ پوپاراو . لہ سہر کیشی خومانہ و تاییہ تی و کونی کوردی . بؤ دہ رپرنی
مہ بہ ست ، جاری وایہ نیوہ شیعرہ کانی تہ اوویک درین و جاری واشہ زور کورتن . بہ لام
لہ ہم موو حالیکدا کیش و موسیقا پاریزراہ . قافیہ ی زور بہ گرنگ گرتوہ . شیعری بی
قافیہ ی تیدا نابینی . بہ لام قاعیدہ ی کی ریکو پیک نییہ ، جاری وایہ زور لہ سہر قافیہ ی ہک
پویوہ و جاری وایہ ہر تاقہ دو نیوہ شیعر لہ سہر یہ ک قافیہ ن . بہ ستیہ بہ ہاسانی و
گرانی قافیہ ، نہ گہر ہاسان بوہ زوری لہ سہر پویوہ و نہ گہر گران بوہ خوی ماندو
نہ کردوہ و زوی برپوہ تہ وہ . شایہر کونہ کان دوپاتہ کردنہ وہی قافیہ یان لہ شیعردا
بہ عیب نہ زانیوہ . نہم کیش و قافیہ یہ نہ بؤتہ ہوی نہ وہ شایہر لہ مہ بہ ستی بنہ پرتی
دورپیتہ وہ و لہ گپرانہ وہی چیروک دامین . نہم بہیتہ بہندی زور جوان و مہ زمونی زور
ناسک و شاعیرانہی تیدا ہن ، تابلوی زور پھنگین و ہونہ رمندانہی کیشاوہ . زمانہ کہی
زور تہ پ و پاراہ . وشہی گہ لیک رہ سہن و شیرینی کوردی بہ کارہیناوہ . بہ پیچہ وانہی
بؤچوونی ٹوسکارمان ، بہیتبیز لہ شیوہی موکریانیدا گیری نہ خواردوہ و لہ زاراہ کانی
دیکہ ش گہ لیک کہ لک و ہر گرتوہ . بہ تاییہ تی نہ گہر پیدایستی بہ قافیہ بووین .

نہ وہی لہو بہیتہ دا سہرنجی منی پاکیشاوہ و بیگومان سہرنجی خوینہرہ بہ ریزہ کانیش
پادہ کیشی تہنیا باری شیعر و زمان نییہ ؛ بہ لکہ باری داپشتنی چیروک . نہم بہیتہ لہ



کۆمه لێک چیرۆکی جۆریه جۆر پێک هاتوووه که تێکه ل کراوێ و پێکه وه جۆش دراوێ و ئەم چیرۆکه سهیره سه مه ره یان لێ په ی دا بووه . من نۆرم چیرۆک بیستووێ و که میشم نه خویندوونه وه . تا ئیستا : چیرۆکی کورتی وام نه بیستوووه و نه خویندووته وه که نه وه نده ی لکو پۆ لێ بیتتوه و نه وه نده ی پووداوی سه یر تیدا بێ .

ئەم چیرۆکه کورتی که شایه ری نه ناسراوی کورد بۆ نه وه ی بتوانێ به شوێک ته واوی بکا ، ناچار بووه کورتی بکاته وه تا شاباشی ناغای پێ بگا ، تا قاوه چی کرێی بداتن ، یا هیچ نه بێ ، دانیشتوانی هونردۆستی مزگه وتی لادێ ، په حه متی بۆ دایک و باوک بنێرن و ده م خۆشیکێ پێ بلێن ، نه گه ر به بیرێ نووسه ریکێ وه ک (ئهلکساندر دوما) دا هاتبا ، بێگومان چه ند به رگ پۆمانی شیرین و درێژی لێ دروست ده کرد .

به یتبێژ بێ نه وه ی بیلێ هه ودا ی چیرۆک بپسێ ، نۆر باری ژیا نی کۆمه لایه تی کۆمه لی کورده واریمان بۆ ده گێرێته وه . نه و پێوشوینه تاییه تیه ش باش و دزیوانه مان نیشان ده دا که ئیستا ش ماون و به تاییه تی له لادیدا که میان گۆران به سه ردا هاتوو . نه گه ر ژنیک زا ، چۆن ژنانی ئاوه دانی لێ کۆده بنه وه . نه گه ر کوپی بوو ، چۆن مزگینی بۆ باوک و که سوکاری ده بن ؛ چۆن پووژووی ده که نه وه ؛ نیوکی ده بێن و ده یهاوینه سه ر بێژینگ تا هه وتوو ی ده چی . ژنی زه یستان چۆن ده که وێ و مه لۆتکه ی له ته نیشت داده نین و بۆ نه وه ی شه وه منداله که نه خنکێن و ئال خۆی نه با ، قورعان و دوعا ی له سه ر ده خوینن ؛ یا هیچ نه بێ قورعانیکی له پشت سه ری داده نین . پاش نه وه ی هه وتوو ی چو دایک خۆی ده شوا و جلک ده گۆرێ و مندال ناو ده ندرێ و داوێژدێته سه ر پشتی لانک و گۆیزه بانه ی بۆ ده گرێ . به لام قاره مانی ئەم چیرۆکه گۆیزه بانه ی بۆ نا کرێ ؛ چونکه کاره ساتیک ده قه ومینی که خزم و که سوکاری هۆشی نه و کاره یان نامین . پاش نه وه باسی مردوو و مردن و شووتن و ناشتن سه ره خۆشی و پرسه و له مزگه وت کۆبوونه وه مان بۆ ده کا . نه و پێوشوینه تی که هیچ گۆرانی به سه ردا نه هاتوووه و له لادیدا هه ره وک خۆی ماوه .

۱ - بیستوووه له ناوچه ی پشده ر شه خسیک هه یه ناوی شیخ فره خه . خه لکی نه و ناوچه نۆردیان پێ که وره یه و گۆره که ی مه زاره و بۆ نیاز و مرادان ده چنه سه ری . ماوه یه ک له وه ی پیش لاوکی خوینده وار و پوونا کبیری پشده ری به لێنی پێ دام زانارییه کی ته واوم له سه ر نه و پیره بۆ بنووسن و بۆ بنێرن . نه ویش به لێنی خۆی به چی هینا و نووسراوه که ی له شوینی خۆیدا چاپ ده کرێ . شیخ فره خه ی پشده ر شیخیک بووه وه ک نه و هه موو شیخانه ی دیکه . که شف و که راماتی نواندوووه و چاکه ی ده گه ل خه لک کردوووه و له خراپه ی گێژانه وه .



ئەو کەسانەى (تذکره اولیا)ى شیخى عەتار شاعیر و نووسەر و سوڤى بەناوبانگى فارسىيان خویندبیتتەو، دەزانن شیخى وا هەبوون و کارى وایان کردوو ه پیاو سەرى سووڤدەمىنن و پىى بە عەرزەو و وشک دەین. بۆ نمونە لەو کتیبەدا خویندوو مەتەو ه پۆژیک دوو شیخ لە قوون تەندووژیک کە هەروا نىلەى دەهات پیکەو ه پۆنیشتبوون. جامىكى ئاوايان بۆ دانان. یەکیان دەستی دە ئاوەکەى هەلدا و ماسییه کەى زیندووى دەرینا. ئەوى دیکە گوتى: «جا ئەو ه چىیه، ماسى مالى ئاوییه». ئەوجار بۆ خوڤى دەستی پۆهیشته تەندووڤ و ماسیىكى هینادەر. ئەویش نەک ماسى برژاو، بەلکە ماسى زیندوو. یا ئى وایان هەبوو دەرزى دە بەحر هاویشتوو و دوايه گوتوو یەتى دەمویتتەو. هەزاران ماسى لە دەریا هاتوو نەدەر و هەریه کە دەرزىكى زێڤ و زیوو یان بەدەمەو ه بوو ه شیخ نەبووستوون و تا ئاخى ئى خوڤان دۆزیو تەو و بۆیان هیناوەتەو! زۆریان بەرمالى مەبارەکیان هاویشتوتە سەر دەریا و پىى پەپوونەو، یا باریان لە شىرى دپندە ناو و هەژدیهايان وەک گوريس پى هەلداو. شیخى عەتار زۆر شتى سەیرتريان لى دەگپۆتتەو. شیخ فەرخى پشده ریش یەکی وەک ئەوانە بوو و کارى وەک ئەوانى کردوون.

بەلام شیخ فەرخى کە خەيالى شایەرێک کوردی نەخیندەوار دوستى کردوو، کارى لە کەشف و کەراماتى شیخانەدا نەهیشتوو و موعجیزاتى پیغه مەبەرانهى کردوون. سەیر ئەو یە بە پیچەوانەى پیاوچاکان، بەبارى خراپەدا کەلکى لەو هیژە خواپیداو وەرگرتوو. فەرخ هەر لە دایکى بەردەبیتتەو، وەک عیسا قسە دەکا، خەلک سەریان سووڤدەمىنن و بە پموزنى دەزانن. فەرخ لە قەرەواش و مامان و ژنەکانى دەووبەرى دایکى پادەخوپى و هەپەشەیان لى دەکا و تەنانەت لە هەپەشەکەیدا وشەى بیگانهش بەکار دینن، تا بزائن جگە لە زمانى زگماکى، زمانى دیکەش دەزانن و دەلن:

«ئەو پیرۆژن و مامانجى و سەرسپیه،

«هیندیک کیشکچى بن هیندیک بەرن مرگینیه،

«زۆرو دەدەنن کەم نیه،

«ئەگەر هیناتانەو هەموویان لى بەش دەکەم بە برایه تیه،

«هەر کەس پوولیکى بدزى بەحقى ئەو خولایەى پەبیه،

«سەرى دەتاشم سواری کەرتى دەکەم (بیروونى) دەکەم لە شارى داودیه».

فەرقى فەرخى دەگەل عیسا دوو شتە. یەکیان: عیسا کە بە ساوايى قسەى کرد، بۆ پاکانەکردن کە دایکى بوو، قسەکانى باش و خێریوون. بەو موعجیزە مریه مى بوختان



پیکراو و نابرووبراوی کرده ژنتیکی پاکی میژوویی. به لآم فهرخ، زمانی به باش و خیر نه گه پرا. جگه له وهی هه ره شهی پښ له خه لک کرد، بهو زمانه ته پ و پاراوه تووک و نزای له دایک و باوکه به سته زمانه کانی خوی کرد و کورشتنی. نه وه یه که م کاری باشی فهرخوله یه، شاکاره کانی دیکه دوايه ده بینن. فهرقی دووهم نه وه یه وهک ده زانن عیسا دلداری و شتی وای نه کردووه و تا له سهر عه رزی بووه به ره به نی ماوه ته وه؛ به لآم فهرخوله ی ئیمه هه ر له زگی دایکیدا ناشقی خاتوون نه سستی کچی مامی بووه و دایک و باوکه هه ژاره کانی شی بویه مراندن تا به که یفی خوی کاو له خاتوون نه سستی ببینن.

مامی فهرخی ترسا خه بهر به سو لتانی نه سته مبولئی پابگا که پموزنه ی وا له بینه ماله که یاندا په یدابووه و نازاریان بدا. ده ستوری دا له ته ویله ی که ل و گامیشاندا بدهن تا له بن پیاندا بچن.

نه وه نه فسانه ی زالی باوکی پو سته میمان وه بیر دینیتته وه. به قسه ی فیرده وه سی نه ویش مندالیکي سهر بووه. که هاتوته سهر دنیا ریش و سمیلکي پیاوانه ی هه بووه. باوکی که پاله وان و په سه نزاده بووه، پئی شووره یی بوو توره ی وا سه یروسه مراهی له پاش به چن بمیتن. بویه ناردی له بیابان فریپان دا. سیمرغ بردی و به خویوی کرد و عاملاندی و کردی به پیاویکی نه وتو که باوکی شانازی پتوه بکا^۱.

که فهرخیان هاویشته سهر لانک و ده سرازه توند توند شه ته کیان دا، کاریکی وای کرد که بیگومان له میژوودا وینه ی نییه و نه بیستراوه؛ با له زمان به یتبیزه وه کاره ساته که تان بؤ بگتیره وه؛

«ته مه نای کرد له ره بییه،

هه موو که س خه وی گران بییه،

«وه لآله ی چیدی ده و لانکه یدا نابم نه و شه و ده چمه پال خاتوون نه سستیبه.

«فهرخ هاواری ده کرده خولای جه بباری،

«ده سرازه ی به سهر خویدا فری ددها له لانک ده هاته خواری به یه کجاری»

به سه رینی خاتوون نه سستیبه هه لده گه پرا، ده رزی له به رۆکی ده رهیتنا پتی ده یه خه ی کتیشا بؤ خوی چوه نیو سینگ و مه مکانی به یه کجاری. دلداری وا سه یروسه مراه کئ بیستوویه تی؛ مه لوتکه یه کی سهر هه وتوو و چلوان خو له لانک هه لدریته خواری، به

۱ - ئیستاش له کورده وایدا نه گه ر ویستیان باسی زانایی و وریایی که سیک بکن، ده لئین ده ست په روه رده ی سیمرغه.



سه‌رین هه‌لگه‌ری، به ده‌زی به‌رۆکدا خۆ له ژووری پۆکا و بچنه زگ کیزکی سه‌ر و عوزر شوپ. جا توخوا خاتون نه‌ستی هه‌قی نه‌بووه بلی: «گوله! نه‌توو دێیه کن نه‌من چت پین ده‌کری؟» نه‌ ژوانانه درێژه‌یان ده‌بین و شتی سه‌یر له‌و باب‌ه‌ته‌وه له به‌یته‌که‌دا ده‌خویننه‌وه که پێویست نا‌کا من بۆتان بگێرمه‌وه.

له‌په‌ر په‌وداویکی تازه په‌وده‌دا؛ ناشقیکی دیکه بۆ خاتون نه‌ستییه په‌یدا ده‌بین. شیخاله‌ که‌چه‌لیک قوت ده‌بێته‌وه. گه‌وره‌پیاویکی ولاتی خوێه‌تی، که‌چی له سوێ خاتون نه‌ستییه ده‌بێته شوانی مالی باوکی.

لکیکی تر له‌ چیرۆکه‌که‌ ده‌بێته‌وه. شیخاله‌ له‌باتی شه‌رتی شوانی داوای خاتون نه‌ستییه ده‌کا. براکانی و دایک و باوکی ناچار ده‌بن به‌زۆره‌ملی خاتون نه‌ستییه له‌ شیخاله‌ ماره‌ بکن. به‌و مه‌رجه شیخاله‌ که‌چه‌ل به‌ (گۆره‌مه‌رگی) یانی تا مردن بۆیان بچێته به‌رمه‌پی. شایه‌ر لێره‌دا دیمه‌نیکی دزیو و ناشیرینی پێشوینی کۆمه‌لایه‌تی کورده‌واریمان نیشان ده‌دا. پێشوینی‌ک که‌ماکه‌ی چاره‌په‌شیی کۆمه‌له‌ دیلی و بێده‌سته‌لاتی کچ و زۆلم و زۆری برا و ماله‌رستی و بێه‌زه‌یی دایک و باوک.

خاتون نه‌ستی نارازییه، که‌س نه‌و کاره‌ی پین خوش نییه. ته‌نانه‌ت ماله‌رستی و ته‌ماح، که‌سه‌وکاری که‌چه‌کیان ناچارکرد نه‌و کاره‌ی بکن. نه‌وان مه‌په‌که‌یان له‌ که‌چه‌کیان پین به‌نرختر بوو، ده‌نا پێیان خوش نه‌بوو شیخاله‌ بێته‌ زاویان. له‌و نێوه‌دا ته‌نیا دوو که‌س به‌که‌یفن، دیاره‌ یه‌کیان شیخاله‌ که‌چه‌له‌. نه‌وی دیکه‌ کێ پین باشه‌؟ په‌نگ پین به‌لاتانه‌وه سه‌یرپین نه‌گه‌ر بلیم نه‌وی تر که‌س نییه‌ فه‌رخۆله‌ی دلته‌ر و شه‌وگه‌ر نه‌بین، به‌لی. فه‌رخۆله‌ گوێ ناداته‌ نه‌وی گراوییه‌که‌ی به‌زۆری و به‌نابه‌دلی به‌مێرد ده‌ده‌ن. بۆچی؟ چونکه‌ ده‌ترسا یه‌کی دی به‌سه‌ر خاتون نه‌ستی هه‌لوه‌ستن و خاتون به‌بووک بچن؛ به‌لام شیخاله‌ زاوا به‌نده‌ و قه‌راریش وایه‌ تا خاتون نه‌ستی بۆخۆی مل نه‌دا، به‌ده‌ستی نه‌گرێ. که‌وا بوو جارێ فه‌رخ ده‌رفه‌تی هه‌یه‌ که‌یفی خۆی به‌ دۆسته‌که‌ی ته‌خت بکا.

له‌و به‌یته‌دا شتیکی ترمان له‌ واقیعی ژیانی کۆمه‌لایه‌تی کۆنی کورده‌واری و ته‌ئسیری وه‌زی ئابووری له‌سه‌ر پێشوینی کۆمه‌لایه‌تی گه‌لان بۆ په‌وون ده‌بێته‌وه. نه‌میریکی کورد که‌ نه‌گه‌ر چیرۆکه‌که‌ بخویننه‌وه تی ده‌گه‌ن زۆر به‌روای به‌ جیاوازی چینه‌یه‌تی هه‌یه. که‌ حازر ده‌بین که‌چی خۆی بدا به‌ شوانی‌ک. بۆ؟ چونکه‌ تا نه‌م داویانه‌ کورد گه‌لیکی کۆچه‌ر بووه و به‌مه‌رداری و نازه‌ل به‌خێوکردن ژیاوه و زۆر که‌می ئاوێ وه‌سه‌ر کشتوکال داوه‌ته‌وه. دیاره‌ شوانی‌کی چاک چه‌ند به‌کاری مه‌رداری دی. له‌ کتێبه‌کانی دینیدا خویندوو مانه‌ته‌وه



زۆریه‌ی پیغه‌مبه‌ره‌کان شوان بوون و شوانی سوننه‌ته . نه‌وش به‌لگه‌یه بۆ نه‌وه‌ی مه‌رداری کاری نه‌سلی گه‌لانی کۆچهر بووه .

دیسنان شایهر لکیکی دیکه له چپۆکه‌که ده‌کانه‌وه و شیخاڵ گپنه‌ی ده‌گرێ که ده‌بێ خاتوون نه‌ستی بیته مه‌ر دۆشین . نه‌گر نه‌وشوانه، ژنیشی ده‌بێ بی‌ری بێ . نه‌ولکه‌ی چپۆکه‌که هم زۆر شیرین و خۆشه هم شتی سه‌یری تیدان، هم چه‌ند پێشویتی کۆنی سه‌رده‌می ده‌ره‌به‌گایه‌تی کۆمه‌لی کورده‌واریمان نیشان ده‌دا که تا ئیستاش به‌ته‌واوی بنبه‌ر نه‌بوون . شیو و کۆلی کیژه نه‌میران، چوونه مه‌پی ناسکه بی‌رییان، بی‌ر و هاویزی مه‌پی و شتی دیکه‌ی وا . فه‌رخیش بێ کار نییه و پۆلی نه‌سلی هه‌ر نه‌وه‌یگێی . کچه‌کان ده‌خه‌ویی ده‌کن و ده‌چنه شیو و کۆل، که وه‌خه‌به‌ر دێ وه‌دوویان ده‌که‌وی . نه‌وان خۆیان بووت کردۆته‌وه و خه‌ریکی کاری خۆیانن . فه‌رخ له که‌لینی به‌ردی پارده‌وه ته‌ماشایان ده‌کا . کاریکی سووک و مندالانه و بێ شه‌رعییه . راسته له راست خوشکه‌کانی خاتوون نه‌ستییه چاو ده‌قوچینن؛ به‌لام هه‌ر له‌به‌ری پێوه تا تۆقی سه‌ری ده‌ خاتوون نه‌ستییه ده‌فکرێ . به‌چ هه‌قیک نه‌و کاره ده‌کا، مه‌گر خاتوون نه‌ستی ماره‌کراوی پیاویکی دیکه نییه؟ گریمان فه‌رخ زۆر پووناکبیر بووین و لیک دابیتته‌وه خاتوون نه‌ستی به‌زۆره‌ملی ماره‌کراوه و ماره‌ی له شیخاڵ نه‌هاتوه، دیسان هه‌قی نه‌بوو نه‌و کاره ناشیرینه بکا . بۆ نه‌وه‌ی سه‌رنجی خاتوون نه‌ستی رابکێش، کاریکی سه‌یرتر ده‌کا . به‌ردان به‌سه‌ر خۆیدا ده‌پووختن و به‌ئانقه‌ست خۆی ده‌گه‌یه‌نیتته حالی جایی . وسو ئاغای بانگ ده‌کن یاسینی له‌سه‌ر بخوینن؛ به‌لام له‌په‌ر زیندوو ده‌بیته‌وه و نایه‌لن وسو ئاغا- که نه‌ویش دلی به‌خاتوون نه‌ستییه‌وه هه‌یه- بیته‌ پێش .

پاشان وسو ئاغای ده‌کاته تۆکه‌ر و پیاوی خۆی . نه‌ویش به‌چ فیلیک؟ وسو ئاغا له تۆره‌ی به‌کره مه‌رگه‌وه‌په؛ له جیزی بۆتان هه‌لی نه‌کردوه، په‌پوه‌ی نه‌م ولاته بووه . که‌س به‌و پاژه نازانن فه‌رخ نه‌بێ، چونکه‌ غه‌یبزانه . که نه‌وه‌ی به‌ وسو ئاغا پاژه‌گه‌یه‌نن، وسو ئاغا ده‌ست و داوینی ده‌بێ راستی لێ نه‌لن . خاتوون نه‌ستی به‌خوشکی خۆی قبوول ده‌کا و بۆ هه‌میشه ده‌بیته‌ پیاو و پشتیوانی فه‌رخ و خزمه‌تی به‌نرخ‌ی پێ ده‌کا . تیگه‌یشتن دوزمانی و شوفا‌ری چه‌ند تاوانیکی گه‌وره بووه؟ تۆره‌ی پیاویکی شوفا‌ر بۆ نه‌وه‌ی پاژی نه‌درکێ، به‌هه‌موو ده‌سته‌لاتی خۆیه‌وه ملی بۆ مندالیک پاژه‌کێشی .



گوتمان فرخ کہ لہ دایک بوو موعجزی عیسای نواند، بہ لآم بہ باری باشدا نا. ئیستا دہبیین موعجزی مووساش دہنوینن؛ دیسان بہ باری خرابدا. مووسا وہ کارزکی ہہ بوو دہیکردہ ہہژدیہا. گیانی وہ بہر بن گیانیکی دینا، بؤ ئوہی سیجر بہ تال بکا؛ بؤ ئوہی جادوگہران ببہ زینن؛ بؤ ئوہی فیرعہونی زالم و زردار بترسینن. بہ لآم فرخ گیانداریک بن گیان دہکا؛ ئینسانیک دہکاتہ بہرد.

خاتون ئوستی و دایکی بؤ دلدانہوہی شیخال دہچنہ مہری. فرخ ناحہجمی و وہدوویان دہکہوئ. دایکی خاتون ئوستیہ سیری دہخوا و زمانی دہسووتی و ناماقوولی دہکا و ئیستر و ہسہر فرخ دہپہ پینن. فرخ رقی لن ہلڈہ گریئ. دہپیشدا تؤلہ یہکی لن دہسٹینیتہوہ و کارزکی وا دہکا کہ مندالی ہرہ قوشمہ و بہدفر نہ بین نایکن. دپووی و ہبن کلکی ئو ئیسترہ دہدا کہ پیریژنہ سہر بہ سؤدرہ کہ سواری بووہ. دپوو و ہبن کلکی ئیستران گالٹہ نییہ؛ ئیستر شیت دہبن. جیفرک ہلڈاوئ. ئملا و ئولا دہکا، تا پیریژن ہلڈہ دیرئ و چی وا نامینن مل بشکینن. فرخ بہوہشی لہ کؤل ناییتہوہ. دوعای لن دہکا و دہیکاتہ بہردیکی شین.

دہچنہ مہری لکیکی شیرین و جوان لہ بہیتہ کہ دہبیٹہوہ. نامہوئ باسی بکہم. دیسان فرخ ہیزی خوی نشان دہدا و شیخال رہق دہکا. کہ یفی خویہ تی شیخال بن ئو دہیبی دہگال کردوہ؛ بہ لآم ئیزندان گورک بؤ نیو مہر، کارزکی پیاوچاکانہ نہ بوو و زہکات بہ گورگیدان بہ ہیچ شرعیک دروست نییہ. کہ چی فرخی ئیمہ بین ئوہی ئو شیعہری سہعدی لہ بیر بن:

ترجم بر پلنگ تیز دندان
ستمکاری بود بر گوسفندان

گورگان دہنیرئ لہ بہر چاوی باشقہ شوانی مامی، مہری بخون؛ ہر بؤ ئوہی ہیزی خوی بہ شیخال نشان بدا. لہ گہرانہوہدا خاتون ئوستی زوری لہ بہر دہپارپتہوہ دایکی نہجات بدا. ئویش لہ بہر ئو گیانی وہ بہر دینیتہوہ. بہ لآم جارئ تا دہگہنہوہ شاری دہیکاتہ دئلہ سہگ و نایکاتہوہ ئینسان. راستہ ناموژنی ژنیک باش نہ بوو؛ بہ لآم ئو تؤلہ ئستاندنہوہش زؤر بن رہمانیہ. ناموژنی نہقلہ کہ بسؤ کورہکانی دہگپرتہوہ و ئوانیش ئو سووکایہ تیہیان بن قبول ناکرئ. لہ فرخ دہخہفتین و خہریک دہبن بن



به تلئینن. ناچار پاده‌کا و ده‌چیته ماله و سونئاغا. ماله و سوئاغا زور پیزی لئ ده‌گری. له‌ویش ئیعجازیک ده‌نوینن که (شه‌ققو لقه‌مه‌مان) وه‌بیر دینیتته‌وه. هیتشتا سن پوژی ماوه په‌مه‌زان ته‌واو بین، مامی پاده‌گه‌یه‌نین هه‌رکه‌س مزگینیی جیزنم بۆ بینن جوانوو ته‌سپیک و که‌ولئیکی جیزنانه ده‌ده‌من. فه‌رخ زه‌مان ده‌گه‌وپئ و جیزن سن پوژه وه‌پیش ده‌خا و مانگ ده‌ببندرئ و جیزنانه‌ی وه‌رده‌گری. له هه‌موو کاره‌کانی سه‌یرتره؛ ده‌سته‌لائیکی زوری ئینسانه به‌سه‌ر ته‌بیعه‌تدا. که‌س شتی وای له ده‌س نه‌هاتوو. جگه‌لوه ته‌نیا کاریکی قاره‌مانی چپه‌رکه‌که‌مانه که قازانجی خۆی تیدا‌یه و به‌زیانی که‌سیش ته‌واو نابن.

کوپه مامه‌کانی ئه‌وجار به‌فیل و ده‌هۆ خه‌ریکن له‌نیوی به‌رن. خاتون ئه‌ستی پئ ده‌زانی نایه‌لئ ده‌ داو که‌وی. فه‌رخ چی دی خۆی پئ ناگیرئ؛ ده‌پیشدا کاریکی که‌لیک خراب و ئه‌تکیکی زور گه‌وره به‌ کوپه مامه‌کانی ده‌کا.

یه‌کیک له په‌سمه هه‌ره دزئو خرابه‌کانی کورده‌واری که به‌داخوه ئیستاش هه‌ر ماوه، گیشه و گه‌ل و خه‌رمان سووتاندن، زگی گا دهرین. کلک و گوئی که‌ر و ئیستر برین و په‌فیسکه و په‌مانه‌ی یه‌کسم هه‌لبه‌ینه. فه‌رخیش پیش پویشتن ئه‌و کاره‌ی کرد. با شایه‌ر بۆتان باس بکا:

« کن، بوو؟ فه‌رخۆله‌ی نازداره،

شیری بابی وه‌چنگ که‌وت ئه‌و جاره،

ده‌ستی دایه بۆ یه‌خته‌خانه‌ی مالمی چوووه خواره،

ده‌رکی کرده‌وه چوو له ته‌ویله‌ی گرتی قه‌زاره.

به‌ته‌ویله‌یدا هات له په‌فیسکه‌ی هه‌موو ماین و ئه‌سپانی داوه.

قه‌ت یه‌کیکی به‌ساغی نه‌ماوه.»

پاش ئه‌و کاره ناشیرینه لئی سواری جوانووله‌ی خۆی ده‌بن و ده‌چن بۆ شام بۆ مالمی خالی. له پێگادا تووشی زور کویره‌وه‌ری ده‌بن؛ به‌سه‌ر هه‌موو کۆسپیکدا زال ده‌بن. دیاره نه‌ک به‌هیزی شان و باهۆ، به‌لکه به‌هیزی مه‌عنه‌وی. به‌فر ده‌توینیتته‌وه و نه‌قلی شه‌قبوونی نیلمان به‌ئیشاره‌ی مووسا وه‌بیردینیتته‌وه، به‌زه‌حمه‌ت له زئ ده‌په‌پتته‌وه. پیره باگینیک ئه‌سه‌په‌کی بریندار ده‌کا، هه‌رچه‌ند دوا‌یه په‌شیوان ده‌بیتته‌وه، فه‌رخ لئی نابووئ و تووکی خرابی له خۆی و تۆره‌مه‌ی ده‌کا.

فه‌رخ ئه‌و جار ئیعجازی سوله‌یمانی پیغه‌مبه‌ر نیشان ده‌دا؛ زمانی بالئندان ده‌زانی. دوو په‌شیشه‌ی نیر و من ئه‌سه‌په‌کی ده‌په‌ویننه‌وه، رازیک بۆ نیره‌که ده‌گه‌پتته‌وه که ده‌بیتته



ھۆى ئۈۋە ھەموو سەرى مېتھە كەى ھەلچېرى. لەو موعجىزەش كەلكى خراب وەر دەگرى، بەلام دوايە پەشيوان دەبېتەۋە و دوعاى باشيان بۇ دەكا. لە كەۋانىش توپرە دەبىن و دوعاى لە كەۋانىش دەكا. دوعا كەشى گىرابوو.

نازانم لە پېش ئۈۋەيدا فەرخ دوعا لە كەۋان بكا چۆن بوون؟ بەلام ئۈۋانەى لە كوستان زياون دەزانن كەۋى تىزىيال دەبەفرى يەك نوا و تەردا ھەر يەك بال و دوو بال دەفرى. كە بالى تەربوو سەرى لە بەفرى پۆدەكا و قوونى قووج دەكاتەۋە و بە دەستى دەگىرى. كورتى بېرىنەۋە فەرخ بەھزار نارى عەلى گەيشتە شامىن و مالى خالى. بەلام ئۈ پەندەى پېشىنيانى لىن ۋەپاست نەگەرپا: «خالان خوارزا مەزن كرد، مامان برازا بزر كرد». خالى نەك ھەر بەخىرەتتى نەكرد، نەك ھەر بەپىرىيەۋە نەچو، نەك ھەر پىنى نەدا بۇ مالى خۆى، بەلكە جارپى پاكىشا، كەس پاي نەگرى. فەرخ پەناى بۇ تەكەيەى شىخان برد.

دىسان لكىكى دىكە لە چىرۆكەكە دەبېتەۋە. لكىكى خۆش و شىرىن و تەنانەت سەير و پر گالتهۋگەپ. من نامەۋى لىرەدا باسى ئۈ بەشەيان بگەم، تەنيا دەمەۋى پىشۋىنىكى سەيرى سىياسى كۆمەلى كوردەۋارىتان بگەم بەرچاۋ. لەو بەيتەدا و لە زۆر چىرۆكى دىكەى كوردىدا ھەيە و بىگومان ئەسلىكى ھەبوۋە. كاتىك ئەمىرى شارىك دەمرى يا لى دەكەۋى، بازى دەۋلەت ھەلدەۋىن و لەسەر ھەر كەس نىشت ئۈۋى دەكەنە ئەمىر. سەير نىيە كۆمەلىك ئىنسانى خاۋەن عەقل و بىرۋا و تەگىر، ئىختىيارى خۆيان بەدەنە دەست بالندەيەكى بىن عەقل، گەرە و مەزنىان بۇ ھەلېزىرى؟ فەرخىش بەو جۆرە بوو بە ئەمىرى شامىن. لەو چىرۆكەدا لەباتى دەۋلەت كە لە كوردەۋارىدا زۆر مەشھورە دەلى: (بازى يەقىن)، من ئەۋەم ھەر لەو بەيتەدا بېستوۋە. بەلام ئۈۋە زۆر ھەيە ئەگەر كەسىك چاكى بۇ ھات، كوردە دەلى:

«بازى دەۋلەتى لەسەر نىشتوۋە»

فەرخ بە ئەمىرى و مەزنى و تەخت و بەختىش خاتوون ئەستى لەبىرنەچوۋە. دىسان بەشۋەى سولەيمان پىغەمبەر قاسىدى ناردەكن خاتوون ئەستى. بەلام قاسىدى ئۈۋ بالندەيەكى جوان و پاك و خاۋىن بوو. پەپوسلەمانەى بۆگەن نەبوو؛ قورىنگ، قورىنگى جوان و نازدار بوو.

باسى پارىكردنى شىخال و ناردنى خاتوون ئەستى بۇ شامىن، دىسان لكىكى دىكەى چىرۆكەكەيە. لەسەر پۆنى لىرەدا پىۋىست ناكە. بەلام فەرخى ئەمىر و مەزن، شىرىن



کاریه کی دیکه دهکا . پئی وابوو بهریوو و همیشه بوی دهلوئ، دیسان بهدزی پاریزئی
 بۆ خاتوون نهستییه دهبا که له قهراخ شساری ههلی داوه . خهریک دهبن وهک زهمانی
 مندالی دهبالئی خزئ؛ کهچی پاسهوان پئ دهزانن . دهیگرن، جا وهره لئی ده؛ کویت دیشن .
 هیندیان لئ دا تا دهنگی له زگی هات . دوايه خاتوون نهستی ناسیهوه . بۆچی وای کرد؟
 بۆخوی دهزانن . نهگر تا بهیانی سهبری کردبا ئه و لیدانهی ده کیسهیدا دهماوه .

پاش ماوهیهک خاتوون نهستی دهگهپتتهوه و دهمرئ و فهرخیش ئوقره ناگرئ و دیتتهوه
 ولاتی خوی . که دهزانئ خاتوون نهستی مردوو، دهچئ دهست ده کیلهکهی وهردینئ و
 له خولای دهپارپتتهوه، یا بیکوژئ یا خاتوون نهستییهی بۆ زیندوو بکاتهوه . نزاکی به
 زیانی خوی گیرا دهبن:

« ههرحه ند دوعای کرد فهرخ بهسته زمانه،

« لئی نههاته جواب خاتوون نهستی توجوانه،

« له باره گای خولای دههات میوانه،

« روحیان لئ وهردهگرت ئه و بهسته زمانه،

« دههاتنه سهری ئه و ههموو خزمانه،

« زهریفیان دهشوت سهید و مه لایانه،

« کن خاتوون نهستییهی لئ بوو گوپخانه

« فهرخ له خاتوون نهستییه میوانه» .

خوینهری خۆشه ویست! به و کورته باسه بهیتی شیخ فهرخ و خاتوون نهستی شی
 ناكریتتهوه . من ته نیا وستم سه رنجی ئیوه بۆ لای ئه و بهیته رابكیشم، دهنا ئه گر كه سیک
 بیهوئ ئه و بهیته شی بکاتهوه دهبن سه دان لاپه ره ی له سه ر بنوو سن . به دوودلییه وه ده لیم
 وئ دهچئ ئه و بهیته له نه ساتیری یۆنانی وهرگیراین . ناخر یۆنانیه کان ماوه یه کی زۆر
 له کوردستاندا ماونه ته وه . ئیستاش به لگه مان هه یه بۆ ئه وه ی پۆزگارێک له و کوردستانه
 خه لک هه بووه به وای به (ئه ربایی نه نوع) بئ . ختوی کانئ، ختوی شه و ختوی دارستان،
 ئیستاش له کوردستاندا ناوبانگیان هه ر ماوه . من بۆ خۆم له پتیرژانم بیستوو هه زار
 سویند و قورعانیان خواردوو که ختوی کانئیان به دوو چاوی خۆیان دیوه . بۆیه تا
 پاده یه کی زۆر پتیم وایه ئه سلئ ئه و بهیته پاشماوه ی نه ساتیری یونانییه له زمانی کوردیدا .
 دیاره زۆری له سه ر سوور نیم و چی دیی له سه ر نا پۆم .



مههمه ل و برایی دهشتیان

زۆر پیویست ناکا ئەو بهیتهیان که حهوتهمین بهیتی کتێبه که یه بۆ شی بکه مهوه . بهیتبێژ دهپێشدا به قسه و پاشان به شیعر چیپۆکه که تان به پرهوانی و پیکوپیک بۆ دهگێرتهوه . قسهکانی زۆر ساکار و جوانن و شیعرهکانی گه لیک سوار و پهوانن . ههرحهههند باسی نهویه که کهچه نه میریک خۆی به نهستۆی شوانیکدا برپوه ، به لام لانی دلداریی بین هیزه . سۆزی نهوینی تیدا نییه . نهو شیعره ناسک و پر سۆزانهی که له مهه و زین و برایمۆک و لاس و خه زالدا ههه ، لهو بهیتهدا نایههه بهرچاو . زۆر پوهناکه ؛ بۆچی ؟ چونکه ههوهس کهچه نه میری ناچار کردوه خۆی بهستۆی شوانه وێله دا بپهڕێ و ترس شوانی ناچار کردوه دهست دهگه ل ئەو شازاده ههوهسبازه نهخۆشه ، تیکه ل بکا . که وابوو سهیر نییه که شیعی دلداری و ناشقانهی تیدا نهبن .

چیپۆکی نهسلێ نهو بهیتهش بهبروای من زۆر کۆنه . نهوهش دهگه پێتهوه بۆ میوه جافی (دایک شایی) . تن بفرکن ؛ میر زۆراب خان بۆخۆی پیریوهه ، ناتوانن مهزنایهتی بکا . مهزنایهتی و پادشایهتی به خاتوون په ریخانی کهچی نهسپاردوه . دهگه ل نهوهشدا که کورپی ههبووه ، به لام کورپه کهی هیشتا مندال بووه و کاروباری دهولهتی پهن به پێوه نهچوهه . شتی وا له میژووی نوێی گهلی کورد و گهلانی پۆژه لاتدا نییه . ئیستاش شای وا ههه ن کهچی گهوهریان ههیه و کورپی بچوکیان کردۆته وه لبعادی خۆیان .

خاتوون په ریخان پادشایهکی بهزییک و زاکوون بووه . به لام دیاره نهخۆشیی جینسی ههبووه . زانستی نوێ سهلماندوویهتی نهو ژن و پیاوانهی تووشی بین بهشیی جینسی دهبن ، ئینسانی زۆر خوینپێژ و بین بهرز و پیاوکوژیان لهن پهیدا دهبن . وێنه په ریخان له میژوودا کهم نین . بۆیه پیم سهیر نییه نهگه بهیتبێژ بهو زمانه ساکارهی خۆی دهلن : «خاتوون په ریخان زۆری کهیف له پیاوان بوو ، ههه که سیک بهکوچهیدا رابردبا خاتوون په ریخان کهیفی دهیگرت» . خاتوون په ریخان دهیگوت : «وههه ههزم لهن بکه» . نهویش قبولی نهدهکرد . خاتوون په ریخان دهیگوت : «بلا بیسووتین نهکو لهکن خه لقی بلن . ئابرووم دهچن» . پیاوی دهگرت ، دهنیو چیفی دهنا ، نهفتی پێدا دهکرد ، دهیسووتاند . به بروای من ههموو پیاوکوژیک شپته و نهخۆشه ، به لام نهخۆشییهکان جیاوازه . بهک شیتی



جیگا و پایه په، په ک شیتی مال و سامانه، په ک شیتی جینسیه و په ک هه ست به که مایه تی ده کا. تا نه خو شسیه که ی توند تر بین پیاو کوژه که ش به سامتر و بی به زه بییا نه تر ده بین. دیاره نه خو شسی خاتون په ریخان زور توند بووه، که وا دپردانه پیاوی سووتاندون. له دوو زیاتر نییه، یا نه و کچه نه و نده دزیو و ناشیرین بووه که که س لئی نه بوته پیاو، یا ژنیکی ناسایی نه بووه و نه یتوانیوه له زه تی جینسی له هه موو پیاویک به ری. له هه ردووک حالدا نه و بین به شیبیه بوته هو ی نه و هی تو له ی له پیاوان بستینیتیه وه و تا نه یسووتاندون توخزنی نه هاتوتی. بو خوی به محمه ل ده لن: «مه محمه لی دهشتیان نه من میر غه زب نیم هه موو پوژئی پیاویکی ده چیغی و ه رده گرم، ده یخنکینم، قسه ی دل ی خو م ده که م لیم قبول ل ناکن، نه منیش بو یه نه و عال مه ی وا لن ده که م».

مه محمه ل کامه پوای کردووه، نه ویش په دوا ی که وتووه. یا با شتر بلیم، خو ی به نه ستویدا برپوه و ده ستی له خه لک سووتاندن هه لگرتووه زیاتر شیته کانی جینسی به بین په حمی له میژودا ناویانگیان هه په.

له بیمره جاریک ده که ل ماموستایه کی میژوو کی شه مان هه بوو. ماموستا که هه ستی نه ته وایه تی زور به تین بوو ده یگوت: «له میژودا پیاوی له که ریم خانی زه ند که کورد بووه دادپه روه رتر نییه. نه و پیاوه که وره به و هه موو ده سته لاتوه پی پی شووره یی بوو ناوی پاشا له خو ی بنن و به (وکیل الرعا یا) مایه وه. گوتم: ماموستا منیش که ریم خان ده ناسم، منیش زور شتم له باره ی نه و پیاوه دا بیستووه و خویندو ته وه. منیش ده زانم که ریم خان زور له پادشاکانی پیش خو ی و پاش خو ی که مئازار تر و که مفیز تر بووه. به تاییه تی ده که ل نادرشای نه فشار که نه ویش وه ک که ریم خان له خواریا پی که یشت و خو ی لن گوړا و نه و هه موو خرابه ی کرد و نه و هه موو خوینه ی پر شت، هیچ ویک ناچن. به لام من به شبه حالی خو م که ریم خان به به رپرسی نه و هه موو تاوان و خویندو شتن و پیاو کو شتنه ی ناغا محمه د خانی قاجار ده زانم. گوتی بو چی؟ گوتم چونکه پی م وایه نه که ر که ریم خان نه یخه ساندا و گریمانه ی پووحی بو په یدا نه بوویا، مه علوم نه بوو نه و جانه و ره خوینخور و به دغه په ی لن په یدا بین. ماموستا که میک پاما و گوتی: قسه که ت جتی سه رنجه، به لام که ریم خانی کوردی ساکار و نه خوینده وار ناگای له زانستی پیسکوژو چی نه بووه. ده بین بیبه خشی. پن که نیم و گوتم من ناییه خشم ده لیم چی، به لام په نگ بین زانست نه یبه خشی.

ناغا محمه د خانی خه سیده و بیبه ش تو له ی که ریم خانی له بنه ماله ی زه ند و که لانی نیران کرده وه. زوری پیاو کوشت. زوری خوین پر شت، زور تاوانی دزیو و ناپیاوانه ی نه نجام دا. نه و که وره پیاوانه ی به دیلی ده گرتن ده پی شدا پیاوی ده بال ده کندن، جا دوا په



دہیکوشتن. ٹوہ نیشانہی شیتتی جینسییہ، ٹوہ نیشانہی ہست و بئ بہشی و بہ کہماہ تی کردنہ. ٹویش وک خاتون پریخانہی ٹیمہ خہلکی سووتاندوہ. دہگپنہوہ جاریک چوٹہ شاریک و ٹہلی شارہ کہ باشیان پیشواز نہ کردوہ. بہ حاکی شاری فرمان داوہ بیست ہزار جووتی چاو بؤ دہریئن. حاکم نہیو پراوہ لہ قسہی دہریچن، چاوہکانی دہریٹاوہ و بؤی ہیناوہ. تہ ماشای ٹینسان، و رہہ تو ٹوہندہ خراب بی. بہ کاوہ حق دانیشتوہ و چاوہکانی بژاردوہ، جووتیکیان کہم بوہ، دہسبہجئ دہستوری داوہ چاوی حاکیان دہریٹان.

گوتم باری دلداری بہیتہ کہ بہہیز نیہ. بہ لام باری حہماسی یہ کجار بہہیز و پیزہ:
کئ بو؟ لہ مہمہلی بچوکہ،

بہ دہستیکی خہنجرہی دہبانہ بہ یہ کیکی کیڑدوکہ،
دہنیو سواری چہلیان گہرا وینہی تہیر و باشوکہ،

کئ بو لہ مہمہلی فرخہ،

دہ باغہ لیکدا ہہیہ کاری ساوا دہ ٹیدیکہیدا بہرخہ،
دہنیو سواری چہلیان گہرا بہ گپڑہ و چہرخہ،

میر زوراب خان کہ دور نیہ ناگای لہ ناکاری کچہ کہی بوہین و لہ پیشدا ہیچ و ہسہر خوی نہہینابن، کہ زانیویہ تی پدووی شوانیک کہ وتوہ، کیچی کہ وتوتہ کہ ولی و لہ شگری کیشاوہ تہوہ سہر برایم و مہمہ لان. بہ درژی لہ بہیتہ کہ دا باسی ٹو کارہ ساتہ ہہیہ. وا دیارہ میر ٹوہی پئ شوہری نہ بوہ کہ کچہ کہی پیاوان دہ بال خوی دہ کیشن و دواہ دہیانسووتین؛ ٹوہی پئ بینامووسی بوہ کہ دہ گہل کرمانج پویشتوہ و زور جار دہلئ: «دہ گہل کرمانج لئ قہوماوہ».

دوا سہرنج ٹوہیہ پاش ٹوہی کوری مہمہل و خاتون پریخان دہ گہنتی و کودیتا لہ میر زورابخان دہ کن و دہیکوژن و تولہی باوک و مامان دہ کہ نہوہ، سہرلہ نوی دایکیان دہ کہ نہوہ پادشا. ٹوہش بہ لگہ یہ کی ترہ بؤ کونی جیڑو کہ.



قوچ عوسمان

هه شتم بهیت له کتیبه که ی ئوسکارماندا قوچ عوسمانه، که ئاوا دهس پی دهکا:

«به خاله قی به رقه راره،

«به وه ی بۆی نابوو پۆزگار،

«مه خلوق به بین ئیختیار،

«ئو له بۆ عه بدی هه ژاره،

«قوچ عوسمان پیاویک بۆ پووت و قووت و له وی ده بیکار»

سه رانسه ری بهیته که شیعه . به شی زۆری له سر ئه و قافییه ی سه ره وه یه . نیوه شیعه ره کانێ کورت و درێژیان هه یه ، به لام کیش پارێزراوه . باری ئه ده بیی زۆر باشه ؛ ته نانه ت ده توانم بلیم به رزه ، چیرۆکی میژوویییه ، پاش ده ستلآت په یدا کردنی عوسمانیه کان و که مه یزبوونی ده ره به گایه تی نیوخۆ پووی داوه . ئه میریکی کورد ئه سپیکی باشی بووه ؛ به لام شتی باش هه ر بۆ سولتان چاکه . سولتان بۆ ئه سپه که ی نار دووه . ئه میر ئه سپی خۆی نه داوه تی و هه لپه پروه ته وه . سولتان پقی هه لستاوه و لئی خه فتاوه :

«سولتان ته گبیری ده کرد به مه خلوقی دنیا یه :

«ئه وه ته ماحی هه یه لیم داگیر بکا به غدایه .

«میر سه یفودین ده لئ :

« ئه من سولتانم بۆچییه

ئه من قبوول ده کم له مسه و ئورووسی سولتانم قبوول نییه .

«سی سالان ده گه ل قوچ عوسمانی گه پان نه هاتنه وه ئاوه دانیه .

«سولتان که زانی به هاسانی ناتوانی به رده ستی بکا ، عاده تی هه موو درژمانی کورد که وته

فیل و ته له کان و به ده هۆ ده گیری خست :

«کتی بوو ؟ له سولتان ئاقلدار و دانا ،

«بۆ میر سه یفودینی مۆر کرد قورعانه :



«هه لستی بیته ئیره کانه».

کوردی ساکار و به دین نه دیده زانی ئه و که سهی له سه به رمالی میغه مبه ری دانیشتووه،
بپوای به قورعانی نییه. فریوی خوارد. خزمه کانیشی گوتیان:

«دووووا نابی بۆ سولتانی.

«ده بین توکه ری قه دری بزانی،

«بچۆ بۆ خۆت و قوچ عوسمانی،

«ئه وده می له وئی خۆی زانی».

«هر که یشته ئه سته مبول سولتان گوتی:

«ئه گه هات که بییه دیوه خان،

«ئه سپی به رنه ئیخته خان،

«ده ملی که ن کوژ و زه ولانی،

«خه لیفه ی ئیسلام ناوای ئیختیرامی سویند و قورعان گرت و به له بزنی موباره کی فهرمووی:

«مه دیدین،

«قورقوشمی بۆ وه توین

«نابی به زێری بخنکین».

له به یته که دا به درێژی باسی کوژرانی میر سه یفودین کراوه. قوچ عوسمان نایه ل سولتان
پئ ده پکئی ئه سپی بۆره بنی؛ پاشووی ده په پین و دوایه ئه ویش ده کوژری.

له م به یته دا بۆ یه که م جار هم له زمان ئه میر و هم له زمان دایکیه وه شایه ر قسه ی
سووکی به سولتان گوتووه و نه مووی له سه ری زمانی هاتووه و نه پۆقناییی چاوی
داپژاوه. ئه وه نیشانه ی ئه وه یه چینه کانی به ره ژیر و شیار یوونه وه و هه ستیان به سته می
نه ته وایه تی کردووه. به لام چینی سه ره وه به تایبه تی مه لا و شیخ و خوینده واره کانی ئه و
سه رده مه هه روا بپوایان به گه وره یی و پاکی خه لیفه ی ئیسلام ماوه ٢.

١ - له ئه سلدا وایه، په نگه. درۆ. بن.

٢ - هه یچ دوور نه پۆین، میژوو نووسی به ناویانگی کورد له شه ره فنا مه دا باسی ئه م میره و کوژرانی به ده سته ی
خه لیفه ده کا. به لام زۆد به پێزه وه ناوی سولتان دین. بۆ ناگاداری زیاتر بنواپه لاپه ره ی ١٩٢٢ی شه ره فنا مه ی
کوردی.



شایه ر له و بهیته دا هیندیك پۆشوینی نه ته وایه تیمان بۆ ده گێرپهتیه وه . ئیستاش كه مئاكورتیک ماون و له بیر نه چوونه وه . به بییری من له موکریان نه گه ر هه واویان خۆش با و سه ر ماوسۆل لئ گه رابایه ، هه موو پۆژی چواشه مۆیان و جیژنان خه لکی هه ر مه له بئندیک ده چوونه سه ر چاکی به ناویانگی مه له بئنده که ی خۆیان . له وی به ته قه ی ده مۆل و زۆرنا ده یانکرده داوه ت و په شبه له ک و ته قله و پمبازی . تا په یدا بوونی حکومه تی پۆلیسی ئه م پۆشوینه هه ر به رده وام بوو . ئیستا به و به ریلووییه ناکرئ و ئیمکانیش نییه . به لام چوونه سه ر چاک به پۆژی چوارشه مۆ و جیژن و شایی گرتن هه ر ماوه . ئه و پۆشوینه له که یه وه هه یه ؟ بۆ پۆژی چوارشه مۆ هه لئژیراوه ؟ بۆ کورد پۆژه کانی تر ده چته سه ر قه بران ده گری و ده چته سه ر چاکی ده پا پۆته وه و له و پۆژه دا هه لده په پئ و ده مۆل و زۆرنا لئ ده دا ؟ بئگومان ئه سلێکی هه یه و نایزانین . بزائن شایه ر چه ند شاعیرانه ئه و دیمانه تان ده خاته پیش چا :

«ته ماشا ده کا له ده شتی بالینن په شبه له ک بووه ، سه له لات به چ قه راره

«ته ماشا ده کا داوه ته و لۆتی و په ققاسه له و کاره

«له لای سه رچۆپی گرتوویانه پیاوی به کێرد و که مبه ره و چه که مده ره

«له لای نیوه پاستی گرتوویانه کێژی به ژن باریک و سینگ سه ده ف و چا و به له ک له وی

گۆی به گواره

«له لای گاوانییه گرتوویان پیاوی ژن جوان و زۆرخۆر و بئکاره» .

شایه ر پۆشوینیکی دیکه مان وه ببیره خاته وه ؛ ئه ویش بازاری ده شته کی و گشتییه . ئه و پۆشوینه ش له کۆنه وه هه ر بووه و ئیستاش که مئاكورتیک ماوه . خه لک له ده شتیکی

پانوبه ریندا کۆده بپته وه و هه ر که سه شتی خۆی بۆ فرۆشتن پاده نی!

۱ - گه وره ترین بازاری موکریان بازاری قه باغه کندی بوو . هه موو پۆژی پینچ شه مۆیان بازاره ، تا ئیستاش هه ر ماوه ، به لام وه ک جارن نییه . زه مانی پیشوو نه ته نیا خه لکی هه موو ناوچه کانی کوردستان و به شیکی نۆدی نازه ربایجانی پۆژه مه لات ده هاتنه ئه و بازاره ، به لکه له کوردستانی عیراقیشه وه کریار و فرۆشیار ده هاتن . هه زاران سه ر نازه ئی جۆریه جۆری لئ پاده گیرا . زۆر که سیش هه ر بۆ سه یر ده چوو .

شتیکی سه یرم وه بیر هاته وه و پئم ناخۆش نییه بۆ خوینه وارانئ بگێرمه وه . ده وروبه یری ئه م بازاره ده شتیکی په ر خێر و بیره و نئی گه وره که وره ی لئ هه ن . به یانی پینچ شه مۆیان سه گه لی ئه و دنیانه زۆر پیش ئه وه ی خه لک کۆبیته وه ، له جن بازار ملۆمۆیه ده که ن! کن به و سه گانه پاده گه یه نن پۆژی بازاره و چۆن ده زائن؟ جگه له بازاری قه باغه کندی بازاری خورگه و مه مه لیانیش هه بوون . دیاره ئه وه نده یان خه لک لئ کۆ نه ده بووه .



جولندى

من كه ئۇ ناوەم خويىندەۋە پىنگە نىنم ھات. ناۋىكى سەيرە؛ قەت ناۋى وام نەبىستوۋە. ۋەك ناۋى جندۆكان دەچىن؟ پىم وابوۋ بەيتىكى گالتەۋگە پە. كەچى كە خويىندەۋە، تەماشام كرد بە پىچەۋانەى بۆچوۋنى من نەك ھەر گالتەۋگە پ نىيە، بەلكە بەيتىكى دىنىشە. جولندىش جندۆكە نىيە و لە جندۆكە خراپترە. پادشاىەكى كافرە و دژمنى ھەزرتى ەلىيە. شاىەر ناخۆشى دەۋى و بۆيە ئۇ ناوە سەيرەى لى ناوە. ئۇ ھەش ھونەرىكى گەۋرەيە لە چىپۆكدا كە ناۋى ناخۆش بۆ قارەمانى خراپ بدۆزىيەۋە.

جولندى بەيتى تۆيەمە لە كىتەبەكەى تۆسكارماندا. تىكە لاۋىكە لە شەپى خەندەك و خەيبەر. شاىەر باسى ئۇ شەپانەى لە مەلاى ئاۋەدانى بىستوۋن؛ تىكە لاۋى كردوۋن؛ ئۇ بەيتەى ھۇندۆتەۋە و بە خەيالى ناسكى شاىەرەنەى خۆى پاراندوۋىيەتەۋە. ئۇ بەيتە. كە لەپىشدا بە قسە دەست پىن دەكا و دوايە دەبىتە شىعر، ئەۋەندەش باش دروست كراۋە، ئەۋەندە پەۋان و شاعىرانە ھۇندراۋەتەۋە، من پىم وايە دەبىن كارى ەلى بەردەشانى بىن. نۆد ۋەك شىۋەى ئۇ كەلە شاىەرە بە ناۋبانگە دەچىن. شىعەرە پەۋانەكانى، تەعبىرە جوانەكانى، وشە پەسەنەكانى، ئەم گومانەيان لە دەلى من پەيدا كردبوۋ. دوايە شىك پەرىيە سەر ئەۋەى پەحمان بەكر بۆخۆى ئۇ بەيتەى دانابىن؛ چونكە لە ئاخەرەكەيدا دەلى:

«ۋا جولندىن كردوۋە فەنا،

«ئەۋ لە شىكەى كافرىك نەما،

«پەحمان بەكر بۆتە ۋەستا».

پەحمان بەكرىش شاىەرەىكى پاىەبەرز، ۋەستايەكى زۆر شارەزا و شاگردىكى باشى ەلى بەردەشانى بوۋە. لام وايە بۆخۆى توانىيى بەيتان بھۆنىتەۋە.

شاىەرەكان لەبەيتى دىنىدا بە دندووك پىۋە دەبن و خراپ گىر دەخۆن. ئەۋان دللتەپ و جوانى پەرىستن. ئەۋان دەبىن قسەى تەپ و پاراۋ بكن. ئەۋان دەبىن بەندى جوان و شىرىن بلىن. ئەۋان دەبىن ھەستى دەروۋنى خۆيان دەرىبېن. دەبىن باسى ئىن، باسى دلدارى و ھەز لىكردن بكن. لە بەيتى وشكى دىنىدا ئەۋ ھەستە چۆن دەرىبېن؟ ئەۋ باسە چۆن بكن؟



په حمان به کړي يا هر که سټيکي دی که نهو بهیته ی دانابڼ، نهو مهسه له ی ژیرانه. به لکو شهیتانانه. چاره سره کړدوه. عه شقیکی پیروز و خاوینی هیناوه ته گور؛ باسی خۆشه ویستی و نهوینی ژن و پیاویکی مه زنی موسلمانان کړدوه. له زمانه علی و فاطمه وه پازونیازی ناشقانه ی دهر پېروه. کڼ دوه ویرنی فزه ی له بهر بکا؟ کڼ دوه ویرنی مته قی له بهر بیته دهر و کڼ دوه ویرنی په خنه ی لڼ بگړی؟

خه زیم

بهیته دهیم له تومار کراوه کانی نوسکارمان بهیته خه زیمه. خه زیم شاکاریکی نه ده بیسی که م وینه یه. په نگه بڼ نهو بهیته پوژگاریک وه که بهیته شه م و شه مزین داوه تی پڼ که پابڼ. وڼی ده چن نی علی بهر ده شانی بڼ. نه گهر نی خوی نه بڼ نی شاگردیکی ژورباشی نهو وهستا نه مریه. دوور نییه په حمان به کړ دای نابڼ؛ له تاخری بهیته که دا ده لڼ:

«هزار په حمت له بابی په حمانی

«خه زیمی فیرکرد به ساحیبی نالمانی»

دیاره په حمان به کړ له دواپی ژوربه ی بهیته کاندای خوی هیناوه و نابڼ به وه بیان به هله بچین. به لام نهو بهیته شپوه ی شیعری علی بهر ده شانی نهو ونده پتوه دیاره که پیاو بیریکاته وه نه گهر علی بهر ده شانی دای نه نابڼ، نی شاگردیکی باشی نهو بڼ.

۱ - له کاتی ساغکردنه وه ی نهو بهیته دا دتوستیکی شارهزا و لیژان هاته لام. گوتم: «کاکه من سره له وه سوپماوه، به شی زوری کوردی موسلمان سونیه و هر چوار یاری پیغه مبهری پڼ به ره قن. له خهران پتواندا که گه یشته چوار ده لڼ: «چوار، چوار یاره ی نه بی، نه بویه کړ و عومر و عوسمان و علی».

که چی جارئ باسی نه بویه کړ و عوسمان له فولکلوری نه ده بی کوردیدا ده کوله که ته پشدا نییه و باسی نیمامی عومبه ریش جاروبار نه بڼ ناکړئ و باس هر باسی علییه. له بهه سادا، له بهیته نیمامی علی و محمه د حنیفه و حاتم و نیمامی همزه دا فتح هر علی دهیکا. نهو هتا لهو بهیته شدا قاره مانی نه سلنی هر علییه. گوتمی: «برا نهو هیچ په یوه ندیی به ههستی مزه بییه وه نییه. نازایه تی به لای کوردانه وه سیفه تیکی بهرزه، هر که س نازا و شیروه شین بڼ خۆشیان دوه و باسی ده که ن. بۆ که میان باسی پوخته م کړدوه؟ که میان به (خالندی بڼی وه لی) هه لگوتوه؟ نیمامی علیش ناویانگی به نازایه تی پویشتوه و شایه ره کورده کان بویه نهو ونده بیان باس کړدوه». قسه که م به دلوه نووسا و سه لماندم.



پەحمان بەكرىش يەككەك لە شاگردە ھەرە باشەكانى عەلى بەردەشانىيە .

لە بەيتى خەزىمدا باسنىكى ميژووبى و سياسى و ھەماسى نىيە . پارچە يەكى ئەدەبىي يەكجار بەرز و لە تىفە . بەلام شوپرشىكى ئەدەبى لە فولكلورى ئەدەبى ئەتەوھى كورددا پەيداكرىدوھ . باسى دلدارى كورپە پاشا و كچە ئەمىر نىيە . باسى كورز و گزپال و شىر و مەتال و ئەسپ و زىيى تىدا نەكراوھ . حىكايەتى پەلامارى دژمن و بەرگرى مەزنىەكانمان بۆ ناگىرپتەوھ . باسى ئەوينىكى ساكار و ئاسايى كچ و كورپىكى دۆمى پووت و گەپۆكە . شىعەرەكانى ئەوھندە پەوان و جوانن، وشەكانى ئەوھندە شىرىن و پەسەنن، كە پىاو لە خويئندەنەوھيان تىر نابن:

بينايى چاوم گەوھەر و دوپم

من بالددار نەبووم بە بالان بفرم

مەندەك نەبووم بە خۆم بخورم

بچمە ميسر و شام كراسىك بكم

تەماشای كورپە دۆمىكى پەش و پووت - بەلام قىتوقۆز و كورجوگۆل - كە ھەموو سامانەكەى برىتيە لە خپۆھتىكى شىر و پەتوور، دوو پىرە كەرى پشت برىندار، تازىيەكى نىنۆك شكاوى قرخەمەرەس، جووتە كەويكى پاونەكەرى چوو، كە زافى پەش دەكا تا دوو تەشى و چوار شانە دروست دەكا، چ كراسىكى بۆ يارەكەى دەدروئ . پىاو ئەم نىوھ شىعەرەى حافزى وھبىردىتەوھ: «خشت زىر سر و بر طارم ھفت اختر پاي». چاكيان گوتوھ:

«دۆم تا پووتتر بىن مەزاقى خۆشترە» .

«سەد وەستام دەوئ لە پايە عەرزى،

«دوو سەد شاگرد بىن، بۆخۆى و دەرزى،

«كراسى بدروئ لە گۆلووكى پەزى،

«لە بەژنى يارم بۆ خۆى بلەرزى» .

شايرە ئىبداع دەكا؛ كيش دەشكىنن و لە زمانى كورپە دۆمەوھ دەلن:

«سەد وەستام دەوئ لە بانى كۆيە

«ھەشتا لە مووسلن، شىست لە شنۆيە

«كراس بدروون، لە گۆلى لىمۆيە

«دەبلا تەنك بىن،

«بۆ چا و ھەلۆيە،



«سن سهد وهستا بئن، له لای دریازئ،

«شیتست بیئن له مووسلئ، چل له شیرازئ،

«کراس بدروئ، له گولئ پیوازئ،

«ده بلا تنک بئن،

«ناسک و شلک بئن،

«بۆ بووکه ی نازئ».

له وهی خۆشتر، کچه دۆمیک که له بن خێوه تدا له دایک بووه، له بن ئاسمانی شیندا گهوره بووه، پیتستی که له که ی به درزی کراسی خامی شیندا دیاره و قامکی پتییان به کونی که لاشی که چدا وه ده وکه وتوووه و پۆژئ ده بئ چوار دتییان بگه پئ تا چهند خولخوله و تهشی و شانە و چهند زارجوو بنیشت و که میک دمکانه بفرۆشئ و چهند هه تیوی دئ لئی په باده ن تا چه قویان به ده ست تیژئ، چهند به نازە و کراسی وای ناوئ و کوپ ده لئ:

«بۆ خاتری خولای ئه من بناسه

یار ده به رناکا قه ت ئه و کراسه»

په نگه ئه وه نده ی ئه و به یته ههستی من ده جوولئئ، ههستی لاویکی تازه پینگه یشتووی شارستانی ده جوولئئ. هه قیش وایه. من ته مه نیکسی درژم له دئ پابوار دووه، زۆر کچه دۆمی نه شمیلانه ی قسه خۆشی روو هه لمالاوی چاو په شئ کولمه سووتاو ی خوین شیرین سه رنجیان پراکشام. زۆر کچه لادئیی جوان - به لام هه ژار - م دیون که پۆژی داوه تئ له بن دیواری هه لئرووشکان و وه ک بارێزه به چاویاندا هاتۆته خوار؛ چونکه کراسیان نه بووه، که وشیان دپاوه و پتییان شووره یی بووه بچنه داوه تئ. ناخر کوپه گه لی دئ - ده گه ل ئه وه شدا بۆخویان رانکی شپ و چۆغه ی بئ گرۆلیان له به ردا ده بوو، گالته یان به کچی پرووت ده کرد، ته نانه ت شایه ر دل ناسکه کانیش فریان داوئتنئ.

۱ - پوور جه واهیر ژئیکی قسه خۆشی جیرانمان، زۆر جار بۆی ده گنپامه وه ده یگوت: «سالئیکی ده گه ل مسته فا سریله ی کاکم که شایه رئیکی به ناویانگ بوو ده چوممه به رخان. پۆژئیک له نزیک گوندئیک که داوه تی لئ ده گه را، به رخه لمان چیشتاو دا. کاکم گوتی ئه تق لیره به تا من ده چمه وه تئ ده وه شتئم؛ زۆر دژوئئم. ئیستا ده گه پتمه وه. دیاره فریوم نه خواردیوو، ده مزانی دچته وه بۆ کن برائئم. گوتم باشه. ئه و چۆوه بۆ دئییه که ی خۆمان. هه ر ئه و ئاوابوو، منیش دام قه لاشت بۆ لای داوه تئ. ئه گه رچی به راستی پرووت و په جال بووم، به لام خۆم تئ هاویشت. هه یئده پئ نه چوو کاکم په یداوو. کوپه گه لی دئ به پیرییه وه چوون و له به ری پارانه وه چهند به ندیان بۆ بلئ. کاکیشم دهستی ده بناگوئیی نا و پرووی له من کرد و گوتی:

ته ماشای بزگوپ و په پۆی،

ده لئیی نئیری چار له کوی،



شہریفی کوپی عہ ذی،
 ذی دینتی بؤ برای خوی،
 بؤ له کیویزا ده پؤی؟
 هرسیک ته لاقم که وئی
 جه واهیر پلاوی ناخوی.

ته ماشای تپوتیتولی،
 ته ماشای پشتی به خولی،
 ته ماشای قوونی ده هؤلی،
 ده لئی مریشکی کولی،
 له من به بؤله بؤلی،
 هرسیک ته لاقم که وئی،
 ده وری پلاوی نا کولی

سه ری وهک ته پله گوینی
 چلی که رانه نوینی،
 چند چلکن و دژوینی،
 چؤنم هه لگرتووه شوینی،
 به وهی مه لا ده یخوینی،
 کورپنه هه رکهس هه لی گری،
 نه من ناستینم خوینی

بهیتی پور جه واهیر نقد له وهی دریزتر بوو، به مندالی هه مووم ده زانی، به لام ئیستا هر نه وهندهم له بیرماوه .
 مام مسته فاشم دیوو. که من وه بیرم دئی توبه ی کردبوو، به بیت و باوی نه ده کوتن. به لام نقد سه بیروو،
 قسه ی ناساییی هه موو نه زم بوون.



کاکه میر و کاکه شیخ

بهیتی یازدهه م؛ بهییتی کورتی میژوییه . من نهو بهیته م ژور بیستوهه . بهیته که هر شینی دوو خوشکانه بۆ برایان؛ ژور مه جزوونه . ژور له وهی دریژتره که په رحمان بۆ ساحیبی ئالمانی گوتوه؛ جا یا په رحمان نهو بهیته می نه زانیوه، یا نهوانه می له و دوایانه دا بۆ منیان گوتوه بۆ خۆیان لییان زیادکردوهه . دریژی و کورتیی بهیته که هیچ له نه سلنی کاره ساته که ناگۆپئ . کاره ساته که هر نه و نه دهیه که بهیته بیژ ده پێشدا ده یلئ .

باسی نهو کاره ساته به کورتی له لاپه ره ی ۵۲۳ی شه ره فنا مه ی کوردیدا نووسراوه . هر به وهی ده زانی قاره مانی چیرۆکی ئیتمه و نهوی که شه ره فنا مه دا نووسراوه یه کن؛ چونکه ناویان ویك ده چن و شوینی کورژانیان جیگایه که . ده نا نه وهی شه ره فخان نووسیویه تی و نهوی بهیته بیژ گوتویه تی، عهرز و عاسمانیان ته فاوته . به قسه ی شه ره فخان نه م پووداوه له سالنی ۹۴۱ ک (۱۵۲۳) دا پوهی داوه .

حاجی شیخی نهو له حالی نوێژدا به دهستی مه ره گه یی بلج و غه یان کورژاوه . بهیته بیژه که ی ئیتمه ئاگی له سالنی کوشتنی نییه و ده لئ له بهر بن ناموسه به دهستی پیاوی به غیره ت و ناموسه به ره ست - که له ده ست نهو پیاوه زالمه زاله یان لی په یدا ببوو و گوریسیان گه یبووه هینچکان له توپه ت کراوه . من به شه به حالی خۆم به روا به بهیته بیژه که ده که م؛ چونکه ده زانم نه گه ر راست نه بایه هه رگیز بهیته بیژ و شاهه ریکی مسکین، نهیده توانی بوختانی بۆ نه میریکی مه زنی ده ست پهروه ده ی سولتانی نهسته مبولئ بکا و به بهیت بۆ گه وره گه ورانی بلئ . زانا یه که ده لئ : «میژوی هه موو گه لان به قازانجی ژورداران و به زانی هه ژاران نووسراوه . ده بن حه قیه تی میژوو له لاب له ای فولکلوری نهو گه لانه دا بدۆزینه وه» .

به راستی نه گه ر نهو کاره ساته له سینگی شاهه ره کانمدا نه پاریز با یه و زانا یه کی ئالمانی تو ماری نه کرد با یه ، کن (هه یده ر گور ان) ئیسپارتا کوسی کوردی ده ناسی . هه یده ر گور انیک که دیله کانی کۆکرده وه و سویندی دان و ئاماده ی کردن بۆ نه وهی تو له ی خۆیان له نه میریکی گورگه میتش و داوین پیس بکه نه وه . په نگ بن هه یده ر گور ان یه که م بۆ ره پیاوی کورد بن که راپه رپینیکی سه رکه و تنوانه ی راپه ری کرد بن .



بەداخوۋە من ھەر ئەۋەندەي لەسەر دەزانم كە شايبەر لەسەرى گوتوۋە، نازانم چىيى بەسەر ھاتوۋە. پەنگە خۆي دەرياز كەردىن. پەنگە دەستى كە سوكارى ميرشېخى نەگە يېيىتىن. چونكە شەرفنامە باسى كوپ و نەۋەكانى دەكا و ھىچ بۇ ئەۋەي ناچن كە تۆلەيان لەۋانە كەردىتەۋە كە ميرشېخيان كوشتوۋە. ھىوادارم مېژوونووسانى دواپۇژمان شتى نوئى لەسەر ئەم پياۋە بدۆزئەۋە. تەنانەت ئەۋەندەم بۇ نەچۆۋە سەرىك: ھەيدەر، گۇران بوۋە؟ يانى لەۋ كوردانە بوۋە كە پىيان دەگوتىن گۇران، يا لەبەر ئەۋەي لە پىش ئەم پووداۋە دا جاروبار دەستى پەمالى زۇرداران خستوۋە، ئەم ناۋەي بەسەردا براۋە؟ چونكە لە موكرىيان تا ئەم دوايانە نازانم بۆچى بە دزيان دەگوت گۇران.

لەشكرى

لەشكرى بەيتى دواز دەھەمى كىتتېبە كەمانە. بەداخوۋە پەحمان بەكر ئەۋ بەيتەشى باش نەزانيۋە. ئەۋ بەيتە كە ئاھەنگى گوتنى بەكجار خۆشە، ئىستاش بەسەر زار و زمانانەۋە ماۋە. من بۆخۆم شىرىتتېكم ھەيە كە زۇر لەۋەي تەۋاوتر و درىژترە. بەلام شىرىت كۆنە. شايبەرىش پېرە و بەپەلەشى گوتوۋە، پياۋ لە زۇر جىگاكانى ناگا و ھىنانە سەر كاغەزى دژوارە، دەلئىن لەشكرى شايبەر و خۆشخوانى سولەيمان بەگى قولى بەگيان بوۋە. گىرۆدەي ئەۋىنى خانزادە شىرەژنى مېژوۋىيى گەلى كورد بوۋە. ئەۋىن ھانى داۋە خەيانەت بەئاغاي خۆي بكا. جاسوسەكانى سولتانى ئەستەمبول بەلئىيان داۋەتتە ئەگەر سولەيمان بەگ دەرمانداندا بكا خانزادى لىن مارە بگەن. ئەۋىش ژەھرى بۇ سولەيمان بەگ لە قاۋە كەردوۋە و كوشتوۋىيەتى. خەيانەتەكە ئاشكرا بوۋە. خانزاد لە چىنەي دىۋارى كرتوۋە؛ دەلئىن ئەۋ بەيتەي لەۋ حالدا گوتوۋە (من بېروا ناكەم). خانزاد لەۋى پراۋەستاۋە و گوتى بۇ ھەلخستوۋە تا تەۋاۋ بوۋە، ئەۋجار بە دەستى خۆي تۆپىكى قور بەدمى داداۋە.

بەھەر حال ئەۋەي پەحمان بەكر گوتوۋىيەتى دەگەل ئەۋ بەيتەي ئىستاستا باۋە فەرقىيان ھەيە. دەپىشدا ۋا دەست پىن دەكا: «بابى لەشكرى دەلئىن». بۆيە من بېر دەكەمەۋە



ئەو بەیتە باوکی لەشکری داینابن و دەگەڵ بەیتەکی لەشکری جیاواز بن . ئەو بەیتەش ئەگەرچی زۆر کورته، دیسان گەلیک بەنرخه، شیعەرەکانی جوانن، وشەکانی پەسەنن و هێرش دەباتە سەر دژمنان و تاوانی بلحەرۆمیان ناشکرا دەکا . بەلام سولتان دەپاریزی و وەک شایەری بەیتی قوچ عوسمانی پەپ و راست بە سولتان دانادا و خۆی گێل دەکا و دەلێ:

«پەنگە سولتان بەو کارەمی نەزانی» .

قەر و گولەزەر

بەیتیکی درێژه . بەیتیکی ناشقانهیە . چیرۆکی قوول و سەیر و پڕ کارەسات نییە . کۆرپە قزلباشیکی ئێزانی ناشقی کچە دەرەبەگنکی کوردی ئەودییوی سنوور بوو . ئەو پووداوو پاش دابەشکردنی کوردستان لە نێوان سەفەوی و عوسمانییەکاندا قەوماو . ئەوی لەو چیرۆکەدا جێی سەرنج بن دوو شتە: یەکیان مەسەلەی سنوورە کە شایەر جوانی شەرح داو . مەزنیکی کورد کە کەوتۆتە بەشی عوسمانی نەویزاو شوانیک لە کویستانی دیوی ئێزانه دەگەڵ خۆی بەریتەو دیوی گەرمینن؛ هەرەها نەیتوانیو کچی خۆی بدا بە کۆپی پیاویکی گەرەمی قزلباش . قزلباشکەش نەویزاو بووکی لەو دیویرا بۆ کۆپی خۆی بگوازیتەو . ئەوی دیکەیان ئەوینی پیاویکی دەولەمەند و سەوداگەر . بەکر شیخان بازگانیکی گەرەمیە کە هاتوچۆی هەردووک بەشان دەکا و کاروانی پیشی ناگەریتەو . ئەویش ناشق و سویندخۆری خاتوون گولەزەر . تا قەر بە شوان دەزانی گالتهی پێ دەکا و دەلێ حەمەدی پاشاغان بۆ شوانەوتلەیک نابن . بەلام کە دەزانی کۆرپە قزلباشە؛ بۆخۆی حاکی سنووسە؛ ئەگەر دلی بێشینن پێی ئەودییوی لێ دەبەستن و سەرمایەکی دەکەریتە مەترسییەو، نەک هەر دەس لە خاتوون گولەزەر هەلەدەگرێ، بەلکو دەبیتە دەلال و نێوژیکەریش . هەرچەند بۆخۆی دەلێ: «بەردینی سپیو دەلالی بەمن ناکرێ»، بەلام لە راستیدا دەلالی کردوو و زۆر باشیشی کردوو . قەسە قەری بۆ گولەزەر بردوو



و قاقەزى گولە زەرى بۆ قەر ھىناوہ . ئەدى دە لالى چۆن دە بىن؟

ئەو سۆز و چىژەى لە بەيتە عاشقانه كانى تردا ھەيە لەو بەيتەدا نىيە . كورە دەرە بەگ خەرىكە بە زۆرى كچە دەرە بەگ بستىنن . چى وا نامىنن سولتان و شاعە باس لە سەر ئەم كارە بچووك بە گزىە كدا بچن و دىسان كوردستان ببىتە مەيدانى شەر لە نىوان دوو ھىزى بە دەستە لاتى ئەو سەردە مەدا . شا دادە نوينن و فەرە جوللا خانى باوكى قەر، حاشا لە كوپى وادە كا كە ھۆى نىوان ناخۆشىى سولتان و شا پىك بىنن . لە دوايىدا مەلوم نىيە چارە نووسى قەر و گولە زەر چ بووہ؛ بەيتە كە بە نىوہ چلى دە بىرپىتە وە .
چىرۆكە كە دە پىشدا بە قسەيە و دوايە بە شىعرە . شىعرە كانى رىكوپىك و باشن .
وەزن و قافىە يان ھەيە . زمانە كى پوخت و پاراوہ . پەحمان بە كرىش باشى زانىوہ و ئوسكارمانىش چاكى تۆمار كردوہ .

بەيتى زەمبىل فرۆش

بەيتى چارەدى تۆمار كراوہ كانى ئوسكارمان بەيتى زەمبىل فرۆشە . كەم كوردى وا ھەيە لە كوردستان ژياىن و ئەو بەيتەى نەبىستىن . چىرۆككى سۆفيا نەيە . چىرۆككى يەكجار كۆنە؛ قارەمانى ئەم چىرۆكە لە ھىندىدا بوودايە، لە فارسىدا ئىبراھىمى ئەدەمە و لە كوردىدا زەمبىل فرۆشە . ئەوانە ھەرسىيان دەپىشدا پادشا بوون، خاوەن دەستەلات و مال و سامان بوون . لە ترسى مردن، لە تاوى قەبر، دەستيان لە پادشايتى ھەلگرتوہ؛ وازيان لە بىننە و بەرە و بگرە و بەردە ھىناوہ . بوونە سۆفى و گۆشە گىرىيان پەچاوكردوہ . بوودا و ئىبراھىمى ئەدەمە تا ژياون ھەر گۆشە گىر بوون؛ بەلام شاىەرى كورد دانووى دەگەل سۆفىگەرى و گۆشە گىرى ناكۆلن . ئەم جۆرە ژيانەى پىن خۆش نىيە . بۆيە چارە نووسى قارەمانى چىرۆك دەگۆپن . بەشى دووہمى ئەم چىرۆكە لە كوردىدا وەك حىكايەتى يوسف و زولەيخا دەچن . ئەويىن خاتوونى مىرى جىياوازى دەگەل زولەيخا كەمە، خۆپاراستنى زەمبىل فرۆش لە يوسف زياترە . نەك ھەر وەك يوسف لە دەست خاتوون را دەكا، بەلكو



خۆ له بان هه‌لدیڤیڤ؛ ته‌نانه‌ت له وه‌ختیڤکی زۆر ناسکدا پین ده‌زانیڤ فیلی لڤن کراوه و پاده‌کا. یوسف نه‌و فیله‌ی لڤن نه‌کراوه و له‌بن لیڤه‌وه ده‌رنه‌په‌پیوه . زه‌مبیل فرۆش نه‌چۆته گرتوو‌خانه و ئاواره و ده‌ربه‌ده‌ر بووه . ئه‌نجامی هه‌ردووک چیرۆک یه‌که . ژنه‌کان به‌ئاوات گه‌یون؛ نه‌ک هه‌ر خۆشه‌ویسته‌که‌یان پین بپاوه، به‌لکو هاتوونه‌وه سه‌رحه‌دی چاره‌ده‌ سالی . زه‌مبیل فرۆشی ئیمه‌ش بۆته‌وه خاوه‌ن کۆشک و باخ و مال و سامان .

به‌یتبێژ ده‌پێشدا حیکایه‌ته‌که‌مان به‌دریژی به‌ قسه‌ بۆ ده‌کا، ئه‌وجار ده‌یکاته شیعر . شیعه‌ره‌کان له سه‌ره‌تاوه به‌شیتوه‌ی کرمانجی سه‌رو و له‌سه‌ر کیشی عه‌رووزن . پین له وشه‌ی عه‌ره‌بی و فارسی . ئۆسکارمان ئیشاره‌ی به‌وه کردووه و گوتوو‌یه‌تی ئه‌و به‌یته به‌شیتوه‌ی موکریانی نییه و دیاره شاعیریڤکی خوینده‌وار دایناوه . په‌حمان به‌کریش نه‌یزانیوه و خولا هه‌لناگرێڤ باشی سه‌ر و گوێلاک شکاندووه . دوا‌یه وه‌په‌ز بووه و وازی له به‌یتی خوینده‌وارانه‌ی په‌قوته‌ق و پپ له وشه‌ی نامۆ هیناوه و هاتۆته سه‌ر شیتوه‌ی موکریانی و کیشی خۆمانه . جا ئه‌وجار دادی شاعیری داوه و جوانی هونه‌ر نواندوه . فه‌رمایشه‌کانی زۆر خۆش و په‌نگینن؛ بۆیه له دوا‌ییدا ده‌لڤن:

«ده‌ستیک گول به‌نادری،

ساحبی ئالمانی نه‌مری!

ئه‌وه فه‌رمایشی په‌حمان به‌کری» .



بەیتی باپیر ئاغا مەنگۆرە بابی لە مەزناغا

یەکیک لە کارەساتە دلتەزینەکانی میژووی کوردستان پاش موکری قپانەکی شای عەباسی سەفەوی - کارەساتی قەتلوعامکردنی عەشیرەتی مەنگۆرە لە مەراغە . کە بەداخەوه میژوونوسانی خۆمانە و بیگانه شتیکی ئەوتۆیان لەسەر نەنووسیوه . من زۆر تێن کۆشام ، تەنانەت سەرچاوەیەکی باوەرپێکراوم وەگیر نەکەوت کە سالی ئەو کوشتارەم بۆ پەوین بکاتەوه .

خانەکانی موکری کە لە میژبوو حکومەتیان دەکرد و خەلکی ئەم مەلەبەندە لەبەر خاتری بوداغ سولتان زۆریان پێز لەو بنەمالە دەگرت . بوداغ سولتان کە ئەمیریکی کوردی زۆر دادپەروەربووه لە سابلاخ زۆر خۆشەویستە . وەک پیاوچاکیک دەچنە سەر مەزاری و سویند بە گومبوزەکی دەخۆن . دیارە زۆری حەز لە ئاوەدانکردنەوه بووه ؛ پردی سوور و مزگەوتی سوور و کۆخی کورتهک - کە ئیستاش هەر ماون - لە کارە باشەکانی ئون . لە زەمانی مەزنایەتی ئەو دا موکریان سەریەخۆ بووه و هیچ بیگانهیەک - نە عوسمانی و نە سەفەوی - پێدا پانە بردوون . سەکی بۆخۆی لێ داوه . دیارە هونەرماند و خۆیندەواری زۆر خۆش ویستوون . کۆپەکانی خۆی فێرە هونەر کردوون . بەردە نووسراوەکی سەر دەرکی مزگەوتی سوور کە لە سالی ۱۰۸۹دا سوهراب خانی کۆپی ئەو ئەمیرە هەلی کەندووه ، ئەم حەقیقەتەش دەسەلمینن .

بەلام بەداخەوه ئەو بنەمالەش پیاوی گەندیان لێ پەیدا بوو . خەلک لە دەستیان وەزالی هات . باپیر ئاغا مەنگۆرە کە پیاویکی بە دەستەلات و مەزنیکی ئازا و لیھاتوو بووه خەریک بووه حوکمات لە دەس ئەو بنەمالە ببنیتە دەری . پێیان زانیوه ، بەلام نایانویژاوه بەگزیدا بچن . پەنایان بۆ بیگانه ، بۆ شای ئێران - بردووه . ئەویش ئەحمەدخان موقەدەم ، حاکی مەراغە - کە دژمنایەتی کۆنیشی دەگەڵ خانەکانی موکری هەبووه - کردۆتە مەنموری کوشتنی باپیر ئاغا مەنگۆرە . ئەحمەدخان فیلی لە باپیر ئاغا کردووه ؛ بانگەشستی کردووه بۆ مەراغە . باپیر ئاغا بەخۆی و تۆسەد سواری هەلبژاردە مەنگۆرەوه چۆتە ئەو شارە . سوارەکانیان بەسەر مالاندا بپۆن . لە شەویکی دیاریکراودا هەرکەس میوانی خۆی لە خەویدا سەربرپۆوه . لەو تۆسەد سوارە تەنیا سواریک دەرچوووه کە ناوی وەستا



عوسمان بووه . وهك گوتم میژوونوووسانی خۆمانه و بیگانه شتیکی نه وتویان له سه ره نه و کاره نامهردانه نه نوسیوووه . ده لئین عه شیره تی مه نگوپ پاش نه و کاره ساته پیاویان له براره . وه ستا عوسمان ژن و مندالی باپیرناغای ده رکردوووه و مال و دهوله تی مه موو عه شیره ته کهش به تالان چوووه . مه مزاغای مه نگوپ که پیاویکی شوپشگێپر و به ناویانگه و نزیکه ی سه د سال له وی پیش له پاره پینی پرگاریخوازانه ی شیخ عوبه ی دولای نه هریدا به شداری کردوووه ؛ کوپی باپیرناغای بووه ؛ زۆر شتی سه یر و قاره مانانه له و پیاوه ده گێپه وه که ده رفه ت نییه بۆتان بگێپه وه . پاش تیشکانی جوولانه وه ناکام له که ی شیخ ، مه مزاغاش به دهستی حاکی کوردی سابلاخ (نه میرنیزامی گه رووسی) دیسان به فیل وه ک باوکی کوژاوه . نه میرنیزامی پیاوکوژ و خوینپرژ ، خۆی نووسه ریکی زۆرباشی فارسی بووه که له ساکارنووسیندا ناویانگی هه یه . به و قه له مه لووسه ی خۆی ، باسی کوشتنی مه مزاغای به دوو درژی نووسیوه . حه یف به دهسته وه نییه ده نا وه رم ده گێپا سه ر کوردی .

باپیرناغا که کوژاوه هه ر کوپکی به ژن و مالی هه بووه . بۆیه جگه له به ره ی خدری به ره کانی دیکه ی مه نگوپان هه موو به ناوی دایکیانه وه ناوده برین . به ره ی زێرین ، به ره ی شه من ، به ره ی زین ، به ره ی مرۆتی ، به ره ی ئامان . من به مندالی مام باپیرناغای کوپی باپیرناغام دیوه که ده یانگوت ته مه نی له سه د سالی هه لبواردوووه و ژنی مردوووه و ده یه وێ ژن بینیته وه ؛ به لام له نێو عه شیره ته که ی خویدا که سی پێ ناشن ؛ هه موو برازانی .

نه گه ر میژوونوووسه کانمان له سه ره نه و کاره ساته یان نه نووسیوه ، شایه ره کان - که هه موو پوو داویکی سه ره ده می خۆیان کردۆته شه یر- لێره شدا بیده نگ نه بوون . شایه ره له و به یته دا کورته ی کاره ساته که مان بۆ ده گێپه ته وه . ده لئین و نووسیویانه که نه م به یته ش ئی عه لی به ره ده شانیه . هه رکه س چ عه لی بناسن ؛ نه و گومانه ی بۆ په یدا ده بن . چونکه په وانیه شه یر ، پوخت و پاراوی زمان ، ساکاری به یان و گێپانه وه ی چپرۆک ، نه م شکه مان بۆ په یدا ده کا . به لام من بۆم پوون نییه ئی عه لی بن ؛ به و ده لیلانه ی خواره وه :

۱- ئاشکرا نییه و نازانین عه لی پاش باپیرناغا ژیاوه یان نا ؟

۲- ناوی زۆر گوندی نێو مه نگوپان و ده وروبه ری سابلاخی تێدایه که نیشانه ی شاره زاییه شایه ره له م ناوچه یه دا . ئایا عه لی نه وه نده له موکریاندا ماوه ته وه که نه و شاره زاییه ی هه بن ؟

۳- وشه ی (پیاو بوون) له بری (دابه زین) هه ر له شیوه ی شارویران و شاماتدا هه یه و بۆ خۆم له هه یج جیگایه کی تری کوردستان نه مبیستوووه . نه م وشه له و به یته دا به کاره اتوووه :



«مەنگۈپى دە مېن ۋە چاغى،»

پىياۋيوون لە سابلاغى، (يانى لە سابلاغىن دابەزىن)

تەدارەك بۇ مەراگىن.»

۱. عەلى لاساى شاعىرە خويىندە ۋارەكانى كىردۆتە ۋە ناۋى خۆى لە ھەموو بەيتە كاندا ھىتاۋە . لە ۋە بەيتە دا ناۋى عەلى نە ھاتوۋە . سەھىرە پەھمان بە كرىش ناۋى خۆى نە ھىتاۋە . پەنگ بىن شاھىرەكەى ناسى بىن، بۆيە ئو ۋە كارەى نە كىردوۋە . پاستە ئەم شىعەرە بە ھىزانە ۋەك شىعەرى عەلى، مامۇستاي شاھىرانى كوردستان دە چىن:

ھۆى سولەيمانى خەزالى
 نە ۋەى پۇستەمى زالى
 ھوت قوبەى لە مەتالى
 پىم نەلېن نە توو مندالى
 لە جلىتېى نە كىرد خالى
 ۋەك ھەوران بە گەۋالى

يا:

«بانگم ۋە بەر پادشاى لە ئوور

خان ناردنى دوور بە دوور

بلباس ھاتن بە جەمبۇور

پانك پەشى چەكە سوور»

بەلام مەرج نىيە ئى ئو بن . ئاخىر لە بىرتان نە چىن عەلى بەردەشانى شاگردى زۆر باشى پەروەردە كىردوون . پىم خۆش بوو زانايەك لە ۋە بارەدا تەحقىقى كىردبايە ۋە پوونى كىردباۋە ئەم بەيتە ئى عەلىيە . چونكە بە پاستى ھەيفە شاھىرەكەى نە ناسرى . بزائن شاھىر چەند ۋە ستاينە باسى تالان ۋە بېۋكەمان بۇ دەگىرېتتە ۋە:

بىداخان بوو لە دوایى
 ھەزار مەپى شوگايى



هر هرزان و خورایی
ده یاندا مهر و شایی

بزنیک بینن دوو کاره
له مووی بکری دهواره
به های بزنیم دوو پاره

هزار گای بن جووتبه نده
قیمه تی گای خولابه نده
«بلباسان کاریان گنده»

بهیتی عبودیه همان پادشای به به

ئهم بهیته - که علی بهرده شانی به عبودیه همان پاشا بابانی هه لگوتوهه - شاکاریکی
که م وینه و دوری سهر خه زینه ی بهیته جوانه کانی کوردییه . زور شت له سهر عبودیه همان
پاش نووسراوه و پیویست ناکا من دووپاته یان بکه مه وه . به لام هرچی له سهر علی
بهرده شانی بگوتری و بنووسری هیشتا که مه ؛ که سیکی حاجی قادری کوی - شاعیری
مه زن و نه مری کورد - ناوای باس بکا .

دوو عه لین، شاعیرن وه کوو حه سسان
بهرده شان و حه ریره مه سکه نیان

ده بی چ هونه رمه ندیکی خاوهن به هره و مه زن بووین؟ علی هه موو پوداوه کانی
سه رده می خوی کردوته شیعر . علی شایه ریک بووه که وشه ی کوردی وه ک میو له ده سدا
بووه و هه رچونیککی ویستوویه تی ده ری هیناوه . هه موو شایه ره کانی پاش نه و عه لییان
به ماموستای خویان زانیوه و به ریزه وه ناویان هیناوه . من بۆ خۆم علی بهرده شانی به
ماموستای خۆم ده زانم و زور شتی لئ فیربووم . له بیرمه زوو پارچه شایه ریکم له سهر



ئەو كېشەسى كوردى - كە لە پېش عەلېشدا ھەبوو، بەلام عەلى برەوى پىن داوھ و ئىستا زۆربەى شاعىرەكانمان شىعەرى پىن دەلېن، گوتبوو. بۆ شىعەرناسىكەم خويئندەوھ. گوتى باشت كردووھ وەدووى مامۆستا گۆران كەوتووى و لەسەر ئەو كېشە شىعەرت داناوھ. گوتم من زۆر پىز بۆ گۆران دادەنىم و بە شىعەرىكى زۆر مەزنى دەزانم؛ بەلام لە شىعەردا ئىلھام لە عەلى بەردەشانی وەرگرتووھ كە زۆر دەپېش مامۆستا گۆراندە دەلې:

پاشای بەبان جىھانگىرى

وھك پۆستەمى زالى پىرى

تەحا بەپاۋ و تەگبىرى

:پانابوئى بە پەزىلى

ناكەم خەزمەتى وەزىرى

نانى دەستىنم بەشىرى

ھىچ بىرتان لەو نىوھ شىعەرى دوايە كردۆتەوھ؛ وھك قەسەى ئەو پىاوھ سىياسىيە گەرھ دەچن كە دەلې: «ھەق لە لوولەى تەفەنگدايە». بەداخوھ زۆربەى شىعەركانى عەلى لەبىر چوونەوھ. ئەگەر ھەموويان كۆكرابانەوھ، فەرھەنگىكى دەولەمەندمان دەبوو. من پاش ئەو بەيتە ئوسكارمان ۱۴ بەند و وردە مەقام و گۆرانى ئەو سەردەمەى تۆمار كردوون كە بەختەوھرانە ئىستاش لەبىر نەچوونەوھ و بۆ خۆم ھەمووم لەبىر بوون. گۆرانى بىژەكانىش ھەر دەيانلېنەوھ:

زۆرم بىر لەوھى دەكردەوھ كە بۆچى شاعىرانى چەرخى تۆزدەى شارى سولەيمانى بەشىئوھى موكرىانى شىعەريان گوتووھ. بەخەيالى خۆم وام دانابوو كە ئەوان بەتايبەتى (نالى) كەوتوونە بىرى دروستكردنى زمانى يەكگرتووى ئەدەبى و ئەو شىئوھيان بەئەسل داناوھ؛ تەنانەت لەو بارەدا شتىشم نووسى، بەلام پاش ئەوھى سەرنج دا ئەو بەيتە و شىعەركانى عەلى بەردەشانی، زانىم بەھەلەچووم. زمانى بارەگای عەبدوپەحمان پاشای بەبە ئەوھ بوو كە شاعىرانى چەرخى تۆزدەمان شىعەريان پىن گوتووھ. يەئنى سابلاخ و سولەيمانى؛ دوو پاتەختى ئەو سەردەمى كوردستان بەيەك شىئوھ قەسەيەن كردووھ، كە بە داخوھ ئىستا زۆر لىك جوئى بوونەوھ. ئەگەر وا نەبايە عەلى كە شايەرى تايبەتى و نانخۆرى پاشا بووھ، شىعەرى بەشىئوھيەك دادەنا كە پاش پىئى خۆشە و زمانى خۆيەتى و نەيدەگوت:



ئەزم عەلى بەردەشانى
دەبەندىم نەكەى زىيانى
بەيتى دەلئىم بە ديوانى
مەدحى پاشاى كوردستانى.

مەدحى پاشاى كاميان باشە
شايدە پۆم و قزلباشە
هەرجارى شيرى دەكيشا
هەموو دەهاتنە تەماشاشا
عالم ئالايە چاوشە
مەردە عەبدورەحمان پاشا.

من ئەو ھونەرەى بە عەلىمەو دەيوە بەھىچ شاعىرىكەمەو نەديوە . عەلى چىرۆكىكى
خەيالىى دروست کردوو . دەگەل قوئە شىن شىايەرى جندۆکان فرىان ھاویشتۆتە يەك و
شەرە شىعەريان کردوو . ئەوى لەباتى خۆى گوتوونى ھەموو لىک و لووس و جوان و
پەوانىن . ئەوى لەباتى جندۆکەى گوتوون بەرەژىرتەرن و لەنگولۆريان تىدايە و قوئە شىنى
بەو فىئە بەزاندوو بەيوە شىايەرەکانى دواى عەلى دەيانگوت :

«بابە مەمانان چۆن دەویرىن خۆ لە عەلى بدەين، ئەو فىرکردەى جندۆکانە» . بپواشيان
بەو قسەى خۆيان ھەبوو . پەنگ بىن يەكىک لە ھۆيەکانى فەوتانى شوینەوارەکانى عەلى
بەردەشانى ئەو بىن کە ھەموو کەس دەخۆى پانەديوە بەیتەکانى ئەو بلىتەو . ھىچ شایەر
و بەيتىژىک ھەقى ھەى بە خۆى نەداوە دەس لە شىعەرى عەلى ھەر بدا و وشەيەک پاش
و پىش بکا . کەچى پاش ئەو ھى نووسرانەو کەمتاکورتىک دەستیان تى ھەردراوہ .
خۆزگە ئەو کەسانەى بۆيان دەلوئ زياتر زەحمەت بۆ کۆکردنەو بەیتەکانى عەلى
بکيشن . خۆزگە ھەموو شوینەوارەکانى عەلى پىکەوہ چاپ دەکران و بلاو دەبوونەو .



یا خولا ہر وا گہرد و توڑ بین
 دہ سرۆکھی له ملان ئالۆزین
 له یلا جیژنه ت لئ پیروژ بین .

دیسان شه و هات بۆ حالی من
 له و دلّی پر خه یالی من
 ئاله م سووتا له ناله ی من

پاش ئه و گۆرانیا نه بهیتی عه لی عاشقه . بهیتیکی کورته؛ هه موو یازده بهنده . به لام
 شیعه کانی تا تا بلّی ههست بزوی و جوانن . ئوسکارمان ده لّی ئه م عه لی عاشقه لاویکی
 کورد بووه؛ زۆری ههز له کچیکی کردووه . ئه و شهوی کچه یان بۆ گوێژتۆته وه له بهر ده رکی
 پهردوو مردوووه . به راستی پارچه شیعه یکی جوانه و بۆیه ده بین زۆر جار چاپ بکریته وه:

عه لی ئاشق! نه گه ر ئیشقت زویانی بین،
 سه د جار عومرت زوو فانی بین
 حه یفه ئیخلاص په نهانی بین
 مه لا زاده به خیر هاتی .

ئاخر بهیت مه م و زینیکی بچوکه که لا په ریکی کتیبه که ی ته وا و نه گرتوووه . ئوسکارمانیش
 ده لّی شتیکی ئه و تو نییه و کۆپیه ی ناشیرینی بهیتی برامۆکه .

خوینهری به ریز و خو شه ویست!

ماوه یه کی دووردریژ به و کاره خه ریک بووم . نۆرم شه و، شه و نه خوونی کیشا . نۆرم
 په نچ و کویره وه ری دی . گه لیک ماندوو و شه که ت بووم . تا توانیم ئه و تیکستانه ساغ
 بکه مه وه و بیانیه ی نه سه ر پینووسی ئیستای کوردی . ده شزانم نه هونه ریکم نواندوه و نه
 کاریکم کردوووه . هونه ر هونه ری ئه و خوویژ و شایه رانه یه که ئه و به یه تانه یان داناون . هونه ر



هونه‌ری ئه‌و مرقه بین ناوینشانانه‌یه که به درژایی میژوو؛ سینگاوسنگ پاراستویانن. هونه‌ر هونه‌ری په‌حمان به‌کری نه‌مره که ئه‌و هه‌موو دوپ و گه‌وه‌رانه‌ی له‌خه‌زینه‌ی می‌شکی پری خۆی هه‌لینجاون و ده‌کۆشی گه‌وه‌رناستیکی وه‌ستای وه‌ک ئۆسکارمانی کردوون. کار کاری ئۆسکارمان، ئه‌و زانا و مامۆستا گه‌وره و مه‌زنه‌یه که ئه‌و دوپ و گه‌وه‌رانه‌ی وا به‌پیکوپیتیکی هۆندوونه‌وه و کردوونی به‌و ملوانکه و به‌رمووره که له‌بازاری هونه‌ردا نرخ‌ی ته‌واو نابین.

ئۆسکارمان ئه‌و کاره‌ی به‌هه‌ر مه‌به‌ستیک کردبێن، خزمه‌تیکی ئۆرگه‌وره‌ی به‌زمان و شه‌ده‌ب و فه‌ره‌نگی و میژووی نه‌ته‌وه‌ی کورد کردووه؛ خزمه‌تیک که فه‌رامۆش ناکرێ. خزمه‌تیک که وینه‌ی که‌مه. خزمه‌تیک که ناوی ئه‌و زانا بیگانه و دلسۆزه له‌میژووی نه‌ده‌بی گه‌له‌که‌ماندا به‌نه‌مری دیلێته‌وه.

لی‌ره‌دا نابین خزمه‌تی ئه‌و پۆله‌ کورده‌ زانایه‌ش (دوکتور جه‌واد‌ی قازی) له‌بیر بکه‌ین که به‌گیان و دل یارمه‌تی ئه‌وی داوه.

ته‌نیا کاریکی من کردوومه و ده‌بوو ده‌پیشتردا کرابایه ئه‌وه‌یه: ئه‌و ملوانکه به‌نرخه و ئه‌و به‌رمووره نایابه‌م له‌کۆنه‌ سندوقه‌ تۆز له‌سه‌ر نیشته‌وه‌کان هیناده‌ر و دامه‌وه به‌خاوه‌نی خۆی؛ به‌کۆمه‌لانی هه‌روای نه‌ته‌وه‌ی کورد. میراتی باوک و باپیری خۆیانه و هه‌ر پیروزی خۆیان بین.

سوپاسی کوپی زانیاری کورد ده‌که‌م که ئه‌م ئه‌رکه‌ی به‌من ئه‌سپارد. دیسان سوپاسی ده‌که‌م که چاپی کرد و نه‌یهیشت په‌نجم به‌فیژۆ بچێ.

سوپاسی کاک (ج) و کاک (ر) دوو هاوپۆ و برای نیزیکم ده‌که‌م که هه‌له‌کانی نووسینیان ده‌سنیشان ده‌کردم و ئۆریان یاریده‌ دام. سوپاسی برای خۆشه‌ویستم کاک (خ) ده‌که‌م که له‌کاتی نووسیندا سه‌رانسووی ده‌کردم و پێویسته‌کانی پاده‌په‌راندیم. سوپاسی ته‌مه‌نی خۆم ده‌که‌م که ته‌واو نه‌بوو تا ته‌واوبوو.

هێمن

۱۹۷۵/۱/۱۹



ئەمەسەرەتای کتێبه نایابەکی oskar mann ه، کوردیزانی بەناویانگی ئەلمانیا، که له سالی ۱۹۰۶ له ژێر ناوی (شیووی کوردانی موکری) (kurden die mundart der mukri) له بەرلین له چاپی دا. من له ئەلمانیهوه کردمه کوردی.

ناجی عەباس

ئەم پارچە ئەدەبیاتە که لەم بەرگە بلۆدەکرێنەوه، که بریتین له بەیت (epik) واتا هەلبەستی درێژی میژوویی) چیرۆکی پەخشان و دێره هەلبەستی فۆلکلۆری له مانگەکانی حوزەیران و تەموزی سالی ۱۹۰۳ له شاری سابلآخ، که سەر شاری ئەپالەتی موکری کوردستانە. کۆکرانەوه. بۆ زانینی بارە ی جوغرافی ئەم ئەپالەتە بچووکە. که له لایەن حاکمیەکەوه سەرپەرشتی دەکرێ و پەپوهندیی هەیه له گەڵ حاکمی نازەربایجان له تەبریز. تەماشای بەرگی دووهمی کتێبه که ی de morgan کرد mission scientifique en perse بعەیبیککی علمی له فارس، لاپەرەپەیک و لەوه پاش. (h.c. rawlinsio عالمیکی کۆنتر، له سالی ۱۸۳۸ باری خێلەکان و جیگای بلابوونوونینی باش پوون کردەوه.^۲

۱ - شکلی نووسینی ناوه جوغرافیه کانم وهک de morgan دانەنا، بەلکو له پاش لیپرسینهوه من خۆم بەدیهت دامنن. ئۆسکارمان

۲ - هەندێ مەلومەت لەلایەن ئەو گەشتهوه که له تەبریزهوه بەناو کوردستانی ئێراندا کرا له مانگی تشرینی یەکەم و دووهمی سالی ۱۸۳۸، گوشاری جفاتی (جەمعیەتی) جوغرافیه زانەکی ئینگلیز، بەندی دەیهم، لاپەرەپەیک و لەوه پاش. ئۆسکارمان.



پاولسنس بیجگہ لہوہ ہندیٰ لہ مہعلوماتہ کہی میژووزانی کورد شہرفہ دینی نرخ پی داوہ . کتیبہ کہی ٹم میژووزانہ کہ لہ سالی ۱۸۶۰ لہ چاپ درا و بلاو کرا لہ لایہن خیلئی موکریبہ وہ مہعلوماتی میژوویسی تریمان دہداتی؛ ئەو خیلئہ کہ ئیستا زۆربہ بیان لہ باشووری جہنوبی و باشووری پۆژہ لاتی و پۆژئاوای گومی ورمی دہژین . شہرفہ دین لہ برگی یہ کہم لاپرہ ۲۸۸ باسی بنجہی (ئەسلی) میرہکانسی موکری دہکا و دہلئی ئەمانہ لہ بہبہکانوہ پیدابوون، کہ لہ سولہیمانی و دہورپشتی دہژین کہ تابعی تورکن (واتا عوسمانیہکان) کہ پیشتەر لہ ئەیالہتی شہرہ زوور جیتشین بوون^۱ . وا گومان دہکہم ئەمہ راستہ، وہ شیوہی موکری - ہەر وہ کو لہ پاشان پیشان دہدرئ - عہینی شیوہی بہبہیہ . لہ پاشا ئیمروش خیزانہ ناودارہکانی سابلآخ وا دہگہ یین کہ لہ بنہواندا دہچنہ سہر بہبہ . بیجگہ لہ مانہ بہپئی ئەو مہعلوماتہ (زانباریہ) کہ پوآلسنس لہ بارہی مولکایہتی لہ ئەمارہتی بہبہ دہمانداتی، خیزانہ سہرکہ وتوہکان بہہیزی شیر توانویانہ بہسہر لادیبہکانا زال بن و زہوی و مولکہکانیان لہ ناو خویانا دابہش بکن . ئەم جوہ مولکایہتیہ لہ ولآتی موکریان ئیستاش باوہ و باش دیارہ . میژووزانی کورد شہرفہ دین دہلئی خیزانہ سہرکہ وتوہکان لہ ولآتی سولہیمانی ئیستاوہ ہاتوون . کاتی ئەم سہرکہ وتن و زالبوونہ لہ زہمانی ئیمساعیل سہفہوی یہ کہ مہوہ زۆر دوور نیہ . لہ بہر ئەوہ بەلگہ بیکی وامان بہدہستہوہ نیہ کہ ہپوا بہ قسہی شہرفہ دین نہ کہین .

ئەو خیلانہ کہ موکریبہکان بہسہریانا زالبوون . وەکو خویان کورد بوون . لہ مہدا نابئ گومان بکری . چونکہ دہمی پہلاماردان و زالبوون تہنیا ۴۰۰ سال دورہ . ئیستا لہم ولآتہ پاشماوہی تورک زمان و ئیدیہم (idiom) ی تورکی^۲ نہ ماون . لیرہ تہنیا دہبئ بیر لہ تورک زمان بکریست کہ لہ پۆژہ لاتی موکریان دہژین و نابئ بیر لہ پاشماوہی نہتہوہی دیکہ بکریت . چینی جووتیاران - کہ لہ رەعیہ تیان پی دہلئین - زۆرتریان لہ خیلئی (دیپۆکری) ن . زۆربہی ئەم دیپۆکریبانہ لہ بەشی پۆژہ لاتی موکریان لہ ناوچہی شارویران و لہ دۆلہکانی جەغەتوو و تہتہووی نیزیک میانداوہ دہژین . وا دیارہ ئەم دیپۆکریبانہ لہ لایہن خیلئہ موکریبہکانی ہاوزمانیان - لہ پاش دہس بہسہرہوہنانی مولکہکانیان - لہ پۆژئاوہ بۆ رۆژہ لات دہرکران .

۱ - وابزانم لیرہدا نووسەر مەلەئە کردووہ . چونکہ لہ سەدەئە ۱۹ شاری سولہیمانی تابعی ئەیالہتی

شارەزۆر بوو کہ ئەو دہمە مەرکەزە کہی شاری کەرکوک بوو . ناچی عەباس

۲ - وەک قسەئە نەستەق و پەندەئە پیشتینیان ن . ع



ئىستا دەتوانىن سنوورى پۆژھەلاتى ناوچەى زمانى موكرى باش دابنئىين. ئەو خەلكانە كە لە پۆژھەلاتى دۆلى جەغەتو دەژىن بە توركى قسە دەكەن و ژمارەئىكى زۆرى ئەمانە لە دەشتى ميانداوب جىنشسىن. كە پوو دەكەينە باشوور (جەنوب) دەگەينە ناوچەكانى سەقز و بانە كە دانىشتووەكانى ديسان بە شىئوہى موكرى قسە دەكەن. كە چەند سەعات لەم دوو شارە بچووكو بەرەو خوار بكشئىين دەگەينە ناوچەى (مەريوان) كە دەكەويتە نيزىك سنوورى تورك (واتا عوسمانىيەكان). كە لە مەريوانو بەرەو پۆژھەلات بپۆين دەگەينە خىلى تىلەكۆ كە لە ھەريىمى ھۆبەتو دەژىن. ئەم تىلەكۆيانە بە شىئوہى سەنە قسە دەكەن و تابەى ئەيالەتى (كوردستان)ن. بىتتو لە سابلاخوہ. كە مەركەزى موكرىان دەگرئىت - بەرەو رۆژئاوا بپۆين، لە بەشى شمال دەگەينە سى خىلى بلباس: مەنگور كە تەواو دەكەونە پۆژئاواى باشوورى (جەنوبى) سابلاخ. مامش كە لە ھەريىمى لاجان و پيران كە لە بەشى پۆژئاواى باكورى ئەو ھەريىمە دەژىن. شىئوہى پيران زۆر كەم لە ھى سابلاخ جيا دەبئت. لە دەشتى (شئوقو بەرەو باكور (شمال) بپۆين ئىتر شىئوہى موكرى نامئىن. ھەندئ كەس لە ھۆزەكانى (رەوہندى)^۱ - كە لە باشوورى (جەنوبى) شئوق پىيان گەيشتم - بە قسەى موكرى قسەيان دەكرد. بەلام ھەريىمى رەوہنديەكان لەويو بەرەو پۆژئاوا ھەتا دۆلى زىي گەورە دەكشئ. كە لە سابلاخو بەرەو پۆژئاواى باشووە بپۆين دەگەينە سەردەشت و بانە. لەو ناوہ نيزىك سنوورى تورك خىلى (گەورك) دەژىن كە شىئوہى موكرى بەكاردينن. ھەيف و مەخابن من ئىزن نەدرايووم لە ھەريىمەكانى تورك (واتا عىراقى ئىستا) لەسەر تۆژىنەوہ دەوام بكەم. لەبەر ئەوہ بەداخوہ ناتوانم بلىم شىئوہى موكرى لەولای سنوور ھەتا كوئ دەكشئ^۲. بەلام ئەو ئاخاوتنانەم لەگەل ھەندئ كەسى خەلكى سولەيمانى و دەروپشتى و لەگەل ھەندئ شاعىرى خۆشەويست لە سابلاخ، كە خەلكى كەركوك، دەرەند و دىھاتى سولەيمانى بوون، پىشانى دام كە جياوازيىكى ئەوتۆ نىيە لە بەينى شىئوہى موكرى و ئەوانىترى. تۆژىنەوہى chodzko لە بابەت شىئوہى سولەيمانى - كە لە پاشان باس دەكرى - ئەم قسەيەى من بەراست دادەنن.

شەرھەفنامە باسى ميژووى موكرىيەكان دەكا ھەتا كاتى خوئى كە نزيك دەبئ لە سالى

۱ - وابزانم لىرە مەبەستى لە (رەوہندى) ئەو رەوہندانەيە (كۆچەرانەيە) ھاويان لەويئ لە ژۆر خىوہت دەژىن؛ وەك ھەركى و سوورچى و خىلىترى. (ن.ع)

۲ - وەكو بزانم شىئوہى موكرى تەواو و پەتى لە ھەريىمى پژدەر و پانىيە بلارە. لە ھەريىمى بالەكى پۆژھەلاتى پەواندز خەلكى حاجى ئۆمەران، زىنوى شىخ و پايت بە شىئوہى موكرى قسە دەكەن. لە دەرەندي رايەت شىئوہى سۆران دەس پىن دەكا. ن.ع.



۱۵۹۵. بیتو بمانه وی پاش ئەم سالا به شوین ئەم میژووو بپۆین دەبی دەس بخهینه ناو میژووی عهجه م؛ به تاییه تی میژووی سه فوه و بیه کان. من لەم بابەتوه هه ندی توژینه وه م کرد؛ به لام ئیستا ماوه ی ئەوه م نییه له سه ری بپۆم و ته وای که م.

میرزا ئەسکه ندهر له میژووو میریبه که ی (په سمیبه که ی) که بۆ شا عه باسی نووسیوه به ناوی (تاریخی عالم آرائی) باسی شه ره دریزه کانی موکری و برادۆست ده کا. که خزم و دراوسێی موکریبه کانن به رامبه ر له شکری شاه عه باس. ئەسکه ندهر میرزا خۆی له گه ل له شکری عهجه م بووه، له به ر ئەوه میژووو که ی به پاپۆرتیکی راست داده ندری. کورده کان له لایه ن ئەم شه رانه وه به ییتیکی میژوویی دریزیان داناهه که باسی به رگری و نازایه تی قاره مانانه ی کورده کان ده کا له قه لای دمدم له ژیر سه رکرده یی ئەمیرخانی سه رۆکی برادۆست که به (خانی له پزیرین) به ناویانگ بوو. ئەم به یتی دمدمه یه کیک له جوانترین و به ناویانگترین داستانی میلی کورده.

له میژووی نادرشای میرزامه دی خانیش له بابەت موکریانه وه ده سه که وتی باش ده دۆزی.

راولنسن rawlinson له وتاره باشه که ی به دریزی باسی هاتنی قه ره په پاگی تورک ده کا که له ولاتی جورجیای قه فاسه وه بۆ هه ری می سولدوز کوچیان کردوه. سولدوز ده که ویته پۆژناوای باشووری گۆمی ئورم.

زۆریه ی خیله کانی موکری ئیستا جینشین و له دێهات ده ژین که بریتیبه له خانووی قوپی خراپ و ناپه سه ند. هاوینان خانووه کانیان به جێ ده هیلن و هه تا ده غلۆدانیان کۆ ده که نه وه. له ژیر په شمالی په شه دا. نیزیک دێیه کان ده ژین. ته نیا به شیکی بچوکی ئەم کورده نه نیوه کۆچه رن (نیوه په وه نندن) که زستانان نیشه جین و له خانوودا ده ژین و خۆیان که متر له گه ل کشتوکال خه ریک ده که ن. هه ر ئەوه نده ده غل ده چپنن که به شی خۆیان بکه ن. ئەم نیوه کۆچه رانه که به هار هات خانووکانیان به جێ ده هیلن و له گه ل میگه له کانیان ده چنه کویتستان و هه تا پایز له میرگیکه وه ده چن بۆ میرگیکی دیکه. که پایزهات ده گه ریته وه دێیه کانیان و کۆمه کی ئەو چه ند خیزانه ده که ن که له وی ماون بۆ چاودیری ده غل و باغات و پیکه وه ئیتر به ره مه که یان (مه حسوله که یان) کۆ ده که نه وه. ئیستا له م هه ری مه ی کورده ستانه کۆچه ری ته واه نه ماون که زستان و هاوین له ژیر خیه و تا

۱ - میرزا ئەسکه ندهر وه کو دۆژم. ن. ع. - نازناوی (چۆلاق) ی پین ده دا، که به تورکی مه معنای ده س گۆج یان ده س شکار ده گری. ئۆسکارمان



بژین و تهنیا مه پرمالات به خێوکه ن و دهست له کشتوکال نادهن .

له بابته زمانى ئەم خێله کوردانه ههتا ئەم پۆژانه تهنیا دوو نووسراوى کورت ههيه :

۱- a.chodzko شوڤزکۆ: تۆزینه وه یێکی زمانسازى زمانى کوردى (شێوهى سوله یمانى) که له گۆڤارى ئاسیایى ساڵ ۱۸۵۷ بڵاو کراوه . شوڤزکۆ مه علوماته کهى له سه رۆکێکى به به کۆکردۆته وه که ساڵى ۱۸۵۳ ماوه یێکى درێژ له پاريس ماوه . زمانزانى به ناویانگ p.lerch لێره ش باسى به ره مه مه کهى شوڤزکۆ دهکا . من لێره تهنیا به راوه ردی ئەو شێوه یه ده که م که شوڤزکۆ باسى دهکا له گه ل شێوه ی موکرى .

۲- schindler .a. houtum هوتوم - شیندلەر، له لایهن وشه ی کوردییه وه . ئەم به ره مه به نرخه که میک پزیمانیشى تێدايه .

۳- de morgan ده مۆرگان: بیعه سه یێکى علمى له فارس که پینچ به رگه . به رگى یه که مى - که له ساڵى ۱۸۹۴ و ۱۸۹۵ بڵاو کرایه وه . باسى شێوه ی موکرى دهکا له گه ل شێوه کانى ترى، به لام زۆر قسه ی هه له و چه وتى تێدايه .

ئەو مه علوماته که له سابلاخ کۆم کرده وه بریتین له چوار شت:

۱- پزیمانى شێوه ی موکرى .

۲- ژماره یێکى زۆر له وشه ی کوردى که بۆ ژيانى پۆژانه ی خه لک به کار ده هینرین .

۳- ۲۰۰۰ غه زه ل و قه سیده ی شاعیرانى کورد که زۆریان نوین .

۴- چیرۆکى په خشان، به يت و چه ند گۆرانی ناو خه لک .

من به ختم هه بوو له سابلاخ تووشى میرزایێکى گه نجى ژیر بووم و خیرا کردمە منشیی^۲ خۆم . ناوی میرزا جهواد بوو و له یه کێ له خانه دانه کانى موکرى بوو، که پشتاوپشت ده چوو سه ر خانه دانى ئەماره تى به به . که سانى ئەم خانه دانه له ناو خه لک به فاميله ی (قازى) به ناویانگن . ئەم گه نجه له عه ره بى و شه ریه ته ی ئیسلام زۆر شه ره زا بوو و زۆر چه زى ده کرد فێرى زانسته یه کانى ئەوروپا بێ . من ویستم له پیش هه موو شتێکا زاراوه ی بنجى (مسته له حاتى ئەساسى) ئیمه ی (ئهلمانى) بۆ پوون که مه وه؛ چونکه میرزا به زانینى پزیمانى عه ره بى، له لیکدانه وه له زمانیکى هندو- جه رمانى په کى ده که وت .

۱ - لێره ئۆسکارمان له لاپه ره ۲۲ه وه ههتا ۲۵ى سهره تا به درێژى و توندى په خنه له ده مۆرگان ده گری و په لامارى دها که پتی ناوی لێره بیکه مه کوردی . له وێنه کان که ئۆسکارمان په لامارى دها وا دیاره ده مۆرگان کوردیى باش نه زانیوه . ناجى عه باس

۲ - ئەم وشه یه ئۆسکارمان به حروفى ئەلمانى نووسیه وه وا دیاره له وده مه زاراوه یێکى کوردی و فارسى نێزان بووه . لای ئیمه میرزا یان کاتبى پنه ده وتی . ناجى عه باس



له پێشدا نهختی ئینگلیزیم فیترکرد و هه ندی دهستوری (قواعدی) زمانی ئینگلیزیم پیشان دا. له پاشا زۆر به دلخۆشی ته ماشام کرد کاک میرزا وه ک کوردیک بیر ده کا له زمانه زگماکه که ی خۆی و شیی ده کا و ورده ورده دهستوری بۆ ده دۆژی. ئینجا له گه لێ ده سم کردوه توژینه وه ی پێزمانی کوردی و خویندنی پارچه هه لبه سستی کوردی. ئه وه لبه ستانه که میرزا ده سه خه تیکی زۆری - داخه که م زۆر تازه ی - هه بوو. له ماله وه به کۆمه کی برا که ی لیسته ی وشه ی کوردی له گه ل فارسییه به رامبه ره که ی دانا. من له پاشان نیشانه م دانا بوو بۆ ئه وه دهنگانه که تایبه تی کوردین و ئه م نیشانه م فیتری میرزا کرد و شته کوردییه کانم پێ نووسیوه .

ئه وشه ش چیرۆکه په خشانه که له م کتیبه بلاوکرانه وه له گه ل هه ندی له و گۆزانییه بچووکانه که له ژیر پیتی (C) داناون له میرزا جهواد وه رگیارون. هه لبه سته بچووکانه ی تریم له شوان و قاترچی وه رگرت. هه لبه سته که ی (عه لی عاشق) و هه ندی پارچه ی (مه م و زین) م له مه ریوان¹ له کوردیک وه رگرت که له وێ له دایک بوو بوو و ماوه ییکی درێژ له بانه و سه قز و سا بلاخ ژیا بوو. ئه وه کورده وای پیشان ده دا که شیوه ی موکری باش ده زانی؛ به لام ئه وه پارچانه که لێم وه رگرت جیاوازیکی زۆری هه یه له گه ل پارچه کانی تری².

ئه وه لبه ستانه که له مه ریوان به ده سم که وت له سا بلاخ به شیوه ی موکری بۆم خویندرایه وه . که به راوه ردی شیوه ی مه ریوانمان کرد له گه ل ه ی سا بلاخ، ده بینین له هه لبه سته جیاوازیکی که متر هه یه له ه ی په خشان. هه لبه سته ی (عه لی عاشق ژماره ۱۵) له لایه ن لایکی هه رزه کاره وه دانراوه که بۆ خواستنی کچیک ماوه ییکی درێژ هه ولی ده دا؛ به لام له دواییدا که توانی ماره ی کا، پۆژی شایی له پریکا ریزیک هه لبه سته به خۆشه ویسته که ی - که ناوی په ریزاده بوو - هه لگوت و له بیالی (عه ته به ی) زووری بووک به مردویی که وته خواره وه .

زۆربه ی ئه وه کۆمه له تیکسته (سایانه = text) که له م کتیبه بلاو ده کرینه وه بریتین له گۆزانییه به یته (له لاپه ره ۱۲ وه هه تا ۲۹۷) که به ده م خه لکه وه یه . ئه مانه له لایه ن په حمانی به کری شاعره وه³ پێم نووسراو که له هه ریمی سا بلاخ به ره حمانی به کری به یته یژ

۱ - مه ریوان شاریکی بچوکی ئه یاله تی ئه رده لان یان کورده ستانه که ته واو له سه ر سنووری تورکه و نیریک پێنجوینه . ئۆسکارمان .

۲ - چیرۆکیکی مه م و زین زۆر له هه لبه سته که ی برایمۆک ده کا که له ژیر ژماره پێنج له م کتیبه بلاوکرایه وه . ئۆسکارمان .

۳ - وا دیاره مه به سته ئۆسکارمان له (شاعر) (شایه) که به گۆزانییه ژ ده وتی .



به‌ناویانگه؛ که دئیۆکرییه و خه‌لکی دئی حاجی حوسینه^۱. که دئییکئی بچوکه له دهشتی میان‌دواب. تهنیا ژماره ۱۶ (لایه‌ره ۲۹۲) ده‌رویشیکی موکری پئی نووسیم، که خۆی به‌شاناژییه‌وه به‌ئوستاد داده‌نا. له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا ئاماده بووم پاداشی باشی بده‌من؛ داخه‌که‌م جاریکی تری نه‌هاته لام و وا دیاریوو چه هیزیک نه‌یده‌توانی ئیقناعی بکا تاکو بیته لام. له پۆژی پۆسته که بۆ من پۆژی پشودان بوو. داوام له میرزا جه‌واد ده‌کرد ئه‌و هه‌لبه‌ستانه که په‌حمانی به‌کر له‌به‌ریه‌تی به‌پینۆوسی فارسی بۆم بنووسن. له پاشا میرزا ئه‌و هه‌لبه‌ستانه‌ی بۆ ده‌خویندمه‌وه و من ده‌منووسی. من چه‌شنه پینۆوسیکی کوردیم دروست کرد که له دوا لایه‌ره‌کانی ئه‌م کتیبه له چاپ دراوه. ئه‌و پارچانه که په‌حمان پئی ده‌نووسیم، په‌حمان به‌ شیۆه‌ی ناو خه‌لک بۆی ده‌خویندمه‌وه به‌لام میرزا جه‌واد که خوینده‌وار بوو وشه عه‌ریه‌یه‌کانی ناو زمانی کوردی باشتر تن ده‌گه‌یشت و ده‌یخوینده‌وه. به‌لام هه‌ندئ جار (وه‌ک پارچه‌کانی ۱۳، ۱۴، ۱۵) من زۆرم لئ ده‌کرد که خه‌لکی نه‌خوینده‌وار چۆن ده‌یلین وام پئ بنووسن.

به‌یتی ژماره یه‌ک (میزۆوی دمدم) له‌گه‌ل (ناسر و مال مال)م جاریکی‌تری بیست له‌ناو کورده‌کانی په‌وه‌ند له دئی عه‌ینی پۆم که په‌شمال دئییکئی^۲ بچوکه له باکووری شنۆ. گۆرانیبیزه‌کانی په‌وه‌ند له تیکستی په‌حمان خۆیان لانه‌دا. وشه‌کانی دئیری یه‌که‌می دمدم ته‌واو وه‌ک ئه‌وه بوو که لای من نووسرابوو. به‌لئ هه‌ندئ جیاوازی هه‌بوو له وشه و ده‌نگه‌کان، به‌لام زۆر که‌م. داخه‌که‌م ئه‌ودمه نه‌متوانی زیاتر له‌ناو په‌وه‌نده‌کان بمینم و گۆرانییان لئ وه‌رگرم؛ چونکه چه‌ند پۆژی بوو تام لئ هاتبوو و کارم پئ نه‌ده‌کرا و ده‌ریه‌ست بووم ئه‌وه‌نده‌ی پیم بکری زووتر به‌سواری بچه ئورمئ و له‌وئ خۆم بگه‌ینمه لای پزشکیک تاکوو چاره‌م بکا.

له وه‌رگه‌پانی به‌یته‌کان بۆ سه‌ر نه‌لمانی که له به‌رگی دووم بلۆده‌کریته‌وه له تیبینینه‌کانی socin. prym سوودم وه‌رگرت.

بیجگه له‌و فیرگانه (قوتابخانه و مه‌دره‌سه‌نه) که زۆریان له‌ژێر سه‌ره‌رشتی مه‌لاکانن، هه‌ندئ فیرگه‌ی گۆرانی هه‌ن که له‌وئ گه‌نجه‌کان فیری بیژنی ئه‌و به‌یتانه ده‌بن که له

۱ - کاک هیمن ده‌لئ من به‌له‌دی ئه‌و ناوهم له‌وئ دئییک نییه ناوی حاجی حه‌سین بئ، به‌لام به‌ناوی حاجی حه‌سین دئییه هه‌یه. وا دیاره ئۆسکارمان هه‌له‌ی کردووه، یان له چاپدا تووشی هه‌له‌ بووه. ناجی عه‌باس.

۲ - له هه‌ریمی شنۆ په‌شمالدئ نییه که زستانیش تیدا بژین. وا گومان ده‌که‌م عه‌ینی پۆم ناوی هاوینه‌ه‌وار بئ.



په خشان و ههلبهستی کوردهواری پیک هاتوون. ئو گه نجانه که دهنگیان خۆشه دهچنه لای وهستاییک (که به فارسی ئوستادی پین ده بیژری) تاکر فیژی بیژین و چرینی هه موو ئو ههلبهستانه بن که ئو وهستایانه دهیانزانن و له بهری کهن. به م جوړه ئو پارچه ههلبهستانه ده ماو ده م ده پاریزرین. ئو به بیژرانه به ده گمهن خویندن و نووسین ده زانن؛ ته نانهت رهحمانی به کر نه خوینده وار بوو. بیژو ئو گه نجانه بیانوی باشتر فیژی پیشه که بن، دهچنه لای وهستاییکی دووم و سیتییم و ده بنه شاگردی؛ به لام نک به خورایی. شاگرده که به خزمه تکردن له مالی وهستاکی، یان به هینانی شتی پیویست (وهک چا و گه نم و پۆن...) پاداشتی ده دا.

له پاشا ئه م گورانی بیژرانه له مالی ناو داره کان مه شق ده کهن؛ ئیواران دهچنه دیوه خانه کانیان و دهس ده کهن به گورانی وتن. به رامبهر ئه مه ئو مالانه بهرگی به نرخیان پین خه لات ده کهن، یان شتی تریان پین پیشکهش ده کهن، له م بابه ته وه نابین رهزیلی بنوینن. له دییه کان به ده رخواردنی پلاوگوشتیکی باش دلخوشیان ده کهن. له شاره کان زۆر چایخانه هه ن هه ندی جار ئه م چایخانه سه رتاپا پر ده بن له خه لک که پال به یه ک ده دن بۆ گو یگرتن له گورانی بیژری که به هه لکه وت هاتووته ناو شار.

ئو گورانی بانه بۆ ئیمه (واتا بۆ ئه لمان و ئه وروپاییه کانی تری) یه کنه ساق بوون و پیاویان وه رس ده کرد. له دیره دریزه کان، گورانی بیژر وشه کانی به په له یه ک له دوا ی یه ک له زار ده رده په پاند. له دیره کورته کان، وشه کان به هونه رمه ندی دریزه ده کری و به ندی دوا یی به هیتز، به لام به نزمی و نه رمییه وه به ده نگیکی له رزۆک و خۆش له ده م ده رده هینری.

وا دیاره بیر (زاگره ی) سه یر و غه ربی ئه م پیاوانه به گورانی بانه کانه وه به ستراوه . رهحمان - که گورانی بانه کانی پین ده نووسم - نه یده توانی دیر به دیر بیر لی بکاته وه بن ئه وه ی بیر له هه موو گورانی بانه ک بکاته وه . بیته ب هه ندی جار گورانی بیژر به سه ری بی وشه و ده نگ ده گو پین؛ به لام له وه که متر که من له پیشدا بروام ده کرد. که من به راوه ردی ئو تی کسته (زه مییل فرۆش ژماره 15) م کرد له رهحمان وه رم گرتبوو له گه ل هی دووانه که ی

1 - له سابلاخ ئو پۆژانه که رهحمان گورانی بانه کانی پین ده نووسیم پۆژانی جه ئن بوو. رهحمان که له سالی جاریک و یه ک پۆژ بۆ سابلاخ ده هات، که ماوه بیکی دریز بۆ من له شار ده مایه وه، له کاتی پشودان و هه سانه وه ده جووه یه کن له چایخانه کان و له وی گورانی ده بیژری که ده می کارکردن بۆ من ده هات یه کینم ده نارد تاکوو بۆ لای من به ئینن، به لام ئو که سانه هه موو جارێ زۆر به زهحمهت ده یان توانی له دهس گو یگره به شه وه که کان رایکیشن و بۆ کارکردن بۆ لای منی به ئینن. ئوسکارمان.



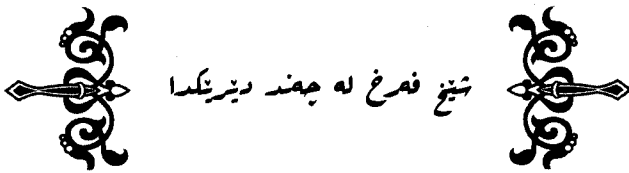
زمانزان socin-prym جیاوازیئیکى ئەوتۆم نەدى. پیاو واقتى وەرپدەمىنن لەووە كە كوردەكان چۆن توانیویانە پارچە ھەلبەستەكانیان دەماودەم وا باش بە وردى و باشى بگىرپنەووە.

ھەلبەستەكان ھەموو بەیەك form دروست نەكران؛ بەلام گۆرانىبیژ لە چریندا جیاوازی ناکا و لە بەین ھەلبەستىكى دىر درىژ وەك مەم و زىن یان پارچەبەكى دىر كورت وەك ھەلبەستى نومرە دەى جولندى julindi زمانەكەى بەتیکرايى یەكە (موحدە).

ئەویش شىۆھى ساپلاخ و دەوروشتیەتى. بەلام ھەندى جار تووشى وشەى جیاواز دەبین بەتایبەتى لە دروستکردنى سەجەج. بۆچى ئەدیبەكان ئەمە دەكەن؟ ئایا بۆ خاتر سەجەج ئىزنى ئەوھیان دراوھ وشەبىك بەسەر بەستى بەشكلىكى (فۆرمىكى) غەریب بەكاربێنن، یان ئەو وشانە لە ھەلبەستى شىۆھەكانى تری بەكار ھىنراون ئەمانىش دەتوانن لىیان وەرگرن؟

تەنیا بەیتى زەمبیل فرۆش، كە لە ژمارەى ١٤، فۆرمى لە بەیت و ھەلبەستەكانى جیاوازی ھەیە. چونكە دىرەكانى ئەم بەیتە تەركىبىكى تاییەتى ھەیە و بۆ ئامانجىكى ئاین و تەسەوف دانراوھ. من دلتىام ئەم بەیتە لە دەم خەلكى نەخویندەواروھ پەیدانەبووھ و یەككىكى لادىيى ناو كىۆھەكانى موكرى داى نەناوھ.

لێرە ماوھى ئەوھم نىیە ئەم جۆرە پرسىارانە لى بگۆلمەوھ، با ھەلى گرم و دواى خەم بۆ جىگایىكى تر.



ماوه یهک له مه و بهر شاعیری پایه بهرز و ناواره، شاعیری گهل (هینمن) ی خو شه ویست، داوای لئ کردم که ده رباره ی (شیخ فرخ) زانیاری و شاره زاییی خۆمی له چهند لاپه ره په کدا بۆ تۆمار بکهم. منیش به لئینم دایه و هر ئه و پۆ بۆ سبه یینیم لئ کرد و تا بهرگی له بیرچوونه رهم له بهر به لئینه که کرد. به لام بۆچی ئه و بهرگم بۆ به لئینه که دروی؟ ئه و بیان به لای منوره گرنکه .

به سه رهاتی شیخ فرخ له داستانیکی ئه فساناویدا به شیوه ی به یت ماوه ته وه . هرچی گوتهش هه یه له په راویزی ئه و به یتانه دادراون . داستانه که بابه تی شه و چه ره ی دیواخان و کۆپی کۆپوکالی لادیکانه .

به هۆی بوونی مه زاریک به ناوی شیخ فرخه وه تا راده یهک ئه و داستانه کاری کردۆته سه ر میشک و ده روونی خه لکی ساده و نه خوینده وار .

به باوه پی من به یته کان زۆریان دراوه ته پال و له ئه نوازه ی راستی به ده رن . ته نانه ت درۆشی تیکه ل بووه . کار به وه شه وه نه وه ستاوه که لئین و لایه نی ئه و تۆی تیکه ل بووه ، ناوه یتانیا ن نیشانه ی دواکه و تویبی و ژیا نی ده وری به ردمان به بالا ده بپێ . هرچی واقیعییه و ئه وه ی به چاوی خۆم دیومه به بۆنه ی پشه ده رایه تیم تۆماری ده کم و هرچی واته ی خه لکی ناوچه که مان هه یه له و به ره یه وه فرامۆشی ناکه م . به باوه پی من شیخ فرخ



هه بووه . به لآم شیوهی ژیانی و کار و کرداری به م جوړه نه بووه که له بهیته کاندایه دریتته پالی ...

چوونه ناو ناوه پوکي باسی شیخ فرخ نه بی بکریت به چند به شیکه وه:

۱- مزار و شوینه واری شیخ فرخ:

مه زاری شیخ فرخ له گوندی (داوډی) له ناوچه ی پشده ره، (داوډی) هه شت نو مالیک ده بی و ماوه ی ۹ کیلومه تر له شاری قه لآدزه وه دووره . ده که ویتته به شی خوارووی پوژه لاتی قه لآدزه .

مه زاره که له گوړه پانیکدایه و به شی سهرووی شاخیکه و به شی خوارووی شیوه و خر و ډوله تا ده گاته چومی (مه رزه و انان) . وارشیکی گوره بو نارامگاکه ی کراوه که دریتی وارشه که نزیکی ۲۰۰۰ هه زار مه تر ده بی و پانیی نیو مه تر و به رزی مه تریک ده بی . نارامگاکه ی به تاشه به رد و کیلی گوره داپژراوه، ده که ویتته به شی پوژه لاتی داوډی .

داوډی، کانی و ئاوی زوره . به ناویانگترین کانی (کانی خاتو نه سستی) به که ئاوی خوارنده وه ی قه لآدزه له و کانییوه به بوری پاکیشراوه و ده کریتته تانکیی که گوره و دوی نه وه دابه ش ده کریت .

گوندی داوه به هو ی مه زاری شیخ فرخ وه بوته سهیرانگا و کوپی شایی و لوغان . به هاران که سیک نامینئ نه چیتته داوډی، ته نانه ت خه لکی سهنگه سر و پانیه و کوپه ش به شداری قه لآدزه ده که له و پوژانه دا . هه رچه نده له داوډی دارودره خت که مه؛ به لآم خه لکی نه وه یان به لاره گرنه نیی، له بهر چه قی هه تاو به پال گرده کانه وه سه ماوه ری خو یان گرم ده که ن . له پوژانی سهیراندا بو (داوډی) که ریکی شل به نرخیکي زور وه ده ست ناکه وئ .

دوی سهیرانکردنی پو لی ژن و کچ ریچکه ده به ستن بو زیاره تی شیخ فرخ و هه ریبه که و داواکاری خو ی به سرپه ده درکینئ . هه ندیک شه موله ده گرنه وه، هه ندیک به رد ده نین به کیلی ژور سرپه وه، هه ندیک په پو له ئالاکان داده پن . له ولاشه وه کوپی لاو و کچی شوخ ده یکن به په شبه له ک . ده نگی ته پل و دوزه له مندال و پیریش ده هینیتته سه ما . هه ر شاباشه هو ده کرئ . هه ر پیزی چه که ده نگ ده داته وه . هه ر نیشانه یه و ناپیکرئ . له لایه ک سیبازه و له لایه کی تر جولانه یه و داخراوه؛ له لایه کی تر پمبازینه نه کرئ . پینش خوړئاوا خه لکی به ره و شار ده بنه وه .



ئەوێ بەلای منەوێ جینگای سەر سوورمانە ئەوێ بە خەلکی داوێ لەو پۆزانەدا خۆیان بۆ
خزمەتی سەیرانکەرانی ئامادە دەکەن؛ بەبێ ئەوێ چاوە پێی هیچ پاداشیک بن. هەرچەندە
زۆدیش زەرەریان پێ دەگا؛ بەلام دەر بەست نایەن. ئەوێیان گرنگە پێم وایە ئەو هەموو
خەلکە بە میوانی شیخ فرخ دەزانن و لەبەر ئەو دەنگ ناکەن.
۲- واتەئێ خەلکی:

الف : دەلێن شیخ فرخ وەلییەکی عاشقە؛ کەر امە تدارە .

ب - دەلێن شیخ فرخ نە مردوو و ناگای لە هەموو شتیکی .

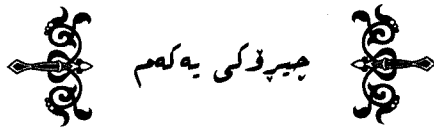
ج دەلێن هەر ژنیکی سکی پڕین و بچیتە سەر ئارامگاکەئێ؛ کە منالەکی بوو نیشانەئێ
پێو دەبن. ئەو نیشانەئێ لە شێوێ (خال) دا دەبن. ئەوێ جینگای سەر سوورمانە نموونە
بۆ ئەمە زۆرە .

د دەلێن ئەو دوو عایانەئێ شیخ فرخ کردوونی تا ئەمرۆش ئاکاریان ماو .

ه دەلێن مارەئێ خاتوو ئەستێ و شیخ فرخ لە پۆزێ ئەزەلەوێ بێرداوە .

گەلێ دەلێنی تریش کە هەمووی لە یەک قاوغدا خۆی پێچاوەتەو . بە کورتی خەلکی
ناوچەکە - بە تاییبەتی کۆنەکان - زۆر پێز لە شیخ فرخ دەبین و پازی نین کەس هیچی
دەربارەئێ بێن .

ئەحمەد پەسوول پشدری



بیرزگی به کم

نه‌حمه‌د خان له پ زېږین جیگای قه‌لای دمدی بوو؛ له زه‌مانی شاه‌عه‌باسیدا بوو. له دتیه‌ک له دتیه‌اتی ورم‌ن ساحبی عیئل بوو. یاغی بوو له شاه‌عه‌باسی. قه‌لایه‌کی دروس کرد. له پاشان شاه‌عه‌باس له نیسفه‌هانن له‌شکری نارد بۆ سر خان نه‌حمه‌د خانن؛ شه‌پړکیان کرد. خان نه‌حمه‌د خان شکا. چوو بۆ نه‌سته‌مبولنن؛ چوو کز خونکاری. شه‌پړک بوو له‌گه‌ل عرووسی. خان نه‌حمه‌د له‌و شه‌په‌یدا سه‌ری سه‌رکرده‌ی عرووسی بری. وه‌ده‌ستیان په‌پان له‌و شه‌په‌یدا. خونکار خه‌لاتی کرد، ده‌ستی زېږی تن گرت، ناردیه وه‌لاتی خوی، کردیه حاکمی وه‌لاتی خوی. که هاته‌وه وه‌لاتی، عیلاتی ویی لن خړپونه‌وه. دیسان یاغی بوو؛ ده‌ستی کرد به‌قه‌لات دروسکردنن؛ شاریکی بینا نا. خه‌ریک به‌تالانی ده‌وره‌ی خۆ بوو؛ فه‌له‌یان ده‌گرت پۆژی به‌پینج قرانان؛ نه‌دیدشت فه‌له‌کان بچنه‌ ده‌ری. شاه‌عه‌باس له نیسفه‌هانن به‌رگی ده‌رویشییه‌ی له‌به‌رکرد؛ گوتی: «بزنام نه‌وه چ نه‌حمه‌دخانیکه‌ یای بووه».

به‌کورده‌ستانیدا هات؛ تا هاته‌ لاجانن. شه‌وی میوانی ده‌رویشیکی بوو. به‌ده‌رویشی گوت: خانه‌ خوی! شوغلت چیه‌؟ گوتی: «شوغلّم که و گرتنه»؛ گوتی: «سن پۆزه هیچ نه‌گرتوه». شا‌عه‌باسی گوتی: «نه‌مشۆکه بچۆ به‌به‌ختی شاه‌عه‌باسی». ده‌رویش گوتی: «شاه‌عه‌باسیکی له‌ نیسفه‌هانن، نه‌منیکی لیره‌ چلۆن به‌به‌ختی وی بچم؟» گوتی: «قه‌یدی نییه، بچۆ». ده‌رویش پۆی؛ نه‌وی شه‌وی پینج که‌وی گرت. هاته‌وه گوتی:



«خزم! به خولات سویند ده دم، نه توو خه لقی کوئی؟ به ختی توو زۆر له زیادیه دایه . نه مشو به به ختی توو پینج کهوم گرتوه . نه تو شاه عه باس نی؟ گوتی: «ده رویش چت لی بشیرمه وه، نه من شاه عه باس م. ده چه قه لای ددمی. گوتی: ده رویش! زۆرت چاکه ده گه ل ده کم، نه توو نه گه ر نه من بشیرمه وه». ده رویش گوتی: (چاک) شه وی هاتنه سه ر ده رویشی؛ گوتیان «فه علت سبحه نی بئ بۆ قه لایه». شاه عه باس گوتی: «ده رویش نه من بنیره له جیاتی خۆت». ده رویش گوتی: «چاکه». سبحه نی شاه عه باس پۆی بۆ قه لاتی، دهستی کرد به کارکردنی. خان نه حمه د خان هاته سه ر فه علان؛ ته ماشای کرد: پیاویکی جوانچاک له نیو فه علانه دایه؛ به سه رکاری فه علانی گوت: «نیواری بیهینه کنه خۆم؛ بۆ خۆم حه قی ده ده من». نیواری شاه عه باس به دزی پۆی. سبحه نی هاته وه . دیسان خان چاوی پئ کهوت، ناسییه وه؛ گوتی: «نیواری شو فه عله ی بیینه کنه خۆم». دیسان نیواری شاه عه باس خۆی دزیه وه . سبحه نی نه هاته وه کارئ. خان نه حمه د خان هاته ده ر؛ فه عله که ی نه دی. پرسى: «چی لی هات؟» عه رزیان کرد: «نه مۆ نه هاتوته وه». خان ترسا. پیاوی له ده روازان دانا: هه رکه سه ی بچته ده ر له قه لایه بیگرن. شاه عه باس چوو ه ماله کی میوان بوو؛ زۆر پاراوه؛ گوتی «ناشکرام مه کن، نه من شا عه باس م؛ زۆرم چاکه بۆتان ده بن». نه وی شه وی له وی بوو. سبحه نی هه لستا؛ نالی که وشى ناوه ژوو لی دا، بۆ خاتر نه وکو کیشکچی بزائن له ده ری هاتوته ژورئ؛ کهس له ژورئ نه چۆته ده ر. به دزی سبحه نی وه ده رکه وت. کیشکچییان ته ماشایان کرد، کهس له قه لایه نه چۆته ده ر؛ به لایه کیک هاتوته ژورئ؛ وه دووی نه که وتن. شاه عه باس پۆیه وه نیسه فه هانئ، له شکری خرکرده وه ناردی بۆ سه رخانئ. شه ریان کرد. له شکری خانى شکا چوو ده قه لایه وه؛ قه لابه ندی بوون. قاسیدیکی نارد بۆ نه سه ته میوولئ؛ نووسی بۆ خونکاری «کۆمه کم بۆ بنیره». خونکار جوابی نووسییه وه: «مانگیکی دی له شکر ده گاتئ». قاسد گه پراوه؛ هاته وه . هه تا گه یشته وه قه لایه، ماندوو بوو له وی خه وی لی کهوت؛ له شکری شاه عه باسی هاتنه سه ری. کاغه زه که یان له به غه لی ده ره ئنا؛ خویندیانه وه . نووسرابوو: مانگیکی دی له شکر بۆ ده نیرم کاغه زه که یان گوپی له جیاتی مانگیکی کردیانه هه وت سال. قاسد سبحه نی هه لستا. ده رکیان لی کرده وه چوو ه کن خانى، کاغه زی دا به خانى. نووسرابوو: هه وت سالی دی له شکر بۆ ده نیرم. خان گوتی «تا هه وت سالی دی نه من لی ره له برسان ده رم؛ مه سله هه ته وه ده رکه وم بۆ شه ری». ده رکی قه لایه ی کرده وه، به له شکره وه ده رکه وت. له شکری شاه عه باسی پییان زانی، هاتنه پئشن، ده ستیان کرد به شه ری. له شه ری دا خان نه حمه د خان گه یشت به سه رکرده ی شاه عه باسی کوشتی. یه کیکی دی له



سه‌رکردان گه‌پشته خانی، شیریکی له ده‌ستی دا ده‌ستی په‌پان، ناخری خانیان کوشت.
له‌شکری خانیان شکان هموویان قه‌تلوعام کردن. ژن و منالیان به‌یه‌خسیر بردن. قه‌لایان
ویران کرد. له‌شکر گه‌پاوه بو ئیسفه‌هانی.

میرزگی دوو ههم

له دینهک له دیهاتی لاجانی دوو ئامۆزا تفهنگیان ده شانی کرد، چوونه پاوی گا کێوی. ئهوی پۆژی پینچ گا کێویان کوشت. شهویان بهسهدا هات؛ چوونه ئهشکهوتیکی ئاوریان کردهوه؛ که بابیان کرد. دهستیان کرد به خواردنی. یهکیان گوتی: «ئامۆزا! ئهمن ئهوه ده نووم؛ ئهتو کیشکی بکیشه. خهوت لێ نهکهوی، ئیره به ترسه. خهوی لێ کهوت: ئهوی دیکه زۆری خه ده هات؛ نووست. نیوه شهوی وه خه بهر هات. ته ماشای کرد ئامۆزای نه ماوه. ئاوری خۆش کرد، ته ماشای کرد خوین زۆر پژاوه. له ئهشکهوته کهیدا کونیکی دییهوه پوونا کاییی ده دا. چوو ده کونه که یه وه، ته ماشای کرد له بانه بانێ جان وه ریک دانیشتوه؛ ئاوری کردۆته وه، که بابی ده کا. کێر دیکی به دهسته وه یه، که لاکێ ئامۆزای له ته نیشتی، به کێر ده که ده ییری، له سه سه ئاوری داده نێ؛ نیوه بریشتوو ده یخوارد. کابرا سه سه سام بوو. تفهنگی خۆی پر کرد؛ پووی له سینگی وی کرد؛ لێی ئاوردا. ده عبا که گولله که ی به ده سه تی گرت وه. بۆلژنیکێ لێ هات، گولله که ی بۆ هاویشت، کابرا زۆر تر سا. چوو تفهنگی ئامۆزاکه ی هینا، پری کرد؛ دوو گولله ی تێ هاویشت، له پشتی ئاور دا جان وه ره که بۆلژنیکێ لێ هات که وته سه سه عه ززی. کابرا چوو سه سه ی، دوا زده خه نه جهری لێ دا. جان وه ره که ی کوشت ئهوی شهوی له وی بوو؛ سبه ی نێ هه لستا چوو ده ی؛ پدینی سپی ببوو، خه لقی نه یان ناسیه وه. گوتی: «بابه، حیکایه تیکی وام به سه ره اتوو، پدینم بۆیه سپی بووه؛ وه رن، بچین، مه یته که ی به ی نینه وه». چوون هینا یانه وه.



پیاویکی ئاوفرۆش له شاری غه‌زنه‌یدا ئاوفرۆشی ده‌کرد. خۆلا وای بۆ پرێتپۆوه، که هه‌موو پۆژی تمه‌نیکه‌ی په‌یدا ده‌کرد. شه‌وێ له ماله‌ خۆی. هیندیکه‌ی براده‌ر بوون، بۆ وانسی خه‌رج ده‌کرد. شه‌وێ له ماله‌ وی خه‌ریکی به‌زمی ده‌بوون، قه‌ده‌ر په‌یامایکی وای رابوارد، شه‌ویکی سولتان محمود ده‌ شاری غه‌زنه‌یدا ده‌گه‌را، هاته‌ ئه‌و کوچه‌ی، گوێی هه‌لخست، ته‌ماشای کرد گۆرانی و تار ده‌هات. به‌جلکی ده‌رویشی چوه‌ ژوورێ. سه‌لاوی کرد. ساحب مال جێی پێ نیشان دا؛ دانیشت. به‌خیراتنی کرد. قه‌ده‌ریکی دانیشت، خه‌لقه‌که‌ بلاره‌یان کرد. سولتان محمود فکری کرده‌وه، له‌ دلێ خۆیدا گوتی: «ئو پیاوه‌ ئاوزه‌ی مالێی هه‌یج نییه‌؛ ئه‌و به‌زمه‌ی له‌ چی دروس کرد؟ ئاپۆم هه‌تا نه‌زانم، له‌ کوێی بووه‌». خۆی داگرت، نه‌پۆی. خانه‌خۆی گوتی: «ده‌رویش ته‌تۆ بۆ ئاپۆی؟» گوتی: «بابه‌، ته‌مشۆ میوانم، لێره‌ زیاتر چ جیم نییه‌».

ساحب مال گوتی: «ده‌رویش، قه‌یدی نییه‌ ئه‌وشۆ لێره‌ به‌». سه‌عاتیکه‌ی پێ چوو پرسسی: «خانه‌خۆی به‌ خۆلات سویند ده‌ده‌م، ئه‌و خه‌رجه‌ت له‌ کوێ په‌یدا کردووه‌؟ ته‌من ده‌بینم ته‌توو هه‌یج نییه‌». گوتی: «ده‌رویش! بنوو. له‌ و قه‌سانه‌ گه‌پێ». زۆر پاراوه‌ له‌ ساحب مالێ. گوتی: «ده‌رویش، ته‌من هه‌موو پۆژی ئاوفرۆشی ده‌که‌م، ته‌مه‌نیکم وه‌گیر ده‌که‌وێ، بۆ ره‌فیعان خه‌رجی ده‌که‌م. هه‌موو شه‌وێ حاڵم وایه‌ وه‌کی ده‌بیینی». ده‌رویش گوتی: «ئه‌گه‌ر سولتان محمود حوکمی بکا که‌س ئاوێ نه‌فرۆشێ چ ده‌که‌ی؟» گوتی:



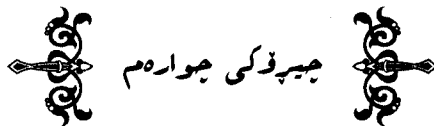
«دهرویش خولا له سولتان مهحمودی گه وره تره؛ بنوو». دهرویش نووست تا سبچه یینئ. سبچه یینئ زوو پۆی چۆوه سهر تهختی، حوكمی كرد: «ئه مرۆ كهس ئاوئ نه فرۆشن». جاریان له شاری دا كیشا؛ كابرا گوتی لئ بوو. قسه ی دهرویشی وه بیرهاته وه؛ گوتی: «ئه وه دهرویشه شهیتان بوو». چوو له مائئ، گورسیئکی هه لگرت، خه ریکی هه مبالئ بوو. ئه وئ پۆژئ دیسان تمه نئکی پهیدا كرد، شه وئ بۆ په فیقان خه رچی كرد. سولتان مهحمود دیسان هاته وه سه لآوی كرد. ساحب مائ به خیراتنی كرد، دانیشته. پاش قه ده ریکی خه لقی پۆین، گوتی: «دهرویش بۆ نارۆی؟» گوتی: «چ جیم نییه بیچم؛ ئه مشوؤ لیره ده بم» دیسان دهرویش پرسى: «ئه مرۆكه سولتان مهحمود بیستم حوكمی كردوه، كهس ئاوئ نه فرۆشن، ئه تو خه رچی ئه مشوؤ له كوئ بوو؟» ساحب مائ گوتی: «دهرویش! وهك قه لئ ده قپی، ئه من شه وئ دیم پئ گوتی: خولا له سولتان مهحمودی گه وره تره». دهرویش گوتی: «ئه گه ر سولتان مهحمود حوكمی بكا كهس نابئ هه مبالئ بكا، چ ده كه ی؟» گوتی: «دهرویش! خولا له سولتان مهحمودی گه وره تره». دهرویش نووست هه تا سبچه یینئ، سبچه یینئ زوو پۆیییه وه سهر تهختی. جاریان پایه شته، كهس نابئ هه مبالئ بكا. كابرا زۆر مات بوو، هه چ كاسیبی دیکه ی نه ده زانئ. مهحتل بوو تا ئیواره هه چی وه گه ر نه كه وت. جلی بئكاریی له مائئ بۆ ده به ری كرد، هاته سهر كوچه ی! پاره سته. ته ماشای كرد، دوو لادیی شه پریان ده كرد. خۆی لئ كردنه دارۆغه، چوو دوو سئ دارى لئ دان، گرتئ؛ گوتی: «ده تانبه مه كن سولتانی». پیاوه كان ترسان! گوتیان: «بابه، دوو تمه نت ده دینئ مه مانبه كن سولتانی». دوو تمه نه كه ی لئ وه رگرتن، چۆوه ماله خه رچی كرد. شه وئ سولتان چۆوه دیتی به زمی ئه مشؤ له هه موو شه وان زیاتره. چۆوه ژووئ دانیشته. تا دره نگیئکی پرسى: «په فیق، ئه مرۆ بیستم سولتان حوكمی كردبوو، هه چ كهس هه مبالئ نه كا؛ خه رچی ئه مشه وت له كوئ بوو؟» گوتی: «زۆر به دفه پئ، ئه تو چت به سه ر ئه و قسانه داوه؟». گوتی: «دهرویش، حه كایه تی وابوو». دهرویش گوتی: «ئه گه ر سولتان سبچه یینئ بتهاته كنه خۆی شیرئکی له قه دت به سته، تا ئیواره چ ده كه ی؟» گوتی: «دهرویش! سولتان چی به سه ر ئه من داوه؟» دهرویش گوتی: «به لئكى له دووی ناردی». ئه و شه وئ نووست؛ سبچه یینئ هه لئسته، پۆیییه وه سه رتهختی دانیشته؛ پیاوی نارد كابرایان هینا شیرئکی له قه دی به سته، پرای گرت تا ئیوارئ. ئیوارئ كابرا خۆی دزیه وه، شیره كه ی برده كن شیرگه ریئکی، گوتی: «وه سته شیرئکی دارم بۆ دروس بگه، ئه و شیره ش گرۆی بیستمه نی بن، هه تتا سبچه یینئ پوولت ده ده مه وه». پووله كه ی لئ وه رگرت. چوو خه رچی كرد. ئه وئ شه وئ میوانیئکی چاكي دروس كرد. سولتان مهحمود ئیوارئ



پۆی بۆ ماله کابرای گوتی: «بزنام، نه مشۆ چی ههیه بیدا به میوانان». پۆی ته ماشای کرد مه جلیسی ئهوی شهوئ له هه موو شه وان خوشتره. سولتان سه رسام بوو، خه رچی نه وشۆی له چی په یدا کردوه؟ پۆیه ژووئ. سه لاوی کرد. ساحب مال گوتی: «وه ده رئی بنین، زۆر به ده فه ره؛ هه موو شه وئ سه ده قم له ده دا، هه رچی نه و ده لئ وام به سه ردئ». ده روئش زۆر پاراوه. دانیشته هه تا شه و دره نگ بوو. خه لقی پۆین، ده روئش به جئ ما ساحب مال گوتی: «ده روئش بپۆ». ده روئش گوتی: «ئه گه ر بپۆم حه سه سان ده مگرن». گوتی قه یدی نییه، هه رچی نه تو بلئی چاترم بۆ دئ». ده روئش گوتی: «بیستم نه مرۆ سولتان نه توئ برده بووه کنه خۆی، تا ئیواری له وئ بووی. خه رچی نه مشه وه ت له کوئ په یدا کرد؟». حیکایه ته که ی بۆ گنپراوه؛ ده روئش گوتی: «ئه وئستا شیره که داره؛ ئه گه ر سولتان سبچه یئ بته گونا باریکی بئین، بلئ سه ری بپه چ ده که ی؟» گوتی: «ده روئش، بنوو، خولا له سولتان مه حمودی گه وره تره». سبچه یئ ده روئش پۆیه وه سه ر ته ختی، گوتی: «بچن فولان که سه بینن». چوون هئنا یان. شیره که ی به قه ده وه بووه. گوتی: «بچن، گرتووئکی بئین، نه و پیاوه سه ری بپه چ». هئنا یان. دا یانه ده ست ئاوفرۆشی که سه ری بپه چ. سولتان چاوی لئیه؛ کابرا گوتی: «یا ره بی! نه و پیاوه ئه گه ر گونا بار نییه شیره که بی به دار». شیریه ده رکئشا. له نه ستۆی کابرای دا؛ نه یپه ری، شیره که بیو به دار. ئاوفرۆش به سولتانی گوت: «قوریا ن! نه و پیاوه گونا می نییه؛ بۆیه شیره که بوو به دار». سولتان زۆر پئ که نی. خه لاتی کرد و کردی به تو که ری خۆی.

ده سکئیک گول ده سکئیک نیرگز

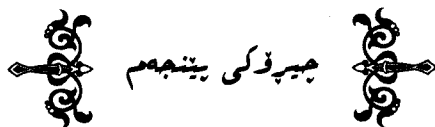
مه رگی نه و جه ماته ی نه بینم هه رگیز



له ولاتی دارستانی کچیک ده گه ل مندالان چووہ گتلاخان. هه تا نیوارئ له ده شتی بوون. نیوارئ کچه که له ناوالان هه لبرآ. ورچیک تووشی بوو هاویشتی سهر قه لاندوشی. بردیسه کونی خوی. چوونه نیوی. ورچ هاته دهرئ. بردیکی زه لامی به کونه که یه وه نا. بؤ خوی پوییه گه پائی. شه وی منداله کان چوونه وه؛ خه به ریان دا به دایک و بابی کچه که ی. خه لقی دئ وه دهرکه وتن، زور گه پان نه یاندییه وه؛ هاتنه وه. ورچه که هه موو پوژئ ده چوو میوه ی ده دزی دهرخواردی وی ده دا. به سن چوار پوژان مه پئیکی بؤ ده دزی. بؤی ده هیناوه؛ سه ری ده بری، که ولی ده کرد، ده یشته وه؛ بؤی ده کرده که باب. کچه که ش ده یخوارد. ورچه که به ده ست و به چار دلخوشی ده داوه. قه دهر نه بیامئیکی ده گه لی بوو له پاشان ده سستی ده گه ل تیکه ل کرد. سالئیکی له کن بوو مندالئیکی بوو؛ نیوه ی له شی ورچ بوو نیوه شی نینسان بوو. هه موو پوژئ ورچ بؤ خوی ده چووہ پائی بؤ مه پ دزینئ، به ردیکی زه لامی به دهرکی کونه که یه وه دنا، هه تا ژنه که نه توانئ برآ. ژنه که ش هه موو پوژئ خه ریک بوو، به رده که ی پئ لانه ده چوو؛ تا ورچ ده هاته وه. نه گه ر نه وه ده هاته وه، به رده که ی لاده برد، ده چووہ ژووی؛ ژنه که له ترسان نه یده ویترآ برآ. سن سالان پیکه وه بوون سن مندالیان بوون. ورچه که زوری خوش ده ویستن هه موو پوژئ له کولی ده کردن. پوژئیکی ورچه که چووہ ده شتن، له بیرری نه بوو دهرکی کونه که ی بگری. ژنه که پاش پوینی ورچی له کونه که ی وه دهرکه وت، پویه وه بؤ دئی خوی؛ بیچووہ ورچه کان په دووی که وتن، هه رچی حه ولی دا،



نہ گہ پانہ وه . مه تا گہ یشتنه وه مالان خه لقی نه یانناسیه وه . حیکایه تی خوی گنپراوه؛ گوتی:
 «بابه، ورچه که له دوام دئی، بچن بیکوژن». تفهنگچی وه دهرکه وتن ته ماشایان کرد . ورچه
 به مه لینگدان هات، به ردی زه لامي هه لده گرت، به خه لقه که ی داده دا . هه رسیک بیچووه کانی
 له وئی دین؛ هه رسیکی به باوه شی هه لگرتن، له سه ر پا به عه رزیی دادان . هه رسیکیان مردن،
 ورچه که هه لات، تفهنگچییان وه دووی که وتن، ورچه که شیان کوشت .



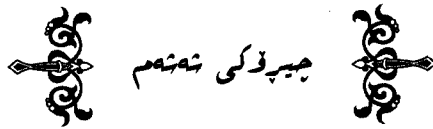
ده گنپنه وه پئوییک شه ویکی چوو بۆ مریشک خواردنن. چوو سه ربانی خمخانیکی، له پۆچنیرا ده خمی که وت. هه موو گیانی شین بوو. به گونگه یدا وه ده رکه وت. ته ماشای کرد هه موو گیانی شین بووه، چوو کن که له بابی. که له باب گوتی: «مام پئوی، بۆ کوئی ده چی؟» گوتی: «مه لئ مام پئوی؛ بلن حاجی. تۆ به م کردووه؛ ده چه حه جن. نه تۆش ده گه ل خۆم ده به م». که له باب گوتی: «نه من حه جم لئ نه که وتوووه؛ نایه م». پئوی گوتی: «خیر؛ ده بن بی. خه رجت بۆخۆم ده کیشم». که له باب له ترسان نه یویرا بلن نایه م، ره گه لی که وت. له دللی خۆیدا ددانی له که له باب تیژکردبوو؛ به زاهیری دوعای ده خویند، زیکری ده کرد، تا که له باب بزانی پئوی تۆ به ی کردووه. که له باب له ترسان هه ر بی دزیکه ی بوو؛ پۆین هه تا گه یشتنه میشتیکی ته ماشایان کرد په پوسله مانکه یه که له سه ر دارتیه. ماندوو نه بوونی له پئوی کرد. گوتی: «مام پئوی! تۆغرین». که له باب گوتی: «مه لئ مام پئوی بلن حاجی، پئوی تۆ به ی کردووه، ده چپته حه جن. نه منیش ده گه ل خۆی ده با. نه تۆش وه ره بچین». په پوسله مانکه گوتی: «پاوه ستن، ده چم خولا حافیزیی له مائنی ده که م، زوو ده گه پئمه وه». له سه ری پاوه ستان هه تا دیتته وه. پئوی له دللی خۆیدا خۆشی خۆشی بوو، ده یگوت: «دوو نیچیرم وه ده ست که وتوووه». په پوسله مانکه زوو که پاوه؛ ملی پئیان گرت و پۆین هه تا گه یشتنه سه ر چۆمکی؛ ته ماشایان کرد مرویک له ناویدا هاتوچووی ده کرد. ماندوو نه بووی لئ کردن، گوتی: «به خیر! بۆ کوئی ده چن؟»



پړیوی گوتی: «تۆبەم کردووہ دەچمە حەجی». کەلەباب گوتی: مراوی! ئەتۆش وەرە نزیک مردنتە تۆبەیهکی بەحەق بکە، بەلکی خولاً بتبەخشی». گوتی: «زەرێفە ئەمنیش دیم». لە ئاوێ وەدەرکەوت پەگەلیان کەوت. پۆین ھەتا گەیشتنە دارێکی؛ قشقلە یەک لەسەر دارێکی بوو، ماندوو نەبوونی لێ کردن، گوتی: «بۆ کوێ دەچن؟» گوتیان: «دە خزمەت پێویدا دەچینە حەجی». گوتی: «مالۆ شێوێ، ئەنگۆ شیت بوون؛ پړیوی ھەمووتان دەخوا». گوتیان «نا؛ مام پړیوی تۆبەى کردووہ؛ ھەموو پۆئێ بە پۆئووہ؛ لە ئاوی شوێن پارێزێ دەکا. دەچیتە حەجی». زۆریان دەبەر قەلن ھەلخویند؛ ناخری ھاتە خواری. پەگەلیان کەوت. پړیوی لە پنییە ھەر لەبەر خولای دەپاراوہ. شوێن گەیشتنە کێوێکی؛ شوێن لەوێ مەنزلیان گرت. پړیوی کونێکی دیوہ، ھەمووی دەوێ کردن. بۆخۆی لە زارکی کونەکەى دانیشت. نیوہشوہوێ زۆری برسی بوو؛ چونکە ئەوێ پۆئێ ھیچی نەخواردبوو. زۆریش ماندوو ببوو، گوتی: «وێستا وادەى خواردنیانە». قشقلە لە ژوریدا پێی گوتن: «مالۆتیرانینە، دیتان چلۆنو خو دەگیر خست؟ وێستا پړیوی ھەموومان بانگ دەکا. یەک یەکی دەمانخوا. ھەرکەس مەردە خۆی نەجات بدا». پړیوی ھەلن کەلەبابی بانگ کرد گوتی: «وہرە، دوو سێ قسان بکە نەزیریکم بۆ بگێرەوہ». کەلەباب لە ترسان ھاتە زارکی کونەکەى. پړیوی گوتی: «کەلەباب، ئەتوو بۆچی خەوت لە خەلکی حەرام کردووہ؛ نیوہشوہوێ دەس دەکەى بە قیزە قیزێ؟ مەگەر ئەتوو چی وادەکەى؟ مەگەر خولاً ئەتۆی بۆیە دروس کردووہ؟» کەلەباب گوتی: «حاجی پړیوی، ئەمن قازانجم ھەبە بۆ خەلکی، بۆ نوێزیان وەخەبەر دینم، بۆ کاسبیان وەخەبەر دینم». پړیوی گوتی: «زەرێفە، ئەو عوزرەت لێ قەبوول دەکەم؛ ئەمما ئەتۆ زۆر بێ شەرمی لە پێش چاوی بەنى ئادەمى سواری مریشکی دەبى شەرم لە شای ناکەى». کەلەباب دەستی بە قسان کرد؛ پړیوی توند بەئەستۆی دا نووسا خنکاندى و خواردی دەمولوتى خۆی ئەستړى، بانگی مراوی کرد. مراوی لە ترسان ھاتە پێش. پړیوی گوتی: «مراوی ئەتوو بۆ لەبەراندە ھەر چشتى خوێش دەخۆی، گوێ نادە یە کەس؟» مراوی لە ترسان لەرزى، لەسەرپا بەعزریدا کەوت. پړیوی ئەویشی گرت خواردی. زاری کونەکەى گرتەوہ، نە یەلن ئەوانى دیکە بپۆن. بانگی پەپووسلە مانکەى کرد، گوتی: «وہرە، سەرگوزەشتیکم لە حیکایەتى سولەیمان پێغەمبەرى بۆ بگێرەوہ، ئەتوو زۆر خزمەتى ویت کردووہ». پەپووسلە مانکە لە ترسان ھاتە دەری. پړیوی گوتی: «ئەتوو ئەو تاجە چیبە لەسەر خوێ ناوہ؛ مەگەر ئەتوو پاشای یا وەزیری؟ درۆیان دەکەى؛ دەلێ ئەمن زۆر خزمەتى سولەیمان پێغەمبەر کردووہ». گورجیکى گرتى و خواردی. بەرى بەیانى بوو، پړیوی زۆرى برسى ببوو، بانگی قشقلەى کرد، گوتی: «وہرە



پیشین». قشقه له له ترسان هاته پیشین. پړوی گوتی: «ئه تو بۆچی زهرعاتی خه لکی ده خوئی، وه هیلکهی نه وان ده دزی؟ مه گهر خه لکی کاسبین بۆ ئوو ده کا؟» قشقه له گوتی: «پراستی گوناوم زۆره ئه ماما له پړی خزمه تیبه وه شتیکت پین ده لیم؛ له پاشان که یفی خوته». پړوی گوتی: «بلن بزنام». قشقه له گوتی: «که له باب و مریشکیکم پین شک دئ له زه مانی حه زره تی ئاده مبییه وه ماون هه تا ئه وپۆ. ئه گهر ئیزنم بدهی، ده چم، بۆتیا ن دینم؛ له پیشدا ئه وان بخۆ، له پاشان ئه منیش بخۆ». پړوی گوتی: «زه ریفه زۆرم برسبییه، زوو وه ره وه، ئه گهر بیی ئه و کاره ی بکه ی، ناتخۆم». قه ل پړوی چوو ه دیبیه کی. سبچه ی نه ی زوو بوو دوو سه گ له حه ساریکیدا گه پیا ن ده دا؛ خۆی به سه یه کان نیشان دا، سه یه کان په دووی که وتن. به قهستی زۆر به قنده قنده ده پړوی، هه تا وه دووی که وتن هینانی هه تا گه یشتنه پړویین، قه ل نیشاره تی کرد له پړویین، گوتی: «ئه وه تان». پړوی که سه گه کانی دی، دهستی هه لوه شاندا، گوتی: «قبووله، مه یانه یته پیشین. قشقه له به قسه ی نه کرد، پړوی به سه یه کان نیشان دا؛ سه یه کان وه دووی که وتن، پړویان کوشت. تو له ی ئه و ده عبا یانه یان لئ کرده وه. بۆیه ویستا پړوی ئه گهر سه کی تی به رده دن، دهستی هه لده وه شینین.



له زهمانی قه دیمدا پادشایهک بوو کوپژیکی بوو نیوی نه حمه د بوو. پادشا زوری نه و
کوپه خوش دهویست؛ نه نگوستیلکی بوو، هرچی حوکمت لن کردبا، جیبه جی پیکی
ده هینا. پادشا هاته وهی بمرئ. نه حمه دی بانگ کرد؛ گوتی: «پۆله، نه و نه نگوستیله ی
ده قامکی هه لگره؛ له پادشایه تیی تو چاتره». کوپه که نه نگوستیله که ی هه لگرت، ده
قامکی کرد. دوو سئ پۆژ پئ چوو، پادشا مرد. نه حمه د ناشتی، له پاش سه ره خوشیی
له سه ر ته ختی دانیشتن. قه دهر نه یامیکی پئ چوو، هه وه سی ژنیی که وته سه ری. کچی مامی
خوی خواست. پۆژیکی نه نگوستیله که ی بابی وه بیره اته وه. له کن ژنه که ی دهستی به سه ردا
هینا؛ ته ماشای کرد چند دیویک په یدابوون. گوتیان: «ئاغا ده فه رموی چی به جئ
بینین؟» گوتی: «له نکوم ده وی قه لا و باله خانیک، خشتیکی له زیری، خشتیکی له زوی
بی». گوتیان: «به لن»، له موده ی مانگیکدا ته اوایان کرد، هاتن گوتیان: «ئاغا! ته او
بووه» نه حمه د ده گه ل ژنه که ی چوون، ته ماشایان کرد خانووبه ریکه هیچ پادشایهک هه تا
ویستا نه بیووه. له ویدا دانیشتن. ژنه که ی گوتی: «ده بین نه و نه نگوستیله ی بده ی به من». .
نه حمه د گوتی: «نافره ت! خه ساری ده که ی، بۆ توو نابن؛ نه گه ر ده ته وی هه تا، سه د هه زار
نه نگوستیله ی جه واهیراتت بۆ دروس بکه م». ژنه که گوتی: «حوکه من نه و نه نگوستیله ی
جه واهیراتت بۆ دروس بکه م». ژنه که گوتی: «حوکه من نه و نه نگوستیله م ده وی». .
زوری لن پاراوه، نه نگوستیله ی لن نه ستان. جووله که یه کی جیرانیان بوو، خاسیه تی نه و



نہ نگوستیلہی دہ زانی . زور خہریک بوو، نہو نہ نگوستیلہ بدزئی . ہرچی حہولی دا پئی نہ بوو .
 فکری کردہ وہ گوتی: «مسلہ حہت وایہ ژنی پادشای بکہ مہ دزستی خوم» . ہرچی مال
 و دہ ولہ تی بوو، ہہ مووی کردہ پوول، لہ ژنی پادشای پائہ سپارد، کہ حہ زم لئ بکا؛ ژنی
 پادشای زوری جنیو بو ناردہ وہ . جووہ زور خہریک بوو، ہہ تا ژنی پادشای کردہ پہ فیقی
 خوی . قہ دہر نہ یامیکی پئ چوو، جووہ زور ہاتوچوی مالہ پادشای دہ کرد ہہ تا وای لئ
 ہات، دہستی دہ گہ ل ژنی پادشا تیکہ ل کرد . شہویکی گوتی: «نہ من و توو مسلہ حہتہ،
 پادشای بیہ تلئین، نہ مہش لئ دہین برؤین» . ژنہ کہی گوتی: «خو من زور حہ زئی دہ کہم؛
 بہ لا بو مان پیک ناکہ وئ» . جوولہ کہ گوتی: «نہ گہر حہ زئی بکہی، ہاسانمان بو پیک
 دہ کہ وئ» ژنہ کہ گوتی: «چ بکہین؟» جووہ گوتی: «نہو نہ نگوستیلہی پادشا داویہ بہ تو
 نہ گہر بمدہ یئی، نہ من پادشای دہ بہ تلئیم» . ژنہ کہ گوتی: «نہوہ ہاسانہ . لہ و ہختیہ وہ
 پادشا نہو نہ نگوستیلہی داوہ بہ من ہیچ لئی نہ پرسیوہ تہ وہ» . نہ نگوستیلہی دا بہ جووی
 دہستی بہ سہ ردا ہیئا، دیوہ کان پہیدا بوون . گوتیان: «دہ فہرمووی چی؟» جووہ گوتی:
 «لہ نگوم دہ وئ ویستاکہ نہ حمہد پادشای لہ سہر تہ ختی ہہ لگرن، فپئی دہ نہ دہشتن؛
 نہو خانووبہ رہ شم بو لہ نیو بہ حری دابنن» . ہہر نہ وئ شہ وئ خانووبہ رہ کہ یان ہہ لگرت،
 بردیان لہ نیوہ راستی جزیریکیان دانا . نہ حمہد پادشا سبہین ہہ لستا تہ ماشای کرد، نہ
 ژن ماوہ و نہ مال و نہ خانووبہ رہ؛ زور گریا . جوولہ کہ و ژن لہ وئ خہریکی عہیشن بوون؛
 ہرچی پئیان ویستبا، حوکمیان لہو دیوانہ دہ کرد بویان دینان . نہ حمہد پادشا سہ یہک
 و پشیلہ یہک و مشکیکی بوو لہ مالیدا . زوری خو ش دہ ویستن . نہو وہ ختی کہ نہ حمہد
 پادشا وای لئ قہ وما، شہو پوژئی لہ کن نہ حمہد پادشای دہ کہ و تن . پوژئیکی سہگ بہ مشک
 و پشیلہی گوت: «پہ فیقینہ، نہ مہ زورمان نہ مگی نہو پیاوہی لہ سہرہ . نہ مپو کہ وای لئ
 ہاتوہ، وا چاکہ نہ مہ خزمہ تیکی دہ بن بو پیاوہی بکہین . ورن بچین، نہو نہ نگوستیلہی
 بو بینینہ وہ» . مشک و پشیلہ گوتیان: «زور چاک دہ لئی، ہہ ستہ برؤین» . جوونہ کن
 نہ حمہدی، خولا حافیزییان لئ کرد؛ پؤین» . پشیلہ بہ سہگی گوت: «نہ مہ چوو زانین،
 جووہ چوتہ کوئی؟» سہگ گوتی: «نہ نگو دہ نگئی مہ کن، نہ من دہ زانم چوتہ کوئی؟»
 پؤیین ہہ تا گہ یشتنہ سہر بہ حری . سہگ گوتی: «جووہ، ہاتو تہ نیو نہو بہ جرہی؛ دہ بن
 پہرینہ وہ» . ہہر سیکیان مہ لہ یان چا دہ زانی . لہ ناویان دا، جوونہ جزیرہ کہی . لہ وئ ہہر
 چلوئیکی بوو، خو یان دہ قہ لہ کہی ہاویشت . نہ حمہد پادشا بہ دووی واندا، ہاتہ سہر
 بہ حرہ کہی، چاوہ توپی وان بوو . سہگ پوژئیکی بہ پشیلہ و مشککی گوت: «نہ من پئی ژووریم
 نییہ؛ نہ نگو بچن بزائن جووہ نہ نگوستیلہی لہ کوئی داناوہ؟» مشک و پشیلہ پؤینہ ژوورئ؛



ته ماشایان کرد، نه نگوستیله که له قامکی جوله که دایه، وهختیکی ده نوئی، نه نگوستیله که ی له که پۆی ده نن. پشیله هات بۆ سهگی گپراوه. سهگ گوتی: «وا مهسله حهته، مشک کلکی خۆی له نه سپۆنئ وهر بدا. وهختیکی جووه ده نوئی، بچئ کلکی خۆی ده که پۆی جووله که ی بنئ، ده پشمئ؛ نه نگوستیله که دهرده پهرئ، نه وهختی نه تو پپی بده یه، بیپینه دهرئ، له ده دهین، ده پۆین». مشک چوو، کلکی خۆی ده نه سپۆنئ وهردا، چوو کلکی خۆی ده که پۆی جووله که نا. پشمئ؛ نه نگوستیله که دهر په پپی. پشیله پپی دایه و وه درکه وت. مشکیش وه دووی که وت؛ به خۆشی خۆشی نه نگوستیله که یان برده کن سهگی. سهگ گوتی: «هیناتان؟» گوتیان: «به له». نه نگوستیله که یان له پیش سهگی دانا. سهگ هله گرت، هاتنه سهر به حرئ. پشیله گوتی: «نه نگوستیله که ی بدن به من، هله گرم ههتا ده په پینه وه، نه وهختی دهیده مه وه به سهگی». سهگ گوتی: «به تو هه لئاگپری، نه من هله ده گرم». پشیله گوتی: «زۆر ده ترسم، لیت بکه وئ، نه تو زۆر ده وه پپی هه شتیکی بیینی پپی ده وه پپی». سهگ گوتی: «نا، ناوه پم» له ناویان دا، تا گه یشتنه نیوه پاستی ناوی. ماسییهک وه درکه وت، سهگ پپی وه پپی، نه نگوستیله که ی له ده ناوی که وت؛ ماسییهک قووی دا، سهگ زۆر خه جاله ت بوو، پشیله گوتی: خولا غه زه بت له گری؛ نه مگوت زۆر ده وه پپی، نه نگوستیله که ده ناوی ده که وئ. نه حمه د پادشا نه وه به و بهری به حرئ چاوه توپی مه یه، نه نگوستیله ی بۆ به رینه وه. ویستا نه وا خه جاله تی وی بووین» سهگ له شهرمان هیچ قسه ی پئ نه ده کرا. هاتن ههتا گه یشتنه نه وه پپی. چوونه کن نه حمه د پادشای؛ لپی پرسین «کرا نه نگوستیله که؟» حیکایه ته که یان بۆ گپراوه. نه حمه د زۆر عاجز بوو توپه وانیک له سهر به حرئ بوو؛ نه حمه د چوو کنه وی به توکه ری. پۆئی چوار ماسی ده ستان؛ یهکی بۆ خۆی ده خوارد سینه کانی دیشی ده دا به ده عباکان. پۆئیکی ماسییه کیان دا به وی؛ زگی دپئ ته ماشای کرد، نه نگوستیله که ی له زگی ویدایه، نه نگوستیله که ی هه لگرت و سهگ و پشیله و مشک ی بانگ کرد. بۆی گپراوه. زۆریان خۆشی خۆشی وئ که وت؛ نه حمه د پادشا دهستی به سهر داهینا، دیوه کان په دیدابوون؛ حوکمی له کردن گوتی: «ویستا خانوویه ره که ی خۆم ده ویتته وه». گوتیان: «زۆر چاکه». دیوه کان پۆیین، خانوویه ره که یان هه لگرت، هینایانه وه جیتی خۆی. نه حمه د به دیوه کانی گوت: «جووه و ژنه که ی بینن». چوون هینایان له پیش چاری وی ههردوکیان شه ققه کیشان، که لاکه کانیاان هاویشته پیش سهگ که ی، خواردنی. نه حمه د ئیدی به خۆشحالی به سهری برد. هیچ ژنی دیکه ی نه هینا، تو به ی له ژنی کرد.



دلّم پاناوه ستن له بهر نهوئى غه من له بهر نهوئى ژانن
بانگيکم وه بهر خولای، نهوى دیکه م بهر پیغه مبهري تاخر زه مانن
بانگي ديم وه بهر چاکی گه رمینن و له کویتستانن
بانگي دیکه م وه بهر پیر سوله مانى له بانن
بانگي دیکه م وه بهر سولتان سه مه دى ماله خوئى ده کرد له ده شتى ورمن ده گه ل که ونه
لاجانن

بانگي ديم وه بهر سولتان باياقوویی ماله خوئى ده کرد له کتوی فهره ننگن بهرامبهري
گردى گوزه گیرانن
بانگي ديم وه بهر شیخ مارفی ماله خوئى ده کرد له ده شتى مه حمه شهی بهرامبهري به گردى
گوپخانن

بانگي دیکه م ده بهر بهر مال سپی له چۆمه لانن
بانگي دیکه م وه بهر خدرى زينده و خدره لياسان، نهمرن، سه ياحن کهس به مه نزلان
نازانن

بانگي دیکه م وه بهر نيمام حه سه ن و حوسینى غه ريب، مرقه ديان له مه شه د و
کهره لايه عه جه م و کلوره شيان ده چنه زياره تن



دەلىن: پۇۋى قىيامەتنى، خولا دەمانداتى ئيمانى
بانگى دىكەم وەبەر حەزرىتى عەلى پۇۋى جومعە و جەماعەتان سوار دەبىن لە دولدولى،
دەست دەداتە زولفەقارى دەچىتە خەزاي گاورقپرانى
بانگى دىم وەبەر سەوزەپۇشى لە حاجى خۇشى لە ترشەكانى
بانگى دىم وەبەر ئەو شۆپەسوار سولتان سەعد وەقاسى، مالەخۇى دەكرد لە تروپكى
كوپستانى

كەوم لىن بەجووت ئەنگوتن لە قسقەپانى
كەلم لىن ياغى بوو لە چىمەنى ھۇزانى
لەبن گوپانم خۇش دى ھارپى قالنىە دەگەل چرىكەى كۇتانى
خانم چوونە سەر بورجى دەمدى، خۇيان ھەلدەدېرن بەرامبەرى بەردى شمشير خانى
دلى خانى بەبرىنە چەند بەبرىن برىنە، زەينى خۇمدا چىمەنى ھۇزانى، چەند شىن و
نازەنىنە چۆمى باراندېزى دېتە خوارى، چەند زولال و شىرىنە
دىواندېرى، بازار بەتالکەرى بۇ كەس نەماو، بۆمەش نامېنى.
خانى برادۇستان گوتيان بەخان ئالدەلى موكرىيە:
بلا بۇت بىم بەبراىەكى دايك و بابىيە،
دەستت بۇ باوئە سەر بالچۇغەى شىران، كپلانات بۇ بەجى بېلم، لە بنەبانى
دەمدىيە .

خەنجەرانت بۇ دەشكىنم جوئ لە نىروپىيە
شىرانت بۇ دەشكىنم جوئ لە دانزغىيە،
دەمانچانت بۇ دەشكىنم جوئ لە مىسرىيە،
تفەنگانت بۇ دەشكىنم، خانى خۇم، جوئ لە وەستا شاقولپىيە،
پمبانت بۇ دەشكىنم، خانى خۇم، جوئ لە نەزەرىيە،
مەتالانت بۇ دەشكىنم، خانى خۇم، جوئ لە كەرگەدەنىيە،
زىپانانت بۇ دەپسىنم، خانى خۇم، جوئ لە داودىيە،
ئەسپانت بۇ دەپسىنم، خانى خۇم، جوئ لە سەگلاويىيە،
پياوانت بۇ دەپسىنم، خانى خۇم، جوئ لە سى سالىيە.
مەگر ئەو شەرپە كىن كرىدى، پۇستەمى مازەندەرانى، لەبن كىوى دەماوەندى سپى
دېوى دەھىتا زەوتى شىرىيە،



مه گهر ئه و شه پره كئ كردبى، كورپه ئيرانيان به خوئينى سياوه شيبه .
دلى خانى به برينه، چەند به برين برينه!
بۆت ده چمه گولى دمدى، چ دمدىكى پهنگينه،
چۆمى باراندیزی دیتە خواری، چەندى زولال و شیرينه!
لیم بوویه قەسریكى جندییه خەمخواری دەبریه وه .
بلا هەر له شای هەتا خونکاری
هەر له خونکاری هەتا شاهیه .
شا به ئەبدالی گه پرایه،
هۆ له دمدى دى دەزگایه،
له نیسفه هانتی لئ لئ کرد پرایه
شا عەباس دەلئ: حەسەن خانە!
بلا بکەین تەگبیر و پایانە
بەسەرمان داهاات زستانە
زستان چوو و رابرد هاوینە
پایه دل و یه قینه
زووکه شوغلم بۆ پیک بیتنه
ددمم له بۆ بستینه
ئەو سال حەوت ساله له من یاغینه .
دەلئ: شا! جیی ئاسپینه، ئەز نایچۆم
هیمدادی بۆ دئ له پۆم
دەنشکینئ، تیک دەدا کۆم
دەنکەن به بەردی بن کۆم
خەلقى بەعام دەنکەن لۆم
شا عەباس دەلئ: حەسەن خانى به غەرزه
بەس بکە، قسەى دە ناتەرزه
هەستە له پيشم پایه زه
له هیمدادت دەیم ئەزه
ددمم له زگی بە غەرزه



حەسەن خان دەلىن: شا! بەسم لەسەر بىكە ناز و ئەرجووان
 ئەگەر نەمەستان بەوان زووان
 پەشم بىكەن ھەردووك پووان
 دامنى لە جى مالىن جووان
 مەيتەر ئەسپيان دەرهيتانە
 زىنيان دە پىشتى دەكوتايە
 تەدارەك و نالبدانە
 چەپەر چو بۆ سەر ئىلانە
 بەسەر شار و ولاتانە
 ئەو ئىرات و ئىرەوانە
 پەشت و كشمير و گىلانە
 بىت لە ورمىن و لە لاجانە
 سندووس بىت و موكرىانە
 سنە بىن، سننوور بىن، كرماشانە
 دەرگە زىنە، پزۇستانە
 ھەويىز و شووشتەر و مەريوانە
 سەد ھەزار خان و سولتانە
 پايتەختيان ئىسپەھانە
 ۋەدەرگەوت لە ئىسغەھانى
 لە قۆشەنى، لە توغيانى
 دار و بەرد ھاتە ھەژيانى
 تۆز گرتى بەرى ئاسمانى
 بوو پۆزى ئاخىر زەمانى
 دە قۆشەنان كەوت غللوھ
 لەشكر تىپ تىپ ئاۋابووھ
 مەنزىلكيان، ھات قافلانتووھ
 لەو كافرى دە بەفىلە
 سەرى پەمبىيان دەلىنى بىلە



له شکر له دووی بوو به خپله
مه نزلېکيان، هات نه رده وپله .
کافر داژوپن له مه جپزه
مه لعوونه دين پريز به پريزه
مه نزلېکيان، ده شتی ته ورپزه .
دئ لرفه لرفی به پيداغان
دئ ده نگی زری و قولچاغان
مه نزل له بناو و مه راغان
قوشه ن دئ پئ به پييه
ده لن: خانی موکری له کوپيه؟
مه نزلېکيان، له ده شتی خوپيه
له شکر ناژوای به مه خسووسی
له خانی موکری ده پرسی
له شکر له ده شتی سندووسی
چهند له شکر تکی نه نگامه يه
به قوشه ن و زه مزه مه يه
هات، گرتی گه لی دارنه يه
(په حمان به کر) بیان ده گه ل مه يه
جواب چوو له بؤ خانپيه
چاکه خو بکا قه وپيه
عالم بؤ نه و بزوتپيه
چاک شه پیک له سهر دينپيه
خان ده لن: نه و شا بئ، نه منیش خانم
خاله ق بئ پشتیوانم
غولآمی په ویک شترانم
قاتلی کوللی شيعانم
پوژتکی به یانی به ردا
له شکر شای هات له سهردا



داي پۆشيبوو، دار و بەردا
 ھات، لە بن دەمدى وردا
 دەمدەم بەردى مەيدانى
 لىي دەن تۆپى ئىسغەھانى
 تۆزگرتى بەرى ئاسمانى
 مەرد چاگ تىدا دەگرن مانى
 بۆ پۆژى ئاخىر زەمانى
 دەمدەم بەردى لە نزارى
 لىيان دا تۆپى ھەوشارى
 ھەوت شەو و پۆژان ئاورد بارى
 دونىاي داگرت بەيەكجارى
 خەبەر چوو لە بۆ ھەوشارى
 دەمدەم بەردى لە بەردى
 لىي دەن بە تۆپى نە بەردى
 تا پۆژى مەردى و نامەردى
 دەمدەم بەردىكى زۆپە
 لىيان دا تۆپخانە و تۆپە
 دەمدەم بەردىكى پانە
 لىيان دا تۆپ و تۆپخانە
 قەلاتى پىن بگەن ويرانە
 دەمدەم بەردى مەيدانى
 لىي دەن تۆپى لە كارخانى
 كارىتەى گەبىيە ھۆزانى
 دەمدەم بەردى دەبەيە
 لىي دەن بە تۆپى كەلەيە
 كارىتەى گەبىيە كۆكەيە
 خان بەخەزايە مەشغولە
 دەمدەم بەردىكى خرپە



چوار تهره فی لیوه بپه
به هشتی به شیر بکپه
خان به خه زایه مه شفوقه
دمدم به ردیکی شینه
چوار زستانه، پینج هاوینه
تیددا خانی له پ زپینه
زه فوریان پین نه بردینه .
وه کیل و وه زیر ده لاین: خان، نه وه کینه ؟
خان فهرمووی: نه وه کاروانینه .
خان به خه زایه مه شفوقه
خانیک پابوو له کوردانه
کین بوو، له حه مه د به گی لیتانه
پووی په ش بین ده گهل جوانه
له سه ر به ک نیمچوون نالانه
زیزبوو، چوو بو نئو نه وانه
پینی نیشان دان سوولخانه
کین بوو؟ له کافری بین نیمانه
تییان کرد هاش و ده رمانه
پینی قر ده بوون موسلمانه
له وان بووه پوژی ته نگانه
له کنیان ناخرهت زه مانه
چه ند گریان نه و خاتوونانه
لیتیان تیک چوو جیی و مه کانه
خولایان بیت پشٹیوانه
خاتوونیک دیته مه دیدان
له دللی خانی دها تان
لیت حه رام بین جیی کابان
ناو نیبه پینی بکه بین شیلان



خاتونیک دئی و ده به زئی:
 په بیبی، خانه، مارت گه زئی
 لیم پهش بوون سهر و که زئی
 خاتونیک دئی به فہ قیری
 چۆکی داده دا له پیش میری
 خان، سه لآ له منی فہ قیری
 خان ناو نییہ پیی بکه مین هه ویری
 خان حہیفه، تو بین موده بییری
 خان به خه زایه مه شغوولہ
 کن بوو؟ له خانی له پ زئیرینه
 له شہ رافہ تی خاتونی شیرینہ
 به فریک باری به هاوینہ
 له شہ رافہ تی خانی له پ زئیرینه
 حہوت شهو و پوژان به وی ژینہ
 پایان وابوو به هه زاری:
 سوارکه مین خدری برینداری
 به چه پهر بچن بۆ خزمهت خونکاری.
 وه زیر وای گوت به بویری:
 چاکه فاقه زئی بنیری
 قہ لاتی بۆ شای به جئ بیلی
 کن بوو؟ له خانی جندییہ
 گوتیہ تایفہ ی خه زانییہ
 هه رچی هه لئ قہیدی نییہ
 هه رچی بمرئ فیدایییہ
 هه رچی بکوژئی خه زایییہ
 تایفیک بوو، تایفہ کافری
 گوتیان به خان: پووج و ناماقولت کرد تا سہرت هه لده گری
 دہس به شیر دہچین بۆ له شکری



کىن بوو؟ له خانى جندىيه
دهلن: بانگى حەق وە بەر ئەوييه
بىن شەرىكە، هېچ شەرىكى نىيه
غەيرەز خولاً هېچ کەس نىيه
يا بىن شىخى گەيلانىيه
شىخ جونىدى بەغدايييه
سولتان مەعرووفى کەرخىيه
يا بىن فەرخى داودييه
يا بىن رابىعەى عەدەوييه
يا بىن شەمسى تەورىزييه
شىخ موخەمەدى بالەكىيه
عەبدولعەزىزى شىخوييه
شىخ پەشى گەرگەزىييه
له مەيدانى شەپە قەرەشە
له جىپراوگان کەوتبوو له شە
خان دەپرسن: ئەوهه كىيه؟
خان! كۆپەى ئەسحابە پەشە
سوارىك هاتوو ئەسپى شىيه
خان دەپرسن: ئەوهه كىيه؟
خان ئەو كۆپەى پىرۆتى مەرگىيه
سوارىك هاتوو بەنادارى
كەس نىيه چەكانى وەرگرى
خان دەپرسن: ئەوهه كىيه؟
خان، ئەوه عەزەتى خدرى
سوارىك هاتوو له بۆ گەشتى
بەويە سوورپەتى بەهەشتى
خان دەپرسن: ئەوهه كىيه؟
«ئەوهه وەيسى ماھىدەشتى»



سوارِیک ہاتووه له کارخانئ
 به ویه سووِپه تی ئیمانئ
 خان ده پرسئ: ئه وه کئییه؟
 خان، شیخ عه بدولقادی گیلانئ
 سوارِیک ہاتووه هونہ رمہ نده
 ئاسپابی ده عوایه ی پهنده
 خان ده پرسئ: ئه وه کئییه؟
 خان، ئه وه شاهی نه خشبه نده
 سوارِیک ہاتووه ئه سپئ تازہ
 مل به قه تلا پُر ئه نگازہ
 خان ده پرسئ: ئه وه کئییه؟
 خان، ئه وه ش سولتان سہ عدی وه قازہ
 سہ لاح شوپان ده ست دا چه کان
 ده گه ل سہ فی ده مه له کان
 دیت گوپہ ی شیخی بالہ کان
 خان به خہ زایہ مه شفوولہ
 ہات عہ شہ پری ده موبہ شہ پری
 ہہ مزہ و ہہ باس و ہہ یدہ رہ
 ده گه ل مه قلووبی پەر بہ سہ رہ
 ئالاجی سولتان سہ مہ رہ
 با بئ ئالای نہ بییہ
 حہوت تیپی تیک پەراندییہ
 خان ده پرسئ: ئه وه کئییه؟
 کوپژنئ حہ زہ تی عہ لییہ
 با بئ بہ یداعی پیغہ مہ بری
 ہہ مزہ بئ ده گه ل عومہ بری
 بئ خالیدی ئیبنی وه لی
 خان به خہ زایہ مه شفوولہ



خان ده لئ: ئابدال به گه، پۆله ی بابی
به من ده که ی چاک چاک ده بی
ده لئ: بابا! چ بکه م، لیره واره، دوایی نابی
با بکهین مه دخی هورمز به گی
په مبی نه زه ری به چه نگ
له هه زاری ده پری مه رگی
خان ئه بدال و کاکه خانه
حهوت شه وان و حهوت پۆژانه
شه پریان ده کرد به شیران
شیران نه یانندی کیتلانه
له ش که وتیوون وه کی گردانه
خوین پۆی هه ر وه ک جو گانه
بالچو غه ی شیران نه مانه
شه هیدیان کرد کاکه خانه
خان ده لئ: خانی خه زاییمه
هه تا له ده نئ ئه ز بژیمه
بوخۆم په رژی نی شه پیمه
خان ئه ودال و کاکه خانه
گرتیوویان وه عده و په یمانه
ده ست هه ئناگرن له و کارانه
بانگم وه بهر میری میران
خان بوخۆی ده کا ته گبیران
حهوت پۆلی دایه بهر شیران
بانگم وه بهر پادشای قودره تن
خانیان شه هید کرد به کوتکی خیره تن
هاوار و پۆپۆ دمدمه



پۆزىكى تاو ھەلاتى
 ەجەم دەكاتن غەباتى
 سەبر ھەلدەكشا بۆ بن قەلاتى
 كوانى سوارى دە نازەنن
 كى بوو لە ئالى ئادەمان
 قەلاتى ھەلگرت بە زەمان؟
 كى بوو لە ئالى ئادەمانە
 قەلاتى ھەلگرت بە زەمانە؟
 ەوت شەو و (ئوند) ەوت پۆزانە
 شەپى دەكرد بە تۆپانە
 قەلاتى لە دوو نەدانە
 كوانى سوارى دە نازەنن؟
 كى بوو لە ئالى بەجەرگە؟
 لەوانى كرىدەو ەدەرگە
 لە خەنجەرى دەمنى زەرگە
 لە ھەزارى دەبېرى مەرگە
 ھاوار و پۆپۆ دەمدە
 كى بوو لە خاتوون پەروەرى
 گوتى: كاك ئالى ئەتۆ ماوى ئەتۆش ھەلن
 كى بوو لە بەر كاك ئالىيە
 گوتى: خاتوون، پوچ و ناماقولت كرىيە
 بەشى خۆم خەزا كرىيە
 شەھىدىيان كرد كاك ئالىيە
 ھاوار و پۆپۆ دەمدە
 كى بوو؟ لە خاتوونى خانى
 قىبولى ناكەن كافرىستانى



خۆمان هه‌لده‌تیریان له چل کهوانی
ئهی دمدمی به‌ردی ده لان
جینگهی خان و خان و ناوده‌لان
ئیتستا بووی به مه‌سکه‌نی خه‌رته‌لان
کوانی سواری ده نازه‌نینی
له سولتان ئه‌میني
ئه‌گه‌ر قامه‌تی دینی
ماله‌ خولای ده‌بیني
له سولتانی موخته‌به‌ر
ده‌لێ به‌ئیزتی خولای له‌سه‌ر
پشتیوانم پیغه‌مبه‌ر
ده‌چم بۆ سه‌ر شای قه‌جه‌ر
پاوه‌ستان له‌سه‌ر وه‌عدان
ئه‌سپی خویان نال لێ دان
خووش که‌وته کۆلانان
به‌ داو ده‌که‌ن پێکۆلێ
وه‌ده‌رکه‌وت له‌ ئه‌سته‌مبوولێ
که‌نگی وه‌که‌م وێ تۆلێ
جووجیک^۱ هه‌بوو زه‌مانی
ئه‌و به‌ سوپان ده‌زانێ
دوازه‌ وه‌زیری ده‌رگای
بوون به‌ وه‌کیلی خانی
له‌ سولتانیان ده‌ستوور دا
شیریان له‌ قایشان هه‌ل دا
له‌ سه‌ری دوازدانیان دا
چ غه‌یان بوو لییان دا



سولتان دەكاتن نازى
 بدەن لە تەپلى بازي
 بدەن لە تەپلى بازي
 ھات و گەيىبە سيوازي
 سولتان دەكا تەلەبى
 لە قوشەن و دەبدەبى
 ھات و گەيىبە حەلەبى
 سى بەش دەكەن چۆپىبە
 سوار دەكەن پەمبازىبە
 ھات و گەيىبە ئەمەدىبە
 لە ھەيىبە تى پۆمىيان
 لە كەول و يەنگىچەريان
 گەيىبە توولە و تاوييان
 پۇڭىكى بەيان بەردانى
 سولتان گەيىبە لاجانى
 پۇڭىكى نوڭى نىپۆيە
 سوار دەكەن ھۆبەھۆبە
 گەيىبە دەشتى شنۆبە
 قوشەن دى پى بەرپىبە
 سەد لەكە بە زرىبە
 گەيىبە دەشتى ورمىبە
 لە سولتانی ئەنۆرە
 ھەم سەيد و سەرورە
 ناردى موھر و دەفتەرە
 لەبۆ پادشای قەجەرە
 ئەگەر ھەلن ماكەرە
 شا گوتبوی لە ديوانە
 پەبىبى خۆش بى سولتانە



ده گه لم نه کا به توپانه
شه پئی ده کهین به شیرانه
یان شا ده بین، یا سولتانه
سولتان ده لئن: قه سه م به زاتی نه بی
هیچ مالی ناووم پین نه بی
هرچی شا ده لئن: بلا وه بی
یا خولا هر خوش بین سولتان
حهوت شه وان، حهوت پوژان
شه پیان ده کرد؛ به شیران
لهش که وتن وهک گردان
خوین پویی ههروهک جوگان
نه شا شکا، نه سولتان
وه زیر گرتیان دیوانه
یا خولا خوش بین سولتانه
عه جه م به فیئل و زوژانه
پی ناوه ستین به شیرانه
وه زیری نهسته مبولن کیایه
حه وسه د توپیان هینایه
ده لبادان پیچرایه
به ره و قوشه نی شایه
نه گه ناوریان دایه
سه د هه زاری کوژرایه
یا خولا خوش بی سولتان
له نیسه هانن گرت دیوان
عامی کردن موسلمان
مزگه وتی له بو دانان
بانگی حهقی له نیو دان
نه وچار گه پاره سولتان



گوئی له من بین، گهلی جوانمیران
هرچہندی بهردی له بهر نه ستیران
هرچہندی گیای سہر دہردینن له حہوشان، له زہنویران
سہد ہزار سہلہوات له پیغہمبہری دہگہل گویدیران



براھىم پادىشاھى يەمەن، ھېچ كۆپى نەبوو. دەگەل ۋەزىرى خۇي ھەلىستان، پۆين بۇ مالا خولا؛ دوازده مه نزلان پۆين. خولا پەھمى بەوان كورد؛ ۋەيسەلقەرەنى ماھى دەشتى ناردىە كىن ئەوان، دوو سىۋى پىدا نارد. نووستبوون؛ لە پشت سەرى وانى دانا. ئەوانە بگە پىنەۋە؛ نىنە (نەيەنە) بىتوللا. ئەوانە بۇ كۆپى ھاتوون؛ بچنەۋە مالا خۇيان. شەۋى جومەھى دەسنوۋى ھەلگىن. ئەو سىۋەھى لەتى بگەن؛ لە تىكى بۇخۇي بخوا، لە تىكى ژنى. جىماع دەگەل ژنى خۇيان بگەن. ژنى وان زگيان پىر دەبىن ئىنشاللا؛ يەكى كۆپىكىان دەبىن. كۆپى براھىم پادىشاھى دەبىن نىۋەھى كاكە مەم بىن، كۆپى ۋەزىرى نىۋى بەنگىنە بىن. دەبەر خۇيىندىيان نىن بخوئىن. نىۋىان لىن نان، ئاغا و نوكەر، كاكەمەم و بەنگىنە. بە داىيانىان دان؛ دوو سال لە كىن داىانئى بوون. لە پاشان بە لەلەيان دان؛ سى سال لە كىن لەلەى بوون. لە پاشان سوارىيان كوردن؛ دوو سالان سوارىبوون. ئەوجار ھىتايانن بردىاننە مەدرەسەھى لە خزمەت مامۇستا دانىشتىن. ھەو سالان دە ژىرخانىدا بوون. پۇژ و شەۋىيان لىن قەدەغە كوردن؛ شەو و پۇژىيان نەدەزانى چىبە. پۇژىكى سەروپىيان لىن نابوو. نەھارىان بۇ وان ھىتا. مەم و بەنگىنە نانايان خوارد ئىسكى سەروپىيان گەپيان پىن دەدا؛ ئاۋىتايان ۋە پەنجەرەھى كەوت. شووشەھى شكان؛ چوۋە دەرى. تىشكى پۇژى ھاتە ژوۋپى؛ ئەستەغفىروللا گوتيان: «ئەۋە خولايە». مامۇستاي وان لەۋى نەبوو ھەر نامىزىيان كە تىشكەھى ۋەدەر ھىتا؛ پۇيان نەدەگىرا. مامۇستا ھاتەۋە، كاكە مەم و بەنگىنە گوتيان: «مامۇستا خولا ھاتتە



نیو ئه مه». مامؤستا گوتی: «پۆله، ئه وه خولا نییه؛ ئه وه شه مس و قه مبه رن. خولا
 ساحبی ئه وانیه. ئه وه یه کیان شه وه، یه کیان پۆزه. ئه گه ر پۆژ ده بێ، پووناک ده بێ؛
 ئه گه ر مانگ هه لئێ، تاریک ده بێ؛ ئه وه ده بیته شه وه». ده لێ: «مامؤستا! ئه گه ر دنیا وا
 خۆشه بۆ له مه ت قه ده غه کردووه؟» ده لێ: «پۆله یه نا! خه تای من نییه. حوکمی براهیم
 پادشایه. براهیم پادشای ساحبی یه مه نییه؛ گه وره ی هه ر چوار پادشایانه». کاکه مه م
 گوتی: «ده چه ده ری؛ مامؤستا! مامؤستا گوتی: «پۆله، میرمه م! سه برێکی بگره؛
 زه حمه تی من به خۆپای مه ده. له میژه زه حمه تی ده گه ل ئه توو ده کیشم؛ به لا بجم عه رزی
 براهیم پادشای بکه م، بزانه م چ ده فه رمووی؟» ده لێ: «مامؤستا هه لسته بچۆ خه به رم
 بۆ بیته وه». مامؤستا هه لستا؛ چوو هه زمه تی براهیم پادشای. سه لامی کرد له براهیم
 پادشای: براهیم پادشا، عه رزم هیه. ئه و پۆ دایکی کاکه مه می سه روپی بۆ کاکه مه می
 ناردبوو. ئیسه کی گزشتی به شووشه به ندیدا دابوو، شووشه ی شکاندبوو. چوو بووه ده ری؛
 تیشکی پۆژی هاتبووه نیو ئه وان. دنیای پوونیا چا و پێ که وت؛ گله بییان ده کرد له من،
 ده یانگوت: «ئه و دنیا خۆشه ت بۆ چ له مه قه ده غه کردووه؟ ئه گه ر شه و پۆژ هیه ئه مه
 بۆ ده و ژێرخانه یادیان. حوکمه دیینه ده ری. مۆله تم لێ خواستوون هاتوومه خزه م ت توو.
 ئه تۆش کوپری خۆته؛ که یفی خۆته، به لا زه حمه تی من به هیچێ نه چی». پادشا هه لێ
 گرت، قاقه زێکی بۆ میرمه می نووسی: «پۆله فرزه ند سه برێکم لێ بگره هه تا وه کو کۆشک و
 تالارت بۆ دروس ده که م». هه لێ گرت، قاقه زی برده وه مامؤستا. کاکه مه م به پیر قاقه زی
 بابیه وه هات. وه ری گرت؛ ماچی کرد؛ له سه ر سه ری خۆی دانا. زۆدی که یف خۆش بوو،
 گوتی: «مامؤستا، به واده ی چه ندی ئه من لێره پاده گری؟». گوتی: «پۆله بابت قاقه زی
 نووسیوه، ئه من نازانه م؛ بۆخۆت بیخوینده وه، بزانه چیی نووسیوه». قاقه زه که ی بابی
 خوینده وه پێی قایل نه بوو. گوتی: «مامؤستا! هه لسته بچۆوه خزه م ت پادشای؛ پێی
 بلێ پانا وه ستم هه تا خانوبه ره ته و او ده بێ، به لام بۆ خاتری وی هه وت پۆژی دی سه بری
 ده که م». هه لستا مامؤستا چوه خزه م ت پادشای عه رزی کرد: «میرمه م عه رز و سه لامی
 له توو ده کرد بۆ خاتری وی ئه وه هه وتووێکی دیکه پاره وستام. به سه ری موباره کی وی
 چی دی گیرنا ب دێره دا؛ مه رخه س به فه رمووی دیم ده بمه مه یته ر». هه لێ گرت. قاقه زێکی
 بۆی نووسی: «ها فرزه نا! ئه له مه مدولیا ئه توو هاتیه وجود. ئه من دنیای پوونم بۆ توو
 ده وێ؛ ئه م ما سه برێکم لێ بگره هه تا هه وت مانگی دی؛ هه تا وه کو کۆشک و تالارت بۆ
 دروس ده که م». هه لێ گرت مامؤستای نارد وه. قاقه زه که ی وه رگرت له مامؤستای. ماچی
 کرد، له سه ر سه ری خۆی دانا. هه لێ گرت قاقه زه که ی وه رگرت نارد بۆ دایکی: «دایه!



حهوت ساله له ژۆرخانیډام. ویستاش دنیای پرووم لئ قهدهغه کراوه». دایکی گوتی:
 «پۆله! دهبن به قسهی بکهی. ههوت مانگی قهرار پۆ داناوی؛ سئ مانگان پۆ خاتری من،
 جوار مانگان پۆ خاتری بابت دانیشه». کاکه مهم دانیشته ههتا ههوت مانگان. براهیم
 پادشا ناردی میعماری هیئا. وهستای هیئا؛ فعهلهی گرت؛ خانووپه ره ی پۆ دروس کرد.
 خشتیکی ناوهزیپ، خشتیکی زئو؛ به ههوت مانگان خه لاسی کرد. جا ناردیه کن کورپی
 خوی: «پۆله! ته داره کم پۆ گرتووی. پۆله! پۆزی جومعهی دهبن وارید بیی به کۆشک و
 باله خانهی خۆت». پۆزی جومعهی وهدهرکهوت. چوه خانووپه ره که ی. هه لئ گرت، ناردیه
 کن بابی: «بابه نیوی کۆشکی من چییه؟» پادشا فرمووی: «بورجی به له ک». تیدا
 پۆنیشته کاکه مهم، ههتا ساله وهختیکی هیچ خه بهر نه بوو.

خاله ق! هه ر نه تووی له سه ره مووانه

دینه پرووی زه مینئ سئ په ربی ده ته پلانه

له سه ر کۆشکی کاکه مهمی، کورپی براهیم پادشای یه مهنئ ده یاندا سه يرانه

خاله ق! هه ر نه تووی به ته نن

سئ په ربی دینه پرووی وه ته نن

سه يرانان ده دن له سه ر کۆشکی کاکه مهمی، کورپی براهیم پادشای یه مهنئ

خاله ق! هه ر نه تووی له سه ره

سئ په ربی له ناسمانی هه وته مین به ستوویانه له نگه ره

له سه ر کۆشکی کاکه مهمی هه لده نیشتن نه و به ر نه و به ره

خوشکی گه وره ده لئ به خوشکی چکۆله

خولاکه ی، خوشکن، پوهه تی کاکه مهمی زه ریفه یان چرا و فه نه ره؟

خوشکی گه وره له خوشکان په ربی

خوشکی نیونجی وای گوتیه

هه ر له عه رشی تا کورسییه

هه ر له گای هه تا ماسیه

هه موو دنیا م پشکنیه

هیچ که سم نه دیوه، له گوین جوانی کاکه مهمیه

خوشکی گه وره دوپاره گوتی به خوشکانه

خوشکن نه زت بيم به قوربانه

ئەمن جارتیکی دەگەڵ پەریان چوووم پاری چل شەو و چل پۆژانە
 لە پەریان هەڵدەبڕام لە منی کردەوه کۆتۆه و بۆرانە
 پێم سەرەودەر نەدەکرد، کەوتەمە شاری جزیری بۆتانە
 لەسەر کۆشکی یایەزینی دەبووم میوانە
 دەبووم بە کۆتریکی شین، دە کونی پەنجراندا هەڵدەنیشتم لەسەر دەلاقانە
 ئەگەر چاوی خۆم بە یایەزینی هەڵدەینانە
 ئەو خاتوونەم دیو ئافتای کاکەمەمی جوانە
 خوشکی چکۆڵە گوتی بە خوشکانە
 خوشکی! ئەزو بیم بە قوریانە
 بەلا ئەمە کاکەمەمی هەلگرین ببیەینە جزیر و بۆتانە
 بزانی کاکەمەم زەرێفترە یا یایەزین زێدە جوانە
 خوشکی نیونجی گوتی بە خوشکانە
 خوشکی! بەقانون و قاعدانە
 کەس نەیدیوە میژد بچن لە دووی ژنانە
 هەر ژن هاتوونەوه لە بۆ میژدانە
 ئەمە ئەوه کاکەمەمان هەلگرت و بردمانەوه جزیر و بۆتانە،
 تەقا خۆلا پازیی لێ نەبوو، ئەمە کاکەمەمان نەگەیاندەوه نێرەکانە
 کاکەمەم دەبیتەوه بێ حورمەت و قەدر نەزانە
 دەلێن: ئەوه شوانە یا گاوانە
 کاکەمەم چونکە لە سێوی بەهەشتی ئیجادبووه، دەبێ براھیم پادشا لە شانی پاستە و
 چەپەیی خۆی بیانبینی هەوێ سبجەینانە .
 چونکە لە سێوی بەهەشتی ئیجاد بووه، هەرکەسێک لە سەلامی نوێژی بیانبینی مەم
 و بەنگینانە
 ئەگەر کافریش بێ ئینشاللا ساحب ئیجانە
 ئەگەر کاکەمەمان نەگەیاندەوه یەمەنی گەورە و گرانە
 ئەگەر بابی دەگەڵ سەلامی نوێژی نەیبینی هەموو سبجەینانە
 لەکن دایکی سۆراخ نەکا، لە بورجی بەلەکی نەکا بەیانە



لايهكى يه مهنن نوغرو دهكا، تهره في ديكه لى له دوو دهكا ويترانه

هه لده دپي زكي حوسهد وه زير و وه كيلى كه ول به شان

ده كوژيته وه چن نوكر و قه ننه دارى به رده ستانه

خولا هه لئاگرى ببينه باعيسى قه تلى ئو موسلمانانه

ده بلا، ئه مه بچين يايه زينن بيئينه ئيره كانه

بزائين جا كاكه مه م زه ريفتر يا يايه زين زيده جوانه

خوشكى نيونجى زود موخته به ره

ده لئى: خوشكى به بالان بفره، له من بگروه باله خانه و په نجره لى سر به خيزره

بزانه پوومه تى كاكه مه م زه ريفه يان چرا و فه نره

ئوه كن بوو؟ له پهرى ده ته پلانه

شه قژنيان له بالى خويان ده داوه، ده يانگرتوه حوته به قه لى ئاسمانانه

له هيچ كوئيان وه چان نه ده دا، هه تا ده چونه شارى جزيرى، له سر كوشكى يايه زينن

ده بوونه وه ميوانه

ده بوون به كوئى شين به كوني په نجراندا ده چونه ژورى هه لده نيشتن له سر

ده لاقانه

خوشكى گوره ده لئى

جه مينى، سه فينى، ئه من و بيم به قوريانه

ئينجا بزائن كاكه مه م زه ريفه يا يايه زين زيده جوانه

خوشكى نيونجى ده لئى:

خولا هه لئاگرى پيم بدوپئنيه وه ئيمان

روحى كاكه مه م لى وه پاهاتووه ئه وا پاوه ستاوه ده كا سه يران

ئه گه ر بلئين: يايه زين زه ريفه، روحى كاكه مه م زيز ده بن، ده چن، شكايه تمان لى ده كا

له كن ساحبى عه رز و ئاسمانن

ئه گه ر بلئين: كاكه مه م زه ريفه روحى يايه زين زيز ده بن. ليئمان ده بيته عه رزچى له

خزمه ت پئنه مبه رى ئاخوزه مانن

خوشكى چكوله گوتى به خوشكانه:

ئه منو بيم به قوريانه



نه‌مه با یایه‌زینن هه‌لگرین بیبه‌ینه یه‌مه‌نی گه‌وره و گرانه
 بزانیان کاکه‌مهم زهریفه یان یایه‌زین زیده‌جوانه
 خوشکی چکۆله پئی خه‌وئی له یایه‌زینن گرت
 خوشکی نیونجی هه‌لی نه‌ستان، به‌رگی سه‌فایه‌ی ده‌به‌ر کرد
 پوومه‌تی ویی نه‌خشین کرد
 بسکی ویی جوان کرد

وه‌سبه‌ی بۆی ویی کیشا، زۆر ته‌میز و مه‌حبوب کرد
 توندیان ده‌لیفه و سه‌رینانه‌وه پیچا، پووحی په‌وانیان گرت
 هه‌لیان گرت، له په‌نجه‌رانیان هیناده‌ری، له‌سه‌ر بالی خۆیان دانا
 له خولای ده‌پارانه‌وه، هه‌ره‌که‌تیان له خۆیان دا، چوونه‌هوت ته‌به‌قه‌ی ئاسمانه،
 له هیچ کوئیان، وچان نه‌ده‌دا هه‌تا ده‌هاتنه‌ شاری یه‌مه‌ن، له‌بورجی به‌له‌ک ده‌بوونه‌وه
 میوانه

ده‌کونی په‌نجه‌راندا ده‌چوونه‌ ژووری یایه‌زینیان وێرای میرمه‌می درێژ ده‌کرد شانبه‌شانه
 بۆ زۆیان، ده‌فهری، ده‌چوونه‌ سه‌ر ده‌لاقانه
 خوشکی گه‌وره‌گوتی به‌خوشکانه:
 خوشکن، وه‌زو بيم به‌قوریانه
 بزانیان یایه‌زین زهریفه یا میرمه‌م زیده‌جوانه
 خوشکن نیوه‌نجی ده‌لن:
 له خۆم بابان وێرانن

نه‌نگو ته‌ماعتانه به‌من بدۆرپینن ئیمانن
 ده‌بن له خه‌وئیان هه‌لبستینن، بزانیان کیه‌یان جوانه، کیه‌یان قسان چاک ده‌زانن
 کئ بوو له خوشکی نه‌وجوانه
 ده‌به‌ر یایه‌زینی کرده‌وه پووحی په‌وانه
 خوشکی گه‌وره‌گوتی: بۆچ کاکه‌مه‌مت هه‌لنه‌ستاند؟

گوتی: نه‌وه ئافه‌رت و غه‌ریبه؛ له‌پێشدا هه‌لی بستینن، نه‌ک له‌دوايه‌ خه‌جاله‌ت بیه‌ن
 وه‌خه‌به‌ر هات، ته‌ماشای کرد، زه‌لامیکی له‌ته‌نیشتنی درێژیوه. نه‌گه‌ر چاوی خۆی
 هه‌لینا. گوتی: «خولایه! خۆ من ژوانم ده‌گه‌ل که‌س نه‌کردوه، قاسیدی که‌سم نه‌هاتۆته



کنن؛ نه وه ده بن پوولی دابن به کوڅخاده رکان، هاتبیتسه ژوپی». کاکه مهم جلی خوی
 داکه ندبوو. ناگای له هیچ نه بوو. خوی لن که وتبوو له سر ته ختی پشتن. یایه زین گوتی:
 خولایه! نه وه نه بله یه، یا شیتته؟ قهت پیاو وا دیتته ژوانن؟».

یایه زین بانگ دیتلن:

لاوه، وهره، لاره!

نه بله ی، شیتتی، ناقل ناته واوه؟

نه گهر ده هاتیه سر جیی من بوچی له منت نه گتپاوه؟

کاکه مهم ده لن:

خاتوونن، چاوبه نگییه!

به ههقی نه و خولایه ی بن شهریکه هیچ شهریکی له بق نییه

نه من نه هاتومه سر جیی توو به دزییه

نیره ماله خوومه، چ ناگام له توو نییه

نه گهر یایه زین نه و قسه ی له میرمه می ده بیست ته واوه

له پیشه وه مستیکی له ده می کاکه مهم می داوه

خوین له ده می کاکه مهم می ده پوی وهک جزگه و به حر و ناوه

کاکه مهم بانگ دیتلن:

به نگیینه، هه ری به نگیینه

توکه ره که ی دانا و گوجان زتپینه

سر له که ول و سیتقه لاتان دهرینه

له بزم بیته نافتاوه و مه سینه

به نگیینه سهری له که ول و فهره جی دهره یئاوه

نافتاوه و له گه نی له بق ناغای خوی هیتاوه

به هه ر دووک چه پوکان به سهری خویدا داوه

ده لن: نه ی مالی ویرانم! داخولا، ناغای من چی لن قه وماوه

کاکه مهم ده لن:

نافتاوه و مه سینان بگتیره وه بچووه به دواوه

چ نه بووه، چم لن نه قه وماوه



چەنجورپكىم لە كەپۆى خۆم داوھ

دۆپىك خويىن لەوى تكاوھ

ياپەزىن دەلىن:

لاوھ، ئەو ديارىيە لە توو قەبوول نىنە

ئەوھ، داخولا، چ قەرەكولايەكە دەگەلە خۆت دەھىنا؟

كاكە مەم دەلىن:

خاتوونى ئەوجوانە

بەھەقى ئەو خولای لايەزانە

ئەگەر قەبوول بەكى ئەوھم چاوش و پىشخزمەتى، بەردەستانە

خاتوونى! چاوى تۆم گەلىك زەرىفتىن لە چاوى سەقران

دادانى توو گەلىك زەرىفتىر لە دانان دە گەوھەران

ئەگەر ئەتوو لە من قەبوول ناكەى پىشخزمەتان دەگەل گەورە تۆكەران

بۆخۆت بانگ يەلە قەرەواشان، كەنيزەكان، كارەكەران

ياپەزىن بانگ دىلىن:

قەرەواش، ناو مەلكرىحانە

لەبۆ من بىنە پەووبەندى، چرايە، دەگەل فەنەرانە

ئەو شەو زىدە لە شەوان تەعجوبىكى گەلىك تەعجوبىسى، دەخۆمدا دى، زىنى مل

بەكوئىنى بابان وئىرانە

ياپەزىن بانگ دىلىن:

قەرەواش، ئەو قەرەواشەى نىو ئەسمەرە

لەبۆ من بىنە، فەنەرى پەووبەندى يەكسەرە

ئەوشەو تەعجوبىكى زۆر تەعجوبم دەخۆم دى، زىنى مل بەكوئىن، قەلەندەرە ياپەزىن

بانگ دىلىن:

قەرەواش، قەرەواشى نىو گولەندامە

لەبۆ من بىنە فەنەرى، فانوسى، پەووبەندىكى تەمامە

ئەو شەو زىدە لە شەوان تەعجوبىكى گەلىك تەعجوبى لە منى مل بەكوئىن پەودامە

كى بوو؟ لە ياپەزىنى بەلەك چاوه



ھەرچەندى گازى دەکرد ئەو قەرەھاش و كەنيزى دە نەولارە
ھىچ كەس نەبوو، كەس جوابى نەداوہ
يايەزىن دەلن:

لاوہ! لاومەتى جندىيە

بەشقى ئەو خولايى لە ژورى سەرييە؛

ئەگەر ئەتوو پىم نەلئى بابەت كئىيە، بۇخۆت نىوت چىيە
كاكە مەم دەلن:

خاتوننى كئىل گەردنئ!

ئەمن بۇخۆم ميرەمەم، تاقە كوپەى براھىم پادشاي يەمەنن

پۇژى دەعوايە لە دووى بابم سوار دەبن دواز دە پادشا، ھەموو ساحبى تىپ و سوپا
و قوشەنن

كاكە مەم دەلن:

خاتوننى چاوبەنگىيە!

بەشقى ئەو خولايەى لە ژورى سەرييە

ئەگەر ئەتوو پىم نەلئى بابت كئىيە، بۇخۆت نىوت چىيە
يايەزىن دەلن:

ميرەم، گيان گيان!

ئەمن يايەزىنئىك بووم بەزولفانە

خوشكى ميرزىندىنم، كچى ميرئاودەلانە

لەكنم خولاوەندى ئەمنى بۇ توو بە ديارى ناردووہ بە نىشانە
يايەزىن دەلن:

كاكە مەمى چاوبەنگىيە!

بەشقى ئەو خولايەى لە ژورى سەرييە،

ئەگەر پىم نەلئى نىو و نىشانەى كۆشك و پەنجەرەى توو لە شارى يەمەنئىدا نىشانەى
چىيە،

كاكە مەم دەلن:

«خاتوننى، كۆشكى من بلندە سەر لە ھەو تەبەقەى ئاسماننى»



خشتیکی زپڑہ یه کیکی زیوہ، وه ستا دایناوہ له کارخانہ
 دہنگی مہ لایہ کہ تان دہ یگاتن له حہوت تہ بہ قہی ہاسمانہ
 کڑشکی من کڑشکیکی گہ لیک گہ ورہ و گرانہ
 دیوانی براہیم پادشای یہ مہ نن گہ لیک بہ حوکمہ، ساحب دیوانہ
 له دیوانی براہیم پادشای پڑنیشتون سہد وه کیل و وه زیری کہ ول بہ شانہ
 شام و نہ ہاران چل مہ جوعمہ^۱ بہ زہرفوہ دیتہ دیوانی براہیم پادشای له پیشخانان
 نؤکر و میرناخوڑ و مہیتران بہ دزی دہ لائن: کویرنانہ .

نہوا کاتب پڑنیشتوہ حوکمان دہ نووسن، حاکم دہ پڑن بؤ سہر شارانہ
 له لایہ کی خہ لاتان دہ بہ خشن له لایہ دیکہی زپڑوہ شانہ
 له لایہ دیکہی تہ نافی پاکیشاوہ، جہ لہ بی له وی پادہ و ہستانہ
 له تہرفی دیکہی سہریاز دہ پروا، له تہرفی دیکہی سواران دہ داوہ له سانہ
 له لایہ کی تہ ویلہ یہ، لای دیکہ یہ ختہ خانہ
 له لای دیکہ ہہ لآوہ سراون چہک و سیلاحی دہ مہردانہ
 میرمہ دہ لائن:

یایہ زین، عہ مرہ کہم! چی دیکہی لن نازانم، پتی ناکم بوختانہ
 میرمہ دہ لائن: خاتونن چاؤ بہ نگییہ!
 بہ شقی نہو خولایہی له زوور سہرییہ
 نہ گہر نہ توو پیم نہ لئی نیو و نیشانہی کڑشک و پہ نچہرہی توو دہ شاری جزیریدا

چیہ

یایہ زین دہ لائن:
 میرمہ، کڑشکی من بلندہ سہر له شاخی
 ناوی سہپی له حوزی کہوسہری دئ ہلدہ پڑیتہ سہر بہردی مہ پمہ پ پہ خش و
 پہریشان دہ بن له نیو چوارباغی
 شہین و شالوور و شمقار له ویدا بوون یاغی
 یایہ زین دہ لائن:
 میرمہ، کڑشکی من بلندہ سہر له حہوت تہ بہ قہی ناسمانہ



وهستای بۆ هاتوون له هیندی، میعماری له بوخارایه، گێچی بۆ هاتوو له تاریکستان
 کۆشکی من خشتیکی زێره، یهکی گهوههری کارخان
 ههچهندی بهردی وهقیمهته، غهواسان دهریان هیناوه له دهریای نیل و عومان
 ههچهندی پارچهی هیندیانه، نهوه له ویم داناوه پیاوی تاجر، نهگه کلووری نه بین
 بهقیمهتی نازانی

میرمه، عهزیزم! بلا به له دی پیکه وه بکهین، ببزیرین شوکرانی
 کئ بوو له جووته ناشقانه نه وجوانه
 هه لدهگرن، فه نه ری، فانوسن، ده گه ل چرانه
 هه چهندی کۆشکان په نه چران ده گه پانه
 کۆشکی کاکه مه م بوو؛ خاتوونی نه ییوو چ نیشانه
 خاتوون سه ری له کاری خو لای تاجوب ما له قسه ی خۆی بوو په شیمان
 کاکه مه م ده لئ:

یا به زین، عومره که م! بۆ چت به من ده کرد نه و گه وره بوختانه؟
 یا به زین ده لئ:

له من مه گره مانی ده گه ل نه وی گه وره مانی
 نه من هه ورێک بووم له هه وره کانی ده ناسمان
 نه من له بۆ توو هاتوو مه خوار ده گه ل دلۆپه ی ده بارانی
 هه تا پیکه وه بکهین سه فایه ده گه ل سه یرانی
 یا به زین ده لئ:

توخولا! میرمه لیم مه گره مانی لیم هه لمه که پشتی
 نه من هه ورێک بووم له هه وره کانی ده به هه شتی
 خو لاهندی عاله میان نه منی له بۆ توو هاویشته پیده شتی
 کئ بوو له و جووته نه شقی ده ته پلانه،

ده سه ره و نه نگوستیله یان پیک ده گۆریه وه به نیشانه
 ده ستیان ده ستۆی یه که ده کرد، ده هاتنه وه، له سه ره فرشان، جانمازان، قالیچانه
 جا پیکه وه رۆنیشتن، ده یانبژارده وه شوکرانه
 یا به زین ده لئ:



خولاکە ی میرمه م، ئەگەر سبجەینێ هەلدهستی ئو خەونەت وەبیر بێ
 ئەگەر هەلنهستی نه بی به ئیلچی له دووری من، نه یه شاری وێرانه جزیری
 یا په بی، پێناو دارم بی، ئەگەر ئوئی پۆژی خولا ده کا دیوانن، ئەگەر دیوان ده گیری
 کاکه مه م ده لئ:

یا یه زین، گیان گیانه!

ئەگەر سبجەینێ هەلستهم، خولا نه خواسته ئه توو نه مینێ لیره کانه، ئەگەر هەلنه گرم
 که شکۆلێکی ده رویشان، دار عه سایه کی نه جوانه
 ئەگەر به سوالکەری وە دووت نه که وم، په یدا بکه م نان نان
 یاره بی به کافری بمرم، له سه ر کۆچک و ده سمالی ده ژتانه
 یا یه زین، عومره که م، هه رچەند ماینه ی خولا دروستی کردوو، جووله که یه، فه رهنکه،
 داسنییه، ئورووسه، دیانه

حه لالی دنیا یه لیم حه رام بێ له توو زیاتر هه موو وه کو دایک و خوشکانه
 یا یه زین ده لئ:

له خۆم مل به کوین و بێ سه لایه

هه رچەندی نێرینه ی خولا وهندی عاله من دروستی کردوون له دنیا یه
 هه رچەندی جووه، هه رمه نییه، له توو زیاتر حه لالی دنیا یه م لئ حه رام بێ هه مووم له کن
 وه ک باب و برای خۆم وایه
 کن بوو له و ناشقی ده ته پرانه

ده ستیان ده ستۆی یه ک ده کرد دمیان به دمی یه کدی ده نانه

په ربییه کان گو تیان: ئەگەر نه بییه یه وه پوو په شی خولا ی ده بین، ئەگەر ده بییه یه وه
 خولا گیری ئو ی ده بین. خوشکی گه وره گوتی: پیاو به خولا ی خه لاسی ده بین به لا به
 عه بدان خه لاسی نابن

کن بوو خوشکی، چکۆله گه لیک نازداری

ته مه نای ده کرد له خولا ی له پێغه مبه ری موختاری:

یا په بی خه و بۆ ناشقانه له باره گای خولا ی بیاری

ئه وانه که وتن بێ هۆش بوون به یه کجاری

ئو کن بوو؟ له و په ربی ده ته پرانه



ته گبیریان کرد به هر سن خوشکانه:

ئه مه بلا پروپهش نه بین له باره گای بینای چاوانه

بلام یایه زینتی پیچینه وه به په نجهی ده ستانه

لیره ی هه لگرین به جیومه کانه

بییه یه وه شاری جزیری، سبحه یین خه جالته نه بی ئه وه به سته زمانه

جا له کاکه مه می چ بکه یین، ده مین بی جیومه کانه؟

ده ئی: عیلاجی ده کا بینای چاوانه

کئ بوو له وه پهری ده گولباوه

یایه زینیان توندتوند به ده ستان ده پیچاوه

له سه ر بآلی خو یان داده ناوه

هه تا هه لیان گرت، بردیان له حهوت ته به قه ی ئاسمانی پاره ستاوه؛ و چانیان نه دا هه تا

بردیان له شار جزیری له جیومه کانی خو یان داناوه

ئه گه ر سبحه یین کاکه مه م له خه وی هه لستاوه

بانگ دی ئی: ئه وه به نگینه ی به له ک چاوه

ئه وه یایه زینه ی له کن ئه من بوو بۆ چ دیار نییه له کن ئه من نه ماوه

به نگینه ده ئی:

میرمه م، به حه قی ئه وه خو لای له ژووری سه رییه

ئه من هیه کس نازانم و هیه کس نه دییه

کاکه مه م بانگ دی ئی:

به نگینه خه مناکم، گه لیک ده رفکر م

ئا فتاوه و له گه ن بی نه ده سنو یژیکی مباره ک هه لگر م

ئه وه کئ بوو له به نگینه ی گولباوه

ئا فتاوه و له گه نی بۆ ئاغای خو ی هی ناوه

ئه گه ر ده سنو یژی هه لده گرت ده ستره ی ده ستانی له به ری خو ی ده ری ناوه

ئه گه ر ته ماشای قامکی خو ی ده کرد مۆر و ئه نگوستیله ی یایه زینه ی له کنی به جئ ماوه

ده سه به جئ بی حال ده بوو زمانی شکاوه

چاوی هه لئه هات هۆشی ئۆمه تی نه ماوه



به نګین دهرمانی بیټهوشی هیټاوه
 کاکه مه م جیبه جن چاوی هه لات، زمانی کراوه
 کاکه مه م بانگ دیلن:

به نګینه جیم بۆ راخه کارم کراوه
 کاکه مه م بانگ دیلن:

به نګینه دهرروونم گه لیک له جۆشه
 خه به ریتیکی به بابم بده بلن کاکه مه م دهردی گرانه گه لیک نه خۆشه
 کن بوو له به نګینه ی گولباوه
 بانگ له سهر بانگی لن داوه
 چووه دیوانن براهیم پادشای پراوه ستاوه
 براهیم پادشا ده لن:

به نګینن چاوه به نګینه
 نه دی ناغای توو له کوئییه دیار نییه؟
 ده لن: قوریانت بم دلّم به خه مه نابین خامۆشه
 کاکه مه م دهردی گرانه گه لیک نه خۆشه
 که براهیم پادشا وا ده زانن
 هه لده ستن شه قژن ده که ویتته دیوانن
 کن بوو؟ له براهیم پادشای گولباوه
 فرمیسکی چاوانی ده تگوت پروویار و ناوه
 کن بوو له براهیم پادشای موخته به ره
 له پلیکان و په نجران ده که وته سهره
 کن بوو له براهیم پادشای گولباوه
 دهرکی کرده وه، په رده ی هه لداوه
 کن بوو؟ له براهیم پادشای جندییه
 سهری کاکه مه می ده گرت، داینا له سهر پانیه
 ده لن: پۆله، به قوریانت بم کویت دیشن نازارت چییه؟
 پۆله، چاکه بابت نازارت بزانی



تا بنیرم له دووی ئارستۆی، لوقمانی
دهشقم که سیک بن شهفای دهردی تووم بۆ بزانی
هرچهند بابی دهیگوت و دهپاراهه
کاکه مەم نه قسهی دهکرد نه جوابی دهداوه
براهیم پادشا دهلێ:

پۆله! ئازارت له کوێیه له خۆم مال وێرانی
پۆله! پۆخت دهسەر دهگێرم دهگهڵ سهرتاپای ئیمانی
پۆله! دلێم سووتاهه؛ میرمه م ئاورم بهریوه له بهدنه
پۆله! چاوی خۆمت دهسەر دهگێرم دهگهڵ شارهکهی یه مەنی
پۆله! وهگازی دهستم، پووناکاییی ههردووک چاوانم
پۆله! هیزی جهرگم، ویردی زبانی
پۆله! ئەتوو چت بهسەر بی، ئەمن خۆم بهساحبی یه مەنی نازانم
پۆله! فرزهندی خۆم، دیدهی شیرینم
پۆله! توو چاوان ههلتنه، تا من جارێکی بتبینم
میرمه دهلێ:

بابه مندال بووم، بووم به فهقی
له فهقییهتی پابردم بووم به مهلا
له مهلایهتی پابردم بووم به قازی
بابه گیان نهلعان و بیلفهرس دهبن ژنم بۆ بخوازی
براهیم پادشا دهلێ:

پۆله! له پۆخی بابت کهوێ دهگهڵ ئەوێ غهمن، دهگهڵ ئەوێ فکری
پۆله! له بۆت داویمه سەر بهحرێ که له کێ دهگهڵ جیسری
پۆله! ته شریفی موبارهکت بی، دهچم له بۆت دهخوایم کچی پادشای میسری
پۆله! له منت کهوێ دهگهڵ ئەوان خه مان ئەوان گله بییان
پۆله! له بۆت دینمه سەر بهحران که له کان دهگهڵ که میان
پۆله! ته شریفی موبارهکت بی دهچم له بۆت دهخوایم کچی پادشای هیندییان
پۆله! له منت کهوێ دهگهڵ ئەوێ خه من دهگهڵ ئەوێ غه باتن



پۆله! ته شریفی موباره کت بڼ، ده چم له بۆت دینم کچی پادشای له پۆژه لاتن
 ده لئن: بابه گیان نه میسر م دهوئ نه شامه
 به کابه توللایه که م ماله خولایه بهیتوللامه
 دلئ من وای له یایه زینن گرتوو مه قامه
 له پاش یایه زینن حه لائی دنیا یه له من حه رامه
 بابه نه گه ر پاسته بۆم دینئ چ ژنانه
 یایه زینم دهوئ وای به زولغانه
 خوشکی میریزیندینه و کچی میرناوده لانه
 نه گه ر ده پرسى مه مله که تی وان شاری جزیرئ بۆتانه
 براهیم پادشا گوتئ: جزیر ده مولکی خولایدا نییه

وه کیل و وه زیران گوتیان: «قوریان نییه». گوتئ: «به لا، بۆ من عه ییبه؛ نه من پادشا
 بم، کچی توکه ری خۆم بۆ کوپئ خۆم بڼم». گوتیان: «کونه وه زیریک هه یه، بچن ئه وئ
 بڼن، بزانه، جزیر هه یه یان نییه». وه زیریان هینا؛ ده قه فه زڼدا بوو. هینایان له دیوانی
 براهیم پادشای دایان نا. براهیم پادشا گوتئ: «وه زیر شاری جزیرئ ده مولکی خولایدا
 نه من ده لئیم نییه؛ هه یه یان نییه؟» وه زیر گوتئ: «قوریان! شاری جزیرئ ئه و لڼره
 له پۆژا وایه؛ حه وت سالان پادشای بابئ توو له جیاتئ مواجبی دایم موخاریجی منئ
 ده رنه هینا». براهیم پادشا که وای زانی رقی هه لستا؛ زیز بوو پۆئ. کاکه مه م له جئئ
 خۆئ هه لستا؛ پونیشت. وه زیر هه موو پڼوشوئنی جزیرئ به وئ گوت؛ هه زار لیره ی نه نعم
 دا به وه زیرئ. براهیم پادشا ناردئ جه للابئ له سه ر پئئ وه زیرئ دانا: «نه گه ر له وه تاغئ
 کاکه مه می هاته خوار، سه ری بڼن له بۆ منئ بڼن». نه گه ر هینایانه خوارئ ته ماشای کرد
 جه للاب پاره ستابوون ده کووچهیدا. وه زیر ئه وانئ ناسئ؛ گوتئ: «بانگئ ئه و جه للابانه
 بکن». نه نعمای دانئ؛ گوتئ: «مه ره خه ستم ده که ن بچمه دیوانئ یا سه رم ده بڼن؟»
 گوتیان: «به لئ قوریان! مه ره خه سستی بۆ دیوانئ». هه لئیان گرت و بردیان بۆ دیوانی
 براهیم پادشای. عه رزی پادشای کرد: «پادشا، هه لبه ت مردن بۆ من چاکه به جیهه تی
 چی فه رمووته سه ری بڼن؟» گوتئ: «نه من ئه و تاقه کوپم هه یه؛ نه من ده لئیم: جزیر
 نییه نه توو بۆ ده لئئ هه یه؟»

گوتئ: «قوریان نه من نه مزانی، نه وه خه وئنی پئوه دیوه. ده سه ر کاکه مه می بکه بچئته
 پاوئ. یه مه ن چل ده روازه ی هه یه. چل محه له یه. هه ر محه له ی چل کچ و ژئئ جوانئ لئ



هه لېږږه؛ بيته داوه تي بۆ بگره . ئه وي له پاوښ دېته وه لۆتي و په قاسي بۆ دانن، شير و مهيموني له سهر پي دانن . چاوهش و سازنده ي له سهر پي دانن . نه گه به خيږ له پاوښ هاته وه، ئه وي شوه وي له خه وي ديوه له و ژنانه و له و كچانه په كيان وه وي ده چي . كاكه مه كه يفي ده يگرئ . نه گه كچ بوو، بي منه ته . بابي نه و كچه ي حه زي ده كا، كوپي براهيم پادشاي كاكه مه مه ئه وي بخوازي . نه گه ر ژن بوو، ميږدي بانگ بكه بيكه وه زيږ؛ زږي زږد بده يه؛ ژنه كه ي پي ته لاق بده، جا به خيږ له كاكه مه مي ماره بكه؛ ئينشاللا ناوه داده مه زئي . گوتي: «نافه ريم وه زيږا ئه نعامي بدن به وه زيږي» . نه نعاميكي زږد به وه زيږي گه يي . كاكه مه مه هتا نيوه پويه پاو و شكاري كرد . براهيم پادشا هيتاي، داوه تي بۆ وي دروس كرد، ته داره كي بۆ گرت . جا هر چي كچي بوو ده لئ: «ئينشاللا كچي مني ده وي» . هر چي ژني بوو ده گريا؛ ده يگوت: «پادشا ژنه كه م لئ ده ستيني؛ جا من قوپي كوئ وه سهر ي خۆم كه م . ژنه كه م ده چي» . به نغيه گوتي: «كاكه مه مه ئه وه چ غولويكه له ده وره ي شاري يه مه نئ» . كاكه مه مه گوتي: «شاري يه مه نئ هزار فيلي يه يه» . به نغيه گوتي: «ميرمه م بلا بچينه وه بۆ مائئ» پاوياي به تال كرد، پوويان ده مائئ كرده وه . نه گه هاتن گه يه قه راخي شاري ته ماشايان كرد؛ داوه ت بوو . لۆتي و په قاس بوو، شير و وچ بوو . به نغيه گوتي: «ميرم! بزانه بابي توو ئه توي چه ند خۆش ده وي؛ بزانه چه ندي سوحبه ت بۆ توو دروس كرده وه» . جحئي ناردنه سهر پي كاكه مه مي . له پاش وه ي كه يخوداي پيشوازي وي نارد . له پاش ئه وه ي سه يد و مه لاي له سهر پي وي پاگرت . گه يييه جحئيان مه رجه باي لئ كردن . گه يييه كه يخودايان، سلّوي لئ كردن . گه يييه سه يد و مه لايان له نيويان دابه زي، ئه نعامي بۆ سه يد و مه لايان قه رار كرد . له وي سوار بږوه . لۆتي و په قاس به پيري وه هاتن؛ خه لاتي كردن . گه يييه داوه تي سهر ي له سهر قه لپووزي زيني دانا، ته ماشاي كه سي نه كرد، چږوه ده ركي ديواني خوي؛ له وي دابه زي . داوه ت به تال بوو . هر چي كچي بوو ده يگوت: «ياره بي زږد شوكر! ژنه كه م نه چوو» . خه به ر به براهيم پادشا درا: «قوريان! كاكه مه مه هاته وه، هيچ كه سي نه ويست» . براهيم پادشا گوتي: «بچن، وه زيږي بيئن، هر ده يخنكيئم» . له پاشان پياوي نارد گوتي: «سه ري بېرن؛ چاوم پي نه كه وي» . گوتيان: «قوريان! سه ري مه بږه؛ بلا بيته ئيره بزاني ته گيبري چييه» . نارديان وه زيږيان هه لگرت؛ هيتايان . وه زيږ گه يييه ديواني پادشاي يه مه نئ؛ گوتي: «قوريان، سه ري من بۆ بږيني چاكه» . گوتي: «ئه توو بۆ شا يه دي جزيرت دا؛ ئه من تاقه كوپيكم هه يه» . گوتي: «قوريان، كاريكي گران نييه؛ له شكريكي بۆ دروس بكه، دوازه مه نزل بږوا هر مه نزلئ هزار كه س لئي بگه رږته وه؛ جا به ته نئ ده مينئ؛ بۆ



کوئ دەچی؟ ئویش دیتەوه ئیره؛ هەر کچه پادشایەکی که یفت بێنن، جا بۆی بێنە». کاکەمەم دەسەر بابی کرد گوتی: «مەرخەس بفرمووی دەپۆم». براھیم پادشا فرمووی: «هوتوئیکی سەبرم لێ بگرئ، تەدارەکی بۆ دەگرم».

بلا بچینە سەر بەحسی یایەزینی. پەرییەکان یایەزینیان هەلگرت، بردیانەوه شاری جزیرئ. سبجەینئ یایەزین لە خەو هەلستا، جنیوی دا بە مەلە کړیحانئ؛ گوتی: «ئەمنت بۆ هەلنەستان، نوژم چوو». مەلە کړیحان گوتی: «ئەمن چ بکەم چووێ شەوگەردییە، درەنگ هەلستاوی». گوتی: «دەنا ئاوئ بێنە چاوم بشۆم».

چاوی شووشت دەستپئ دەرھینا چاوی خۆی پێ بسپړئ: دەستپئ کاکەمەم بوو. ئەگەر تەماشای کرد مۆری کاکەمەمی لە قامکی دابوو. گوتی: «چارشپۆم بۆ بێنن، دەچمە مائە قەرەتاژدینی، کن خاتوون ئەستیی خوشکم». هەلستا چوو مائە قەرەتاژدینی. خاتوون ئەستی بەپیریەوه هات. قۆلی گرت؛ وەسەری خست، پیکەوه پۆنیشتن. خاتوون ئەستی خوشکی گەورەوی وی بوو؛ ژنی قەرەتاژدینییە. گوتی: «خوشکئ بۆ وا زەرد و زەعیف بووی؟» گوتی: «خوشکئ هانئ ئەوانە!» دەستپئ و ئەنگوستیلەیی لە پیش خاتوون ئەستی دانا. خاتوون ئەستی تەماشای کرد مۆری کاکەمەمی بوو، تاقە کوپری براھیم پادشای یەمەنئ. گوتی: «خوشکئ ئەتوو ئەوانەت لە کوئ بوو؟» گوتی وەللاھ نەمزانیوہ ئەوشەو ئەمنیان برده یەمەنئ:

چم نەزانی ئەمنی مل بەکوئین و بابان وێرانئ

لە وێیان ئەمن سوئین دا بە سن جزووی قورعانئ

جا لەوێ بەدەرەوہ؛ خاتوون ئەستی گەورەییە بۆخۆی دەزانئ

خاتوون ئەستی دەلئ:

وای، ملم بەکوئینە بابانم وێرانئ

ئەو میرمەمی لە یەمەنئ دەبەر تۆی ناوہ سی جزووی قورعانئ

ئاخر دەست هەلناگرئ، دیتە ئیره، نادۆرپئ ئیمانئ

خاتوون ئەستی دەلئ:

یایەزین، گیانە!

ئەو میرمەمی دەگەل ئەتۆی خواردووہ قورعانە

چاری بپاوه؛ دەست هەلناگرئ تەشریفی موبارەکی دیتە ئیرهکانە

جا یایەزین دەلئ:



چ بکه م نه من سر به تال و بابان ویرانی

جا نه من پووپه شی خوومه، چلون بکه م گوزهرانی؟

خاتوون نهستی گوتی: «ده بن سه کویه کت له سر شه تی جزیری بۆ دروس بکه م. بنیرم دوو سه د توپ جاوت بۆ بکرم. چل قهره واشت هه یه؛ ده گه ل نه و قهره واشانه هیندیک گازی بکه ن. هیندیکیان ناره چنان بدروون، خه می توو له دمی ناوی بلاو ده بن. ئینشالا تهعالا جا نه من ده نیرمه کن کاکم، دوو جووتانم بداتی، پیاوانم بداتی. بۆخوم جووتی پاده به ستم، موخاریجم زۆره. به ده ستنده به پری ناچم». نه وانه ده نیرمه سر پری؛ نه گه ر کاکه م م و به نگیه هاتن، جووتیر مزگینی بینی». مه له ک ریحانیان ده رکردبوو؛ بانگیان کرده وه. بازیه ندی له قوئی خوئی کرده وه، له پیش یایه زینی دانا؛ گوتی: «نه من چی دی قهره واشی ناکه م». یایه زین گوتی: «له به چی؟» گوتی: «یایه زین نه توو ده چیه شه و گه ر دییه، نه من نابه ی». خاتوون زین گوتی: «نه من چومه کوئی؟» گوتی: «نه مشه و، هه موو شه وئی چوویه شه و گه ر دییه نه منت نه برد ده گه ل خوت؟» گوتی: «جا بۆ ریز ده بی؟ نه گه ر هاتن قه رارمان بن. ناغا بۆ من توکه ر بۆ توو». نه و قه راره یان پیکه وه کرد؛ هه لستان چوونه وه ماله خویان. جا ناریدیان جاویان کپی. ته داره کیان گرت. چوونه سر شه تی جزیری.

نه و جار دوو قسان له کاکه م می بکه ین، به نادری

نه وه فه رمانی ره حمان به کری

هه م کرمانج و دئیۆکری

بۆ خاتری دوکتۆر مانی نه مری

نه باس هه بوو نه خه به ره

ته داره کی کاکه م می گیرا فووقه ره به فووقه ره

له شاره که ی یه مهن وه ده رکه وت دوازه هه زار سواری به ده فته ره

کاکه م ده لئ:

به نگیه!

نه و له شکره ی بابی من بۆ منی دروس کردوه، بچۆ بینینه

کئ بوو؟ له به نگیه گولباوه

چوو نه سپی خوئی له یه خته خانیتی ده ره یناوه

که سوار ده بوو نیوی خوئی هیناوه



له و سهرتی به له شکریدا چوو له و سهری گه پراوه
 بانگ له سهر بانگی لی داوه
 هه تا ده هاته ده رکی به خته خانتی ده بوو پیاوه
 کئی بوو له به نگینه ی موخته به ره
 لیئی خرده بوونه وه میرناخوپ و مه پتیره
 ده لی: سه فهرتیکی دوور و دریزمان له به ره
 کئی بوو له به نگینه ی گولباوه
 له پله کان وه سهر کهوت ده رکی په رده ی هه لداوه
 هه تاره کو ده هات، له ناغای میرمه می ده کرد سه لام و سه لآوه .
 ده یگوت: به نگینه، نه و له شکره ی بابی مه بۆ مه ی دروس کردووه داخولا چلۆنه،
 ته واوه؟

به نگینه ده لی:

ناغای من له زۆرییان چی تاریفیان نینه
 نه ی ناغای! ده غیلت بم من له سوارچاکیان هیچ قسوور، نییه
 نه و له شکره ی بابی توو بۆ مه ی دروس کردووه له کنم هیچ به ره ودوای بۆ من و توو
 نینه

کاکه مه م گوتی: برۆ، شیتی مالۆیران ده نا بابی من گه پی به من ده دا؟
 نه و کئی ده بوو له کاکه مه می موخته به ره

حوکمی ده کرد، ده یگوت: نه سپی بۆره م بۆ بیته ده ره
 نه وه کئی بوو؟ له مه پتیره و میرناخوپ ده گولباوه
 نه سپی بۆره یان زین ده کرد به دوو سهریان پاکیشاوه
 ده گه ل به نگینه ی بانگ له سهر بانگیان لی داوه
 نه سپی بۆره هاته ده ری، له ده رکی دیوانی پراوه ستاوه
 هه رچند عالهمی به مه نتیه، سهریان له کۆشک و په نجه ران ده ره پناوه
 میرمه م بیغیره تی کرد له دایک و بابی خوئی نه گپراوه .
 کئی ده بوو له میرمه می موخته به ره

له پله کان ده هاته خوار قولیان ده گرت نه و به ره نه و به ره



پىي دەپكىڭى ئەسپى بۆرە دەنا، لە زىنى مورەسەى خۆى دەكەوتە سەرە
 ماشەللا! ھىندىك دەيانگوت: «ئەو شەمسە» ھىندىك دەيانگوت: ئەو قەمبەرە
 پەبى، نەزەرپىس لىي نەكەنەو نەزەرە
 بەقەد دوو ھەزار كەسى پادەوستان ئەوبەر ئەوبەرە
 تۆكەر و ۋەكىل دەلىن:
 بېۋن دامەمىنن،

خەبەرىكى ۋەبراھىم پادشائى پابگەيەنن
 كى بوو لە ۋەكىل و ۋەزىرى دە بىئوفايە:
 خەبەرىكى بەدەن بە داىكى مىرمەى دەگەل داىكى بەنگىنەى، بلا ھەسرەتن نەكىشن
 لە دووى كوپى خۆيان، دەشقىمى بىن گەردنى خۆيان بكن نازايە
 كى بوو لە ۋەزىرى دە تەواو
 خەبەرىكىيان بە داىكى بەنگىنەى داو
 داىكى بەنگىنەى ئەگەر وا دەزانن
 دەلىن: سەرم دانا سەر كووپەلە خمخانن
 سەلاى گەرەم لىن پابو شارى يەمەنن چۆل دەبن، گۆر و گۆرخانە دەچىتەو جىزىرە

ۋىزانن

داىكى بەنگىنەى دەھات بەشىن و گرىان و تەواو
 بانگ لەسەر بانگى لىن داو
 خەبەرىكى لە بۆ داىكى مىرمەى ھىئاو
 دەلىن: داىە مىرمەى ئەتوو نازانى چ قەوماو؟
 دەلىن بورجى بەئەك بەبىن ئاغابىن لە شارى يەمەنن بەجى ماو
 داىكى مىرمەى ئەگەر واى دەزانن
 فرمىسك دەھاتە خوارىن لە ھەرتك چاوانى
 داىكى مىرمەى ئەگەر وا دەزانن
 خۆى ھەلدەدىرى لە تالارىن ھەتا دەگەيە بالەخانن
 بە سەرى پووتى بەپىي پىخاوسى دەھاتە كۆلانن
 بە كووچەيدا دىن دەس دەكا بە گرىانن



هه تا ده گاته بورجی به له کم ده لئ: وه کیل زیرینه نه دی تاقه کوپه که ی من کوانئ؟
 وه کیل و وه زیر ده لئین:
 له خو مان یه خسیرئ
 نه توو تازه که ده بئ کوپی خو ت وه بیئرئ
 بورجی به له ک چو ل و نه حده ل قه نده هار بوو^۱ به سه فهر پو ی بو شاری جزیرئ
 دایکی مه می نه گهر وا ده زانئ
 ده لئ: نه هلی یه مه نئ، وهرن وه سه رم بکن قو پ و خو لئ ئی کو لائئ!
 جا بانگ دئلی:
 پو له! میرمه م، گیانی گیانه!
 نازابی خو مت لئ حه لال بئ ده گه ل شیرئ هو ردک مه مکانه
 مه چو شاری جزیرئ، شاریکی به ده قه ده مه، ویستراعه تی گه لیک گرانه
 دایکی به نگینه ده لئ:
 پو له، له خو م فه قیرئ
 نه توو نه مه گی دایکی فه قیرت وه بیئرئ
 سه لام لئ پابوو له بو مه م و به نگینان، گو پ و گو پخانه ده که ویتته وه شاری جزیرئ
 دایکی میرمه می ده لئ:
 له خو م مل به کوین و بابان ویرانئ
 پو له میرمه م! تو مانگان، تو پو ژان، تو سه عاتان، تو ده قیقان، به بهر و پشت هه لم
 ده گرتی به غهیره ز برک و ژانئ
 له خه زینه ی پزگار بووی، که وتیه چه نگ مامانئ
 له مامانئ خه لاس بووی که وتیه چه نگ دایانئ
 پو له میرمه م! له دایانئ خه لاس بووی، که وتیه چه نگ له له ی، ده یانبردی ده یوانئ
 پو له ده بهر کوتایان نای؛ حه وت سالان دنیا ی پوونت نه دی له ژیرخانئ.
 نه هلی یه مه نئ وهرن کوینئیکم ده بهرکن له بو جوانئیکی وه ک میر مه می؛ شاری یه مه نئ
 لیم چو ل ده بئ، ناوه دانئ ده که ویتته جزیرئ ویرانئ
 دایکی به نگینه ی ده لئ:



پۆلە! بۆچ وا كوپىكى بىن فكىرى

پۆلە! سەفەر لە بەرە بە نادىرى.

پۆلە! لە شىرى دايكى خۆت گەردنت ئازابىن دەس لە ئاغايە خۆت ھەلنەگىرى

دايكى ميرمەمى دەلن:

ھاي يەمەنى، ھاوارە، ئامانە!

پۆلە، ميرمەم! لەسەر دايكت پراوەستە، دەگەلم بکە دوو قسانە

ئەمن لە شارى يەمەنى بۆت ھەلنەگرم خەزنى و دەبۆتخانە

پۆلە بۆت دەبىم بە ئىلچى بۆخۆم، دەچمە شارى جىزىرى بۆتانە

ياپەزىنت بۆ دىنم. شارى جىزىرىش بە خاک و بادەو دەگرم؛

بابى دايكىن، بە جىئومەكانەو بۆت دىنمە ئىترەكانە

كاكە مەم دەلن:

لە خۆم فەقىرى

ئەمن بۆخۆم سوپىندخۆرم، دەبىن لە دووى بچمە جىزىرى

كاكە مەم دەلن:

ھاوار و بەر ئەو خولايەى تاق و تەنيايە

ئاوپىك تىن بەر بوو، ھىچ چارم نايە،

شارى يەمەنى چۆل و واحىدەلقە ھارە چ بکەم بە بىن ئاغايە

دايكى بەنگىنەى دەلن:

چ بکەم لە خۆم بىن فكىرى

پۆلە نابىن دەس لە ميرمەم كوپى براھىم پادشای ھەلنەگىرى

دايكى بەنگىنەى دەلن:

ھاوار و واوە يلايە

ئازابم بە ھىچن چوو لە دنيايە

تاقە كوپىك خولاي دايكىن لىن بۆم ھەلنەشتە، ھەلنەدايە

دايكى مەمى دەلن:

پۆلە، ميرمەم! خولا نەيدامىن پۆنىشىم بە دەنگ دلئىرى

پۆلە! ئىستا بە پىرى تووشى ئەستۆم بوو وەجاغ كوپىرى



دایکی میرمہ می ده لئن:

ئەهلی یەمەنئ سەید و مەلای دە نەوجوانە!

ئەز و بېم بە قوربانی هەردووک چاوانە

دەرکی دەروازە یەمەنئیم بۆ بگرن تا دوو قسانە بکەم دەگەل کۆپی تاقانە

دایکی مە می ده لئن:

سەید و مە لا خۆشەویستی ئەو خولایە

هەموو دەسینگو دایە سی جوزوی کە لاموللایە

وەرن دەگەل ئەمن، بچینە خزمەت میرمە می، تکاییم بۆ بکەن، دەشقەمئ دەگەل

بگەریتەوہ دوایە

دایکی بەنگینە ی ده لئن:

ئاورم تئ بەربوو، لئیم خەرابوو جگەرە

ئاغا و تۆکەران، سەفەری کاوڵە جزیریئ لەبەرە

دایکی بەنگینە ی ده لئن:

چ بکەم لە خۆم بئ سەلایە

چ بکەم؛ بۆ براھیم پادشا لە ھاواری مەم و بەنگینان نایە؟

دایکی مە می ده لئن:

چ بکەم لە خۆم ئیختسیریئ

ھیچ کەسم نییە بۆم بکا پرا دەگەل تەگبیریئ

هەرچەندە دەکەم دەستم پئ لە کۆپی خۆم هەلناگیریئ

دەبن، کە شەکوولیکی هەلگرم دەگەل دارەسایەکی، بېم بە دەرویش وەدوو میرمە می

کەوم، هەتا دەچمە شاری جزیریئ

دایکی بەنگینە ی ده لئن:

چ بکەم، پۆلە، گیانە؛

حاشا لە یەمەنئ، ئەگەر گەرە و گرانە؛

دەبم بە ئیلچی لە هەموو دەرکان پەیدا دەکەم نان نانە

هەموو شاران لئیک دەدەم هەتا دیمە شاری جزیریئ بۆتانە

خەلقى جزیریئ دەلئین: قەرەواشیان دەگەلە، ئەو جووتە نەوجوانە



كاكە مەم دەلئى:

لە خۆم غەرىب، بىن سەلايە

بە دايمك عەرز بكن: بە خوللا ناگە پريمەو دەوايە

چونكە سويئندم خواردووه بە كەلاموللايە

دايكي مەمى دەلئى:

پۆلە، ديدەي شيرينم!

پاوه سته دەستت دەستوى بكم تيرت بيبينم

كاكە مەم دەلئى:

مەكە فكرئى،

دەست دەستوكردنى من هيچ كەلك ناگرئى

ناگە پريمەو دەوايە، كەلك ناگرئى.

سەفەرم لە بەرە دەبىن بچمە جزيرئى بۆتانه

دەستم لئى هەلگرن، ئەي بەندەي موسلمانە!

دايكي بەنگينەي دەلئى:

پۆلە! لە من مل بەكوئىن و بابان ويرانئى

خولاكەي مەم و بەنگين ئيزن بەدن، بپۆن بۆ جزيرئى بۆتاني

وهرن، بە خولايان بە زامن بەدن؛ بە ئەمانەت بە پيغەمبەري ئاخىر زەمانئى

دايكي ميرمەمى دەلئى:

پۆلە، لە خۆم بىن سەلايە

ئاورپيكم بەربۆتئى، لەدلم كوژراوه چرايە

شارى جزيرئى ئاوه دان دەبىن شارى يەمەنم بىن كوپى ئاغايە

كاكە مەم دەلئى:

چ بكم، پۆزم لئى وەرگە پاوه

خەلقى يەمەنئى سەيد و مەلاي تەواوه

سەفەرم لە بەرە دەولەت زياد و مالى ئاوا

خەلقى يەمەنئى، سەيد و مەلا دەلئىن: كوئيرين

هەپۆ، بپۆ، بە خولات بە زامن دەدەين بە پيغەمبەرت دەسپيرين



جا كىن بوو له به نكىنى گولباوه
 جارى پاكىشا دهنگى قوشهنى داوه
 قوشهنيان بار دهكرد، ئالا هلدراوه
 به جوملهى سهعاتىكى ته دارهك دهگيرى
 ئالايان هه لگرت پشتى خويان ده يه مهنى كرد، پويان كرد ده شارى ويړانه جزيرى
 جا خه به ريكيان له براهيم پادشاي يه مهنى گيپاوه
 ئاوپك له يه مهنى به ربووه به هيچ كهن نه ده كوژاوه
 براهيم پادشا ده نيزته بورجى به لك، بزاني كاكه مەم بۆ له وهى نه ماوه؟
 براهيم پادشا ده لىن:
 خه لقيكى نادانه!
 بچن كاكه مەم بۆ بيئنه ئيره كانه
 وهكيل و وهزير ده لىن:
 براهيم پادشا، له خوت فه قيرى
 نه توو نه تزاني، كاكه مەم له شكرى هه لگرت، پوي بۆ شارى جزيرى؟
 نه گه براهيم پادشا وا ده زاني، ده ست ده كا به شين و گرياني
 ده لىن: جا نه من به بين كوپى چ بكم له يه مهنى ويړاني
 براهيم پادشا ده لىن:
 وهكيل وهزيرى موخته به رن
 ده غيلو بم وهرن گهنج و خه زينهى بۆ كوپى من به رن
 وهكيل و وهزير له وينده رى پاره ستاوه
 ده لىن: قوربانن بم براهيم پادشاي ته واوه
 كاكه مەم پياويكى ئاقله موخاريجى خوي هه موو له وي داناوه
 براهيم پادشا ده لىن:
 چ بكم ئاودم گرت، دلّم ناسره وي
 پۆله! شارى يه مهنن به قوربان ده كم، مهرگى من په پيشن كه وي
 جا نه و كى ده بوو له كاكه مەمى نادى،
 هه تا ئيوارى ديناژوا، ئيوارى مه نزلى ده گرى



ده لئ: به نځينه! ده بين بچى بوم ده قوشه ن و تيب و سوپايه بڼكرى
نينجا وهره وه، ده بين ته داره كى شامم بؤ بڼكرى
نه وئ شه وئ مه نزلين له وئ ته واوه
سهر كرديك به خوى و به هزار كه سى گه راوه
كه سبجه ينئ به يانى داوه
شه پيووريان كيشا، نالا هه لكراره
جا له وئيان بار كرد بؤ شارى جزيريان ناژواوه
هه تا ئتواوه به سهر داها ت مه نزلين ته واوه
كا كه مه م ده لئ:

به نځينه ي، به لك چاوه!
ده قوشه نئ بڼكرئ بزانه كپه نا جزى كيشاوه
به نځينه ده قوشه نئ گه را، خه به رى بؤ ميرمه مى هئتاوه،
ده لئ: ناغا گيان! كه س نا جز نيه، هيچ كه س نار هه تيبى نه كيشاوه
نه ما نه و شه و سهر كرديك به خوى و هزار كه سى گه راوه ته وه به داوه
ميرمه م ده لئ:

به نځينه ي نه جوانه!
به ر هه تى خولاي شوكرانه
هه لبه ته براهيم پادشاي بابم ده كه لم غه يانه
به نځينئ بؤ وا ده رڼكرى؟

ناغايئ خوت ده بهر هه ر دووك چاوان بمرى
نه وشه و سووك ته داره كى بؤ نه و شه و بڼكرى
به خولايئ ناگه ريمه وه، مه گه ر كا كه مه م بمرى
نه وئ شه وئ ويستراحت كرا ته واوه
سبجه ينئ كه باياني داوه

چارپان راكيشا، به يداغ راكيشاوه
بؤ شارى جزيرئ ده پون، يه من به جئ ماوه



هه تا ئیواری ئاژواوه

دیسان مه نزلیان گرت، قۆشه ن هه لی داوه

میرمه م ده لئ:

به نگینئ ده قۆشه نئ بگه پئ، بزانه قۆشه نئکی ته واوه

به نگینه فرمیسکی چاوانی ده هاته خواری، ده تگوت: به حر و ئاوه

میرمه م ده لئ:

به نگینئ! چ بووه، چ قه وماوه؟

ئه گه ر دلت به دایک و بابه توه هه یه، ئه تۆش بگه ریوه دواوه

به نگینه ده لئ:

له خۆم غه ریب و خانه وێرانی

به زاتی خو لایئ، به حه قی پیغه مبه ری ئاخری زه مانئ

ده ستت لئ هه لئاگرم، هه تا میوانی خو لام دینه سه ریئ بۆ گیان کیشانی

جا کئ بوو له کاکه به نگینئ گولباوه

ده گه ل میرمه می پۆیشن دڵخۆشیی یه کتریان داوه

هه تا سبه عینئ پۆژ له مه شریقئ سه ری ده رهیناوه

جا ئالای پراکتشاوه

قۆشه ن پئی پراھیناوه

سه برکه سه برکه له بۆ شاری جزیریان ئاژواوه

ده محه لی نوێژی نیوه پۆیه خه به ر به میرمه می دراوه

«سه لامه ت بئ ئاغایئ به له ک چاوه

ئه توو ده زانی، سئ سه رکرده به خۆی و قۆشه نی نه ماوه؟

کاکه مه م ده لئ:

چ بکه م به په زای خو لای شوکرانه

ئه من چ بکه م بابی خۆم ده گه ل غه یانه

کاکه مه م ده لئ:

به نگینه! له خۆم بئ سه لایه

چاک نییه مه خلووقی ئازار بدهین، پئی خو ش نییه ئه و خو لایه



وهره، بۆ خاتری من ببه سهرکرده؛ ئەو له شکرههه بۆ به رهو دوايه
بهنگينه ده‌ئێ:

ميرمهه له من وایه، له‌کن ئەتوو ژۆر موخته به‌رم
ئهن نه‌هاتووم مائی وهرگرم، گهنج و خه‌زینئی به‌رم
ئاغا به‌ قوربانت بم، له‌ غه‌ریبه‌کانی ده‌ قه‌له‌نده‌رم
هه‌تا ئەمن ده‌مرم، بۆ ئەسه‌پی بۆره مه‌یته‌رم
ميرمهه ده‌ئێ:

به‌نگین! چ بکه‌م؛ له‌ خۆم بێن که‌مال و نادانی
بۆخۆم به‌ قوربانت بم ده‌سه‌رت ده‌گێرم یه‌مه‌نن وێرانی
چاوی خۆمت به‌ قوربان ده‌که‌م ده‌گه‌ل سه‌رتاپای ئیمانن
وهره، بۆ خاتری من ئەو له‌شکره‌ی به‌ره‌و یه‌مه‌نن، ده‌گه‌ل ئەو مه‌خلوقه‌ی ناکه‌م
گوزه‌رانی

ده‌شقه‌من خولا و پیغه‌مبه‌ر به‌ غه‌ریبی و بێن که‌سیی من بزانی
ئینشه‌ئلا سه‌فه‌رم له‌به‌ره، ناگه‌ریمه‌وه، هه‌تا ده‌چه‌م جزیی وێرانی
ئینجا بابم ده‌ئێ: ئەمن تاقه‌ کوپێکم بوو ئیوی میرمه‌م بوو، ساحبی بورجی به‌له‌ک
کوانن؟

ئینجا دایکم ده‌ئێ: پۆله‌ تۆ مانگ و تۆ پۆژ به‌ به‌ر و پشتان هه‌لم گرتی، ئەدی تاقه
کوپه‌که‌م کوانن؟
ئینجا به‌نگینه ده‌ئێ:

ميرمهه؛ ئەمه هه‌ردووکه‌مان بێن فکرن
ئهو ئیواره‌ داهاات، بلا مه‌نزلیکی بۆ خۆمان بگرن
خه‌لق چاوی له‌مه‌یه، چونکه‌ گه‌وره و سه‌رکرده‌ی له‌شکرین
نه‌گه‌ر ئەو قسه‌یان له‌وئێ دوو به‌ دوو ده‌کرد ته‌واوه
ده‌نگی له‌شکریان ده‌دا به‌یداغیان ده‌ عه‌رزئێ ده‌داوه
ميرمهه ده‌ئێ:

به‌نگین بگه‌رئ، بزانه‌ کێه‌ی بێن خه‌رجه، کێه‌ی خه‌رجی پێن ماوه
به‌نگین ده‌ئێ:



میرمه م نه توو ده گه ل من وهره پای حیسابین
هه تا سه ری براهیم پادشای خوش بین، قوشه ن خه رچی که م نابین
میرمه م ده لئ:

توخولا به نگینه، به و قسه ت کردم سه رویره
پینگام دووره، پئییه کی گه وره و گرانه
قوشه نی بایم زوره، بلا بین متمانه
بایم وه ده کا نه چمه جزیرئ، بگه رپمه وه لیره کانه
به نگین ده لئ:

میرمه م چه ند ده که م ته گبیری توو، به من ناکرئ.
به خولا، قسه یه پیوا ده گریوی بنئ نابین ده ست هه لگرئ
ده نا خولا وه ندئ، میری مه زن غه زه بی لئ ده گریئ
میرمه م ده لئ:

به نگین، نه توو وا ناکه ی له دلّم بین سه فایه
نه من ده س له یایه زینئ هه لئاگرم له بۆ دنیا یه
نه گه ر سه رم، به خولای چوو بین ده س هه لئاگرم بۆ دنیا یه
به نگین ده لئ:

«میرمه م! نیستا یایه زین چاوه توپی تویه، له هه موو که سی ده کا حاشایه
میرمه م ده لئ:

به نگین چی دیم لئ مه ده، مه مخه فکرئ
ده س له یایه زین هه لئاگرم، هه تا حق و ناحق له باره گای خولای ده کریئ
جاری بلا ویستراحتئ بکین هه تا له شکر و قوشه نه کن داده مه زئ
کن ده بوو له به نگینئ گولباوه

ده لئ: سبجه ی نه و مه سلّه حه ته ی ده که بین ته واوه
هیشتا بۆ شاری جزیرئ خوا ده زانئ، چه ند مه نزلمان ماوه
جا سبجه یئ شه بیووریان کیتشا، ئالایان پاکیشاوه
ئه وئ شه وئ چوار سه رکردان، هه ر سه رکرده ی به هه زار که سه وه لئی گه پانه وه به



میرمرم ده‌لئ:

به‌نگین! چ بکەم، هیچ قاقەز و قەلەم و مۆزی مامۆستام له‌کن نه‌ماوه

به‌نگین چ بکەم له‌حەسرەتی یایەزینن هەموو دەرسیشم لئ گۆراوه

به‌نگین ده‌لئ:

جاری لئ گەرە، جاری لەشکر و قۆشەنمان لەو چۆلەئ لئ بوو بلاره

کاکەمەم ده‌لئ:

«له‌خۆت دلخەمگین و فەقیڕئ

هیچ بلالەشکری براهیم پادشام ده‌گەل نەبن، بۆ من ناکەن پرا و تەگبیرئ

به‌خولای، هیچ تەنەفیسەم ده‌گەل نەبن ناگەریمەوه، هاتە دەچمە شاری جزیرئ

به‌نگین ده‌لئ:

بۆ من هەر خەزەمت و تەدارەک بئ

سەفەری لەبەر ئەتۆیە پەببئ لئت موبارەک بئ

بۆچ بە دلپەری ده‌لئئ: جەرگم سووتاو

سەفەریکی دوور و درێژە، گەرم گۆلاوه

به‌حەقی خولای بئ شەریک، تا پۆجم دەبەر بەدەنئیدا مەیتەرم، ناگەریمەوه بە دواوه!

میرمەم ده‌لئ:

به‌نگینە چ بکەم چارەم چیبە؟

به‌خولای دەزانم سەفەری جزیرئم بە یەکجارەکییە

به‌نگینە ده‌لئ:

چ بکەم دەستت بیدەسەلاتە، چارەت نایە

چونکە سوئندیان دواى بە قورعائئ و کەلاموللایە

برۆ غەلەل لە دلئ پەیدا نەبن، هەموو کەس هومئیدی هەر خولایە

ئەوئ پۆژئ دوو بە دوو دەیانناژوا هەتا مەحەلی پۆژاوا، جا قۆشەن نەگەیبیە

ئاوهدانیان، کەوت لە چۆل و لە سەحرایە، ئەوئ شەوئ سئ سەرکردە، سەرکردە بە

هەزار کەسەوه لئئ گەپانەوه بە دوایه

سەجەینئ کە لە خەوئ هەلستان، هیچ کەس نه‌ماوه

ئینجا به‌نگینە هات، لە پشت سەری میرمەمی پۆنیشت، گەلئک گەلئک گۆراوه



نه گهر میرمه م چاوی هه لدیناوه، ته ماشا ده کا به نگینه ده گرتی
فرمیسی چاوانی ده تکوت: به حره، پوو باره، ناوه
میرمه م ده لئن:

به نگین بۆچی ده گری چت لئن قه و ماوه؟
به نگین ده لئن:

ئه ی میرمه می به له ک چاوه!

ئه و له شکری بابی مه ی بۆ مه ی دروس کردووه، قه د که رسواری کمان له کن نه ماوه
کا که مه م بانگ دینن:
به نگینن موخته به ره!

ئه سپی بۆره بۆم بیته، سه ری بگره به دووسه ره
ده بن نه توش حوکه بگه پیه وه؛ بۆخۆم ده چمه شاری جزیری ئه و سه فه ره
به نگینه ده لئن:

چ بکه م کویرم بوون هه رتک چاوه

ئه من هه ر له ویم عه رزی تو کرد، له شکرتکی ناته واوه

ئیسنا ئه گهر سه رم له پاشرا ببری ناگه پیمه وه به دواوه».

میرمه م پقی هه لستا به و گۆچانی زۆپین له سه ر و بناگوتی به نگینتی داوه
ده لئن: به ته نن ده پۆم، ده بن هه ر بگه پیه وه به دواوه
ئینجا به نگین ده لئن:

به خولایی! به لیدانی توو ئه من له توکه ری ناکه وم

هه تا ده چمه شاری جزیری به سه ری پووت، به پیتی پینخاوس وه دوت ده که وم
ئینجا میرمه م ده لئن:

تۆکه ره که ی دانا، به جین ماین له سه حرایه

وه ره له توکه ری و ناغایه تی بکه یین حاشایه

وه ره پینکه وه ببینه برای دایکی و بابی هه تا لیمان خرا ده بن ئه و دنیا یه

ئینجا پینکه وه مه م و به نگین ده گرنه وه قه راری

ئه و جووته سواره که ی غه رب له یه مه نپرا ده هاتنه خوارئ

پتی جزیری نازانن، هیه که سیک نییه لئی بکه ن پرسیارئ



له سبحة ينيان داڙوا هه تا محلي ئيوارئ
 ده گه ينه مه نزلئ، ئينجا له ويئ ده گرڤن قه رارئ
 ئه ويئ شه ويئ دوو به دوو ده گن ته گبير و پايه:
 هيچ دايم و بابمان نييه، هيچ كه س نايه ده هانا يه،
 به خولاي، ئه مه پدئين سپيمان نييه هوميدمان هر خولايه، حه زه تي په سوللايه
 ئينجا نه گه ر سبحة يني سوار ده بن ئه و جووته سواره
 وه در ده كه وتن پئي شاري جزيريان ده كرد پرسيا ره
 ئينجا ده پوينه خوارئ، هاواريان ده كرد: يا جه بباره!
 ئه ويئ پوڙئ ده پويين ئه و جووته سواره كه ي غه ريب، حاشايان ده كرد له دنيا يه:
 خولايه! له دووي مه خسوود و مرادان ده چين كين دي ده هانا يه؟
 هيچ كه سي دي كه مان نييه به غه يره ز خولا و غه وسي به غدا يه
 ئه ويئ شه ويئ نه گه ينه چ ئاوه دانيان، به جي مان له چول و سه حرا يه
 قنياتيان ده كرد هيچ كه س نه بوو دوو قسه يان ده گال بكا له بو سه فايه
 ئينجا ئه وان شوكرانه يان ده يژارد، سه لاواتيان ده دا له حه زه تي په سوللايه
 ئه ويئ شه ويئ ئه وان ده نوستن ده هي مداديان ده هات غه وسه لئه عزم له به غدا يه
 نه گه ر ئه ويئ شه ويئ سبحة يني و هه به ر هاتن، پياويكي ريش سفيديان له كن بوو له بو
 سه فاي دنيا يه

لئيان پرسى:

بو كوئ ده چي، له كوئ دي، به له ديت هه يه به شاري جزيرئ، له كوئيه پنگايه؟
 پياوي پدئين سبي ده ئئ:
 نه نگو ميوانن، به خيريئن، سه رچاوه گانم
 به خولاي! بوخوم به له دم، به شاري جزيرئ ده زانم
 ئينجا نه گه ر سبحة يني وه دركه وتن ئه و جووته سواره
 وه يسه لقه رهنى ماهيده شتى ده يكردن قوتاره
 بو شاري جزيرئ ده چوونه خواره
 ئه وه كن بوو له مهم و به نگيني نه وجوانه
 عه رزيان بو ويك ده هات به په زاي بيناي چاوانه



ہتا دہگہینہ جووتیری یایہ زینتی لہوی دہبوون میوانہ
ٹینجا ئو سوارہ بانگ دیلن:

ئہی جووتیر، ئوہ جووتی کوئیہ؟

جووتیر دہلن: ئہی جووتہ سوار، ئوہ جووتی شاری جزیریہ

ئہنگو لہ من پپرسن: ئوہ جووتی کئیہ؟

ئہگہر نازانن ئوہ پیاوی یایہ زینتہ

ئای بہخیرین، سواری غریب ہاتنہ ئیرہکانہ

وہرن پیاو بن، لہکن من بخون پارویک نانہ

دا من مزگینتی بہرم بؤ یایہ زینتی نہوجوانہ

تہسہدوقی سہری ئہنگو دہیکا بہ خہلات بہخشانہ

ٹینجا مہم و بہنگین دہلین:

یا رہبی خولایہ ہہزار بار شوکرانہ!

کئی بوو لہ مہم و بہنگینتی بہلہک چاوہ

لہ سہرینچاوی کانیہ بوون پیاوہ

کئی بوو لہ جووتیری جنڈییہ

جووتی بہرہلدا کرد، بؤ یایہ زینتی بردی مزگینتیہ

کئی بوو لہ کوپی جووتیری نہوجوانہ

ہہر پای دہکرد بؤ مہم و بہنگینان دہہیتنا نانہ

ئہوانن نانہکہیان دہخوارد، دہیانبژارد شوکرانہ

ٹینجا بؤ جووتیریان دہکرد بہ خہلات بہخشانہ

کئی بوو لہ مہم و بہنگینتی چاوبہنگینہ

دوو دوو دہچوونہ سہرینچاوی کانییہ

ئہلحہمہ دولیللا ئوہ کانییہ کانی گہنجییہ!

کئی بوو؟ لہ مہم و بہنگینتی نازدارہ

ہاواریان دہکرد: ئہی خولای جہبارہ!

ئوہ داغیل بہ شاری جزیری بووین؛ خولا بیئہ زیت بمانکھی پزگارہ

کئی بوو لہ میرمہمی نازہنینہ، دہستی دہدا جامی، لہسہرینچاوی کانیہ پاپر پپی



دههانيه

وه سهر به ننگينتي ده گيترا؛ به ننگينتي کرد نه خشينه
 کي بوو له به ننگيني ته واوه
 ماشاللا ده لتي گولي به هارتيه تاو لتي داوه
 له و ناغا و نوکهره ي موخته به ره
 ماشاللا به کيان ده لتي شه مسه، به کيان ده لتي قه مبه ره
 نينجا له سهر پازي کانيه داده نيشتن نه بهر نه و به ره
 هه تا له خزمهت يابه زيني ديتته وه جواب و خه به ره
 جووتير ده چوو به هاوار، به لينگدان ده گه پراوه
 موژده ي له يو مهم و به ننگينان هيناوه
 چه ند ده ستيان ده گيرفاني خويان نا، چه ند يان زير به و جووتيره ي داوه
 کاکه مهم ده لتي:
 جووتير نه مه له کوئي ببين پياوه؟
 جووتير ده لتي:
 نه زو بيم به قوربانه،
 قاسيدو له سهر رتيه يه ده گه لو بيکا قسانه
 له وي پړوده نيشتن شان به شان
 چوار په که عه تيان نويز ده کرد، ده پارانه وه له بيناي چاوانه:
 خولايه! نه مه غه ريبين له واني ده بيگانه
 کي ده بي به خانه خويمان، لتي ببين ميوانه؟
 ياره بيبي خولايه! مه خسوودمان عاسل بين، سه رمان خه لاس بين ليره کانه!
 کي بوو له جووته لاره که ي نازداره
 پتيان ده رکيفي خويان ده نا ده بوون سواره
 نه ي بيناي چاوان! جا يو شاري جزيرئ ده چوپينه خواره
 نه وه ده هاتنه خوراي جووته سواره که ي فه قيرئ
 ده هاتن و ده گه يشتنه وه سهر چومه که ي کاوله جزيرئ
 نه گه زه بينيکي خويان به ره ژور داوه



تەماشى دەكەن ھەموو گازىكارە پۈۋەستاۋە
ئىنجا مىرمەم دەلئى:

بەنگىنەى بەلەك چاۋە!

ھۆۋەى دىۋتە لەۋى پۈۋەستاۋە

ئەۋە يايەزىنە ئەگەر ئەمنى بۇ ئىرەكە ھىتاۋە

كاكەمەم بەنگىن دەلئى:

كاكەمەم! وانىيە

ئەۋە ھەلبەتە قەرەۋاشى بەردەستى ويىە

كاكەمەم دەلئى:

بەنگىنە چ دەلئى قسەيەكى لى بزانم؟

كاكەمەم دەلئى:

ئەى گازىكارى، گازى دەكەى بە دەستانە

ئەمە غەرىبىن لەۋانى بىگانە،

بە قسەى توو لە يەمەنپرا ھاتىنە جزىرئى بۆتانە

مەلەكپىحان دەلئى:

ئەى جوۋتە سۈۋارەكەى دوور مەكانە

ھەر لەۋىرا بەخىرئىن؛ پىلاۋو سەرچاۋى من ھەتا ئىرەكانە

ئەۋە يايەزىنى ئەنگۈى ھىتاۋە، چل قەرەۋاشى ۋەكو من ئەۋا لەبەر دەستانە

كاكەمەم دەلئى:

ئائى؛ لەبەر ژئان؛ ئەۋە لىم دەكا حاشايە

چ دەلئى لە ترسى خولائى لەبەر كەلاموللايە

يەمەنت تەخت و تاراج بە من بەجن ھىشت، ئىستا لىم دەكەى حاشايە؟

مەلەك پىحان دەلئى:

جوۋتە سۈۋارەكەى غەرىب، گىانە گىانە!

ئەمن قەت يەمەنم نەدىۋە بە خولائى بىن شەرىك و لايەزانە

ئەۋە خاتۋونى ئەنگۈى ھىتا ئىرەكانە

لە خولائى بترسىن، بە من بكن متمانە



«چل قه‌ره‌واشی وه‌کو من دایمولمودام له‌به‌رده‌ستانه

کاکه‌مهم ده‌لن:

به‌نگینن چاوبه‌نگیبه!

ئه‌وه حاشایه ده‌کا، جیه‌تی چیه؟

به‌نگینه ده‌لن:

ئه‌وه حاشایه نا‌کا، به‌خولای ئه‌و نییه

ئه‌و کراسی هینابوویه یه‌مه‌نن

ئه‌وه ده‌به‌ر ویدایه، ئه‌وه خه‌لاتی وییه

ئه‌و کولتجه‌ی ده‌قولی ئه‌ویدا، ئه‌وه‌ی یایه‌زینتییه به‌وه‌ی داوه به‌یه‌کجاره‌کییه

به‌نگینه ده‌لن:

ئه‌وی سویند ده‌گه‌ل ئه‌توو خوارد، ئاغایه من، به‌سه‌ری توو، ئه‌وه هه‌و نییه

کاکه‌مهم ده‌لن:

به‌نگینه، چونکه توشی ئه‌وه‌ی بووین، بلا لیتی پیرسین، بزانی له‌ماله‌ کئ ببین

میوانه.

کاکه‌مهم بانگ دیتلن:

خاتونن! خاتونن گیانه!

کئ سه‌غی و لوتییه، ئه‌مه بچین لیتی ببین میوانه؟

خاتونن به‌شقی خولای، غه‌ریبین ده‌گه‌لمان مه‌به‌غه‌یانه

مه‌له‌ک ریحان ده‌لن:

له‌من مل به‌کوین و بابان ویرانن!

هه‌ر که‌سیک ده‌گه‌لو غه‌یان بئ، په‌ببی کویر بئ له‌چاوان، زه‌بوون بئ له‌نیمانن

لاوه هه‌ر که‌سیک ده‌گه‌لو غه‌یان بئ، خولا لیتی بکا به‌کفری

لاوه ئه‌گه‌ر بۆ مه‌خسود و مرادان هاتوون، قسه‌ی ساغ له‌من وه‌رگری

لاوه پیناوداری توو بم! مه‌چۆ ماله‌ که‌س، بچۆ مه‌نزلی کابه‌گری

ئه‌وه پیاویکی سه‌غی و پیاوچاکه‌ قه‌دری میوان چاک ده‌گری

لاوه نازیزم. گه‌لیک لاویکی بئ نسرينی

هه‌ر که‌سیک ده‌گه‌لت غه‌یان بئ کویر بئ له‌چاوان، زه‌بوون بئ له‌دینی



ئەگەر بۇ نان پەيدا كۆرۈنمەسە - ۋە پالت بەستۆى من - بچۇ مالمە مېرىزىندىنى .
لاۋە گەلىك لاۋىكى شىرىنى

ھەركەسىك دەگەلت غەيان بىن، يارەببى، خىرى لە جوانى خۆى نەبىنى

ئەگەر بۇ پىاۋەتى ھاتوۋى - ۋە پالت بەستۆم - بچۇ مالمە قەرەتازدىنى

كاكەمەم دەلن: كەس ناتوانى دارت بە سەر بارى پاكە قەسى خرابىت پىن بنوئىنى
بەنگىنە ئەتوۋ پىاۋىكى زۆرزانى

ئەمن پادشاھىتەنى يەمەنىم بەجىن ھىشتوۋە، تازە بچم تۆكەرى خەلقى بگەم بۇ نانى
كاكەمەم دەلن:

بەنگىنە، گەلىك بەنگىنىكى نادى

مېرەم لە شارى يەمەنىپرا نەھاتوۋە بچى فېنجانى قاۋەى بە سەدەقەسەرى ۋەرگىرى
ئەمن بۇ مەخسود و مرادان ھاتوۋم چاك ۋەيە، بچمە مالمە كابدەرى .

كاكەمەم دەلن:

بەنگىن، گىانە! ۋەى گىان گىانە!

پىنى دوازە مانگ و بېست و چوار پۇژان ئەمن ھاتوۋمە ئىرەكانە

شارى يەمەنىم بەجىن ھىشتوۋە، چەند شارىكى گەرە و گرانە

ناچمە مالمە قەرەتازدىنى، بە سەدەقە سەرى بىمدەنى پاروۋ پاروۋى نانە

دلت غايەلى نەكا، مەلن مەسلەھەتى ژنانە

ھەر دەچم لە مالمە كابدەرى دەبم مېوانە

ئىنجا يايەزىن ھاۋارى دەكاتە خولاي:

خولايە! ئەتوۋ خولايەكى بەفكرى

ھەم كەرىم و ھەم قادىرى

ئەو جوۋتە سسوارەكەى لە يەمەنىپرا ھاتوۋن پىنى دوازە مانگ و بېست و چوار پۇژان

ۋەبەر خۆى دەگرى

پەببى بە پەببىنى خۆت كەى بچنە مالمە قەرەتازدىنى نەچنە مالمە كابدەرى

يايەزىن دەلن:

ھاۋارم ۋەبەر ئەو خولايە!

ئەگەر بىن شەرىكە تاق و تەنھايە



بوڅوی لایه زانه

نهو جووته سواره کهی به قسهی من مل به کوینن، هاتوونه نیره کانه،
په بن له ماله میری، کاکي من نه بن میوانه
نهی خولایه! نه توو بن شه ریکی چند بن نسرینی
نهو جووته سواره کهی هاتوون به قسهی من مل به کوینی
پادشاهی تی شاری یه مهنن لیتیان به جنن ده مینی
یاخولا! نه چنه ماله کابه کری؛ بچنه ماله خوشکی خوم، قهره تازدین پیاویکی په شیده،
سه خیه، نان بده یه. نهو زور چاکیان به خیردینن
کن بوو له کاکه موم و به نگینی موخته به ره
خه لقی جزیرتیان لئ پراوه ستابوو نه و بهر نه و بهر
کن بوو له کاکه موم و به نگینی گولباوه
به هر تک ده ستانیان له عالم من ده کرد سه لاره
جزیری نه و بهر نه و بهر جوابیان ده داوه
نینجا مه له کړپحان خیله کی به سر خوی کیشاوه
له دواي موم و به نگیان ده هات به هله داوه
موم و به نگیان نه سپی خویان تازاوه
کن بوو له موم و به نگیانی نادری
له هیچ کوئ پانه و هستان هتا گهینه ده رکی کابه کری
خه لقی جزیرت نه و بهر نه و بهر ده وان ده فکری
هیچ که سیک نییه له ده رکی کابه کری
نه گور بن جلوی نهو جووته سواره ی بگری
کن بوو له کاکه موم می گولباوه
بانگی ده کرد: به نگینه ی به لکه چاوه!
ته خسیری من نییه، ته گیری هه ردوکیانی لئ کراوه
پیاوی غریب وهک بازی چاو به ستراوه
گه لیک کهس به قسهی ژنان تن شکاوه
له کنم ماله به کرناغای چ میوانی پانه گرتوو نانی به کهس نه داوه



کاکه مه م ده لئ:

به نگینه به نگینتیکی شیرینی!

مه سله حهت نه وه یه بچینه ماله قاره تازدینی

نه و پیاویکی لوتییه، له سه ر ناتی دانامینی.

کئ بوو له میرمه می نازداره،

ده یگوت: نه هلی جزیری، که یخودا، پدینداره

کووچه ی ماله قه ره تازدینی کیه یه، بو ماله وی بچینه خواره؟

کئ بوو له پیاوی ته واره

هموو پاشه و پاش ده کشاوه به دواوه

ماله قه ره تازدینی به مه م و به نگینان نیشان داره

کئ بوو له خه لقی ساحبی ئیمان

موژده یان ده برد بو خاتون نه سستی نه وجوانه:

جووتیک سواری غه رب و نه وجوان نه وه هاتن بو ئیره کانه.

خاتون نه سستی نه گه ر وا ده زانی

بوخوی هه لده ستا له دیوانن:

بلان، به خیریان بینم نه و میوانانه.

خاتون نه سستی ده کا هه رایه:

«ده بلا بین جحیل و مه لا و سه ید و که یخودایه

یه ک به یه ک هه مووی ده ناردنه ریگابه

کئ بوو له خاتون نه سستی چاو شه هینه

ده ینارد قه ره واش و سه رسپی ده هینا

شووشه ی گولویان ده گرت، وه تاغ و باله خانه یان پی ده کرد ناوپرژینه.

کئ بوو له خاتون نه سستی گه رم کولاره،

ده ینارد قوریانیی ده هیناوه،

گاوه ر دوونی له پیش مه م و به نگینان کراوه.

که مه م و به نگین گینه کولانن

جحیل به پیریانه وه چون؛ ده ستیان کرد به خه لات به خشانن



له وئ پدهببون به سهفایه
له سهر پئیه هه ببون پش سپی و که یخودایه
که له وئ پدهببون لئ پاره ستا ببون سهید و مه لایه
کت بوو له میرمه می به لک چاوه
سهلامی له وان ده کرد له نیویان بوو پیاوه
ئینجا به نگینه گه لیک نادری
چهک و نه سپابان له میرمه می وهرده گری .
کاکه مه م له وئ پاره ستا؛ به نگینه له بۆ مه حره م پاده ببری
خاتون نهستی نه گهر ده یزانی نه و گوفتاره،
له په نجه رانرا دئته خواره .
خاتون نهستی ده لئ:
«براله، گیانه!
بۆ ته شریفهت وا درهنگ هاته ئیره کانه؟
وهره، پۆنیشه؛ پیکه وه بکهین دوو قسانه» .
به نگینه ده لئ:
خاتونئ، به لک چاوه!
نه من ناتوانم پۆنیشم؛ ناغام له ده رئ پاره ستاوه .
ئینجا خاتون نهستی ناریدییه کن سهید و مه لای موختاری:
کاکه مه م بۆ مه ره خهس بکن به یه کجاری .
که قاسید هاتوو له ولاره،
عه رزی سهید و مه لایان کراوه،
کاکه مه میان مه ره خهس کرد، ده یگوت: ده ولت زیاد و مالی ناوا .
کاکه مه م که مه ره خهس کرا هه موو کهس ده زانئ
پووی له حهره می قهره تاژدینی کرد، خاتون نهستی پئ ده زانئ .
خاتون نهستی به پیری وه هات، دهستی دهستوی کرد ده لئ:
براله بۆچ وا درهنگ هاتیه جزیرئ ویرانئ؟
دنیا ی پوونم لئ تاریک بوو، له سوئ توو لیم برا پئی گوزه رانئ،



براله! مه‌لسته بچینه وه‌تاغی باله‌خانئ.

کی بوو له میرمه‌می موخته‌به‌ره

له پلیکانیان ده‌که‌وته سه‌ره

په‌نجره‌یان بۆ ده‌کردنه‌وه ئه‌وی‌که‌ر ئه‌وبه‌ره،

ده‌گه‌ل خاتوون ئه‌ستی پۆده‌نیشتن، خوشک و برای ده‌ موخته‌به‌ره

به‌نگینه ده‌ پیش ئه‌وان پاره‌ستا بوو ده‌سته‌ونه‌زه‌ره

کئ بوو له خاتوون ئه‌ستی به‌له‌ک چاره

ده‌گه‌ل میرمه‌می گوفتاریان بۆ یه‌کداری گتپاره

به‌نگینه بۆ پۆنیشتن ماره‌خه‌ست کراوه

مه‌م و به‌نگین و خاتوون ئه‌ستی پۆنیشتن شان به‌ شانئ

خاتوون ئه‌ستی ده‌لئ:

له خۆم مل به‌کوپئ و بین وه‌ته‌ئ

چ بکه‌م میوانی منه‌ تا‌قه‌ کوره‌ی براهیم پادشای یه‌مه‌ئ.

خاتوون ئه‌ستی ده‌لئ:

چ بکه‌م! له من بابان وپیرانئ،

قه‌ره‌تاژدین له دیوانی میرزئندینییه به‌ هاتنی ئه‌و میوانانه نازانئ.

خاتوون ئه‌ستی ده‌لئ:

کوئخا ده‌رک! وه‌ره به‌ر په‌نجره و باله‌خانئ؛

به‌ ئه‌مینی بچۆ خه‌به‌ریکی به‌ قه‌ره‌تاژدینی بده، بلا کاکم نه‌زانئ.

کئ بوو له کوئخا ده‌رکی به‌له‌ک چاره،

ده‌گه‌یییه ده‌رکی دیوانی میری، په‌رده‌ی هه‌لداوه،

که‌وشی هه‌لگرت و به‌قه‌ره‌تاژدینی نیشان داوه.

میرزئندین ئاوپی ده‌داوه.

میرزئندین ده‌لئ:

«کوئخا ده‌رک بۆچی له دووی قه‌ره‌تاژدینی هاتووی، بۆ نه‌هاری چ دروس کراوه؟»

کوئخا ده‌رک ده‌لئ:

«میر بتیم به‌ قوربانه!»



هه رچی ئەتوو بخۆی ههیه، ئەما تازه هاتوون دوو میوانه».

که قه ره تاژدین له دیوانی هه لستاوه،

له پله کاناان ده هاته خوارئ ئاو پێکی وه کوپخا ده رکی ده داوه،

ده یگوت: «چ خه به ره، چی قه وماوه؟»

ده یگوت: «ئه له هه مدوللا ههچ نییه؛

«دوو میوانمان هاتوون له نیوه پراستی شارییه،

زۆر میوانی ده نه جیبن، خاتوون ئەستی له دووی تووی نار دووه به ته عجبیلیه».

قه ره تاژدین ده ئی:

«ئه من بۆخۆم غه واسم،

ئه و میوانانه به خه یزین، زۆر چاکیان ده ناسم».

کی بوو له قه ره تاژدینی گه رم کۆلاوه

ئه گه ر گه ییبه ده رکی خۆی له ههچ کوئ پانه وه ستاوه

هه تا له پلیکانان ده که وته سه ره، په رده ی هه لده گرن، له ههچ کوئ پانه وه ستاوه

هه تا ده چوو، له میر مه می ده کرد سه لام و سه لاوه.

ده یگوت: «عه له یکومئه سه لام و په حمه توله لاهی سه ر چاوی من شو په لاوه».

کی بوو له مه له ک په چانی به لاک چاره

چارشویی به سه ر خۆی هه لکیشاوه

به کوچه یدا ده هاته به هه نگاره

ئه گه ر گه ییبه ده رکی کابه کری، ئه گه ر ته ماشای کرد ئه و میوانه که ی هاتبوو له ده رکی

ماله بابی نه ماوه.

مه له ک په چان ده ئی:

«له خۆم سه ر به تال و بابان و پیرانی!

دیت چلۆن له ده رکی ماله بابم بپا پئی گوزه رانی؟»

مه له ک په چان ده ئی:

«بابه ئەتوو گه لێک کافرئ!

پۆژئ هه شتا که س جیره و مواجی له ماله توو وه رده گری

خه به ر له هه ر چوار ده وله تان ده گه رئ، ده ئین: به کرناغا میوانان پاناگری».



بہ کرناغا، تہ توو بۆ من پەرژینی.

قەت بوو، میوان لە مائە توو جیتی نەبێ، بجیتە مائە قەرەتاژدینی؟»
بە کرناغا دەلێ:

«بە حەقی ئەوەی ساحب سەقایە!

ئەوی ئەوانە بۆی هاتوون لە پووی دنیا،

نایەلم هیچ مەخسود و مرادیان حاصل بێ؛ بە حەقی ئەو خولایە!»
مەلەک پیحان دەلێ:

هەپۆ، سەد جارن پۆ!

دیت چلۆن مائە بابەکەم لێ بوو نوغۆ!

دژمن دەلێن:

مائە بە کرناغای لە بۆ میوانان نەیبوو کا و جۆ.

میرزێندین ناریدیە کن قەرەتاژدینی: «کن مواجبی لێ بریوه؟

کن قەسە ی پێ گوتوو؟ بۆچی نایەتە دیوانی؟» قەرەتاژدین دەلێ:

«لە سایە ی نێوچاوانی ویوه کەس ناتوانی چ بە من بلێ؛ ئەما چەند سالان بوو بڕایەکم

بوو پۆی بوو بە سایە ی نێوچاوانی وی هاتۆتەو؛ نێوی وی کاکەمەمە، جا لە بەر ئەوی
بە خزمەت ناگەم.»

میرحوکمی لەوی کرد: «هەلستێ؛ کاکەمەمی بێتێ و بێتە ئێرە.»

گوتی: «قوربان! ئەو پۆ مەرەخەس بەفرموو؛ سبەحینی بە خزمەت میری دەگەم دەگەل

کاکەمەمی.»

کۆپی پادشایەکی دی بوو، نێوی (عرفۆ) بوو. ئەویش هاتبوو بۆ مائە قەرەتاژدینی؛

ئەویش بۆ یایەزینی. کۆپی پادشایەکی دی بوو نێوی (چەکۆ) بوو. ئەویش هاتبوو بۆ مائە

قەرەتاژدینی؛ ئەویش بۆ یایەزینی. کاکەمەمیش کۆپی براھیم پادشای یەمەنی بوو، ئەویش

هاتبوو مائە قەرەتاژدینی؛ ئەویش بۆ یایەزینی. قەرەتاژدین نێوی بابی عرفۆ و چەکۆی

نەدەزانی؛ ئەمما دەیزانی کاکەمەم کۆپی براھیم پادشای شاری یەمەنییە. شاری جزیریش

هەر دەبەر حوکمی یەمەنییە.

ئینجا ئەگەر سبەحینی پۆژ بۆوه، قەرەتاژدین، عرفۆ، چەکۆ، کاکەمەم و بەنگین، هەر

پینجیان هەلستان بۆ دیوانی میری چوون. بەکر قاسیدی لەسەر پێی ئەوان دانابوو. ئەگەر

ئەوان چوون بۆ دیوان، بەکریش لە مائە خۆی هەلستا هات؛ ئەویش گەیییە دیوانی



ميری .

ئينجا ده لئن له و کورپی پادشای ته واوه
گه بيبه ديوانی ميری لئيان ده کرد سه لام و سه لاوه
ميرزئندين ده يگوت:

«عه ليکومنه سه لام و په حمه توللامی، سر هر دووک چاوه!»
جئيان به کاکه مەمی نیشان داوه .

عرفق ده پيشدا هاتبوو؛ برای گه وره بوو. چه کۆ له دواي وی هات؛ برای نيونجی بوو.
کاکه مەم له دواي وان هاتبوو؛ برای چکۆله بوو. نه گەر چوونه ديوانی ميرزئندينی، مير
حوکمی کرد په سر هموانی خست؛ به رامبه ر خۆی دانا. قهره تازدين له پاش موخارجی
هه موو شوی جومعان يه کی په نجا تومهنی له پشت سه ری وان داده نا؛ ده يگوت: «نه کوو
خه رجبيان پښ نه بڼ تابرؤوم ده چڼ. نان منه تی نييه بۆ من، نانی حيز عه بيبه نه من باسی
نانی بکه م». شه و و پۆژيکی له وئ دانيشتن، مير مه ره خهستی نه کردن. خاتوون نهستی
هه لسی گرت، پياويکی نارد: «به کاکم بلئڼ، کاکه مەمی بۆ ئيزن نادا بيته وه؟» مير
فه رمووی: «مه ره خهستی ده که م؛ بلا بۆ شامی بيته وه کن نه من. خوشکم بۆچی شتی به
قهره تازدينی ده دا، به من نادا هيچ؟ نه وه کاکه مەم مه ره خهستم کرد، هاته وه؛ بۆ شامی
ده بڼ بيته وه کن نه من». کاکه مەم هه لستا پۆی؛ عرفق، چه کۆ و قهره تازدين، هه موويان
چوونه وه. مير ما ده گه ل به کرئاغا ی. گوتی: «به کرئاغا، وه ره ته گبيريئ بکه ين؛ کاکه مەم
هيند نه جيمه هه رچهن ده که م، شاری جزيريئ قابيلي نييبه بيده من». به کر گوتی: «نه وه
کتيه شاری جزيريئ قابيلي نييه، نه توو بيده يڼ». مير فه رمووی: «به خولا، نازانم کورپی
کتيه؛ نه ما زۆر نه جيمه». به کرئاغا گوتی: «قوربان! به خۆت ده زانی؛ که يفی خۆته». مير
فه رمووی: «هيچی دی شک نابم، مه گەر يايه زينيئ به کۆشک و تالاره وه بده من». به کرئاغا
گوتی: «زۆر موباره که». تۆکه ران مزگينييان برد بۆ يايه زينڼ: «نه وشه و کاکت نه توو
پيشکيتشی کاکه مەمی ده کا». يايه زين به قهستی ده لئن: «نه و کاکه مەمه کويند هرييه؟»
يايه زين مزگينيی پڼ درا. نه وئ شه وئ خۆشی وه دلئ يايه زينڼ که وت. نه ویش مزگينيی
نارد بۆ خاتوون نهستی: «نه و ا قسيکی و ا په يدا بوو له مه نزلی کاکم». خاتوون نهستی
ده لئن:

«په بی خولايه، زۆر شوکرانه!
به مه خسوود بگن نه و نه وجوانه».



ٹینجا بہ کرناغا و میر دہکن تہ گبیرانہ:

میر دہلن: «بہ کرناغا! بلا بیدہیننئ ٹوشہو». گوتی: «قوربان! ناغای من! ٹوشوی مہ دہ. بچو مالن، پرسیکی بکہ، بہ یایہ زینیش بلن: خوشکئ، ٹمن ٹہ توم بہ خشی بہ کاکہ مہ می؛ مہلن پیٹی نہ گوتم؛ ٹہ گہر پہزا نہ بی ناتدم». گوتی: «برالہ! حہزئ دہکے ی بمسووتیننہ؛ ٹمن لہ قسہ ی توو دہرناجم». بہ کر گوتی: «قوربان ٹوشہو پہکی کہوت، بمینن بؤ سبجہ ی شہوئ ٹینشاللا». بہ کر ہلستا، چوہ مالہ خوی. چو لہ و کوچہ ی لہ مالہ قہرہ تاژدینیرا دہات بؤ مالہ میر زیندیننئ. بہ کر زپری دہ باغہلی خوی نا؛ بہ کوچہ پیدا ہاتہ خورائ. ہر ژنیکے حیزبوو، قہحبہ بوو دراوی دایہ. ہیندیکیان کولیجہ ی بؤ کردن، ہیندیکیان قہندی دانن. ٹہ و کوچہ ی سہرانسہر بؤ کرد. بہ وانئ گوت: «ٹہ گہر سبجہینن خہ بہرم دانن:

«ہر کہس لہ مالہ خوی بیتہ دہرئ،

قوپئ بہ سہری خوی کا، یہ خہ ی بچپئ

بگیرئی بلن: ہہ پڑو! یایہ زین گول بوو، دہریان کرد لہ شاری جزیرئ.

کاکہ مہ پی بزائن ٹہوا یایہ زین گول بوو لہ شاری جزیرئ دہریان کرد».

سبجہینن ژنہ کان ہاتنہ سہری کوچہ ی،

دہستیان بہ گریائن کرد. کاکہ مہ لہ ولای ہات، گوتی: «ٹہوہ چیبہ؟». ژنہ کان

دہلن:

«لہ خومان مل بوکوین و ہہ ژاری،

پئی گوزہ رانمان برا بہ یہ کجاری.

ٹہو پڑو سن پڑوہ یایہ زین گول بوو؛ کہر و تیپیان داوہتن. دہریان کردوہ لہ شاری».

کاکہ مہ دہلن: «جا چ بکہم، ٹمن کہ لاموللام خواردوہ دہگہ ل ٹہوی پئی دوازدہ

مانگ و بیست و چوار پڑان ہاتوومہ ٹیرہ؛ ٹینجا ٹمن چ بکہم دہگہ ل گولی»

دہلن: «لہ خوم خہ مگین و خانہ ویرائن!»

بہ دلشکستی ہلستا چوہ دیوانن؛

جیبیان بہ کاکہ مہ می نیشان دا؛ ٹہوہ ی بہ ٹیلتفات دہزائن.

میر پووی دہ بہ کری کرد؛ گوتی: «بلا یایہ زینن بدہین بہ کاکہ مہ می. گوتی: «قوربان!

بلا شامن بکہین، ٹینجا قسانی لہ دہکین». شامیان ہینا، نانیان خوارد، خہ لاس

بوون. میر گوتی: «قہرہ تاژدین! بؤچ قسان ناکہ ی؟» گوتی: قوربان! فہرمایشی تویہ؛



هەرچی ئەتوو دەفەرمووی ئیتاعەتی دەکەم». گوتی: «قەرە تاژدین! یایەزین بە جێ و مەکانەوه ئەوا پیشکێشی کاکەمەم کرد». کاکەمەم گوتی: «خولایە! ئەگەر قبوولی دەکەم دەلێن: ناچیزەیه؛ گولی قبوول کرد؛ ئەگەر نامەوی، ئەمن سویندخۆرم دەگەڵ ئەوی». میر فەرمووی: «قەرە تاژدین! ئەوه یایەزینم بە جێ و مەکان و تالارەوه پیشکێشی کاکەمەمی کرد». کاکەمەمی گوتی: «میر، ئەوه قبوولم کرد؛ دامەوه بە توو». میر گوتی: «قەرە تاژدین! هەر ئەوجار بە کاکەمەمی دەلێم: کاکەمەم! ئەوا یایەزین بە جێی و تالارەوه پیشکێش بە تووم کرد». کاکەمەم دەلێ: «ئەوه قبوولم کرد؛ دامەوه بە توو» میر گوتی: «ئەوه سەررا وی لێم قبوول کردی». عرقۆ، چەکۆکە بیفیان خۆش بوو؛ چونکە کاکە مەم یایەزینی نەویست. قەرە تاژدین خەمناک ما. هەلستا بپوا لە رقی کاکەمەمی چونکە یایەزینی نەویستوو. میر فەرمووی: قەرە تاژدین، دانیشەوه؛ ئەوه کاکەمەم یایەزینی قبوول نەکرد لە من، ئەمن شتیکی لەوی دەخوازم، کاکەمەم بە منی بدا».

کاکەمەم گوتی: بەلێن قوربان چ دەفەرمووی بەچاوان». گوتی «ئەتوو ئەو تۆکەرە ی خۆت بە من بده، ئەگەر بەنگینەیه». گوتی: «قوربان! پیشکێشت بێ».

کێ بوو، لە بەنگینی گولباوه،

بانگ لەسەر بانگی لێ دەداوه.

کەوڵ و گۆچانی میرمەمی پۆی دەناوه،

بانگ لەسەر بانگی لێ دەداوه.

دەلی: «ئەوی خولایە، لە وه لایەتی غوربەت چم لێ قەوماوه!»

بەنگینە دەلێ: «میرمەم ئەمنی بۆ بەراتن هیناوه».

چوو کەوڵ و گۆچانی هەلگرت لە پیش میرزێندینی پاوه ستاوه.

کاکەمەم هەلستا بەتاقی تەنێ بۆ ماله قەرە تاژدینی گه پاوه.

ئەگەر گۆی هەلدهخا، خاتوون ئەستی دەلێ: «خولایە! چ بکەم چم لێ قەوماوه؛

«ئەگەر کاکەمەم خوشکی منی نەدەویستم بۆ کە لاموللای دەبەر خوشکی من ناوه؟»

میرمەم ئەگەر دەچوو، ئەگەر تەماشای کرد عرقۆ و چەکۆ ساز و چەقەنەیان پۆناوه.

قەرە تاژدین غەمناک ماوه.

ئەگەر بەکر ئەو قسە ی دەبیستن تەواوه،

بەزەریفی لە دیوانی میری هەلستاوه،



بۆ خزمەت یایەزینێ دەچوو زۆر خۆشی بوون هەنگاوه .

بەعاستا پەردە یایەزینێ هەلداوه ،

بەئانقەستی دەگەپاوه بەداوه ،

یایەزین دەلێن :

«کابەکرا! بفرموو وەرە پیشین، بزانی ئەوشەو لە دیوانێ چ قەوماوه» .

ئەگەر بەکر وا دەزانی، چوو کە یایەزینێ دانیشت لە دیوانێ،

یایەزین دەلێن :

«کابەکرا! بۆم بگێرەوه بزانی، چ بووه چ سوحبەتێک کراوه» .

بەکر دەلێن :

«چ بکەم، بۆ تۆ شیت و ناتەواوه؛

ئەمن نازانی، چ بکەم بۆ تۆ نازانی پێی گۆزەرانی .

حیزباییکی خۆپێی هاتوو کەس بە مەنزلی نازانی،

ئەوشەو کاکێ تۆ سێ جاری ئەتوو پێشکێش کرد، قبوولی نەکرد لە دیوانێ» .

یایازین دەلێن :

«پێم بلێ، ئەو قسە چییە؛

بەکرئاغا ئەوهی قبوول ناکەم، ئەوه کاریکی خۆپاییه .

ئەوهی ئەمنیان داوهتێ نێوی چییە؟»

دەلێن «نازانی؛ کاکەمەمی پێ دەلێن یەکی زەرەلە ی خۆپییە!»

یایەزین دەلێن :

«سەری بەتالێم، ملی بەکوێنم .

بەکر، ئەوه خەتای تۆیە، سی و دوو ددانێ بە گازی دەرینم!»

بەکر دەلێن :

«ئەمن چ بکەم، تەخسیرم چییە؟

ئەو میرمەمە پیاویکی زۆر ناچیزه یه خۆپییه .

بۆ تۆ پیاوان نانا سێ ئەتووی لەکن گران نییه» .

ئەگەر بەکر ئەو قسە ی دەکرد تەواوه ،

بەزەریفی هەلداستە پەردە ی هەلداگرت، دەگەپاوه بە داوه .

یایەزین بۆ خۆی دەگری خەمناک ماوه؛



ده لئ: «خولايه! نهگر نهو پياوه نه مني نه ده ويست، بۆ له يه مه نئ كه لاموللاي ده پيش نه من ناوه؟»

له من مل به كوئين و بابان ويرانئ!

سبحة يئنه ده بين نهو كاكه مه مه ي ببينم، بزائم نهگر نه مني نه ده ويست بۆ چ پادشايه تئبي يه مه نئبي به جي ده يه شت، پئي دوازه مانگ و بيست و چوار پوزان ده هاته جزيرئ ويرانئ».

پوزئكي سه ره له سبحة يئانه،

چوار شيران له سه رباني قه ره تاژدينئ گرتوه ديوانه.

يايه زين گوتئ: «بۆچي مه جميعه ي نهو قاپان هه موو پوزئئ ناشون؛ به پيسي ده چنه ديوانسن. كاكم هه ره شه رپه تئ». به قه ره واشاني گوت: «هه لئ گرن ده يبه مه حه وزي ماله كاكم؛ نه من ده يانشوم نه وپۆ با هه موو شام و نه هاران وا بچئته ديوانئ». خئله كي به سه رخؤي كئشا ره پيش كه وت.

نه وئيش قاپ و مه جميعه ي هه لگرتم وه دووي كه وت.

چه كؤ ده لئ:

«عوقؤ! قه ره تاژدين، ميرمه م گئانه گئانه!

«نهو بلنده ي به له ك چاو كئيه، دئته خوارئ بۆ پازي كائئانه».

عرفؤ ده لئ:

«چه كؤ! ميرمه م، قه ره تاژدين، نه زو بيم به قورئانه!

نهو خاتوونه نهو خاتوونه يه، نهگر نهو سن شئره ي به ته مانه».

يايه زين ژنخوشكي قه ره تاژدينه. نهوان له بهر قه ره تاژدينئ شه رميان كرد ده ننگئ بكن. قه ره تاژدين گوتئ: «كه لاموللايان بؤم ببئن». قه ره تاژدين كه لاموللاي خوارد بۆ عرفؤ، چه كؤ، كاكه مه مه ي گوتئ: «هه تا نه من زين دووم يايه زين ئئنگو هه رسئكانه؛ ئئبجا هه رچي خولا داينئ ئي وي بن». قه ره تاژدين گوتئ: «بلا كاكه مه م بچئ پئي لن بگري، نه كوو بلئ: برا چكؤلم، به پياوم نازانئ». چه كؤ گوتئ: «هه ره كه سيك يايه زيني پئ قائل بن، نهو برا كه وره مان بن».

«نه مه سن برا هه بوون نه سپ بؤزه،

هه رسئك ساحبي گورز و كه مه ند و نه سپابي قؤزه.

هه لسته بپؤ ياخولا ياري خؤت موباره ك بن، دوامين پيرؤزه».



عرفق ده لئی:

«ئمه سئ برا هه بوون ئه سب ئاله،

هه رستیک ساحبی گورز و که مهند و شیر و مه تاله.

لاوه! میرمه م هه ئسته برۆ یاری خۆت موبارهک بین، دوامین حاله!

کاکه م م هه ر پاره ستا پووشکه ی ده عرز ی ده ژنی، ده نگی نه کرد.

قهره تازدین ده لئی:

«میرمه له منت که وئ ده گه ل ئه وئ سه خوونئ ده گه ل ئه وئ تانئ!

په بی خولا! ئه و برایانه ت لئ نه ستینئ، هه تا خولا ده کا دیوانئ.

هه ئسته، برۆ ده شقه می پیاو قسئکی له ماشوقه ی خۆی بزانیئ.»

به کاکه مه میان گوت: «هه ئسته برۆ». گوتی: «کورپه مال خه رانه بووا نوئژی نیوه پۆیه

بین، نیوه پاستی شاری جزیرئ بین، سئ شییری وه ک ئه نگو پاره ستئ لیتره، ئه من چلۆن

پشتم ده نگو ده کم، ده چم بۆ نوئژی نیوه پۆینئ، پئ چلۆن له خوشکی میری ده گرم؟

وه ئلاهئ! دلم بتوقئ ناتوانم بچم». عرفق هه ئستا ده گه ل چه کۆی، قهره تازدینئ، له

سه ریانی چوونه خوارئ؛ ئه سپی خۆیان هیناده رئ؛ سوئندیان خوارد به قورعانی: «ئه گه ر

یایه زین قسه ی ده گه ل کاکه م می یه ک بین، هه رچی له کووچان، له سوقاقان قسئکی بکا،

فزوولی بکا، سه ری ده برین».

کئ بوو له کاکه م می گولباوه،

که ولی قاقمی به ملی خۆیدا داوه،

که لئکی خۆش بوون هه نگاره.

عرفق دوعا و ئایه ته لکورسی ده خوئند ده یکردن ته واوه،

هه تا ده چوو له پازی کانیه له یایه زینئ ده یکرد سه لام و سه لاره.

یایه زین عه لئکی وه میرمه می قه له نده ر نه داوه،

یایه زین ده لئی:

«لاوه! لاو مه به و تپۆ

خه لقی جزیرئ ئه وا له سه ریانا ن بوون کۆ به کۆ

ئه گه ر حاجه تی ئاوئیت هه په، ده سنوئژی خۆت هه لگه ر برۆ».

میرمه م ده لئی:

«خولایه چلۆن خانه م بووه وئیرانه



ههزار نهحلهت له بابی خۆم دوامین له بابی هه موو پیاوانه
پێی دوازده مانگ و بیست و چوار پۆزان پادشایهتی یه مهنن به جئن بیله به قسهی ژنان
ههآسته وه ره ئیره کانه؛

ئیسنا دهآن: «لاوه! نه گه ر حاجهتی ناویت ههیه، ده سنوویژی خۆت هه لگه ره و بپۆ
خه لئق شمر و شه یتانه».

کئ بوو له میرمه می گولباوه،

که وئی به سه ر شانی خۆیدا ده دا، به عاجزی ده گه پاره به دواوه . یایه زین گوئی:
«خولایه! نه وه نه واهات، قسهی خۆی کرد، نه من دلَم شکاند؛ که لامی خولای نه وی
ناگرئ، نه من ده گرئ، به جوانی ده مره م، به کافرئ ده مره م. بئلا بانگی که م، بگه پیته وه،
ده شقه م دوو قسانی ده گه ل بکه م». یایه زین بانگ دئین:

لاوه! هه ی لاره!

نه گه ر چه زه تی جبراییلی خۆشه ویسته، نیدای بۆ خۆشه ویستی وی هیناوه،
لاوه نه تسو نه و خولایه که چه زه تی مووسای له نووری خلقهت کردووه، هه وه لی
سبجه ینان هه زار و یه ک که لامی له باره گای خولای ده کا ته واره؛

لاوه؛ به شقی نه و خولایه ی، نه گه ر چه زه تی عیسیای پوهوللای له نووری خلقهت
کردووه، مردووی له قه برستانان پئ ده ژیاوه؛

لاوه هه رچه ند مؤمن و مه لایکه تن ده تینمه تکایه

بۆ خاتری من، نه و چاره که بگه پتوه دواوه!

نه و جار کاکه مه م به شانی پاسته یدا گه پاره،

ته مه نای له خولای ده کرد، له پیتغه مبه ری ده پاراوه،

هه تا ده چوو له پازی کانیه له یایه زینن ده یکرد سه لام و سه لاره .

یایه زین ده آن:

«نه له یکوموسه لام و په حمه توللای، سه ر هه رتک چاوی من، میرمه م شوپه لاره،

شه وئ دی، نه گه ر نه و گیتچه له له دیوانن ده قه ومی بۆچی له منی مل به کوینت

نه گیتپاره،

نه له یکوموسه لام و په حمه توللای، سه رچاوی منی بابان ویرانن

نه توو شه وئ دی بۆچی نه منت له کاکم قبول نه کرد له لای دیوانن؟

نه گه ر خۆت به پیاو نه ده زانی بۆچی ده به ر نه منت ده ناسی جزووی قورعانی؟»



کاکہ مہم دہ لئ:

«یاہ زین، نہ توو گہ لیک ساحب خاتری

کاکہ مہم نہ ہاتووہ فینجانی قاوہی بہ سہدہ قہ سہر وہ رگری

خولا غہ زہ بی حوہ تہ بہ قہی ناسمانن بیاریئنن لہ شانی کابہ کری

یاہ زین! پؤژم لئ ہہ لات گہ بیبہ محلی چیشتہ نگاوئ

پوومہ تی یاہ زینن گہ لیک بہ من زہ ریفترن لہ شووشہ ی گولائ

بریا نہ و دہ ست و جام بام، نہ گہر یاہ زینن دہ یاویتمہ وہ سہر پووی ناوئ

پؤژم لئ ہہ لات، گہ یوہ تہ نیوہ پڑیہ،

پوومہ تی یاہ زینن گہ لیک زہ ریفترن لہ گولئ لیمویہ

بریا دہ ست و جام بام، نہ گہر یاہ زین بہ دہ ستی موبارہ کی دہ یاویتمہ سہر پووی

جؤیہ

پؤژم لئ ہہ لات، فہ سلی ئیوارئ

پوومہ تی یاہ زینن گہ لیک زہ ریفترن لہ دہ نکی دہ ہہ نارئ

بریا نہ و تاس و تہ بق بام، نہ گہر یاہ زین بہ پہنجہی موبارہ کی دہ یاویتمہ سہر

تاتہ شواری

پؤژم لئ ہہ لات گہ بیبہ محلی نوئژی شیوان

پوومہ تی یاہ زینن گہ لیک زہ ریفترن لہ گولئ دہ میوان

بریا نہ و دہ ست و جام بام و نہ گہر یاہ زینن بہ پہنجہی موبارہ کی دہ یاویتمہ وہ سہر

قہ مہ لئ دہ لیوان

پہ بیبی خولایہ! نہ توو پہ حمبہری، دہ گہ ل یاہ زینن چیدی نہ بنن نیوان

پؤژم لئ ہہ لات گہ یوہ تہ وہ نوئژی خہ وتنن

پوومہ تی یاہ زینن گہ لیک زہ ریفترن کہ گولئ دہ سوئسنن

پہ بیبی خولا گیم بی، نہ وئ پؤژئ دہ کا دیوانن دہ گہ ل دیوان کردنن

یاہ زین! بہ خولای، نہ من دہ ست لہ توو ہہ لئاگرم ہہ تا پؤژی مردنن

یاہ زین! ناووم تن بہ ربوو، جگہرم سووتاوہ

غہ ربیبی شارانم بہ نگینہ شم لئ ہہ لبراوہ

شاری یہ مہ ننیم لہ چہ نگان چوو، نہ ویشم دہ پیناوی توو ناوہ

یاہ زین! نہ گہر ناگات لیم نہ بنن، زؤر خراپم لئ قہ وماوہ



ئەمەن و تەو و ئایک نابینین مراد و کاوی

گەردنی تەو گەلایک زەرەیفترە لە شووشە ی گولای

ئەگەر دەتوانی بە دەستی موبارەکت، زامەن شکا بەدە یە چۆرپیک ئای!

یایە زین دەلن:

«مەم بە کویتەم دلم بە تازی

«گورگ ئاوی میرزیندینی گەلایک بێ پەزاترن لە مووی بە رازی

ئەتەو چلۆن دەتوانی بە نوژی نیوہ پۆیە لە نیوہ پاستی شاری جزیری جامی ئای لە

من بخوازی؟»

کاگە مەم دەلن:

«یایە زین، هیزی جگەرم، چرای چاوانم!

ئیتسا ئەمەن غەریبی هەموو شارانم

لەو ش بێ تیپ و سپاتر بێم، هیشتا میری برای خۆت بە مەیتەر و تۆکەری خۆم نازانم

غەریبە ی شاران، لە بەر خاتری تەو نۆر بێ مەکانم

هیچ کەس نازانی یایە زین چەند جوانە

بۆم بە جێ هیشتووہ تەخت و مەکانە

هەرچیکێ ژنە، پێشکاریان شەیتانە

ئیتسا چۆرپیک ئاوان ناداتی؛ دەلن خەلق شەیتانە»

کێ بوو لە یایە زین بە لاک چاوە

دەستی دەدا جامی ئای، بازنە ی لە دەستی خۆی دەرہینا، ئەنگوستیلە ی لە قامکی

خۆی پاکیشاوە

گوارە ی لە گوپی خۆی دەرہینا، دەرزی لە بەرۆکی هەلکیشاوە، دە جامی ئای ناوە

جامی لە سەرینچاوە ی کانپە، هەلدینجا، بە دەس کاگە مەمی داوە

کاگە مەم ئاوە کە ی خوار دەوہ، بازن و ئەنگوستیلە و کرمەک و هەمووی دە باغە ی

خۆی ناوە

جامی بە دەس یایە زینیدا. یایە زین دەلن: «ئینجا میرمەم دەوڵەت زیاد و مائی ئاوا»

کاگە مەم دەلن:

«لە خۆم غەریب و خانە وێرانێ

ئیتسا غەریبی شارانم کەس قەدرم نازانی



ياپەزىن! بە زاتى خولايى بە حەقى قورعانى
ئەمن لىرە نارۆم ھەتا دەگەلم دانەنئى جىن ژوانى».

ياپەزىن دەلئى:

«سەرى بەتالم، بابانى وئىرانم!

چل قەرەواشم ھەيە ھىچ كەسكىيان بە ھۆمىد نازانم

چ جىيان شك نابەم، نىيە متمانم

بۆيە وا خەجالەت و سەرەوئىرانم».

مىرمەم دەلئى:

«ئەمن غەرىبىم بە جىيەكى چاك دەزانم.

ئاورم تى بەرىبو، چۆقەم دەكەوتى:

مەھەلى چىشتانى سولتانى ژوانمان مىعراجى مزگەوتى».

ياپەزىن دەلئى:

«خولايە! چلۆن پووم پەشە، بابانم وئىرانە!

مزگەوتى كاكى من لە لايەكى ديوان گىراوہ؛ لىتى پۇنىشتون ۋەكىل و ۋەزىرى كەۋل

بەشانە.

لە تەرەفى دىكە لىتى پۇنىشتون سۆفىي بەرما لە ملانە.

ئەۋا لە مىعراجى مزگەوتى مەلا مەسەلەي دەخوئىنى لە بەھسى دنيا و قىيامەتانە

لە پىشخانان نۆكەر و قەننەدارى بەردەستانە

ئەگەر مزگەوتى كاكى من چۆل و ئەھدەدولقەندەھار دەبىن، بە كولىنچكانى بەجىن

دەمىنن دوازە كۆپرى حافزولقورعانە.

لە لايەكى تەكەيە، لە تەرەفى دىكەيان خانەقارپۇنانە

ئەۋھە بۆ موسلمانان چاكە، تىدا بىنن شادەۋئىيمانە

ياپەبى بە كارى توو سەد جار شوكرانە»

كىن بوو لە كاكەمەم و ياپەزىنى گولباۋە

قەۋل و قەرارىيان دەبوو تەۋاۋە

ئەۋا پۇژ لە نىۋەپۇيە ۋەرگەراۋە

مىرمەم دەلئى:

«توخوللا! مەپۇ لەكن ئەمنى ھەژارى



به نگینه له کنت نه ماوه به خه مخواری

چ بکه م، کئی ده لئی بنیرمه کنت به خزمه تکاری؟»

کاکه مه م ده لئی:

«یا به زینن چاو جوانن!

پوخی خومت قوریان ده که م ده گه ل سهرتا پای نیمانن.

ئو قسانه پیکه وه ده که این ئینشاللا سبحه یانن.»

کئ بوو له میرمه می گولباوه،

ده یگوت: «یا به زین، عه مرما ده ولت زیاد و مالی ناوا»

یا به زین ده لئی:

«چ بکه م ئه منی قه له نده ری

میرمه م، هه پو پو، به خولات به نامان ده ده م، به زمان به پیغه مبه ری.»

کئ بوو له میرمه می گولباوه،

بو خزمه ت عرفو و چه کۆ و قه ره تاژدینی گه پراوه

ده چوو له هه رسیک برایان ده یکرد سه لام و سه لاره .

چه کۆ ده لئی:

«ئه توو بزانه له کاری خولای ناسمانن

میرمه م به خیریییه وه له سه فا و له سه یرانن

ئو یا به زینن ئه من تن به له دم، صاحب ئیعلایه؛ هیچ که س مه تله بیی لئ نازانن.»

میرمه م ده لئی:

«قه ره تاژدین! لیم مه ده به شیران، مه مکوزه به توانجان

مهرد ئو مه رده نییه بجیته پئی کچی ده کرمانجان

مهرد ئو مه رده یه له کیژی ده میران وه رگپئی بازن و باجان.»

عرفو ده لئی:

«یاره بی، به خیریییه وه، لاره

ئو یا به زینن به له ک چاوه

له کتم قسه ی ده گه ل هیچ که سی نابن ته واوه.»

کاکه مه م ده لئی:

«عرفو! مه مکوزه به شیران



مەرد ئەو مەردە نییە بچیتە پښگای کچی دە وان فەقیران
 مەرد ئەو مەردە یە بازن و گواران بستینن له کیژی دە میران». .
 کئ بوو له میرمەمی بەلەک چاوه
 له عەرفۆ و چەکۆ و قەرە تاژدینی دەیکرد سەلاوه
 بازن و گوارە ی له باغەلی خۆی دەرھینا، له پیش ئەوانی پۆناوه .
 دەیکوت: هەر کە سێکی ئەو ی هەلگری، کاکە مەم تۆکەرە له پیش دەستی پراوہ ستاوه .
 قەرە تاژدین دەلن:
 «یاخولاً میرمەم نەمری!
 خولاوہندی میری مەزن دەستت له عەمری بگری!
 ئەوہ هەر قابیل بە تۆیە هەلی بگری
 ئەتوو گەورە ی هەموانی؛ دەبێ هەرکە سە کەوشی توو لە سەر چاوی خۆی پابگری»
 عەرفۆ دەلن:
 میرمەم، گیانە! ئەمنت دەبمە تۆکەر لە بەردەستانە». .
 چەکۆ دەلن:
 «میرمەم! بە برا گەورە یی توو سەد جار شوکرانە»
 ئینجا میرزیندین بە تۆکەرانی گوت: «بپۆن کاکە مەمی بئیننە ئێرەکانە». .
 تۆکەری میری دەهاتن بە لینگدانە
 دەلن: «سەلامووعە لەیکوم میرمەم؛ میرفەرمووی تە شریفی موبارەکت بیتە ئێرەکانە». .
 ئەگەر میرمەم وا دەزانن
 عەرفۆ و چەکۆ و قەرە تاژدین هەلدەگرئ، دەچن بۆ دیوانن .
 کئ بوو له میرمەمی گولباوه
 دەگەیبیە دیوانن، له میری دەکرد سەلام و سەلاوه
 دەلن: «عەلەیکوم ئەسەلام و پەحمە توئلاھی بەخیرتی، شوپە لاوه!»
 میر دەلن:
 «کاکە مەم نەکەین گوفتارئ،
 بلا تەختە نەردینن بئینن پۆنبیشین له قومارئ». .
 پۆدە نیشتن دوو بە دوو میرمەمی نەوجوانە
 بۆ وەعدە ی پینچ سەعاتی لیکیان دەدا شان بە شانە



کاکه مه م زۆدی له میری بردهوه، کردی سه‌ری وێرانه .

گوتی: «بلا جییان بگورپنهوه». گوتی: «به‌لن، قوربان». به‌کر ته‌گبیری کردبوو جییان بگورپنهوه؛ کاکه‌مه‌میان له‌وئ هه‌لستان، چوو ه‌جی میری. میریان هینا جی کاکه‌مه‌می. دیسان قوماریان کرد. میر باشاری کاکه‌مه‌می نه‌کرد. میرگوتی: «بلا قاوئکی بخۆینهوه». به‌کر به‌دزی به‌ میری گوت: «بلا یایه‌زین بئ، قاوه‌ی بگپێئ». یایه‌زین قاوه‌ی هینا، گوتی: «هانئ به‌نگینه بیانده‌یه». میرگوتی: «یایه‌زین! بوخۆت قاوه‌ی بده». به‌کر به‌ میری به‌دزی گوتی: «به‌ندئکی بانگی کاکه‌مه‌می که». میر ده‌لن:

«کاکه‌مه‌م، به‌و خولایه‌ی که‌م بئ نسرینه،

پادشایه‌کی بئ شه‌ریکه، ه‌یج سه‌ریکی له‌ بۆ نینه

له‌کن ئه‌من وایه‌ ئه‌وه‌تی له‌ دایک و بابی خۆت بووی ه‌یج دۆستی به‌دلت نینه».

میرمه‌م ده‌لن:

«میرمه‌م ده‌غیلت بم، ئه‌من ده‌بژێرم شوکرانی

دۆستی من به‌کیکه وه‌ک عۆرییه‌کانی له‌ ئاسمانی

میر ده‌لن:

«یاری تۆم گۆئ قوتن وه‌ک گۆئ ده‌ مشکان؛

«نای دۆستی توو سه‌ری هه‌لنایه له‌به‌ر ئه‌سپن و پرشکان».

میرمه‌م ده‌لن:

«میران! به‌قوریانت بم، لیم مه‌گره به‌هانئ

دۆستی من به‌کیکه وه‌ک عۆرییه‌کانی له‌ ئاسمانی

دۆستی من ئه‌وه‌یه، بووه به‌ ساقی قاوه‌ی ده‌گپێئ له‌ دیوانی».

میر ده‌لن:

«میرمه‌م به‌قام به‌ قسه‌ی توو ه‌یج نییه

ئه‌وه‌تی له‌ بابت بووی، ه‌یج دۆستت نییه».

میرمه‌م ده‌لن:

له‌ خۆم غه‌ریب و بێکه‌س و خانه‌وێرانی

چونکه‌ میوانم، پیم ده‌که‌ن بوختانی

ئه‌من ده‌لیم: دۆستم هه‌یه؛ چونکه‌ غه‌ریبم که‌س پیم نا‌کا متمانئ

ئه‌ه‌وا قه‌ره‌تازدین و عرفۆ و چه‌کو ده‌زانن، دۆستی من ئه‌وه‌یه، قاوه‌ی ده‌گپێئ له



دیوانی».

قہرہ تاژدین بہ میری گوت: «نہ تو نہ و قہحبہ ہیئاوتہ کردووتہ ساقی لہ دیوانی؟»
 پیلی کاکہ مہمی گرت، بردیوہ بؤ مائی.
 یایہ زین قاقہ زئیکی بؤ کاکہ مہمی نووسی:
 وەرہ، تہ مہنایہ بکہین لہ خوئی، لہ ساحبی عہرز و ناسمانی، «کاکی من ناشقہ پاوہ،
 مہ لکاتہ شہ مائی، لئی دا لہ گوپال بارانی.
 سبحہینی کاکم دہ چیتہ پاوی ناھوویں لہ دہشتی گہرمیانی.
 کاکہ مہم نہ خویشیک بئ ہیچ کہس بہ دہردی نہ زانی.
 سبحہینی چیشستانی، سولتانی ژوان و پھیمانمان بکہیتہ لای دیوانی.
 ئینجا تہ مہنایان دہ کرد لہ خوئی. حددی مال نووستنان مہلی دہ کردہ بہ شہ مائی،
 لئی دہدا لہ گوپال بارانی. میر دہ نیریتہ کن کاکہ مہمی، دہ لئ: «ھیچ پادشایان پاوی
 ناھوویان نییہ سبحہینی».

کاکہ مہم دہ لئ: «عہرزی میری بکن بہ بئ فکری،
 «نہ خویشیکی مین گرانم، بہ خوئی، زین وہ خویم ناگری».
 نہ گہر خہ بہریان بؤ میری دہ بردہ وہ تہ واوہ
 دہ یانگوت: «میر، قوریان! کاکہ مہم، نہ خویشہ؛ نہ خویشیکی ناتہ واوہ».
 بہ نگینہ دہ لئ:

«خانم خرابوو، بزانه ناغای من بہ بئ کہسی چیی لئ قہوماوہ»
 میردہ لئ:

بہ نگین مہگریہ، بہ بئ کاکہ مہمی لیم حہرام بئ نہ و پاوہ
 بہ نگین، مہ لستہ، برؤ، رامہ مینہ
 دہ غیلٹ بم، پاوی سبحہینی خویشہ، خہ بہ ریکی میرمرم لہ بؤ بیتہ
 نہ گہر دہ چییہ نہ وئ، خہ بہ ریکی لہ وئ وہ ردہ گری
 دہ بئ بہ خاتون نہستی خوشکم، بلئی، تہ دارکیکی لہ بؤ میرمہمی بگری
 ئینشاللا نہرسوو و لوقمان دینمہ سہرئ، نایہ لم میرمہم بہ چ دہردان بمری».
 کئ بوو لہ بہ نگینی گولباوہ
 دہ مات بہ گریان و بہ ہشتاوہ
 مہتا دہ گہییہ میرمہمی، دہ یگوت: «قوریانت بم کویت ئیشاوہ؟»



دهيگوت: «بهنگينه! مهترسه؛ ژوانم دهگه ل يايه زيني روناوه».

دلّم ده لتي كوروي وه ستايانه، گه ليك له جوشه.

نه گه ر ده چييه كن ميرزئنديني بلئي: ميرمهم دهردي گرانه، گه ليك نه خوشه».

نه گه ر بهنگين وه دهرده كهوت، نه و خه به روي بؤ ناغاي خوي ده برده وه له ديوانن

ده لئي: «ميرمهم نه خوشه، كه س به دها و دهردي نازانن».

ميرزئندين ده لئي:

«چ بكم، ليم تيك چوو، به بين ميرمهمي ناچمه نه و پراوي سبچه يني».

مير ده لئي:

«بهنگينه نازيزم، بهنگينيكي شيريني!»

«نه سپان بيته دهرئ، سواربن، بچينه كن كاكه مهي ماله قهره تارئيني».

به كر ناغا ده لئي:

«نه توو بؤ وا ميرئكي به سته زماني؟»

جاري بو شهروي له ماله قهره تارئيني هه لمه ستينه مال و خيزاني

ده ميكي دي سوار ده بين، ساعاتيكي ماوه له بؤ به ري به ياني».

مير ده لئي:

«هوي بهنگينه»

ده بلا ته داره كي بگرن، نه سپي من بكه نه وه زينه

ئينشالا به سه لامه تي كاكه مهي بؤ ماله قهره تارئيني بچينه».

كن بوو له بهنگيني موخته به ره،

نه سپي ميرزئنديني زيني لن ده كرد، ده يكيشا تنگ و به ره،

تاجي و تووليان بانگ ده كرد نه و به ر نه و به ره،

ميرده هات؛ پئي ده ركيفن دها. له زيني مورسه سي ده كه وته سه ره؛ ده يگوت:

بهنگينه! به سه ري من، ده پيشدا برؤ خه به ريكي من بؤ كاكه مهي به ره».

كن بوو له ميرى گولباوه،

دهي ناژوا به په له و به هه نگاره،

ده هات، له ماله قهره تارئيني ده بوو پياوه،

ده يگوت: «كاكه! هيچ خورت نه خوش مكه، وه گير هيچ پادشايان ناكه ويئ نه و

ره شه پراوه»



ميران ٺه توو گه ليک بين فکري .

هه رچن ده که م، ميرم خوی له سهر ٺه سپي پاناگري .

ميرا! په کي خوت مه خه؛ خراپم لي قه وماوه .

ٺه من گه ليکم پي له توو خوشتره ٺه و پاره،

ٺه ممانه خوشتيکي بين نيختيارم، جگرم براوه» .

مير ده لي:

«کاکه مه م، له خوم نه بينم مراد و کاوي

حوکه ده بين ده گه ل خوم بته مه پاي؟»

کي بوو له ميري موخته به ره،

ده يگوت: «به نگينه برؤ ٺه سپي کاکه مه مي بينه دهره؛

عرفو و چه کويانم يو بکه خه به ره» .

به نگين ده چوو، ٺه سپي کاکه مه مي ده هينا دهره

خاتون ٺه ستي ده لي:

«به نگينه! ته نگاني شل بکيشه ٺه و بهر ٺه و بهره»

ٺه گه ر به نگين ٺه سپي ميرمه مي ده هينا، پي ده پکيقي دنا، بکه ويته سهره

هه رچي کردي، هي زي نه بوو قه له نده ره

خاتون ٺه ستي ده لي:

«براله! به کاکه مه مي ناکري ٺه و سه فهره» .

مير زيندين ده لي:

«خوشکي لي م مه گوره، لي نابينم کاوي؛

ٺه گه ر به کوليم بردين، کاکه مه مي ده به مه پاي» .

کاکه مه م ده له رزي، ٺه گه ر له باله خانه ي وه دهره که وت،

پي ده پکيقي نا نه چوو سه ري، زيني ٺه سپه که ي ده بهر زگي که وت .

مير گوتي:

«ته نگي ٺه و ٺه سپي ي يو وا شله؟ ته نگه يان توند کيشا کاکه مه ميان سوارکزد چه ند

کردي؛ خوي پانه گرت .

مير گوتي: «دايه زيننه وه؛ زور نه خوشه . پاي ٺه و پو حيفه کاکه مه م ده گه ل نه بوو؛

بچو، به کر ناغا پي بلين سوارين» .



به کر گوتی: «نه سپه که م شه له؛ میر ته شریفی بپوا؛ ولاخیکی پهیدا ده که م و ده یکه من». به کر نه چوو بۆ پراوی، قاسیدیکی نارده سهر کاکه مه می. کاکه مه مه تا چیشتانن دانیشته له پاشان سه بر سه بر پۆی بۆ دیوانی میری. گه بییه دیوانن، دانیشته. یایه زین هه لستا، هاته خزمهت کاکه مه می

کئ بوو له مه م و زینی به له ک چاوه
 یایه زین ده هات، له کاکه مه می ده کرد سه لام و سه لاوه
 ده یگوت: «عه له یکه م نه سه لام و په حمه توللامی، سه رچاوی من، خاتونن، کئیل
 گه ردنتی به له ک چاوه»

ده ستیا ده ستوی یه ک ده کرد، ده میان به دمی^۱ یه که وه ناوه.
 به کر ناگای لئ بوو کاکه مه مه هاته دیوانن
 قاسیدی له سه ر داده نا له بۆ کیشک کیشانن
 کیشکی چاکیان لئ کیشاوه
 هه ردووک خه ویان لئ ده که وت، ئه و جووته لاوه
 میر پراوی ده کرد هه تا پۆژ وه رگه پراوه
 بانگی ده کرد:

«حه یفه، چه کۆ، کاکه مه مه ده گه ل نه بوو، پیم خۆش نه بوو ئه و پراوه».

په ویان ده مالن کرده وه. قه ره تازدین گوتی: «ئه من ده زانم کاکه مه مه ده گه ل یایه زینی
 ده دیوانن خه وی لئ که وتوو؛ نه گه ره له ئی نه ستینن، وه خه به ر نایه». بانگی کرد:
 «به نگینه! وه ره تا پیت بلیم. وه ره، ئه توو هه لئ؛ ئه من پیت ده که وم؛ دوور داریکت پیندا
 ده ده م، مه گه ریوه سه ر داره که ی، هه ر بپۆ هه تا مالن. دابه زه، مه م و زینیان له خه وی
 هه لستینه». نه گه ره میر گوتی: «ئه وه له داری ترسا، وا نه گه پراوه بۆ دوايه». قه ره تازدین
 ده لئ: «ئه من ده لئیم، میر، ئه وه نه ترسا؛ ئه وه ده چن، داده به زنن، دئ له ده رکی دیوانن
 بۆخۆی جله وی ناغای خۆی ده گری». میر گوتی: «ئه وه شوینیکی چاکه». نه گه ره
 به نگینه هاته وه، ته ماشای کرد مه م و زین خه ویان لئ که وتوو، هه یچ ناگایان له دنیايه
 نه بوو. گوتی: «نه گه ره هه لیان ده ستینم، گونا مه ده گاتن؛ نه گه ره هه لیان ناستینم ئیستا
 میر ده گاته جئ، پئ ده زانن، سه ره مان ده بپن».
 به نگین پوانی: ئه وا میر هات. به نگین ده لئ:



«های میرمه! له خۆم غه‌ریب و هه‌ژاری
 ئاوریکم ده به‌دهنن به‌ریوو دایگرتم به‌یه‌کجاری
 کاکه‌مه‌م، له‌و خه‌وه‌ی هه‌لسته، که‌لێکی وه‌ک میری هات و گه‌ییبه قه‌راخ شاری وای،
 له خۆم غه‌ریبین و یه‌خسیرئ
 میرمه‌م، له‌و خه‌وه‌ی هه‌لسته غه‌ریبی خۆت وه‌بیرئ؛
 که‌لێکی وه‌کو میرزیندینی هات و گه‌ییبه ده‌روازه‌ی جزیرئ». .
 کاکه‌مه‌م له خه‌وئ هه‌لستا گوتی: «به‌نگینه ئه‌وه چیه‌؟»
 گوتی مال‌ خه‌رانه‌بووا ئه‌وه میر گه‌ییبه چن؛ ئه‌توو بۆ هه‌لناستی، له دیوانن برۆیه‌وه؟»
 گوتی: «به‌نگینه! ته‌ماشاکه، بزانه دووره یا نیزیکه». به‌نگینه چوو سه‌ربانی، ته‌ماشای
 ده‌کرد، که‌می مابوو، بگاته قه‌راخی شاری. ئه‌گه‌ر هات ته‌ماشای کرد، مه‌م و زین دیسان
 خه‌ویان لئ که‌وتیۆوه.

به‌نگین ده‌لئ:

«له خۆم غه‌ریبین، جگه‌رسووتاوئ

ئه‌ی ئاغا‌که‌ی من له خۆی نابینن چ مراد و کاوئ

های لاره، میرمه‌م! له‌و شیرن خه‌وه‌ی؛ هه‌لسته که‌لێکی وه‌کو میری هاته‌وه له پاوئ

کوئینی سیامالانم ده‌به‌رکه‌ن به‌یه‌کجاری

میرمه‌م له‌و خه‌وه‌ی هه‌لسته؛ که‌لێکی وه‌کو میری هات و گه‌ییبه ده‌روازه‌ی شاری

میرمه‌م له‌خۆم غه‌ریب و مال‌ وێرانئ

که‌لێکی وه‌کو میری هات گه‌ییبه ده‌رکی دیوانن». .

میر جله‌وی هه‌له‌نگاوت. پاره‌ستا؛ گوتی: «به‌نگینه. داخولا کاکه‌مه‌م چلۆنه؟» گوتی:

«نازانم هاتومه‌وه، لێره پاره‌ستام». ده‌و ده‌میدا به‌کرئاغا هات و گه‌ییبه خزمه‌ت میری.

به‌کر ئاغای گوتسی: «ئاغا! به‌خه‌یرئیه‌وه؛ راوت موباره‌ک بن». میرگوتی: «بلا، بچین

سه‌رێکی کاکه‌مه‌می بده‌ین». به‌کر ده‌یزانن ده‌گه‌ل یایه‌زینن ده‌ وه‌تاغی دان. به‌کر گوتی:

«قوربان! دابه‌زه. پیاوی ده‌نێرم، بزانی کاکه‌مه‌م چلۆنه». میر دابه‌زی. ئه‌سه‌پیان لئ

وه‌رگرت، چوو مه‌لئ. به‌نگینه هاته‌وه، بانگی کاکه‌مه‌می ده‌کا ده‌لئ:

«دووان ئاشق هه‌بیون له‌میژه

هه‌ردووک له‌به‌ر خۆی خه‌وئ بییون هۆپ و گێژه

هه‌ی ئاغا! به‌ قوربان‌ت بم. له‌و شیرین خه‌وه‌ی هه‌لسته، دۆراندووتن هه‌موو نوێژه».



میر نه گه رها ته وه، چوه دیوانن. کاکه مه چاری نه بوو، یایه زینی ده بن که ولن نا.
 پالی وه کولینچکی وه تاغیدا. عرفو، چه کو، قهره تاژدین، به کز ناغا هه موو هات دانیشیت.
 میر گوتی: «ها کاکه مه چلونی؟» گوتی: «قوریان! خولا بکا، راوی توو موبارهک بین!
 نه من چاکم». گوتی: «کاکه مه! راوی نه وپو چ پادشایان نه یانبوو؛ حه یفه نه توو ده گه ل
 نه بووی». یایه زین ده گوئ که ولیدا که زی خوی به قهره تاژدینی نیشان دا. قهره تاژدین
 نه گه ر وایزانی، نوکری بانگ کرد، گوتی: «بپو، حهوت ده رکم هه یه؛ پووشی تینن،
 ناوهری بده؛ بلا ماله من بسووتن».

ناوریک هه لستا له سهری دنن

یه کی دی هه لستا له و سهری دنن

های ماله قهره تاژدینی هه مووی سووتا به سووتن

به نگین ده لن:

«میر، ناوریک ده ماله قهره تاژدینی به ریوو. چ ناوریکی بین نامانه!

نه گه ر هه لنه سستی، نیستا شاری جزیری ده سووتن

ده بین ویرانه

میر نه توو میریکی بین فکری

نه وه شه مال هات، ناوری دینن به سهر خانوو به ره ی تودا، پاده بری

نه گه ر هه لنه سستی، نیستا کوژشک و تالاری توش ناوری ده گری».

میر زیندین ده لن:

«مه خلوقی جزیری، وه کیل و وه زیر، بپون، دامه میتن

هه پاکه ن، نه و ناوهری له ماله قهره تاژدینی وه کوژینن»

به نگینه ده لن:

«وای له خوّم بین سه لایه!

میر! نه گه ر بوخوت هه لنه سستی، نه وه ناوهره هین به حوکمه، چاره ی نایه».

نه گه ر میر وا ده زانن

شه قزن که وته دیوانن

میر وه ده رکه وت به یه قینن

پووی کرده ماله قهره تاژدینن

نه گه ر میر پوی به هه نگاهه



دەرك و پەنجەرەى بۆ كراوه
 بەكرناغا خۆى دەگێپراوه
 كاكەمەم لەوێ هەلستاوه
 دەگەڵ يايەزىنى بەلەك چاوه
 گوتى: «يايەزىن! لەبەر بەكرشەيتانى لىكمان نەدى مراد و كاوه»
 مەم و زىن هاتنە پيشخان
 دەستيان كرد بە گريانى
 كارى بەكرى، خولاً دەزان!
 ميرەم دەلن:
 يايەزىن! چلۆن چاوان بە قەرەتاژدىنى هەلئىنم،
 مەگەر ئىلچىيان بنئىرم،
 گەنج و خەزىنى يەمەنى بۆ بئىنم».

ئەگەر لەوێ ئو و قسە بوو تەواوه.
 يايەزىن دەلن:
 «كاكەمەم كارىكى نۆز گەرە لەمە قەوماوه».

دەيگوت: «يايەزىن! دەست دەستوى كەم، دوو ماچان لە كوئمان بكەم تەواوه».

ئەگەر دەمى رە كوئەمى يايەزىن كەوت،
 دەستپەى دەستانى بەرپۆوه؛ ئوى لەوێ كەوت.
 بەكر هەرا دەكا، رانا مئىن،
 دەستپەى يايەزىن پەر دەداتى دەپرفئىن.
 كاكەمەم دەلن:
 «چ بكەم لە جەبارى
 بلا، بەكرە مەرگەوهرى بكۆژم بەيەكجارى؟»
 يايەزىن دەلن:
 «لە خۆم بن سەلايه
 چ بكەم، ئەو پۆ كارەكە بەدە، كوشتنى بەكرى بۆم پىك نايە».

ميرەم بۆ ماله قەرەتاژدىنى چوو؛ يايەزىنىش بۆ مالى كەپراوه.
 كاكەمەم دەچوو لە ميرى و قەرەتاژدىنى دەكرد سەلاوه.



ماله قهره تاژدینی ئاوری گرت، مه مخلوقی جزیرتی هه موو به سهردا پڙاوه .

قهره تاژدینی لوپی

به زمانی ئاره بان ده ژنیتی خوپی:

دور، گویترا لانکی کوپی!

خاتوون نهستی ده لئن:

«نه ئه و ماله م دهوئ نه ئه و حاله

نه ئه و منداله م دهوئ نه ئه و تفاله

به و شهرتی له دنیا به سه لامهت بن گهردنی زهره و پووی پر له خاله» .

ئینجا میر دانیشته؛ ئاوره که کوژاوه؛ ماله قهره تاژدینی هه موو سووتا . میر گوتی:

«وهرن، باریووی ماله قهره تاژدینی بکهین» .

میر گوتی: «وه تاغیکم به هه موو شتیکه وه دایه به قهره تاژدینی . به کر ئاغا؛ نه توو چی

ده ده یئ؟» به کر ئاغا گوتی: «قوربان! نه من چ ناهه م» . گوتی: «به کر ئاغا! بۆچی؟»

گوتی: «قوربان که سیک ماله خوئی به دهستی خوئی بسوتینن، نه من ماله خویم بۆچی

بده من؟» میر گوتی: «نه من تن ناگه م؛ نه و قسه چییه؟» دهستی دا ده ستره ی، گوتی:

«قوربان! نه وه له دیوانن بوون، نه گه ر نه توو له پاوئ هاتیه وه، کاکه مه م یایه زینی وه

بن که ولی دابوو، قهره تاژدین پیی زانی، ناردی ماله خوئی ئاور تی بهردا؛ سووتاندی

هه تا یایه زین و کاکه مه م خه لاس بن . نه گه ر به قام پی ناکی، نه وه ده ستره ی یایه زین و

کاکه مه مییه، له دیوانن لیم نه ستاندن، نه کو بلن: «به کر شه ی تانه، ئابرووی خوشکی من

ده با»، جا نه من بۆ ماله خویم ده ده م به پیای و؛ قهت بووه، توکه ر به ئاغا ی خوئی

غه یان بیئ . میر گوتی: «به کر ئاغا! نه توو راست ده که ی، مه سلّه حهت چییه؟ کاکه مه می

چلۆن بیه تلینن، قهره تاژدین، عرفۆ، چه کۆ پی نه زانن؟ گوتی: «قوربان کاریکی واکه ی،

به نگین نه زانن» . هه لستان چوونه وه مالن . به کر گوتی: «قوربان ولاتیکمان هه یه قه د

خه رجمان ناداتن؛ بلا زیندانیکی هه لکه نین بۆ کاکه مه می، هیچ کهس نه زانن» . به مانگیکی

زیندانیان ته مام کرد . به کر گوتی: «بنیره، عرفۆ و چه کۆ و قهره تاژدین و به نگینه و

میرمه م بیته نیره؛ مه سلّه حهت بکهین» . ناردیان هه موو هاتن .

میر گوتی: «کورپنه! نه مه چ بکهین؛ ولاتیکم هه یه ئیتاعه تیم ناکه ن، خه رجم

ناده نن» . گوتیان: «قوربان! چ ده فهرمووی واکه ی» . میر گوتی: «مه سلّه حه ته



نه نگو بچن، کاکه مەمی بۆ من به جەن بێلن. به تەنێ ئەمن عاجز دەبم». گوتیان: «بەلێ؛ تەدارە کمان بۆ بگره؛ لەشکرمان بۆ وەدەرخه. یان سەری خۆمان دادەنێین یان بەچارێکی مال و تالانت بۆ دینین».

دەنگی لەشکریان دا لە شارێ جزیری
سوار سوار دەبن، قۆشەن راستە ی لێ دەگیرێ
میر هات و پۆنیش ت لە دیوانێ
دەلێ: «بێن، قەتاری بار کەن لە گەنج خانێ
بچن ئەو ولاتەم بۆ بەرحەق بکەن، جا دینم شادوونیمان».
دەستی دەکرد لە عرفۆ و چەکو و بەنگینە ی بە خەلات بەخشانی
دووبارە هەموو ئەنعامی دانێ
قەرەتازدین، بانگیان کردە دیوانێ
خەلاتێکی نۆد گەورەیان کرد، هەموو کەس بزانی
ئینجا مەرەخەست کران دەبێ بپۆن سبجەینێ.

هەلستان بەبێ فکری،
هەرکەس دەچیتەو هەنزلێ خۆی دەگری
ئەگەر ئەوئ شەوئ بوو تەواو
سبجەینێ بەیانی داو
شەپپووریان کیشا، ئالا هەلکراو
میر بۆخۆی هەلستا بۆخۆی هاتە ئەو ناو
لەشکریان بەرێ کرد، لەشکرێکی عەزیمە، تەواو.
عرفۆ و چەکو و قەرەتازدین و بەنگینە ئەمانەتی میرمەمی زۆریان دەداو؛
میرمەم و کاکە مەم و بەکرناغا گەپانەو بە دواو.
میر بەدزی بە بەکری دەگوت:

«ئەگەر یایەزین بزانی، کارمان ناتەواو
دەبێ بلێن، کاکە مەم سەرکرده ی لەشکری بوو، پۆی بەو لاو».

لە پاشان میرزێندین و بەکر کاکە مەمیان خستە زیندانی
بەکر و میر پێکەو چوونە دیوانێ.

تازیبه کی کاکه مەمی بوو؛ ئەگەر زانی کاکە مەمیان دە زیندانی هاویشت، چوو دەرکی



يايه زينين. يايه زين ده لئن:

«قهره واش و كه نيزى من، نهنگو گه ليك دليرن

كاكه م چۆته له شكرى، نهو توتكه تازييه گه پاره توه زۆر چاكي نيگا بديرن» .
 هه موو پۆڙئى نانيان ده دا به توتكه تازييه كهى، قه پى پييدا ده كرد هه لى ده گرت،
 ده بيرد بۆ كاكه م مى ده زيندانى داويشت. هه تا چل شهوى هه ر وابوو. پۆڙئىكى مزگينيان
 هيتا، له شكر هاته وه. يايه زين گوتى: «نهو له شكر هاته وه، نهو توتكه تازييه بۆ وا لاواز
 بووه؛ جا نه من چ بكم له خه جاله تى كاكه م مى» گوتى: بيئن، له كن نه من نانى بده بين،
 بزاسن نهو توتكه تيرو نه كردوو، وا لاوازه. نانيان ناويته به رى، قه پى پييدا كرد، هه لى
 گرت و بردى. يايه زين بۆخۆى وه دووى كه وت. گوتى: «كچى، بۆ كوئى ده با نه و نانهى؟»
 گوتيان: «قوربان! هه موو پۆڙئى نانى ده دينى، ده بيا، ده پروا». توتك گه بيبه سه ر زيندانى
 بۆى به رداوه. نه گه ر يايه زين چوو، ته ماشاى كرد، پتى زانى، نه وه زيندانه، كاكه م م
 ده ويديا. يايه زين ده گرى؛ ده لئن:

«پروسيا بووم، بابانم ويرانه

نه من له كنم وابوو، نه توو سه ركردهى له شكرى، چووى به رحه ق بكهى نهو عيلانه» .
 مير م م ده لئن:

«يايه زين، گيانه!

چل شهوه، به قسهى به كرى جىگام زيندانه،
 شام و نه هارم بووه به جه مى سه گانه» .
 يايه زين ده لئن:

«هه مى له خۆم پوهه رش و بابان ويرانى

تاقه كورپهى براهيم پادشاسى يه مهنن بيته شارى جزيرى به قسهى منى سه ر به تال و
 بين خودانن» .

مير م م ده لئن:

«نهى خولا، به په حمه تى تۆم شوكرانه

نه من نه مزانى له شارى جزيرى به كر وا شه يتانه
 له خۆم خانه خه راپ و مال و ويرانى،

هه چ جوانى ديم نيه به غه يره ز شوكرانى

زولفى خۆت بكه ته ناف، بزانه ده رم نايه نى له زيندانن.



سہری من ئەگەر دەرتهیتنام، لەسەر کۆشی خۆتی دانئ
جا ئەودەمئ شوکرانە بژێرم، ئەگەر پێمەردی خولام بێنەسەری بۆ گیان کێشانئ.»
یاپەزین دەلئ:

«ئەگەر براھیم پادشای یەمەنئ بزانتئ

دئ، شاری جزیرئ وێران دەکا، لەسەر کۆپی خۆی لە حەولاد و تایفەئ من دەبەری
پئ گوزەرانتئ.»

ئینجا مەلەک پیحان ھاتووہ لەولاوہ،

سەرتاپا خوار خۆی دە قوڤئ ھەلکێشاوہ،

دەلئ: یاپەزین، بەقوریانت بم، ئەوہ چ بووہ، چ قەوماوہ؟»

یاپەزین دەلئ:

«مەلەک پیحان، ئەتوو ھاتووئ، بە قوماریازی دەگری.

ئەتوو نازانتئ، چاک نابئ، چوونکە لە ئەولادی بەکری؟»

مەلەک پیحان دەلئ:

«قوریانت بم، ئەمن کوێرم بوو چاوہ

لەمن وایە میرمەم سەرکردەئ لەشکرییە چووہ، مال و تالانئ ھیتاوہ.

ئیتستا سەلام لئ پابوو، دەلئین: لە زیندانئیدا زەلیل و مەحتەل ماوہ.»

ئینجا مزگینئ ھات، لەشکر و قۆشەن لە شاری جزیرئ بوو بلاوہ ئینجا خەبەریان بە

یاپەزینئ داوہ.

یاپەزین ئەگەر وا دەزانتئ،

سەرتاپا خوار خۆی ھەلدەکێشا دە قوڤ و خمخانئ

بە کووچەئ شاری جزیرئیدا دئ، دەست دەکا بە گریانئ.

عرفو و چەکو و قەرەتازدین ئەسپێکیان بە پێشکەش بۆ کاکامەئ ھیتابوو؛ ئەوا

دەبیگتپن لە کاروانسەرایە و لە کولانئ.

یاپەزین دەلئ:

«قەرەتازدین ئاغاکەتان کوانئ»

ئەنگۆ بۆ ئاغاغیەتی و بەجئ ھیشت، چل شەرە جەمی دەگەل جەمی سەگانە لە

زیندانئ.»

بەنگینە دەلئ:



«نه‌گه ر نه‌رم، بژیم، بعینم،

ده‌بن له‌شکر و قوشه‌نی شاری یه‌مه‌نی بیتم،
ده‌بن ریشه‌ی حه‌ولادی میر و به‌کری ده‌رینم».

عرفو ده‌لن:

«نه‌من عرفومه،

به‌رانیکی به‌نه‌سرومه،

میری برات له‌شانانرا ده‌گرومه»

قه‌ره‌تاژدین ده‌لن:

نه‌من قه‌ره‌تاژدینم،

له‌پلینگه‌کانی چه‌نگ به‌خوینم

نه‌گه ر نه‌رم، میری برات له‌شانانرا ده‌ردینم».

چه‌کوش ده‌لن:

«نه‌من چه‌کویه‌کم به‌ناوه

له‌سوئ میرمه‌می کویرم ده‌بووه هه‌رتک چاره.

خوشکی یایه‌زین، گله‌بییانم لئ مه‌که، کویرم بووه هه‌رتک چاره

ئیتستا ده‌بن شاری جزیری ته‌خت و تاراج بکه‌م، بیکه‌م بلاوه.

خوشکن، پیم بلن، بزاتم میرمه‌م مردووه یانه‌ماوه».

یایه‌زین ده‌لن:

«چ بکه‌م نه‌منی قه‌له‌نده‌ر و مال ویرانن

نه‌مردووه و نه‌ماوه؛ نه‌وه زه‌لیله له‌نئو زیندانن».

ئینجا نه‌وه چوار شیره به‌گریان ده‌هاتنه خوارن له‌کولانن،

هه‌موویان ده‌هاتن، ده‌گه‌ینه سه‌ر زیندانن.

ده‌یانگوت: «یایه‌زین! میری بکوژین یا کاکه‌مه‌می ده‌رینن له‌زیندانن؟»

یایه‌زین ده‌لن:

«به‌قوربانو بم، دامه‌میتن،

جاری کاریکی وا بکه‌ن کاکه‌مه‌م بۆ ده‌رینن»

ئینجا یایه‌زین که‌زی خوی به‌عالفه به‌عالفه کرد ئاویتیه زیندانن

کاکه‌مه‌م ئاویتیه نه‌ستو و بنه‌نگلی خوی؛ ده‌ستیان کرد به‌هه‌لکیشانن.



یایہ زین دہ لئن:

«بیدہن بہ من». سہری خوی ہلگرت، لہ سہری کوشی خوی دانن

کاکہ مہم دہ لئن:

«یارہ بی، بہ پرحمہ تی خولای دہ بیژرم شوکرانن

یایہ زین! نمن چاوم نابینن! عرفو و چہ کو و قہرہ تاژدین و بہ نگیئہ کوانن؟»

یایہ زین دہ لئن:

«چہ رگم برآ، کہ سم نہ ماوہ

نہ توو نازانن، نہ وانہ لہ لہ شکری گہ پانہوہ، پاکت لہ دہورنی پاوہ ستاوہ؟»

کاکہ مہم دہ لئن:

«پیتیان بلئن گہ ردنم نازاد بکن؛ دہولت زیاد و مالی ناوا

لہ توو دیدار ناخرہت بووم، لہ ناہی دایک و بابم مہ خسوودم نہ بوو تہ واوہ».

یایہ زین، نہ گہر وا دہ زانن،

دہست دہ کا بہ چہ مہر و گریانن.

بہ پرحمہ تی خولای میوان دہ ہاتنہ سہر کاکہ مہمی بو گیان کیشانن.

کن بوو لہ کاکہ مہمی بہ لک چاوہ،

چاوی خوی لہ پووی یایہ زینن کرد بلاوہ.

عرفو و چہ کو و قہرہ تاژدین و بہ نگیئہ دہست دہ کەن بہ گریانن،

میرزیندین ہل دہستا دہ ہاتہ کن نہ وان لہ دیوانن

نہ ویش وک نہ وان دہس دہ کا بہ گریانن،

دہ لئن: «خوشکن، یایہ زین! بلا کاکہ مہمی ہلگرن بیبہینہوہ دیوانن».

بہ نگیئہ دہ لئن:

«نہی میر، بہ قوربانن بم، چ دہستانی مہ کەنن

نہ من نہ مانہ تی براہیم پادشایہ دہ بن بیبہ مہوہ یہ مہنن».

میر دہ لئن:

«بہ نگیئہ، گیانہ!

نہ من نہ مزانیوہ کوپی براہیم پادشایہ ہاتوتہ نیرہ کانہ

نہ من دہ زانم شاری یہ مہنن لہ سہر نہوی دہ بن ویرانہ،

مہ سلہ حات نہوہ یہ دہ بن، ہر لہ کنہ خوم بن کوپ و کوپخانہ».



قهره تازدين ده لئن:

«ده بين هر ليژه بين، چونکه له يايه زينن ميوانه».

عرفو و چه کو ده لئن:

«به ده ستي خون ده ييه ينه گورخانه».

چونکه ميرمه ماشوقتي يايه زينييه، هه تا مردنن يايه زين خوشكي هه موانمانه».

به ننگين ده لئن:

«بين ناغا و بين وه تهنين»

چونکه ميرمه غريبيه، بلا بچين بوخومان قه بري بو هه لکه نين».

ميرزيندين ده لئن:

«خولاكهي! به ننگين چت له و قسه ي داوه»

نه مزاني كورې براهيم پادشايه؛ كوريم بين هه رتک چاوه

له ميژه ناردومه قه بري بو هه لکه ناوه».

كاكه مه ميان برده سر تاته شوارئ و شوراه،

هه ليان گرت بو گورخانان، له وئ ته تسليم به خاكن كراوه،

بانگيكي خوشيان لئ دا، گه پانه وه به دواوه.

نينجا نه گر شه و به سر دا هات هه لي كرده پيژنه ي بارانن،

يايه زين نيستا بو كاكه مهي دس ده كا به گريانن:

«تاقه كورې براهيم پادشاي يه مهي جوانه مرگ بوو له سهر ي من بابان ويژانن»

هه لاي دنيا يه لئ هه رام بين هه تا خولا ده كا ديوانن؛

چ بكم له خوم پووسياين، قه له ندرئ

بو دايك و بابي ميرمه ي ده گينه يه مهنن خه به رئ

داخولاي، شاري جزيرئ ده گه ل توپ و توپخانه ي يه مهنن چي به سهرئ

چ بكم، له چه نكم ده رچوو، نه من مل به كوئينن

شاري جزيريم لئ خرا ده كنه كه سم له نه ولادئ ناميئن».

كئ بوو له به ننگينه ي دلسووتاره،

ده هاته خزمهت يايه زينن ده يگوت: «يايه زين! چاوم كور بوو، ناغام نه ماوه».

يايه زين ده لئن:

«به ننگينه! نه من بابانم خه رابوو تيرم له جگه ري دراوه».



بہ نگیئہ دہ لئ:

دہ بئ بہ بئ کہ سی ہرؤم، بؤ شاری یہ مہنئ، دہ ولت زیاد و مائئ ناوا» .

یایہ زین دہ لئ:

«ہہ ہرؤ! چ بکہم، ئہ منئ قہ لہ ندہ ری

ہہ ہرؤ، ہرؤ بہ خولت بہ زامن دہ دہم، بہ ئہ مانہت بہ پیغہ مہری» .

کن بوو لہ بہ نگیئئ گولباوہ،

ئہ سب و تاژئ دہ خمئ دہ نا بؤ یہ مہنئ گہ راوہ .

دوازہ مانگ و بیست و چوار ہرؤژان بہ شین و گریانئ ناژاوہ، ہہ تا دہ گہ بییہ دہ رکئ

براہیم پادشاہی یہ مہنئ بانگ لہ سہر بانگی لئ داوہ» .

براہیم پادشاہ و دہ رکہوت، دہ لئ: «بہ نگیئ! کاکہ مہم چی لئ ہات و چی لئ

قہ وماوہ؟»

دہ لئ: «براہیم پادشاہ، بہ قوربانئ ہم! دہ ردیکئ گہ بییہ، عہ مری حقی بہ چی

ہئناوہ» .

براہیم پادشاہ دہ لئ:

«بہ نگیئہ، چ دہ کہئ لہ منئ بئ کوہ و فہ قیرئ

چ بکہم لہ یہ مہنئرا چلؤن بگہ مہ شاری جزیرئ؟»

دایکئ مہمی، ئہ گہر وا دہ زانئ، لہ شکر و قوشہنئ دہ نگ داوہ

ہہر بہ و شہوہئ نالائ ہہ لکرہ، بہ یداغئ پاکئشاوہ

بہ نگیئ بانگ لہ سہر بانگی لئ دہ دا، بؤ شاری جزیرئ گہ راوہ .

بہ نگیئ دہ لئ:

«دہ ہرؤم بؤ شاری جزیرئ بؤ کن ناغا کہئ نہ وجوانہ» .

دہ ہاتہ خواری دوازہ مانگ و بیست و چوار ہرؤژانہ

دہ ہاتہ دہورہئ جزیرئ، داوہت [؟] دایبہ ست توپ و توپخانہ

یایہ زین ناردیہ کن میرزئندینئ: «مہر خہس ہفہرموئ، دہ چہمہ سہر قہ برئ کاکہ مہمی» .

میر تہ گبیرئ بہ ہہ کری کرد، گوئئ: «مہر خہستی بکہم، یا نہ یکہم؟» گوئئ: قوربان!

مہر خہستی بکہ، دہ زانم، بہ ہاواربہ وہ دئئ؛ دہ شقہم بؤ خاتری یایہ زینئ خہراپہ مان

نہ کن» . میر فہرموئ: «بلا بچئتہ سہر قہ بران، مہر خہستہ» . یایہ زین بہ گریانئ چوہ

سہر قہ بران . ئوہ یایہ زین گہ بییہ سہر قہ برئ کاکہ مہمی . بانگی کاکہ مہمی دہ کا .



دەلى: «خولايە، نە بەكە بېرىنى، نە بەشە بېرىنى

بۆخۆت گيانان دەدەي، گيانان دەستېنى

كاكەمەم، عەمرەكەم، ئەتوو نابى جارىكى سەرھەلېنى؟»

كاكەمەم دەلن:

«خاتوونى! بۆ وا شىت و كەم نە قلى؟»

پوومەتى تۆگەلىك جوانترن لە دەسزۆكەي گول گولۇ.

هەتا دنيا خەرا دەبن، پياو سەر ھەلنايەنن لە مالا گلى.»

يايەزىن دەلن:

«خولايە، بەغەيرەز ئەتوو كەس نىيە بەمىنى

ئەمن چىدىكەم بۆ مەجووزاتان نەژىنى

ئەمن بە كىلى كاكەمەمىيەو بەمىنى.

خولايە، ئەتوو كەرىمى، قادرى»

مىوانى خولاي دى، پۆجى لە يايەزىنن ۋەردەگىرى.

خەبەريان دا بە مىرزىندىنى: «يايەزىن مرد». مىر بە بەكرى فەرموو: «بېرۆ، قەبرى بۆ

ھەلكەنن». گوتيان: «قەبرى ھۆ لەوئى ھەلكەنن». ھەرچىكى پاچيان لى دا بوو بەروو لە

ھىچ كۆئ ھەلنەكەنرا؛ لەكن كاكەمەمى نەبن. قەبرىان تەواو كرد. يايەزىنن تەسلىم كرد.

دايانپۆشى گوتيان: «ياللا بېرۆينەو». شەقژن لە قەبرى كاكەمەم و يايەزىنن ھات. بەكر

گوتى: «ئاحا! دەست ھەلناگرن ئەوا لە قەبرىش چوونە بالى يەك»:

بەكر ئاغا دەلن:

«مىر ئەتوو مىرىكى ساحب خاترى

لە ھەموو كاران عەيب و عاران لە من دەگىرى

خوشكى قەعبەي توو لە قىامەتېش دەس لە خەلقى ھەلناگىرى.»

مىر گوتى: «ھەموو كارىكى پىن كردم، دەنجا بىكوژن»

بەكر خۆى ئاويئە نىوانى قەبرى كاكەمەم و يايەزىنن خويىنى بەكرى لە نىوانى قەبرى

كاكەمەم و يايەزىنن كەوت، ئىستا بوو بە زى لەوئى شىن بوو.

كارى وان بوو تەواو

عرفۆ سەرتاپا خوار خۆى دە قوپئ ناو

چەكۆش خۆى لە خمى داو



بانگىكى خوشيان له بۆ مەم و زىنيان لى داوه
 به خەمناكى هەر كەسە بۆ مائە خۆى پۆيهوه و گەراوه
 خەبەريان به براھىم پادشاى دا، يايەزىنیش مرد، لەكن كاكە مەمیان ناشت.
 كى بوو له براھىم پادشاى زەنوێره
 گوتى: «ئىدى كەس پىم نەلن له پاش مەم و زىنيان شارى جزيرى نىگابدیره
 سبەھىن پاكى نوغرو دەكەم دەچۆمى جزيرى دەكەم سەر بەرەو ژیره».
 ئىنجا كە سبەھىن بەيانی داوه
 براھىم پادشا له خەوئى هەلستاوه
 دەلن: «چ بەكم؟ له عەببەت مىرمەمى كوێرم بوون هەرتك چاوه».
 پەوى تۆپ و سەربازى دە شارى جزيرى كراوه.
 بەنگىنە ئاغاى چووه بۆخۆى سەركردهيه و زگى سووتاوه.
 پەوى دە مائە بەكرى كرد؛ هەرچى گەبببە سەرى بەرى، سىنگى هەلئاوه.
 پەوى دە مائە مىرزىندىنى كرد، قەتى يەك خەلا نەبوو، يەكى ناماوه هەتا بەچارىكى
 ئاسارىان بپاوه.

جا خاتوون ئەستى كوێنى دەبەر خۆى كرد، چوو له پىش براھىم پادشاى پاوهستاوه،
 دەلن: «پادشا، مەم و زىن چوون، ئاسارى مائە بايم بپاوه».
 براھىم پادشا دەستى دەستۆى خاتوون ئەستى كرد، گوتى: «ئەتوو كچى منى ئەتووم
 له جىئى كاكەمەمى پۆئاوه».
 دەستى دەستۆى خاتوون ئەستى كرد، چووه سەر قەبرى مەم و زىنيان بە بيانببەكى
 تەواوه.

گەببە سەر قەبران، دەگەل لەشكر و قۆشەنى بانگىكى خوشيان لى دەداوه.
 كى بوو له براھىم پادشاى نەوجوانە،
 كوێرابببى گەبببە هەرتك چاوهكانە،
 دەلن: «بە سەرىنى پىرى بەشم بىن كۆپى و زگ سووتانە.
 پۆلە! خاتوون ئەستى نايەمەوه شارى جزيرى؛ شارىكى بەدقەدەمە، وىستراحت
 گرانە.

پۆلە! شارەكەى يەمەن، بىن كۆپى ئاغاى و سەرەوێزانە».
 خاتوون ئەستى دەلن:



«له سوئی مهم و زینان وهخته وهرگه پټم له دینی،

نیچ باب و برام نهامون، له کنیان پټویشم به په رژینی».

براهیم پادشا ده لئ:

«پۆله! شاره که ی جزیریم به بهرات دا هه تا مردنی به قهره تاژدینی»

«ئینجا ئەمن کاکه مهم جوو، هۆم که وتۆته بهنگینی».

قهره تاژدین ده لئ:

«چ بکه م براهیم پادشا؟ ناغایه تیم پټی ناکرئ، جگه رم براوه،

«خزمه تی میرمه م گه لیک نه کرد، ئەمه گم به هیچی دراوه.

«خولا ده زانی کورپی تویه؛ بلا ئەمن هیچ که سم له شوینه واری نه ماوه».

سبجهینی ته داره کی ده گرت هه تا ههوت پۆزان هه ر خیر و قوریانی بۆ مهم و زینان

کراوه، له پاشان ئالایان هه لکرد و بهیداغیان پاکیشاوه.

جزیر به قهره تاژدینی ته سلیم کرا. گه رانه وه به دواوه.

براهیم پادشا له هه سره تان کویری بوون هه رتک چاوه.

دوازه مانگ و بیست و چوار پۆزان له شکریان هیناوه به دواوه

داخل به شاری یه مه نئ ده بوو، هه موو که س خۆی ده قورپی ناوه

بهنگینی کرد به کورپی خۆی و به سه ر شاری یه مه نئی داناوه.

یا په بیی! (په حمان به کر نه مری) به چوار پۆزان ئەو به نده ی بۆ ساجبی ئالمانی کرد

ته واوه،

ئیسای پوحووللا له سه ر ساجبی ئالمانی راوه ستاوه

ناغای ساجب به ساق و سه لامه تی له هه موو ده ریایان په ریوه له دایک و خوشکی

خۆت بکه سه لاوه.



نه حمه دئاغای باله کی چ کوپی نه بوو. مه محمود دئاغای برای وی بوو؛ نه ویش چی نه بوو. هه رووک ژنیان عامیله دار بوو. خولا لاسی دا به نه حمه دئاغای، خانزادیشی دا به مه محمود دئاغای. لیکیان ماره کردن؛ لاس و خانزاد. دایکی لاسی نیوی شه من بوو. ده سالان نه حمه دئاغا ویی که وت، میردی پن نه کرد. شیریک یاغی بوو. پیاوی ده شکاند، ده یخوارد؛ نه حمه دئاغا گوتی: «یان ده بین نه منیش بخوا، یان نه شیرهی ده کوژم». چوار سال بوو شه می هینابوو، نیلاقهی نه ده کرد. گوتی: «بوچی نیلاقهی من ناکه ی؟» گوتی: «هه تا به دهستی خوت دؤخینم نه که یه وه، نه من نه توو...».

نه حمه دئاغا سه ر و بهرگی پؤشی، چوه زگ شیری. شیر دهستی به ده عوایه کرد ده گه لی. خولا فرسه ته نه حمه دئاغای دا، شیری خست. هه لاته سه ری، سه ری بری. ماندوو بوو، له سه ر پشتی شیره که ی نووست، خوی لن که وت. له خه لقی بوو به شین و گریان؛ گوتیان: «شیر نه حمه دئاغای کوشت». ژنه که ی گوتی: «نه من ده چم. یان ده بین نه منیش بکوژئ، یان توله ی نه حمه دئاغای ده که مه وه». ژن دهستی دا خه نجرئ. چوه زگ شیری. نه که ر چوو ته ماشای کرد شیر که وتبوو؛ نه حمه دئاغا له سه ری دریز ببوو. گوتی: وه للامی! نه وه شیر شکاندوو یه تی، له سه ر پشتی خوی داناه». ته ماشای کرد سه ری شیر بریوه؛ نه حمه دئاغا خوی لن که وتبوو. گوتی: «خولا که ی، نیلاقهی من



نه‌کا؛ بزائم پیاوه یان پیاو نییه». دؤخینی ده‌کرده‌وه^۱. ئینجا هه‌لاته سه‌ری له‌سه‌ر پشتی شیری...، ئینجا لاس له‌سه‌ر پشتی شیری گووراوه. هه‌لستان هاتنه‌وه مائین.

خانزاد خان و لاس لیک ماره کرابوون؛ هه‌تا دوازده سالان. ده پاشان نه‌حمه‌د ئاغا مرد. مه‌حموود ئاغاش مرد. شه‌ش سالان تازیه‌ی نه‌حمه‌د ئاغا و مه‌حموود ئاغای بوو. پاشی شه‌ش سالان پیاویک چوو‌بوو بۆ جه‌له‌بی؛ چوو بۆ نیو عیلى ماموودینان. له‌وئ چاوی به‌ خه‌زائین مه‌لا نه‌بییان که‌وتبوو. هاته‌وه، گوتی: «لاسه‌شۆپ عه‌مرت به‌ هیچی چووه». گوتی: «بۆچی وا ده‌لتی؟» گوتی: «مال خه‌رانه‌بوو! نه‌پۆ خه‌زائین مه‌لا نه‌بییانم دیوه؛ ده‌گه‌ل پۆژی ده‌عوایه‌ ده‌کا؛ ئیدی هه‌ر بۆ توو چاکه‌». لاس هه‌لستا ولاتی باله‌کیانی به‌جین یه‌شت. چووه نیو عیلى ماموودینان، چاوی به‌ خه‌زائین بکه‌وئ. نه‌گه‌ر چوو له‌وئ دابه‌زی، جه‌له‌ویان گرت و ولاغه‌که‌یان به‌سته‌وه. بۆ خۆی چووه خه‌زمت مه‌لا نه‌بئ؛ گوتی: «ها بایم کوئنده‌ری؟» گوتی: «قوربان! هاتوومه‌ توکه‌ریین». گوتی: «خه‌لقى کوئیی، کورپی کئیی؟» گوتی «قوربان! له‌ گه‌رمئین هاتووم». مه‌لا نه‌بی گوتی: «نه‌حمه‌د ئاغا و مه‌حموود ئاغای باله‌کی ده‌ناسی؟ گوتی: «قوربان خێر؛ خه‌لکی عیلى وان نیم». گوتی: «قه‌ننه‌داری ده‌توانی بکه‌ی؟» گوتی: «به‌لتی قوربانم ده‌توانم». کیسه و قه‌ننه‌یان دایه. لاس بووه قه‌ننه‌داری مه‌لا نه‌بی ده‌ شه‌وانی قه‌ننه‌ تئ کرد. پۆژیکی خه‌زال هات به‌پیش چاوی دا. لاس گوتی: «ئه‌وه‌ کئیه‌؟» گوتیان: «ئه‌وه‌ خه‌زائین مه‌لا نه‌بییانه‌». لاس ده‌لتی:

«یای خه‌زال، نه‌ قه‌ولت قه‌وله، نه‌ شه‌رتت شه‌رته، نه‌ دینت دینه

هه‌زار باری ده‌ نه‌حله‌تانت ببین له‌ پیره‌ دایکین، له‌ برا گچکه‌له، له‌ بابی پدین شینه

ئه‌من بۆ توو ده‌چوومه‌ کوئستانی عه‌زیم و بووزگینه

ده‌سکیکی سوئسن و هه‌لاله‌م ده‌چنینه

ده‌سک به‌ده‌سکم کردن به‌ ئاوریشمی دوکانیکم به‌ستینه

کاروانیک ده‌هاته‌وه له‌ ده‌غل کپینه

ئه‌من به‌و کاروانه‌ی دا ئه‌و گوله‌م بۆ توو ناردینه

نازانم ئه‌و گوله‌ت پین گه‌یوه یا نه‌گه‌یینه‌»

خه‌زال ده‌لتی: «لاس، ئه‌من ئه‌وانه‌م له‌ توو قیوول نینه.

نه‌ سه‌ری سه‌هه‌ندی، نه‌ قووچی قه‌زه‌نی، نه‌ په‌ندۆلی زه‌رزان، نه‌ سه‌ری ته‌شوئله‌ی،

۱ - نه‌حمه‌دئاغا چاوی هه‌لتینا؛ ته‌ماشای کرد، ژنه‌که‌ی دؤخین ده‌کرده‌وه.



نه مؤلی بهرانی، نه کانیه خولای شتاقیان دهگه ل نینه».

لاس ده لئ: «یای خه زال، چۆم لئ هاتن، پردم لئ هه لوه شینه.

نه من مه له وانیک نه بووم له گۆمی ده شینه،

کیژ و کوپی هه مزاعایان، له من و توو دل به دنیا تر بوون، به پیشی من و توو سه ری

نه و گولانه یان هه موو ده چنینه.

خولا مالی خیلاتی خراکا! دهگه ل بهرگه ل و میگه لان نه و گولانه یان هه موو پچرینه،

دهستی لاسی باله کی قوله بوو، بۆ هه موو کوستانان نه گه یینه».

خه زال ده لئ: «لاس، دلئ کر دووم هیلاکه

له و گولانه هیندیکیان ده به ری خۆت پاکه

وه ره له بهر مالی مه دا هه پاکه

هیندیك ده لئین: یا خولا پیروژت بئ! هیندیك ده لئین:

موپاره کی بئ لاسی باله کی جوانیکی چاکه».

لاسی ده لئ: له ماله مه لایان هه تا مالی سو فییان

له مالی سو فییان هه تا مالی مه لا نه بییان

نه من ده لئیم: بیمه سه یاح؛ پۆم بگه ریم ده گه ل هیندییان

بریا داریک بوومایه له داری ده قه سییان

بیاندامایه چهنگ وه ستایان، شه قیان کیشابامایه به مشاریان، بیاندامایه بهرده می پهند

و کوشته رییان

هه لئیان هینابامایه به په ریکی تیلتاوسی، خاسه په نگیان کردبام به پوشت بالی سپی

سییان

بیاندامایه بهر مالی که وانیکی هیندییان

هه لئیان داشتبام به ره و قوچی قه زه نئ قه ندیلی مامه کو بییان

له وئ پئیان کوشتبامایه، ده کاران، دایکی ده نئرییان

گوپه پرکم که وتبا له بلندان، شابالم که وتبا له نو بییان، له سه ری پئی شوان و گاوان

و ناسکه بی رییان

هه لئیان گرتبام بیانبردمایه سه ر پازی کان بییان

له خو شیاا منیان مه ر سه رچل کردبایه، هاتبانایه سه ر به ردی ده کان بییان.

سه رنکیان نابام ده بنی تووری؛ نیوه پاستم که وتبا سه ر زاری شیرمه شکن له ملی



خویان قائم کردبام. لای دیکم کہ وتبا نیوانی ہرتک شانان؛ بہ سہرمدا ہاتبایہ ہیزار
دہگہل قمبہ لیککی کہ زیبان

جا حہ وتووئیکم لہ سہر بوابیہ مہرہ کہ دہگہل خہلق و خولای خیلہ کییان.

بیریککی زور موسلمان نہ منی لہو عیلاتہی دزیبا؛ بہ دیاری و سہوقاتی بردبامی بؤ یای
خہ زالئی مہلا نہ بییان.

یای خہ زالل بہ دہستی مبارہ کی وہری گرتبام، بیناردمایہ کن زئیرینگہری، زئیرینگہر
سہریکی زئیرکفت کردبام، نیوہراستم نہ شہرہ فیبہند، لای دیکم دہ دوپ و نہ شہرہ فییان.
زئیرینگہر لہ سہر ہوزدک دہستانی پونابام، بہ دیاری و نہندام ہینابامہوہ بؤ یای خہ زالئی
مہلا نہ بییان.

یای خہ زالل سہریکی بہ قولکی گہردنیہوہ نابام، سہری دیکم لہ نیوان سینگ و
مہمیان.

نارہقہ شیت و شہیدای کردبام، باوہ شینئی کردبام بہ پہرچہمان، فراموش بوومیہ
بہ کہ زیبان.

وہختی لہ ویم لئ وہرہز دہبوو، بینابام لہ نیو سندوقیککی خاصہرہنگ، پوژئی بہ نوغل
و نہباتی پہرورہدہ کردبام. شہوئی قاسید بام لہ ماہینی سینگ و مہمیان.

وہختیک لہ ویم لئ وہرہز دہبوو، بیناردمایہ سہر وہستایہ کی گہوئل، دروستیان کردبام
بؤ نیرتکی تہشییان. حہوت سالان پئی پستبامایہ رانک و چوغلہی میردووتیان.

وہختی لہ ویم وہرہز دہبوو، قہرہواش و کہنیزان، نہمنیان لہ خہ زالئی بخواستایہ،
دہیگوت: ناسکہ تیریککی عہجیبہ، بہ کہسی پہوا نابینم، نہکو زہحمت و کویرہوہری
بدہنتی، پوژئی قیامہتئی خہلاس نابم لہ خہجالہ تییان.

وہختیک لہ ویم لئ وہرہز دہبوو، بیدابامہ بہر نالچہی کہوشی زئیوان کہرت و پاری
کردبام، فرئی دابامہ دہم کہوی و کاننیان.

لہوئی بؤ خوم شین بوویام بہ گورانگیکی شہنگہ بییان. بہ بنم داہتابا گیلان و گیدان،
خیلی سورچی و زارییان،

مہسووہوہلی پایزان، ناخری بوہاران لہ بن سیبہرم پونیشتابا یای خہ زالئی
مہلانہ بییان».

خہ زالل دہلئ:

«دللم پاناوہستی لہ بہر نہوئی غہمن، لہ بہر نہوئی ژانئ.



ناوریکم به ربوو دهرووئی، ئیدی که م به ربوو دهروونخانی،
نه به بای ده کوژاوه نه به بارانی.

هاوازیکم وه بهر خوئی، ئی دیکم وه بهر پیغه مبهری ناخرزه مانی.

لاسه! ئو په رچه مانم بۆ توو په روه رده کردوون هر وهک ناویشمی دووکانی
ئهن ئو وه نهیم بۆ توو نیگاداشتی کردووه، هه زار و هه وسه مه لایکه تی جله و کیشه،
وهک مانگی مونه وهر وایه، شهوقی داوخته عهرز و ئاسمانی.

ئهو برویانم بۆ توو په روه رده کردوون، ده بین شاری هیندی بۆ بدن به دهرمان؛
دهستی بکهی به وه سمه کیشانی.

ئهو چاوانم بۆ توو په روه رده کردوون، ده لئی ئه سستی ره ی گه لایژه، له هه وشار و
عهجه مان هه لئی، هر ناشقیکی بیبینی گونا می نامینی پوژی ناخرزه مانی.

ئهو کولمانم بۆ توو په روه رده کردوون، ده لئی فاتوسه له دیوانی سولتانی
ئه سته مبولی؛ میرزای قایل له بهر شه به قی وی قه له می باویته سهر قاقهزی بۆ هه رچار
دهوله تان بنیژی پوخته و فه رمانی.

ئهو که پویم بۆ توو په روه رده کردووه. مه گه هر هه یاسی دانا مه عنای بزانی.

ئهو لیوانم بۆ توو په روه رده کردوون، پیاری تاجر مه گه ر کلوری بین ده نا قیمة تی
نازانی.

ئهو ددانانم بۆ توو په روه رده کردوون. هر ددانیکم گه وه ریکه، هر گه وه ریکم
قیمة تی ته واو نابین به شاری کشمیرد و ئیرانی.

ئهو چه نه ی په نگ شاخی زیپینی بۆ تووم په روه رده کرد. دلّم نایه ده مست وستای
ناشیی نیم، وه ستایه کی باش وه ستا بین، سه بر سه بر، نه رم نه رم، زه حمه تی نه دا له مسقال
کیشانی.

ئهو گه رده نم بۆ توو په روه رده کردووه، ده لئی شووشه ی گولاوییه چه ند خو شه لاس
و خه زال لیکدی بپه ژینن، لاس بلتی: یای خه زال، ئهو شووشه گولاوییم بۆ له سه ر ده لاقه
دانی.

ئهو که شه فه م بۆ توو په روه رده کردووه، جووتیک لیمۆی کالی له سه رن خاوریسی
دارای لئ بووه به په رده کیلی بۆته دهرزی هه شته رخانن.

هیندییک خال له نیو سینگ و مه مکانم ئهو خالانه به بین ماموستا و موسته عید
ده خوینمه وه: ئه لفن، میمن، خه تی قورعانی.



نہو بہ ژنہم بۆ توو پەرورده کردووہ . دەلێی پیحانە یە کسەلە یە، بە نی ئادەمان شەواویان لێ ناوہ خوناوہکی پەپیوہ تە سەر پەلکان دەگەل زەر دە ی پۆزی ھەوہ لێ سبجە یانێ .

نہو شلکە ی پانام بۆ توو پەرورده کردووہ، خۆ ی بۆ شوپ بکەوہ، سەری خۆت ی لە سەر پۆنێ لە ماچکردن و گەوزلێدانێ .

لا سە شوپرا! عەمرم! وەرہ . ماچانت دەمێ ھیچ کەس نەزانێ .

گوێزینگی پێیانم سیوی سەر لکانہ، بە ئەمانەتی بەباغەوانی داوێ لە ئیوارەوہ کێشکی لێ بکێشێ ھەتاوہ کو ھەوہ لێ سبجە یانێ .

لە سبجە یینۆہ کێشکی لێ بکێشێ تا عەسریکی درەنگ مە لا دەلێ: «ئەللاھو ئەکبەر»؛ سۆفی دێننەوہ شادەت و ئیمانێ .

لا س وەرہ دوو ماچانت بدەمێ، یەک لە باتی زەکاتێ، ئی دیکە لە باتی کەلیمە ی شادەت و ئیمانێ» .

لا س دەلێ:

یای خەزالی چ بکەم ئەتوو لە متبەقن ئەمن لە لای میزدانہ .

دلم بەخەمە دەروونم سەرەوێزانہ .

ئەتوو خانەخوێ ئەمن بێگانہ؛

ئەگەر پاستە و دەمدە یە ئی ماچانہ

شیشی لە چیفی پاکیشە تە شریفی موبارەکت بێتە ئیرەکانہ .

خەزالی ھات دەستی دە ستۆی لاسی کرد . نووستن پیکەوہ خەویان لێ کەوت . میریداغ

و میرحەمەدخانێ شوورچی و زراران ھاتن تالان و مالی عیسی ماموودینیان؛ ھەموویان

برد . پیریژنیک مانگای بەگوانەوہ چوو بوو، گەیشتە لاسی و خەزالی . جنیوی دایە گوئی:

«سەگباب ئەتوو دئی دەگەل خەزالی وردە ... دەکە ی، مالی من بە تالان بەرن» . لاسی

خەوی لێ کەوتبوو، خەزالی بەخەبەر بوو . خەزالی بە پیر پیریژنۆہ چووہ؛ گوئی: «دایە پیرە

مەگری، لە جیات ی مانگایەکی بیستت دەدەم، لە جیات ی گوئی کێکی بیستت دەدەم . لاس

خەوی لێ کەوتووہ بلأ وەخەبەر نہ ی» . پیریژن گەراوہ دیسان لەولاوہ ھاتوہ زگ لاسی

گوئی: «حیزباب! لە ولاتی بالەکیان ئەتوو ... دەدا؟ ئەتوو ھاتوو ی مالی من بە تالان

دەدە ی» .

یای خەزالی بە پیریوہ چوو گوئی: «پیریژن! دەنگی مەکە، بلأ لاس وەخەبەر نہ ی» .



پیریژن گوتی: «وه لآهی ده گوری بابی لاسی ده پریم، بۆچ مانگای من به تالان بچی» دوو قه ره واشان باوه شیینی لاسیان ده کرد، میشی لئ نه نیشی. نه و قه ره واشانه ده گریان بۆ مآلی یابیان. هر یه کی حه زیان له کوپکی ده کرد. ده یگوت: «ماله که یان چوو، نه مه یان بی ناخواری».

لاس سهری هه لیتنا گوتی: «نه وه چیه بۆچی ده گریین؟» گوتیان: «قوریان! میریداغ و میرحه مه دخان هاتن تالان و مآلی ئیره هه موویان برد.» گوتی: «ده نا خه زال ده گه ل من غه یان بووه».

لاس هه ستا به په له په ل ده یکرده لینگدانه
 لاس ده لئ: «مآلی ویرانم ولاتی باله کیانم به چی یه شت هاتمه ئیره کانه.
 ئیستا هه زار و چوارسه د مآلی خۆم و مام سه ره و پیرانه
 خانزادخانی حه ریری بی ساحیه و بی خودانه
 داخولا قاسیدی کتیه؟ هاتوته (?) خه زالی چاو جوانه
 نه مزانی ژن ده غه لئ پیشکاریان شه یتانه
 هه لبه ت به دزی من ناردوویانه، میریداغ و میرحه مه دخان هاتوونه ئیره کانه.
 تالانی عیلی مه لانه بییان ده به ن، ده لئین: لاس مندا ل و نادانه.
 ده نجا قه ره واش برۆن و دامه میتن.
 ماینئ شی خزم بۆ له به هاره بندئ ده ریژن.
 زدی داودی، پمبی نه زه ریم بۆ بیتن.
 خه به ریکی به میریداغ و میرحه مه دخانی سوورچی و زداران پابگه یه ن.
 نه گه ر هاتوون مال و تالانی مه لانه بی ده به ن، وریابن، مه پی خه زالی له سه رینچاوه ی
 کانیه ئاو بدن له بژوینی بله وه ریژن.

هه پراکن ماینئ شی خه زم له به هار به بندئ بۆ ده ریژن؛
 زینیکی مورسه تی لئ بشه تین
 جووتیک زه رگانم له بۆ بالاته نگن بۆ بیتن».
 نه گه ر ماینئ شی خزیان له به هاره بندئ ده میتاده ره،
 پتی ده پکیتفئ ده نا، ده که وته سه ره



عیلی مه لانه بییان پاده وهستان شه و بهر شه و بهر شه،
له ژنانیان گریان و چه مبه ره .

لاس ده لئن: «یای خه زال! خولاکه ی چند ماچی منت له سه ره؟»
خه زال ده لئن:

«ناوریکم گرتووه، نییه قه رارم .

هه رچه ندی ده قه رمووی، شه من قه رزدارم .

تالانی عیلم چوو خه جالته ت بارم

ته خسیری من ده گرن وا گوناهاکارم.»

لاس ده لئن:

«پیاویکی نادرم،

شه من مائی شه و عیله ی به زامن هه لده گرم

ده بی له سه ر گیسکیکی شه و عیله ی شه من بمرم .

نیستا به نیزی خولای، سوورچی و زرارانیشت له بۆ ده گرم .

به شاهید بن که یخودا و پدینداره:

بزائن یای خه زال چند ماچ به من قه رزداره

نیستا بزانه چلۆن ده یکه مه کوشتن و هاواره،

نیستا تالانی سوورچی و زراران ده گرم به یه کجاره،

نیستا مه پی یای خه زال دینمه خواره .

لاس شه گه ر پکیفی له ماینی شن خز داوه،

له نیو عیلی وه ده رکهوت، چوو، له وئی پاره ستاوه .

لاس به نگ ده کا ده لئن: «داخوا، له چ ته ره فان مال نه ماوه.»

شه گه ر بریکی دی له زینویی چوو به ولاره،

شه گه ر ته ماشا ده کا، له شکری میریداغ و میرحه مه خانی پاره ستاوه .

لاس گوتی: «یای خه زال! که س ده گه لم نه یه ته ده عوایه،

نه ما هه رچی ژنه سه ر و بهرگی ره ش بی، شه توو بوخۆت بهرگی سپی ده بهر بکه؛

شه گه ر ناویم داوه، بزائم له کوئی.» نینجا شه گه ر لاس دهستی به جلوی داده هیتا، چوو

خواری بۆ مه دیدان.

له شکری سوورچی و زراران ده لئن: «قاسیدی عیلی مامودینان شه وه تانی.»



هينديک ده لئين: خولا مالئو بکا ويرانه،

نهنگو بو نايناسن که له گايه، نه وه لاسی باله کيانه.

لاس بانگ دي لئين:

«هوی ميريداغ، ميرحه مه خان کيانه!

تالانی خه زالو بر دوه، له بژويئنی نه له وه پيئ، یای خه زال ليم ده کا گله بيبيانه،

بوخوو تالان ده که م، ليو ده که مه ئيخسیر مال و خيزانه».

ميرحه مه دخان ده لئين:

«لاسی باله کی! نه مرم، بژيم، بميتم.

به گوري نه حمه د ناغای باله کيدا ده پيتم.

نه گه نه مرم، ده چم ولاتی باله کيان تالان ده که م. خانزاد خان به ئيخسیر ديتم».

لاس ده لئين:

ميريداغ، به لاسی بزانه،

شهری کاوپان نييه شهری به رانه.

ژنانو ده که مه ئيخسیر، جي مالو ده که مه سه بزخانه.

نهنگو چ هونه ريکو کر دوه، هاتوونه نيو مامو دینان، ده بن نه و مال و تالانه؟

مه پی خه زالئ، نه گه له بژويئنی نه له وه پيئ ليم ده کا گله بيبيانه،

ده بن له سه رينچاوهی کانين ناو بدرئ، حاجز نه بن بيئ و شوانه،

نه وه هاتمه مه يدانئ، جا حالئ خوت بزانه».

نه گه ميريداغ واده زانئ،

دهستی ده دا پمبی خوی، پای ده کيتشا مه يدانئ.

لاس ده لئين:

«نه من له مه يدانی خوم ده بينم کاوئ؛

نه تو وهره، دهستی ماینئ شخ خز بگره، ليم بکه سه لاوئ،

بلئ لاسه شوپ، ميوانی خه زاليم، له دلّم ده رماوئ».

حه مه دخان ده لئين:

«نازانی وهک پلینگی چه نگ به خوئيم؟

بالدار به ناسمانئدا بروا، بالانی دوه وه ريتم؛

نازانی خه زالئ ده که م به ئيخسیر، نه توش به گوري نه حمه د ناغای باله کيدا ده پيتم».



لاس دەلن:

«ھای دادویداد، زمانئیکی پاگوزارە،

ئەتوو خۆت باوئى کن خەزائى، حیز باب دەشقەمن بۆت بېن بە تکاکارە.

ئەى میرحەمەدخان، چى دېم لىن پامەمىنە،

پۆز ئۇوہ وەرگەرا، درەنگە، زەبرى خۆت بوەشىنە».

ئەگەر میریداغ دەستى دەدا زەرگى خۆى، لە تەنىشتى خۆى ھەلکىشاوہ، زەرگىكى

حەوالەى لاسى دەکرد، لاس خۆى لەبەر لاداوہ

ئەگەر لە قەلبوزى پىشەوہى داوہ، لە پاشەوہى قەلتاغ شکاوہ.

لاس دەستى دا پمبى خۆى، پمبىكى لە میریداغى دا، لەسەر ئەسپى فرى داوہ؛

پمبى لاسى دەسەر دلئى میریداغى ماوہ.

لاس بانگ دىلن:

«ياى خەزائى، بووى بە دەزىنم.

لە میریداغ و میرحەمەدخانى دەگەل کىتھیان سوئندخۆرى تا بە دەستى بەستەت بۆ

بىنم؟

ھەر کن قسەى دەگەل ئەتوو بەک بىن، حەمرىکەم، بەخولایى! ناپرەنجىنم.

ئەوى ئەتووى دەگەل بەک نەبىن، بەخولایى! سەرت بە پىشکىش بۆ دىنم».

ياى خەزائى بانگ دىلن:

«ھۆى لاسەشۆرى بالەکیانە،

ئەزت بىم بە قورىان قەمبەلئى دە پەرانە،

ھەرچى ئەتوو کەيفت دىنن، وەکیلى منى بۆ من خۆشگوزەرانە».

ئەگەر لاس ئەو قسەى لە خەزائى دەبىستەوہ تەواوہ.

پکئى لە ماينى شىن خز دەدا، پمبى لە سىنگى میریداغى ھەلدەکىشاوہ.

ئەگەر میرحەمەدخان وا دەزانن،

پکئى لىن دەدا دەھاتە گوشەى مەيدانن.

میرحەمەدخان دەلن: «نەرم، بژىم، بىنم،

«ئەگەر نەرم، ئىنشاللا، ولاتى بالەکیان و ماموودىنانت راست و چەپ بۆ تىک

دەپەرئىنم،

ياى خەزائى دەکەم بە جارە، خانزادىش بەئىخسىرى دىنم».



لاس ده لئن:

«میرحه مه دخان، گیانه!»

نه گه ر نه مرم سهرت له مه میدانن ده بپم، ژنانیشو ده کم به قابه خانه .
پمبی خۆت باوئ، زه بیری خۆت لئ ده؛ شه پری به رانی به سهر چوو، شه پری که لانه،
نه گه ر مه پری خه زالن چاک نه له وه پئ، کم شیر ده بن، بیزی شکایه تم لئ ده کن، یای
خه زال لئیم ده کا گله بیبانه:

درهنگه زه بیری خۆت باوئ ئه وپۆ مهیدانه!»

میرحه مه دخان رقی مه لستاوه،

نه گه ر پمبی مه لده کیشا، حه والهی لاسی باله کیی داوه .

لاس سه ره زه رگیکی له پمبی میرحه مه دخانی دا، له خۆی لاداوه .

نه گه ر لاس پمبیکی لئ ده دا، له و شانی چه پهی داوه .

لاس بانگ دئین:

«هۆی خه زالن، کئیل گه ر دنن به له ک چاوه!»

نه گه ر سویند خۆری میرحه مه دخانی، به خولای له جیتی خه ته ریم نه داوه .

بننیرم ئه ره سوو و لوقمانی بینمه سه ری بۆت بگتپمه وه به داوه .

هۆی خه زالی بنیره کن میریداغ و میرحه مه دخانی، بزانه ئه و عیله بۆچی تالان کراوه.»

هر جاریک ئاوپری وه خه زالن ده داوه،

یای خه زال ده تگوت سپیاسییه پاوه ستاوه .

مه رچند عیلى سوورچی و ززاری بوو، هه مووی له بانگهی ده دا، ده گه پاوه به داوه .

ئه و جار کن بوو لاسه شوپری باله کییه .

هه لی ده گرت میریداغ و حه مه دخانی سوورچی و ززارییه،

به دیاری و پیشکیش ده بیردن بۆ یای خه زالن مه لانه بییه .

نه گه ر لاس ده هاته خزمه تی یای خه زالن دووباره،

سه لاسی له خه زالن ده کرد ئه و جار،

ده یگوت: «یای خه زال! عه مرم، کن له سه ر ولاتی سوورچی و ززاران ده که یه سوورباش

و ئیختیارداره،

ئه ی ئه هلی ئه و شارهی، بزنانن یای خه زال، چه ند ماچ به من قه رزداره!»

لاس ده لئن: «بلا بجم، مال و تالانی خه زالن بگتپمه وه.»



لاس رکیتی لئ دہدا، گہیبیہ لهشکری سوورچی و زاران. گوتی:
«ئەئە خەلقی سوورچی و زارانە!

بۆ خاتری بینای چاوانە

شوان و مەپی یای خەزائێ کیهیه لهوانە له هەمووانە؟»

پێیان نیشان دەدان ئەو فەقیر و بەستەزمانە.

لاس لینگی دەدا نێو ئەوانە،

پێی شاد و شوکر دەبوونەو ئەو شوانانە.

جا بەپیر لاسی دەهاتن ئەو خانم و خاتونانە.

خاتونان هەردووکیان دەلێن: «لاسه شوپۆ؛ بتبین بەقوریانە

برا، بمانکە قەرەواشی یای خەزائێ مەلانەبیانە.

بلا درۆمن پێمان نەکن بێ حورمەتیانە،

پیاویکی بنێرە سوورچی و زاران بلا پۆنیشێ لەسەر جێی میریداغ و میرحەمەد

خانە».

لاس دەلێ:

«خاتوونێ، خاتوونێ نەوجوانە!

جاری مەپی خەزائێ له کوێیه؟ نەله وەراوه، نەکو لیمان بکا گله بییانە».

لاس بانگی کرد: «ئەئە شوانی یای خەزائێ مەپی خۆت هەلاوێرە».

مەپی خەزائێیان هەلاوارد؛ هەرچەندی خەلقى سوورچی و زاران بوو، پەگەل مەپی

خەزائێ گەوت. باوەشپێیان دەکرد، هەتا تۆزێ لئ نەکوئ، هەتا هاتنەو نێو عێلی

ماموودیان. ئەگەر هاتنەو میرحەمەدخان پمبی له شانی درابوو. ناردیان حەکیمیان هێنا

سەرێ.

حەکیم حەکیمیکی تەواوه،

میرحەمەدخانێ دەرمان کرد، تا برینهکەئە ساغ کراوه.

میریداغ مرد، ولاتی سوورچی و زاران بێ ئاغا ماوه.

سێ سالان میرحەمەدخان له خزمەتی لاسی پراوهستاوه،

یای خەزائێ دەلێ: لاسه شوپۆ ئەتوو نەترانی ئەوه بەباب و برای من له قەلەم دراوه؟

«مەسلەحەت ئەوهیه، میرحەمەدخانێ بگێرینهوه بەدواوه،

ولاتی سوورچی و زاران بێ سوورباش و ئاغا ماوه».



میرحەمەدخان دەلی:

«لاسه شۆر، لاسه شۆری باله کیهه!

ئەمن ولایه تی سوورچی و زارایانم بۆ چییه؟

لیزه پۆده نیشم له خزمەت تو و یای خەزالی به خوشک و برایه تیهه،

قەت ناچمه ولایه تی سوورچی و زاران به ناغایه تیهه».

پۆژیکی لاس گوئی: «ماینی شێ خزم بۆ ده ریئن، ده چمه پوئی،

خەزالی ده گەل ئەمن غه یانه، بلا لئی زیزیم، بزانی حەزنی له کێ ده کا.

دلەم له جۆشه، ده روونم گەلێک بیابانه،

ماینی شێ خزم بۆ بیئن، زینی مورسه تی باوینه سه ری، بۆ بکێشن هه ردووک ته نگانه،

پمبی نه زه ریم بۆ بیئن، بیگرم به هه موو په نجانه،

زیی نالقه وردم بۆ بیئن، قوئی خۆمی تن هه لکێشیم، نالقه ی بکه ویته سه ری هه ردووک

ملانه .

مه تالی حەوت قوببه ییم بۆ بیئن، تا پشتی باویمه هه رتک شانە، تاژی و تولانم بۆ

بانگ کەن، قەلادەم بۆ بیئن، دەستۆی هه لکێشیم، به ند و پسته ی ناو ریشمینم بۆ بیئن

سه ریکی له قوئی خۆم بیهستم، سه ری دیکه ی بگم شان به شانە،

پێ ده رکێفی نێم، بکه ومه سه ری خوانی زینی، به ئیزنی خولا و په سوولانه،

پاوی خۆم باویمه پانکه پانکه ی خان تاوسی، وه نیو عیالی ماموودینانه،

که رویشکیکی گه رمه لانی بیینمه وه، بیده مه شه قه ی رکێفان، ناسکه ی تووله و تاژییان،

بیگرم به هه موو ده ستانه،

ده عبایه کی به ده قه ده مه، جانه وه ریکی ناسک و نه رم و جوانه؛ بیئمه وه بۆ خەزالی کێل

گه ردن، خه می خۆی پێ بکا گوزه رانه».

یای خەزالی دەلی:

«دیوته، چەند سه رم به قوپه، بابانم وێرانه

دیوته چلۆن ئابرووم چوو له نیو عیلاله

نایه لم بۆت بیئن دگدگ و ده مه ر قوپانه

نایه لم بۆت دانین جووتیک که وشی میرزایانه

نایه لم زیی نالقه وردت بۆ بیئن، قوئی خۆتی تن هه لکێشی، نالقه ی بکه ویته سه ر

ملانه



نايەلم مەتالى حەوت قوببەت بۇ بېيىن، پىشتەي دە ستۆت كەي قوببەي بىكەيىتە نىئوانى
ھۆرتك شانانە

نايەلم پەمبى نەزەرىت بۇ بېيىن، بىگىرى بە دەستانە،
نايەلم تازى كەللەزەردەت بۇ بېيىن، قەلئەي ئاورىشىمت بۇ بېيىن، دەئەستۆي تازىيەي
ھەلكىشىن، پىن بېيىن جوانە .

نايەلم بەن پىستەي ئاورىشىمىنت بۇ بېيىن سەرى پىستەي دەئالئەي قەلئەي ھەلئىن لە
قۆلى خۆي بېسەستى، بىگىرى بە ھەموو پەنجانە،

نايەلم پىن دە پكىفەي نىي، بىكەيە سەر خوانى زىنى، بەئىزنى خولاً و پەسولانە،
نايەلم پايى خۆت باويە بەرپە و بىبابانى لە دووى كەرويشكى گەرمەلانە،
دەعبايەكى ترسەتۆكە، خۆشبەزە، گەلئىك بىن ئىمانە،
پىشتى خۆي دە ئاوەدانىيان دەكا، بەرى خۆي دەكاتە چىرى سەخت و بلىند و بىن
سامانە

سواری پايى ئەگەر كەرويشكى چاوپىن كەوت، بەرى دەداتى توولە و تازىيانە،
خولاً و پىغەمبەرى لە فەكر دەچىن ھەر چاوی لە توولە و تازىيانە،
ھەر جەلەيى شل دەكا، پكىفەي دەكوشىن، نە ھەورازى دەپارىزىن نە بەردانە،
دەترسم دەودەمىدا بگلى، زەرەرى بېيىن، بابانى خەزالی وئزانە .
دەودەمىدا ئەرەسوو وا دەس ناكەيى دەگەل كەكىمىكى ۋەكى لوقمانە،
بىننە سەر لاسى بالەكى، دەشقەمى چا بىكاتە ۋە ئەو بىرئانە،
لاسه شۆپرا ۋەرە دەس باويى گەردنى زەرد، پاي ھەر پايى ماچانە» .
ياي خەزالی لاسى گىپراۋە لەو سەفەرى گەورە و گرانە،
لەككە خۆي پۆدەنا شان بەشانە،
باسكى خۆي دەكرە سەرىن، پىكەۋە دەبوون دەستەملانە .

ياي خەزالی دەلئى:

«لاسه شۆپرا لاسىكى نەوجوانە،

ئەزت بىم بە قورىانە،

پايى كەرويشكى خۆشترە يانە ئەو ماچانە؟

ئىنجا شەۋە بنوو ھەتارەكو سىبەيانىن، مەلا دەلئى ئەللاھونەكبەر، سۆفى دىئىيوە شادەت

ۋ ئىمانە» .



جا سبجە يانئى كاكە لاس دەلئى:

«ياى خەزەلئى نەوجوانە،

جا دەبئى مەرەخەس بفرەرمووى، جارئىكى بجمەوہ نئو عئىلى بالەکیانە».

ياى خەزەل دەلئى:

«بەسەر ئەو ھۆرتوک چاوانە!»

كئى بوو لەو خەزەلئى نەوجوانە،

تەدارەكى دەگرت بۆ لاسى بالەکیانە،

دەيگوت: «دەينئىرمەوہ نئو عئىلى خۆى بە وادەى چوار پۆزانە.

بنئىرم بۆى بئىنن حدوودئىكى بئى نىشانە،

تەدارەكى بۆ بگرم بەدل و بەجانە،

بۆى خەلات بکەم ئەو تۆکەرانە،

نەبا خانزادخان لئىم بکا گلەبئىيانە».

لاس دەلئى:

«ياى خەزەل لەمن مەدە ئەوان تانانە،

خانزادخان لەتوو ناکا ئەوان گلەبئىيانە،

ياى خەزەل گيانە!

ئەتوو دلت نەترسىن بەو قسانە.

ھەمووم ھەرۆھکو دايک و خوشکانە».

ياى خەزەل وھکو کەللەى شەكرى،

تەدارەكئىكى لە بۆ لاسى بالەكى دەگرى،

ئەگەر لاس دە ئەسپابى خۆى دەفكرى،

دەلئى: «يارەبى، ياى خەزەل لە چاوى منت كەوئى و نەمرى!»

كئى بوو لە لاسى نەوجوانە،

تەدارەكى بۆ گرت بپوا بۆ نئو عئىلى بالەکیانە،

خانزادخان دەلئى: «ئەلحەمدولئىلا شوكرانە،

لاسى بالەكئىم دئى مئوانە.

ئامۆزای خۆمە سەرکردەى ھەموو عئیلانە

ئىنجا تەدارەكى بۆ لاسى بگرن، دەيكەم بە زئىرەوشانە.



چل شه‌کم بۆ بیئنه‌وه ئه‌ویشی بۆ ده‌که‌م به‌خیر و قوربانه .
 به‌س نییه دژمن ده‌لێ: لاسی باله‌کی هاته‌وه ئیره‌کانه .
 ده‌بیئن سواره و تفه‌نگچیان، بده‌ن له‌ سانه
 ئه‌لحه‌مدولیللا لاس هاته‌وه له‌ ئیو عیله‌که‌ی ماموودینانه .
 خه‌به‌ری یای خه‌زالم بۆ بیئن، ده‌گه‌لم وه‌کو خوشکانه .
 لاسی ناردۆته‌وه ئیره‌کانه،
 پیتلوی له‌سه‌ر چاوانه
 بۆم به‌تال بکه‌ن مدبه‌ق و چادر و باله‌خانه،
 لاس ته‌شرفی هاته‌وته‌وه هه‌موو دینه‌ کنی ئه‌و عیلاله‌ .
 ئینجا ئه‌گه‌ر ئه‌و ته‌داره‌کی بۆ لاسی ده‌گیرێ خانزادخانی هه‌ریی؛ لاس ناگاته‌ مالتی
 خانزادای، له‌سه‌ری هۆبه‌ی جله‌وی ده‌گیرێ .
 خانزادخان ده‌لێ: «لاسه‌شۆپی باله‌کی! پیتناودارم بی، ئه‌وی پۆژی دیوانی خولای
 ده‌گیرێ .

وای له‌ خۆم بی باب و ئیخسیری،
 لاسه‌شۆپ! نابێ ئه‌توو ئه‌مه‌گی دایکه‌ قه‌له‌نده‌ره‌که‌ی منت وه‌بیری،
 یاره‌بی ئه‌توو وه‌ک کاکه‌مه‌می جوانه‌مه‌رگ بی، ئه‌گه‌ر به‌جێ ما له‌ شاری جزیری» .
 لاس سێ شه‌و و پۆژان له‌ ئیو عیالی باله‌کیان بوو پیاوه،
 قه‌ول و قه‌راری ده‌گه‌ل عیال و که‌یخوادی خۆی پۆناوه .
 لاس ده‌لێ: «ئه‌و قه‌راری ده‌گه‌ل خه‌زالم کرد، جا بووه‌ ته‌واوه،
 که‌یخوادی عیالی باله‌کیان ئه‌وا ده‌پۆم ده‌وله‌ت زیاد و مال ئاوا» .
 پیاویک ده‌لێ: «لاسه‌شۆپ! ئاخ‌ر ته‌داره‌کت بۆ له‌کن خانزادخانی گیراوه؛
 ئاخ‌ر وه‌ر هه‌چینه‌ کن ئه‌وی لێ بکه‌ سلّوه؛
 ئاخ‌ر دایک و بابی نین له‌ توو زیاتر که‌سی نه‌ماوه،
 هه‌زار و هه‌وسه‌د مالتی هه‌یه، له‌ سوێی توو لێی شیواوه» .
 لاس ده‌لێ: «که‌یخواد، ردینسپیانه‌!
 سویندم به‌سه‌ری خه‌زالم خواردوه، چی دی گیر نابم لێرانه .
 ئه‌گه‌ر دره‌نگ بچمه‌وه، خه‌زالم لێم ده‌کا گله‌بییانه‌»
 کن بوو له‌ لاسی گه‌رم کۆلاوه،



ماينی شی خزیان بۆ هیئا، پیتی ده پکیفی ناوه؛

نهگر وهنیو زینی کهوت، ناغایه کی تهواوه،

دهیگوت: «عیلی باله کیان! دهولت زیاد و مالی ناوا»

خهبر به خانزادخانی هه ریری دراوه.

خانزاد دهلی: «هاوار وه بهر نه و خولایه ی دونیا و قیامهتی کردووه پراوه ستاوه

بانگم وه بهر نه و خولایه ی هه زه ته موسای له نووری خلقهت کردووه و پوژی هه زار

و یهک که لیمه ی له باره گای وی ده کرد تهواوه.

یاره بی لاسه شوپ، هه پۆ، برۆ، سه نه یه نیه وه دواوه

بزانه ده گه ل نه و عیل و مهخلوقه ی چم لی قه وماوه:

هه زار و هه وسه د مالی باله کان به سه نه مندا به جی ماوه».

لاس ده نیو عیلی باله کیان بۆ نیو ماموودینان گه پراوه،

نیلچی و چه په ر مزگینیان بۆ یای خه زالی هیئاوه.

قاسید ده یگوت: «یای خه زال! به سه ری توو، لاس ده هاته وه، خانزادخانی نه دی

به چاوه؛

نه گر خه یالی بکه ی له بزنی له له بزنی نه گه پراوه».

خه زال ده لی:

«یا خولا! به خیریته وه ته دارکیکی چاکی بۆ گیراوه».

لاس له زینوی و بانووانی ده کرد په شه پراوه.

که رویشکیکی گه ره لانیته ده گرت به دیاری و سه وقاتی بۆ یای خه زالی هیئاوه.

لاس گه بییه جی، له ده رکی چادری ده بوو پیاوه،

ده چوو له یای خه زالی ده کرد سه لام و سه لاوه.

یای خه زال ده لی:

«عه له یکه موسه لام و په حمه تولله می، سه رچاوی من شوپه لاوه،

وه ره دانیشه، بزانه له ولاتی باله کیان چت داوه، چت لی قه وماوه؟»

ده لی: «یای خه زال به سه ری توو له بزم ده له بزنی خانزادخانی نه گه پراوه؛

گه لیک گه لیکم دلخوشی عیله که ی داوه.

یای خه زال، زورت له خه جاله تم، پیشکیش و نه نعام بۆ توو نه هیئاوه.

له عه بیته خانزاده خانی هه ر وه ده رکه وتم، هاتمه وه به دواوه».



ياى خەزال دەلن:

«ھىچم پىن ناوئى لاسە شۆپ وە كازى دەستانم.

ئەن خانە خوئ، بووى ميوانم.

ئىنجا تەرخان بە لە مەمكانم».

لاس لەوئ دەبىن ھەتا سىبھە يانى،

ئەوئ شەوئى خۆش پادە بىرى دەگەل گوزەرانى.

سىبھە يىنى خەزال زویر و زگار دام. لاس لىتى پرسى: «ياى خەزال ئەو حاجزىيەت بۆ

چىيە؟»

ياى خەزال دەلن:

«لاسە شۆپ! خۆ من لە بەر ئە تووم نىيە،

ئەو لە لايەكى دىيە، كارىكى دىيە».

گوتى: «بەسەرى من، پىم بلنى، بزانه ئەو چىيە».

ياى خەزال دەلن:

«بەسەرى خۆت سوئنت داوم، چ بگەم، چارەم چىيە؟

ئەگەر بىتو پىت ئەلیم، دەبىن بە غەيانە تىيە،

ئەگەر درۆشت دەگەل بگەم، ئەو ھەش دەبىن بە پووپە شىيە،

ئەگەر لە و قسەى بگەپتى، دەنگردنى چاك نىيە».

لاس دەلن:

«ياى خەزال! بەسەرى توو ھەر دەبىن پىم بلنى چارە نىيە».

ياى خەزال دەلن:

«چ بگەم ئەو ھەش بۆ من دەبىتە خەم، ئەن بابان وئىرانى

پىيان گوتم: گولئ شۆپانى ھەن لە چل پلەى عومانئ

چرا و لالەت ناوئى سەرىخۆ، دايسىن ھەتا سىبھە يانى».

لاس دەلن:

«ياى خەزال! بزانه چۆن كارانت بۆ پىك دىنم.

ياى سەرى خۆم نايەنمەو، يان گولئ شۆپانىت بۆ دىنم».

لاس دەلن:

«ماينى شىن خزم بۆ دەرىنن بە يەكجارى،



رهمی نه زهریم بۆ بیتن ده گه ل جووته زهرگی خوندکاری،
خۆم ده سپیرم به خولا و به جه باری.
یا سه ری خۆم داده نیتیم یا گولی شوپانیت دینم به دیاری».
یای خه زال ده لئ:

«چ بگم نه منی سه ر به تال و مل به کوینه»
ماینی شیخزیان بۆ له به هاربه ندی ده رهیتنا،
ده پشتیان ده کرده وه زینه،
هه گبه یان بۆ ده هیتنا،
پریان کرد له نانی شه کرینه.
لاس ده لئ:

«یای خه زال! نه توو نه وه هه گبه ت بۆ چیه؟
نه نگو بۆم بیتن په مبیکی نه زهری، که وایه کی دوولاییه.
زهواد ناچیته سه ر زاری هه تا گولی شوپانیت بۆ نه هیتیم به دیارییه».
لاس مالتاواویی کرد، پۆی. خانزادخان پیتی زانی هه زار و هه سه د مالتی عیال بوو، بردی
له سه ر پیتی لاسی چادریان هه لدا.

خانزادخان گوتی: «ده یگتیره وه نه وه دینتین به کوشتی بدن».
لاس نازوای هه تا که یشته عیالی خۆی، به کن چادری خانزادخانیدا پۆی گوتی: «ماله!
چۆرێکم ئاو بدهنی». خانزادخان گوتی: «سه وار پیاو به». لاس گوتی: «ناتوانم، ده بین
برۆم، سویتند دراوم». لاس خانزادخانیه نه ناسییه وه؛ جا خانزاد ده لئ:
«نه توو، عه مر، بۆچی نابی پیاوه؟

ئاخر نازانی نه وه عیالی توویه به بین ئاغای به جن ماوه؟
به قسه ی نه وه قاعبه ی ده تننیره چل پله ی عومانیه هه تا سه ر نه یه نیه وه دواوه».
لاس ده لئ:

«قاعبه! بۆ جنیتوت به خه زالن دا، وات نه کرد پیاویم، نه نانت بخۆم نه ئاوه
نازانی، سویتند خۆری خه زالنیم هه تا گولی چل پله ی عومانیه نه بیتیم له هیه ک کوئی نابم
پیاوه».

له چادران ده رده چوو جا پکیتی لئ داوه.
خانزاد ده لئ: «جا قوپی کوئی وه سه ری خۆ بگم؛ نه و جار نایه ته وه به دواوه».



لاس پکیتی لئ دا تا چووہ چل پلهی عومانی .
 تہ ماشا دہکا چوار پالہ وان دہگہ پین دہکەن سہیرانی .
 نەگەر لاسە شوپیان دی لە زەمانی ،
 ھەریە کە گوردزیکی گەورەیان دانا لە سەر شانی
 لاس دەستی دا پمبی نەزەری، گوتی: «بلا ن ئەوانە بکوژم بلا سەر کردە پین بزانی
 سیانی سەر بری، ئەوی دی گوئی پچپی: «خەبەری بۆ سەر کردە بەرە بلا پین بزانی
 نەگەر لئی پرسی، ئەوہ کئ بوو، بلئ: ئەوہ لاسە شوپی بالەکییە؛
 بە قسە ی خەزالی هاتووہ بۆ گولی عومانی،
 خەبەری بدە بە سەر کردەکانی دی، بلا ھەموو پین بزانی» .
 جا نەگەر پالە وان خەبەری بە سەر کردە ی داوہ،
 سەر کردە دەلئ: «ئە ی پالە وان ی من، ئەوہ چ بووہ؟ چو لئ قەوماوہ؟»
 دەلئ: پالە وانیکە هاتووہ لە و لاوہ،
 دەلئ: ئە من لاسی بالەکیم، موژدە ی بدە بە پالە وانان تەواوہ،
 ئە من لاسی بالەکیم بۆ گولی شوپانی هاتووم تەواوہ .
 نەگەر خەبەر بە ھەموو سەر کردان دراوہ،
 ھەمووی خەپۆوہ، هاتەوہ لە و لاوہ،
 ھەمووی ئیکلامی لاسە شوپی بالەکیان کیشاوہ،
 ھەمووی لە بەر دەستی پاوہستان دہتگوت ئیخسیرن، لئیان قەوماوہ .
 دہیگوت: یان دہبئ شەپم دہگەل بکەن، یا دہبئ چل پلهی عومانی بکەن بلاوہ .
 دہیگوت: ھەموو پالە وان و بە ناوین،
 دہیگوت: ئەتو دہ فەر مووی تۆکە رین پاوہ ستاوین .
 دہیگوت: دہنا دہ برۆن، پامە مینن،
 حوکمە دہبئ چل گولی شوپانی بۆ بیتن .
 گولی جسەن بن خەزالی نە پەنجینن!
 بننیرن حاجی و مەلای شاری عومانی بیتن،
 حوکمە دہبئ ئەو چل پلانە ھەموو بپووختینن» .
 کئ بوو لە و پالە وانانە تەواوہ،
 بەو شەوہ ی چل گولیان گولی شوپانی ھیناوە،



دهسك به دهسكيان كرد، ده ههگبهی لاسيان ناوه،

به ناوړيشمی دووكانن پيچراوه،

فهعلهيان هيتنا چل پله هه مووی پووخواوه،

خه لکی شاری عومانی هه موو دهسته و دوعا بۆ لاسی باله کی پراوه ستاوه.

لاس ده لئن:

«خزمينه! ده ولت زياد و مالي ناوا»

گوئی شوپانی هيتنا و گه پراوه به دواوه،

هه تا گه ييبه چادری خانزادخانن، جا له وينده رين، له چادری لاداوه،

خانزادخان ده لئن:

«ناموزا به قوربانن بيم وهره، ببه پياوه

وهره، له كن نه من بخو پارويك نان و چوپړيك ناوه.

چهند پوژه، ده زه حمهت دای، گه ليكت كویره وهری كيشاوه».

لاس ده لئن:

«خانزاده! ناتا و اووه

وات نه كرد؛ نه نانت نخوم نه ناوه،

«نه توو بوچی جنيتوت به خه زالن به لهك چاو داوه؟

سویندم به سه ری خه زالن خوار دووه، له هيج كوئ نایم پياوه».

خانزادخان ده لئی:

«لاسی به لهك چاوه!

به قسهی نه و قاعبهی جار يکی سه ر نایه نیه و ده دواوه.

هه پو، بپو، به خولام به زامن نه دای ته و اووه

په بی، له و مه خسوودهی نه بیینی مراد و کاوه»

خانزاد ده لئن:

«لاسی نه توو بۆ وا بین فکری؟

نازانی، عیلاتی خوت نه واه به دووت ده گری؟

هه پو، بپو، په بی تیری چلکنان بتگری

جه دی پیغه مبه ری نه فسهی پیرخدری

یای خه زال نه و گولانه ت به ساغ و سه لامه تی لی وهر نه گری».

نه گه ر له خزمهت خانزاده خانن به پيچ بوو، تووشی دوو پييسان بوو په کی پتی چوار



پوڈان بوو یه کیان پئی شهو و پوژیک بوو. ئو پئی یهک پوژه که ی زوڈ به ترس بوو، پئی چوار پوژه که زوڈ ئه مین بوو. لاس له پئی یهک پوژه ی پوئی، ئو پئی شه و لاتی چلکنان بوو، که س نهیده ویزا به و پئی پیدا بپوا. لاس هر ئه و نده ی زانی تیریکیان ئاویتن. ئه گهر ئاوپی داوه له بلندی بوو. لاس له ژیرلا زه رگیکی پیدادا کوشتی. له سه رپا هاته خوارئ. یهکی دی تیریکی ئاویت، له پانی لاسی دا، زینی ده گال بپی. گوتی: «وه لآلهی! ده ری نایه نمه وه، هه تا به دهستی خه زالن ده رنه یه».

ئاژوای و هاته خواره.

هه تا ده گه بییه وه عیلى ماموودینان ئه و چاره. به پیرییه وه ده هات مه خلوق و یای خه زالن نازداره. یای خه زال ده لئن:

«به خیرتیه وه، سه ر چاوی من، شوپره سواره»
لاس ده لئن:

«سه لامونه له یکره دووباره».

خه زال ده لئن:

«ئه توو پیم بلن جارئ شوپرانیت به بین کویره وه ری هیناوه؟»
گوتی: «به بین کویره وه ری هاتم، ئه ماما تیریکتان له پانی من داوه: سویندم خوارد، گوتم: ده ری نایه نم، هه تا نه بیینن خه زالن به لکه چاوه».
خه زال دهستی دا تیره که: هه رچه ندی کرد بوی هه لئه کشاوه.
خه زال ده لئن:

«چ بکه م، چاوم کویر بوو، سه رم ده قوپئ نراوه».

خه زال حوکمی کرد، تیره که ی هه لکیشاوه،

لاس بین هوش بوو، زمانی شکاوه.

ناردی، حه کیم و عه تاری بۆ وی هیناوه؛

حه کیمی له سه ر برینی وی داناوه؛

خه به ری به خانزادخانی حه ریری داوه.

گوتی: «وه لآلهی! نایه مه سه ری، به قسه ی ئه و قه عبه ی وای لئ قه وماوه.

چه هنده م! با له ویش بپوا به ولاره».

کئ بوو له لاسی به تاز و ئه رجوو،

ئه لحه مدولیللا! برینه کانی پیکه وه خوش بوو،



لاس لەو دەردەش پزگار ئەوا بوو .
لاس هەلستا بە پیتی خۆی دەگە پاوه .
پۆژیکێ سواربوو، دەیکرد پەشە پاوه ،
برینەکانی چاک نەبوونەوه ، سەرلەنوێ دەکولاو .
هەرچەند حەکیمی هاتە سەرێ عیلاجی نەکراوه ،
بێ هۆش بوو، زمانی شکاوه .
خەزەل دەنگی خەلقى دەدا، دووبارە لە خانزادخان گێپاوه ؛
خانزادەخان بە عێلەوه خۆی دە قورێ ناوه ،
گەییە ولاتی ماموودینان، دەیکوت: «ئەوه چ لە لاسی قەوماوه ؟»
دەیانگوت: «نەخۆشیکێ گەلیک تەواوه .»
خەزەل و خانزاد دەچوونە سەر لاسی پۆدەنیشتن تەواوه .
خانزاد دەلێن:
«مەلایان بانگ بکەن، نخوینن یاسینن
کوپە کوپەیی بەلەکیان بانگ بکەن؛ بکەنەوه گەرمەشینن؛
فەقن و سۆفییان بانگ بکەن، لە خولای بپارێتەوه، بکەنەوه ئامین ئامینن،
دەشقەم لاسی بەلەکی ئەوجار نەمرێ بەوێ برینن.»
خولایە! کەرەمدار و قادری!
میوانی خولای دێ، پووحن لە لاسی وەردهگری،
ئەوجار بەجاریکی لاس دەمری و پادەبری
خانزاد و خەزەل قورێ لە خۆی دەگری .
لاسیان هەلگرت و بردیان لە بۆ قەبری .
دە قەبریان نا، لەوێ بەجێ ماوه،
خانزادەخان بەدلشکستی بۆ نێو عێلی بەلەکیان گەپاوه ؟
خەزەل لەویندەرێ بەجێ ماوه .
خولایە! ئەتوو گەورە و نادری
بروانە ئەقلن (پەحمان بەکری)
قەدری (ساحیبی ئالمانی) چۆن پادەگری،
پەبیبی، (ساحیبی ئالمانی) بۆ خاتری دایک و خوشکی خۆت نەمری



ناسر و مال مال



مه زن و میرزاغا، ناغای ولاتی کویستانن بوون. کویستانه که ش گاکاش باوؤمه ر بوو. له به غدایه ده گه ل کیای، برادر بوون. سی و دوو سالان مه زنایه تیی کویستانیان کرد. جا مه زن باوؤمه ر له وان په یدابوو؛ مه زنایه تیی لن برینه وه، حوت سالان مه زن بوو. ناسر و مال مال کورپی مه زن و میرزاغا بوون. گوره بوون. مه زن باوؤمه ر سی کچی بوون، یه کیکیان نیوی خاتوون ته وریزی بوو، نه ویدی خاتوون نه سمه ر، سییه مین خاتوون په روه ر. حه زیان له ناسر و مال مالان کرد. خاتوون ته وریزی بو مال مالی، خاتوون نه سمه ر بو ناسری. ناردیانه کن مه زن باوؤمه ری، کچیمان بداتن بو ناسر و مال مالان؛ مه زن باوؤمه ر نه یدانن. کچه کان سبجه نین چونه سه ر کانیه، شیو و کولن بکن. ناسر و مال مال هاتنه کن کچه کان؛ گوتیان: «نه وه بابو ناودا؛ ورن ده گه لمان، هه لوگرین». خاتوون ته وریزی گوتی: «نه نگو پیاو نین، ده ورن سویندی بو یه ک بخوین نه نه مه میردی ده که یین، نه نه نگو ژنی بینن. هه ستن؛ برؤنه به غدایه کن ناغای خوتان؛ یان بمرن، یان مه نسه بی بستینن». مال مال گوتی: «کاکه ناسر! به خولای، چاک ده لین. نه وان له مه به غیره تترن».

بازیبه ندیان له قولی خویان دهره مینا؛ هه ر چوار سویندیان خوارد. بازن و موربیان پیکه وه گورپینه وه، ده ولت زیادیان خواست؛ سوار بوون.
کاکه ناسر ده لیته وه کاکه مال مالییه:



«خولاکە ی چییە ئو دنیا فانییە،

دەبلا بپۆینە خزمەت وەزیری بەغدایە بە تۆکەرییە».

کاکە مآل مآل دەلێتتەو کاکە ناسرییە:

«ئەمە لە خاتوون تەوریزی و خاتوون ئەسمەری وە چەنگن کەوت خاترجەمییە؛

جا دنیای پوون چ فایدە ی هە یە، چی دی قبوول ناکەم ئو حیزییە،

دەچمە کن وەزیری بەغدایە بۆ تۆکەرییە،

یان سەرم دەچن بە یە کجارەکییە،

یان دیمەو بەئیزی خولای بەئاغایەتییە».

ناسر دەلێن: «مآل مآل دلم لە کاو،

تیریکیان لە بەدەنن دام، جگەرم سووتاو،

دایک و بابمان لە ولاتی غوریەت بەجی ماو،

دەنا ئو سەفەرە هەر بۆ من چاکە، سەفەریکی تەاو.

خاتوون تەوریزی؛ خوشکن دەولەت زیاد و مالی ئاوا»

خاتوون تەوریزی دەلێن:

«چ بکەم، برالە، لیم مەدە تانی

هەرۆ، بپۆ بە خولات بەزامن دەدەم، بەئەمانەت بەپیغەمبەری ئاخەر زەمانن.

ئەگەر بەین مەنسەب بییەو، برالە، لەو ولاتە ی ناکە ی گوزەرانی».

خاتوون ئەسمەر دەلی:

«مآل مآل! ئەگەر دەپۆی، کویریم دەبێن چاو.

دەبێن بچنە کن دایک و بابانو، بلێن دەولەت زیاد و مالی ئاوا

ئەگەر ئو گەردنو ئازا بکن، مەخسوود و حاسل دەبێن، لە خزمەت میری بەغدایە

کارو دەبێن تەاو».

دەلێن: «خوشکن! دەترسم، بابم نە یەلێن بچم، بلێن: بگە پئیەو دەاو».

جا جووتە سوارە، سوار بوون و لەوێ گەرانەو بەدەاو،

هەتا دەهاتنە دەرکی دایک و بابی خۆیان لەوێ دەبوونەو پیاو،

ناسر و مآل مال دەلێن:

«دایک و بابی مە سەفەری بەغدا یەمان وە بەرکەوتوو گەلێک سەفەریکی تەاو».

چ حەیشیک لێرە بەکوێستانن بۆ مە ماو؟



ئىنشائلا دەچىنە بەغدايە، نايەينەوہ ھەتا کارن دەبى تەواوہ».

ناسر و مال مال گەلىك دەرفكرى،

ئەوئ شەوئ لەكن دايك و بابانى دەگرى.

دايكي ناسر و مال مالان دەلئين:

«پۆلە! بپۆن بە خولوا بەزامن دەدەم و دوومين بەحەزەتى خدرى،

پۆلە! گەردنو نازابن، دەشقەمى خولوا دەستو بگرى»

ئەگەر سوار بوون ئەو جووتە لاوہ،

بانگىكى خۆشيان لى داوہ،

دەلئين: «ولاتى كوئىستانمان بەدەستەوہ نەماوہ.

خەلقى خىلاتى، دەولەت زياد و مالى ئاوا»

پىي بەغدايان پىي نىشان دەدەن سەبرسەبرىان داژاواہ.

چەند مەنزىيان لى خوپى تا بىست و چواريان دەکرد تەواوہ.

وہ سبجەنىپرا داخيل بەبەغدايە دەبوون ئەو جووتە لاوہ؛

بەكوچە و كۆلانى بەغدايەدا دەيانئاژاواہ،

ھەتا دەچنە دەركى كىاي دەبوون پياوہ.

ولأغيان لى وەرگرتن بردياننە يەختەخانن، وەتاغيان بەوان نىشان داوہ،

ھەتا سى پۆژان پۆنىشتن پرسىاريان لى نەكراوہ.

پۆژىكى كىاي گوتى:

«ئەو ميوانە كوئىندەرىن، لە خزمەت مىرى بىژراوہ».

تۆكەر گوتى:

«نازانم؛ ئەوہ كوئىندەرىن. نايانناسم، ئەمن چم لە ميوانى توو داوہ

لىي پرسم بلّيم خەلقى كوئى ھاتووى لەولاوہ؟»

كىاي فەرمووى:

«تۆكەرەكى بىن قەيدىيە؛

بچۆ بزانه ئەو ميوانانە كوئىندەرىن، حاجەتبان چىيە.

ئەوہ سى شەوہ لىزەن، بۆ ھىچ سوال و جەواييان دەگەل ئەمن نىيە؟»

كن بوو، لە تۆكەرەى جندىيە،

دەچووە كن ناسر و مال مالى بەيەكجارەكىيە،



دہلن: «میوانینہ! میر نہ منی ناردوٹہ کن نہنگو بہ نیلچیکہ ریہ،
بزانم، نہوہ کویندہرین و کاریان بہ من چیہ».

مالّ مالّ دہلّیتہوہ بہ ناسریہ:

«قاقہ زیکی بؤ بنوسہ بہ دزیہ»:

«بلن: نہمہ کوپی مہزن و میرزاغای ہاتوین، دہبینہ توکری وی بہ یکجارہ کیہ،
ولاتی کوستانیان لئ بپوین، جا لہ خولای بہرہ ژیر، نہگہر چارہ نہکا، ہیچ ہومیدی
دی نیہ».

دہزہ جئ ناسر قاقہزی دہنوسہ.

موری لہ مالّ مائی وەرگرت، موری کرد بہ یکجارہ کیہ.

گوتی: عہری بکہ، خہتم پەوان نہبوو، نہگہر عہییکی بین لیم نہکا بہ گلہ بیہ.

قاقہزہکی دا بہ توکری، گہراوہ بہ یکجارہ کیہ،

چوہ خزمہت کیای، قاقہزی لہ پیش دانا گوتی: «نہوہ چیہ؟
توکر گوتی:

«ئاغا، خولا بتکا پراوہ ستاوہ

نہمن چووژانم، قاقہزہ بؤ توو نووسراوہ».

میر قاقہزہکی مولاعزہ کرد، داینا لہ سہر چاوہ،

گوتی: «نہوہ برازای منن لییان قہوماوہ».

جا کہ سبحہینن بہ یانی داوہ،

تہدارہکی ناسر و مالّ مالان لہ مائی کیای گیراوہ.

کیای فرمووی:

«نہوہ مہحرہمی مالّہ منن؛ بؤچی نہو وہ تاغہ و بہوان داوہ؟»

کیا وای گوت بہو توکرانہ:

«خہلاتی بؤ ناسر و مالّ مائی بہرن، بیانئیننہ ئیرہکانہ».

خہلاتیان بؤ بردن، ئاویتیانہ سہرشانانہ،

پئی خہلاتی کردن بہ زپڑہوشانہ،

لہ پلیکانان دہہاتنہ خوارئ نہو نہوجوانانہ،

دہچوونہ خزمہت کیای بہ نیکلّام کیشانہ،

کیا ماچی کردن، دہستی ئاویتنہ نہستویانہ،



دهلن: «پۆله! به خيڙين. نه گه ته نكانه و بوو، بۆچی وا درهنگ هاتنه ئيره كانه؟ تا مه عمورم بناردايه كوستانن گاههش باوومهری مالى مه زئم بكردایه تالانه؛ ئیخسیری مه زن باوومهرم، دههیتنا بهغداى گهوره و گرانه. ئیستا نهوا بۆخۆم لیره پارهوستاوم؛ هه رچی نهنگر دهلین بهسهر نهو چاوانه. دهبن سبچهینن هه لگرن زێڤ و مالى من، بچنه بهغدايه، سهودايه بكن، دهگه ل نهو تاجرانه،

ههتا عهزى وهزیره لئه عهزمى دهكهم، چلۆن دهبن نهو كارانه. دهلیم: وهزیر بتم به قوریانه.

جووته برازاكهی من ئاغای كوستانن بوون به عه مبال لهو شارانه؛ خولا لیت هه لئاگرئ له پیاوی نه جیم تیك بدهی تهخت و مه كانه». ناسر و مال مال دهلین:

«یاره بی، زۆر شوكر له دنیايه!

ولاتی كوستاننیمان لئ به جئ ما له بۆ سه فایه؛ ئیستا هومیدی وهك کیامان ههیه له بهغدايه.

جا سبچهینن دهچینه بازاری، دهس دهكهم به ساد و سهودايه؛»

كه سبچهینن بهیانی بهردا پۆڤ سهری دهرهیناوه،

كه ولى خویان بهسهر شانى خویاندا دهواه،

ده هه موو شاری بهغدايه گه پان، قیمةت و نرخى شتیان پۆناوه هاتنه وه مالى کیای، مه نزلیان بۆ گێراوه

کیاش له دیوانن خه بهری به وه زیری بهغدايه داوه.

نهوئ شهوئ قه ناعه تیان کرد؛ قاقه زى خاتوون ته ورزی و خاتوون نه سه ره ئ هاتوه له ولاره:

«چ بکهین؛ نه مه سویندخوری قورعانیین، خراپمان لئ قه و ماوه!

کوردیكى كه لاش دریزی شاره زووری بهسهر خاتوون ته ورزیین هه لوه ستاوه.»

نهو قاقه زه یان برد له پیش کیایان داناوه.

کیا دهلن:

«پۆله مال مال! نهو ناحه قییه له من کراوه.

سه برو ببن ههتا له کن وه زیری هه موو کاریكى دهكهم ته واوه»



هه‌لستان، بۆ مه‌نزلی خۆیان گه‌پانه‌وه به‌دواوه .
 جا که سبچه‌بینی پۆژ سهری ده‌ره‌یتاوه،
 ناسر و مالّ مالّ چوون له بۆ بازاری ته‌واوه،
 سه‌ودایان ده‌کرد، بازارپیان وه‌سه‌ر خۆیان ده‌گێراوه .
 ئەوئ پۆژی خێریکی زۆریان کرد؛ پێنسه‌د تومانیان هیتاوه .
 کئ بوو، له کیای موختاری،
 ده‌چوو له ناسر و مالّ مالانی ده‌کرد پرسیاره،
 ده‌لئ: «پۆله! ئەو پۆ چلۆنو پابوارد پۆژگار ه؟»
 ده‌لئ: قوربان به‌سایه‌ی ئیلتیقاتی توو هاتین به‌کاره .
 سه‌ودامان ده‌کرد هه‌زار به‌ هه‌زاره،
 پاش موخاریجی خۆن هیتاومانه‌ته‌وه ئەوجاره» .
 کیا ده‌لئ:
 «ئەمن قه‌ت شوکرانه نابژیرم به‌و کاره» .
 کئ بوو، له ناسر و مالّ مالّی گولباوه،
 سبچه‌بینی ئەگه‌ر به‌یانی ده‌دا، پۆژ سهری ده‌ره‌یتاوه،
 دیسان چوون له بازاری به‌غدایه، ساد و سه‌ودایان بنیادناوه .
 ئەگه‌ر پۆژیان لئ بوو ئاوا، دووکانی هه‌موو که‌س داخراوه،
 نه‌یانزانی شیخی عه‌ره‌بان بۆ سه‌ر به‌غدایه هه‌لستانه،
 شیخی عه‌ره‌بان ده‌وره‌ی به‌غدایه‌ی گرت، چادری لئ هه‌لداوه .
 سبچه‌بینی پۆژ بۆوه خه‌به‌ر بۆ وه‌زیره‌لئه‌عه‌زمی دراوه .
 ده‌لئ: «له‌شکرکی گه‌وره‌ هاتوو، ده‌وره‌ی به‌غدازه‌مینێ گه‌راوه» .
 وه‌زیری به‌غدایه‌ گوتی به‌ئێلچیه:
 «ده‌بۆ به‌چه‌په‌رییه،
 بچۆ، بزانه سه‌رکرده‌ی ئەو له‌شکره‌ی کتیه، له چی شه‌قییه .
 ئەگه‌ر میوانه، بۆچی نه‌هاتۆته ئێره، به‌ئه‌ستۆی داهیتاوم خه‌جاله‌تییه»
 ئێلچی هه‌رپای ده‌کرد به‌هه‌نگاوه،
 هه‌تا ده‌گه‌یییه چادری شیخی عه‌ره‌بان، ئیکلامی ده‌کیشاوه،
 عه‌رزێ ده‌کرد: «وه‌زیره‌لئه‌عه‌زم ئەمنی نارده‌وته کئ ئەتوو ته‌واوه،



بۆچ هاتوو له وێی خستوو ته واوه، ئه و خه جاله تيبه ی به من داوه .

ئاخر ئیره مالى و بيه بۆ شام و نه هارم پى نه ده بوو ته واوه؟»

شيخى عه ره بان ده لى:

«به خيړى سهر چاوانم،

عه رزى وه زيرى بکه، ئه من شيخى عه ره بانم،

ئه من دۆست نيم، وه زيره لئه عه زه مى به دژمن ده زانم،

ئه من چلۆن ئه و ئيلچيه بدوينم،

خه به رى به وه زيره لئه عه زه مى پاره گه يه نم؟

يا ده بين به غدايه به جى بيلى، يانه هه سته ی حه وت سالانى لى ده ستينم».

ئه گه ر ئيلچى ئه و قسه ی ده ببيست ته واوه،

ده مووده ست له کن شيخى عه ره بان گه پراوه،

گه بيه خه زمه ت وه زيرى، ئه و خه به ره خو شه ی به وى داوه .

وه زير گوته ی:

«کيا بينن، بزانيين ئه و ته گبیره چلۆن ده کرى ته واوه».

ئه گه ر خه به ر به کياى دراوه،

ناردى له ناسر و مال مالى گى پراوه؛

ده هاته ديوانى وه زيره لئه عه زه مى، ئيکلامى کيشاوه .

کيا پۆده نيشت به عزى کيان قسه ده کرد ته واوه .

که وه زير سه رى هه لينا، جووتى کيان غه ريبه ليره پراوه ستاوه،

وه زير ده لى:

«کيا ئه و تۆکه رانه ت که نگن گيراوه؟»

ده لى: «ئه وه تۆکه رى من نين، ئى توون، لىيان قه و ماوه .

«مه زن باوومر له کوستانى ده رى کردوون، هه مووى کردوون بلاوه .

«ئىستا قه ت نانى شه وى کيان به مسته وه نه ماوه» .

وه زيره لئه عه زم ده لى:

«جارى چ بکه ين، ده گه ل شيخى عه ره بانمان لى قه و ماوه».

کيا ده لى:

«بنيره خه زمه ت شيخى عه ره بان: مۆله تم لى بگرى، هيشتا کاروبارم نه بووه ته واوه» .



ئەگەر كىيا وای گوتىيە،

ۋەزىرەلئە عەزەم دەينارده كىن شىخى عەرەبان قاقەز و ئىلچىيە،

شىخى عەرەبان فەرموۋى:

«ئەمن لە ھەستەى ھوت سالان زياتر چى دىم تەلەب نىيە».

ئەگەر شىخى عەرەبان وای جواب داۋە،

قاسىدى ۋەزىرەلئە عەزەم بە پەلەپەل گەراۋە،

موزدەى بۆ ۋەزىرەلئە عەزەم ھىئا دەلئ:

«قورىان! خەرجى ھوت سالانم دەۋى تەۋاۋە».

ۋەزىرەلئە عەزەم بە ۋەى زۆر مەشغول ماۋە:

«خولايە! ئەمن ھەر خەرجم لە خەلقى نەستاندوۋە چم بەكەس نەداۋە.

دەنگى لەشكرى بەغدايە بدەن، ئىنشاللا سىبھەينى دەيكەم بلأۋە»

قاقەزىكى شىخى عەرەبان بۆ ۋەزىرەلئە عەزەمى ھات: «ھەتا مانگىكى خەرجى من بدا

موخارىجم بكىشىن؛ ئەۋا مۆلەتم داۋە».

ۋەزىرەلئە عەزەمى دەكا فەكرى:

«سىبھەينى دەۋايە، موخارىجى ۋى بە من نادىر».

كىن بوۋ لە كىياى پدىن سىپىە؟

بانگى كرده ناسر و مال مالىيە:

«بۆچ ئەنگۈ سەرباز و قوشەنو لە ۋلاتى كوستانى نىيە؟»

كاكە مال مال و ناسر عەرزىان كرد بە كىياى:

ئەتوۋ شىتى ئەقلىت نىيە؟

بۆچ ئەتوۋ ئاگات لە دەردى مە نىيە؟

بۆ نازانى، لە كوستانى گاگەش باۋۋمەرى ھىچمان بەچەنگ نىيە؟

بۆيە خۇمان ئەۋىتتۈتە بەغدايە كىن مامان بەتۆكەرىيە،

ئەمە نابىن بچىنەۋە ھەتا ھوت سالى دىيە،

مەسلەھەت ئەۋەيە مەرەخەس بفرمىۋى، بچنەۋە سەۋداى بازارىيە؛

جارى ۋەزىرەلئە عەزەم شلوقە، ھىچ ئاگاي لە خۇى نىيە.

ھەتا ۋەكو كىيا و ناسر و مال مال ئەۋ قەسىان دەكرد تەۋاۋە،

ۋەزىرى بەغدايە دەنگى لەشكرى خۇى داۋە، دەلئ:



«سبحهینئ شہرہ، نازانم دہگہل کیم لئ قہوماوہ .

بابہ ئہمن لہ مالہ خۆم دانیشتووم خولاگیریی، چت لہمن داوہ» .

سبحهینئ ئہگہر ئافتاؤ دہرپہرپیہ،

مال مال ئہوئی پۆژی دہہاتہ بازارپیہ،

دہیدی لہ ہموو دووکانہ وہستا پۆنیشتبوو، سہرہ پمب چاکردنہ چہخماخ دروستکردنہ،

سیوانکاریہ .

مال مال دہلی:

«مامؤستا بازار شلووغہ، ئوہ چیہہ؟»

دہلی: بپۆ بہولاوہ؛ ئوپۆ کارم ہہیہ، چت لہمن داوہ؟

مال مال دہلئ:

«بہخولای ئاسمانئ!

»ئہگہر پیم نہلئی چہکوچت لئ وہردہگرم، سہرت دادہنیم لہسہر سندانئ» .

کہ وہستای شیرگہر سہری ہہلئناوہ،

تہماشای کرد کاک مال مال پراوہستاوہ .

مامؤستا دہلی:

«بمبہخشہ، کاک مال مال . بہخولای ئہتووم نہناسییہ،

ہہلبہت ئہتوو بہو خہبہرہت نہزانییہ،

دہلئئ: شیخی عہرہبان ہاتووہ دہگہل وہزیرہلئہعزہمی شہرپیہ،

ئہمنیش کارم ہہبوو، بۆیہ ئاگام لہ توو نییہ

مال مال ئہگہر ئہو قسہی دہبیست تہواوہ،

دہ شوئینی خۆپرا پاس گہپراوہ بہدواوہ،

ہہتا دہہات و لہ ناسری دہکرد سہلام و سہلاوہ .

مال مال دہلی:

«ناسر، نازانی چ قہوماوہ؟»

کاک ناسر دہلی:

«مال مال، ئاگام لئ نییہ،

»پیم بفرموو ئوہ چیہہ»

مال مال دہلئ:



«براله! شیخی عه ره بان هاتوو ده گه ل وه زیره لئه عزه می شه پیه .
نه گه ر نه مرم، بزیم، بمینم،

ماینی شی خزت بۆ له خاوی دهر دینم،

زینیکی مورسه تی لئ ده که م، ته نگانی لئ ده چه سپینم،

قۆلی خۆمت بۆ ده ززییه کی عالقه وردی داودی هه لدینم،

مه تالیکی حه یزه ران و حه وت قوبیه ییت بۆ له ملان ده شه تینم،

ده سستی خۆمت بۆ ده پمبیککی نه زهری وه ردینم .

جا براله! سبجه یینی یا له مه یدانن خۆم به کوشت ده دم، یانه نانت بۆ له وه زیره لئه عزه می ده ستینم» .

ناسر ده لیتتوه مال مالییه:

«براله! وا نییه، وه کی دییه»

نه گه ر نه مرم، بزیم، بمینم،

نه من ماینی شی خزل له خاوی دهر دینم،

نه من زینیکی مورسه تی لئ ده که م، ته نگانی لئ ده شه تینم،

نه من قۆلی خۆم ده ززییه کی ئالقه وردی داودی هه لدینم،

نه من مه تالیکی حه یزه ران و حه وت قوبیه یی له ملان ده چه سپینم،

نه من ده سستی خۆم ده پمبیککی نه زهری هه لدینم،

سبجه یینی له مه یدانن، یا خۆم به کوشت ده دم، یان نانت بۆ له وه زیری ده ستینم» .

هه ردووکیان ته داره کی خۆیان ده گرت؛ خپوه تیکی دوو سه ریان کپی، نه سپایی

له شکریان دروست کرد؛ بۆ سبجه یینی هاتنه خزمه ت کیای: «قوریان! نه مه سبجه یینی

دیینه ده عوایه» . کیا ده فهرمووی: «وه رن، هه لده ن له ته ره فیکه وه» . سبجه یینی له

به غدایه ده نگی له شکرپی درا، وه ده رکه وت قۆشه ن له ده وری به غدایه ورت . وه زیره لئه عزه م

ده سه ر شیخی عه ره بانن کرد:

«نه من جه نگی مه غلوبه ی ناکه م، سبجه یینی مه یدانداریه» .

شیخی عه ره بان فهرمووی:

به چاوان! سبجه یانی

نه گه ر پۆژه لات، ئینشاللا ده گرین گوشه ی ده مه یدانن .

نه گه ر خه به ریان به یه ک داوه،



وهزير هيناي، ساز و چه قه نه و لوتی و په قاسی داناه،
 ده لئ: کتیه بۆ سبچه ينئ دهستی له سینگی خوی داوه؟
 سوباتی بگا وهزير بۆ خه لات و به راتیی پاره ستاوه،
 هر که سن سوباتم بۆ بگا موچه و مواجیکی زیادی بۆ ده که م ته واوه .
 سبچه ينئ هر که س بۆخوی چوه مهیدانئ دهستی دا شیریی خوی پاره ستاوه .
 پالوانی شیخی عه ره بان هات له ولاره،
 دهستیان به داوایه کرد؛ ئی شیخی عه ره بان سه ری پالوانی وهزیریان بری، بریدیان وه
 به داوه؛

وهزیره لئه عزم زۆری خه مناک ماوه،
 ده لئ: «کیا! بزانه ئه مه چمان لئ قه وماوه
 شیخی عه ره بان چی به سه ر ئه مه وه داوه .
 دیسان ئه گه ر سبچه ينئ به یانی داوه،
 پالوانی وهزیره لئه عزمی چوو له مهیدانئ، پاره ستا، نه عه رته ی لئ دراوه؛
 دویئن کن بوو هات له مهیدانئ ئه و سوباتی کرد، ئه و پۆش بئ واوه»
 جووتیک پالوانی شیخی عه ره بان پکئی لئ داوه،
 هات و گه ییبه مهیدانئ، ده پالوانی وهزیری خوپی: «ئه سپابان دانئ، بگه پتوه
 داوه»

پالوانی وهزیری ده لئ:
 «ئه گه ر نه مره، بژیم، به مینم،
 زگت ده درم، هه رتک چاوت ده ردینم
 ئه گه ر نه مره، سه ری شیخی عه ره بانیش له بۆ وهزیری دینم» .
 ئه و پالوانانه داویان ده کرد له مهیدانئ،
 هه تا پۆزه وه رده گه را، ده گه ییبه مه حه لی چیشتانئ،
 شیخی عه ره بان ده نیریتته خزمه ت وهزیری:
 «بلا، ئه و پۆ پالوان و چانیان بئ، هه تا سبچه یانئ» .
 وهزیر فه رموی:
 وچاندان نییه، ده بئ یه کیان یه کن بکوژن له مهیدانئ
 «بئ سوچ و تاوان بۆچی هاتوته سه رم، لیم ده به پئ پتی گوزه رانئ؟



ئەمن ھومئیدم خولایە دەگەڵ پێغەمبەری ناخرزەمانی»
 پالەوانی شیخی عەرەبان سەری پالەوانی وەزیری بپی بردیە وە بەدواوە،
 وەختیک بەسەردا ھات پۆژئاوا،
 تەماشایان کرد، تەدارەکی دوو غەریبان گیراوە .
 وەزیر گوتی:
 «ئەو کێن، دێن دەھانایە؟
 ئەو غەریبەن بێنە کن ئەمن زۆریان بەدەمی گەنج و خەزینە و مالی دۆنیایە» .
 نایبی وەزیری چووە کن ئەوانە:
 «وەرن؛ بابم، وەزیر تەلەبو دەکا بەدڵ و بەجانە» .
 دەلێن: «قوربان! نایەینە کن وەزیرەلئەعزەمی، وەزیری گەلیک گەرە و گرانە .
 ئەگەر شیخی عەریبان بەدەستی بەستە و سەری شکستە ھیتامانە ئێرەکانە،
 ئەودەمی بە وەزیرەلئەعزەمی عەرز بکە، جا بە تۆکەرمان بزانە» .
 نایب ھاتەوہ خزمەت وەزیریہ:
 گوتی: «نایب، ئەوہت نەناسییە؟»
 نایب دەلی: غەریبەمی شارانن: نازانم نۆیان چیہ؟
 یانە ھێند مەردی چاکەن قبوول ناکەن کەمیہ؛
 یانە ئاشقن، ئاگایان لە خۆیان نیہ،
 یانە ئەوہ پووتن، لات و لووت، پەیدا دەکەن نانییە» .
 کئ بوو لە ناسر و مال مالی نازدارە،
 نۆژی شیوان سوارە بوون ئەو جووتە برا و سوارە .
 یەک دەچووہ ئەوسەری، یەک دەچووہ ئەوسەری؛ بەقۆشەنی شیخی عەرەباندا دەھاتنە
 خوارە .

ھەدی مال نوستان بوو، دەبوو بە چریکەچریک و ھاوارە .
 باب دەگەییہ گۆپی، لئی دەدا، دەیگوت: «نەیکەم قوتارە» .
 مال مال دەپیشدا گەییہ چادری شیخی عەرەبان، پستەمی ھەلپیری ئەوجارە .
 شیخی عەرەبان دەپەپی پمییکی لی دا، کردیہ ئیخسیر بەیەکجارە،
 سەری شیخی خوینی پێدا دەھاتەخوارە .
 دەودەمیدا گەییہ ناسری نازدارە .



گوئی: «شیخی عه‌ره بان هر ده‌کوژم یه‌کجاره».

مال مال ده‌لئ:

«ئو غه‌له‌ته‌ی مه‌که، ئوه ئیخسیری منه، بۆ وه‌زیری گه‌لیک به‌کاره».

ناسر و مال مال شیخی عه‌ره بانیان گرت، بۆ مه‌نزلی خۆیان هینا خواره.

گه‌ینه مه‌نزلی له‌وئ بوون به‌رقه‌راره.

له‌شکری شیخی عه‌ره بان تیک نیشتووه، ناساری برپا به‌یه‌کجاره.

ناسر و مال مال دین له‌پیش شیخی عه‌ره بان، راده‌وه‌ستان ئه‌ستو خواره

شیخ ده‌یفه‌رموو: «رۆنیشن» ئیکلامیان ده‌کیتشا سڤ جاره.

گوئی: «ئه‌نگز چ که‌سن؟» ناسر گوئی:

«قوریان! ئه‌و ئاغایه، ئه‌منیش تۆکه‌ریکم له‌وی ده‌بیکاره».

حوکمی کرد، مال مالی دانا ئه‌و جاره،

ده‌گه‌ل شیخی عه‌ره بانێ کرد گوفتاره،

ئافتاوه و له‌گه‌نی هینا به‌یه‌کجاره.

گوئی: «بینه‌سه‌ری خۆت بشۆ، برۆ ئیو له‌شکری خۆت ئه‌وجاره».

گوئی: «سه‌رم ناشۆم، ناگرم قه‌راره؛

سووباتی ئه‌نگز له‌عه‌رزئ ناده‌م، به‌حه‌قی پادشای جه‌باره

خولگی‌ری وه‌زیره‌لئه‌عه‌زمی بووم، سه‌رم نابن قوتاره».

له‌وئ رۆنیشن، هه‌تا سبچه‌ینن بوون به‌رقه‌راره.

ناسر و مال مال گوئیان:

«قوریان! ئازادمان کردی؛ سه‌ری خۆت هه‌لگره‌ برۆوه خواره».

گوئی: «سه‌رم بیه‌ن ده‌بین سووباتی ئه‌نگز بیه‌ن به‌رقه‌راره».

سبچه‌ینن هه‌لستان و بۆ خزمه‌ت وه‌زیری چوونه خواره.

وه‌زیر له‌سه‌ر به‌رمالئ بوو، ده‌یگوت: «یاخولای که‌ره‌مداره!

ئه‌وجار له‌چه‌نگی شیخی عه‌ره بانم بکه‌ی رزگاره».

ئه‌گه‌ر ته‌ماشای کرد، دوو که‌سان ئیخسیریکیان هینا خواره.

ده‌یگوت: «خولایه! ئه‌وشه‌و شه‌ر له‌چ ته‌ره‌فیکی کراوه له‌و شاره‌؟»

ته‌ماشای کرد، سڤ که‌سان ئیکلام و ته‌مه‌نایان ده‌کیتشا ئه‌وجاره.

وه‌زیر ئاوپی ده‌داوه، ته‌ماشای ده‌کا، ئه‌وه شیخی عه‌ره‌بانه، وا بیه‌ن ئیختیاره.



پاس بۆۋە، قۆلى گرت، لەكنە خۆى دادەنا ئەوجارە،
 ۋەزىر دەلىن:

«شىخى عەرەبان! ئەتوو عەرەبستانت پىن كەم بوو پىشكىشت بىن ئەو شارە،
 بلا لە چەنگى توو بىم پزگارە».
 شىخ دەلىن:

«پووپەش بووم و خەجالەتبارە؛
 بفرموو، جەللابت بىن لە ئەستۆم دەن ئەوجارە.
 ۋەزىرا! لە جووتە تۆكەرەى خۆت بکە پرسىيارە
 قەت باب كوپى خۆى وا لە تەنگانەى ناكا پزگارە
 لە هىچ دەولەتان ۋەچەنگ ناكەون ئەو ئەمىندارە،
 ئەو تۆكەرى تۆن خزمەتبان وا بەكارە
 تۆكەرى چاك بۆ ئاغای دايم ۋەك براى بەرقەرارە».
 ناسر و مالى مالى جوايبان داوہ:

«ئەمە تۆكەرى ۋەزىرى نىن، تۆكەرى شىخى عەرەبانىن ھاتووين لەولاو».
 ۋەزىر دەلىن:

«پۆلە! ھەرچى دەفرموون، بەسەر ئەو چاۋە».
 ناسر و مالى مالى لە ۋەزىريان كرد حاشايە،
 دەلىن: تۆكەرىبەت ناكەين نامانەوى مالى دنيايە.
 ۋەزىر دەلىن:

«بۆچىو ناوى مالى دنيايە؟»

دەلىن: ۋەكىل و مامى مە كىايە.

تۆكەر تەعین كراوہ،

چوون كىايان لەولاپا ھىناوہ،

كىاي گەيشتى لە دىوانى ۋەزىرى كرد سەلاوہ،

دەلىن:

«ۋەزىرا ئەوہ برازای منن، ئەو سوپاتە بۆ توو كراوہ.

لە عەوہزى ئەو خزمەتەى ئەوسال ھەوت سالا لە كوئىستانى گاگەش باوۆمەرى

دەرکراوہ».



وه زير فهرمووی: «ته لب بکن مالی دنیايه؛
هرچی ته لب بکن ده يانده من به غه يره زی شاری به غدايه» .
ناسر و مال مال وه جواب هاتن به يه کجاری:
«ئمه هر ولاتی کوستانمان دهوئ به ئیختیاری؛
ده بن مه زن باوومهری بکوژین، قهت نه بن پرساری،
خرج و بیگاری ناده بن به به غدا شاری،
ئه گهر نه مانده نن ولاتی کوستانن به يه کجاری،
لیره ده بینه توکهر نارۆینه وه له شاری» .
ئه گهر ناسر و مال مال ئه و قسه یان ده بوو ته واوه،
وه زیره لئه عزمی دهستی له سهر سهری پۆناوه،
جیبه جن حوکمیان بۆ سادیر کراوه،
بۆیان مۆرکردن، وه رگیراوه
خرج و بیگاری ولاتی کوستانن هه لگیراوه
مه ره خه ستیان کردن گوتیان: «ده ولت زیاد و مالی ناوا» .
گوتیان: «قوربان ئه گهر ئه مه توکهرین عه رزکی دیکه مان ماوه .
«قوربان سهری شیخی عه ره بان ده بری یا مه ره خه سستی ده که ی ته واوه؟»
وه زير فهرمووی:
«ئه وه برای منه، عه ره بستانیش هه ر ئی وی بئ، به غداشم به وی داوه» .
شیخی عه ربانی ده لی:
«وه زیره لئه عزم خولا بتکا پاوه ستاوه!
سهریکه هیناومه نایبه مه وه دواوه» .
وه زير ده لی:
«وا پیک نایه،
شیخی عه ره بان ده گه ل ئه من برایه؛
ئه وه شاری به غدايه م به گه ردن نازایی دایه،
بزانم ئه من ناخزمه تيم چ بوو؟ شیخی عه ره بان به منی نیشان دا ئه و جه فایه» .
شیخی عه ره بان ده لن:
«به خولا! خه جالهت بووم له دنیايه،



هتا بۆ خۆم زیندووم، ولاتی عه ره بستانم پیشکیش کرد، هه ره مبارهک به توو بئ
شاری به غدایه

مه سه له حهت ئه وه یه ئه و توکه رانه بکه ی نازایه».

وه زیر ده لئی:

«چ بکه م کوپی منن، مامیان کیایه،

بپۆن بچنه وه سه ره ولاتی کوپستانن؛ هه یچ که سه نه ناسن له دنیا یه،

هه تا حهوت پشتیان ده بپۆن هه یچ که سیان نه یه ته وه شار ی به غدایه،

ئه گه ره به غدا ده عوای لئ بقه و منن، ناسر و مالمال نایه نن تیپ و سوپایه،

بپۆن مه ره خه ستیان بکه کیا گه ردنیا ن بپۆن خۆش و نازایه»

جییه جئ ئیکلامیان کیشا، گه رانه وه به یه کجاره کییه،

کاکه مال مال ده لئته وه کاک ناسرییه:

«ئه من قهت شتاقه شهوی دی لئیره گیر نام، هه تا نه چمه وه کوپستانن مه زن باوۆمه ران

خزه مت خاتوون ته ورزییه».

ناسر گوئی: بلا ئه وشه و لئیره گیر نه بین کاریکی واش بکه م خه تام نه بئ».

کاکه ناسر ده لئته وه کاکه مال مالییه:

براله ئه گه ره بۆ گه ورییه ده لئیی له وه زیری زیاتر ده به غدایه دا که سه له توو گه وریه تر

نییه،

ئه گه ره بۆ ریز و زه مبه ری ده لئیی، له ده بووتخانه ی تووم هه لدراره ته وه هه زار بار زئیر و

ئه شه رفیییه

ئه گه ره بۆ ماینی ده چاک ده لئیی له ئیخته خانه ی به سه تراوه ته وه دووسه د ماینی له مه ر

وه زیره لئه عزه مییه،

خولا ئه و جاوجه لاله به توو بدا ژن له بۆ توو قات نییه .

وه بزانه گراوی مه زن باوۆمه ری له دایکی خۆی نه بووه به کیژییه».

مال مال ده لئته وه کاکه ناسرییه:

«ئه گه ره بۆ گه ورییه ده لئیی، له کنم به گه ورییه گاوئیکی نییه،

ئه گه ره بۆ زئیر و زه مبه ری ده لئیی، به هه مووی له کنم به قه د شاییییه کی ئه و زه مانه ی

نییه،

ئه گه ره بۆ ماینی ده چاک ده لئیی، به هه مانم له کنم به گۆله بارگینیکی کورتانی سه وداگه ران

نییه،



قەت شتاقە شەوی دی لیڤه گیر نابم، تا نەچمەوێ کۆیستانێ مەزن باوومەری خزمەت
خاتوون تەوریزییە

ناسر دەلێ:

«دلم بریندارە، جەرگم سووتاو،

ئەتوو براگەرە می ئیختیارم پێ نەماوە،

کەنگێ دەفەرمووی ماین زین بکەین، بپۆین بەولاو؟»

مال مال دەلێ:

«ئەمە دەرفکرین،

ئەگەر دەلێی تا تەدارەکی بگرین،

ئەوشە و بپۆین بەسەر خەندەقی بەغدايە دا پابرین».

کێ بوو لە ناسری بەئەرجوو،

تەدارکێکی زۆر چاکی لە بازاری گرتوو،

هات ماینی خۆی و کاک مال مائی زینکردوو،

چووێ دەرکی کیا، دەولەت زیادیان خواستوو.

کیا دەلێ:

«بەخێرین، سەرچاری من، جووتە مەردەکە می میدانێ؛

وەزیر زۆر و منەت لێ هەلەگرتی، بەغداو دەرھێناوە لە تەنگانی.

بپۆن ترسو نەبێ بۆخۆم پاوەستاوم لە دیوانێ،

وەزیری بەغدايە لەنگۆ زیاتر هیچ کەس بەبرای خۆی نازانی،

هەپۆن بپۆن، بەخولام بەزامندان، بەئەمانەت بەپیتغەمبەری ئاخەزەمانی».

کێ بوو لە جووتە سواریکی نەولاو،

سەری جەلەوی خۆیان بادا،

گەرانیوە بەدواوە.

سەبرسەبر، نەرم نەرم، لە بەغدايان ئاژوا، لە بۆ کۆیستانێ گەرانیوە بەدواوە.

نوێژی شێوانیان بەسەردا هات لەوێ پاوەستان تەواوە،

جەلەوی خۆیان گرت لەوێ بوون پیاو.

بۆ شەوێ لەوێ نووستن مال مال خەونی دی دەخەویدا، خاتوون تەوریزیان دابوو

بە کوردیکی کەلاش درێژی شەارەزوویریە. مال مال هەلەستێ لەجێی خۆی دەگریا ناسر



گوتی: «برالہ نہ توو بۆچی ده گری؟ پیاو ده چپته سه فہرئ، ئەسپ و زینی نایہ نیتہوہ؛ پیاو ده چپته سه فہرئ دہ مرئ. پیاو قہر زدار دہ بن. ئەمہ ئەلحەملای سو باتمان کردووہ، دەوڵەتمان ھەبە، بەنئختیار دەچینەوہ کویتستان، بۆچی وا دەگریئ؟

کاکە مآل مآل دەلئتہوہ کاک ناسریبە؛

«ئەمن ئەوشو و خەونئکی گەلئک عەجیبم دەدەبیە،

گراوی منیان داوہ بە کوردئکی کە لاش درئزی شارە زووریبە،

بابی بە خەنجەرئ لئیی پادەسا برالە ی بە شیریی پووتیبە،

لە ترسی شیر و خەنجەران سویندیان لەبیر خاتون تەورئزی بردیبە،

ئیتستا داویانە بە کوردی کە لاش درئز، لای لایە دەکا بۆ کۆپی کوردیبە،

وا دەزانئ ناسر و مآل مآل لەسەر دنیا یە نیبە،

بە دەستی پەن دەکەن ھاوئیر ھاوئیری مەپیبە،

بە زولفان پەن دەپئسن تەشیبە،

بە لاقان پەن پادەژئین لانکی کۆپی کوردیبە.

پۆژی ھەتا ئیوارئ دەگری لە بۆ ناسر و مآل مالان، لە بن زمانیەوہ دەلئ:

ئاخ بمرم لە بۆ جووتە سوارە کە ی پۆمیبە»

ناسر دەلئتہوہ مآل مآلیبە:

«برالە خەونت راستە، درۆی لە بۆ نیبە،

وانیبە وەکی دیبە

ئەوہ گراوی منە ئی توو نیبە،

مآل مآل دەلئتہوہ ناسرە دینی:

«برالە ئەوہ شاری بە غدا یە نیبە لئیم بشیوئینی،

ھەر کە سئکی ئەو پۆر بچئتە کویتستان مزگئنتیکم بۆ بینئ

خوشکۆلئیکم ھەبە، دەیدەمن، سآلی دەرە ئەق پۆزگارئ خەمی خۆی پەن بپرەوئینی؛

پیرە دا یئیکم ھەبە ئەویشی دەدەمن با لانکە ژئینئ؛

ئەگەر بەو ھشم لی قایل نەبی پیرایئیکم ھەبە دەیدەمن سآلی بەسەری بە زمانی گەر مئین

و کویتستانی بۆ پئیک بینئ،

ئەگەر بەو ھشم لئ قایل نی برا یەکم ھەبە، سآلی جووتە کە لئکی دە مس نئ ھوت

زەویانی لە بوورە و بە یاری پەن دەریئئ.»



کاکه ناسر ده لیتته کاک مال مالیه:

«براله له سهر کیت هه یه، ئه ناز و گله بییه،

خۆ ئه وه هه ده عوای هه موو ده و له تان نییه،

ئه من بۆت ده چم به دهستان نه کو به سه رییه،

پێگای بیست و چوار پۆژان به ماینن شن خز له مابه ینی برابه تیدا چ نییه

ئه من بجمه وه کو یستانن به چی ناس بکه م، گراوی مال مالی خاتوون ته ورزییه؟»

مال مال ده لئ:

«ناسر دلم له کاوه،

چه ندی له کاوه کاوه

تیریکی له راسته ی لئ دام له لای چه پمی ناسۆر هیتاوه .

ئه گه ر بۆ خاتری من ده بی به ئیلاجی به ولاره .

ماله مه زن باوومه ری له خپری بالینن، پێشواوپێشی قوچن قه زه نن، قه ره چادریکی

گه وری هه لداوه، ده وده میدا پشینن بارانن په له ی هیتاوه،

له سه ر قه ره چادری ده باری له هه موو خپان هه لستا سیلاوه .

خاتوون ته ورزی ده سستی دا کوتکی دارخړنوک سن جاری ده وری قه ره چادری گه وری

داوه

ده لئ: دایه! چاوم که م بینا بووه، خه می ناسر و مال مالانم هاتۆته به رن؛ نازانم کامه

سیگه هه لکشاوه .

مال مال ده لئ:

«براله! ئه گه ر وای ناناسی، وای نابینی،

سبچه ینان خۆی ده غه ملینن به سووری، نیوه پۆیان به زه ردی،

ئێواران تازیه ی ناسر و مال مالانه به شینی،

ئه گه ر چه زئی ده که ی، نه بین خه م و نسرینی،

ئه گه ر چه زئی ده که ی، زوو خاتوون ته ورزی بیینی،

ئه وه له خپری بالینن ده کیشن ماینن شن خز له به رای خیللی، له دووی ده پۆنه وه دوو

جوانتۆله ی قه له بژه، یه کسال و دوو سالن، وه ختن بۆ خاتری ناسر و مال مالان بیتنه وه بهر

عه قه ی ده زینی.»

مال مال ده لئ: «کاک ناسرا ده بین ئه وپۆ بچی خه بهرم بۆ بینیه وه.»



ناسر ده لئى: «مال خراڼه بوو؛ نه من پټى بيست و چوار پوڙان چلون بچم بيمه وه؟»
 گوټى: «ده نا سبحه ينى بؤ تاوه لائى قه رارمان بى بيمه وه. نه گه نه ماتيه وه، يان ناغايه تى
 خوت ديوه نه منت له فکر چوو، يان ده تکوژن، خه بهرئى نايه نيه وه له پټيه، يان خاتون
 نه سمه رت چاو پى ده که وئى، نه منت له فکر ده چى».

ناسر پقى هه لستا نه وچاره:

«ده بى به نيلچيهه كى موختاره.

نه گه ر هيتج كه س له كوستانى نه مينئى له خاتون نه سمه رئى ناكه م پرسياړه.

تيريكى داوم له جگه رئى؛

به حاقى نه م خولائى، نه گه ر هيتج كه س نه مينئى، نه من له خاتون نه سمه رئى ناكه م
 نه زه رئى».

كاكه ناسر به حاره مه ماينى شن خزى هيتاوه،

زينيان ده پشتى كوتا و تنگه يان كيشاوه.

ناسر ده لئى:

«مال مال پنگاهم دوره قه رار و مه دارم بؤ بکه ته واوه».

مال مال ده لئته وه ناسرى:

«ده بلا پوڙ بيته ده ر، بى ليزه خه نده قى غه ليفه ي به غدايه بگرى،

نه گه ر به خيڙه اتيه وه، له كاكي خوت ده فكري.

نه گه ر درهنگ بيمه وه مال مال به ده شتى به غدايه دا راده برى،

چاوت پى ناكه وئته وه هه تا نه وئى پوڙئى ده مرى».

ناسر ده لئى:

مال مال ده ولت زياد و مالى ناوا!

كه لئكم زه حمت ده گه ل نه توو كيشاوه.

نه گه ر دنيايه درهنگ گه يمه چى، پوڙئكم له سه ر ببه راوه ستاوه»

مال مال ده لئى:

«ناسر! هه پوڙ پوڙ، له منت كه وئى كه لئى مه يدانئى

له توو زياتر هيتج كه س شبك نابه م پوڙئى ته نگانئى

به خولام به زامن داي، به نه مانه ت به پينغه مبه رى ناخر زه مانئى.

ناسر جله وى باده، پكئفى لئى ده، برپوه كوستانئى».



ناسر و مال مال ئەگەر لە کوێستانى بۆ بەغدایە هاتن واوه، حەوت سالان کانى وان
ئاوى لى نه ماوه .

ناسر ئەگەر بۆ کوێستانى ئازواوه،

ئەوى شەوى پۆى هەتا بەيانى بەرداوه،

ئەگەر وه سەر کوێستانى دەکهوى، تە ماشا دەکا دوو میگەل لە حەوشىكى بوون بڵاوه .

ئەوه مەپى مەزن و میرزاغایانە، ئى بابى ناسر و مال مالان، هەمووى دەلێى نه خۆشه

و هیزى نه ماوه،

ئەوى دى مەپى مەزن باوۆمەرییە، لە سەهرىنچاوهى کانىتى ئاو خواردوو، لە بژوینى

لەوه پراوه،

هێندە قەلۆه هەمووى دەلێى پۆنیا ساوى پێدا کراوه .

ئەگەر ناسر تە ماشا دەکا ئەو شوانە لە سەر گوینىكى پۆنیشتوو دەوکه لى قەنەى

لەسەر دەبى بڵاوه؛

بەقوونەوه پەرى دەدا گوینىیە لە پەگورپشەى دەرھێناوه،

ئەگەر ئەو شوانە چاوى بەناسرى کەوت، گوتى: «ئەوه یان مال مالە، ناسر نه ماوه،

یان ناسرە مال مال نه ماوه» .

کورده بانگ دێلێ:

«سوار ئەى سوارەکهى چەلەببیه!

دوو کورپى ئامۆزا لە کوێستانى پرا هاتنە کن وه زىرى بەتۆکه ریبیه .

تۆ خولاکهى پیم بلی بزانم، کامە یان ماوه کێهە یان مردیبیه» .

ناسر دەلێ:

«پەزەوان شیتن، ئاقلیان نییه .

دەنیو ویلایه تى بەغدایە دا نیوى ناسر و مال مالئى نییه،

پێگای کوێستانى بۆ مالە مەزنى بۆ هۆبەى بەکویدا دەچیبیه؟»

کورده دەلێ:

«سوارە سوارەکهى چەلەببیه!

ئەتوو بەمن نالێى قسەى راستیبیه؛

کارى ئەنگۆ لەکن ئاغای خۆتان هەموو غەیا نەتیبیه .

ئەتوو نازانى، ئەمن کورده شوانى مەزن باوۆمەرییە!



گراوویی مالّ مالّم ماره کردووه، به کوئیرایی چاوی ناسرییه:
 ئی ناسریش ماره دهکەم. به کوئیرایی چاوی مالّ مالّییه.
 پیگای کوئیستانن ئه وهی له سه ری ده پۆی ده چیتە نیو خیلّییه». ناسر گوتی:

«خولایه! مالّ مالّ شیخه قهت شیخی وانیه،
 ئه توو ته ماشای گوو خواردنی کوردییه،

ده لّئ گراوی مالّ مالّم ماره کردووه، به کوئیرایی چاوی ناسرییه،
 ئه گەر لّیره ئه و حیزبایه ی ده کوژم، مه عره که په یدا ده بن، زووی ناگه مه کنن، ده پوا،
 به په لّمی به غدایه دا نایبینمه وه، له ئاموژن و مام ده بن خه جاله تییه؛
 بلا، ئه وه ببیته وه گوئیک بچیته وه زگم له نه به دییه».

ئهوئ پۆژئ سێشه موو بوو، خاتوون ته ورزی و خاتوون ئه سمەر و خاتوون په روهر
 هه رسیکیان هاتنه شیو و کوئن. ئه گەر ناسر له ژێرلا هات خاتوون په روهر چاوی پێ که وت،
 گوتی:

«خوشکیلی! ئه منو بيم به قوریانی سه رییه!

ئه من هه وت سالان بووم، ئه گەر ناسر و مالّ مالّ، پۆیییه،
 ئه وه سواریک دئ، یان ناسره، یان مالّ مالّی جندییه.
 خولاکه ی، خوشکن ته ماشاکه، بزانه م ئه و سواره کتییه.
 سه ر و به رگی پۆمیانه بوخوشی په نگی شارستانی گرتییه.
 ئه من نایناسم؛ بزانه ئه وه هه وه یان هه و نییه».

خاتوون ئه سمەر سه ری هه لّیناوه،

ده لّئ: «چاوم کوئیڕین نایناسم؛ په نگی شارستانی لّن نراوه».

گوتی: «خوشکن، وه ره، سه رو به ندی بانگ که ین؛ ئه گەر ناسر بن، یا مالّ مالّ بن،
 له سه رمان پاده وه ستن؛ ئه گەر ئه ویش نه بن ئه وه نازانن، ئه مه کچی مه زنین. ده لّئ: کیژی
 ده کوئیستانییان بوون به ندوباو یان ده گوت».

خاتوون ئه سمەر بانگ دئ لّئ:

«لاوه، هه ر ئ لاوه!

بریا ئه من سێویک بام له سێوی ده دوکانن
 که وت بام له سه ر پێیان، له نواله ی ده کوئیستانن،



«ناسر و مال مال له خزمهت وه زيرى به ئيختيار بهاتنايه وه، نه منيان هه لگرتايه وه به بينيان كردبام، بياننا بام ده گيرفانئ».

خاتوون په روهر ده لئ:

«لاوه! بریا نه من کل و کتلووړيک بام، له گيرفانئ کورپه لاوان»

«ناسر و مال مال ده خزمهت وه زيرى بهاتنايه وه يه کي جارتيکيان بدابامه قمبرلئ ده چاوان».

خاتوون ته ورپيژني ده لئ:

«نه من جوانوولیک بام له حودوودان، له وئ ده حه دالان،

له وه پابام له سهر پييان له لانوالان،

ناسر و مال مال له خزمهت وه زيرى هاتبانه وه بياندابامه بهر شه قهئ پکيفان، بيانبردمايه هوپهئ مه زنه مالان.

يه کي جارتيکيان ده ست ناويتبامه سهر بژ و يالان،

نه منيان له بابم بستاندايه له باتي خه رج و دراو و هه ستهئ حهوت سالان».

ناسر نه گهر نه و قسهئ بيست ته واوه،

جله وئ هه لکيشا و راست راوه ستاوه،

ناسر جله وئ بۆکن نه وان باداوه،

ناسر ده لئ: «بزانه خاتوون ته ورپيژني ميژدي کردووه، يان دروپه».

کاکه ناسر بانگ دي لئ:

«خوشکي خاتوونئ، وئ خاتوون ته ورپيژنيه،

نه مه دوو براله هه بووين، له واني ده کوپستاننيه؛

نه وسال حهوت ساله له سهر نه نگو بووينه وه گه رمياننيه؛

ئپستا ده لئين ميژديت کردووه، به کورديکي که لاش دريژي شاره زوورپيه،

ئپستا کورده بووه به شوان نه توو بووي به ناسکه بيژپيه.

نه توو سوپندخوري قورعانيئ پوژي قيامه تن جوابت چپيه؟

لاي لايئسي بۆ کوپي کوردي ده کهئ وئ ده زاني ناسر و مال مال له دنيايه نه بوون

به يه کجاره کپيه».

خاتوون ته ورپيژني ده گريا، ده لئ:

«بزانه سووچ و تاواني من، مل به کوپينئ، چپيه؟



ئەمن بابم بەخەنجەری لێ پادەسا، برالەم بەشیری پووتییە،
 «ئەمن کوشتن و مردنم لە خۆم قبوول دەکرد، نەمدەدا وەکیلییە؛
 بۆیە کەم خۆم لە کوردی ماره کرد، ئەنگر ببینم، نەبیتتەو، دیداری ئاخەرتییە.
 ناسرە وای ناسرە ی جندییە!»

بەخولات سویند دەدەم و بەزاتی پەببیبیە
 ئەگەر حەزێ ناکە ی بمرم، پێم بلێ بەیە کجارەکییە،
 توخولا، مأل مأل ماوہ یان مردییە؟»
 ناسر دەلێ:

«خوشکێ! خاتوونی! وای خاتوون تەوریزییە!
 لە وەزیری زیاتر کەس لە مأل مأل مأل ماقوولتر نییە،
 ئەما پقی هەلستاوہ دەلێ: «نایە مەوہ کویتستانێ جارێکی دییە».
 خاتوون تەوریزی دەلێ:

«برالە ناسر بەقوربانت بم! هەرچەندی خشل و گواری منە بۆی بەرە بەدیارییە؛
 بەرگی شایانم لە خۆم حەرام کردووە، خەنەم لەسەری خۆم نەدییە؛
 نەچوو مە مأل چ کافر و موسلمانێ بەبووکییە،
 خولاکە ی، برالە، چارە ی من چییە؟

چلۆن مأل مأل دینییەوہ کویتستانێ بەیە کجارەکییە؟
 ئەمن دەزانم مأل مأل تەمای بەمن نییە.
 برالە بەسە دەقە ی سەرت بم! بزانی ئەو کارە ی چلۆن پێک دینییە».
 ئەگەر ناسر ئەو قسانە ی دەبیست تەواوہ،
 دەیگوت: «دەرنگ ناکە مەوہ بەدواوہ».

خاتوون پەرورەریان دەنارد تەدارەکی بۆ ناسری دەگرت، دەبیتتاوہ،
 لە پێشی دادەنا، دەیگوت: «برالە! ئەوہ خۆراکی پێت، ئەوہش کولتیرە ی بەشەکری
 دروس کراوہ؛

خولاکە ی ئەوانە بۆ کاک مأل مأل بەرە چونکە لە ولاتی غورییە تە، هیتدە ی جەفا بەتور
 داوہ».

ناسر دەلێ:
 «خوشکێ! دەولەت زیاد و مأل ئاوا».



سوار ده‌بوو پکټی لټی ددها، ده‌گه پاره به‌دواوه،
هه‌تا هه‌نده هه‌ندی به‌یانی نازواوه،
له‌به‌ر خه‌وئ پټی سه‌رده‌ر نه‌کرد له‌وینده‌رئ بوو پیاوه .
خه‌وی به‌سه‌ردا باری سه‌عاتیکی له‌وئ ماته‌ل ماوه .
هه‌مووا که ته‌ماشای کرد به‌یانی به‌ردا، پوژ هه‌لکشاهه،
پټی ده‌پکټی دهنه: یا نه‌لله‌می! ده‌یکرد ته‌واوه،
سه‌ریه‌ر ژیر ده‌هاته خوارئ، بۆ خه‌نده‌قی خه‌لیفه‌ی ده‌گه‌ییبه و بوو پیاوه .
ته‌ماشه ده‌کا: «مال مال له‌وئ نه‌ماوه،
ماینت شټی ده‌له‌وه‌پئ هه‌موو، نه‌سپایی لټی به‌ستراوه .
ده‌لټی: «قورم به‌سه‌ری کرا، نه‌مه‌گی حه‌وت سالانم به‌هیچن دراوه» .
نه‌گه‌ر وای زانی خۆی له‌ ماینت شټی خزی‌دا تیر گریاوه؛
ده‌لټی: «خولایه! بزاتم چم لټی قه‌وماوه
له‌ خۆم هه‌ژارئ
جا به‌کویدا بپۆمه خوار، له‌ مال مالی بکه‌م پرسپارئ؛
خۆی پووت ده‌کرده‌وه و به‌په‌لمی به‌غدایه‌دا ده‌چوو خوارئ» .
دوو ته‌ماشای کرد، نه‌وا کاکه مال مال دیاره؛
زۆر به‌په‌له ده‌پوئی نه‌وه‌ژاره،
هه‌تا ده‌گه‌ییبه مال مال ده‌یگوت: «براله قه‌ت نه‌وه‌ش قه‌ول و قه‌زاره؟
نه‌من ده‌نیری کویتانئ، بۆ خۆت به‌په‌لمی به‌غدایه‌دا ده‌چیه خواره؟
نه‌من شکایه‌تت لټی ده‌که‌م له‌ باره‌گای جه‌باره» .
کاکه مال مال ده‌لټته ناسریه:
«خاتون ته‌وریزی می‌ردی کردوه به‌کوردیه .
جا نه‌م دونیام وه‌لاناوه؛ ناغایه‌تی کویتانئیم بۆ چیه» .
ناسر ده‌لټی:
«مال مال دل‌م سووتاوه،
هینده‌م خه‌م و خه‌فه‌تی تو کیشاوه؛
نه‌من ده‌که‌یه چه‌په‌ر ده‌منیری به‌ولاره،
خاتون ته‌وریزی فه‌قیر می‌ردی به‌کوردی نه‌کردوه، بوختانه پټی کراوه،



هەرچەند خەشل و کرمەک و گواری خاتوون تەوریزییه هەمووم بۆ توو هێناوه،
ئەوسال حەوت سالاە چووینە بەغدایه، خاتوون تەوریزی خەنەى شارانى لێ حەرام
کراوه؛

درۆیه دەکەن، میژدی بەهیچ کەس نەکردوو، ئەو لەویندەری؛ لەسەر ئەتوو مەحتەل
ماوه،

برالە مزگینییەکی دیم بۆ هێناوی: هەموو کاریکمان تەواوه،
ئەلحەملای، بابی خاتوون تەوریزی مردوو، مەزن باوۆمەر نەماوه.
ئەگەر حەزێ دەکەى قەت مەگەپۆه بەدواوه».

کاکە مالم مالم دەلێن بەناسرییه:

«ناگەپۆمەرە دوايه جارێکی ديبه.

ئەگەر تەوریزییم نەبێن دنیاى پوونم بۆ چیبه؟»

ناسر دەلێن:

«مالم مالم وات نەکرد، دەنگم بێن دلێره،

وات نەکرد، کاو و مرادێ لە خۆم ببینم، دژمنان بکەم کوێره.

کاک مالم مالم، حەوت سالان لە توو زیاتر دەپۆم سەریەرەژێره،

هۆردک چاوی ناسری، دەبلا لەپاش مالم مالمی بێنەرە کوێره».

ئینجا کاک مالم مالم دەگەل کاک ناسری گەپانەرە بەدواوه، سواربوون و پۆینەرە بۆ
کوێستانن.

کێ بوو لە ناسر و مالم مالمی بەلەک چاوه،

هەتاوهکو بەیانیان داژواوه

وەسەر ولاتی کوێستانن کەوتن، پۆژ شەبەقی کیشاوه؛

تەماشایان دەکرد، جووتە مینگەلیک لە حەوشەى لەوهپاوه،

ناسر دەلێتەرە مالم مالمییه:

«برالە! ئەو مەپى مەیه، لاوازه؛ چونکە ناغای نییه؛

ئەوش مەپى مەزن باوۆمەریه، لە بژوینی لەوهپاوه، ئاوی خواردۆتەرە لە سەرىنچاوهى

کانییه.

برالە چى دى بەتوو نادەم ئەو گەرەبییه،

شەو و پۆژێکی بۆخۆم گەرە دەبم، لە پاش شەو و پۆژێکی بۆخۆم دیمەرە بەتۆکراییه؛



گوئیکی کوردیم که وتوتوه زگییه».

مال مال دهلن:

«نهمن توکرم تا ناخر زهمانن

نه ما حزئی دهکم، نیوی ناغایه تی له سه ری خۆت دانن.

ناسر دهلی مال مال!

«نیوی خۆم نهوا کرد به ناغاله ی پۆمییه.

نه گهر لییان پرسسی: بۆ کوئی دهچن؟ بلن: له بهغدایه دا هاتوو به تته ئیلچی دهروا بۆ

نیو عرووس و ئینگلیسییه.

بزانه ئینشاللا چت بۆ دهکم له کوردییه!»

سوار ده بوون نهو جووته سواره،

سه برسه بر، نهرم نهرم، له بۆ کویتانن دههاتنه خواره.

کن بوو لهو جووته سواره ی تهواوه،

هویان ده کانیه که ی خۆیان کرد، بوون پیاوه،

حهوت سال بوو ئیشک ببوو؛ نه گهر ناسر و مال مال گهینه سه ری جییه چن کراوه.

شوانی ناسر و مال مالان هاتن له ولاره،

دهلنن: «په بی! میوان به خیرین سه ی نهو دوو چاره

نهو سال حهوت ساله، ده رکی نهو کانیه ی به ستراره،

دهستی منو دامین بین، نهنگو خه به ری ناسر و مال مالان ده زانن. کتیه یان مردوو،

کیه ماوه؟»

مال مال دهلی:

«شوانه که ی، جندییه!

نهو ناسر و مال مالی نه توو لییان ده پرسسی له بهغدایه م نه دییه.

نه گهر له وه ی ده پرسسی، نهمن توکرم، نه وه ش ناغاله ی پۆمییه؛

نهوه ده چیه نیو عرووس و ئینگلیسی به ئیلچی گه رییه».

ئینجا ده ستیان ده ستزی نهو سوارانه ده کرد، ده یان کرده وه گرییه،

دهلن: «نهوه ناسر و مال مالن؛ نه دی بۆچ نهو سال حهوت ساله نهو کانیه ی ناوی

نییه؟»

به کیان به یه کیان گوت:



«به خولای! نه وه بۆ مه زن و میرزاغایان ده به مه وه مزگینیه»
مال مال ده لئ:

«حیزیاب بۆ هینچ کوئی نه چی؛ نه وه ناسر و مال مال نییه!»
ناسر و مال مائی به له ک چاوه،

نیوی خولایان دهینا، پێیان ده پکئی ناوه.

ناسر و مال مائی نازداره،

ناسر ئاغاله ی پۆمیه، مال مال توکهریکی به رقه راره،

بۆ سه ر عیلى مه زن باوۆمه ری ده هاته وه خواره؛

هیچ کهسیان، نه ده ناسی هه ر له ماله مه زن باوۆمه ریان ده کرد پرسیاره.

ناسر و مال مال گهینه نیو عیلبیه،

لێیان ده پرسى:

«ئه ی پێیوار نه وه کتیه؟»

مال مال ده لئ:

مال خرا نه بوو نه وه ئاغاله ی پۆمیه،

به ئیلچی گه ری ده چیته نیو عرووس و ئینگلیزییه،

«له ماله مه زن باوۆمه ری ده پرسن، ولاغی چه په ری وه رگریه».

به نیو هۆبه یدا ده هات هه ر سوورنی سوورنییه،

هه تا گه یبیه ده رکی مه زن باوۆمه رییه،

مه زن باوۆمه ر به پیره وه ده هات و به پێخاوسییه،

ئینجا وه رگه را مه زن باوۆمه ری لئی دا به قه مچییه،

مه زن باوۆمه ر گوئی:

قوربان! سه بریکت بێن، بزانه، حاجه ت چییه».

گوئی: «وه لاغی چه په ریم بۆ بینه وه؛ نه من ئیلچیم ده پۆمه نیو عرووس و ئینگلیسییه».

گوئی: «ئاغاله ی پۆمی، پیاویکی بێ فکری؛

ده بێ تاویکی دابه زی، سه بریکی بگری،

هه تا به خێر نه هاری ده که ی، نه منیش ده نێر مه، نیو په وه ی ولاغی چه په ریت بۆ

ده گری».

نه گه ر مه زن باوۆمه ر نه و قسه ی کرد ته واوه،



جله‌وی ناغاله‌ی پۆمیان گرت، کردیان پیاوه،
 بردیان پۆیان نا، له‌لامێردانه‌ی پآلی داوه؛
 دیارزیوو خه‌وی ده‌هات، سه‌رینیان بۆ داناوه،
 مه‌زن باوۆمه‌ر گوتی:

«تاویکی ویستراعتی بکه، هه‌تاوه‌کو و لاغی چه‌په‌رئ دیته‌وه له‌ولاه.»
 که‌س نه‌یناسییه‌وه ئه‌وه ناسر و مال مآله، هر له‌وان وایه ناغاله‌ی پۆمییه ته‌واوه.
 مه‌زن باوۆمه‌ر چووئه نیو مه‌پئ به‌په‌وانه،
 ئه‌گه‌ر پێشکێشی بۆ ناغاله‌ی پۆمی بینی چل شه‌کی جووت ددانه،
 کوێخاده‌رکێکی پێش سپیدی بوو ئی پیر و زۆره‌انه،
 ناغاله‌ی پۆمی گوتی:

«خه‌وم دئ چۆل بکه‌ن ئیره‌کانه»
 ئه‌و پیاوی پدین سپی ناسی ناسر و مال مالانه،
 چووئه پشت چادری؛ گوتی: «ئه‌وه خۆیان کردۆته ناغاله‌ی پۆمی ئه‌و سه‌گبابانه.»
 جا که چۆلیان کرد چادر و لامێردانه،
 مال مال ده‌لئ:

«بلا ده‌گه‌ل خاتوون ته‌وریزی بکه‌م دوو قسانه.»
 مال مال ده‌لئ:

«خاتوون وای خاتوون ته‌وریزییه!»
 ئه‌مه دوو براله هه‌بووین له‌وانی ده‌ کوێستانیه،
 ئه‌وه هه‌وت ساڵه له‌سه‌ر ئه‌نگو بووین گه‌رمیانییه،
 ناوه‌للا، به‌قای ژنان بۆ که‌س نه‌بووه، بۆمه‌ش نییه.
 مێردیت کردووه به‌کوردیکی که‌لاش درێژی شاره‌زورییه،
 کورده بووه به‌شوان ئه‌توو بووی به‌ناسکه‌بێرییه،
 به‌ده‌ستانت پئ ده‌رپسن ته‌شییه،
 به‌هوکمت پئ ده‌که‌نه‌وه لایله‌یه‌ی کورپی شاره‌زورییه،
 وه ده‌زانی، ناسر و مال مال له‌سه‌ر دنیا پئ نییه.»
 خاتوون ته‌وریزی ده‌لئ:

«خولاکه‌ی! بزانه سووچ و تاوانی من چییه؟»



ئەمن بابم لئ پراوہ ستابوو بەخەنجەرئ، برام بە شیریی ڤووتییە،
 کوشتن و مردنم قبوول دەکردم ئەمدە داوہ وەکیلییە؛
 بۆیە کەم وەکیلی داوہ، تا دەگەڵ ناسر و مأل مالان نەبیتەوہ دیدار ناخەرەتییە،
 دەگەڵ ئەتوو نا، مأل مأل ئەما دەگەڵ ناسری ئی من و ناسری خوشک و برایەتییە،
 چ بکەم ئەتوو ئەمنت ناوئ، کاری خوڵای ڤەببییە».

کە گوئی لئ بوو لە پشت چادرئ ئەو ڤیاوی ڤدین سپییە،
 دەرپە ڤی هاواری کردە مەزن باوۆمەرییە،
 مەزن باوۆمەر بەلینگدان هات گوئی: «ئەوہ وەخەبەر هاتوہ ئاغالە ی ڤۆمییە؟
 ئەوہ تەماحم بوو چل شەکی جووت ددانئ بۆ بێنم بەدیارییە».

ڤیاوی ڤدین سپی دەلئ:

«مأل خرا! ئەوہ ئاغالە ی ڤۆمی نییە،
 ئەوہ ناسر و مأل مالن، ئەوا دەگەڵ کچی دە توو قسان دەکەن بەدزییە؛
 یەکیان لە مدبەقن، یەکیان لەودییوی چیغییە.
 ئەوہ لیک دەکەنەوہ ناز و ئەرجوو و گلەیییە».

بابی ناسر و مأل مالان سەریان دەسوئی ناوہ، دەلئ: «ئێستا دەعوا قەومییە».

بەدزی هەموو خەبەریان دا بەیەکدییە.

ئینجا مەزن باوۆمەر لەولاپا هات؛ دەلئ: «ماینئیم بۆ بێنن، دەنگ بەدەن لەشکرییە».

دەچریکئنی، دەلئ:

«بۆ کەس دیار نییە،
 حیزباب ئەمن لێرەم لە برسان دەرکردن، ئێستا خۆت لئ گۆڤراوہ خۆت لئ کردووم بە
 ئاغالە ی ڤۆمییە؛

ئێستا، حیزباب واو لئ دەکەم ڤاکانو لە کویتستانئ دەرەدەکەم بەیەکجارەکییە»

ئاغالە ی ڤۆمی دەلئ:

«مأل مأل ماینی شئ خزم بۆ بێنە دەعوا قەومییە».

ئەگەر سوار دەبوون ئەو جووتە سوارەکە ی ڤۆمییە،
 مەزن و میرزاعای، بابی ناسر و مأل مالان دەهاتن بەدزییە،
 مەزن ئاغا جڵەوی مأل مائی گرتییە،
 دەلئ:



«نه‌گەر حوکمی وه‌زیرت پیییه، نیستا مه‌زن باوۆمه‌ری ده‌کوژم به‌یه‌کجاره‌کییه.»

نه‌گەر نه‌وجار ناغاله‌ی پۆمی ئاوپێ ده‌داوه، پاده‌میتنی،

مه‌زن ناغا جله‌وی مال مائی گرتووه ده‌یدوینێ...

ناغاله‌ی پۆمی رقی مه‌لستا ده‌چریکینێ

ده‌لێ:

«حیزباب، نابێ پمبیکم بۆ ده‌ گوله‌کی میدان بسروینێ.»

نه‌گەر مال مال ئه‌و قسه‌ی ناغاله‌ی پۆمی بیست ته‌واوه،

پمبیکێ لییره‌ی بابی خۆی داوه،

جله‌وی به‌ردا پۆی مه‌لات به‌لاوه،

مه‌زن باوۆمه‌ری بۆخۆی سواربوو، له‌شکری له‌ دووی خۆی کیشاوه،

مال مال گه‌یییه ناغاله‌ی پۆمی گوتی: سه‌یرێ ئه‌و له‌شکریه‌ی بلاما بگه‌رینه‌وه داوه.

ناسر ده‌لێ:

«مال مائی مال شتواوه!

ئه‌من ده‌ریه‌ند به‌مه‌زن باوۆمه‌ری نیم، نه‌گەر ده‌گه‌لم لێ قه‌وماوه.

ئه‌من له‌ کوردی که‌لاش درێژ ئاوسم، گوێلکی کوردی ده‌زگمدا ماوه.»

ده‌ستیان به‌ جله‌وی داده‌هێنا به‌سه‌ر په‌وه‌ هاتنه‌خوارێ له‌ولاوه، گه‌ینه‌ کوردی سه‌ی

جاریان لێ کرد سه‌لاوه،

ده‌لێن: «کورد ه‌ پاسته‌ ده‌لێن: گراوی مال مائی له‌ کوردی ماره‌کراوه؟»

کورد ده‌لێ:

«ئه‌منم میدردی خاتوون ته‌وریزیه.

ماره‌م کردووه به‌کوێراییی چاوی مال مائییه،

ئێ ناسریش ماره‌ ده‌که‌م به‌یه‌کجاره‌کییه،

سه‌گبابه‌! ئه‌توو برۆ شاری به‌غدایه‌ په‌یدا بکه‌ نانییه،

حیزباب! به‌ درووخ هاتووی، خۆت کردۆته ناغاله‌ی پۆمییه،

ئه‌من کورده‌م شوانی مه‌زن باوۆمه‌رییه.

بزانم ئاخ‌ر سوال و جوابت چییه»

نه‌گەر پیتی چه‌قاند گۆچانێکی کرده‌ حه‌واله‌ی مال مائییه،

مال مال خۆی ده‌به‌ر زگی ماینی شه‌ن خزی ئاویت، کورده‌ له‌ قه‌له‌پووزیدا زینی



شکانه دئییه،

ناسر رقی هه لستا زهرگینکی دا له زارییه،
 له پشتی سه ری ده رچوو پرووی کرد له عه رزییه،
 مال مال زهرگینکی دا له سه ر دلئی ئه ویش ده رچوو له پشتییه،
 ئاغالهی پۆمی جنئیوی به مال مال دا، ئه توو حه قت به سه ر ئه وی چییه؟
 ئه من ناسۆرم گه لئیک هه یه له کوردییه .
 قه ت مه ردی وه ک ناسری نییه،
 دابه زی ده ستی دا خه نجه ری دسک سپییه،
 سه ری کوردی بپی وه ک به رخییه،
 لیوی کوردی بپی گوئی: «خاتوون ته ورزی پی ماچ کردییه» .
 ده ستی کوردی بپی گوئی: «پئی گرتووه مه مکی خاتوون ته ورزییه» .
 سیرمه سیرمه ی کرد وه ک دۆمییه .
 گوئی: براله مال مال! بلا بگه رپینه وه خزمه ت مه زن باوو مه رییه .
 ئه وه گه پمان پی ده دن ده لئین ئه وه ئاغالهی پۆمی نییه» .
 حوکمی وه زیره لئه عزمه می وه ده رخست بۆ عیالییه،
 گوئی: «کوئیستان ئی منه هه تا حه وت پشت پاده برییه؛
 مه زن باوو مه ر نه گه ر ده نگه نه کا، ئه من ئیلاقه ی ناکه م بۆ خاتری خاتوون ئه سه مر و
 خاتوون ته ورزییه» .

ئه گه ر مه زن باوو مه ر وای بیستییه،
 دایه وه ده نگه له شکرپییه،
 گوئی: «بیانکوژن له ولاتی کوئیستانن ده ریان ده که م به یه کجاره کییه» .
 ئه گه ر ناسر و مال مال ئه و قسه یان ده بیست ته واره،
 ده ستیان ده مه تالان کیشا هه تا چیشتانن سولتانی خوئیان له قۆشه نی نه داوه؛
 له پاشان رقیان هه لستا بۆ مه زن باوو مه ری گه پانه وه به داوه،
 چوار ته ره فی مه زن باوو مه ریان ده گرت مۆله تیان لئ نه داوه .
 ئه گه ر رهمبیکیان له جگه ری دا کاریگه ر بوو هۆشی نه ماوه،
 له سه ر ماینیان فرپی داوه،
 وه ئه ولادیان که وتن ئاساریان براره،



ناسر و مال مال ماتن له ماله مه زن باوومەری بوون پیاوه
حهوت شهو و ههوت پۆژانیان داوهت گرت نانیان بۆ خه لقی داوه .
مال مال قهت هه لئى نه ده هیتنا چاوه ،
ده لئى: «ئه وه کوپه ی ده بینم له من وایه کورده ماوه» .
ناسر گوته:

«خولا که ی! خاتوون ته ورزی ئه و کوپه م بۆ بیته واوه»
سواربوو بریک ماینی شن خزی گیتراوه ،
پمبیکى له سه ر دلی کوپى خاتوون ته ورزی داوه ؛
ئه ویشی کوشت بردیان له کن بابیان ده خاکن ناوه ،
خاتوون ته ورزی ئۆر گریا ، ده لئى بووم بۆسو و به دناوه .
بابیشم چوو، مالی بلاوبوو، زگم سووتاوه .
هه زار په حمهت له بابی (په حمان به کری) ئه و به نده ی پۆناوه .
خولا ده وامی (ئیمپراتۆری) بدا ئه گه ر (ساحیبی ئالمانی) ناردۆته ئه و ولاته ی عیلمی
کورده ی بکا ته واوه .



برایمۆک



برایمۆک کوپری مه‌لا زیندینی بوو؛ به‌تۆکه‌ری هاته کن میرشیخی. میرشیخ و میرحه‌ج برا بوون. برایمۆک هات خزمه‌تی کردن هه‌تا هه‌تا سالان. له پاشن میرشیخ گول بوو. برایمۆک هه‌زی له خاتوون په‌ریخان کرد. خاتوون په‌ریخان خوشکی میرشیخ و میرحه‌جی بوو. خاتوون په‌ریخان گوته‌ی: «برایم! نه‌توو ده‌س له میرشیخی هه‌لنه‌گره. بیبه فه‌ره‌نگستانی سه‌ر هه‌کیمی، نینشاللا چاکی بکه‌وه؛ نه‌من هه‌ر ئی تۆم». هیتای، که‌ریک و تیزیکسی دایه. هه‌رچه‌ندی موخاریجی پین هه‌لگیرا، زێری دایه. چادریکی دایه، له‌سه‌ر که‌ری بۆی کرده سییه‌ر. هه‌لی گرت پۆی. سن سالان سوآلی پین کرد. له پاشن به‌قسه‌ی خاتوون په‌ریخان نه‌کرد. هه‌لی گرت برديه نه‌سته‌مبوولن. سالیکی له نه‌سته‌مبوولن بوو. پۆزیکسی سوآلتان ته‌شیری چیوه نوێزی جومعه‌ی. نه‌خۆش زۆر هه‌بوون؛ سوآلتان نه‌نعامی دانن. میرشیخ گوته‌ی: «برایم! نه‌توو هیج وه‌رمه‌گره». هیچی وه‌رنه‌گرت. عه‌ززی سوآلتانیان کرد:

«نه‌وه نه‌خۆشه چی نه‌ویست».

برایم ده‌لن:

«به‌قوریانت بم سوآلتانی کارخان!»

ته‌مانایه‌که‌م بۆ بکه له لای خوآی، له پیغه‌مبه‌ری ئاخزه‌مانن؛

یانه بمرم، یانه خه‌لاس بيم له ته‌نگان».



ماشەللا سولتەن پوچى وايە:

لە سەر بەرمالنى بۆى دەکرد دوعايە،

بۆى لە خولای دەپاراپاوه؛ فاتىحاي دەخوئىند بۆ پوچى ھەزرىتى پەسولللايە،

نويۇزى جومەيان دەکرد، مەخلوق ھەمووى دەيکرد دەور و دوعايە.

سولتەن تەشريفى ھەلستا، دەگەپاوه مالا بۆ دوايە.

دەگەيىيە پاس ميرشېخى؛ ميرشېخ ھاوارى دەکردى.

برايمۆك دەلنى: «ئامانە! ئەو ئەمىنى خولايە،

سولتەنى ئەستەمبوولئىيە، تەنگانەيە، شفاعەتن دەگا، پۆزى قات و بەلایە».

مير دەلنى: «برايمۆك! دامىنى سولتەنم بۆ بگرە، دەشقەمى بۆم بكا تىكايە».

سولتەن فەرمووى: «برايم! ھەلستە، ھەرە دەرکى، تا بۆ ميرت بدەمى دەوايە».

برايم ھەپاي کرد دەرکى سولتەنى ئەستەمبوولنى. پاوستا لەوئى، سولتەن ئىلتىقاتى

کرد لە بۆ ميرشېخى ناردە دەوايە.

ميرشېخ فەرمووى: «برايم خزمەتى توو، بە من چارەى نايە؛

ئاغايەتيم بەچەنگ نەماو دەگەل مالى دنيايە،

لەبەر ميرحەجى بىرام، چم لە دەس نايە.

خاتون پەريخان بىنپشكى خۆمە ئەو بە كۆشك و بالەخانە و جى و مەكانەوھم

دايە».

برايم گوتى: «ئاغاي من خولا خەلاست بكا دەگەل پىقەمبەرى ناخرەت زەمانى؛

ئىلتىقاتت دەگەل ئەمن کرد، لە پىي گوزەرانى.

ئەگەر ئەتوو ئەمنت خەلات کردووه، دەبىن سولتەنى ئەستەمبوولنى بەو كارەى بزانى».

برايم لە خۆشيان دەفەرى دەيگوت:

«مەخسودم حاسل بوو لە كارخانى».

ئەگەر برايم ئەو قسەى لە ميرى دەبىست تەواو،

جىيەجى عەرزىكى نووسى، مۆرى ميرشېخى پىتوھ ناو،

بردىە دەرکى، بە ئەمىندارىدا؛ بە خزمەت سولتەنئان گەياند تەواو.

سولتەن جىيەجى جوابى ئەو عەريزەى داو،

بۆى نووسىيەوھ دوو كەلىمە: «خولا داويەتن لىي ماره كراو».

سولتەن فەرمووى: «دوعام بۆ ميرى کرد و لىم قەبوول كراو».



برایمژک موزده و مزگیئی بۆ میری هیناوه:

ئاغای من هر که سیکي بیته ئه و ده رکه ی، ئیمانی هیناوه.

میر فرمویی: «برایم ئه من چاوم نابین، ئه توو فرمانی سولتانم بۆ بخوینه وه، بزانه

چ نووسراوه؟»

عه زنی کرد: له پووی توّم قسه پین نا کرئ ته واوه؛

فرموییّه دوام بۆ میری کردووه؛ لیم قبول کراره.

ئه وی دی نازانه چیه. ته ماشایان کرد پۆمیه ک هات له و لاوه.

برایم گوتی: «قوربانت بم، پۆمی! ئه و قاقه زه ی بۆ ئاغای من بخوینه وه ته واوه.»

پۆمی عه زنی کرد: «ئه وه خاتوون په رخانه به برایمی دراوه.»

میری وه ری گرت، ماچی کرد، له سه سه ری خۆی پۆناوه،

ده لئ: برایم ئه لحه مدولیللا مه خسوود و مرادی تووش بوو ته واوه.

سولتان ئیلتیقاتی ده گه ل کردووی، چ کاریان لیره نه ماوه.

ته داره کی خۆیان لئ نا، گه رانه وه به دواوه.

ساله وه ختیك ده یانناژاوا، نه یاندی پووی زستانی،

به خیر و به سه لامه ت گه ینه وه کوپستانی.

ئه گه ر گه ینه وه ولاتی ته واوه،

پۆژیکی له سه رینچاوه ی کانیه چادری بۆ میرشیخی هه لداوه.

چادریان هه لدا؛ دهستی دا که شکۆلی چوو ه کن شوانی؛ گوتی: «پریکم شیر بده یه بۆو

نه خووشه ی، نانمان ئیشکه پیی ناخوړئ.»

هینای بۆی تی گوشی. که له به ردئ له وی بوو، بردی له وی له بهر تاوی داینا. ماریک له

به رده که ی هاته ده ری، شیره که ی دم پۆه نا، شیره که ی خوارده وه. له پاشن ماره که ده

شیره که ی پشاه؛ سه ره خو ئه و شیره دهستی به کولانی کرد. برایم چاوی لی بوو گوتی:

«لئی گه پئ ئه وه ده مرئ، له کۆلم ده بیته وه؛ حوت ساله ئه من زه حمه تی ده گه ل ئه وه ی

ده کیشم. خو من خاتوون په رخانه لئ ماره کراره، هر لییان ده ستینم.»

خواردنه که ی هینا، ده پیش میری نا. میر خواردی، گوتی: «برایم، حوت ساله، ئه من

نه خووشم، قات خواردنی وام نه خواردووه.» گوتی: «میر تۆشی گیانت بی!» هه لستا، بۆ

شه وی چوو ئاوه دانییه. حوتوویکی له وی پۆنیشت؛ ئه گه ر سبه عینی ته ماشای کرد میر

هه موو گۆشتی له به ده نی هاتبووه ده ری. پیاوی ناره خزمه ت میر حه جی گوتی: «هه موو



گوشتی له به دهنن بۆوه؛ ئەمن چی لئ بکەم؟» ناردی بیست باتمانی په مپۆی بۆ کړی. میرشـیخیان ده نیونا، ههتا چل شهوی. پاشی چل شهوی هه موو به دهنی چاک بۆوه. میرحهج ته ماشای برای خۆی کرد؛ له خۆشییان هینای داوهتی بۆ کرد. ههوت پۆزان هه لپه پین، ههوت شهوانیش چرخان کرد. هینای سه دقیکي زۆری کرد ده پتی خولای و ته سه دوقی سه ری سولتانی نهسته مپوولن. به گوشادی پۆنیشت؛ ههتا سالیکی. له پاشان میرشـیخ هه لستا چوه کوپستانن؛ برایم له کن میرحهجی به جی ما، ههتا سالیکی دی؛ زستانیان به سه ردا هات.

پۆژکی برایم، چلوی زستانن بوو؛ ژوانی ده گه ل خاتوون په ریخانن کرد سه به ردی کانیه. خاتوون په ریخان چوه سه کانیه، برایم کیش که ولی به خۆی دادا چوو. دهستی دهستی خاتوون په ریخانن کرد. لایه کی که وله که ی بۆ پراخت، لایه کی به سه هه لکیشا. باسکی بۆ کرده سه رین. ده می به ده میه وه نا. برایم و خاتوون په ریخان خهویان لئ که وت. میرحهج هه رچهند بانگی کرد: «برایم له کوپیه؟» گوتیان: «قوریان دیار نییه». میر چوه سه رکۆشک و تالاران ته ماشای قوچی قه زهنی کرد، ته ماشای په ندۆلی زه رزیانی کرد، ته ماشای سه ری ته شوپله ی کرد؛ هیچی وه پیش چاوی نه هات گوتی:

«خولایه چ بکەم له و زمانه؟»

برایم دیار نییه ده گه لی بکەم دوو قسانه.»

بانگی کرده ئه وه موو تۆکه رانه:

سۆراخی برایم بۆ بزنان، بۆچ دیار نییه لیرانه؟

هه لبه ته زیز بووه بۆ کن میرشـیخی پۆیوه جا ئه وا خۆ له بهر به فری ده رناچن ئه و

به سه ته زمانه»

میر ئه گه ر زینی خۆی ده داوه دنیا یه ی ئه و جار ئه و به سه ته زمانه، ئه گه ر ته ماشای پازی

کانیه ی ده کرد، ئه وا پیکه وه نووستوون برایمۆک و خاتوون په ریخانه.

میرده لئ: «وهک به سه ری من هات، به سه ری قهت که سی نه هاتی»

میر پیاویکی ته عین کرد: «برایم بۆ بیته، بۆ وا شیت و هه رزه ده رده هاتی؟»

قاسید هاتوه، دوور به دوور بانگ دیلئ: «برایم وه ره میر گازت ده کاتی؛

پۆژی پووناکت بچن، شهوی تاریکت بین قاتی»

برایم ده لئ: «قاسید وای براده ره، میر ده مکۆژئ، ده مپۆئ، یان له چاو دۆست و

دوژمنان ده مداتی خه لاتی؟»



قاسید ده‌لن: «براله نازانم، نه ده‌تکوژی، نه ده‌تپرئ، نه ده‌تداتن خه‌لاتی، نه ده‌تداتن به‌راتی».

به‌سەر شانانیدا ده‌دا که‌ولئیکی قاقمی، به‌سەر پئیانی ده‌کرد جووته که‌وشیکی شامی، به‌لیوانیه‌وه ده‌نا قه‌ننئیکی مارپنچ، سه‌برسه‌بر نهرم نهرم به‌قسه و گوفتوگۆ ده‌گه‌ل قاسیدی بۆ لای دیوانی میری ده‌هاتی.

سه‌لامئیکی ده‌کرد له دیوانی میران. هیندئیکی له‌به‌ر هه‌لده‌ستان به‌که‌ولی، هیندئیک به‌سن قه‌لاتی،

میر ده‌لن: عه‌لیکوموسه‌لام و په‌حمه‌توللاهی، برابم سه‌ر چاوه‌ی بابی خۆت به‌خیز نه‌هاتی».

ده‌لن: «میر قوربانت بم، ده‌مکوژی؛ ده‌مپری؛ یا ده‌مده‌یه‌ی خه‌لاتی؟»

ده‌لن: «نه ده‌تکوژم، نه ده‌تپریم، نه ده‌تده‌من خه‌لاتی.

هه‌تا ئیستا ئه‌مینی ماله من بووی، ئیستا به‌خوار و غه‌یان ده‌رهاتی».

ده‌لن: «به‌قسه‌ی شه‌یتانان ده‌گه‌ل ئه‌من لاجه‌ل ده‌رهاتی».

میرده‌لن: «به‌و مانگی کانونن، به‌و چلوی زستانن، ده‌بن بپۆی؛ ده‌رت بکه‌م له ولاتی».

ده‌لن: «هه‌لویشکی خزه‌تی باب و باپیری ئه‌نگۆ ده‌که‌م، قه‌ت شایه‌کم نه‌بووه غه‌یانه‌تی».

ده‌لن: «برابم خۆ من به‌قسه‌ی شه‌یتانانم ده‌گه‌ل نه‌کردی؛ له‌ پازی کانیه‌م بۆخۆم به‌چاو ئه‌نگاوتی،

له‌ بۆ خاتونیت پراختیوو لایه‌کی که‌ولی، به‌سەر هه‌لکیشابوو لای سن قه‌لاتی،

له‌لایه‌کی ده‌ ملیتی شه‌کر و شه‌ریه‌ت و له‌لای دیکه‌ نوغل و نه‌باتی،

سمیلتی برابمی له‌سه‌ر کولمه‌ی خاتوون په‌ریخانن بوو، ده‌تگوت سۆنه‌ی سه‌ری که‌سکه‌،

هه‌وه‌لی پایزی فه‌سلئێ شه‌خته‌ی چوکه‌له‌، له‌سه‌ر شه‌ت و گۆلی مرادانی ده‌بزواتی، خشلئێ خاتوونن ده‌یدا له‌ که‌مبه‌ره‌ی برابمی، ده‌تگوت: داخولا، ئه‌وه قافله‌یه‌، له‌ هه‌وشار و هه‌شته‌رخان و مه‌کاران ده‌هاته‌وه، ئه‌وه خواجه‌ حه‌سه‌نی به‌سریه‌ ده‌نگی زه‌نگ و قوپی وی بوو، دایگرت مه‌مله‌که‌تی ولاتی.

برابم ده‌لن: «میر، به‌قوربانت بم ئه‌وه به‌قسه‌ی شه‌یتانان له‌ من گرت قینه‌،



ئەو خاتون پەریخان نەبوو، ئەو کیزکی حەریریان بوو، بۆخۆم دەگەوزاندینە .
 میر بە قوریانت بێم، خۆ پەریخان نەبوو؛ کیزکی دە بۆتیاں بوو بە خوشک و برابەرتیم
 دەست دەئەستۆی کردبوو، لە سوورەتی تۆم، دەواندینە،
 پێ بە دەستریکی دەستای دوغاً و سەلام بوو، بە مندا بۆ تووی دەناردینە» .
 میردەلێ: «برایم! حوکمە دەبێن برۆی لە ولاتی» .
 برایم دەلێ: میر! لە خۆم بێ ئیختیاری
 لێم بگەرە هەتا نەورۆزێ و بە هاری
 ئاغا ئیختیاریان بۆ تۆکەری نییە، ئینجا بۆخۆم سەر بە خۆم دەگەم چاری .
 دژمنم زۆرین، بۆ ولاتی بابی خۆم دەچمەوێ خوارێ» .
 میر دەلێ: «برایم حوکمە دەبێن برۆی لێرەکانە .
 تۆکەریکی ئەمێن بووی ئیستا بووی غەیانە،
 لەکن هیچ کەسی نەتەماوێ مەتەمانە» .
 دەلێ: «میر، بۆ خاتری خولای لێم گەرە ئەو زستانە» .
 میر دەلێ: «حوکمە دەرت دەگەم نابێن بێتێ لێرەکانە» .
 دەلێ: «میر بە قوریانت بێم! دەتتێرە تەکیەیی سەید و مەلانە» .
 میردەلێ: «حوکمە دەرت دەگەم لە ولاتی؛
 پیاویکی بێن حقوق و بێن فەراساتی .
 ئەگەر هاتیە کن ئەمن، لە سەرت بوو کلاویکی چوار گویچک، دە پێتدایوو کە لاشیکی
 دۆمان، دەملتا بوو کە پکێکی کورداتی،
 ئیستا قایل نەبووی بە کەولێ، حەوتوو بە حەوتوو دە بە خشی سێ قەلاتی،
 هێشتا بەوێ رازی نەبووی، بە خوار و غەیان دەرھاتی» .
 دەلێ: «میر، بە قوریانت بێم! خۆ نانی ئاغایان لە بۆ تۆکەران منەتیاں نینە،
 ھەر نانی خۆت بە فەکرە، ئەمەگی تۆکەری قەلەندەرت بە فەکر نینە .
 ئەتوو گولێک بووی لە وانێ نەفرینە،
 حەوت سالانم سوأل بۆ کردی، سێبەرم بۆ دە کردی لە گوێی کەری شینە؛
 بەو ھەش قایل نەبووم، بێرەمی ئەستەمبوولێ خەزمت سولتانی ئەمێنە،
 دەچوو مە کن شوان و گاوانان دە قاپێلکی کیسە لاندان، چۆرە چۆرە شیرم بۆ توو
 دەھێنا،



ئیستا ده لیتی: دهرت ده کهم به دل و یه قینه .

میر، به قوربانت بم، نه گهر یه قین دهرم ده کهی له ولاتی، بسکی خاتوونئ به من بمینئ
به ناوریشمی دووکانان، که له په واندزئ کوپه به زازان به تهنافیان راده نگاوتی .

میرا هه نیه ی خاتوونئ به من بمینئ، به مانگی چارده و پازده؛ هه زار و هه سده
مه لایکه تی جلّه وکیشه، له پووی پاک و ناپاکی دهرده هاتی .

میر چاوی خاتوونئ به من بمینئ به و نه ستیره ی گه لایژی ده سن پاری نیوه شه ویدا له
هه وشار و عجه م و موغه ده مان هه لده هاتی .

دهمی خاتوونئ به من بمینئ به و فینجانی هه خفوری، کوپه به بان سه برکه سه برکه
نهرم نهرم به په نجه ی موباره کان ده گرت لیویان له ده بزواتی؛

گه ردنی خاتوونئ به من بمینئ به و ماینی شی که حلان، که سوارچاکان سووچی پکیفیان
پن نیشانان له پملی به غدایه له دووی پۆلی کارمازمانیان ده بزواتی .

به ژنی خاتوونئ به من بمینئ به داری خودئ، کوپه موفرده دی به خنجه ری نیرگز ده بان
بۆ دیره گی خیهوتئ هه لپه رتاوتی .

سینگی خاتوونئ به من بمینئ به و قاقه زی مه رجانی، نه گهر مه لای گه وره لیتی ده دن
خه تی، کوپه هه قتیان قه له من نه نگاوتی .

میرا به قوربانت بم، هه یفی نهوم ناکوژئ، نه گهر دهرم ده کهی له ولاتی،
به و هه یفانه وه مردووم، نه گهر چاوی خاتوون پهریخانئ له برایمه په به نه ی ده بنه وه
قاتی» .

میرگوتی: «ته داره کی بۆ بگرین دهری بکهین» . چون کاله و گوریبه کیان بۆ هینا؛
میر گوتی: «چلۆن هاتووه، ده بن واش بپوا» . چون که پکیکی سپییان بۆ هینا .
کلایکی چوار گوچکیان بۆ هینا، تووره کیکی نانیان بۆ هینا . هه تا نه و ته داره کیان له
مالئ میری گرت، خاتوون په ریخان پیاوکی بانگ کردبوو؛ هه ته داره کیکی میر بۆ برایمی
گوتبوو، خاتوون په ریخانیش لیره بۆ پیاهه کهی نه و ته داره کهی گرت . میر گوتی: «برایم
بفرموو، بپۆ» . برایم ده گری، گوتی: «وای له خۆم بی سه لایه!

نه مه گی دنیا یه م چوو به زایه؛

به فر هین زۆره، دهرناچم له پښکایه،

میرا هه قی من و توو بمینئ بۆ نه وی پۆژئ، که خولا دیوانئ ده گری له سه ر به ردی

سه خزه تولایه .



نیستا نه من چلۆن وه ده ربکه وم؟ بۆ هیج شاران ناچن پێگایه .
 وه ره، میر بمکوژه؛ چاتره گهردنت ببین خۆش و نازایه
 نه وهک گورگ و جان وهه رمخۆن له سه حرایه،
 بهس نییه نه گه ر نه توو بمکوژی نه مهگم ناچن به زایه؟
 نه گه ر نه من وه چۆلییه که وم، ده رناکه م هیج پێگایه،
 میر، نه وده می هه ر نه توو پیتی ده بی پووسیایه .

ده لێن: «برایم! حوکمه نابین بمینی؛ بۆ کن میرشیخی برۆ، به منت چاره نایه» .
 برایم ده لێن: «میر، شکایه تی خولات لێ ده که م ده گه ل ئی حه زه تی په سوللایه» .
 خاتوون په ریشان پیاویکی ته دارهک بۆ گرتبوو له چه شنی برایمی . پیلی برایمیان گرت .
 بهوا . برایم گوتی: «ئاغا! بۆ خاتری خولای که سم ده گه ل نه یه؛ زۆرم خزمهت کردوو،
 خه لقم بێن ده که ن»

په رده یان بۆ هه لگرت، پیلی برایمیان گرت، وه ده ریان نا . خاتوون په ریشان له پشت
 په رده ی پاره ستابوو، پیلی برایمی گرت، پیاوه که ی به پێ کرد . برایمی برد شار دیه وه
 جوانوو نه سپێکی بۆ له کن میرشیخی هاتبوو . هینای، سێ پۆزان نه و جوانوو نه سپه ی
 ئاو نه دا، هه ر کا و جۆ و وینجه ی دایه؛ ته دارکیکی چاکی گرت بۆ سبچه یین بۆ برایمی .
 سبچه یین به یانی جوانوو که ی زین کرد، لولینێکی ئاو گه رم هینا . به زینی دا کرد، برایمی
 سوار کرد ئاوی به رکێفی دا کرد .

خاتوون په ریشان ده لێن:

«برایم، نه گه ر حه قه، نه گه ر ناحه قه،

نه گه ر ده مزانی کا که م ده رت بکا به موته قا،

ده چوو مه یه خته خانی ماله بابم، بۆم ده رده هینان جوانو لێکی نه وزین له وانی سم
 به ته به قه،

هاوارم ده کرده نه و خاله قه،

نه وه کو سه رمای زستانن له و پێگایه بتکا په قه .

برایم! نه گه ر ده مزانی هه ر میوانی،

نه مده یه شت خزمه تی برای من بکه ی بچیه نه سه ته مبولن خزمهت سولتانی،

ده چوو مه ماله بابم بۆم هه لده گرتی به رگێکی پۆمیانی،

ده چوو مه یه خته خانه ی ماله بابم، بۆم ده رده هینای حدوودێکی بێن نیشانی،



له که حله کانی عه ره بستانی،

سوارم ده کردی هیچ که س نه زانی.

برایم! نینجا برۆ، به ختی منی بایان ویرانی

دوازده نیمام ناگایان لئ بئ، ده گه ل غهوسی گیلانی،

برایم له کنم زستانن سهخته، به ساغ و سهلامهتی ناگهیه مه کانی.

مردن بۆ تۆیه، خه م بۆ منی مال ویرانی.

ناچیه چ گۆرپاخانان، که س به مهسکه نیت نازانی.»

کئ بوو له خاتوون په ریخانن و برایمی کۆلاوه،

بانگیکی خوشیان لئ داوه،

برایم بۆ مالن میرشخی پۆیی، خاتوون به خه مگینی گه پاره.

برایم ده پۆیی، له سه زمان زمانی شکاوه.

برایم ده لئ: «پۆیه سه رده ر ناگه م، له خۆم مال ویرانی!

ئه من نازانم، نه بۆ گه رمینن ده چم، نه بۆ کویستانن.

خۆم ده سپێزم به خولای و به پیغه مبه ری ئاخری زه مانن.»

جوانووی برایم به له ده، بۆ مالی میرشخی برهوا به ولاوه،

سئ شهو و پۆژ هر کا و جۆی خواردووه، ئاو نه دراوه،

له تینووان هیلاکه، هر خۆی بۆ کانیه کوتاوه،

ههتا نوژی شئیوان داغل به کانیه بوو، خۆی تن ئاویت؛ هیندی ئاو خوارده وه، چوار

چهنگوله پاره ستاوه،

برایم بئ زمانه هه لئ نایه ن شتاقه چاوه.

جوانوو ده کانیه دا له وۆراوه.

ئه گه ر جوانوو ته ماشای کرد شهو که می ماوه.

میرشخی سئ ژنی بوو، شهوئ خهونی دی، ئه گه ر نوست. له خهوئ راپه پی؛ به ژنی

که وری گوت: «خهونم به برایمه وه دیوه؛ برایم زۆر شسلووخه. داخولا میره ج، ده گه لئ

خرابه؛ چ گتیچه لئیکی به سه ریینی.»

میر خهوی لئ که و ته وه، جوانوو که سه رمای بوو ده ئاویدا. جوانوو که ئه گه ر ته ماشای

کرد، چوار ته ر ه فی کانییه که به فر بوو، خۆی فره ئ دا. برایم کهوت ده نئو ئاوئ، سه ری

له سه ر به فره ئ بوو، جوانوو که چوو ده سه ساری میریه وه. میر دیسان برایمی ده خهوئ هات.



ژنی گه وره‌ی پاست کرده‌وه، گوتی: «هر برایم ده خه‌وئ دئ. برابم شلووخه، بانگی کوئخاده‌رکی که، ته ماشای پئی کانیه بکا، بزانی هیچ هست و خوست نییه له لای کانیه خوماروئه». کوئخاده‌رک چوو، ته ماشای کرد. جوانووئیک ده‌حه ساریدایه؛ هرچه‌ندی ده‌وری دا بۆی نه‌گیرا. هاواری هئتا بۆ میری، گوتی: «میرا قوربان، له پئی کانیه هیچ دیار نییه. ئەما جوانووئیک به زینه‌وه ده‌حه ساریدا ناگیرئ، نه‌شمناسییه».

خانم ده‌لئ:

«وه‌لله‌می! پیاوی گه‌وره ئیختیاری بۆ کهس نییه

ئه‌وه جوانووی برابمی مه‌لا زئندینانه، میرحه‌جه گوله ده‌ری کردییه.

ئه‌وه بۆ ئیره هاتووه به‌هومئیدییه،

له پئی سه‌رمایی بردوویه به‌بین کهسییه،

خولاکه‌ی، میرا هه‌تا رازی کانیه بچین، بزانی، هیچ پئوشوئی دیار نییه؟»

کئ بوو له خانم و میری ته‌واوه،

ملیان له پئی کانیه ناوه،

ده‌چوونه کانیه ته‌ماشای ده‌که‌ن، په‌شاییه‌ک ده‌کانیه‌دا مه‌حتهل ماوه، نه‌یانوئیرا بچنه

سه‌ری خانم و میری ته‌واوه.

هاواریان ده‌نارده ئۆکه‌ران، له مه‌خلووقیان ده‌گئپاره.

مه‌خلووقیان به‌سه‌ر وه‌ریوو، خانم ناردی چرا و فانوسی هئتاوه.

ته‌ماشایان ده‌کرد، ئه‌وه برابمه له‌وئ مه‌حتهل ماوه.

خانم ده‌لئ: «دیوته ئه‌وه عه‌وه‌زی ئه‌مه‌گی برابمت داوه؟

ئه‌وه خزمه‌تکاره‌که‌ی تۆیه، حه‌وت سالانی ئه‌توو به‌که‌ری گئپاره،

ئیس‌تا به‌قینی توو به‌چلووی زستانئ له‌کن میرحه‌جه گوله‌ی ده‌رکراوه،

خولاکه‌ی! بلا هه‌لئ گرین، بیبه‌ینه‌وه بزانی مردوو هه‌ یانه ماوه.

میر گوتی: «وه‌رن هه‌لئ گرین». خانم گوتی: «ته‌ماشای میری چه‌ند ناته‌واوه!

وه‌ره، یا به‌کۆلی منی داده یا بۆخۆت هه‌لئ گره؛ ئه‌وه‌ه گه‌لیکی ئه‌مه‌گی کئشاوه».

میر هه‌لئ گرت هه‌تا ده‌توانئ،

گه‌لیک ماندووووو خانم ده‌زانی؛

ده‌لئ: «برابم له‌سه‌ر ئه‌تووم لئ برا پئی گوزه‌رانی،

خانم به‌نامیزئ هه‌لئ گرت تا بردیه باله‌خانئ،



خانم ده‌لن: «نئیستا ده‌بین چه مامی ژنانی بۆ بکه‌ین». میر گوتی:

«نه‌چاوان، هرچی بۆی چاکه وای بۆ بکه». هینای، براینیان پووت کرده‌وه، لیژیه‌یان دریز کرد؛ هر سستی ژنی میری هاتن، پووتیان کردووه پووت: یه‌کیان له‌به‌روه پیوه‌نا، یه‌کیش له‌پشته‌وه‌یان پیوه‌نا، نه‌وی دیکه‌شیان له‌سه‌ر دریز کرد. هتا سه‌حات و نیویکی. برابم ده‌نیو ژنه‌کاندا ئاره‌قه‌ی کرد.

که چاوی هه‌لینا به‌سته‌زمانه،

ده‌لن: «خولایه! نه‌وه چه مامی ژنانه،

نه‌من دویتنی له‌گهرمیتنی بووم له‌کن خاتوون په‌ریخانی؛ نییستا چ ده‌که‌م لیژیه‌کانه؟

نه‌گهر میر پیتی بزانی نه‌من چ بکه‌م له‌خه‌جاله‌تیانه؟»

نه‌گهر ژنی گهره‌ی میری وا ده‌بینن

بانگ ده‌کا: «میرا برابم چاکه؛ مه‌کیشه‌ خه‌م و نسرينی».

نه‌گهر خانم واده‌زانی ته‌واوه،

ژنه‌کانی بردن به‌ولاوه،

برابم به‌تاقی ته‌نن ده‌جیدا ماوه.

ده‌لن: «خه‌جاله‌تم، خولایه! چم لئ قه‌وماوه!»

ژنه‌کانی دی هه‌لستان، موژده‌یان بۆ میری هیناوه:

سوحبه‌تیاں ده‌گه‌ل میری کرد: «میر چه مامی ژنان وایه، مردووی پئ زیندوو‌کراوه».

خانمی گهره هه‌لستا، ده‌ستیکه‌ی به‌رگی میری بۆ برابمی هیناوه؛

ده‌به‌ر برابمۆکی کرد؛ برابم له‌جیتی خۆی هه‌لستاوه

چۆوه له‌میری کرد سه‌لاوه.

میر یه‌ک پئ له‌به‌ری بلن‌دبوو، ده‌ستی ده‌ستۆی کرد، ماچی کردن هه‌رتک چاوه،

برابمی له‌که‌ن خۆی پۆنا،

ده‌لی: «ده‌گه‌ل میرچه‌جی چت لئ قه‌وماوه؟

میرچه‌ج بۆچ نه‌تووی کردۆته‌ خه‌م؛ خولا خاتوون په‌ریخانی به‌توو داوه».

هه‌رچه‌ندی کرمه‌ک و گواره و مؤر و نه‌نگوستیله‌ی خاتوون په‌ریخانییه هه‌مووی ده‌گه‌ل

خۆی هیناوه.

خانم هه‌لی گرت، نه‌یشت، میر نه‌وانه‌ی بکه‌وی به‌چاوه.

چهند شه‌و و پۆژان برابمی له‌کنه‌ خۆی داناوه،



دهلی: «پتی کویتستان بیتهوه، ده نیرم خاتوون پهریخان بیننه نیره، ده تانکه م به بووک و زاوا».

که برایم نه و قسه ی میری بیست ته واره،
شهوی هتا پوژ، سه وه تیکی په یداکردبوو، گل و پهینی بو قه ندیلی مامه کویبیان
کیشاوه.

پوژتکی گوتی: «میرا به قوریانت بم سهری کویتستانان په شبه لهک بوو به فر له هیچ
کوئی نه ماوه».

خانم پینگنی، گوتی: «میر ته ماشای برایمی که، هیشتا نیوه ی زستانن نه بووه؛ شهوی
هتا پوژ نه و فه قیره گلی به کولی کیشاوه.

نه و زحمه ته شی ههروه ک خزمتی تزیه نه گهر نه تووی ده کوچه و کزلانان گپراوه.
میر نابن چ کاران بکه ی، هتا کاری برایمۆکی ده که ی ته واره».

میر هلی گرت قاقه زتکی نووسی بو میرحه جی: «براله! به سهری من برایمی بین
که یف نه که ی، زور نه مانتت بین په کی نه خه ی له سه ر مالی دنیا یه، نه ماما کاریکی زور
گه وره هاتوته به ری. سولتانی نه سته مبولن ده سهری کردووم بو فهرشیکی؛ سه د که سم
هیناوه، که س باشاری ناکا، به که س ناکری. نه گهر خاتوون پهریخانن نه نیری هه رتکمان
ده خنکینن؛ هه ر وه زعیکی ده که ی خاتوون پهریخانن بنیره. نه ماما به خاتری نه من زور
نیگاداشتی برایمی بکه، نه مانته تی منه له کن نه تووم داناوه».

نه گهر نیچی نه و قاقه زه ی برد بو میرحه جی خویندراوه،
میرحه ج گوشادی لن په یدابوو گوتی: «لئی گهره، برایم نه ماوه».
ده سهری خاتوون پهریخاننیتی کرد: «ته داره کی خو ی بگره، سه فه ری له به ره، کاکم
خرابی لن قه و ماوه».

خاتوون پهریخان ده لن: «به خولای نه من ناچم به ولاره».

میرحه ج ده لن: بیانوان نه بینن، لیم نه گرتی مانی؛

ده بن پروا سبه یانن».

ته داره کیان گرت ته واره،

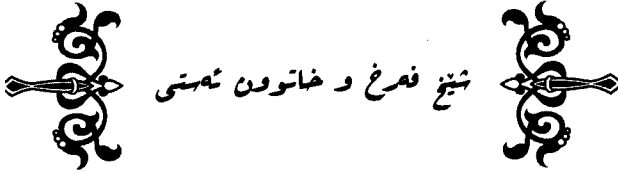
خاتوون پهریخانان ده زه مبیلان ناوه، ناویتیانه شانی خو یان، پریان کیشاوه.

گوتی: میرحه ج! براله! ده ولت زیاد و مالی ناوا»

هتا وه کو نیوارییان کیشا، نیواری داغیل به کانیه خومارویه کراوه،



مرگینى به میرشینی دراوه .
میرشینی له جیتی خۆی مه لستاوه
ناردی ده هۆل و زوپیانی هیناوه
لۆتی و په قاس دروس کراوه
ساز و چه قه نهی لى داوه
داوه تینکی خوش گنپراوه
حهوت پۆژان بوو ته واوه
مه لا و فه قینیان هیناوه
ئه وانیش پاک قۆلیان کیشاوه
کاری هه رتکیان بوو ته واوه
موپاره ک بى بووک و زاوا
(په حمان) به کراوه ستاوه
ئه و به یته ی کردووه ته واوه
له نینو کوردی زۆر به ناوه
له سابلان دانراوه
حوکمی خاریجه گه ری به وی دراوه
ئه له مه لای کارمان ته واوه



شیخ فرخ و خاتوون ئەستی

خاتوون ئەستی کچی مام غەلێفەیه . فرخ کۆپی مامادییه . هەرتکیان ئامۆزان، بابیان
 بڕایه . فرخ دە زگی دایکیدای بوو، دایکی ژان و برکی هاتن . ئەگەر بەخێر مندالی ببین،
 ناردیان ژنە سەید و مەلا هاتن، ناردیان ژنی وهکیل و وهزیری هاتن . سێ خوشک بوون،
 نازێ و نازدار و خاتوون ئەستی . مامادی دوازدە کۆپی بوو؛ هەر دوازدە ی مردبوو . گوئی:
 «خولایه! ئەوجار فرزندیکم بدەیه، یا نێر بێ، یا مێ بێ». خولاهندی عالەمی فرخی دا
 بە مامادی . ئەگەر دەوریان گرت مامانچی، فرخ دە زگی دایکیدای بوو . حەزی لە خاتوون
 ئەستی کرد . خاتوون ئەستی بوخۆی نەیدەزانی .

فرخ دە زگی دایکیدای بانگ دەکا؛ دەلی:

ئیلایه! یا! فرخم لێ دەبوو بەیهکه؛

شوکرانەم بەتوو، ئە ی فەلهکه

خەلقەتی دەکردن دەست و چار و پێ و بەلهکه .

مەخسوود و مرادم هەرتک چاوی بەلهکه .

ئیلایه! یا فرخم لێ دەبوو بە دووه

خولایه شوکرانە وهبەر ئەتوو

خەلقەتی دەکردن دەست و پێ و بەلهک و پوو .



مه خسوود و مرادم هه رتک چاوی ده تووه .
 نیلامی! فه رخم لئ ده بوو به سینه
 شوکرم به توو ئه ی خو لئیه ،
 خه لقه تی ده کرد ده ست و زار و پیته .
 مه خسوود و مرادم له هورتک چاوی خاتوون ئه سستییه .
 نیلامی! فه رخ ده بوو به چواره ؛
 شوکرم به توو ئه ی جه باره !
 خو لای خه لقه ت ده کرد هه موو ئا کاره .
 مه خسوود و مرادم له هه رتک چاوی ده به خو ماره .
 نیلامی! فه رخ ده بوو به پیئجه
 خاتوون ئاویان له کانیا ن هه ل دینجا
 کوزه ده بوو به زئیر، کانی ده بوو نه وه به گه نجه .
 نیلامی! فه رخ ده بوو به شه شه ؛
 هاوارم وه بهر توو، ئه ی عه رشه !
 خو لای دروس ده کردن هه موو ئا کار و له شه .
 مه خسوود و مرادم له هه رتک چاوی ده ره شه .
 نیلامی! فه رخ ده بوو به هه وته
 مه له کان له ئاسمانی حه وته مینیا ن پاو تن ده که وته ؛
 خو لای ده ی نارد هه سه ر ئومه تن مه له کولمه وته .
 نیلامی فه رخ ده بوو به هه شته
 مه له کان له ئاسمانییا ن په شتا وه په شته ،
 خو لای له شه رافه تی پیغه مبه ری دروستی ده کرد دۆزه ق و به هه شته .
 ئه گه ر ئق مانگ و ئق پۆژ ته واو ده بوو به دل و به جانه ،
 فه رخ ده هاته رهو به ده سه ته وه ده ست له سه ر ره وانه ،
 له خه زینه ی خه لاس ده بوو ده یانگرت مامانه ،
 فه رخیا ن راده گرت له سه ر هه ردک ده ستانه ،
 نیوکی فه رخیا ن به ی به کلخی ده بانه ،
 توندیا ن ده پیچا وه به ده ستانه ،



له سهر بنی بیژنگیان داده نا بویان ده کرد چراخانه .

ئو ژنه وه زیر و وه کیله به دزی ده کن قسانه،

ده لئین: «ئوه یا رموزنه، یانه شهیتانه،

مزگینی بهرن بۆ مام غه لیفانه»

ئوی پیریژن و سهرسپییه،

ته گبیری ده کن له نه به دییه،

بلا بۆ شاره که ی داودییه بهرین مزگینییه،

هیندیک له کن دایکی فره خۆله ی به جی دهمان به کیشکچییه،

ده لئین: «خوشکن چاومان نابینی به و شه وه ی بلا ئه مه پۆنیشترین له کن ئه وییه» .

فرخ ده لئین: «هرچی پیره له کن دایکم به جی ده مینن، هرچی جوانه، به قه وه ته،

ده چیته شاری داودییه ی ده ستینی مزگینییه» .

هیچ نادهن به و فه قیرانه ی کیشکچییه،

فرخ ده لئین: «ئوی پیریژن و مامانچی و سهرسپییه،

هیندیک کیشکچی بن، هیندیک بهرن مزگینییه،

نۆرو ده دهنی که م نییه،

ئه گه ر هیناتانه وه هه مووتان لئ به ش ده که م به برایه تییه،

هه رکه س پوولئیکی بدزی به حه قی ئه و خولایه ی په ببییه،

سه ری ده تاشم، سواری که ریی ده که م، بیروونی ده که م له شاری داودییه» .

ئه وانه گوتیان: «نامانه وه ئه و شه یتان و رموزنه ئابروومان ده با» .

هه مووگه رانه وه له پاشن گوتیان: ده چین گه لئیکی ده ستینین هیچ غه یانه تی ناکه ین

ده بیه ی نه وه» . فرخ بانگ ده کا:

«ئهی پیریژن، ئهی مامانچی ده موخته بهرن!

هه موو له ده ره وه ی من و ئی دایکم پاره ستان ده لئیی له نگه رن .

مزگینی بگه یه تنه دیوانن، بۆ مام غه لیفه ی و بۆ بابم بهرن»

مامانچی و قه ره واش له کاری خولای ته عجب ده مانه،

ده لئین: «یا په بی به په حه متی توو شوکرانه!

ئوه مه علومه یان رموزنه، یان شه یتانه،

ده نا قه ت بووه مندالی به ک ساحه ته ده زگی دایکیدا بکا قسانه



بلا مزگینین برفینی بؤ دیوانی گہ ورہ و گرانہ» .
 ٲوہ قہرہ واش و سہرسپیہ
 دہ بوون بہ تہ تر و ئیلچیہ
 دہ گہ پان دہ کوچہ و کولانی شاری داودیہ
 لہ دیوانی دہ چوونہ پیش دہ یاندا مزگینییہ
 ٲہ گہر مام غہ لیفہ ٲوہ قسہ ی دہ بیست تہ واوہ،
 شوکرانہ ی دہ بژارد سہ لاواتی لئ دہ داوہ،
 گوئی: «خہ برئی بہرن بہ مامادی کاکم تہ واوہ،
 بؤ وی تاقانہ یہ زگی سووتاوہ» .

مزگینییان دا بہ مامادی بہ یہ کجاری،
 دہ لئ: «یا رہ بی زؤر شوکر بہ گہ ورہ یی جہ باری؛
 بابہ چو لہ من دہ وئ ٲوہ تا مام غہ لیفہ ی گہ ورہ ی شاری» .
 ٲہ گہر مام غہ لیفہ تئ دہ گہ یہ نن،

دہ لئ: «سہید و مہلا و میرزا و فہقی بچن لہ سہر کوپی مامادی بخوینن
 جا سبجہ بیی و ہرنہ وہ جا سہ رو خہ لاتی گہ ورہ م لئ بستینن
 شہیتان دہ چوہ کن مام غہ لیفہ ی بہ یہ کجارہ کییہ:
 «قوریان کاریکی گہ ورہ قہ وماوہ ٲہ توو نہ تزانییہ
 ہاتوونہ کن ٲہ من قہرہ واش و مامانچیہ،

دہ لئ: کوپی مامادی رہ موزاتہ قہ ت شہیتانی وا نییہ
 نیوی لہ خوی ناوہ فہرخؤلہ، ناغای شاری داودیہ
 دہ لئ مہ خسوود و مرادیشم خاتوون ٲہ ستییہ» .

مام غہ لیفہ بہ و قسہ جہرگی سووتاوہ
 دہ لئ: «سبجہ یی جواب دہ گہ رمینن بگہ رئ لہ ٲہ ستہ مبولئ بیی بلاوہ،
 سوئلان پئ بزانت پاکمان دہ خنکینن تہخت و تاراجمان دہ کا تہ واوہ،
 دہ لئ: «ٲوہ بنہ چہ کہ فاسقن بوئہ ٲوہ یان و ہر وی زہ مینن ناوہ» .

بانگی کردہ سن دزان گوئی:

ٲہ نگڑ ٲوہ ی بدن لہ سہید و مہ لایان تہ واوہ .

فرئی دہ نہ تہ ویلہ ی کہ ل و گامیشان، ئیستران پئی لئ دہ نین دہ یکن بلاوہ،



سبحه‌نیز ده‌گه‌ل ریخی ده‌بزیژن جواب ده‌خه‌لقی ده‌گه‌پئی ده‌لئین: «شه‌یتان و پرموونن بوو مه‌فح کراوه».

ئو سنی دزانه ده‌هاتن خزمه‌تی مه‌لا و فه‌قئیانیان ده‌کرد، بۆیان ده‌هئیتان قه‌ننه و ئاوه،

هه‌تا نیوه‌شه‌وئی خزمه‌تیان کرد، نیوه‌شه‌وئی چرا کوژاوه،

ئو فه‌قن و مه‌لایه پاک بوون بلاءوه،

ئو دزانه فه‌رخیان هه‌لگرت به‌ده‌ستی یه‌کدییان داوه،

بۆ ته‌ویله‌ی که‌ل و گام‌یشانیان فرئی داوه،

مه‌لایکه‌تان فه‌رخیان هه‌لگرت کئشکیان له‌ ده‌روه‌ی کئشا له‌سه‌ر به‌ردیکی مه‌رهم‌ریان

بۆئاوه،

هه‌رچه‌ند که‌ر و بارگینه سه‌ریان به‌سه‌ردا گرتووه له‌ ده‌روه‌ی پراوه‌ستاوه،

فه‌رخ ده‌لئ: دایکی به‌هه‌ویای کئشکچییان ئاگای له‌من بپراوه،

فه‌رخ بانگ ده‌کا: «دایه گیان وای گیانه!

به‌په‌حمه‌تی خو‌لای ده‌بزیژم شوکرانه

چلۆنت به‌ره‌لدا کردم به‌هیوای کئشکچییانه،

تۆ مانگ و تۆ پۆژان هه‌لت گرتم به‌به‌ر و پشتانه،

هیچ برازا نابن به‌مامی بکا متمانه».

دایه گیان هئیزی جه‌رگم چرای چاوانم!

«ئه‌توو نه‌تزانویه به‌فه‌رمووده‌ی مامم؟ مه‌یته‌ری که‌ر و بارگین و ئیسترانم».

که‌ دایکی ئو قسه‌ی ده‌ببیس‌ته‌واوه،

چه‌پۆکی به‌سه‌ر خو‌یدا داوه،

ده‌لئ: خانه‌م خرابووم کوپه‌که‌م نه‌ماوه،

هه‌لستا، چرا هه‌لکراوه،

هه‌ر چه‌ندی په‌نجه‌ره و دووده‌رییان گه‌پراوه،

سۆراخی کوپی وه‌چه‌نگ نه‌که‌وت؛ ده‌لی: «خو‌لایه! ئامان جه‌رگم بپراوه»

په‌وی ده‌ته‌ویله‌ی ئیستر و بارگینان کرد، هه‌موو ئاخوپان گه‌را، سۆراخی نه‌کراوه،

ته‌ماشای کرد، هه‌رچه‌ندی و لاخه، یه‌ک به‌به‌ندیوه نه‌ماوه،

به‌ردیکی مه‌رهم‌پ له‌وییه کوپی وی له‌سه‌ر دانراوه،



هه رچهندي حه ولي دا ولاغنيك له بهر وي نه كشاوه،
له سهر چهنگان پويي ناميزي ده كوپي خوي وه رهيتناوه،
نه گهر گوتي: «ههس» هه موو ولاغي له بهر كشاوه.
كوپي خوي هيتنا له سهر جيي خوي بهر قه رار كراوه،
جا هه تا حه وتووويكي بوخوي كيشكي له كوپي خوي كيشاوه.

هه تا حه وتووويكي چ باس و خه بهر نه بوو. پاش حه وتووويكي دا يكي شيوبي كرد گوتي:
«نيوه پويه هه لم بستين نويزان ده كه م». ته داره كي بو فهرخي گرتبوو، لانكي بو دروس
كرد بوو. دا يكي گوتي: «نينشاللا بو شه وي، كوپي داويمه سهر لانكي، حه وتووي ده چن.
پياويك له ولاتيكي هاتبوو خاتون نه ستي ببيني. سوورده تي بگرئي، بو ناغاي خوي
به ريته وه. فهرخ گوتي: «خاتون نه ستي نازانن نه من حه زي لن ده كه م؛ ميژدي بكا نه من
ناواره ده بم. به لا دوعايه بكه م نه و شسه و دا يكم بهرئي. سبجه يني بابم بهرئي. كه س نه بين
به خيتم بكا، نيلا خاتون نه ستي نه بين، بوخوم داگيري ده كه م، نايه لم كه س بيخواني.

خولايه گوره و چهند نادري،

هه م كهريم و قادري،

پوچان ده ده ي، وهريان ده گري

نه وړو له حه وتووي ده رچم، دا يكم بهري

سبجه يني ده كه وي نه چاوان، بابم بهري

به هيچ كه سيكي به خيو نه كرئيم، خاتون نه ستي بوخوي هه لم گري خولايه ا نه

به كه برئني، نه به سه برئني

نه وړو دا يكم بهرئي، سبجه يني بابم بهرئني،

به هيچ كه س به خيو نه كرئيم، ده بين خاتون نه ستي بوخوي به معاملئني.

نه گهر فهرخ ته مه ناي ده كرد له خولاي عالهميانه،

له بو دا يكي فهرخي ده هاتن ميوانه،

به خوي نه زاني، پوچيان كيشا نه و به سته زمانه،

له مالن بوو، به شين و گريانه،

هاواريان برد بو مامادي و مام غه ليفانه،

مامادي ده لي:

«خولايه ا بهر حه مت شوكرانه ا



خۆ دهولهتم زۆره گهنج و ده بوتخانه،
 کوپی بئ دایک چلۆنی ده بئ گوزهرانه؟»
 ئه وئ شه وئ پۆژ بوو ئاوه،
 دایکی فهرخۆله ی ته سلیم نه کراوه
 هه تا سبحه یئنه ته میز شۆراوه،
 خه لاتیان ده بهر ده کرد، بۆ گوپرخانان هه لگهراوه،
 ته سلیم به خاکیان کرد، مه خلوق گهراوه،
 هاتن له مزگه وئ پۆنیشتن که یخواد و پیاوماقوول، سه ره خۆشی له مام غه لیفه،
 مامادی کراوه،

هه تا نیوه پۆیه بانگتکی به هه ق لئ دراوه،
 ده لئنه: «بلا بچی نوێژان بکه یئ ته واوه،
 «ئه و مه خلوقه پاک له برسان مرد، یه کتیک هۆشی نه ماوه».
 خریونه وه هه موو موسلمانه،

هه موو له مالی خۆیان ده یانه ئینا سفره و نانه،
 عه رزی مام غه لیفه یان کرد: «بلا مامادیش بئته ئیره کانه».
 له میحرابی مزگه وئ پۆنیشتبوم که س پئیان نه زانی ئه و خه لقانه.
 له باره گای خولای ده بهات میوانه،
 پوحنیان ده کئشا کردیان سه ره وێرانه،
 ئه وهش دوعای فهرخی مامادیانه،
 قبوول بوو له دایک و بابانه،

مه لا گوئی: «مامادی، هه لسته، ته شریفه بئته ئیره کانه».
 مه لا هاته وه گوئی: «بابه نانی خۆ بخۆن نه سه ری هه یه نه ئه زمانه».
 نانیان خوارد و بژاردیان شوکرانه،

مه لا گوئی: «مام غه لیفه! بلا بچینه قه برانه»
 مام غه لیفه گوئی: «مه لا ئه مه تازه هاتووینه وه چ قه وماوه»
 مه لا گوئی: «قوربان سه ری تو سه لامهت بئ مامادی نه ماوه».
 مام غه لیفه گوئی: «وای! قورم به سه ری بوو که سم نه ماوه
 پشتم شکا جه رگم سووتاه»



وە دەرهکەوت، بانگیکی خۆشی لێ داوه .
 فەرخ بۆ دایکی هیچ نەگریا، ئەگەر بابی مرد ئەویش گریاوه
 ئەوپۆ کەوتۆتە چلان بەهیچ کەس ژیر نەدەکراوه .
 مام غەلیفە دەلی: «پۆلە! خراپم لێ قەوماوه»
 لێی خەپوونەتەوه سەید و مەلای تەواوه،
 هەلیان گرت، بۆ گۆرپخانە ی بردیان بەولاه،
 ئەوی لەکن دایکی فەرخ تەسلیم کراوه .
 فەرخ بانگ لەسەر بانگی لێ دا بەکەس ژیر نەکراوه .
 پووریکی فەرخی هات لەولاه،
 دەلی: «برام چوو، ئەو کۆرپە ی ماوه .
 دەبیەم بەخێوی دەکەم هەموو مائی خۆمی دەنتیم دەپیناوه» .
 هەلی گرت، بردیە مائی خۆی دایناوه،
 فەرخ ئەگەر لەوێ زیراندی، هەر گریا و ژیر نەکراوه،
 پووری دەلی: «چ بکەم خەلق دەلێن: شەیتان و پەمووزنە؛ بۆیە دایک و بابی نەماوه» .
 پووری هەلی گرت هینایەوه بەولاه .
 لە مائی داینا گوتی: «چی لێ بکەم، چارەم بپاوه،
 هەر کەسێک بۆم بەخێو بکا هەموو مانگان سی لیرە ی دەدەم تەواوه» .
 مەروەتی مەولوود سوراخی هات لەولاه .
 دەلی: «پۆلە بەقوربانت بم! دایک و بابی نەماوه»
 فەرخی هەلگرت دراوه کە ی دەباغەلێ ناوه،
 فەرخ دەتگوت دوویشکی رەش پێوه ی داوه،
 هەرچەندی کۆچە و کۆلان بوو، پێوه خولاه؛
 چارە ی نەدەکرا، هەر چاتر گریاوه .
 برێکی لە زێرەکان هەلگرت، هینای، لەوێ پۆناوه؛
 گوتی: «بابە! ئەوه عیلاجی بەمن ناکرێ، شەیتانە وەسەرێ عەرزێ نراوه،
 بۆیەکی وا بەهەتیوی بەجێ ماوه» .
 ناردیان لە مام غەلیفە ی لە دیوانێ گێراوه .
 مام غەلیفە هاتە مائی، گەلیک گەلیک گریاوه؛



دهلئ: «دیوانم چۆل بوو، مزگه وتم نه ماوه،
 ناوړم تن به ریبوو، جه رگم سووتاوه،
 جواب ده دژمنان ده گه پئ، ده لئین: مام غه لئیفه ی برای نه ماوه؛
 نه من چ بکه م له فره رخۆله ی و له و تولفی ساوه» .
 بانگی ده کرد: «نازئ، نازدارا! خاتوو نهمتی! وهرن له ولواوه»
 ده یگوت: «پۆله! نازانن، نه نگو مامو مردووه، بابو پشتی شکاوه؟
 وهرن ته گبیرئ بکن له بو فره رخۆله ی دایک و بابی نین؛ چلونی گوزهرانی بدهین
 ته واوه؟»

نازدار دهلئ «بابه! چ بکه ی، مندالئیکه به نادری.
 هرچند ده که ی، مه مکی چ کافر و موسلمانن ناگری» .
 مام غه لئیفه دهلئ: «فرزندی من، گیانه!
 وهرن ته گبیرئ بکه ین به هه مووانه،
 به ختو بکه ین فره رخۆله ی به سته زمانه .
 پۆله نازدارا! نه گه ر بۆم به ختو بکه ی له دنیایه،
 شاری داودییه ی به شی خۆمت ده ده من گهر دنت ده کم نازایه .
 پۆله! حزی ده که ی، جا پۆنیشه، بۆ من ببه به په نه پایه» .
 دهلئ: «بابه! بۆ له من ده که ی فکری؟
 بابه نه وه لئیم له بیانوی؛ چونکه نانت گه لئیک ده خوری.
 بابه نه گه ر بچه کۆلانان، نان نانم پی په یدا ده کری،
 نه من میردم نه کردووه نه و شه یتان و پمووزنه م پی به ختو ناکری» .
 نه و جار پوی ده نازئ کرد ته واوه،
 دهلئ: «پۆله! چلون ته گبیرئ بکه ین له و کورپه ی ساوه،
 تووشی نه ستوم بووه، چاره م براوه .
 که سیک بۆم به ختو بکا، شاری داودییه م بۆ وی داناوه؛
 ده یده من به یه کجاره کی بۆ خوی ببیته ناغایه کی ته واوه» .
 نازئ دهلئ: «بابم بزانه، چ په لپئکی له من گرتووه، به و خولا، نه وه به من ناکری .
 هرچند ده که ی مه مکی هیچ که سیک ناکری .
 بابه هه تیوی بئ دایک و باب به من به ختو ناکری»



نه گەر مام غه لیفه ی وای له کچه کانی خۆی بیستییه،
 ده لئ: له دنیا ی پوون فرزند چ نییه،
 نه و جار وهر گه پاوه، پووی کرده خاتوون نهستییه،
 ده لئ: «پۆله! کچه کان جواییان دام نه توو قسمت چییه؟»
 ده لئ: بابه نه من چ میزدیم نه کردووه چ مه کم نییه؛
 «بابه! نه توو دایه نیتکی په پیدا بکه مه مکی بداتن، نه منیش بو خاتری توو له کنی
 پۆده نیشم به لانکه ژینیه»

ده لئ: «پۆله! گهر دنت نازابن له به شی خۆم له شاری داودییه،
 چونکه تووشی نه ستوت ده بن هه تیوبارییه».
 نازادر ده لئ: «بابم، شه پی نه وه یه تی، نه گەر شاری داودییه ی بدا به خاتوون
 نهستییه؟»

ته ماحی هه یه، ده گه ل براکان و خوشکه کان هه مان بکا بیبه رییه؛
 ته ماحی هه یه، ماله که ی هه موو بدا به فهرخۆله و به خاتوون نهستییه.
 نازدار و له ولاپا مات پپی دا فهرخۆله ی گرت و بردییه،
 پپی گرا هه موو کووچه و کۆلانی شارییه،
 فهرخۆله ی هه ر زیپاندی زمانی نه چۆوه ده زارییه.

هینایه وه گوتی: «بابه به قوریانت بم نه من چاره م چییه؟»
 نه و جار نازن هه لئ گرت رفاندی،
 بردیه وه تاغن باله خانن، به دایانی نه سپاردی؛
 عیلاجی نه کرا؛ بردیه وه کن بابی به پوو ساردی.
 نه گەر له وئ دایده نن، له ده وره ی داوری،
 خاتوون نهستی پپی ده داتن و هه لئ ده گری.
 فهرخ دمی به سینگیه وه ده نن، بیده نگ ده بن، له وینده رئ هه یج ناگری.
 نه گەر له وئ کاری فهرخی بوو ته واوه،
 میر له دیوانن بانگ کراوه،

ده یانگوت: «نه وه برای مردووه، سه ره خۆشیی لئ کراوه».
 خه بهر به سولتانی نهسته مبولتن دراوه.
 ده لئ: «مام غه لیفه ی شاری داودییه ی برای مردووه، پشتی شکاوه؛»



هەر تاقە فرزەندێکی لە پاش بەجێ ماوه».

سولتان خەلاتی بۆ قەرار کرد، ئەنقابی میرایەتیی لێ ناوه.

وهکیل و وهزیران لێیان پرسی: «فرخۆلەت چ لێ کرد؟» گوتی: «ئەوه لە مائی ته سلیم به خاتوون ئەستێ کراوه».

له وێنەهەری ئه و قەرار و مه داری دنیا یێ ده بوو ته واوه.

نیویانگی جوانیی خاتوون ئەستێ ده هه موو دنیا یێ گه پراوه.

خه به ری به شیخالی که چه ئالی دراوه.

شیخاڵ مه نسه بی دانا، سه ر و به رگی شووانانی ده به ر کرد، که پکیکی کوردانی به شانای خۆی داداوه،

به سه یاخی له خاتوون ئەستێ گه پراوه

شاری داویدییه ی دیوه، هات و له ده رکی میری بوو پیاوه.

که پکی خۆی راخست، له سه ری دانیشت، گوتی: «ده شقه م خاتوون ئەستێم به وئ به چاوه».

ئه گه ر نازدار هاته ده رئ، هات، ماندوونه بوونی شیخالی کرد، گوتی: «مامه ماندوو نه بی به خیرتی سه ر ئه و دوو چاوه».

بۆ کوئ ده چی، بۆ لێره پوئیشتووی؟ هه سه ته بچۆ مه نزلای با به دیوان گیراوه».

گوتی: «دیوانی بابی تووم بۆ چیه؟

ئه مه ن بۆخۆم ده گه پێم له فه قیری و له کاسبییه».

ده لئ: «خولا مالت خرا نه کا، ئه گه ر ئه توو فه قیر بی ئه مه شو انمان نییه؛

ئه دی برسیت نه بووه، بۆت بێنم نانیه».

گوتی: «ناوه لالا، جارێ برسێ نیم فه سلای نه هاریم نییه».

گوتی: «خاله! به قوربانتم بم! ئه گه ر ده بییه شو انی مه، ئه توو نیوت چیه؟»

گوتی: «کیژی باریکه لاله!

ئه توو نازانی، نیوم شیخاله که چه له؟»

نازدار ئه گه ر ئه و قسه ی له شیخالی بیست ته واوه،

له راسته خۆی بۆ مائی گه پراوه،

خه به ری به دایکێ و به نازێ و خاتوون ئەستێ داوه،

گوتی: «شو انیک هاتووه له ده رکن مه حته ل ماوه».



گوتیان: «خولاکەى چۆن پیاویکە؟» گوتى: «ئەستۆى ئەهیندە ئەستورە، دەلئى کە لە دابەستراوە».

نازئى گوتى: بىلا بىبىنم، بە چاوە.

هات ماندوونەبوونى لئى کرد، گوتى: «بەخىزئى سەر عەمرى من، مەپمان بئى ساحتب ماوە».

شىخاڵ گوتى: «یەکیان لە یەکی جوانترن، بەمنیان گوتووە، خاتوون ئەستىیان یە کجار کۆلاوە».

لە قەرەواشئى پرسى، گوتى: «ئەو کئى و کئیه؟ گوتیان: «ئەو ناز و نازدارن تەواوە».

گوتى: «ئەدى خاتوون ئەستى لە کوئیه، نایە تە پئش چاوە؟»

قەرەواشە کە دەلئى: «بەسەرىنى شلکى مەتیوبارى تووشى ئەستۆى کراوە.

لەسەر شەیتان و پەمووزنئى تەعین کراوە».

نازئى چوو ئەو قەسەى بۆ خاتوون ئەستى گئپراوە،

خاتوون ئەستى بئندبوو، فەرخۆلەى بەنامئىزى گرت، ئەویش چوو شىخاڵى بکەوئ

بە چاوە؛

بەخیرانتنى شىخاڵى دەکرد؛ دەیگوت: «بۆ لئسەر مەحتەلى؟ بچۆ مەنزئى بابم. ئەو

چئشتانە نەهار دروست کراوە».

گوتى: «پیاو ئەه! چم لە مەنزئى بابى توو داوە؟

ئەمن کاسبم دەگەپئم، کە کارى خۆم بئى تەواوە».

خاتوون ئەستى دەلئى: «خاڵە مەپى مە بئى شوان ماوە».

خاتوون ئەستى لە راستە خۆى گەپراوە.

دایکى خاتوون ئەستى خەبەرى بە مەر چوار کوپان داوە:

«شوانئى زۆر قابیل هاتووە لەولاوە».

دایکى خاتوون ئەستى هاتە کنى، گوتى: «بابەکەم، دەببە شوان؟»

گوتى: «بەلئى لە کاسببە دەگەپئم» گوتى: «برالە ئەدى چت ناوە؟»

گوتى: «خانم تۆکەر ناگئیرئى، بەو حالە؛

پیاویک خۆم تئى ناگەینئى هەر ژنانم دەکەن حەوالە.

ئەگەر لە من دەپرسى، نئوم شىخاڵە».



گوئی: «مام شیخال به خیری سهر ئه و چاوه .

جواب نارذۆته کوپه کان، ئیستا دین له ولاره»

نه هاریان بۆ دروس کرد، سفره یان بۆ هیئاوه،

نانه که ی خوارد هه چوار کوپه کانی مام غه لیفه ی هاتن له ولاره،

گوئیان: «خاله ماندوو نه بی». بلنذبوو له پیشیان راهه ستاوه،

قسه یان ده گه ل کرد، قه رار و مه داریان بۆ پۆناوه،

گوئیان: «مامه بچینه ئیو مه پی، ته سلیمت بکه ین ته واوه» .

به لان ئاخ! شیخاله که چه ل له سوئی خاتون نه ستیج جه رگی بپراوه،

کوپان نه سپیان بۆ زین کرا و تازییان ده رسته ی کراوه؛

شیخاله که رگی خوی به شانێ داداوه،

ده ستی دا گوچانی، ملی له بیابانی ناوه،

که ینه ئیو مه پی، مه ریان نه ژمارد، ته سلیم به وێلداشی کراوه .

گوئیان: «ئه مه حه زئی ده که ین، مام شیخاله حه قی مانگیت بیه ته واوه» .

شیخاله گوئی: ئاغای من، ئه من هه تا چل شه وی حه قم نییه،

«ئه گه ر شوانیکی چاک و پسه پۆر بووم حه قم بۆ قه رار بکه ن؛ ده نا ده رم بکه ن، ده پۆم

به یه کجاره کییه» .

کئ بوو؟ له کوپی ده مام غه لیفه ی، ئه و شوانه یان له سه ر مه پی ته عین کردیه،

بۆ خویان په شه پراوی ده که ن، پووین کرده وه شاریه .

بیینه وه سه روکاری فره خۆله و خاتون نه ستیه .

ئه وپۆ ئۆ پۆزه دایک و بابی وی مردیه،

فه رخ ده لئ: «ئه من بۆیه م دوعا کرد دایک و بابی من بمه ری، ئه گه ر کامپه وایم له

خاتون نه ستیه؛

توند توند ئه من به دوو به نان له دوو داران ده به ستن و خاتون نه ستیش له وی ده نوئی

و جا ئه و دنیا به که لکی بۆمه چییه؟»

ته مه نای ده کرد له په بییه .

هه موو که س خه وی گران بییه .

«وه للامی چی دی ده و لانکه دا نابم ئه وشه و ده چه بال خاتون نه ستیه» .

فه رخ هاواری ده کرده خولای جه باری،



ئەو مەخلووقە ھەموو خەوی بەسەردا باری،
 دەسرازەیی بەسەری خۆیدا فریئ دەدا، لە لانکن دەھاتە خوارئ بەیە کجاری،
 بەسەرینی خاتوون ئەستێن ھەل دەگەر، دەرزنی لە بەرۆکی دەرهیتنا، پیتی دە یەخە
 کیشا بۆخۆی چووہ نێو سینگ و مەمکانی بەیە کجاری.
 سبەحەینئ کہ دایکی خاتوون ئەستێی لە خەوئ ھەلستا، چوو تەماشای لانکیئ کرد،
 فەرخۆلە دەویدا نەماوہ.

دەلئ: ئەلحەمدولیللا ئەوہ شەیتان بوو مەفح کراوہ.
 ئیخەئ کچە کەم بەرھەلدا کراوہ،
 تەماشای دەکا دەنێو سینگی خۆی ناوہ.
 دایکی گەلئکی لە خاتوون ئەستێی داوہ،
 دەلئ: «ئەو شەیتان و پەمووزنە چییە، دەباغەلئ خۆت ناوہ؟»
 خاتوون ئەستێی دەلئ: «ئەمن ھیچ ناگام لئ نییە ئەو ئەتەکم پین کراوہ،
 ئەوہ وا دەکن بمرئ لەکن بابم بێم بۆسو و بەنناوہ».
 خاتوون ئەستێی ھەلستا پەوی خۆی ھەموو پنی، گەلئکی لە خۆی داوہ،
 بۆ کن بابی چوو بۆ شکایەتئ بە ھەموو مەخلووقی وئی دەکەوتن خاتوون ئەستییان
 گێراوہ.

ئەوئ پۆزئ پۆنیشت گریا تا ئیوارئ
 دایانیش نەیدوان، دەگەل کەس ناکا گوفتارئ.
 ھەمان بەقەراری شەوئ دی دەگرئ قەرارئ.
 قەرارئ دەگرئ بەپەوانی،
 فەرخۆلە، ئەتوو دەلئئ شەیتانی؛
 دیسان ھاتە خوارئ نێو سینگ و مەمکانی؛
 ئەگەر دەستێ دەباغەلئ نا، ماچی دەکا ھەردک کولمانی.
 خاتوون ئەستێی لە خەوئ وەخە بەرھات، پیتی زانی؛
 گوئی: «بابانم بەقەرپئ گێرا، ئینجا بەقایە دەکەم ئەتوو شەیتانی».
 گوئی: «گولە، ئەتوو دئیە کن ئەمن چت پین دەکرئ؟»
 گوئی: «ئامۆزا بۆ لە توو وایە، ئەمن مندالئم؟» گوئی: «کۆرە ئەتوو چی؟ ئەرئ وەللا
 مندالی» . گوئی: «ئامۆزا خەزئ بکەم، لە تووش کەلەگە تترم» . گوئی: «کوا؟» ئەگەر



نعرخ خۆی لینگ کیشاوه .

به قهدهر خاتوون نهستی دريژ بوو . خاتوون نهستی ترسا گوتی: «وه لّاهمی شهیتان و پمووزنه؛ ئه من به دهستی نه وه هه می دهچم» .

نعرخ گوتی: «نامۆزا! خۆ توو هیشتا ئه منت نه دیوه» . خاتوون جیبه جی ناشق بوو به فهرخۆله ی . نعرخ جیبه جی له قسه ی خۆی په شیمان بووه . خاتوون نهستی حوکمی کرد گوتی: «ده بی بتبینم» .

«نامۆزا! هه لّسه ته ئاوی ده سنویژی بینه ، ده سنویژی هه لّگره» . خاتوون نهستی چوو ده سنویژی خۆی هه لّگرت ، هاته وه گوتی: «نامۆزا! بیته ده سنویژت بشۆم»
نعرخ گوتی: «نا نامۆزا! ئه من بوخۆم ده سنویژی خۆم ده شۆم» .

نعرخ که ده سنویژی خۆی گرت ته واوه ،
ته مه نای له خولای ده کرد ، له پیغه مبه ری ده پاراوه ،
چارشیتویکی به سه ر خاتوون نه ستیی هه لّکیشاوه .

نعرخ تکای له خاتوون نهستی کرد: «وه ره له و کاره ی بگه رییه وه به داوه»
خاتوون نهستی گوتی: «به و قورعانه ی خولای بو پیغه مبه ری هیتاوه ،
مه گه ر بمکوژی؛ ده نا ده س هه لّناگرم ، هه تا نه توو نه بینم به چاوه .

چونکه خه لّق ده یانگوت شهیتان و شمعه له مامادی و نامۆژنت به جی ماوه» .
گوتی: «خاتوون نهستی چاو له سه ری که دانن» زلیکی لئ دا گوتی:
«چاوه لّینه» گا و ماسیی دی به چاوه .

گوتی: «سه ره لّینه» عه رش و قورشیی له بهر پاروه ستاوه ، ته ماشای کرد نووری خولای
ده گه لّ فهرخۆله یه ، جیبه جی زمانیی شکاوه ،
له سه ر کزشی خۆی پۆنا ، نعرخ خاتوون نه ستیی به لّه ک چاوه ،
خاتوون نهستی ده لّئ:

«نامۆزا! تۆبه و ئیستیخفار ته واوه

ئه لحه مدولیللا شیخه ره حمه تی خولای یۆ به رقه رار کراوه» .
ده ستیان ده ستۆی یه ک کرد ، ده میان به دمی یه که وه ناوه ،
خه نجه ری قودره تی له باره گای خولای هاته خواریی ته واوه ،

سه ری تیخی ده نیوکی فهرخی دایه ، ده سه که که ی له نیوکی خاتوون نهستی پاروه ستاوه .
ده ستیان بو یه ک کرد به سه رین ، ده میان به دمی یه که وه نا له پشتینه به ژیر بوون بلّوه ،



خەويان بەسەردا باری تەواو،
سېبەينىڭ كە لە خەويى ھەئىستان خاتوون ئەستى گوتى: «بابە بىلا ئەو لانكە بەرىن
بەولاو،

فەرخ خۇ پېيس ناکا، خاوينە ئىحتىياجى بەلانكى نەماو.

فېرى كۆشى مەن بوو دەلانكىدا نابى پراوھەستاو»

پېريان دا لانكە كەي فېرىيان داو،

دايانيان مەرخەس كەرد، مەجىبى خۇي بۇ قەرار كراو،

گوتيان: «فەرخ مەمكىن ناخا و ئىحتىياجى بەكەس نەماو».

ئەتو وەرە بەراتى خۇت وەرگەر ھەتاكو سال دەبىن تەواو.

شەش سالان فەرخى بەخىوكر، مەمەلى وەھىچ كەس نەداو،

ئەو بىلا دەگەل فەرخى پىك كەويى چەل شەوى شىخالى بوو تەواو،

كوپى مام غەلىفەي سواری ئەسپى خۇيان بوون، تازىيان دە پىستەي دەكەردن، دەچوون

دەيانكەرد پشەپراو،

دەيگوت: «بىلا سەرىكى شىخالى بەدەين، بزانين كەيفى چلۆنە، ئەو قەرارى چەل شەوى

بۇخۇي كەردى بزانين لەسەر قەسەي خۇي ماو».

دەھاتنە سەر كانىين لە شىخالىيان دەكەرد سەلاو،

دەيانكوت: «مام شىخال ئەوا چەل شەوھەت تەواو كەرد، قەرار و مەدارى حەقى خۇت

بېرەو، بىلا مالى مە لە دواي توو بىن، ئەتو زەھمەتت كىشاو».

شىخال دەلن: نازانم بلىم چىيە؟

حەقى مەن بەكەن تەواو دەبىيە؟

ھەتا كەنگەن بەخۇپاي ئەمەن بچمە مەپىيە؟

ئەگەر حەقم دەدەن ئىحتىياج مەدراوى نىيە،

ئەگەر دەشىلېم عەيب و شوورەبىيە،

ئەمەن بۇ دراوى نەھاتووم مەتلەبم شىكى دىيە،

گوتيان: پىمان بلىن بزانين چىيە؟

گوتى: «قوربان! لە گەرمىنن لە خزمەت سولتانی قەت پىاوى وەك ئەمەن موختەبەر

نىيە؛

ھىچ ئىحتىياج مەمالى دىيا نىيە».



گوتیان: «ئاخر پیمان بلن بزاین جیهه تی چییه؟

گوتی: «بابه نه گهر حزی ده کهن بچمه مه پری بده نئی خاتون نهستییه،

نه منبش ده چمه مه پری به گوره مهرگییه».

گوتیان: «قسئکی ساغه؛ بلا بچینه خزمهت غه لئیفه ی بزاین فرمایشی چییه».

کئ بوو؟ له کورپی غه لئیفه ی تازه لاره،

سه ری جلّه وی خویان به رده داوه،

سه برسه بر، له ده شتی گهرمئنی ده یانکرده وه پراوه؛

هه تا پوژ له هه موو شارئکی ده بوو ئاوا

ده هاتنه وه مائی خویان ده بوون پیاوه،

ده چوونه خزمهت مام غه لئیفه ی ئیکلامیان کئشاوه،

ده یانگوت: «قوریان! شوانه کهن ده پراوا. مه پره کهن بن ساحب ماوه».

ده یگوت: «شوانه که چی لن هات گه لئکی بده نئی مال و دراوه،

بجئته بهر مه پری خوی ئه و شیخاله که چه له ته واوه».

کورپی مام غه لئیفه ی گوتیان: «قوریان نایه ویئ مال و دراوه».

گوتی: نه دی ده لئئ چ؟ ده لئئ: «خاتون نه ستیم ده ویئ، کئیل گهر دن و به له ک چاره».

میر ده لئئ: «پوژله! یاخولا له منو نه که ویئ،

قهت کچی من ره شیخاله که چه لئ ده که ویئ».

ده لئئ: «بابه چ بکه ین نه وه پابه ی گرتووه،

مه پره که ی خورپایی کردووه».

ده لئئ: «پوژله! وه نه بی؛

مه پری خورپایی کرد به کونئ بابی.

نه من میری شاری داودییه ی بم قهت کچی من بو پیاوی وا نابی».

هه لستان کوره کان له کن بابیان گه رانه وه به داواوه،

ده چوون له دایکی خویان ده کرد سه لاره،

ده یانگوت: «دایه کارئکی خراپ قه و ماوه،

مه پره کان به ره له دایه پابه ی له خاتون نهستی گرتووه ئه و پیاوه».

دایکی ده لئئ: «پوژله! له پووم هه لمه گرن په رده ی حیجابئ»

ده بیئ خاتون نهستی قوربه سه ر به ختی هه روا بئ،



هه تیبوباری تووشی نه ستوی بووه، جه رگی دایکی خه را بین؛
 قهت کچی من بۆ شوانن نابین».

له وئی قسه یان نه بوو ته واوه،

کوپه کان ههستان هه رکه س بۆ مه نزلی خۆی گه پاره.

سبجه یینی خه به ریان به شیخالئی داوه:

«سه بر بگره هیشتا کاره که نه بووه ته واوه:

خاتوون نهستی قایله، دایکمان رهزا نه کراوه،

نه و مزگینیه به شیخاله که چه له دراوه،

گوتی: نه له مه مدولیللا کارم راستی هیناوه».

شه و پۆژ هه راسی به مه پری هه لگرتبوو، له بژوینی ده له وه پاند، له سه رینچاوه ی دها

ئاوه.

خاتوون نهستی فهرخی به خپو ده کرد تا شه ش سالی ده بوو ته واوه.

خاتوون نهستی به بابی پاده گه یه ن:

«خولا هه لئاگرئ به مندالی هه تا که نگتی ده مرینن؛

فهرخۆله گه وره بووه ده فامینن.

مه سه له عهت نه ویهه بییه نه مه دره سه ی خزمهت مامۆستای بلا بخوینن».

مام غه لئیفه وای جواب داوه:

«به خاتوون نهستی بلین نه من شاری داودیهه م به وی داوه،

جاری فهرخۆله م بۆ بکا گه وره و ته واوه.

هیشتا بۆ خویندنن یه ک دوو سالی ماوه».

خاتوون نهستی گوتی: «ته ماشای بابم که، چه ند فقیر و به سه ته زمانه

نه توو فهرخت نه ناسیوه ده لئی شه یتانه.

به بین مامۆستاش ده رسی په وانه».

مام غه لئیفه گوتی: «نه گه ر وایه ته داره کی بۆ بگرئ، بوی بکاته چراخانه،

پۆژی جومعه ی ده بییه یه خزمهت مامۆستای نینشاللا تا ده رسی بین په وانه».

خاتوون نهستی، نه گه ر واده زانی له سه ر یه ک ده بژۆری شوکرانی، ده لی:

«نه له مه مدولیللا، کوپه فه قیکه ده چیته قوتا بخانی».

سبجه یینی به یانی ده نوینن،



پیاو دهنیزئی مامؤستا فه قییان تی دهگه یهنئ:

« به مامؤستای عهرز بگن، ئینشاللا فرخ دیته وه دهرسن ده خوئینی.»

«به مامؤستای ده لئی نه لحه ملای خوش پاده برئی گوزه رانه

گوتی به فه قیکانه

«ده بیته شیرینی خواردن له و زه مانه؛

مزگینیو لی بن فرخی کوپی مامادی دیته ئیره کانه،

ده گه لئی ده بی خاتون نهستی کیل گه ردنئ چاو جوانه.

جا فه قیینه هه موو مه بژیره وه شوکرانه»

سبجه یهنئ، پوژ سه ری دهره ئناوه،

ته داره کی خاتون نهستی بۆ فرخۆله ی گه راره،

له هه موو ردینسپی و پیاوماقوولانی ده گه راره:

«نه لحه ملای شوئینی مامادی نه کوژاره

ئه وه فرخۆله ده به یینه بهر خوئندنئ و سبجه یهنئ به یانی ده نوئینس، پیاویکی زۆر

زه ریفه، عه دووان به شه یتان و شمعیان له قه له م داوه.»

ئه وی خه لقی ده یگوت: «ئه لحه ملای درۆیه پیاویکی زۆر زه ریف و ته واوه.»

ناردیان چه ندیان سه ید و مه لا هئناوه،

له مام غه لیفه شیان ده گه راره،

شیرینی و ته داره ک بۆ مه دره سه ی په وانه کراوه،

چه ند سپاره بۆ فرخی ته واو کراوه.

مام غه لیفه هات؛ په پیش کهوت. خاتون نهستی فرخۆله ی هه لگرت، شاری داودییه ی

به جیوه ته واوه،

هه مووی پوو ی ده مه دره سه ی مامؤستای ده کرد، وه ژور کهوتن، لییان کرد سه لاوه،

مامؤستا یه ک پئ له بهر مام غه لیفه ی و ئه و عاله مه ی هه لستاوه،

مامؤستا وا ئاوو پکی داوه،

گوتی: «خاتون نهستی! یا خولا به خیرتی ئه وه فرخۆله ت هئناوه،

سه یری خه لقی چ شیتته، ده یانگوت: فرخ به خیو ناگرئ دایک و بابی نه ماوه.»

هئینایان سپاره یان ده مست فرخی ناوه،

به و دهستی سپاره ی گرت، ئه و دهستیش قه له مه که یان ده مست فرخی ناوه.



گوتی: «پۆله بخوینه». گوتی: «به لئی مامۆستا ده خوینم».

فرخ ده لئی: «مامۆستا، ئه لف، ده لئی بیمه، ده لئی جیم ده لئی هیمه،
ئه توو که لاموللای خوار و سه ر بیته،
هه تا مه عنای هه مانت پین بلییه».

ئه گه ر فرخ ئه و قسه ی کرد ته واوه،
شه قه زلیکی له گوئی مامۆستای داوه،

گوتی: «ته ماشای ئه ززی بکه»؛ مامۆستای ئه و دنیای دی به چاوه،
گوتی: «فرخۆله زلیکی دیشم لئ ده». گوتی: «مامۆستا هیشتا هیسابت نه بووه
ته واوه».

مامۆستای فرمووی: «منداله؛ خاتوون ئه سستی. ئیستا ئه گه ر پیتی بخوینی سه فی
ده بین؛ هیشتا دوو سالی دیی ماوه».

خاتوون ئه سستی فرخۆله ی به ئامیزی گرت، بۆ مائێ گه پراوه به داوه؛
فرخ ده گه ل کاری خۆی مه شغووله و ده گه ل خاتوون ئه سستی به لکه چاوه.
له وئ بمینێ گێچه لئ شیخاله که چه لئ ژیاوه.

شیخال ده لئ: «چی دی ناچه مه پی؛ حه قم قرار نه کراوه».

ویلدادش شوانی هاته وه له ولاوه،
هاتوته خزمه ت مام غه لیفه ی، ئیکلامی لئ کیشاوه،
ده لئ: «شوانه که مان پۆیی؛ به تهن ئه و مه په بۆ من نه ده حاواوه».

میر فرمووی: «ئه دی شیخال چی لئ هات؟» گوتی: «قوربان! نایه ته مه پی ده لئ
حه قم بۆ قرار نه کراوه».

گوتی: «چه ندی ده وئ بیده نئ؛ چونکه شوانیکی چاکه» گوتی: «قوربان! ده لئ
حه قی من هه ر خاتوون ئه سستی به لکه چاوه».

مام غه لیفه ناردی؛ هه ر چوار کورپه کانی هاتن له ولاوه.

گوتی: «ئه وه چ قرار و مه داریکو ده گه ل ئه و شوانه حیزبایه ی پۆناوه؟»
ده لئین: «دیسان مانی گرتووه، مه په که به ره لدا کراوه.

له دووی بنێرن بیته وه، دا لێره کاروباری بکه ین ته واوه».

له دووی شیخالیان نارد ته ته ر و ئیلچیه:

«بیته ئیره؛ بزانی کار ی وی چیه».



ده یاننارد له دووی شیخالیان ده هیئاوه .

ده هاته خزمهت مام غه لئفه ی، لئی ده کرد سه لاوه،

مام. غه لئفه گوتی: «ده لئین دوو پۆژه مه پرت به ره له د کراوه؟»

ده لئ: «قوربان! هه تا که ننگن بچمه مه پری به قسه ی ناته واوه؟»

ده لئ: «مه تله بت چیه؟» ده لئ: «قوربان! نابرووم لئ هه لگراوه،

مه تله بی من هه ر خاتوون نه سستییه .

ئه گه ر ئه ویم ده ده نئ، ده چمه مه پریه؛

ئه گه ر ئه ویم ناده نئ مائی دنیا یه م بۆ چیه؟»

ئه گه ر ئه و قسه ی ده کرد و ده گه پراوه به دواوه،

له دووی کوپ و ژنی خۆی ده نارد، ده هیئاوه،

میرگوتی: «به لان ئه و مه پری بفرۆشین؛ ئه توو بزانه چ په لپیکم لئ گراوه.»

ده لئ: «خاتوون نه سستیم نه ده یه ی ناچمه مه پری؛ قهت بووه پیاوی وه ک شیخالم ببین

به زاواو؟

ئه گه ر مه پری نه فرۆشم، چاره م بپراوه .

فره خۆله له جیی دایک و بابانی پراوه ستاوه؛

ئه من برام نییه، ئه و تاقه فرزه نده ی له پاش به جئ ماوه.»

کوهره کان گوتیان: «بلا بیده یینئ؛ وه ک سه گی هار بچیته مه پریه .

بلا دایکم بچی، قایل بکا خاتوون نه سستییه.»

مام غه لئفه گوتی: «کوهره! خولا هه لئاگرئ؛ ئه وه شانی من نییه .

خاتوون نه سستی بزانی، خۆی ده خنکینئ دیسان تووشی من ده بیته وه هه تیوبارییه.»

کوهره کانی گوتیان: «قوربان، بلا دایکم بچئ بزانی، سوال و جوابیان چیه.»

دایکیان نارده کن شیخه ل و خاتوون نه سستییه .

گوتی: «شیخال! بزانه ئه توو مه تله بت چیه؟»

گوتی: «پۆله خاتوون نه سستی! ئه توو جوابت چیه؟»

خاتوون نه سستی ده لئ: «دایه! به خولای خۆم ده کوژم، ئه وه میردی من نییه.»

گوتی: «شیخال! ئه وه میردت پئ ناکا. ئه توو جوابت چیه؟»

گوتی: «خانم! ئه گه ر ده مده نئ ئه من ده چمه مه پری به کوهره مرگییه؛

ئه من ته مام نییه، لیره ی به رم بۆ چیه کی دییه.»



دایکی خاتووة ئەستی ئو و خەبەرە ی هیناوه بۆ میریبه:
 «دەلێن حاشا و مادوللا؛ ئەوه میزیدی من نییه .
 دەلێم شیخاڵ، ئەوهه بۆ توو نابن؛ ئەو سەگبابە دەلێن: ئەمن دەچمه مەپی بە
 گۆرپە مەرگییه» .

ناردیبه کن کوپه کانی: «چ بکه م، چاره چییه؟»
 کوپه کانی گوتیان: «بابم قاییل بن و قایل نه بن، خاتوون ئەستی هەر ئی شیخالییه .
 داومانەتێ چاره نییه» .

حوکماين کرده سەر خاتوون ئەستییه،
 دەبن هەر میزیدی بکا بە شیخالییه .
 گوتی: «خۆم دەکوژم؛ قبوولم نییه .
 دەچمه شکایه تی سولتانی ئەسته مبولێن، دەبم بە عەرزچییه» .
 حوکمیان لێ کرد دەبن مارت بکه ين بە یه کجاره کییه،
 دەیانناردنه کن مەلا و سۆفییه،

خاتوون ئەستی هەموو پووی خۆی پچپییه:
 «خولا هەلده گرێ؛ بە زۆرم دەدەن بە شیخاڵه که چه لیه» .
 خاتوون ئەستی هەلات، خۆی ئاویته کن بابیه:
 «بابه! خولا هەلناگرێ؛ ئەو گێچه له بۆ من چییه؟
 بابە دیوته بە قەسە ی تۆم کرد دەکشتم هەتیویارییه»
 بابی گوتی: «پۆله! چ بکه م، هیچ دەسەلات بە چەنگی من نییه» .
 گوتی: «بابه! دەنا ئەوه خۆتو هەتیوی خۆت؛ لەو شارە ی دەچمه شاریکی دییه» .
 گوتی: «پۆله! که یفی خۆته؛ نیختیار بە چەنگی من نییه» .

دایکیشی حزی دەکرد بیدەن بە شیخالییه،
 دا فەرخۆله بن دایک و باب ببیتەوه خۆپاییه .
 کوپی غەلێفە ی حوکمیان کرد تەواوه:
 «مەپ و مالمەن خۆپاییه، بووین بۆسو و بەنناوه» .
 حوکمه خاتوون ئەستی لە شیخالی ماره کراوه؛
 قەول و قەرار گۆرپە مەرگییه دانراوه .

قەراری ئەوهەش کرا: ئەگەر خاتوون ئەستی بە پزازی خۆی نه بن ، دەستی لێ نه دراوه .



نهوئی شهوئی خاتون نهستیان ماره کرد، شیخال له خوشییان داوه تی کرد، گه لئیکی
موخاریج کیشاوه .

سبجهینی که په نگی خوی به شانی دا بۆ نیو مه پری گه پراوه،
خاتون نهستی ده گریا، فرمیسکی چاوانی ده تگوت به حر و ناوه،
فرخ ده یگوت: «نه و گریانه ی مه که ته واوه .
نه لحه مدولیللا، نه و کاره کراوه،

هه رچه ندی موشته ری دنیا یه بوو، لیت کشاوه؛

نه و جار نه من و توو لیک ده بینین مراد و مه خسوودمان ده بن ته واوه» .

دهستی ده ستوی خاتون نهستی ده کرد گه لئیکی دلخوشی داوه .

سبجهینی که پۆژ مه علومی کرد کوپی ده مام غه لیفه ی ته گبیریان کرد: بچه کن
خاتون نهستی، به و کاره ی ناپازییه، گه لیک شیواوه؛

ژنیکی چاکه، کویره وه ری گه لیک ده گه ل فرخۆله ی کیشاوه .

نه گه نه هاریان ده کرد، هه لدهستان له جتی خویان، پیاویکیان ده نارده کن دایکیه:

«دایکم! ته داره کی بگره دین، ده چینه خزمهت خاتون نهستییه .

لیمان زیزیوو، چونکه به حوکمان داوه به شیخالیه» .

کوپی مام غه لیفه ی که لهوئی هاتن واوه،

چه ندیان که یخودا و سهید ده گه ل خویان هیتاوه،

ده هاتنه خزمهت دایکیان، نه ویشیان په گه له خویان خست، ده چوونه خزمهت خاتون

نهستی لیمان ده کرد سه لاوه،

ده یگوت: «به خیرین، سه رچاوی من، برای ده ته واوه»

«نه گه نه من هینده خه رابووم . بۆ نه و ده کوشتم، نه منو به شوانتیکی که چه لی حیزباب

داوه»

ده یانگوت: «خوشکن! کاری خولایه و وا قه و ماوه» .

دایکی زۆری دلخوشی و ده لالهت داوه .

نه گه ر وای ده زانی خاتون نهستییه،

ده لئ: «براله! هیچ له نگۆم نییه گله بییه،

بوخۆم به دبه ختم له کن خولای چاره م نییه،

مام و نامۆژم ده من، تووشی نه ستۆم ده بن هه تیوبارییه .



دیم جعیل دەبم، برای خۆم هوکمیتم لێ دەکەن، مارەم دەکەن لە شوانتیکی که چەلی خوێرییه .

برالە ئەنگۆ خوش بن، ئەمن دنیاى فانیم بۆ چیبیه؟

چی دیم هەتیوباری پێ ناکرێ، هۆوه تا . فەرخواڵەى خۆتان بەرنه کن که سێکی دییه .

چی دى ئەمەگێ ناکێشم بەخۆپایى دەگەڵ هەتیوی خەلقیبیه .

گویتان: «خوشکێ! بەشى خۆمان دا بەتوو شارى داودییه،

مەلێ ئەمنى داوه بەشوانى، بەشم بەملکیه وه نییه،

خوشکێ! ئەگەر له فەرخواڵەش دەپرسی، ئەویش ئیختیاری بەمه نییه .

خوشکێ! بۆلای بچینه خزمەت مام غەلیفەى بزانی، فەرمانى چیبیه» .

گەلیکیان داوه دلخواشییه،

گوئی: «برالە! بەخێرێن تازە سوال و جوابم چیبیه؟»

جا لەویان خواست مەرەخەستییه .

هاتنه دیوانى مام غەلیفەى، ئیکلامیان کێشا راوهستان دەست لەسەر دەستییه .

مام غەلیفە سەرى هەلنەهێنا چاوی نەکردن له چاوییه .

نایبیک لەوێ پۆنیشتبوو گوئی: «قوربان! بۆچی له کورپەکانى ناکەى مەرەحەباییه؟»

گوئی: نایب! جا ئەوه یەکیان کورپی من نییه .

ئیختیاری شارى داودییهش بەچەنگى من نییه .

ئەوه ئێرەشیان بۆ بەجێ دێلیم، دەچمه دەرکی سولتانی ئەستەمبوولێ، دەبم

بەعەرزچیبیه .

دەلێم قوربان! قەت ناحەقیم قبوول نییه،

چوار کەسم لێ پەیدا بوون، کەس نازانێ، ئەوه کوێندەرییه .

لێم بوونه لۆتى و شەرابخۆر . لێیان داگیر کردووم شارى داودییه .

تاقە کچیکم بوو بەهوکیان لێ ئەستاندووم، داویانە بەشوانتیکی که چەلی، نەگەتى

خوێرییه .

ئەمن ناچمه وه مەسکەنى خۆم چ جاری دییه .

سولتان دەفەرمووی هەتا . بۆخۆت ببی، کەس حەقی نییه .

دەلێم ئەگەر ئیختیار بەخۆم نەبێ دنیاى بۆ چیبیه؟

ئەگەر وابێ، دەچمه ولاتی خاریج، خزمەت شاهەنشاهی، مواجبى خۆم وەرەدەگرم



دەيخۇم بەدنجىيە».

جا بىلا بېيىنە سەر شىخالە كەچەل. دەلن: «خاتون ئەستى لەمن مارەكراو، بۇچى نايەتە مەرىيە؟»

ئەگەر ئەمن شوانم، ئەويش بېيى بەبىرىيە،

ئەگەر ئەو نايەتە مەرى، ئەمنىش بەرھەلداي دەكەم بېيى خۇپايىيە،

ئەگەر گوتيان: وەرە بچۇ مەرى دەلن: بۇ دللى خۇم كىشا ئەو كۆيۈرە وەرىيە.

ئەمن لەنگو دەولە مەندترم. ئاغايتىيى من لە ئىنگو كەمتر نىيە.

ئەمن سەرياز و نيزام لەنگو پترە.

ئەگەر دەلن نايىننە مەرى. دەچمە دەركى سولتانى ئەستەمبولن، بەحوكم زنى

خۇم دەستىنم، ئەو م لەو كارەي چاكتەرە».

ئەگەر ئەو خەبەرەي بەكوپى مام غەلىفەي داو،

كوپى مام غەلىفەي بۇ دايك و بابيان گىپاوه.

گوتى: «ئەو خاسىيەتى چىيە بېيى بەبىرىيىكى تەواو،

خولا دەزانن، لىتى مارەكراو».

ئەگەر ئەو خەبەرەيان دا بە خاتون ئەستىيە.

دەلن: «خولايە! نەمكوزى چارەم نىيە.

قەت بوو شىخال شوان بىن، ئەمن بىم بەبىرىيە

ئەمن چلۇن قبول بەكەم ئەو ناحەقىيە؟»

ئەو بىن سوحبەتتىيانەم بەسەر ھاتوو، ئەويش لەسەر فەرخى داودىيە».

فەرخ گوتى: «ئامۇزا لەسەر ئەمن مەكە گلەيىيە

ئەگەر شىخال شوانە ئەتووش بىيە بەبىرىيە.

سبجەينى تەدارەكئ بگرە بچىنە نىو مەرىيە».

دايىكى خاتون ئەستى گوتى: «ھەتا ھەتوويكى دى ھىچ قەرارى چوونى نىيە؛

جارى دەبىن بچنە شىو و كۆلن ناز و نازدار و خاتون ئەستىيە».

سبجەينى نازدار دەلن: خوشكئ، خاتون ئەستىيە!

ئەلھەملاي گەرە بوو فەرخى داودىيە،

دەگەل خۆتى مەھىتە شىو و كۆلن ھەموو عەيش و ئەدەبى پىاوى دەناسىيە؛

لە مالىتى بەجى بىللە، بەسەعاتىكى دىننەو كەن ئەويىيە،



بۆمە غەيب و شوورەيىيە».

گوتى: «بەجىن دىئلم». خاتوون ئەستىيە.

خاتوون ئەستى دەلن: «قوربانىت بىم مەيە سەراۋى؛ ئىستا دىينەۋە، تاۋىكى دىيە».

شائە و سابوون و تەشيان ھەلگرتىيە،

ھەموو پەويان كرده پازى كانىيە.

ۋسو ئاغا چەند سائە ئەۋە دەمرى لە سوۋى خاتوون ئەستىيە،

كۆشك و بالەخانەى لەسەر شەتى مرادان دروس كردييە،

ئەگەر چاۋى كەوت بە خاتوون ئەستىيە،

دەلن: «خولايە، ئاورم بەرپوۋە دەجەرگىيە

ئەتوۋ بزانە خاتوون ئەستى بەسەرىنى شلكى توشى ئەستوى بوۋە ھەتپوبارىيە،

يان سەرى خۆم دادەننيم، يان شارى داۋدىيە چۆل دەكەم، يان بەئىزنت خولاي دىنم

خاتوون ئەستىيە».

ئەگەر فەرخ ھەلستا خاتوون ئەستى ديار نىيە،

دەلن: «ھاۋارم ۋەبەر خولاي، ئى دىكەم ۋەبەر پەبىيە!

ھىچى دى گىرنايم ھەتا نەچمە كىن خاتوون ئەستىيە».

فەرخ لە مائى ھەستا، ھات بەھەشتاۋە،

لىنگى دەدا دەتگوت كولوى باھىئاۋە،

ئەگەر گەبىيە پازى شەتى تەماشىا دەكا قىسن لەۋى كىشراۋە.

ۋسوۋى مەغانى لەسەر بانى پراۋەستاۋە،

بانگ دىلن: «فەرخۆلە بۆ ۋا لىنگ دەدەى چت لى قەوماۋە؟».

دەلن: «ۋسو ئاغا لە خەۋى ھەستام خاتوون ئەستىم لەكن نەماۋە؛

ئەۋە لە پازى كانىيە دەچم، لى دىكەم سەلاۋە».

ۋسو ئاغا دەلن: «ئاخ ھەتا نەمردووم ئەۋ شەيتان و پەمووزنە بەتلاۋە».

فەرخ چوۋە نىۋ قىسنەكە، دەكونى بەرداندا تەماشىاى دەكردن. ئەگەر نازى دەدەى،

چاۋى لەسەرىك دادەنا؛ ئەگەر نازدارى دەدەى، ھەروا؛ ئەگەر خاتوون ئەستى دەدەى،

لەبەرى پىپىرا تەماشىاى دەكرد ھەتا تۆقى سەرى. لەنىۋ دىۋار پۆنىشت، پىي بەلايەكەۋە نا،

سەرىشى بەلايەكەۋە نا؛ ئەگەر قەۋەتى كردي، بەسەر خۆيدا پوۋخاند. زىپاندى، ھاۋاراي

كرد. ناز و نازدار و خاتوون ئەستى دەرپەپىن، پووت بوون خاتوون ئەستى بەسەرى



خوی دادا، گوتی: «یا خولا موبارهک نه بنی ئو شیوو و کوله؛ حوت سالة هه تیوبارییه دهکم نه و پۆ لئو کوشتم». هه موو وه بن بهردان کهوت بوو، بهرده کانیان له سهر فری دا. وسووی مهغانی له سه ربانی ته ماشای دهکردن، هیناده ری. خاتون نستی له سهر کۆشی پۆنا، به هاسته م نه فه سی مابوو. گوتی: «خوشکئ وه خته خه لازین یاسینیکمان له سهر بخویندایه؛ بلا منداز نه بیته وه؛ خولا هه لئاگرئ» گوتیان: «چ بکه بن بۆ فه قییه کی، بۆ مه لایه کی؟ گوتیان: کهس دیار نییه وسوو ناغا نه بنی؛ عه یب نییه بانگی بکه بن». خاتون نستی ده لئو بۆ مردنن عه یب نییه، ئه وه نه جیمزاده یه که م نییه».

بانگ دیلئ:

وسوو ناغا! وسوو ناغای دینی،

که و ره عاله من، له خه لقی په رزینی!

ده توانی خه به ریکم بۆ وه مام غه لیفه ی شاری داویدییه ی رابگه یه نی؛

ده شقه من مه لایه ک بنیری یاسینیکی له سهر فره خی بی دایک و باب بخوینن؟»

وسوو ناغا بانگ دیلئ: «ناز و نازاداری چاوبه نگیه!

هه رچه ندی چاوم گێرا هیچ کهس دیار نییه».

ناز بانگ دیلئ: بتبم به قوربانی سه ره!

ئه گهر یاسینت له به ره،

پیت ناخۆش نه بن هه تا ئیره وه ره،

نازی ده لئ: «وسوو ناغای، گیانه!

له به ره مانمان هه ن ئو سه فره انه،

وه ره یاسینیکی بخوینه له سهر فره خۆله ی به سه زمانه».

وسوو ناغا گوتی «لئی گه پئ ئه وه گۆرم گا له کۆل بۆوه؛ ئینشاللا خاتون نستی بۆ من ده بن». خوی له سه ربانی هه لداشت، به لینگدان هات. کهچه کان هه رسیک رهوت بسون. پالیان ویک دا، پۆنیشتن، گوتیان «تۆوه ی ئابروومان چوو، هیچمان به خۆمان دانه داوه». خاتون نستی ده لئ: «ئه ح! په کم به وه ی که وتوو، وسوو ناغا ئه من ده بینن یان نامبین». نازدار ده لئ: «بلا پال ویک ده بن، ئه وه گه بییه کنمان زۆر عه یب و شووره بییه». فره خ گوتی: «له وه ی پتر بیته پیشن گۆپی بابی ده گیم». نازدار گوتی:

«قومار بازی شه یتان؛ ده زانم له سهر توو چم به سه ردئ»

ناز بانگ ده کا: «وسوو ناغا! بتبم به قوربانی چاوانه!



تەشرىفت تەسىجى نەكېشى بۆ ئۆزەكانە،
فەرخ شوكر چاكە؛ دەيگە پى زامانە» .
وسو ئاغا كە ئەو قسەى بىست تەواو،
بە ھەناسە ساردى گەپراو .

گوتى: «حىزىباب! لى نەگە پرا خاتوون ئەستى بىنىم بەچاوە» .
نازى و نازدار گەلىكىيان فەرخۆلە ماچ كود، گوتيان: «بۆۋە ئىستا ئەمە دە ئاوى
ھەلدېئىنەو، ئىستا دەگە پېئىنەو بەدواو» .

فەرخيان بەپى دەكودەو بۆ مالى، نەگەر گەبىيە جى بەبى قەبىيە،
بەقەرەواشانى گوت: «شىرى بايم لە كوئىيە؟ ديار نىيە» .

ئامۆزنى گوتى: «يا شەيتان! ئەو شىرەت بۆ چىيە؟»

گوتى: «ئامۆز دەچم دەينمەو ناز و نازدار و خاتوون ئەستىيە» .

گوتى: جا ئەتو بۆچى دەچى؟ گوتى: ئامۆزئم ھىچ ئاگاي لى نىيە .

نەوھكو وسووى مەغابى پىيان لى بگىيە» .

گوتى: «پموون! ئەو ئابرووچوونەت لە چىيە؟

بۆچى لە كچەكان نابى بەكېشكچىيە؟»

فەرخ دەلى: «ھەلبەت ئاگام لى دەبن، لە من زىاتر ھىچ كەسيان نىيە» .

نەگەر فەرخ ئەو قسەى بىست تەواو،

شىرى ھەلگرت و لە خۆى پىچاوە،

بەشارى داودىيەدا بۆ سەر شەتى گەپراو .

ناز و نازدار و ئەستى تەدارەكيان گرت تەواو،

لەسەر شانە و سابوون و تەشتى مەەرەكەيان بنىات ناو،

ئەمە چ قەرەواش و سەرسپىمان دەگەل خۆمان نەھىتاو،

چلۆن ئەو شانە و سابوون و تەشتى بەرىنەو بەولاو؟

نازدار گوتى: «خوشكىن! يەكمان شانەى ھەلدەگرىن، يەكمان سابوون، يەكمان تەشت،

دەپۆئىنەو بۆ مالى. ھەرچى لە پىيە تووشى بووين، شەرى خۆمانى پى دەكەين: ھەرچى

لە ھەمان جوانتر بوو، بلا ھىچ ھەلنەگرى» . فەرخۆلە شىرەكەى لە خۆى بەستبوو،

بەكۆچەيدا ھاتەخوارى. نازدار گوتى: «ئەلەملەى ئامۆزاي خۆمانە، شەرى خۆمان بەوى

دەكەين. گوتيان: ئامۆزا گيان! ۋەرە شەرعمان بگە ھەرچى لە ھەمان جوانتر بىن، شانە



و سابوون ھەلنەگرىن». گوتى: «كۆلۈ دانىن، پۇنىشتىن، تا شەرعو بىكەم». پۇنىشتىن،
فەرخۆلەيان دەنئو خۇيان گرت؛ فەرخ گوتى: «لە خۇپايى نەبىن ھەر كەس جوانتى خۇى
بلىن جا ئەمنىش پىتو دەلئىم؛

نازدار، ئەتوو بلىن. نازدار دەلئى:

«ئەگەر نەرم، بژىم، بىمىنم،

بىسكان دابىلئىم، چاوان بېژىم، كۆلمان بىنەخشىنم.

ئەگەر كىلىلى سىنگ و مەمکان بىترازىنم،

دەبىن مردووانت بۆ لە قەبران ھەلستىنم».

فەرخ گوتى: «نازى ئەتوو بلىن». نازى گوتى:

«بەھەقى ئەوھى كەم خولايە!

ئەگەر چاوان بېژىم، كۆلمان بىنەخشىنم، بىسكان بىكەم تاتايە،

حاجىيانت بۆ دەگىتپەوھ لە مالى خولاي، لە پىي كاپەتوللايە،

نايەلم، چ تاقىان بچنە زيارەتى پەسولوللايە».

گوتى: «خاتون ئەستى! نۆرەى توويە تووش بلىن». خاتون ئەستى دەلئى:

«بەئاسمانى كەم، بەپۇژى،

ئەگەر بىسكان تاتاي بىكەم، كۆلمان بىنەخشىنم، بىترازىنم كىلىلى سىنگ و مەمك و

بەركۆژى،

تىنىت بۆ دەستىنم لە مانگن، تارىكى دەدنيايە دەخەم، شەبەقت بۆ دەستىنم لە

پۇژى».

فەرخ گوتى: «ئەو مردووى بمرى، بۆ خۇشەويستى ھەزەرتى ئىساي پوحوللا يەك

يەك زىندووكراوھتەو؛ دەنا بەكەسى دى مردوو زىندوو نابىتەوھ. پىاو ھەتا پىر نەبىن،

دەست لە دنيايە ھەلناگرى، ناچىتە ھەجى؛ ئەگەر پىرىش بوو، سەد ھەزار جۆرى بدەنن،

ناگەپتەوھ. پىاويش ئەگەر ھەزى لە يەكى كرد، ھىچ ئىحتىياجى بە مانگ و پۇژى نىيە،

تەماشاي بكا؛ چونكە مانگ و پۇژ بە پەزاي خولايە، ھەربووھ و ھەر دەشېن». ناز و

نازدار گوتيان: «ئەمەگى خاتون ئەستىن بەھىچى نەدا». ئەوان شانە و سابوون و

تەشتيان ھەلگرت؛ پۇين. ئەويش فەرخى ئاويتە قەلاندۇشى خۇى، ۋەدوويان كەوت بۆ

مالى. ھەتا ئەوان ھاتنەوھ، دايكى تەدارەكى بۆ گرتن، گوتى: كچەكانم چوونە شىو و كۆلئى

ماندوويوون، دەبىن قاۋەلتونيان بۆ دروس بىكەم». كچەكان ھاتنەوھ. ناز و نازدار دەپىشدا



بوون. گهینه جن؛ ناقایل بوون. دایکیان گوتی:

«پۆله! نهستی کرا بۆچیو ده‌گه‌ل نییه؟» نازدار ده‌لن:

«کارمان گه‌لیک ته‌واوه؛

ئه‌وه ده‌گه‌ل که‌له‌گای خۆیه‌تی له‌ دوایه به‌جن ماوه.»

خاتوون نه‌ستیش گه‌ییبه جن، له‌ دایکی کرد سه‌لاوه.

دایکی ده‌لن: کوینم ده‌به‌رکن؛ کچه‌که‌م ده‌گه‌ل ئه‌و شه‌یتانه‌ی ئابرووی نه‌ماوه.

نازدار ده‌لن: حه‌وا خۆ کچه‌که‌شت ئاگای له‌ خۆی براوه.

نازئ ده‌لن: نازدار، خوشکێ! تووخولا چت له‌و قسه‌ی داوه.

نازدار ده‌لن: هاوو! تازه ئه‌مه ئابروومان نه‌ماوه.

پۆنیشتن ویستراعه‌تیاان کرد ته‌واوه.

نه‌ستی ده‌لن: چلۆن ئابروویان بردم، له‌ خۆم بابان شیواوئ.

ده‌ستی ده‌دا گۆزان، فره‌خی له‌ قه‌لاندۆشی خۆی ده‌کرد، ده‌هاته خوارئ بۆ رازی

سه‌راوئ.

وسووی مه‌غانی ده‌یکه‌وت به‌چاوه.

چهند سه‌اله پێویه بیدوینن؛ هیشتا نه‌یدواندوهه. وسوو ئاغا گوتی: «که‌س دیار نه‌بین

ئابرووم ده‌جن». ته‌ماشای کرد دوو سه‌ن پیاو دیاربوون، حه‌یای کرد بیدوینن. خاتوون

نه‌ستی چوو گۆزه‌ی پرکرد، گه‌پاوه مائن. هه‌تا ئیوارئ دانیشت. ئیوارئ هه‌لستا ده‌ستی دا

گۆزان، گوتی: «عاجزم ده‌چمه سه‌راوئ». فره‌خۆله گوتی: «ئه‌منیش دیم» تیروکه‌وانیکی

بۆ دروس کردبوو. سواری قه‌لاندۆشی خۆی کرد؛ تیروکه‌وانه‌که‌ی له‌سه‌ر سه‌ری وی گرت.

چوونه سه‌ر ئاوئ، گۆزه‌یان پرکرد و گه‌پانه‌وه. وسوو ئاغا گوتی: «ده‌یدوینم به‌ته‌وه‌کولی

خولاین». بانگ داین:

خاتوون نه‌ستی خاتوون نه‌ستیکی نازداری؛

ده‌گه‌ل شیخاله‌ که‌چه‌لی خه‌ساری؛

زه‌حمه‌تکیش و په‌نج به‌باری.

قته بووه به‌سه‌رینی شلکی، تووشی نه‌ستۆت بووه هه‌تیوباری

چاوت نه‌ستیره‌ی پۆژئ، مه‌مکت سیوی خوساری،

به‌ژنت به‌من بمینن، به‌داریکی له‌ لیژی،

ده‌مت به‌من بمینن به‌فینجانی قاوه‌ی، مه‌مکت به‌من بمینن به‌گۆی له‌ زێپی.



ناورم تن به ربوو، نابین سهر وه رگپری؟»

نه وه تییوی، کون به گوو چیبیه به ملانی ده گپری؟»

فرخ گوتی: «ناموزا! نه وه به من و به تو ده لئ.»

خاتون نهستی ده لئ: «گروی خوارد له گروی بابی؛ سهگ ده وه پئ و کاروانیش

پاده برئ.» فرخ ده لئ: «پاوهسته. نینجا فرخ بانگی کرد:

«وسوو ناغا، وسوو ناغایه کی نه پی

دوو به دوور ده وه پئ وهک سهگی مه پی.

نه تو قهت تهرخی ناکی بوختان و به دفه پی

نه تو نازانی له بنه چه کی به کره مهرگه وه پی؟

توو پاوهسته، تا ده زگندا وه بکه م گۆپکی ده شیت په پی.»

وسوو مه غانی له وپرا هه لات. فرخ پی که نی گوتی: «ناموزا! بۆچ هه لات نه و حیزیا به؟»

کس نه دیده زانی وسوو ناغا له نه ولادی به کرییه، هه تا فرخ ناشکرای کرد. خاتون نهستی

و فرخ چوونه وه مالن دانیشتن، هه تا سبجه نین. فرخ خهوی لئ که وتبوو. خاتون

نهستی دهستی دا گوزان و هاته سه راوی. فرخۆله وه خه به رها، تیروکه وانه که کی هه لگرت،

وه دوای خاتون نهستی که وت. وسوو ناغا نهوی شهوی هه تا پۆژ خهوی لئ نه که وت.

گوتی: «ده بین فرخی بیبیم. دامینی بگرم، نه و قسهی ناشکرا نه کا؛ نابرووم ده چن

له دنیا به. مه گه لیره دانه نیشم بچه ولاتی به سرا به.»

نه گه فرخ گه بییه پشت مالی وسوو ناغای، خاتون نهستی گه بیبووه سه راوی.

پنجیک دوو پرک فیسقییکی ده نیویدا بوو؛ فرخ ته ماحی بوو بیکوژئ. فرخ ده گه ل وی

مه شغوول بوو. وسوو مه غانی چاوی لئ بوو؛ هه رای کرد، هاته خوارئ. فرخۆله ته ماشای

کرد وسوو ناغا هات؛ زۆر ترسا. زۆر ترسا، گه بییه و به نامیزی هه لی گرت. فرخۆله پری

هه رتک چاوانی ناوبوو. وسوو ناغا فرخۆله ی هه لگرت و برديه ماله خوی گیرفانی پر

کرد له میژو له خورما. گوتی: «پۆله نه و قسهی کردت، مه یکه جار یکی دی.» گوتی:

«وسوو ناغا! نه تو مه له نه منیش نایلیم.» وسوو ناغا گوتی: «فرخۆله! بۆ خاتری

توو نه و! خاتون نهستیم به خوشکی خۆم قبول کرد.» گوتی: «وسوو ناغا! نه وه نه توو

بووی به برای من.» دهستی برابه تییان پیک دا بوون به برا. فرخ هاته وه زگ فیسقه که کی

بیکوژئ. خاتون نهستی له ولاپا هاته وه، فرخی ناویته سه رشانی خوی؛ چوونه وه بۆ

مالی. پۆنیشتن به خوشیین. هه وتوو یکی چ باس و خه به ر نییه.



ديسان بُووہ گنچہ لى شىخالى، دپتہ وہ سہر خاتون ئه سستیہ،
 دہ لئى: «ئہ گہر ئہ من شوانم ئہ و بییتہ وہ بیڑیہ،
 «دہنا حاشا مادوللا! ناچمہ مہریہ» .
 غہ لیفہ حوکمی کرد : «پُوَلہ! دہ بئ بچی بیی بہ بیڑیہ» .
 گوتى: «بابہ! فرخى بہ رم . یان بہ جیتی بیلم لہ شاریہ؟»
 گوتى: «پُوَلہ! فرخوَلہ ہەر دہ بئ دہ گہ ل ئہ توو بئ؛ خو چ دایک و بابی دیکہ ی
 نیہ» .

ئىستریکیان قہرار کرد بُو خاتون ئه سستیہ .
 دہ گہ ل قہرہ واشیک و پیریژنیکی سہرسپیہ،
 دہ گہ ل چہ تریکی بہ غدا بیہ .
 ہہ موو پُوژئى سواری ئہ و ئىستریہ بئ بچییتہ نیو مہریہ .
 شىخال دلى بہ و قسہ ی خو ش دہ بئ، دہ لى: «ئہ وہ ژنى منہ بہ یہ کجارہ کیہ
 ئہ و جار ئینجا مہ پى خو م دہ لہ وہ پوئتم بہ بئ تہ خسیریہ» .
 ہہ موو پُوژئى مہ حہ لى چیشتانى دہ بووہ تہ واوہ،
 تہ دارہ کیان بُو دہ گرت و ئىستریان بُو دہ رہیئاوہ،
 سواری ئىستریان دہ کرد چہ تری لہ سہر پاگیراوہ،
 دہ چوو لہ شىخالہ کہ چہ لى دہ کرد سہ لام و سہ لاوہ،
 شىخال دہ لى: «ئہ توو فرخوَلت بُو دہ گہ لہ خو ت ہیناوہ؟»
 گوتى: «چ بکہ م . ہەر لہ دووم دہ گرى، دایک و بابی نہ ماوہ»
 پُو دہ نیشٹ و مہ پریان لہ بیتر دہ داوہ،
 ئہ وئى پُوژئى گہ پانہ وہ بہ داوہ .
 شوانان بہ شىخالیان گوت: «ئہ وہ ژنى توو نیہ، ئى فرخوَلہ یہ بہ ئہ مانہ تی لہ توو
 مارہ کراوہ» .

گوتى: وہ لالا! سبجہ یئى مہ رگى دہ کہ م تہ واوہ»
 پُوژ گہ یشٹہ مہ حہ لى چیشتانى
 خاتون ئه ستى دہ دا فرمانى:
 «ئىستریہ کى بیئنہ دہ رى، پیاو کارى خو ی بزائى»
 ئىستریان بُو ہینا ئہ و جارہ



خاتون نهستی لئی دهبو سواره
ديسان بؤ كن شيخاله كه چهلئ دههاته خواره
سهلامئ له شيخالئ كرد؛ شيخال لهوى نهكرد پرسياره .
له بؤى دادهنا نان و ژهره ماره،
گوتئ: «نهو بؤ ناييئم فرخ له چهنكى من بين قوتاره» .
مهريان له بيژ دهادا شيخال سوئندئ خوارد سن جارہ:
«ههركه سيك بهرخيكي له لاي بپوا، سن جارى لئ ددهم بهو داره»
نهگر مهريان هاويز دهكرد، بهرخيک ده رپه پئ له لاي فرخۆلهئ هه ژاره .
خاتون نهستی خۆئ فپئ دهادا، ده يگرته وه نهوجاره
وه عهزئ ده كهوت، نه يده ما ئيختياره
شالوارئ هه لده كرا، كراسئ بلند دهبوو، هه موو به دهنئ دياره .
شيخال گوتئ: «فرخئ ده كوژم نهوجاره» .
دهستئ رهق دهبوو پئئ ده عهزئ نه يده كرد كاره .
فرخ كه ئاو پئ داوه ته ماشا ده كا له عهزئيه خاتون نهستيه نازداره
كه له كهئ و رانئ هه موو دياره،
ده لئئ: «بهرخم بهرخئ پيره مه پئئ
يا ره بيئ سهرت وه هه زارئ كه پئئ
وه دهرت خستوون په نجه و پانيهئ ليلوپه پئئ
بهرخم بهرخئ به رانئ!
عه مره به پيريش هه رجوانئ،
له بؤ فرخۆلهت وه دهر خستوو په نجه و پانيهئ بلقيسائ سوله يمانئ .
بهرخم بهرخئ شه كنئ!
به ره كه تت بگه ويته عه مرئ ده گه ل كه له كنئ .
له بؤ فرخئ بين دايك و بابت وه دهر خستوون په نجه و پانيهئ ده وئ مه له كنئ» .
نهگر فرخ نهو قسهئ ده كرد ته واوه
خاتون نهستی له سهر جيئ خۆئ هه لستاوه .
په پئ دهادا فرخئ له سهر ئاميزئ خۆئ پؤناوه .
ده لئئ: «ئاخر له سه رئ توو ده يم بؤسو و به نناوه» .



بۆ سر پازی کانیه هاتنه وه، ته داره کی مائنی گپراوه .
 شیخال له وئی په قبووه دهستی پراوه ستاوه
 پئی له عرزئی نایه به دواوه .
 دوو گورگان سه ریان له مەپی ده سوئییه ناوه
 بۆیه مهحتەلن، ئەگەر بییری بگه پینه وه به ولاره .
 ته داره کی خویان ده گرت، بییریان ده یانگوت: «شیخال، مالئاوا»
 ئەگەر ئەوان ده پۆیین، ئەو گورگانه بۆ مه پیان پاکیشاوه
 هه روا بییری بوو، پوووی خوی ده پنی، ده یگوت: «مه پی مه نه ماوه
 ئەو گورگه بردی، بۆ ده نگی ناکا ئەو پیاوه؟»
 گوتیان: «مال خراب! ئاخو دهستی په قبووه، دوعای فرهخی لئ کراوه» .
 خاتوون ئەستئ تکاین له فرهخی ده کا، ده لئ: «بلا ئەو گورگانه بگه پینه وه به دواوه» .
 فرهخ بانگ ده کا: «گورگ! ئەی جووته گورگی ده که نعانئ!
 به په زای خولای ئاسمانئ
 وەرن له مەپی من ببژیئن؛ بهرن بیکن به که باب. ئەوه له جیاتی زه کاتیم دانئ .
 ئەی جووته گورگی ساحیئی به راتئ!
 وەرنه پئشن شیخاله که چهل دهستی ناگاتئ
 یه کی چاک ببژیئن، بهرن ده پئی خولایرا ئەوه له جیاتی زه کاتئ» .
 کئ بوو له جووته گورگی جندییه
 ده هاتنه خواری به گورجییه
 هیچ نه ترسان له شیخالئییه .
 یه کی چاکیان بژارد رایان کئشا به بی ته خسیرییه
 ده لئین: «ئوه زۆر حه لاله هم زه کاته؛ هم مالی شیخ فرهخییه .
 خولا رسقی ئەو پوی داینئ؛ که ره مداره بۆ پۆژئکی دییه» .
 بییریان جله وی ئیستریان ده گرت، ده یانگوت: «فرخۆله! دوعایتین بۆ بکه له په بییه
 شیخال ده ست و پئی خوش بینه وه، بچیته وه مه پییه؛
 ده نا گورگ پئی فئز بووه قهت یه کی نامیئییه» .
 فرهخۆله ته مه نای ده کرد له خولایئ؛ حه زه تی جو برائیل ده هاته کنی به یه کجاره کییه
 گوتی: «فرخۆله! جارئکی دی دوعای مه که له که سی دییه»



فرخۆله ته مه نای ده کرد له جو برائیلییه،

ده یگوت: «ته خسیری من نه بوو دهستی لئ هه لئه نگه رتم خاتون نهستییه». بۆ مائی ده هاتنه وه فرخ و بیژییه.

ژنیک بیژین بوو، نه وه مروه تی مه ولوود سوراحیه

شه یسانی کرد له فرخی فه قیر و له خاتون نهستییه

دایکی خاتون نهستی جنیوی دا به فرخیه

گوتی: «نه وه نه قلی بابی گۆپه گۆپه که ی ده کا، ئابرووم به ری له شاری داودییه

وه للامی قاعبه! پۆژیکی دی نای ئه و شه یتانه ی ده گه ل خۆت به ریه مه پیه

شیخا ل چاکه له هه یفی نه وه ی خۆی نه کوشتییه».

خاتون نهستی ده گریا، ده پاراوه،

فرخۆله ی ده سه ر کۆشی خۆی داناوه؛

هه ر چوار برای هاتن له ولاوه.

گوتیان: «ها خوشکن! بۆچی ده گری، چت لئ قه وماوه؟»

گوتی: «براله! په بی خولاگیرم بن هه ر له من خراپ قه وماوه.

ئه منو ده گه ل که چه لئکی ده ته رازوویی ناوه،

ئیتستا دایکم هه موو پۆژی ده مکا بۆسو و به نناوه،

ده لئ قایل نیم فرخۆله ی به ریه نیو مه ری، چونکه ئه و پۆ گورگ له مه ری داوه».

گوتیان خوشکن! دایکم بۆ هینه ده خراپه؛ جا چی به سه ر فرخی فه قیره وه داوه؟»

برایه کی دی گوتی: «دایکمان چ قسان بکا، وه بزانی سه ری تا شراوه».

سبجه ینی به یانی دا، بیژی خریوونه وه بۆ مه پیه.

دایکی خاتون نهستی گوتی: «قه ده غه یه نای فرخۆله بچئ چ جاری دییه،

ئه و پۆ ده چین ئه من و خاتون نهستییه».

خاتون نهستی گریا: «خولایه! ئه من چاره م چیه؟

فرخ به جئ بمینئ، ده مرئ به بی که سییه».

فرخی به دزی به پئ کرد بۆ مه پیه،

دایکی پتی نه زانییه.

دوو به دوو سوار ده بوون له ئیتستری خاتون نهستی ده گه ل دایکییه.

په پیشیان که وتن بیژییه.



ته ماشایان کرد فهرخۆله ده‌پوا له بۆ مه‌پیه،
به‌تاقی ته‌نئیین؛ که‌سی ده‌گه‌ل نییه .
دایکی وه‌رگه‌راوه، سۆ چوار چه‌پۆکی دا له خاتون ئه‌ستیه،
ده‌لن: ئه‌وه خه‌تای تویه ئه‌و شه‌یتان و پموورنه پئی وه‌به‌ره خۆی گرتیه
هه‌تاوه‌کی ده‌گه‌ینه فهرخۆله‌ی به‌یه‌کجاره‌کیه،
ئامۆژنی لئی ده‌دا، ئیستری وه‌سه‌ر ده‌په‌راند پئی بریندار ده‌بوو، خوینی لئ ده‌بوو
جارییه .

خاتون ئه‌ستی خۆی له ئیستری فپی ده‌دا سویندی ده‌خوارد ده‌یگوت: ناچه مه‌پیه
ده‌چمه‌وه کن غه‌لیفه‌ی بابم، لیت ده‌بم به‌عه‌رزه‌چییه،
بابم فهرخۆله‌ی به‌من داوه به‌ئه‌مانه‌تییه
ئه‌گه‌ر ئه‌توو فهرخۆله‌ی له‌و چۆله‌ی بکوژی، جا من له‌کن بابم جوایم چ ده‌بین، بۆم
ده‌بیته پوره‌شییه» .

دایکی گوتی: «قه‌حه‌! وه‌ره سواریه برۆین بۆ مه‌پیه» .
گوتی: «ئه‌توو برۆ، به‌خیرچی؛ ئه‌من فهرخۆله‌ی ناگه‌م خۆراییه .
ده‌بین بابم به‌و قسه‌ی بزانی، ده‌نا بۆ من ده‌بیته غه‌یانه‌تییه؛
له‌سه‌ر هه‌وتوو و چلوان بوو، ئه‌من ئه‌وه‌م به‌خۆکردیه» .
دایکی گوتی: «وه‌ره سواریه؛ ئه‌وه‌ه‌ش له‌گه‌له‌ خۆت بیته؛ قه‌ت که‌له‌ گای وا نییه» .
خاتون ئه‌ستی سوار ده‌بوو. پیلی فهرخۆله‌ی ده‌گرت، ده‌یناویته سه‌ر شانیه .
تووشی دپوویکی بوو. فهرخ له‌ پشته‌وه بوو. پپی دا دپوه‌که‌ی پچپی، بردی له‌ پشته‌وه
وه‌بن کلکی ئیستریی دا. ئه‌گه‌ر ئیستردپوه‌که‌ی گه‌یییه؛ کلکی ئاویته سه‌ره . دپووی
ده‌کونی پاچوو. ئیستردپه‌پپی ئه‌وبه‌ر ئه‌وبه‌ره .

ئه‌گه‌ر ئیسترده‌لات به‌ولاره
هیندی خۆی له‌ دار و به‌ردی داوه
ئامۆژنی فپی ده‌دا، له‌وئ به‌جی ماوه .
فهرخ ده‌ستی ده‌دا هه‌وساری ئیستری، جله‌وی کیشاوه،
ئیسترده‌که‌ی پاگرت، دپوه‌که‌ی له‌بن کلکی ده‌ره‌یتاوه .
ئه‌گه‌ر چوو هه‌ر ئامۆژنی، زمانی شکاوه .
خاتون ئه‌ستی به‌سه‌ر خۆی ده‌دا، گوتی: «دایکم نه‌ماوه» .



فرخ پی پی پین که نی، وه سهر پشتی گپراوه .

خاتوون نهستی دهستی دهستوی فرخی کرد گوتی: «دایکم چاک بکه وه؛ ناخر رۆژ که می ماوه،

ناگهینه مه پی؛ لیمان عاجز ده بی نه و شیخالی مال شیواوه» .

فرخ گوتی: «تاموزا! بلا لیره بی هه تا له ولارا ده گه پئینه وه دواوه» .

ده لن: «نه گهر بۆم چاک نه که یه وه کویرم ده بی هه رتک چاره» .

نه گهر نه و قسه یان له وئ کرد ته واوه،

فرخ له خولاهندی عالمیان ده پاراوه .

نه گهر شوویکی له دایکی خاتوون نهستی داوه .

بوو به بهردیکی شین پهنگی مه خلوقی نه ماوه .

خاتوون نهستی و فرخ سوار ده بوون؛ سه بوونی گهرمینی ده هات له ولاره؛

خاتوون نهستی گهرمای بوو عاره قه ی لئ ده تکاوه .

فرخ گوتی: «بانگی شه مالی کن بی له ولاره» .

فرخ بانگی ده کرد: «ئه ی په بی عالم، بینای چاوانه!

حه زه تی جویرانیل بنیره کن بالوولی دیرانه،

شه مال مه ره خهس بکری بیته ئیره کانه .

هه راسان بووه نهستی کیل گهردنی هه نیه پانه،

سه بوونی گهرمینی پی نادا وچانه» .

نه گهر فرخ له خولای ده پاراوه،

به ره زای خولای شه مال مه ره خهست کراوه .

نه گهر شه مال هاته خوارئ، هیند به حوکه، کیوی گه وره گه وره تیگ داوه؛

هه رچه ندی خیز و بهردی بلندان بوو، هه مووی هینا، له سه روچاوی خاتوون نهستی پی

کرد بلاره .

خاتوون نهستی ده لن: فرخۆله، ئه وه چ مه کریگه دهرت هیناوه؟»

ده لن: «به شه مالی بلیم، بگه رپته وه دواوه» .

خاتوون نهستی ده لی: «منه تیکه له سهر شانی منت داناوه؛

درهنگه، بی پی گهینه مه پی، مه ر نه دوشراوه .

«خرابم لئ قهومی، دایکم له وئ به جی ماوه» .



فەرخ دووبارە لە خولای پاراوە،
 شەمال ھیدیی کرد، بۆ مەپییان ئازواوە .
 ھەتا گەینە شیخالی لئیان کرد سەلاوە .
 دابەزین بە پەلەپەل، مەپیان لەبێر داوە .
 تەدارەکی خۆیان گرت. ئەوئ پۆژی خاتوون ئەستى گوتى: «شیخال دەولەت زیاد و
 مالئاوا»

شیخال گوتى: «خاتوون ئەستى! ئەمن ئاغام، لەبەر ئەتوو شوانم،
 ئەگەر لەبەر ئەتوو نەبىن، براکانى توو بە تۆكەرى خۆم دەزانم.
 لەبەر عیشقى توو كەركى كوردى ھاتۆتە شانم،
 كەلاشى دۆمى وا لە پێیانم .
 ياخولاً بەخێرى سەر چاوەكانم» .
 ئەگەر گەرانەووە بەداووە،
 خاتوون ئەستى دەستى دە پشتمىن فەرخۆلەى ناوہ،
 دەلن: «وہختە لە سوئى داىكم كوێرم بىن چاوە .
 ئەگەر نەگەینە داىكم خراب قەوماوە» .
 فەرخۆلە دەلى: «ئامۆزا لىي گەرە زۆرم رق ھەلستاوہ .
 «دەربەندى خۆم نىم، ئەگەر ئىستەر پێى لە من ناوہ .
 ھەيفى وەى دەمكوژئ، لەسەرى من لە تووى داوہ .
 ئەگەر لىم گەرپى، دەبىن ھەروا بەرت بىن، ھەتا دنيا دەبىن تەواوہ» .
 خاتوون ئەستى دەلن: وا ناىب، حورمەتى ئى منىش و ئى تۆش بە داىكمەوہ ماوہ» .
 ئەگەر ھات گەيىبە داىكى، خاتوون ئەستى گەلىك گریاوہ .
 فەرخۆلە گوتى: «لىي گەرە؛ ئەوہ فەسادە شارى داودىيەى تىك داوہ» .
 خاتوون ئەستى دەلن: ئەگەر داىكم چاك نەبىتەوہ، ئەمن كوێرم دەبىن ھەرتك چاوە .
 ئەگەر چووینەوہ بابم نالئ، داىكت بۆ نەھىناوہ» .
 فەرخ ھاوارئ دەكا: ئەى خولای لاىەزانە!
 ئەوجار بۆ خاترى من بىتە زویانە» .
 ئەگەر شوویكى لئ دا . بوو بە دىلەسەيىكى رەش ئەو بەستەزمانە،
 جا سەبوونى گەرمىنئ لىي دەدا، بۆچوووكى لە پشتم دەھات، ھىندەى دەركىشاپوور
 زویانە .



نیستری پیکی لڼ دهنه دهری دینن هه چوار سمه لۆکانه .

هه تا گه پنه وه قه راخی شاری داودییه ،

ده لڼ: «فرخۆله ئامان! نه وه ئینساف نییه

بابم ده پرسن: دایکت کوانن، نه وه سه گه و بۆ چیه؟

وه ره چاکی بکه وه بۆ خاتری خولای و په بییه»

دیسان بۆی ده پاراوه له په بییه؛

حه زه تی جو برائیل ده هاته کنی به قاسیدییه،

ده یگوت: «هه ره دوعایه کی نه توو کردت خولا لئی قبول کردییه» .

نه گه ره فرخ شوویکی له ئامۆژنی دا پۆح هاته وه په رییه .

جنیوی ده دا به فرخۆله و به خاتون نهستییه .

سوار ده بوون ده چوونه وه شارییه .

نه وه بییدینه ده چۆوه کن کوره کانی له فرخ و نهستییان ده بوو به عه رزچییه .

کوره کان گوتیان: « دایه ئابروومان مه به ده بییه تلئینین به دزییه،

نه گه ره مام غه لیه بزانن ئاسارمان ده برییه،

له سه ره فرخۆله ی به سه رماندا وێران ده کا شاری داودییه» .

فرخۆله وای گوت به خاتون نهستییه:

ئامۆزا! نه تزانی، ئامۆژن لڼن بووه به عه رزچییه .

ئامۆزا! نه من ده پۆم ئی دی که لکی تووم نییه .

نه گه ره لیره بم سه رم ده برن به یه کجاره کییه .

سه فهرم سه فهریکی ناته واوه؛

ئامۆزا! ده له ت زیاد و مال ئاوا»

گوتی: «بۆکوئی ده چی، به مندالیم به خیتو کردی نه منی بابان وێرانی»

گوتی: «ئامۆزا! دوور ناچم . ده چمه مالی و سووی مه غانن» .

فرخ له جیتی خۆی هه لستاوه .

ده گه ل خاتون نهستن بانگی خۆشیان لڼ داوه،

فرخ لئی دا پۆیی گوتی: «مالئاوا»

گوتی «بپۆ، به خولات ده سه پتیرم، به هه موو لایه کی نه منو ده مست شیخاله که چه لئی



فهرخ مه‌لستا چووه مائی وسووی مه‌غانی.
 خه‌به‌ریان دا به وسوو ئاغای له ماله‌ خۆی پئی زانی.
 به پیرییه‌وه هات بۆخۆی و به خیزیانی.
 نه‌گه‌ر فهرخ ده‌چوو له‌وی ده‌گردد سه‌لاوه.
 وسوو ئاغا یه‌ک پئ له‌به‌ری پراوه‌ستاوه.
 گوتی: «قوربان! هه‌رچه‌ندی مائی هه‌مه، نه‌وا دام به‌توو لیت نه‌زرکراوه.
 وسوو ئاغا توکه‌ریکه له‌ پینشت پراوه‌ستاوه.
 نه‌وه مائی توپیه، هیچ ته‌وه‌لوقی منی به‌سه‌روه نه‌ماوه».
 نه‌گه‌ر ته‌ماشایان کرد، مانگی موبارک وه‌ده‌رکه‌وت په‌مه‌زانه؛ ته‌واوه.
 هه‌موو که‌س که‌وته سه‌روپای په‌مه‌زانی.
 خۆشی که‌وته مردووی گۆرخانی.
 هه‌تا بیست و حه‌وت له‌ په‌مه‌زانی بوو ته‌واوه،
 مام غه‌لیفه که‌ولتیک و جوانوو نه‌سپینکی بوو، له‌به‌ر کورپه‌کانی به‌ فهرخۆله‌ی نه‌داوه؛
 له‌ میژه نه‌و جوانوو نه‌سپه بۆ فهرخی هه‌لگیراوه.
 مام غه‌لیفه ده‌لتی: «چ بکه‌ین له‌ په‌مه‌زانی؟
 هه‌رکه‌سپینکی مزگینیی مانگی موباره‌کی بۆ هینابام، نه‌و جوانوو نه‌سپ و که‌وله‌م
 ده‌دانئ».
 وا ده‌لتین ردین سپی و مه‌لپیه:
 قوربان! نه‌ورۆ بیست و حه‌وتی مانگییه،
 هه‌تا سن پۆژی دی، هه‌یه‌و! له‌ کوپیه»
 نه‌و خه‌به‌ره به‌فهرخی و وسوو ئاغای دراوه.
 وسوو ئاغا گوتی: فهرخۆل نه‌ورۆ بیست و حه‌وتی مانگییه؛ مامت جوانوو نه‌سپینک و
 که‌ولتیک بۆمزگینیی مانگی موبارکی داناوه».
 فهرخ گوتی: مانگ مانگیکی ته‌واوه؛
 عه‌سریکی ته‌میزه فه‌سلتیکي مه‌لا بانگی داوه.
 فهرخ و وسوو ئاغا وه‌سه‌ریانی که‌وتن، چاویان له‌ هه‌موو دنیاين گیتراوه؛
 هه‌رچه‌ندی خه‌لتی داودییه، به‌ره‌و پووی مانگی مونه‌وه‌ر پراوه‌ستاوه.
 خاتوون نه‌ستنی کونده‌ییکی هه‌لگرتبوو بۆ چۆمی هات واوه؛



فرخ گوئی: «وسوو ناغای گیانه!
بلیئن به خه لقی خولای صاحب نیمانه،
هرکس بۆ جیرانی خوئی به ری پۆن و برینج و کاسه جیژنانه».
خاتوون نهستی چوو کوندهی پرکرد هاته وه له ولاره،
کوندهی وی خرابوو دلۆپ دلۆپ ئاوئی لئ ده تکاوه،
وه به له کی خاتوون نهستی ده که وی به له کی هه موو ته پرکراوه.
فرخ ده لئ: «ته ماشای نهو کوندهی که، هه یای له کن نه ماوه؛
نه من لازمه ده که ل نه وهی بکه م شه پ و داوا».
وسوو ناغا ده لئ: نه وه بین سر و نه زمانه چی ده که ل توو پئ نه کراوه.
فرخ بانگ دیلئ: نهی کوندهم کوندهی به رانی
عه مره به پیریش هه ر جوانی،
نه گه ر شه رمئ له من ناکه ی، بترسه له یه زدانی.
بوو له من ته پ ده که ی په نجه و پئی بلقیسای سوله یمانی.
کوندهم کوندهی بزنی،
یا په بی قهت کێردی قه سابانو هه لئه گیرئ له سه ر گه ردن
نه توو بۆ له من ته پ ده که ی په نجه و پانیه ی ده وی شه که ژنی
کوندهم کوندهی پانیری!
بنگاتئ نه خو شیی په شه گویری
نه توو بۆ ئاو ی له کۆلی نه وی شه که ژنی ده بویری
کوندم کوندیکی نادانه!
گوشتی تو یان نه خوارده چ کافر و موسلمانه
ئاوئی بۆچی ده بویری به خاتوون نهستییه غه یانه.
وسوو ناغا ته ماشای مانگی مونه وهر بکه؛ نه وه له حهوت ته به قه ی ئاسمانه،
فرخ ده لئ: وسوو ناغا چ بکه ین له وی په مه زانی؟»
«هه رچی بکه ین هه رایه، به غه یره ز شوکرانی.
بلا مزگینیی مانگی موباره ک بده ین به مام غه لیفه ی ده پیش هه موو که سیدا بزانی
مامی خۆمه هه ر نهو خه لاسم ده کا له ته نگانی،
جا مزگینیی به رین بۆ مام غه لیفه ی، ناغای شارییه».



مام غەلىفە ئەگەر وای دەزانىيە،
 لەمانگى موبارەكیان دایە مزگىنىيە،
 ناردى كەول و جوانو ئەسپى نارد بەدىارىيە .
 فەرخ كەولى دا بە وسوو ئاغای جوانو ئەسپى قبول كړدییە .
 ئەوى ئەسپ و كەولیان هینابوو، خەلاتى كردن بەنەجیمیە،
 گوتى: «عەرزى مام غەلىفەى بكن، روح و سەرم ھەر ئى ويیە» .
 ئەوى شەوئ لە مزگەوت و خانەقاىە تەگىبىریان پۆناو،
 لەبەر خولای دەپارەنەو سەئەواتیان لى داو،
 سبەحىنى كە نوئىزى پەمەزانیان دەكرد، نانى ھەموو كەسى دراو .
 كوپى مام غەلىفەى چوونە خزمەت بابیان، پاوہستاون تەواو .
 دەلین: «بلا، بچین فەرخۆلەى بىنىنەو . ئاپروومان نەماو،
 لە مائە وسوو ئاغای، بەینەللا پیاویكى تەواو» .
 مام غەلىفە گوتى: «ئەگەر لە دوو فەرخى دەچن بەیەكجاری،
 دەبى ھەمووتان خزمەتى بكن بەقەننەدارى .
 بىتەو پۆنىشى بەگەرەى شارى» .
 كوپى مام غەلىفەى لە بابیان قبول كړد تەواو .
 لە ھەموو كەىخواد و سەید و مەلایانیان گىپاو
 ھەموو بۆ مائە وسوو ئاغای دەھات تەواو .
 وسوو ئاغا بەپىریانەو ھات ئىكلامى ھەموویانى كىشاو .
 گەینى، كەوشى فەرخىیان لەسەر سەرى خۆیان داناو؛
 دەلین: «قوربان! گەرەبى شارى داودیيەى بەتو دراو .
 ئەو كوپى مام غەلىفەن گەرەبى توو قبول كړاو» .
 گوتیان: «وسوو ئاغا چ دەفەرەموى لە بۆ مە، ئەمە دەگەرپنەو چ كارى دىمان
 نییە» .
 فەرخۆلە گوتى: «حاشا و مادوللا؛ نامەوئ ئاغایەتى شارى داودیيە؛ ئەمن لە مائە
 وسوو ئاغای دانىشتووم بەتۆكەرییە»
 وسوو ئاغا دەلى: «پىم ناكەوئ ئەمن ھىچ بەشم بەسەر ئەو مائ و دەولەتەو نییە» .
 فەرخ دەلى: «قەت ناچمەوہ نىو شارى داودیيەى جارىكى دىیە» .



دهوی هه موو گه پانهوه به بیکه یفیه،

فرخ دهلن: «وسوو ناغا! چوونهوه بۆ من چوونهوه عهیب و شووره یییه.

نه گه لیرهش بێ سهحهت بې، ده چمه مالن خالم نهوا له شاری شامی میری وانیه»

که یخواد و کورپی مام غه لیفه ی هاتنهوه به دواوه،

موژده یان به مام غه لیفه ی داوه.

گوتی: «لیتی گه پین ههتا پاده بری شهش له شه شه کانی؛

ئینشاللا ده ییه نمهوه سهه مه کانی خۆی ههتا هه موو کهس پین بزانی».

کورپی مام غه لیفه ی به دزی بابیان و خاتون نهستییه بۆی هه لده که نن زیندانی؛

شهوی فه عله ی به زێرپک به کرێ ده گرن ههچ کهس نازانی قوت و چان نادهن که گل

کیشانی،

ههتا پۆژ ده بیتهوه، فه سلێ مه لا بانگدانی.

نه گه شهش له شه شه کانی چوون تهواوه

کورپی مام غه لیفه ی دیسان هاتن له ولاره

چوون، ئیکلامی له فه رخۆ له یان کیشاوه

که وشیان له سهه سهه ری خۆیان داناوه.

فرخ ئاوپێکی به وسوو ناغای داوه

ده یگوت: «وسوو ناغا نازانی چ قه وماوه؟

ده بێ ههه بجه وه، داوه له منیان پۆناوه».

له جیی خۆی هه لستا که وشیان بۆ پۆناوه

وه ده ره کهوت بۆ ماله مامی خۆی گه پاره.

خاتون نهستی تاماشای کرد، ئیجهه ی ئامۆزای و برای هاتن له ولاره.

خاتون نهستی نه یزانی زیندانی بۆ دروس کراوه.

ده وده میدا موسلمانیک هات، خه به ری به نهستی داوه.

خاتون نهستی دهلن: «وای کویرم بێ چاوه!

له قسه ی نهنگو ده نا ههه نه وه نده ی له سهه دنیا یه ماوه».

هه پرای ده کرد، ده زووی به ده رزییه وه کرد، جامیکی ئاو هیتا، تیی ئاویت، له سهه ری

دانا. فرخ نه گه چاوی پین کهوت گوتی: «نه وه ده زووه کفنم پین ده دروون؛ نه و جامه

زیندانه تیی ده کهوم، تیدا ده خنکیم. نه و ئاوهش پیم ده شۆن». نه گه وای چاوپین کهوت،



مستیکی له ده‌می خۆیدا، خۆین هاته خواری؛ گه‌پراوه. گوتیان: «قوربان! ئه‌و خۆینه چ بوو؟» گوتی: «نازانم! ده‌چم ده‌می خۆم ده‌شۆم». گوتیان «قوربان! ئه‌و خه‌لقه‌ هه‌موو ئۆکهری تۆیه. ده‌می خۆت له مائێ بشۆ». گوتی: «نا ئه‌من عه‌مه‌بێم، ده‌بێ بچمه‌ سه‌ر شه‌تی داودییه‌ی. ئه‌نگۆ پۆنیشن، ئیستا دێمه‌وه». ئه‌گه‌ر له‌وان په‌دبوو، ده‌می خۆی به‌ده‌ستپه‌ی نه‌ستپه‌ی هه‌پای کرده مائه‌ و سوو ئاغای. و سوو ئاغای گوتی: «قوربان! چ قه‌وماوه؟»

فه‌رخ ده‌لی: «وسوو ئاغای گیانه‌!
 نه‌مگوت کوپی مامم ده‌گه‌لم غه‌یانه
 جوانوو ئه‌سه‌په‌که‌م بۆ بێنه‌ ده‌رئ، ئه‌من ده‌پۆم لێره‌کانه.
 ده‌گه‌لیان ده‌رنابه‌م، هه‌مووی شمر و شه‌یتانه.
 و سوو ئاغای ده‌لئ: «سه‌رت له‌سه‌ر داده‌نێم، فه‌رخۆله‌ گیانه‌!
 فه‌رخ ده‌لی: «چاوم بپراوه، و سوو ئاغای گیانه‌!
 ده‌بێ بپۆم لێره‌کانه».

جوانووی فه‌رخیان هێناده‌ره،
 لێی بکه‌ن زینی موخته‌به‌ره.
 پێی نا پکێف که‌وته سه‌ره،
 ده‌لی: «وسوو ئاغای داده‌به‌زمه‌وه، به‌خۆپاییه‌ ئه‌و سه‌فه‌ره
 شیره‌که‌ی بابم بۆ بێنه‌ ده‌ره،
 جوانوو ئه‌سه‌په‌که‌م بۆ بگێرن ئه‌و سه‌ر ئه‌و سه‌ره
 کێ بوو؟ له‌ فه‌رخۆله‌ی نازداره،
 شیریی بابی وه‌چه‌نگ که‌وت ئه‌و چاره
 ده‌ستی دایه، بۆ په‌خته‌خانه‌ی مائه‌ مامی چوو خواره،
 ده‌رکی کرده‌وه، چوو، له‌ ته‌ویله‌ی گرتی قه‌راره.
 به‌ته‌ویله‌دا هات، له‌ په‌فیسکه‌ی هه‌موو ماین و ئه‌سپانی داوه،
 قه‌ت په‌کێکی به‌ساغی نه‌ماوه.
 هه‌لات و بۆ مائه‌ و سوو ئاغای گه‌راوه،
 پێی ده‌پکێفی نا، وه‌سه‌ر زینی که‌وت ته‌واوه،
 ده‌لی: «وسوو ئاغای گێچه‌له، بۆخۆم و بۆ تۆم بنیاد ناوه».



مه پتەر و میرناخوپ هاواریان برد بهه شتاوه

خه بهریان له مام غه لیفه ی و له کورانیان ده گپراوه .

کوپ ی مام غه لیفه ی دهنگی لهشکریان دا هاتن له ولاره .

ئه گهر وسوو ناغای وا ده زانی زبئی ده بهرکرد مه تالی ده دهستی مه لکیشاوه

خزمی خوی هموو بانگ کرد، له پیش کوپ ی ده مام غه لیفه ی پراوه ستاوه

سویندی به که لاموللایه خوارد: «ئه گهر هاتوون فرهخی بکوژن، نایه لم، یهک یهک

سه ری بچپته وه به داواوه» .

هموو ده یانگوت خیره؛ ئه مه خزمه تی ده کهین. ههر گه وره یه ساحب ئیختیاره . ههر

زه ره ری له خوی داوه .

فرخ گوتی: «وسوو ناغا پیی ناوی ده ولت زیاد و مالی ناوا» .

پکیلی له جوانوه که ی ده دا؛ ئه مه گی خاتوو نهستی له سهر بوو، توپی به سهر ههرتک

چاوان کشاوه .

خه بهر به خاتوون نهستی ده درئ، ده لئین: جوانوه که ی کوپ بوو، پی بۆ هیچ کوئ

سه ره در نه کراوه .

خاتوون نهستی گوتی: «بلا بمکوژن له سهر فرهخی» . بانگ دئین: ئه ی جوانوله،

جوانوله ی سه ری سالان!

پهنگت ده کلکئ ده دم، خه نه ت ده گرم ده بژ و یالان .

پۆحی خۆمت نه ز ده کم، ئه گهر فرهخم بۆ ده رکه ی، له دهس دژمنان له دانگه ی

مالان .

ئه ی جوانوله جوانوله ی سه ره هۆزان!

چرای چاوی خۆم فرزه ندی پهش بۆزان

پۆحی خۆمت نه ز ده کم، ئه گهر فرهخم بۆ ده رکه ی له چهنگ دژمنان، له دهس

نامۆزان .

ئه ی جوانوله، جوانوله ی گوفتاری!

پهنگت ده کلکئ ده دم، بژانت ده گرم له ژهنگاری

فرهخم بۆ خه لاس بکه ی، بۆ شاری شامئ بچپته وه خواری

ئه گهر خاتوون نهستی گهردی جوانوله ی نازا کرد و پۆیی له دنیا یه پووی کرده

کویتسانی و کپو سه رایه



لہ ویندہ ریخ بہ فر نایداتی پڑگاہ .

تہوا لہ شکری دیخ لہ دواہیہ،

وسوو ناغا ہروا دہگہ لیانہ، سویندیان لہ دہخوا بہ کہ لاموللایہ

دہ لہن: «نابین نیلاقہی فرخی بگن، تہ مگم دہ چن بہ زایہ» .

فرخ بانگی بہ فریخ دہکا:

«بہ فری کوستانن! گہ لیک بہ فریخی نادری»

بووی بہ جہردہ جابر، پئی لہ موسلمان و پئیوار دہگری

نایہ لسی میوان بگاتہ ناودانییہ، مہ نزلکی پھیدا بگا، لہ تینوان نہ خنکن، لہ برسان

نہ مری» .

بہ فر دہ لہن: « فرخولہ، چرای چاوانم

تہ من خانہ خویم تہ تووی میوانم

تہ من بہ پزای خولای بینای چاوانم

بہرہ کہ تی نرز و ناسمانانم .

لہ و ہش بہ دہرہ وہ پوڈی ہرچی بہ گیانم؛

لہ وی زیاتر، دہرمانی نہ خوش و بیوردارانم» .

فرخ دہ لہن: «بزانم چلوئم لہ ہاتوتہ مولہ کن، ہر نہ خوشیکی تو تہ لب دہکا، پھبی!

لیتی بیبہ کوخہ و برک،

لیتی بچیہ دہ کہ لہ کن . ہر نہ خوشیکی بہ توو پاس دہ بیتہ وہ، ہلنہ سستی لہ ویخ کہ ونہ

لیفوکن» .

تہ گہر فرخ دیسان ناوری دہ داوہ،

وسوو ناغای دہ پیشدایہ، بہ یداغی پاکیشاوہ .

فرخ ہاوار دہکا: یا ساحبی عہرز و ناسمانن!

پھبی! خہ لاسم بگہی لہ ویخ تہنگانن .

پہرمی بہ وی کرد ساعبی عہرز و ناسمانن

ہوہر دہ چریکینن، ہہ لی کردہ شہ مائی، لیتی دا لہ گوپال بارانن .

ہہ تا دوو ساعاتان باری تہ واوہ

لہ پاسان خولای پھرمہ تی کرد، دنیا پووشن کراوہ

لہ ہہ موو زینو و بانوان ہلستا سیلاوہ



فرخ ناوړې وه دوای خوی داوه

دهلن: «به خولای ده مکوژن سه فرم ناته واوه

خاترون نه ستین چاو به له کهم لن به جن ماوه».

شهوته داودییه ی پر هاتووه له سیلاوه،

فرخ نیختیاری لن برا، ملی له شهته داودییه ی ناوه.

فرخ چوو ده شه تیوه، وسوو ناغا دهستی به قورعانی داداوه

سن جاری که لاموللای کرد ته واوه،

دهلن: فرخ له شهته داودییه بخنکن، نایه لم عه بدیکو بگه ریته وه به دواوه.

پاکانو سرده بېرم شاری داودییه ده کهم بلاوه.

خولا فرسه ته جوانووی فرخی داوه

گه ییبه بهری نه و بهری چه نگی له سر دیواری پوناوه

چوم رای دده خوارن، قه وه ته نه ماوه.

که لیتنیکی خولا به وی دا، دهستی ناوخته سرن، فرخ نیوی هیناوه

هیزی له خوی دا، فرخ که و ته به یاری، لینگه چه مکیکی ده پکیفیدا ماوه.

فرخ خلاس بوو جوانوکه ی برد نه و ناوه

فرخ دهلن: «له شهته مرادی په پیمه وه

جوانوله م چوو به زینه وه

به پین و چه کهم زینینه وه

خاترون نهستی لیره نییه بیگترینه وه».

فرخ ده ریپیه کی جاوی ده پتدا بوو. پنیه کیشی پیخواس بوو ده ریپیه که ی ته ریپوو، له

لاقانی ده هالا، پیوه یان ماندوو بوو؛ فرخ دهلن:

نه هه و رازت له به رین شه قاویک

نه کولت پین بئ گه زه جاویک

نه پوول قهر زداری هیچ که س بئ قوشه دراویک».

فرخ دهلن: له وړو به در هیچ میوان به شهته داودییه نه کا نیختویاری

نه خوی به خانه خوئ ده زانن، نه له میوان و ریپواری ده کا پرسیارن

له وړو به در که س به شهته داودییه نه کا متمانی

نه پرسیارن له میوانن ده کا، نه خوی به خانه خوی ده زانن



په بی شته‌ی داودییه‌ی خولاگیرم بی نه‌وی پوژئی خولا ده‌کا دیوانن .
 له‌ویو به‌دهر هیچ میوان به‌شته‌ی داودییه‌ی نه‌کا ئیختوباری
 نه‌خوی به‌خانه‌خوی ده‌زانی نه‌له میوان و خانه‌خوی ده‌کا پرسپاری
 په‌بی له‌ناهی من سن مانگه‌ی به‌هاری نه‌بن چوپی تاویت لن نه‌یه‌ته‌خواری
 چ بکه‌م نه‌من به‌ناچاری
 بانگیکم وه‌به‌ر خولای، یه‌کم وه‌به‌ر جه‌باری» .
 فهرخوله‌خوی به‌سهردا باری،
 جوانووی فهرخی له‌ده‌ریا وه‌ده‌رکوت به‌یه‌کجاری . به‌فهرخوله‌ی نه‌ده‌زانی له‌کوئیته،
 بویه‌گریا به‌زاری، شه‌مال که‌هات بیینی فهرخی بو جوانووی هیئا به‌یه‌کجاری .
 نه‌گه‌ر بیینی فهرخی کرد ته‌واوه
 لینگی دا هتا چوو له‌سهر فهرخی پاره‌ستاوه
 گوتی: «ه‌لی ناستینم، خه‌مگینه، شاری داودییه‌ی لن به‌جن ماوه
 خه‌مناکه له‌خاتوون نه‌ستی هه‌لپراوه» .
 ده‌ستی به‌له‌وه‌پئ کرد له‌وی پاره‌ستاوه
 پیره‌بارگینیک نه‌خوشه‌چند ساله‌ده‌رکراوه
 له‌چول و بیابانی له‌وه‌پراوه
 نه‌گه‌ر جوانووی فهرخی کتوت به‌چاوه
 له‌سهرپا دیته‌خوار بو شته‌ی داودییه‌ی ده‌یگوت: «بزانم کیته‌له‌وی پاره‌ستاوه؟»
 جوانووله‌ی فهرخی نه‌وی کتوت به‌چاوه
 گوتی: «ئینشاللا تاوه‌دانیه‌که‌م به‌و گیانده‌به‌ره، وه‌چنگ ده‌که‌وی ته‌واوه
 نه‌گه‌ر پیره‌بارگین هات له‌ولاوه
 جوانووله‌نه‌گه‌ر ته‌ماشای کرد، گوتی: هو خق نه‌وهه‌گوله‌ده‌رکراوه
 ده‌گه‌ل جوانووی فهرخی ده‌ستی کرد به‌شهر و داوه
 هه‌رچند به‌ده‌نی جوانووی فهرخیه‌ه‌مووی پچپراوه
 جوانولکه‌سهرسمیکی وه‌فهرخی هه‌لداوه
 فهرخ له‌خوئی هه‌لستا ته‌ماشای کرد هه‌موو به‌ده‌نی جوانولکه‌ی پچپراوه .
 ده‌لن: «خودایه! حه‌قی من و شته‌ی داودییه‌ی بکه‌ته‌واوه!
 نه‌من چ بکه‌م ده‌گه‌ل شته‌ی داودییه‌ی شته‌تیک‌ی بن نامانه



له منی نهستاند نهو جوانوله بهسته زمانه
 بزانه چپیان لئ کردووه ماسی و نههنگانه».
 نهگه ر نهو قسهی کرد ته واوه،
 پیره بارگین ناخیکی ساردی هه لکیتشواوه
 ده لئ: «خولایه! نه مزانی فرخولیه، وام له جوانولهی کرد، کویرم بین هه رتک
 چاوه».

خه جالته بوو، له راسته خوی گه پاوه،
 فرخ بانگ دهکا، ده لئ: «به هاران، گهینه بوهاران
 نهو پیره بارگینی نهگه ر نایه نی دوو پاران
 نه بوو، بییه کن نه من بۆت بچمه باره گای خولای وهک تکاکاران؟
 نه توو بۆ له جوانولهی من ده پستی پیوست گوشت و ده هاران؟»
 فرخ به پیره بارگینی ده لئ: «نهگه ر پیاو پیای بکوژی
 نهگه ر چوووه مالتی نابین ده گه لی به نینجهت بین.
 نهگه ر پیاو ژنی له پیای هه لگرئ، نهگه ر چوووه مالتی، ده بین ده گه لی به سوفهت بین
 پیره بارگین! هه رۆ، هه رۆ؛ هه تا له دنیا یه زیندووی، نهو درده له سه ر تایفه ی نهنگو هه ر
 موسه للهت بین»

فرخ جوانۆکه ی هینا، سه ر شه تی پای گرت.
 له فرخی غه ربیی ناته واوه
 هه ر ناوی هینا، به پشته ی جوانۆکه یدا کراوه،
 هه تا هه مووی ده شووشتن ته واوه.
 خولا ره حمی ده گه ل کرد هیه برین له به ده نی جوانووی وی نه ماوه.
 سبحان نه له زی سه خه ره له نا ماکونی سه خه ره له نا موکریینه!
 فرخ زینی خوی دینا ده یکرد له جوانولهی نه خشینه
 ده یگوت: خولایه بۆ شاری شامی له کویرا بچینه؟
 فرخی پووی کرد به ولاره
 ته ماشای کرد: جهنگه ل و قامیشه پاوه ستاوه

۱ - لام وایه نهو نایه ته بین که له کاتی سواریبووندا ده یخوین بۆ نهوه ی نه که ون: «سبحان الذی سخر لنا هذا و ما کنا له مقرنین». هین



جووتیک ره شیشه‌ی ده خوین، له بهر نه وان جوانوو پئی پی سهره‌دهر نه کراوه .
 فره بانگ دئین: «ره شیشه، هژی ره شیشه!
 بوچی لیرو داناوه ساز و چه قن و هزار پیشه؟
 ره شیشه نه نگو ناردن
 بوون به جرده، پئین له موسلمان و پیواری ده گرن
 نایه لن موسلمان بگاته ناوه دانییه، مه نزلکی په یدا بکن، له تینوان نه خنکین، له
 برسان نه مرن .

ره شیشه‌ی زه نویره!
 نه و سال حوت ساله پئو ده بهست بردووه لیرو
 نه توو نه ترانیوه نه و ماشووقه‌ی توو چاوئکی کویره؟
 نه گهر ره شیشه‌ی نه و قسه‌ی بیست ته واوه
 ده یگوت: «وای! تیرئکی لن دام جگرم برپاوه
 نه و سال حوت ساله نه من ده گه ل نه وه‌ی مالم پئیکه وه ناوه» .
 ره شیشه نیره که نه یزانیبوو، مییه که‌ی چاوئکی کویره . هه لستا چوو، ته ماشای کرد
 بزانی فره خ راست ده کا . نه گهر چوو ته ماشای کرد؛ وایه . به ته پلی سهریدا نووسا، چه رمی
 سه‌ری ده نئو چاوان کرد .

مییه که زیزبوو لئی دا پئوی . نیره که ش وا پئوی فره بزگار بوو له جه نگه‌له‌ی .
 گه بییه ناوه دانییانه

مه نزلکی ده گرت نه و به‌سته زمانه
 ده یکرده وه نوژی شیوانه
 ده یگوت: «خولایه! چییان لن هات نه و ره شیشه فه قیرانه!
 مییه که برینداره نایه ته سه‌ری لوقمانه
 نه ره ستووش دیارنییه له و مه کانه
 وه به‌ری خویان گرت چول و بیابانه» .
 فره ته مه‌نای ده کرد له بینای چاوانه:
 خولایه! پوحمئکی بکه‌ی به و به‌سته زمانانه
 خه‌تای من ده گرن زور خه جاله ت بووم له و ره شیشانه
 په‌بی پووناکایی بیته بهر چاوانه» .



سه‌ری نه‌خشین ببن بؤ خۆی ببیته‌وه جوانه» .

نه‌گه‌ر فرخ بؤوان پاراوه

له‌کن. خولای دوعای قبولۆ کراوه

سبجه‌ینن نیره‌که، له‌ مئیه‌که‌ی گه‌پاوه

گه‌یشتن لیتی کرد سه‌لاوه

مئیه‌که‌ زیز بوو جوابی نه‌داوه

ده‌یگوت: «دوینن بۆچت وا لئ کردم خراپم لئ قه‌وماوه» .

نیره‌که‌ گوتی: ته‌خسیری تۆیه‌ وا قه‌وماوه

حه‌وت ساله‌ هه‌لالی منی، چاوت کویره‌ به‌منت نیشان نه‌داوه

بؤ خاتری فرخۆله‌ی ئه‌وا له‌ تووم کرد سه‌لاوه» .

لیتی قبولۆ کرد گوتی: «به‌خیریتی سه‌ر ئه‌ و چاوه» .

ماوه‌ته‌وه‌ بؤ فرخی بپرواته‌وه‌ به‌ولاوه .

ئه‌وئ پۆژئ له‌ ئاوه‌دانیه‌ی مه‌حتل ماوه

هه‌تا به‌خیر و به‌سه‌لامه‌ت جوانۆکه‌ی هه‌ساوه

سبجه‌ینن به‌یانی داوه

فرخۆله‌ له‌ خولای ده‌پاراوه

ده‌یگوت: «ئه‌من له‌ چۆل و بیابانیم ئه‌ستیی فه‌قیر چیی لئ قه‌وماوه؟»

خالئ ده‌ شاری شامئ خه‌ونی پئوه‌ دییه

ده‌لئین: «فرخۆله‌ دیته‌ ئیره . هه‌وت سالان ده‌بیته‌ میری شامئ له‌وی زیاتر هه‌چ که‌س

نییه» .

نه‌گه‌ر خالی ئه‌ و قسه‌ی ده‌بیست به‌یه‌کجاره‌کیه

هه‌لده‌ستا، ده‌گه‌را به‌هه‌رچه‌ندی که‌یخواد و ردین سپیی شارییه:

«ئه‌رئ ئه‌نگۆ چ میری دیو قبولۆن، یا قبولۆ نییه؟»

که‌یخواد جوابی وییان داوه‌ به‌سه‌حیه:

«سه‌د میری دی بئ له‌ توو زیاتر که‌سمان قبولۆ نییه» .

سبجه‌ینن به‌یانی داوه

میر هه‌لی گرت که‌شکوڵنیک، دار عاسایه‌کی ته‌واوه .



ہرچہندی مہ نزلی صاحب مہنہ بان بوو، ہم مووی گہ پاوہ
 دہیانگوت: «میر خیرہ وات لئ قہ وماوہ» .
 دہیگوت: «خولا خیران کا، دہ لئین: میریک دئ لہ ولواوہ» .
 دہیانگوت: «ھیچ میرمان قبولئ نین، ئو کہ شکول و عسایہی بگتپروہ بہ دواوہ» .
 میر بہ قسہی خہ لکی دہ گہ پاوہ،
 پئینسد زتپ بؤ مہ ولوودی پیغہ مہبری تہ عین کراوہ
 کہ میری شامئ بہ فہ قیر و زہ لیلانی داوہ .
 ئہ گہر ئو لہ وئی بہ رقرار کراوہ
 جوانولہی فہ رخیش لہ وئی دہ حہ ساوہ
 برینہ کانی پاک چاکبوونہ وہ، تووکیان دہ ہیناوہ .
 دہ ہیئنا زینی دہ کرد، لہ خولاوہندی عالہ میان دہ پاپاوہ:
 «ئمن بؤ شاری شامئ دہ چم بؤ مالہ خالم، خاتون ئہ سستی قہ لہ ندہر چیی لئ
 قہ وماوہ؟»

ئہ گہر پئی وہ بہر خوی گرت، بؤ شاری شامئ ہاتہ خوارہ
 گہ رمای ہاویئ لہ وئی دہ یکرد کارہ،
 لہ خوی و لہ جوانولہی پرا ئیختیارہ
 دہ یگوت: «یا رہبی عالہ من! ہاوارہ!
 بیابانہ واحیدہ لقہ ندہ ہارہ» .
 ہرچہندی کہوی کوئستانئ بوو، ہم مووی بؤ خزمہتی فہرخی دہ ہاتہ خوارہ
 ئو بہر ئو بہر تیک دہ وپین دہ یانکر دہ وہ ہاوارہ .
 جوانووی فہرخی پئی دہ رنہ دہ کرد، لہ بہر ئو وان لہ عہرزی نہ یدہ کرد کارہ
 فہرخی دہ لئ: «بہ ہارہ چ لہ پھون!
 موتربیی دہ کئوانم کہون
 ئویش دئین، رہ پئیش جوانولہی فہرخی دہ کہون .
 بہ ہارم چ لہ پھو دین!
 قہرہ چی دہ کوئستانیم کہو دین
 کہوی کوئستانئ، گہ لیک نادرن



پہی، شوارہو لئ دانئین بہ داوو بگرن
دہ قہفہسی دۆمانو بکن، دیو دیو پی بگہ پین، قرانو ہلگرن
قہت کپڑدی قہسابانو لہ سہر گہردنئ ہلنہ گرن
بوچی پئی لہ جوانووی فرخی بین دایک و باب دہ گرن؟
نایہ لئ بگہ نہ ناوہ دانئیکئی، بلا لہ تینوان نہ خنکئین، لہ برسان نہ مرن
یا پہی ہر بالئیک بپۆن، دہ بہ فرئی بگہون، راوگر بووگرن» .
نہ گہر فرخ نہ و قہسہی کرد و گہ پراوہ
ہەرچی کہو بوو لہ راستہ خۆی گہ پراوہ .
فرخ لئی دہ خوپی بو شاری شامئی ناژواوہ .
فرخ دہ گریا لہ و چۆلہی بہ ستہ زمانہ
دہ یگوت: «ہیچ کہس نییہ، دہ گہ لئی بگہم قسانہ
دہ چم لہ مالہ خالم دہ بم میوانہ .
خالم لہ کنم نامکا بہ خودانہ
دہ بمہ دژمن و بیگانہ
نازانم پئی شاری شامئی ئی چند شو و پۆزانہ» .
کن بوو لہ فرخی نازدارہ
دہ گہ ل جواتوکہی دہ ہاتہ خوارہ
تووشی دہ بوون کاروانی و پئیوارہ
لہ پئی شاری شامئی دہ کرد پرسیارہ .
دہ یانگوت: «مندالی فہ قیر، بہ ستہ زمانہ!
کوا شاری شامن لئیرہ کانہ؟
لہ کوئی دہ ردہ چی بہ و جوانووہ یہ وہ؛ نہ وہہ نابہی مہ نزلانہ» .
فرخ دہ یگوت: «دہ یگہم بہ ئیزنی خو لا و پہ سوولانہ» .
خالی وی لہ شاری شامن خہ بہری بیستیہ
دہ خہ ویدا پئیان گوتییہ
دہ لئ: «نابئ ہیچ کہس لہ و شارہی راگیرئ بہ میوانییہ
ہتا سائیکئی دی لہ و شارہی میوانم قبول نییہ» .



میر قه رار و مه داری دانا له شاری .
 له کنه خوی فره دیته ماله خالی به خه مخراری
 فره غه مگین بوو ئه وئی پوژئی؛ ده لئی: «چ بکه م، له من غه ریپین
 خاتوون ئه سستی به جن ماوه فرمیسکی له چاوی دئی بۆ خومی بۆم ده گرتی به زاری .
 چ بکه م نه به پیاده بیی ده گه من نه به سواری
 له کۆلانا ندا ده مرئی به هه ژاری» .
 فره راست بۆ شامی ده هاته خواره
 ده یگوت: «جوانوله! برۆ، ئه و فکرانه نایه ن به کاره
 بچینه شاری شامی بگرین قه راره
 بزانی، کهنگی په حمه تمان له باره گای خولای بۆ دیته خواره» .
 میری شامی ده لئی: «چ بکه م، هه لگرن جیی خه من؟
 بچن خه لکی شامیم هه مووم بۆ بنووسن، پاکی مووچه و مواجبی ده ده من
 هه موو کهس به پئی و شوینی خوی بزانی
 له ده وله تی من کهم نابن به ئیلتیفاتی سولتانی
 ئه م ما قایل نیم، هیچ کهس، کهس رابگری به میوانی .
 ئه میندار وه ده رکه وتن ته واوه
 شاری شامی هه موو محله ی نووسراوه
 میرزایان دانا نیوی عاله مانیش بکه ن ته واوه
 هه موو عاله میان له قه لهم داوه
 میر ده لئی: «سبجه یی پاره» .
 پینسه د سواریان کرد ته واوه
 پاک تاجی و تووله ی ده پرستی کراوه .
 وه دووی پاری ئاهووی ده که وتن، هه موو لیک بوونه وه بلاوه .
 ته ماشایان کرد، تاقه سواریک هات له ولاره
 جوانوله یه کی قوله ی پییه، مندالکی نابالقی سوار بووه، ده لئی نه خشه کیشراوه .
 خه بریان بۆ میری شامی هیناوه،
 گوتی: «بیئن، بیییم به هه رتک چاوه» .



دهچونه کن چه پر و ئیلچییه

دهلئین: «میر تله بت دهکا». دهلئین: «ئه من غه ریبه ی شارانم، میر حاجه تی به من نییه»؛

ئه من دهچمه شاری شامن به میوانییه». «

دهلئین: «هه لسته بچینه کن، کوره . میری شامن زور ماقووله». دهلئین: «له وه ش ماقولتر بین، ئه من ئیحتیاجیم به وی نییه».

ئه گهر دهگه ل فرخیان ده رکرد گوفتوگۆ

هاتنه وه کن میری، دهلئین: «میر هه رچه ندی ده کهین، ئه و منداله نایه ته کن ئه تو».

میر دهلئین: «حوکمئی لئ بکن، بلا: مه یه شاری شامن، بۆ لایه کی دی بپۆ»

فرهخ گوتی: «ئه من غه ریبه ی شارانم

دئمه شاری، له ماله یه کی دی میوانم،

میر ده ترسن، دهلئین دئ ده خوا ئه و نانم!».

ئه و قسانه یان بۆ میری عه رز کرد و گپراوه

چارپان پراکیشا، هه موو له شکر خپرکراوه

ئه و بهر ئه و بهری پئیه کووچه ی سه ریازی پراگیراوه،

فرخ هات له ولاره،

به هه ردووک ده ستانی له و عاله مه ی کرد سلاره

حوکمی میری بوو، کهس جوابی نه داوه .

فرخ زۆری به زگ خۆی سووتا به سته زمانه

دهلئین: «خاله مه خۆی لئ کردووم به بیگانه».

دوو باره سلاری کرده وه له هه مووانه

بۆخۆی ده یگوت: «عه له یکه سه لام، گه لی غه بیبیانه»

فرخ سلاری خۆی ئه ستانده وه ته واوه .

حوکمی میری بوو، ئه ویش به خۆی و له شکر ی بۆ مائئ گه پراوه .

فرخ سه ری جله وی خۆی به رداوه

ئه و کووچه و کۆلان گه پراوه .

ته کتیه کی موشایخان بوو چوو، له وینده رئ پراوه ستاوه

جله ویان ده گرت و ده یانکرد پیاوه».



جاچی میری په شاری ده کسوت، ده یگوت: «هرچی نه وهی راگری، بزانه تالان کراوه».

سوراخیان کرد جاچیپیان، خبه ریان بۆ میری هیناوه
 گوتیان: «قوربان نهوا له ته کیه ی موشایخان بووه پیاوه
 نه مه قهوه تمان پښ نه شکا دهری کهین، مه سکه نی شیخان گه لیک عالی و ته واوه».
 میر گوتی: «بۆم دانین نه و کهوشانه
 نه من حوکم کردووه که س پانه گری نه و میوانه
 بچه ته کیه ی شیخان ده گه لیان بکه م دوو قسانه».
 میر هات له ولاره،

که بییه دیوانی موشایخان، لئی کردن سه لاره .
 شیخان فرموویان: «میرا به خیرتیه وه له و راه
 میرا نه وړو چت دی، چهند ناسکت هیناوه؟»
 ده لئ: «راوی نه وړوم، یا شیخ نه بوو ته واوه».
 قه ننه یان بۆ میری هینا قه ننکی کیشاوه .
 میر فرمووی: «نه و کرپه چکۆله کتیه میوانه، هاتووه له ولاره»
 شیخان فرموویان: «میر نه توو چت به سه ری نه و منداله یه وه داوه؟»
 میر فرمووی: «نه ی فرزه نده ی میوانه!

نه گه ر لیت بپرسن مه سه لانه
 ده قامی جواب بده یه وه قسانه؟»
 نه گه ر میر نه و قسه ی ده کرد ته واوه .
 فرخۆله بوخوی جوابی ده داوه
 ده یگوت: «فرسه ته، به خولای راه ستاوه».
 میر فرمووی: «به توکه رانه

بچن نه حمه ده کوپړ هیه، بییه ننه لیره کانه
 دا ده گه ل نه و مناله ی بکا دوو قسانه
 «نه گه ر نه یزانی جوابی بداته وه، دهری ده که م لیره کانه».
 نه حمه ده کوپړیان هینا له ولاره



ده یانگوت: «ئەو کورپە بدوینە، بزانه مندالیکی زهریفە، دەزانن بکا قسانە».

ئەحمەدە کوپیر دەلئی: «بەو هی کەم لە ژووری سەریبە

جانە وەرێک پەیدا دەبیبە

بۆ گەدا و پادشا فرقی نیبە

ئەوی دەسووتینن بە ئاوریبە».

فرخ دەلئی: «ئەهی ئەحمەدە کوپیری نادانە!

لەنگو وایە میوان حەیانە.

ئەمن پۆنیشتووم لە مەجلیسی ئەو شیخانە

بۆ من عەیبە، بکەم ئەو قسانە

ئەوی لە بەدەنی ئینسانی دەبن ئەوا بەرەزای بینای چاوانە

لەکن ئەوی نیبە فرقی پادشا و گەدایانە

ئەبلە! ئەو ئەسپییە، دەیکوژن بە دەستانە».

ئەحمەدی کوپیر گوتی: «پتوو لە من! هەتیویکی خوپیری لە ولایا دئی میری شەمن دەبن

ئەمن بن ئابوو بکا». ئەحمەدی کوپیر زیز بوو، لئی دا پۆیی. میر فرمووی: «بچن مەلا

حەسەنی بیتن؛ ژۆری بدەنن بئ، بەفران ئەو م بۆ دەربکا».

مەلا حەسەن هات، جییان پئ نیشان دا، پۆنیشت. بەخێرھاتنی ئەو کورپە چکۆلەیی

کرد.

مەلا حەسەن دەلئی: «پۆلە گیانە!

شتیک هەیه بئ زەبانە

بەعەزێ دەبن گوزەرانە

بەدەستی ئی عەبدانە

ئەوی دەبن بەچراخانە

پشکۆژە دەبن لەو مەکانە

ھەر دەلئی گولی نیسانە

شایان پئ دەبن ئەوانە

پەزای بیناییی چاوانە

بەئەنعام دەبیبەن بۆ پادشایانە

پئی ئەنعامی دەدەن ئەوانە».



فەرخ دەلی: «مەلا حسەن هاتووی لەوێوە

مندالێکی غەریبم، مەم بزێوە

ئەو سەر و سمیلەت دە کونی کەرێوە

ئەو نازانی شەمامەیه سووژ دەبێ بە بڕکێوە».

مەلا حسەن دەستی دا عەبای خۆی، پۆی. میر، مەلا حسەنی گێپراوه. مەلا حسەن

بەدزی گوتی: «قوربان وانابن بچن دیزکی پڕ بکەن لە میوژ و گوێز و خورما و گەزۆ

بینن لێرە ی دانین، نانیش دانین بۆ مەجلیسی. ئەگەر زانی چی تێدا یە، ئەو ی شیخە ی

شەیتانە. ئەگەر نەیزانی بۆ بابی ئاقل دەکەم. وەدەری دەنیم لەو شارە ی». دیزکی وایان

هێنا لە مەجلیسییان دانا، نانیشیان هێنا، لە مەجلیسییان دانا؛ هەمووی مەحتەل ما

کەس نانی نەخوارد. مەلا حسەن گوتی: «نانخواردن بۆ نییە؟» فەرخ گوتی:

ئەمن غەریبم ئەگەر قسان بکەم شوورەیییە.

مەلا حسەن پاپە ی لەمن گرتییە

لە قەستی دەپرسن بۆ ناخۆن نانییە؟

ئەو شەپ ی ئەو یەتی لیم پیرسن، ئەو چییە؟

ئەگەر شیخان پێیان ناخۆش نەبن، جوابی ئەو ی دەدەمەو بەسەحییە».

شیخان مەرەخەستیان کرد فەرخ ی داودییە.

فەرخ دەلی: «ئەگەر پێنجین ئەگەر شەشین

ئەسپاردە ی بیلالی عەبەشین

هەموومان غولامی دیزە ی پەشین

وەرن میوژ و گوێزان لیک وەبەشین.

بییەشینەو بەپەوانی.

مەلا حسەن غەزەبی میوانی

ئینجا تەپدەس بخۆن نانی

میر دەگەڵ مەلای خۆی زانە».

میر و مەلا حسەن هەڵستان، لێیان دا پۆین.

میرگوتی: «مەلا حسەن وەرە بچینە ئێرانە

بزانین، مەسلە عەتمان چلۆن دەبێ دەگەڵ ئەو میوان و شیخانە».

چوون پۆنیشتن دوو بەدوو



هزار ته گبیریان کردوه
هیچ فایده‌ی بۆ وان نه بووه .
میر و مه لا گوتیان: «ئه مه چ بکه‌ین له دنیا‌یه؟
ئه و شیخ و میوانه چاره‌یان نایه» .
شاری شامی سێ پۆژان نه‌یبوو هیچ ناغایه .
شلووخ بوو شامی گرانه
لێی په‌یدا بوو لۆتیخانه
شه‌ریان که‌وته سه‌ر ژنانه
نیوه‌یان بوون به‌قاوه‌خانه
که‌یخودا و پدینداری وانه
پووین کرده دیوانی شیخانه:
«قوربان ناخر شامی بوو وێرانه
به‌بێ پادشا نابێ گوزه‌رانه
ئه‌دی بۆ دیار نییه میری ئێرانه؟
شیخ ناردیانه کن میریبه:
«بۆ بێ حوکمه جیه‌تی چیه؟»
میر فرمووی: «بابه! ئه‌من ئیختیارم نییه،
په‌یدا بکه‌ن میرزکی دییه» .
خه‌به‌ر هاته‌وه بۆ شیخیه .
شیخ فرمووی: «ئه‌مه مه‌سه‌له‌هه‌تمان چیه؟»
وه‌های گوت: «یه‌کی دییه
ئه‌وه شیخیلی بێ قه‌یدییه:
له‌وی مه‌که‌ن گله‌ییه .
ئه‌وه دوو مانگه میر نییه
په‌یدا بکه‌ن یه‌کی دییه
خه‌به‌ر بنزیرینه سولتانییه
بزانه فرمایشی وی چیه» .



شیخ قسه یان کرد ته واوه
 بانگی نیوه پۆی داوه
 فهرخ له وێ هه لستاوه
 گوتهی: «بزانم جوانۆکه م ئاودراوه».

تیلغوراف بۆ سولتانی کراوه .
 سولتان فه رمووی: «میری خۆیان له وێیه ته واوه».

خه بهر ده شیخان گه پراوه
 چراخانیان بۆ روئاوه .
 سبجهینی که پۆژ کراوه
 مه جلیسی تاقیقه ی گیراوه
 بازی یه قینیان هیناوه
 ههردووک چاوی وی به ستراره
 هه لیان ئاویت، پراوه ستاوه
 له هه وای له نگه ر به ستراره
 سه ر به ره ژیر هات گه پراوه
 ئیکلامی فه رخی کیشاوه
 شیخان قۆلیان بۆ کیشاوه
 قهند و نه باتیان هیناوه
 شیرینی ئی میری خوراوه
 ته ختی حه قیان بۆ هیناوه .
 شیخی گه وره هات له ولاوه
 گوتهی: «سه لام عه لیک فرزه نده لاره!
 نه لحه ملای چرات هه لکراوه».

قۆلی فه رخی گرت له ولاوه
 له جیگای خۆی هه لستاوه
 له سه ر ته ختییان پۆناوه
 بانگی حه قیان بۆ لێ داوه



تانج و تۆماریان داناوہ .
ئەوا جیی خالی گیراوہ .
تا حەوت سالان پراوہ ستاوہ
میرە و بەیەقین پۆنراوہ .
فرخ دەلن: «خولایە! چم لئ قەوماوہ؟
ئەمن میرییتی چ لئ بکەم بەبێن خاتون نەستییی بەلەک چاوہ؟
خۆ مە داخلی ناکەم ئەو دونیایەم بۆ نابن تەواوہ .
ئەگەر دنیا ش تەواو نەبێن فایدە ی چیبە
ئیتسا خال م لئ دەکا گلەیبیە
خولای دەزانن خەتای من نییە .
ئەمن میرایەتی چ لئ بکەم؛ گزیریم پێن خۆشترە بچمەوہ شاری داودییە» .
کە حەوت سالە میریتی فرخی بوو تەواوہ ،
گوتی: «ئەو دنیا یە چ لئ بکەم، بۆ کەس نەماوہ؟
لازمە قاقەزکی بنیرم بەولاوہ .
بنووسم قاقەزکی بێن کەسییە
بنیرمە خزمەت مام غەلیفە ی شاری داودییە
دەشقەم بۆ منی بنیریتە خاتون نەستییە» .
فرخ پۆدەنیشت قاقەزکی کرد تەواوہ
چ بکەم نیلچیبیەکم ببین بنیرم واوہ؟
کاری من بەو عەبدانە نابن تەواوہ
خولایە دەفریام ببی لە ھەموو کاران
بچمە قەراخی شاری شامین بۆ پرسیاران
ھەمووم کەوتۆتە کن بالداران» .
لە شاری شامین دەچوو بەولاوہ
تەماشای دەکا دەستیک سی دین واوہ .
فرخ بانگ دیلی: «ئەو سییە! ئەو سییە ی قورقۆرە کەرە!
لە گەرمینن ھاتووی سەفەری کویتانیت لە بەرە



ئەمىنىش فەرخى داۋىدىيەم لەۋى دەرىبەدەرە
 ئەمن غەرىبىم لەۋانى قەلەندەرە
 ۋەرە ئەۋ قاقەزەم تا شارى داۋىدىيە لە بۆ بەرە» .
 سى دەلىن: «فەرخۆلە! ئەۋە لە چەنگ من نايىن
 گەلىنكەم دز و درۆزن ھەن لەسەر پىنگاين
 خەجالەت دەمىنم چىم پىن نايىن» .
 فەرخ دەلىن: «سى! ئەگەر خەزى دەكا پىياۋ بىن پەنھان بىن
 ھەر لە خەوت سالان ياخوۋا! سالىكو قران بىن» .
 فەرخ لەۋىندەرەي بەجى دەما، بەدل شىكستەيىيە،
 ئەگەر دەپروانى دەستىك قورىنگ دەھاتن لەلەپەكى دىيە .
 بانگ دەكا: «ئەي قورىنگە قورىنگەي نەۋجوانە!
 ۋەرە خواري گەلىنكەم بەتوۋ ھەيە فەرمانە
 ئەۋ قاقەزەم بۆ بەرە شارى داۋىدىيەي گەرە و گرانە» .
 قورىنگ دەلىن: «فەرخۆلە! ئەمن لە بلىندان ئەتوۋ لە نەۋبىيان»
 فەرخ دەلىن: «لە بلىندان، ۋەرە نەۋبىيان، لە نەۋبىيان ۋەرە زەۋبىيان
 لە زەۋبىيان ۋەرە كىن فەرخى مامادىيان» .
 قورىنگ دەھاتە خواري تەۋاۋە
 فەرخۆلە بەپىرىيەۋە چوۋ دەستى دەستوى كراۋە
 قاقەزەكەي ھەلگرت و لەبن بالى موشامماي داۋە .
 قورىنگ دەلىن: «ئەمن بەقسەي توۋ دەچم ئەگەر سەر نەيەنمەۋە دواۋە
 گەلىنكەم چەردە لەسەر پىن پراۋەستاۋە» .
 فەرخ دەلىن: «ھەلستە، لەسەر سەرم لەنگەرى بگرە، نىسەتم بكم تەۋاۋە» .
 قورىنگ ھەلپىرى لەسەر فەرخى پراۋەستاۋە .
 فەرخ بانگ دىلىن: قورىنگىن، سەربەخۇيە!
 ئەتوۋ ئىلچى ئەمنى، كۆبەكۆيە
 ئەمن دايم پوحم لەكن ئەتۆيە
 ئەگەر دەپۆي لە پىيەت دەگاتىن ھەلۆيە



پیاویکی ناچیزه، ترۆیه
هتا دهتوانی، ملان کۆم بکهی له بهری برۆیه
نه گهر له ویندهرئ په دبوی به خاتره
له ولاتریش هه ن پێگره
ئه ویش مهسکه نی سه قره
هتا دهتوانی له بهری برۆ، ده سه ری هه لبره
نه گهر به خیر له وئ پاده بری
بازه پیت لئ ده گری
بازیکی چهنگ به خوینه
ئیکلامی لئ بکیشه ئامانی له به ریته
ده عبا په کی ساحب پازه
نه جیم و گه لیک مومتازه
له ویندهرئ ئه و ده تکا سه رفرازه
برۆ له ویش دامه مینه
له سه ر پیت جه رده یه، ئه ویش مهسکه نی شه هیته
ئه ستو که چ بکه ئامانی له بهر بیته
نه گهر به خیر جا له وئ هه لده بری
شهوت به سه ردا دئ به فر و سه رما پیت لئ ده گری
له ویندهرئ خۆت باوئ گۆلی کا به کری
ئه و خه واسیکی چاکه به توو پئی ده گری
ده تبا ته ماله خۆی، زۆرت قه در ده گری
سه بجه یین بۆ چیشتانئ له شه تی مرادئ ئینشاللا له کن خاتون نستی ناز و نازدارئ
داوری» .

کئ بوو له فرخی ته واوه
گه لیک له وی له بۆ خۆی گریاوه
قورینگ شه قزنی له بالی خۆی دا، هه لستاوه
قورینگ پۆیی، فرخ به جئ ماوه .



قورینگ له هه‌موو تهنگانان خه‌لاس بوو هه‌تا شه‌وئ له گزلی کا به‌کری ده‌کرد سه‌لاوه
 ئه‌و توپری به‌سه‌ر ئاویدا داوه
 بۆ مالتی برد گه‌پاوه به‌داوه .
 نه‌گه‌ر زانی ئیلچی فه‌رخۆله‌یه، هه‌تا سبه‌هینئ ئه‌ستۆ که چ له پیشی پاوه‌ستاوه
 سبه‌هینئ مه‌ره‌خه‌ستی ده‌کرد؛ شه‌قزنی له بالی خۆی داوه .
 بۆ هه‌نده‌هه‌ندی چیشتانئ له‌شه‌تی داودیه‌یی له خاتوون ئه‌ستی و ناز و نازدارتی کرد
 سه‌لاوه .

ده‌یانگوت: «خولاک‌ئی! ئه‌وه ده‌عبا برینداری کردووه، یان گولله یان لئ داوه» .

نازدار بۆی چوو هه‌رچه‌ندی کردی بۆی نه‌گیراوه
 نازئ بۆی چوو هه‌لات؛ ده‌تگوت شیته‌هه‌مایه‌ت نه‌کراوه
 خاتوون ئه‌ستی بۆی چوو، بالی خۆی کرد بلآوه
 خاتوون ئه‌ستی به‌ ئامیزتی ده‌یگرت ده‌یه‌پناوه .
 ده‌یگرت: «خوشکئ! بلاییگه‌رئین بزانی کۆئی بریندار کراوه» .
 بالیان هه‌لده‌هینا، قاقه‌زئکی لئ موشه‌مما دراوه .
 هه‌رسئ خوشکه‌کان جارئکیان له بانگن داوه
 له‌وان وابوو مردووه ئه‌وه قاسیده جوابی هیناوه
 هه‌لیان گرت؛ بۆ کن مام غه‌لیفه‌ی چوون ته‌واوه .
 مام غه‌لیفه‌ی ده‌لئ: «پۆله ئه‌وه چیه‌؟» .
 ده‌لئ: «بابه ئه‌وه قورینگه؛ قاقه‌زی فه‌رخۆله‌ی هیناوه» .
 مام غه‌لیفه قاقه‌زه‌که‌ی خوینده‌وه؛ گوتی: «کارئکی گه‌وره قه‌وماوه
 «ئه‌و قاسیده سه‌رئه‌فراز بکه‌ن، بلا بپوا به‌ولاوه
 بزانی ئه‌و مه‌سه‌له‌هه‌ته به‌کئ ده‌بئ ته‌واوه» .

مام غه‌لیفه پیاوه‌ئکی نۆرزانی
 ناردی له‌دوو هه‌موو کۆپه‌کانی
 گوتی: «پۆله! ئه‌وه قاقه‌زی فه‌رخۆله‌یه خۆوزانی» .

نه‌گه‌ر خویندیه‌وه ته‌واوه .
 گه‌لئیک به‌زه‌لیلی نووسراوه



کوړه کان گوټیان: «بابه نه مه چ بکهین له و کاری ناته واوه؟
خو نه وه له شیخاله که چهلې ماره کراوه.

به خولای! نایدا بو شاری شامی خاتون نه ستی بنیرین به ولاره».
مام غه لیفه ده لئ: «بچن شیخالم بو بینن» شیخالیان مینا له ولاره
نیکلامی مام غه لیفه ی کیشاوه.

مام غه لیفه گوټی: «مام شیخه! کاریکی خراب قه وماوه
ده بې ده گه ل کوړه کان بیکهین ته واوه
له سوټیان هه موو جه رگم سووتاره

به هه مووان ته گبیریکم بو بکن، فه رخوله له ولاتی غه ریپین به چی ماوه».
شیخال گوټی: «نه من نازانم نه و قسه چییه؟

نه نگو هه لبت به من ده لئین: بنیره شاری شامی خاتون نه ستییه
وهک تن ده فکرم نه و کاره هه ی سه روپای نییه؟
نه من ژنی خووم بو بنیره مه شامی بو خه لقییه؟
قهت نه وهه په زایه بو دینییه.

ده لئین نه توو ژنی خوت بنیره بو یه کی دییه.

وه للاهې! نه من ده چمه کن سولتانی نه سته مبولئ ده بم به عه رزچییه»
شیخال هه لستا پوئی به زیزییه،

مام غه لیفه گوټی: کوړینه! نه مه مه سله حه تمان چییه؟
بو مه عه ییه فه رخوله بمرئ له غه ریپیه

کوړه کان گوټیان: «دایکمان بې بچینه وه کن شیخالیه».
دایک و کوپ پتک که وتن به یه کجاره کییه

چوونه نیو مه پری داوینئ شیخالیان گرتییه

گوټیان: «ده بې خاتون نه ستی به مه بده ی به زامنیه».

گوټی: «نه گه ر خاتون نه ستی بنیره شاری شامی، نه گه ر نه یداته وه چاره م چییه؟»
بوونه زامن نه و کوړانه

سوټیدیان خوار دبوو به قورعانه

«شیخال برا گه وره ی هه مووانه



خاتوون ئه‌ستیت بۆ دینینه‌وه ئیتره‌کانه» .

دایکی بۆی خوارد سویندی دییه:

«ترست نه‌بێ نه‌به‌دییه

فهرخ ناشقی ئیلامیه

ئه‌و کاره‌ی ئه‌توو ده‌لێی نییه

بۆت ده‌ینمه‌وه ئیتره‌ خاتوون ئه‌ستییه» .

ئه‌گه‌ر ئه‌و قسانه‌ی کرد ته‌واوه

شێخالیان هێنا له‌ولاوه

ده‌تگوت ئیخسیره‌ گیراوه

مه‌لایان هێنا ته‌واوه

قورعانیان هێنان له‌ولاوه

چل شه‌وانیان قه‌رار داناوه

خاتوون ئه‌ستییان قورعان داوه

ته‌داره‌کی بۆ گیراوه

له‌شکری بۆ دروس کراوه

سه‌ریازی له‌سان دراوه

پاک ئالای بۆ هه‌لکراوه

له‌سه‌ر سه‌حاتی پاره‌ستاوه

ئه‌گه‌ر شه‌پوووریان کیشاوه

گوته‌ی: «ده‌وله‌ت زیاده‌ و مالی ئاوا» .

له‌ بۆ شامی به‌پێی کراوه .

عه‌زه‌تی غه‌وس هات له‌ولاوه

ئه‌وقاسیدیکی ته‌واوه

ته‌نگه‌ی عه‌ززی بۆ کیشراوه

چلۆن به‌چه‌په‌ری ئازراوه

حه‌وت پۆزی کرد ته‌واوه

چه‌ندی سه‌ریاز به‌جی ماوه



سواره ی شکستی هیناوه .
پوژنکی هاته پوژناوا
له ده وره ی شامن هه لی داوه
خه بهر به فرخی دراوه
فرخ چهندی مزگیننی دا: «چرای دنیا یه م هه لکراوه» .
فرخ نه گه ر وا ده زاننی
بو خولای ده بژیرنی شوکراننی
قوشه نی درا له ساننی
له وئی دوریه دور ده پواننی
ده لئی: «نه دی خاتوون نهستی کواننی؟»
خاتوون نهستی به له ک چاوه
ته داره کی بو گیراوه
نه یزانی نه وه شاری شامیه له وئی هه لداوه
به له دی هینان له ولاره
ده یگوت: «سبحه یینی ده گه مه شامن پوژناوا؟»
هه موو سه ده قیان لئ داوه
نه و مه خلوقه پاک لئی گوراوه
هه تا نویژی شتوان ته واوه
بانگی خه وتنان لئ دراوه
فرخ بو دز چوو به ولاره
ده نیو قوشه نی گه پراوه .
هه مووی خه سته یه، یه ک هه لنه ستاوه
بو خاتوون نهستی هات واوه
له چادریی ده کرد سه لاره
هیچ که سیش جوابی نه داوه
دهستی دا لیغه ی، هه لداوه
کیشکی هاتوره له ولاره



توند توند نه و دزه گیراوه
 خاتوون نهستی له خوئی هه لستاوه
 گوتی: «نه وه چ بووه چ قه وماره؟»
 گوتیان: «نهستی به له ک چاوه
 دزیکی حیزباب هات له ولاره
 قولینچکی لیغه ی تووی هه لداوه» .
 خاتوون نهستی: ده چریکینی
 قوشه نی پاک وه خه بهر دینی
 بانگ ده کا فه پاشان هه لده ستیئی
 ده لئی: «ده بی هینده ی لی دهن تا ده میرینی» .
 هیندیان لی دا چاره ی نییه
 زمانی شکا له بی که سییه
 چونکه دزه تکای نییه
 هه ولئی دهن زنجیر نییه
 که زی نه ستوی پچری نه ستییه
 ده ست و پییان توند به ستییه .
 فره ده لئی: «نه وا ده مرم له خوشییه
 برا نه و نیلجییه کوینده رییه؟
 هاتوره له شاری داودییه
 نیلچی توو شامیت بوچییه؟
 نه گه ر وای زانی خاتوون نه ستییه
 گوتی: «مه رتک چاوه که م کویر بییه
 خو نه و فره خی داودییه
 نه من هاتومه کن نه وییه
 نیستا بووه به دزی خه بییه رییه
 ده ست و پییان کرده وه به یه کجاره کییه .
 بیست و نو پوژان پیکه وه پوینستن؛ سوال و جواب نییه» .



گوتی: «سویندم خواردوو به یه کجاره کییه
نه گار نه چمه وه که لاموللا ده مگریه
خۆلآ ده مکوژی چاره م نییه» .
فرخۆله گه لیک ده گریه
سبچه یین ته داره کیان گرتیه
له سانیا ن دا تفه نگچیه
همووی سواری عه ره بییه
فرخۆله قوپی وه سه رییه
شامی جیی غه ریبا ن نییه
به پئی کرد خاتون نهستی
نه ویش له دووی بوو نیلچیه
که چل شه و ته واو ده بییه
نه گه بییه جن نهستییه
شیخال چاره پئی نی ویه
له خه سووی کرد گله بییه:
«ئه دی نهستی بۆچ دیار نییه؟»
به سه ریدا هات نه خۆشییه
هاته وه شاری داو بییه
هیند نه خۆش بوو، حالی نییه
حه و توویکی زویان نییه
میوانی خولای هاتن له غه بییه
پو حیا ن وه رگرتبوو له ویه
بۆته چه مبه ر و گریه
دایکی چوو سه ر خمیه
چه ند مه لا و سو فی و قازییه
هه لیا ن گرتبوو خاتون نهستییه
بردیا ن له بۆ قه بریه



تہ سلیمیان کرد بہ خاکیبہ

غہ یرہ ز خولای ہیچ کہ س نیبہ

کار بہ خولای دہ بئ تہ واوہ

مہ خلوق بؤ مائی گہ پاوہ

بانگی خوشییان لئ داوہ

ہہ تا حہ وتوو بوو تہ واوہ

تہ دارہ کی بؤ گیراوہ

خیر و حہ سہ ناتئ بؤ بکن؛ لاوہ

ئہ گہر حہ وتووی بوو تہ واوہ

فہر خؤلہ ہاتوہ لہ ولاوہ

گارائیک لہ وئ پاوہ ستاوہ

سہ بر سہ بر چوو بہ ولاوہ

دہ لئ: «گاوان! لہ شاری داودیہی چ قہ وماوہ؟»

دہ لئ: «نہ تزانی مامی پدین سپی، ہاتی لہ ولاوہ؟»

خاتوون ئہ سستی ئہ وپو حہ وت پؤژہ نہ ماوہ

بچو خیراتی بخو تہ واوہ».

دہ لئ: «گاوان! ہہ پو بپو بزقت سواربئ؛ بؤخوت پیادہ بی، قہ تہ نایگہ بیی».

لئی چووہ شاری داودیہ.

فہر خ چووہ مالہ پیریزئیکی، گوتی «وہرہ، لہ مالیمان پؤنیشہ؛ دہ چم خیراتی خاتوون

ئہ سستیئ دینم ئہ تووش بخو، ئہ منیش دہ خؤم. ئہ و ہہ ویرہی باوہ شئین بکہ میٹشی لئ

نہ نیشئ».

فہر خ دہ گریہ: «ئای لہ خؤم فہ قیر و ئیخسیری

حہ وت سالانم لہ شاری شامئ کردوہ میری

ئیتستا سہرہ نجامانم ہاتوتوہ سہر باوہ شئینی ہہ ویری».

فہر خ چوو بہ ولاوہ

نانی خیراتیان بہ فہرخی داوہ

بہ سہر سہری شیخالیدا کرد. شیخال دہ سستی دا خہ نجرئ؛ گوتی: «دہ تکوئم

تہ واوہ».

فہر خ بؤ قہ بران ہہ لات پئی کہ وتن واوہ



هه تا گه بیهه قه بری خاتون نهستی، دهستی له کپله که ی وهرهیناوه .

فرخو له ده لئ: «خولایه! نه به که برینى، نه به سه برینى

گیانان ده دهی گیانان دهستینى

یا نه خاتون نهستین بۆ من وه ژینى

یا نه نه منیش به کپلی وپوه به برینى» .

هه رچهند دوعای ده کرد فرخى به سته زمانه

لئى نه هاته جواب خاتون نهستین توجوانه

له باره گای خولای ده هات میوانه

پوحيان لئ وه رگرت ئه و به سته زمانه

ده هاتنه سه رى ئه و هه موو خزمانه

زه ریفیان ده شوت سه ید و مه لایانه

کن خاتون نهستین لئ بوو گورپخانه

فرخ له خاتون نهستین میوانه .

په حمهت له گوید پیرانه

به نه حلهت ببی شه پتانه

ته و فیقن بدا بینای چاوانه



مەھمەل و برابری دەشتیان



مەھمەلی دەشتیان لە ئەشکەوتییکی بیشووی بوو؛ چن هەواری باب و باپیری خۆی بوو مەپێکی زۆری بوو. هەموو پۆژێ پستی دەهینا بازاری دەیفروۆت. برادەری زۆر بوو لە شاری چەلیان. بە برادەریکی گوت: «بزانە تۆکەرێکم بۆ ببینەوه؛ یەکتەنم چم پێن ناگرێ». پۆژێکی پیاویک بە بازاریدا هات؛ چو بەر ئەو دووکانی کە مەھمەل پای ئەسپاردبوو. گوتی: «بابم، تۆکەرییە ناکە؟» گوتی: «بەلە وەللا». گوتی: «دەبێ بچیه کن مەھمەلی دەشتیان؛ ئەو پیاوی پێ دەوێ». گوتی: «نازانم لە کوێیە». شاگردیکی رەگەل خست. لە شاری بردە دەری، پێی پێشان دا. پۆی بۆ ماله مەھمەلی، مەھمەل بۆ بازاری دەهات. لە پێیە تووشی یەک بوون. گوتی: «ئەتوو کێی؟». گوتی: «مەھمەلی دەشتیانم». گوتی: «کاکە مەھمەل! خولآ چاکێ دا. ئەمن دەهاتمە مالی توو، ئەوا لێرە تووشت هاتم. ئەگەر پێک کەوتین، دەچمە مانی؛ ئەگەر پێک نەکەوتین دەگەر پێمەوه». گوتی: «بابم نیتوت چیه؟» گوتی: «نیوم برابری تۆکەرت». گوتی: «قەراری حەقم دەگەل بکە؛ دەبێ ببینە برای دایک و بابی». گوتی: «هەتا تۆکەری تۆم، برابری. ئەگەر لە تۆکەریت چوووە دەری، هەر کەسە کوپی بابی خۆمانین». گوتی: «کێ دەناسی؟» گوتی: «کەس نانا سم». گوتی: «بابت نیوی چیه؟» گوتی: «بابم زوو مردووه؛ لە کەسم نەزانووه نیوی چیه». گوتی: «ئەمن چۆن بەقایە بە توو بکەم؟» گوتی: «ئەوەتی هیندە بووم سەد تومەنم پەیدا کردووه. ئەو سەد تومەنی لە کن توو دادەنێم بەوادی؛ هەتا شەرتم هەلدێ؛ حەقی



له توو وهرده گرم، نه گهر نه توو به من چا بووی نه منیش بۆ توو چاک بووم، دراوه کهت له کن داده نیمه وه سه رله نوئی ده بمه وه تۆکه ر».

له پاشتن مه حمل له برایمی کرده برا گه وره. په پپیش خۆی خسست بۆ مائی، هاتنه کن دایکیان، سه لامیان له دایکیان کرد. گوئی: «دایه! نه وه برا گه وره ی منه». گوئی: «پۆله! نه گهر برای تو یه، کوپی منه». مه مکی ناویته سه ر زاری نه وی به دایکی خۆی قبول کرد. هه موو مائی خۆی ته سلیم به برایمی کرد. برایم له سه ر ماله خۆی راگه یی هه تا سن سالان. هه یچ مه حملی نه ده دواند نه وه سن سالانه؛ برایم گوئی: «بران! قهت برای له وه ی چاتر ده بن. مه سه له ههت نه وه یه؛ چا ژنکی بۆ مه حملی بینم؛ دایکی شمان نازابن که م ده بن کارمان یه کجار زۆره». بانگی کرد: مه حمل! سه به یین زوو وهره نیو مه ری؛ کارم پیت هه یه». مه حمل به یانی ده سستی دا گۆچانی، چوو ه کن برایمی. برایم شیست، هه فتا سه ری به ران و به خته ی ته سلیم به مه حملی کرد؛ گوئی برا! نه وه ی به فرۆشه. بزانه ژنیکت بۆ بینم. دایکی شمان نازابی زۆره به سه یته وه». مه حمل جه له بی راکیشا بۆ بازاری چه لیان. گه ییه قه راخ شاری فکری کرده وه گوئی: «برا به منی نه گو تو وه قیمه تی. ده سه قه م هه زانی بده م، پپی ناخۆش بن؛ بلن گه وره یی رانه گرم». له وی ته سلیم به پیاویکی کرد جه له به که، بۆخۆی به لینگدان چوو ه کن برایمی. به برایمی گوئ: «نه توو قیمه تی ماله کهت نه گو تو وه. به فرموو قیمه تی، بلا نه گهر کردی ده یده م. نه گهر نه یکرد مائی خۆت بۆ دینمه وه». برایم گوئی: «هه روا ده بن له دنیا یه؛ ئافه رین برا!» گوئی: «براله! برۆ یه کی تیکرا به چوار ریالانی بده». مه حمل گه راوه به لینگدان، گه ییه جه له بی خۆی. رای کیشا بۆ بازاری.

خاتوون په ریخان کچی میرزۆرباخانی بوو؛ حاکمی شاری چه لیان بوو. بۆ خۆی زۆر پیر بوو بوو، حوکمه تی ده مست خاتوون په ریخان نابوو. هه سه ن به گ کوپی میرزۆرباخانی بوو، چکۆله بوو؛ خاتوو په ریخان زۆری که یف له پیاوان بوو. هه ر که سیک به کووچه یدا رابردبا خاتوون په ریخان که یفی ده یگرت.

خاتوون په ریخان ده یگوت: «وه ره هه زم لن بکه». نه ویش قه بوولی نه ده کرد. خاتوون په ریخان ده یگوت: «بلا بیسه ووتینن؛ نه کوو له کن خه لقی بلن، ئابرووم ده چن». پیاوی ده گرت؛ ده نیو چیغی ده نا؛ نه فتی پیدا ده کرد، ده یسه ووتاند. قه ره واشیککی بوو؛ هه موو سه به ییان ده بوو بچن، ئاوی نوئی بینن، خاتوون په ریخان چاوی پن بشوا. نه گهر قه ره واش چوو به کاروانسه رایدا ته ماشای کرد چۆداریک نه وه جه له بی ده فرۆشن. قه ره واش ئاشقی نه وه چۆداره ی بوو، ناتوانن بچینه سه راوئ، ناتوانی بگه ریته وه؛ هه تا وه خت و



سه عاتی به سرچوو. به په له پهل چوو گوزهی پرکرد، هاته وه. خاتوون په ریخان له خوئی مه لستا. گوتی: «ئو قهره واشه له کوئییه؟» قهره واشی دی گوتیان: «نازانین؛ ئو قابه چۆته جنده بازییه». زۆر نه چوو قهره واش هاته وه. خاتوون په ریخان گوتی: «جه لابیش بیئن ته نافیش بیئن. ته نافی ده کم، ده یخنکینم».

گوتی: «قوربان! بانگم که سه ری عه رزت بکم. که یفی خۆته ئه گه ده مخنکینی». گوتی: «وهه سه ری». گوتی: «قوربان! گوزهم هه لگرت چوممه سه راوی، ئه هلی بازار هه موو ده زانی؛ ئه گه ده مکوزی ئه گه ده مپری. پوره پشهیی خۆم ده لیم. چپوداریک له بازاریه، هینده جوانه ده لئی یوسفی میسرییه. ئه گه چاوم پئ کهوت له سوئیانی شیت بووم. نه توانیم بیهوه، نه توانیم بجمه سه راوی. پیم ده به بند چوو هتا سه حاتیکی. له پاش سه حاتیکی به په له پهل چوم گوزهم پرکرد. هاته وه. حال و که یفییه تی من ئه وه یه جا صاحب نیختیاری». گوتی: «ئوهی بهرن ئه مباری بکن. بانگی فهراشان بکن». فهراش هاتن. خاتوون په ریخان گوتی: «به پۆن ئه و چپوداره هاتوته بازارپی ئه وهی بۆ منی هیناوه بیگرم، بیکه مه خیر و خیرات. ئه وه له بازارپی شاییه کان زیاتر داوه تی له قیمة تی، بۆیه ده یفرۆشی. به پۆن هه رچی لئی کپوه، دراوی بده نه وه؛ ئه و شهک و به خته ی لئ بستینه وه. ئه و چپوداره ی به جه له به وه بۆ منی بیینه ئیره».

فهراشان هه رایان کرد، حوکمیان له چپوداری کرد؛ گوتیان: «هه رچی فرۆتوتوه ده بئ دراوی بده یه وه، شهک و به خته ی خۆت بستینییه وه». گوتی: «ناخرچ بکم خه لقی نامداته وه». گوتی: «کوچه! حوکمی خاتوون په ریخانیه. هه رچی نهیداته وه بابی ده ردینین». هه موویان ئه ستانده وه، جه له بیان پاکیشا هینایان. خاتوون په ریخان چاوی شووش. کۆلمه ی خۆی جوان کرد. چاوی پشت. سینگی خۆی ترازاند. خۆی ئاویتته سه په نجه ران. مه حمه ل زۆر ترسا، گوتی: «ئهو پۆ ده مسووتینن». مه حمه ل له ولاپا هات. خاتوون په ریخان چاوی پئ کهوت، ناشقی بوو. له سوئیان وه خت بوو شیت بئ. مه حمه ل ئیکلامی لئ کیشا. بانگی کرد گوتی: «چپودار ده یفرۆشی؟» گوتی: «به لئ، قوربان!». گوتی: «تیکرا به چه ندی سه رجه م؟» گوتی: «تیکرا به چواره پیلان». ئه گه ر بیگوتایه ده پیلال هه ر لئی ده کپی. جه له به که یان ئه ژمارد، حیسابیان دا. ته سلیم به پیانوکیان کرد. گوتی: «ئوهی بله وه پینه، هه تا چل شهوی، حه قی مانگئ ده قران بئ. موخاریجت له سه ر خاتوون په ریخان بئ. ئه وهی ده کاته خیروخیرات ئینشاللا». گوتی: «بیئن شتیکی بۆ راخن». ته کلیفیان کرد دایاننا. خاتوون په ریخان لئی پرسی: «نئوت چییه؟» گوتی: «مه حمه لی ده شتیان تۆکرت». گوتی: «قوربان حه قی جه له به کم بده یه؛ مه ره خه س»



دهبم». کویتا دهرکی بانگ کرد گوتی: «مه‌مه‌لی بیته ژوورئ حقی به‌ده‌من». گوتی: «کویتا دهرک خه‌لوه‌ته که‌س لی‌سره نه‌مینئ». مه‌مه‌ل که له پلکانان وه‌سه‌رکه‌وت، که خاتوون په‌ریخان چاوی پئ که‌وت وای ناشق بوو نیوکی که‌وت. گوتی: «وهره ژوورئ». هاته ژوورئ. ئیکلامی کی‌شا. له‌کنه خوئی داینا گوتی: «مه‌مه‌لی ده‌شتیان نه‌من میرغزه‌ب نیم. هه‌موو پوژئ پیاویکی ده چیغی وهرده‌گرم، ده‌یسووتینم. قسه‌ی دلئی خۆم ده‌که‌م لیم قه‌بوول ناکن؛ نه‌منیش بویه نه‌و عاله‌مه‌ی وا لئ ده‌که‌م. به‌قسم ده‌که‌ی یان نا؟» گوتی: «قوریان! بفرموو بزائم چ ده‌لئی». گوتی: «مه‌مه‌ل! نه‌من زۆرم حه‌زم له‌توو کردوو، نه‌توو ده‌لئی چی؟» گوتی: «قوریان! نه‌من له سوئی توو جه‌رگم خرابوو؛ نه‌ما ناویرم بلیم». ده‌ستی ده‌ستوی مه‌مه‌لی کرد. ده‌می به‌ده‌میوه نا. سوچه‌تیکی زۆریان کرد. یه‌کیکی خوئی لئ دا، هه‌تا سبچه‌ینئ له‌کن نه‌وی بوو. برایم هر چاوه‌پئ بوو؛ ده‌یگوت: «مه‌مه‌ل نه‌هات». هه‌تا پوژ برایم خوئی لئ نه‌که‌وت، له سوئی مه‌مه‌لی. سبچه‌ینئ خاتوون په‌ریخان ته‌داره‌کی پادشایانه‌ی بۆ مه‌مه‌لی گرت، به‌واده‌ی دوو پوژان مه‌ره‌خه‌ستی کرد. مه‌مه‌ل هاته‌وه بۆ مالن. برایم گوتی: «براله! بۆ وا دره‌نگ هاتی؟» نه‌و ته‌داره‌کی له‌کن خاتوون په‌ریخانه‌ی هیناوه پاکی له پیش برایمی ده‌شتیان داناوه. له پووی هه‌لته‌هات به‌ برایمی بلن؛ هه‌مووی بۆ دایکی گپاوه. نه‌ویش هات بۆ برایمی گوت. برایم گوتی: «براله سبچه‌ینئ ده‌بن بچیه‌وه؛ نه‌وه ژنه‌ بین دینه، نه‌ک په‌شیمان بیته‌وه. شه‌یتان شه‌یتانئ ده‌کا؛ نه‌کوو به‌مانسووتینئ نه‌و بین دینه. نه‌وی نه‌من پیت ده‌لیم، نه‌توو بچوو وای پئ بلن؛ ترست نه‌بن». برایم ته‌داره‌کی ناغایانه‌ی بۆ خاتوون په‌ریخانئ گرت، هه‌لستا مه‌مه‌لی به‌پئ کرد.

مه‌مه‌ل نه‌گره‌ات و گه‌پاوه،

دیاری و سه‌وقاتی برایمی له پیش خاتوون په‌ریخانئ داناوه.

خاتوون په‌ریخان پئ که‌نی گوتی:

«به‌خیرئ سهر چاوی من؛ نه‌وه دیاری و پیشکیشی مه‌پیه بۆ منت هیناوه».

کاکه مه‌مه‌ل گوتی:

«خاتوون په‌ریخانئ چاو هه‌لۆ!

نه‌وه پیشکیشی برایمی ده‌شتیانه، ناردوویه بۆ تو».

خاتوون په‌ریخان که‌یفی ده‌ماغئی هیناوه

ده‌لئ: «به‌خیرئ، سهر چاوی من شوپه‌لاوه!



ئه‌توو چلۆن له پووت هه‌لات بۆ برایمی دهشتیانانت گێژاوه؟
مه‌حمه‌ڵ ده‌لێن:

خاتوون په‌ریخانێ چاوبه‌نگیه!

ئه‌گه‌ر قسه‌ی توو نه‌گێژمه‌وه بۆ کاکه‌ برایمیه

له‌کن ئه‌توو خه‌جاله‌ت ده‌بم، له‌کن ئه‌ویش ده‌بێته‌ رووپه‌شیه.

برایم وای عه‌ززی توو کردیه

ئه‌من ئیلاجیم، چ ته‌کلیم له‌سه‌ر نییه.

کاک برایم به‌منی فه‌رموه: ئه‌من ناتوانم بچمه‌ کن میری، بکه‌ین خوازیینییه

ده‌بێ لیره‌ بپۆین، بچینه مه‌مله‌که‌تیکێ دییه.

خاتوون په‌ریخان ده‌بی قاقه‌زیکێ بۆ بنێرێ، به‌دزی میری شاریه

ئه‌شکه‌وتی بێشوه‌ی ئه‌وه‌ کرده‌ پێشکێشی ویه

مه‌ر و مائی من ده‌ تاعلقه‌ی ویدایه، بۆخۆم ده‌بمه‌ شوانکاره‌ی به‌کجارییه

ئه‌گه‌ر ده‌لێن: به‌قای پین ناکه‌م، له‌ منی وه‌رگرتیه‌وه‌ بیدا به‌یه‌کی دییه.

ئه‌مه‌ چاره‌مان نییه، ده‌بێ له‌و شاره‌ی بپۆین بۆ شاریکی دییه».

خاتوون په‌ریخان گوتی:

برایم ساحب که‌ماله‌، له‌ هیچ ده‌وله‌تان پیاوی وا نییه

با‌م هێند به‌حوکه‌مه‌گه‌ر بچین بۆ ئێو عرووسییه.

ئه‌و شه‌و ده‌بێ لیره‌ میوان به‌ ته‌داره‌کی ده‌گرم به‌حه‌وتوویکی دییه.

ئه‌وئێ شه‌وئێ مه‌حمه‌ڵ له‌وئێ نه‌گه‌پاوه

هه‌تا سبه‌هینێ که‌یف و نه‌هه‌نگی خۆیان کرد ته‌واوه

سبه‌هینێ به‌رپێی کرد بۆ مائی گه‌پاوه

هاته‌ خزمه‌ت برایمی ئه‌و قسانه‌ی هه‌موو بۆ گێژاوه

برایم ده‌لێن:

به‌خێرتی، سه‌ر چاوی من شوپه‌لاه!

بلا سه‌ری من بپین، مه‌خسود و مرادی توو بپین ته‌واوه.

سبه‌هینێ ده‌بوو به‌چێشخانه

له‌ خه‌وئێ هه‌لده‌ستا خاتوون په‌ریخانه

بانگ ده‌کا مه‌یته‌ر و میرناخورانه:



کٚٚه ولاغت جسنه، حدوده، نه گهر پیاو پٚی بکا متمانه؟
میرناخوږ ده لٚی:

«قوریان، نه وا هه نم حدودی بی نیشانه
دایکیان له نه نٚزه ی گهرمٚنیانه».

گوتی: «بجو، بیانیٚنه؛ بیانبینم. بیانکه م. نیشانه».

میرناخوږ هه پای کرد به هه شتاره

جووتیک حدودی نه سلٚی هٚتاره

له پٚیش خاتوون په ریخانٚی راگرت هه رتکی که وٚتن به چاوه

له بو ئٚخته خانٚی راکیٚشاره

ناردی زٚرینگه ری هٚتاره

پهخت و په شمه م بو بکه ته واوه

نه وی دانا به دل و جانه

بوٚی دروس بکا پهختی پٚومیانه

بیٚن نه جارپی نازداره

بوٚم دروس بکا قه لٚتاغی جه وه رداره

تا ته داره کی بگرم بو حدودی ده به کاره

ده برٚون و پامه مٚین

وه ستای سه راجم له بو بیٚن

ته کلٚتووی ناوریشم دٚوزم بو پٚیک بیٚن

ده برٚون، پامه وه سٚتن چی دیبه

ناسنگه رم بو بیٚن به موشته ریبه

بوٚم دروس بکا پکٚتفی ئالٚدووز دانه لغاوی هه وٚتزه مرواریبه

ده برٚون چی دی پامه مٚین

بچن شیرگه رانم بو بیٚن

شیری میسریم بو بغه ملٚین

زه رگی نه زه ریم بو بیٚن

له ته نگانٚی بشه تیٚن

بیشه تیٚن په کجاریبه



بۆم بچنه کووچه‌ی شارییه
بکرن زریی داودییه
مه‌تالی حهوت قوبه‌یییه» .
که نه و ته‌داره‌که‌ی گرتییه
ناردی له دوو میرناخورییه .
میرناخوڕ هاتوو له‌ولوه
حدوودی هینا پیش چاره
که له‌کنه خۆی زین کراوه
له‌سه‌ر پشتی پۆنراوه
زۆر چاک ته‌نگه‌ی کیشراوه
که په‌ختیان هینا له‌ولوه
که حدوودی پهن غاملاره
نه و نه‌سپانه‌یان گتپراوه
ته‌داره‌کی چاک گیراوه
زریی داودییان هیناوه
ته‌سلیم به میرناخوڕی کراوه
قۆلی خۆی تن هه‌لکشاره
له‌سه‌ر ملی پاره‌ستاره
مه‌تالی حهوت قوبه‌یییان هیناوه
که پشته‌ی ده‌ستۆی کراوه
له‌نیو شانن پاره‌ستاره .
گوتی: «چه‌ندو به‌و زرییه داوه؟»
گوتیان: «قیمه‌تی له‌سه‌ر دانه‌نراوه
چی بده‌یه‌ی، قبوول کراوه» .
ماشه‌للا له‌و ته‌داره‌که‌ی گیراوه
له مه‌حمه‌لی ده‌شتیان ده‌گتپراوه
مه‌حمه‌ل چوو خزمه‌ت برایمییه:
«کاکه! خاتوون په‌ریخان له‌دووی ناردووم؛ نازانم کاری چیه» .



برایم وای به مهحمل گوتییه:

بچۆ خزمهت خاتوون په‌ریخانن، بزانه کاری چییه .

مهحمل ته‌داره‌کی خۆی گرت به‌یه‌کجاره‌کییه .

ئه‌گه‌ر مهحمل ته‌داره‌کی گرت ته‌واوه،

ده‌هات و له خاتوون په‌ریخاننیه ده‌کرد سه‌لام و سه‌لاوه،

ده‌یگوت: «نازانم، بۆ نێو عورروس برۆین، ده‌نا له هیچ کوئیان چاره نه‌کراوه» .

بانکی کرده میرئاخۆپانه:

ئه‌و ئه‌سه‌پانه زین که‌ن، بیانیه‌ننه ئێرانه .

ئه‌وپریان پێ بچنه پراوئ؛ بۆ شاهیدیین په‌گه‌لو ده‌خه‌م ئه‌و شوانه .

بچن بزائن کێه‌یان جسنه له‌و ئه‌سه‌پانه؛

که‌لکیان هه‌یه، پیاو سواریان بێن پۆژی ته‌نگانه» .

سواریان ده‌بوون به‌په‌وانی

په‌ویان ده‌کرد چۆل و بیابانی

تاژی و توله‌یان ده‌بردن، ده‌گه‌پان به‌ته‌رخانی

که‌رویشکیکی گه‌رمه‌لانیان ده‌گرت، ده‌یانیه‌تیاوه بۆ خاتوون په‌ریخانن

له پێشیان داده‌نا. ده‌یانگوت: «ئه‌توو چرای هه‌رتک چاوانی»

برۆ ماله خۆت بار بکه بۆ شاروێرانی» .

مهحمل ئه‌گه‌ر ئه‌و قسه‌ی بیست له خاتوون په‌ریخانن

گوتی: «به خولای سه‌رمان ده‌بێن له‌ گۆشه‌ی مه‌یدانن»

هاته‌وه کهن برایمی ده‌لن: «براله! که‌وتووینه پۆژی ته‌نگانن

ناچیته‌وه پاشن حوکمی خاتوون په‌ریخانن

حوکمی سه‌خته و گرانه

هه‌ر ده‌بێن بار بکه‌ین لی‌ره‌کانه

بچینه نێو عورروسی، ده‌نا له نێو کوردی نانین گوزه‌رانه

ده‌گه‌ل برایمی قسه‌یان بوو ته‌واوه

دایکی مه‌حمل گه‌لێک گریاوه

ده‌لن: «پۆله! خراپم لێ قه‌وماوه

» پۆله! مه‌حمل، خولاگیر بی، ئه‌توو چت له کچی میر زۆرباخانی داوه؟



گوتی: « دایه چ بکه م ئیختیار له چهنگی خۆن برپاوه». ماله خۆیان بار کرد، نهشکهوتی بیشووی به جی ماوه. شه و پۆژیکیان لێ خورئ، له پاشن مهحمه ل گه پاره به دواوه. له و مهحمه لی په وانه،

گوتی: « ناچم، کاک برابیم گیانه! سه زمان تیدا ده چن، زۆر فه ساته ئه و خاتوون په ریخانه». برابیم گوتی:

« نابئ بشکئ قسه ی پیاوانه ئه من به جیم هئیشتوو هه رز و مه کانه برۆ خاتوون په ریخانم بۆ بیینه ئیرانه هه تا دنیا خرا ده بئ لیمان ده گێپنه وه قسانه ئه من دهس هه لئاگرم؛ چونکه میر زۆرابخان میری چه لیانه».

ئه و قسه یه یان ته و او کرد به یه کجاری مهحمه لی ده نار دوه له بۆ شاری پووی ده شاری ده کرد، ده خزمهت خاتوون په ریخانئ ئیکلامی ده کئیشا، بانگیان کرده باله خانئ پویان ده نا له دیوانئ خاتوون په ریخان ده یگوت:

کوئخای ئه و شاره ی کوانئ؟ پئیشکاری خۆم بۆ بانگ بکه نه مه دیدانئ هه مان به سه ری خۆم سوئند ده دم، یان به قورعانئ ئه من ته ماحمه به سه فه ر بچم، نه کو میر زۆرابخان پئ بزانی زگی سه د که سی ده درم له دیوانئ».

ئه گه ر ئه و مه سه له ته ی کرد ته واره شه و به سه ر داها ت و بانگی شئوانی دراوه دوو هه گبه ی له ماله خۆی له زێر و ئه شره فی کرد ته واره ئه سپی حدوودیان له خاوی ده ره ئناوه دوو به دوو سوار ده بوون پکئفی خۆیان لێ داوه



شاری چہ لیان له ویی به جی ماوه .
 که له نه شکه وتی بی شوه یان بارکرد هیچ که سیک نه یزانی
 ختیلی خزی لن نا بق شارویرانی .
 هتا حوت پوزانی که س سوزاخی خاتون پهریخانی نه زانی
 مه لگیرا و داد و دیوانی
 شاری چہ لیان وهخت بوو بیی ویرانه
 هیچ که س نه بوو بکا حوکمانه
 له لایه کی بوو خانه بگیری، له لایه کی بوو فه سادخانه
 هه موو شاری چہ لیان بووه لوتیخانه
 مه خلوق ده لن: «بلا بهس تیک پامینین
 «بلا خه بریکی به میر زورابخانی رابگه یه نین» .
 مه خلوق هه پای کرد به په وانی
 پاک چوه کن میر زورابخانی:
 «توو خانیکی بی متمانی
 حه وائی شاری نازانی
 شاریکی یه کجار گرانه
 لیی په یدابوو لوتیخانه
 هیچ که س نییه، بکا حوکمانه
 دیار نییه نهو خاتون پهریخانه» .
 میر زورابخان وا ده زانی
 ده لن: «وه کیل و وه زیری کوانی؟»
 ناردی له دوو وه کیل و وه زیرانه
 «وهرن بکن ته گبیرانه
 ده لن شاره که م ویرانه
 ته گبیران بکن ته واوه،
 بزانی، له شاری من چ قه وماوه؟
 هه لبهت پهریخان نه ماوه
 جا بزانی جیهه تی چبیه



بۆچى ئەو شارە خۆپايىيە» .

ئەگەر مېر ئەو قىسەى كىرد تەواوہ

كەولنى بەشانى داداوہ

يەكجار خۆشى بوو ھەنگاوہ

خەرقەى لىن بەجىن ماوہ

گوتى: «خولايە چ قەوماوہ؟»

لە دەركى ديوانىن پراوہ ستاوہ

گوتى: «بچن كوئىخا دەركى بىنن لەولاوہ» .

چەندى فەپاش پراوہ ستاوہ

ئىكلامى مېريان كىشاوہ

گوتى: «كوئىخا دەرک، ئەمىندارى تەواوہ

بۆچ وا ديوان ھەلگىراوہ

ئەو شارەم لىن ۋەرگە پراوہ؟

ھىزىباب! دەر ت دىنم ھەرتك چاوہ

ھەلبەت پەرىخان ئەماوہ

بۆچت لە من نەگىپراوہ؟

دەركى دەرۋازەى بگە ئاوا»

كوئىخا دەرک، واى جواب داوہ:

«قورىان! مەعزۋون نى بچى بەولاوہ

مەعزۋون نى يەك ھەنگاو بچىيە

خاتۋون پەرىخان ھاكىمى شارىيە

چ بگەم، ئەو ھوكمى ويىيە» .

مېر گوتى:

«ھىزىباب! ئەگەر وا بەھوكمە، بۆچى شارم خۆپايىيە؟»

گوتى: «قورىان! چ بگەم، دەستەلات بەدەستى من نىيە .

ئەۋشەو ھوت شەۋە خاتۋون لە مالىن نىيە .

ئەگەر مېر ئەو قىسەى دەبىيىست تەواوہ

خەدەنگى لە جەرگى دراوہ



دەلن: «كارىكى گەرە قەوماو»

چلۆن ئابروومان بوو بىلۆه

ئىختىيارم دە مست كچى ناو»

حەوت شەو و پۇژان تەواو

چەندىان كاتىب دادەناو»

چەندى قاقەز دەنووسراو»

لە بۇ شاران بەرچى كراو»

هەموو كەس بەسەر كراو»

جى و جىيەتيان هەموو تەواو»

هەر جووتە شوآنەكەى ئەشكەوتى بېشۇەى نەماو» .

مىر دەلن: «دىسان لىم شىواو»

دەگەل كرمانجم لى قەوماو»

بۇخۇى دىوانى داناو»

چەندى تۆكەر پاووستاو»

تا سالەوخت بوو تەواو»

تەواو دەبىن سال لەوانە»

ئەوجار شەرى مەحمەل و برايمى دەشتيانە»

مەحمەل دەلن:

«قەت گىر نابم لىرەكانە»

تا دەچمەو ئەشكەوتى بېشۇەى جى باب و باپىرانە» .

كاكە برايم دەگرى دەلن: «ئەمە دوو كرمانجىن خۇپپىيە»

مىر نۇرابخان پادشائى شارىيە»

نابىنە موقابىلى وىيە»

دەسەلاتم بەدەس نىيە»

دەنا دەكوژم مەحمەلىيە»

مەحمەل گوتى:

«كاك برايم گىانە!»

ئەشكەوتى بېشۇەى جى باب و باپىرانە»



چی دی گیرنا بام لیرانه
چی دی گیرنا بام له جیی خه من
ده چمه وه خزمه ت میری گه لیکمی مائی دنیا یه ده ده من».
برایم گوتی:

«سه گبابه! چلو نم ده دویتن
میر بۆ مائی داده میتن؟
په کی که وتوو له خه زیتن
حیزباب به تاجی و تولانمان ده خنکیتن
خاتوون په ریخان ناواره ده میتن».
مه حمه ل نه گه ر نه و قسه ی بیستییه
حه مایه لئی کرده وه له قو لیییه
سویندی خوارد به زاتی په بیبییه:
«له و شه و به ده ره وه گیربو نم نییه
مه تا ده چمه نه شکه وتی بی شه وه ی به یه کجاره کییه
بۆ خه لقی ناکه م خۆرایییه
له زۆران زۆر ده مرئ، له که مان که م ده مریییه
میر نه گه ر دژمنایه تیم ده گه ل ناکا، به مائی دنیا یه ی ده که م خه نییه
جا له وی به ده ر بزائم، قسه ی چیییه».
نه وی شه وی تا به یانی برایم هر ده گرییه
ده لی؛ «سه رم چوو به یه کجارییه
مه حمه ل م چوو چاره م چیییه؟»
که سبجه نین پۆژ گرتی قه راره
کاکه مه حمه ل بوو سواره:
«خاتوون په ریخان، نازداره
بلا بۆ چه لیان بچینه خواره»
کاکه برایم زۆر گریا وه

خوی ناویته کن که یخودا و پدین سپییان؛ چون مه حمه لئی دهشتیان گپاره
هینای نه وی پۆژی قه راری ده گه ل پۆتا وه



برايىم دەلىن:

«سېخەينى بىرئالە! مالە خۆم باردەكەم دەچىنەوۈ بەولاولە».

سېخەينى كە بەيانى بەرداۋە

ناردى مال و دەۋلەتى خۆى كىتتاۋە

بارى كرد سەبر سەبرى ئاژاۋە

هەتا شەۋى بەسەر داھات مەنزلى گرتەۋە تا سېخەينى پۇژ كراۋە

برايىم گوتى:

مەھمەل و پەرىخان ۋەرن، قەرارىكى پىكەۋە بىكەين تەۋاۋە

مىرزۇرباخان پىۋايىكى ماقوۋلە، ئەمە شىرمان لە پەۋى كىشاۋە

ئەمە بۇ ئەشكەۋتى بېشۋەى دەچىن، ئەجەل ئىمەى هېتاۋە ۋاۋە.

مەھمەل دەلىن:

ئەۋ قسانەم هېچ پى خۆش نىيە

ئەگەر سەرم بېرىن، بەيەكجارەكىيە

ئەمەن دەس ھەلگرتنم لە ئەشكەۋتى بېشۋەى نىيە».

سېخەينى بارىان كرد، ھاتنە خوارەۋە

ھەتا ئەشكەۋتى بېشۋەى نەيانگرت قەرارە

كە لەۋىندەرى پۇنىشتن بەيەكجارە

پىيان زانى دژمن و برادەر و يارە

خەبەرىان بۇ مىر زۇرباخانى برەدە خوارە

لىيان مەعلوم كرد ئەۋجارە

مىر زۇرباخان پادەمىنى

دىۋانى خۆى دەپەنگىنى

كئ بىن ئەۋ ھەقەم بۇ بستىنى

مواجبى زۇدم لىن بستىنى

كە سەرى مەھمەلم بۇ بىنى».

ۋەكىل و ۋەزىر ۋايان گوتىيە:

«قورىان! ئەۋە كارىكى گەۋرە نىيە

ئەۋ خوپىرئانە قابىلەتئان چىيە؟»



میر زؤدایخان دهنگ هه لْدَئینی له دیوانی:
«هەر که سێک له دَلَم دهرکا ئه وئێ خه من ئه وئێ ژانی
ئه و مووچه و مووچی بۆ باب و باپیرانی بوو هیندهی دیکه شم ده دانن
هر که سێک وه یکوژئ له نگۆ، له هه مووانه
ده دیده من کویتتی که فەل پانه
ده گەل بۆرهی ده که حلاله». .
کۆنه نایب ده لئ: «میران!
به وه کیل و به وه زیران،
بکهین رایه ده گەل ته گبیران
سبچهینئ سواریین بچین محمه ل و برابمی دهشتیان بدهینه بهر شیران». .
حه سه ن به گ کوپی میریبه ده لئ:
«بابه ئه و پابه ری، نۆد پابه ریکی چاکه
به زار زارگوته به دل ده گەل ئه مه پاکه
ئه و پاوته گبیری ئه و نایبه بۆ مه ی ده کا
قه ت باب بۆ کوپی خۆی ناکا». .
میر ده لئ:
«ده نا سواریکم ده وئ له شییه
به روا بێن نیشته جینی
بزانی مه پی محمه ل و برابمی له کویتیه». .
ئه و کئ بوو له سواری شیی که حلاله
له هه مووی ده چوو به سه ره و و لینگدانه
تا گه بیبه مه پی محمه ل و برابمانه .
ده یگوت: «ماندوو نه بن، به ده و له ت بی، شوانه!
ئه من خزم، نابمه بیگانه
مه پی محمه ل و برابمان کتیه به له وانه له هه مووانه؟
که برابم ده لئ:
«سوار! به ئیلاهی که م، به ره بیبیه
به موحه مه دی که م به نه بیبه،



ئو مەحمەل و بربایمی دەشتیان ئەتوو لیتی دەپرسییە
نەمدییە نەمناسییە

بچۆ، پرسبیاری بکە لێکی دییە»
سوار دەلێن:

«مەحمەل! بۆ وا شییتی، چ نەزانی؟

کاوڕم دەیە، دەگەل شەکی، بەرتیل دەگەل بەرانی

دەچمەو کەن میرزۆرباخانی

دەلێم میرێکی بەمتمانی

ئەلحەملای ساحب دیوانی

حورمەتت هەیه لەکن سولتانی

ئەمنت نارووو بەپهوانی

سۆراخی مەپی مەحمەل و بربایمی دەشتیانم نەدەزانی».

هەرچی بربایم بوو لە پیشی مەپی بوو سوار سوال و جوابی دەگەل ئەوی دەکرد.

هەرچی مەحمەل بوو لەنیو مەپی بوو؛ مەپی زابوو بەرخی فرچک دەدا جوابی سواری داوه.

مەحمەل دەلێن:

«سواری، پووچی گوتی

ئەو پۆ بەرتیلدان لە میددان نییە

سەری سواری دەکوتم دە مەشکی ژنن میر زۆرباخانییە».

مەحمەل دەلێن:

«سوارە! مەحمەلی دەشتیان ئەزم

ساحبی دوازدە بەران و جەوت نییری مەرەزم

بەحەقی قورعانت هەتا و ابزانم لەسەر ئەو قەوہتە بی بەر گووخوازی دە چەلیان

هەلناییم و نابەزم.

سوارە! مەحمەلی دەشتیان ئەمنم بۆخۆمە

ساحبی دوازدە بەران و جەوت نییری بە ئەسرۆمە

هەتا لەسەر ئەو قەوہتە بی، لەبەر مەردچاک و میری ئەو شارەبی ناپۆمە

ئەگەر میر لیتی پرسسی، لەبەر جوابی میری نەبن، ئەمن دە شانانترا دەگروومە».



نه‌گەر سوار وای ده‌بیستییه
پشتی ده مه‌مه‌لی دهشتیان کردییه
ده‌پۆیی به‌رهو میرییه
خۆشی داژوا نه و ئیلچییه
به‌وی دابوو مزگینیه
ده‌لێن: «میر، نه‌گەر له‌شکر زۆر نه‌بن، زه‌فه‌ربردن به‌وی نییه.»
برایم ده‌لێته مه‌مه‌لی جندییه:
«لێت حه‌رام کردم هیندییه
سوار پۆیه‌وه به‌زیزییه
ده‌چێته خزمه‌ت میرییه
قسان ده‌کا به‌یه‌کجارییه
میر مه‌جلیسی گرتییه
له‌ باسی سه‌ری من و توو زیاتر هیچ نییه.»
مه‌مه‌ل ده‌لێن:
«برایم! خۆ میر پیاویکی زۆرچاکه
به‌زارگوته به‌ل ده‌گه‌ل نه‌مه‌ پاکه
نه‌گەر به‌گویی خۆم گویم لێ بن، میر گه‌فن له‌سه‌ری من و توو ناکا.»
برایم ده‌لێن:
«کاکه مه‌مه‌ل بۆ وا چ نازانی؟
مه‌پی خۆت وه‌رگێرپه سه‌ر به‌ردی به‌رده‌لانی
نه‌مه بۆخۆن برۆین، سه‌ری په‌زی به‌ کونی بابی خودانی
نه‌مه شه‌پمان پێ ناکرێ ده‌گه‌ل گه‌لێکی وه‌ک زۆرابخانی
هر نه‌وده‌مه‌ی خۆت به‌ئه‌بله و عه‌وام زانی
له‌به‌ر پێشکاری شه‌یتانی
ئێستا دژمنی میری چه‌لیانی
ده‌مانکوژن، که‌س نازانی
مه‌پی خۆت وه‌رگێرپه سه‌ر چێشتی و چێشته‌نگاوی
زه‌ینی خۆت بکه تیشکی پۆژی، پووی خۆت بکه ده تیشکی تاوی



ئەوپۆ میر زۆرابخان بەئینجەتی سەری من و توو دیتەوه پاوئ،
مەرد ئەوێه لە مەیدانن خۆی دەرناوئ.»

کاک مەحمەل دەلن:

«کاکە برایم! ئەمن پێوی نییم، لە کونان وەشرم

کە رویشک نییم، لەبەر هات و رەوی سواران خۆ دە گەرمەلانان گرم

ئەوپۆ لە مەیدانن، بەخەنجەرێکی دەبان، لە بۆت دەگەل سواری دە چەلیان دەمرم.»

«برايم دەلن:

مەحمەلی خال لە پوو!

بەس بەسەر ئەمن بپۆ پوو بە پوو

ئەو سوار وەدەرکەوتن لە زینوان، میر دەروو، نایبی لەدوو

ئاوڕ وەدە، گالته خەنجەرە بۆ سەری من و توو

پیاوی مەیداننم دەوئ، ئەیمینن ناز و ئەرجوو

نەمگوت مەچۆو ئەشکەوتی بێشوو. دەتگوت ملکی بابمە بەجیم هیشتوو.

ئەمە دوو شوانەوێلە فەقیر، ئیستا دەگەل میری دەبین پوو بە پوو

تکای هیچ کەسێش ناگیرئ، هەر هاواری سەری من و توو.»

مەحمەل دەلن:

«ئەو هەموو تانەیه، بۆتە ناسۆر، لە جەرگی من قایم بوو.»

ئەگەر مەحمەل وای گوتییە

رقی هەلستا لە برایمی

دەلن: «خەتای وێه ئەو کەمی

بەخولای چی دیم قبوول نییە

بزانم ئەو میرە کوێندەرییە

هیچی خاتوون پەریخان نییە

دەیکۆژم بەیە کجارەکییە

بۆخۆم دەبمە میری شارییە.»

تیرێکی دەبردە بەر مانی کەوانێکی هیندی

بەرەو پووی سواری چەلیانی هەلداشتییە

ئەگەر دای لە سواری پێشوو، بستیک لە سوارەکی دوایەتی تە پەری



محمهال دهلئ:

«برایم سهرمه لڈینم له خولای ده که م شهرمه
هیشتا ملی محمهالی له ده عوایه نه بووه گهرمه
به دوو تیران چوار سواری ده چهلانم کردوون ئیخته رمه».
برایم دهلئ:

«کاک محمهال خال له پووه!
ئه توو به سه به سهر ئه من بپۆ پووبه پووه
«ئه گهر ئه توو کوشتووتن چواره ئه منیش ته واوو کردوون دووه».
محمهال دهلئ:

«برایم! په بی به ماله زۆراب خانی وه رکهن نه وته
خۆت خۆتیک له دلای محمهالی دهشتان ده که وته
ئه پۆ له سواری چهلانم ته واوکردن شه ش و حوته».
برایم دهلئ:

«کاکه محمهال! ئه توو له خۆت گه پئ
میر هاتۆته سهر ئه مه بۆ مال و مه پئ
ئه من په کیکم ماوه،
له توو پاس که مه وه ئه وئ گه پئ».

هرچی برایم بوو، شه شی کوشت و محمهال حه وتی کوشت بوو. میر گوتی: «ده عوام
ده گهل نه کردوون، سئیزده سواریان له من کوشت. محمهال سه رکئوییه ساقییه؛ به ندیکی
بانگ ده که م بیته خواری، سه د سواری ده نئیرمه پئیه بیکوژن. هرچی کوپی کوژرا، هرچی
بابی کوژرا، هرچی برای کوژرا، ئه وانه بیته وه خه لات و به راتیان لئ زیاد ده که م».
میر دهلئ:

«ئای محمهال، کاک محمهال گیانه!
ئه وه نابیته شه پی میردانه
ئه توو له وئ سهرئ فرئ ده تیروکه وانه
دهس ده خه نجه ریکی ده بانه
وه ره خواری شه پئ بکه ده گهل ئه وه انه
کاک محمهال ئه من ئه و هونه ریا نه حسیب ناکه م به هونه رئ



ئەتوو تیروکەوانی خۆت فریئ بده له ویندەرئ
 وەرە گالتهی له پیش میری بکه به خەنجەرئ»

ئەگەر مەحمەل ئەو قەسە دەبیست تەواوە

تیروکەوانی خۆی فریئ داوہ

بۆ نێو لەشکری هات بەهەڵداوہ

کاک برایم سەر هەڵدینئ

فرمیسکان بەسەر پدینئ وەش هەڵدەوهرینئ

هەرتک دەستان دە ستۆی مەحمەلی وەردینئ

دەلئ: «کاکە! بەقوربان تەم، مەچۆ خۆت دەدۆزینئ».

مەحمەل دەلئ:

«لە برایمی من، شیت و چ نەزانە!

میر بانگی یەشتۆتە پیاوان، نەک ژنانە».

لەوئ فریئ دا تیروکەوانە،

هەڵدەوہشا خوارئ بۆ نێو سواری چەلیان بە خەنجەرئکی دەبانە.

کاک مەحمەل گەییە پێدەشتئ

سەد سواری چەلیان بە جارئکیان رادەماشتئ

هەموو شیرئ دەبانئان پئ، میسریان دە پشتئ.

خولایە ئەتوو چەند کەرەمدار و نادری

لە پشتئ ئەو سوارانەم سەد شیرئ دە مسری

بازییەندیک و حەمایەلئکی دەبەر داوو ئەو شیرانە شتاق مەحمەلی دەشتیانئان

نەبڕئ

ئەو کئ بۆ؟ لە مەحمەلی بچووکە،

بە دەستئکی خەنجەرئ دەبانە، بە ئی دیکەئ کێردووکە

دە نێو سواری چەلیان گەرا وینەئ تەیر و باشووکە

کئ بوو؟ لە مەحمەلی فەرخە

دە باغەلئکدا هەیە کاری ساوا دە ئی دیکەیدا هەیە بەرخە

دەنێو سواری چەلیان گەرا بە گێرە و چەرخی

میرزۆرباخان دەنگ هەڵدینئ:



«که سیک جوابیم بۆ وه کۆنه نایبی کۆن رابگه یه نی
خولا بکا سواری ده چهلان یه ک لن نه مینی
ده شقه می نه و ئاوره ی له جهرگی میری وه کوژینی» .
کئ بوو له سواری شن که حلانه
ده پۆیی به سه رپه و و لینگدانه
ده گه بییه کۆنه نایبی به نیکلام کیشانه
له بۆی ده گپرتته وه هه موو قسانه
نه گهر کۆنه نایب نه و قسه ی بیست ته واوه
یه کجاری رپه هه لستاوه
هیچی نه ده دی به چاوه
ده نگی ئی قوشه نن داوه
دوازده پاله وانی هیناوه
له پۆینی کردووه هه شتاوه
ده یگوت: «زۆر که مم هیناوه» .
هه تا گه بییه له میری کرده وه سه لاوه
میر عه له یکی وه وی نه داوه .
ده لئ: «میرا به قوربانت بم، چ بووه، چت لن قه وماوه؟»
میر ده لئ:
«نایب! بۆچ وا شیت و چ نه بینی؟
نه و تاقه فه رده ی له مه دانه ن ده بینی
نه وه بئ بابی کردوون چل لانکی که وان زۆرینی» .
کئ بوو له نایبی جاران
وای ده خوریه مه ردچاک و که مانداران
له مه حمه لی ده شتیانیان کرد به تیرباران
برایم دئ دۆلاو دۆله
وه سه ر خوی ده کا قوڤ و خۆله
ده لئ: «براله پۆ! بزم کردووی تۆله»
کاک مه حمه ل سه ر هه لدینن



دەلن: «برايم! خولا بكا هيچ عومرت بۆ من نەمىنى
 حەزنى بگەى يەك و چوار تۆلەى من دەستىنى» .
 برايم دەلن:

«مەحمەل! بەسم لەسەر بگە قىزە قىزى
 ئاوپم دە بەدەنن بەربوو، لە دەروونىم دەپرۇن .
 قەت بوو دە پۇزى وەك ئەوپۇدا برا لەسەر براى خۇى نەكوژى» .
 كى بوو؟ لە برايمى جارانه
 بەدەستىكى تىرە بە ئى دىگەى كەوانە
 بە دوو تىران دەيكوشتن چوار كەماندارى دە مىرانه
 برايم گەراو دەلن:

«مەحمەل! بەوہى كەم بەحەواوہ
 ئەگەر ئەمن و توى بەپۇزى هيتاوہ
 ئەگەر قبوول بگەى يەك و چوار تۆلەى مەحمەلى دەشتيان ئەستىندراوہ» .
 مەحمەل دەلن:

«برايم! بۆم بلىن بەدايىكى خۆم، دايكى پىرە
 لىم حەلال بكا چۆرىك شىرە
 ئەمەگى وىم نۆد بەبىرە
 دايك و كوپى بىن تەخسىرە
 زگى سووتا ئەو فەقىرە
 لەكنم جىنى من زەمەرىرە» .
 ھاتە ئاسمانن ھەورىكى تارى
 پىژنىكى بارانن لەوى دەبارى
 مەحمەل عەمرى دا بەھازريان؛ سەلاوات لە پىغەمبەرى موختارى
 مىر بانگ دىلن:

برايمەى سەرسەمە
 ئەگەر ئەتوو لە خۆت بگى بىيەوہ كى ئەمە،
 ئەمن يەك و چوار تۆلەى مەحمەلەى بەتوو دەدەمە
 دەلن: مىر، وا نەبووہ قەت وا نابىن



ئهتوو تازه که له من کوشتوو مهحمه‌لی زهرد و زۆل و چه‌له‌بی
قات ده‌وی گهرمه‌برینیدا مه‌سله‌عه‌تی من و توو نابی
میر ده‌لی:

برایم له خۆت بگره وه‌ره ئیره
حه‌یفه ئه‌ولاد نینگۆ له دنیا‌یه بیی وه‌جاخ کویره
برایم به‌میری گوت: «ئه‌گهر توو بیی، ئیلتیفاتم ده‌گه‌ل ده‌که‌ی، ئه‌من گۆپی مه‌حمه‌لی
ده‌گیم. دوازه پیاوچاکان ده‌گه‌ل حه‌سه‌ن به‌گی کوپت بنیره به‌ر ئه‌شکه‌وتن، ئه‌منیش
دیمه‌ خزمه‌ت ئه‌توو».

ئه‌گهر میر وای ده‌زانی ئه‌و قسانه
دوازه که‌س له‌ ساحب مه‌نسه‌بانه
ده‌گه‌ل حه‌سه‌ن به‌گی جوانه
سه‌رتاپای کردن په‌وانه
بۆ کن برایمی ده‌شتیانه
ئه‌گهر ئه‌و گه‌ینه به‌ر ئه‌شکه‌وتن، برایم بلنذبوو له‌وانه
فرپی دان تیروکه‌وانه
عه‌ززی کرد: حه‌سه‌ن به‌گ، گیانه
ئه‌لحه‌مدولیللا شوکرانه
مه‌حمه‌لی ده‌شتیان شه‌یتانه
ئه‌و فهوت بوو له‌و مه‌کانه
ئه‌توو ته‌شرفه‌ت هاته ئیره‌انه
بچه ئه‌شکه‌وتن ئه‌وانه
ئه‌و که‌بخودا و ماقوولانه
دیمه کن حه‌سه‌ن به‌گی به‌ده‌ستانه
ده‌گه‌لی ده‌چم بۆ شاری چه‌لیانه
ئه‌شکه‌وتی بيشوه‌ی ده‌که‌م ویره‌انه
چونکه ئی مه‌حمه‌لی ده‌شتیانه
ئه‌لحه‌ملای کوژرا لیره‌انه
چوونه ژوو ئه‌و که‌بخودایانه



به برایمیان کرد متمانه
 برایم هاته خوار به ئیکلام کیشانه
 دهستی بردبوو بۆ ئیخانہ
 لئی دا به خه نجهری ده بانہ
 زیپه ی لئی هات به سته زمانه
 لئیک پاهی بوو ئیسک و خوانه
 ده رکی نه شکه وتئی گرت له وانه
 کوشتنی دوازده که یخودای میرانه
 له شکرئیکی عه زیمی به سهردا چرپاوه
 به شیرئیکی ده بان دهستی خه نجهری برایمی په پراوه
 نه ویش پارچه پارچه کراوه
 میر هاتبوو له ولاره:
 ده گه ل کرمانجم لئی قه وماوه
 تاقه کوپئیکم بوو نه ماوه
 پیشه ی جگهرم سووتاوه
 ده نگ هه ل دینی میر زۆرباخانه:
 هه ی به نده موسلمانانه
 شه پئی مه که ن ده گه ل کرمانجی نادانه
 که لئیکی وه کو میر زۆرباخانی له بهر جووتیک شوانه ویلان چون هر وهک ژنانه
 نه وی باعیزی کوپی من بوو خاتوون په ریخانه .
 گوئی: «بچن، بۆم بیئنه ئیرانه
 بیده نه بهر خه نجهرانه
 به شی منه نه و زگ سووتانه» .
 خاتوون په ریخانیان هیناوه
 جه للابی بۆ تاعین کراوه
 سهید و مه لا هاتن له ولاره
 شال و قورعانیان هیناوه
 له دهره وهی خاتوون په ریخانن پۆنراوه



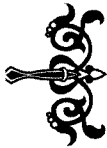
میر په کی کهوت و گه پاره
 سهد و مه لای ده دنیا یه
 هه لیان گرت شال و که لامول لایه
 دایان نا له سهر پتگایه
 میرده لن:
 «چ بکه م؛ چاره م نایه
 نایکوژم، بوچ ده که ن تکایه؟»
 گوتیان: نه و کاره وا پتک نایه
 نه گه ر گرتووته خاتری که لامول لایه
 وه ها شیرنه به جی نه میتن له سهرایه
 تو میرتکی به نیمانی
 به دلای خوت نییه غه یانی
 نه وی ژنن پاک میسلی شه یسانی
 بیبه متبه قن فری ده، بلا وه ک سه گ بخوا نانی.»
 نه گه ر قسه یان کرد ته واوه
 میر له بو مالن گه پاره
 بانگ له سهر بانگی لن داوه:
 «چ بکه م شارم بن کوپ ماوه»
 نه وه شمان کردووه ته واوه
 به حسی خاتوون پهریخانن ماوه.

خاتوون پهریخانیان له متبه قن دانا. هه شت مانگ بوو په دوو کهوتبوو؛ هینایان له
 متبه قینان فری دا. نه وده می پادشای شاری بوو، نه وچار له متبه قن وه ک کهچه تیوان
 کهوت، هه تا مانگیکی. زگی پریبوو؛ هاته سهر تو مانگ و تو پوژن خوی. خاتوون پهریخان
 زا؛ دوو کوپی به زگیکی بوو. هه تا په نجا شه وی شار دیا نه وه، نه یانه پتشت میر بزانی. له
 پاشن میر خه بهریان دایه؛ میر زور که یفی پی خوش بوو، هینای گویزه بانه ی بو وان
 کرد. هینایان نیویان لن نان. ته گبیریان لن کرد: «نیویان بیتن چی؟» کهس نه دیده و پرا
 به میری بلن نیوی بابی خویان لن بنن. میر بوخوی هه لی دایه گوتی: «چ قه بیبیه،
 نیوی باب و مامی خویان بن؟» هه موو کهس قولی کیشا. نی گه وره یان نیونا برایم، نی



چکۆله‌ی نئیویان مه‌حمه‌ل. موباره‌کییان کرد. لئییان گه‌پان هه‌تا پینچ سال ته‌واو بوو. سه‌ری شه‌شه‌ی ده‌به‌ر خویندنیان نان؛ هه‌تا شه‌ش سالانیان خویند. پۆژیکی جومعه‌ بوو، فه‌قی مه‌ره‌خه‌س کرابوون. کوپی بیوه‌ژنیکیان گرت، زۆریان لێ دا؛ کوپه‌که له‌ چه‌نگیان هه‌لات. گوتی: «حیزباب، هه‌موو که‌س ده‌توانی له‌من دا؛ نه‌نگۆ بچن تۆله‌ی باب و مامو بستیننه‌وه». گوتی: «وه‌ره، وه‌ره، که‌وایه‌کت ده‌من، نه‌و قسه‌م بۆ بکه». گوتی: «نه‌ها نایه‌م، دیسان لیم ده‌ی؟» گوتی: «بچینه‌ کن دایکیان، بزانی نه‌مه‌ کوپی کئین؟» هاتنه‌ کن دایکیان؛ له‌ متبه‌قی بوو له‌ دایکیان پرسی: «دایه‌! نه‌مه‌ کوپی کئین؟ بابی مه‌ کن بسوه‌؟ گوتی: «پۆله‌! بابی نه‌نگۆ میر زۆرباخانه». گوتی: «دایه‌! نه‌توو کچی کئی؟» گوتی: «پۆله‌! نه‌منیش کچی میر زۆرباخانم». گوتی: «دایه‌! نه‌مه‌ له‌ کن بووین؟» گوتی: «پۆله‌! نه‌نگۆ له‌ من بوون» گوتی: «دایه‌! چلۆن ده‌بێ میر زۆرباخان کچی خۆی گابن؟» گوتی: «پۆله‌! له‌و قسانه‌ گه‌پێ» مه‌حمه‌ل ده‌ستی دا خه‌نجرێ، گوتی: «ویستا راستن نه‌لئی ده‌تکوژم». گوتی: «پۆله‌! باب و مامی نه‌نگۆ میر زۆرباخان کوشتنی». گوتیان: «دایه‌! جا وا ئاسووده‌ بووین». ده‌ستیان دا خه‌نجرێ، چوونه‌ دیوانی میری. مه‌حمه‌ل لینگی دا میر زۆرباخانی، نه‌وی کوشت. برابم لینگی دا نایی نه‌ویش نه‌وی کوشت. چوونه‌وه‌ کن دایکیان، هینایانه‌ ده‌رێ له‌ متبه‌قی.

کردیانه‌وه‌ میری شاری
خه‌لاس بوو به‌یه‌کجاری
به‌یه‌کجاری و به‌نادری
یا خولا (په‌حمان به‌کر) نه‌مری
له‌ به‌ندان ده‌لئی شاتره
له‌ کتیبی مه‌لای سازتیه



قوچ عوسمان



به خاله قى به رقه راره

به وهى پۆى نابوو پۆژگار

مه خلوق بييين ئيختيار

دنيا نابن به رقه راره

ئو له بۆ عهبدى هه ژاره

قوچ عوسمان پياويك بوو بووت و قووت و له وئى ده بيكار

ئه گه ر له دايقى خۆى زيزبوو، له مه رگه وه پئى له بۆ به غدايه ده هاته خواره

ده هاته كن ئه ولادى شا پۆسته م به گان. سئ سالان ده بوو سه قا و ستيان ده بوو به

ئابداره

سه رى حه وتومه ي ده بوو به پيشخزمه ت و داركارى ده كرد وه كيل و وه زير و پدينداره

ده مه ركه زى ئه و ماقوليه يدا بوو، شه ويكى به داىك و بابان بوو ئينتيزاره

سبه عينى له ده ركى ئاغاي خۆى پۆنيشتبوو، دامابوو زويير و زگار.

ئاغاي ده ئى:

«پۆله، قوچ عوسمان، فرزه ندى به رقه راره!»

ئه گه ر ئه توو هاتيه كن ئه من، هه تيويك بووى، كه س پينه ويست و له وانى ده بيكار



سەن سالان لە دەركى من بەرقەراره بووى، كەس پىئى نەبووى ئىختىيارە
ئىستا ئەمىنى مائە منى، بۆخۆت بووى بە قەنەدارە
ئەگەر دەلىلى مائەم كەمە، زۆرم نىيە ئىختىيارە
كللىلى گەنج و خەزىنەنىش وەرگەر ئەوجارە
بىبەخشە بەبارى، داغانى بکە بە خەلوارە
ئەمانەتى من لەتوو فەرز بىن، حىسابت دەگەل برادەران راگرە دىنار بەدىنارە» .
دەيگوت: «ئاغای من! خولاً پراوەستاوت کا، بىئى بەرقەراره
مەنسەبى ماقوولىيىم زۆرە، چى دى ناکەى ئىختىيارە
ئەمما ئەو شەو دەخەويدا بە دايک و بابى خۆم بووم ئىنتىزارە
دەبىن مەرەخەستم بکەى، بچمەوہ کن دايک و بابانم، بەوہعدەى حەوت شەو و حەوت
پۆژان، جا دىم دەبمەوہ تۆکەرى بىکارە» .
ئاغای خۆى لەوئى دەگەلى کرد گوفتارە،
دەيگوت: « پۆلە! سەبرىکم لى بگرە، هەتا قاوہى دەخۆم، قاوہى دەخۆم قەننەى
دەکىشم، دەکەمەوہ نەھارە» .
دراوى بۆ داگرت بەبارئى، زىر و ئەشرەفىى دەکرد سەريارە
سویندى بەسەرى خۆى دەدا ئىختىباى پىن نەبوو، بەکەلاموللاى ئەسپارد ئەو جارە
دەچووە ئىختەخانان دەرى دەهیتاوە، جوانولئىكى تۆزىنى سەن سالى؛ دە پشنتى دەکرد
زىنىكى مورسەت، لەتەنىشتى پکىفى ئالدۆز لەسەر دەستە قايشىكى جىپى بولغارە
دە زارى دەکرد دانەلغاویكى حەویزە مروارە
دەچووە جىبەخانەى ئاغای خۆى، هەلى دەکىشا دەمەر قوپانئىكى ساچاغ گولەباتوون
لەوى بەرقەراره
دە پىئى خۆى دەکرد چەمکىكى مووسلى، لەوانى دەگولئىنگدارە
دەقەبوولئىانى دەنا جووتىک دەمانچەى سەر بەدوگمە
بۆ پۆژى تەنگانان دىن بەکارە
دەياويته شانى خۆى زىيەكى داوودى لە ملانى ببوو بەرقەراره،
دەشانى دەکرد مەتالئىكى هەپزەران، عەوت قوبە، ئەویش بۆ پۆژى دەعوایە دىن
بەکارە
دەستى دەدا پەمبىكى دوپارى، هەژدە قەفى لەوى جەوہردارە



هرچسى بهوى دژمن بوو، دهیگوت: «ئو ماله میر سه یفودین بهگی دهبا له کۆلمان ده بیتهوه ئو شهیتان و شوفاره

هرچىكى بهوى دژست بوو، شین بوو، گریان و هاواره دهیگوت: «مالی ئاغای میر سه یفودین بهگی برد؛ نایه تهوه ئه و جاره».

مهركه بى سه گلاوى له ئیخته خانه ی دینا ده ری به ئیزتی خولا و پیغه مبهری لئ ده بوو سواره

له هیندیکیان پیکه نینه، له هیندیکیان گریانه، قوچ عوسمان ده لئ: «خولا که ی ته مه نایان بۆ بکه ن له و جه باره».

قوچ عوسمان بۆ ماله دایک و بابان ده هاته خواره

له هیندیك جتیان به پۆیین له هیندیك جتیان به ورده غاره

شه ویکی وه ختی نویزی شیوان به مه رگه وه پئ بوو ئینتیزاره

به مندالی پۆیبوو، به ماله دایک و بابی خۆی نه ده زانی ئه و جاره

دهیگوت: ئه سپ مراده، جله وی شوپ ده که مه وه، هر جیه کی ئه و لیبی پاره وستا،

له وینده ری ده گرم قه راره

ئینجا سبه یین له ماله دایک و بابی خۆم ده که م پرسیاره .

جله وی مه رکه بى سه گلاوى شوپ ده کرده وه به کوچه و کۆلانا ندا ده هاته خواره له

ده رکیکی چکۆلانه ی ده گرت قه راره .

بانگی ده کرد: ئه ی خانه خۆی! لیبی وه ده رکه وتن پیریژنیك و پیره میژدیکی پیر و

ئیختیاره

دهیگوت ئه و شه وه میوانی ئه نگۆم ده یانگوت: ئه مه له میوانی وه ک توو ده بنین

خه جاله ت و شه رمه زاره

خه رجی بازارمان نییه، نیمانه پوول و پاره .

ئه وه ماله وه زیر و وه کیلان له وی ببه به رقه راره .

دهیگوت: میوانم ئه وشه و، هر لیڤه ده بم ستاره .

مه رکه بى سه گلاوییان لئ وه رگرت، کردیان به رقه راره .

ئو دایک و بابی ده ناسینه وه، ئه ویان نه ده ناسی ئه وه فرزه ندی خۆیان ئه و جاره .

ئو پیریژن و پیره میژده ده یانگوت: ج بکه یین، به نانی وشکی له میوانی وا ده بین

خه جاله ت و شه رمه زاره .

قوچ عوسمان پۆخمی به دایک و بابان ده کرد نه وچاره
بانگیان دهکا: پیریژن و پیره میردی ئیختیاره!

نهنگو له کنم هیچ فرزندو نه بوون، بۆو بئ به کاره؟
دایک و بابی قوچ عوسمان ده یانکرده گریان و هاواره
دهیگوت: نهو سال حوت ساله کوریکمان ههیه بۆ به غدایه چۆته خواره.

بابی چاوی کهم بینا بووه، دایکی لیبی بپراوه ئیختیاره
قوچ عوسمان ده لئ: پیریژن و پیره میردی ئیختیاره!
نهگه رقبوول بکهن، نهمن نهو عوسمانم جنیوو و دامی، لیبو دام، پاش نویژی نیوه پۆیه و
دهرکردم یه کچاره

دایک و بابی بیلن ده بوون، ده یانکرده هاواره
ده لئین: پۆله، قوچ عوسمانه، تاقانه، به خته وه ره!
وه ره پۆنیشه له کن دایکی خۆت ههتا سه د سالی دی، بابت ده بیته پیشخزمهت، دایکت
ده بیته که نیز و کارداره.

دهیگوت: دایک و بابی من، پیر و ئیختیاره!
شوکرانه ی زۆرم وه بهر جه باره
نهگه ر دیدار ناخرهت نه بوو نه وچاره
نهمن ناغایه کم ههیه، خولا بیکا به رقه راره
هینده ی سه د سال بیخۆن، لیبو نابری و لیبو نابی قوتاره
نهمنی سویند دا به خولای به که لاموللای نه سپاردوومه وه دووباره
نهگه ر نه چمه وه کن ناغای میر سه یفودین بهگ، به جوانی ده مرم، که لاموللا ده مگرئ،
له خه جاله تی ناغای خۆم نابم پزگاره

ده بین بچمه وه کن ناغای میر سه یفودین بهگ تا نه بمه وه مسته خه ساره،
دایکی ده لئ: نه لحه مدولیلای! کوپم صاحب ئیختیاره
حهوت شهو و پۆژانی له وئ دهگرت قه راره.
پۆژیکی مه رکه بی سه گلای هیناده رئ، ده پشته کرد زینیکی مورسهت له ته نیشته ی
پکیفی ئالذۆز، تهنگه ی ده کپشا به قایشیکی بولغاره

هه گبه ی له ته رکی قایم ده کرد دایک و بابی وی ده یانکرد هاواره،
ده یگوت: پۆله! بۆ کوئ ده چی؟ ده یگوت: دایک و بابی من مه رکه بی سه گلای و



خهفه‌خانه، پیتی ده‌چمه راو و شکاره،

ده‌یگوت: پۆله! ئه‌دی ئه‌و هه‌گبه‌ی بۆ له‌ ته‌رکی به‌رقه‌راره؟

ده‌یگوت: ئه‌وه وه‌سه‌یه‌تی ئاغای میر سه‌یفودینه، که‌سیک پیاوی بکوژی، خۆی باوئته

کن ئه‌من، سندووقی سه‌ری ئاغای خۆم بیکه‌م پزگاره

که‌سیک ژنی هه‌لگرێ، بێ دامینگیری من بێ، ته‌سه‌دوقی سه‌ری ئاغام ده‌یکه‌م قوتاره

ئه‌سه‌یم له‌ راوی لاقی بشکن زینم له‌ عه‌رزی به‌میتێ، دووسه‌د تومه‌نی ده‌ده‌م، ده‌به‌مه‌وه

سواره

هه‌تا ئاغام زیندوو بێ، پیاوه‌ نابم ئه‌وجاره

دایک و بابی من، مه‌گرین، هه‌تا میر سه‌یفودین به‌گ خۆش بێ له‌ فه‌قیری بوون

قوتاره

پیتی ده‌ پکیفتیکی ده‌نا، هاواری ده‌کرده‌ جه‌باره،

سووچی په‌کیفی به‌ مه‌رکه‌بێ نیشان دا؛ هه‌رتک چاوی مه‌رکه‌بێ کوێر بوو، له‌ عه‌رزیه‌یی

نه‌کرد کاره.

ده‌هاته‌وه‌ کن دایک و بابان، داده‌به‌زی ئه‌وجاره

ده‌ستی کرد به‌ گریان، ده‌لێ: سه‌رم نابێ قوتاره!

له‌ ئاه و ئاله‌ی ئاغای خۆم قه‌ت نابم پزگاره

چونکه‌ سویندی داوم ده‌گه‌لێشی دانام قه‌راره.

دایک و بابی من! ئه‌نگۆش خێریم لێ نابین ئه‌وجاره.

حه‌وتووێکی له‌کن دایک و بابانی گرت قه‌راره

فرمێسکی چاوانی ده‌تگوت به‌حه‌ره، پووێاره

دایک و بابی پوحمیان پێ ده‌کرد ئه‌وجاره

ده‌یانگوت: پۆله‌ قۆچ عوسمانه‌ به‌خته‌واره!

بۆچیت هه‌یه‌ هینده‌ گریان و هاواره؟

ده‌لێ: دایک و بابی من! به‌چه‌نگی خۆم نه‌ماوه‌ ئیختیاره.

چ بکه‌م به‌بێ ئیمانی ده‌مرم، خێریم لێ نابین ئه‌وجاره.

دایکی به‌ مێردی ده‌گوت: چاکه، ئه‌و فرزه‌نده‌ی خۆمان بکه‌ین پزگاره

چونکه‌ له‌ به‌غدایه‌ی زۆر هه‌ن شه‌یتان و شوفا‌ره.

بابی ده‌لێ: به‌خولام به‌زامن دا، پێغه‌مبه‌ری بۆ بێن به‌ تکاکاره



شیری توی خواردوه، بیکه پرگاره
 هرتکیان مەرەخستیان دەرکرد ئو کوپی نازداره .
 سبجەینئ ئەگەر سوار دەبوو بە کووچە و کۆلاناندا دەهاته خوواره
 خەلقى مەرگەوہ پئی پاکی بۆ دەبوو تکاکاره،
 دەیانگوت: بپۆ ھۆمیدەوارت بئ دوازده ئیمام و چوار یاره .
 دەهاتەوہ کن دایک و بابان، ئیکلامی کیشان سئ جارە
 دەلئین: پۆلە! ھە پۆ بپۆ؛ ھەرچەندی مۆمن و مەلایکتەن، لە بارەگای خولای بۆت بینە
 تکاکاره .

ئەگەر سواری مەرکەبی دەبوو لە ھەموو لایەکی ببوو پرگاره
 سووچی پکیتیی بە مەرکەبی سەگلاو نیشان دەدا. ماشەللا ھیندیک دەلئین تەیرە،
 ھیندیک دەلئین شامارە .

لە مەرگەوہ پئی بۆ بەغدايە دئتەخوارە
 لە ھیندیک جییان دەروا بە پویین، لە ھیندیکیان بە نەرمەغارە
 پەرگەلی دەکەوتن خزم و برا و یارە
 دەیانگوت: ھەتا بەغدايەت دەگەل دئین ئەوجارە .
 شەوی بەسەردا ھات، مەنزلی گرتبوو قەرارە
 سبجەینئ سوار دەبوو، بە پئی خۆیدا دەپۆیەوہ خووارە
 لە پئیە گەییە خدری زیندە و خدرەلیاس، ئەویش لە بارەگای خولای بۆی بوون بە
 تکاکارە

لە دەشتی بالئینئ نازیزم دەهاتە خووارە .
 بە تەرپات و بە نەرمەغارە
 تەماشای دەکا، لە دەشتی بالئینئ پشەبەلەک بوو، سەلالەت بە چ قەرارە
 تەماشای دەکا، داوہتە، لۆتی و پەرەقاسە لەو کارە
 لە لاتی سەرچۆپیە گرتووایانە پیاوی، بە کێرد و کەمبەرە و چەکمەدارە
 لەلای نئوہ پاستی گرتووایانە، کێژی بە ژن باریک و سینگ سەدەف و چاوەلەک لەوی
 گۆئ بەگوارە

لەلای گاوانیە گرتووایان پیاوی ژن جوان و نۆر خۆر و خوپی و بیکارە
 تەماشای کرد گۆمبەزیک لە دوور دیارە



ئەو گومبەزە تەنیشت بە ئاشقەیە چوار تەرەفی بە حەسارە
 قوچ عوسمان دەلن: خولایە! ئەوە چییە؟ لەکن بکەم پرسیارە؟
 لەولاردا دەهات پیاویکی ئاقل و کەمەلدارە
 جلەوی دەگرئ، دەلن: وەرە، بچین لە مائە من میوان بە، ئەتوو دیارە غەریبی لەو
 شارە .

دەلن: قوربان، پیم لەبەرە؛ قسێکم هەیه، ئیت دەکەم پرسیارە .
 دەلن: پۆلە! وەرە بچین دابەزە، قەنتەیهکی بکێشە لەکن مامی خۆت پۆنیشە بکەینەو
 گوفتارە .

دەلن: مامە! خولات لێ پازی بێ، سەفەرم لەبەرە بکەم پزگارە!
 دەلن: پۆلە! ئەتوو دانابەزی، بزانم ئەوە چییە لێی دەکەم پرسیارە .
 دەلن: مامە! ئەو گومبەزە لەوێیە، چوار تەرەفی بە حەسارە
 ئەوە هیندیک دەلن: چاکی ترکانە، هیندیک دەلن کلیسای هەرمەنیان بەیە کجارە .
 دەلن بایم: درۆیان کردوو، ئەو مەخلووقە شۆفارە
 قەد بە قسە ئەو خەلقە مەکە ئیختوبارە
 ئەوە کەمبەر بەستەیه بە مندالی شەهید کراوە، هیمەت و بەرەکەتی حازر بێ، ئەو
 پیر چاکە سوارە

هەرکە سێکی بە لەبزیکی شیرینی زیارەت بکا، بە دلێکی ئیخلاص لەسەر ئەوێ بکا
 تۆبە و ئیستغفارە

ئەمن زامنم - پێگای چل سالان دوور بێ، لە تەنگانانت دێ لە هیمداد و هاوارە .
 قوچ عوسمان ئاقل بوو، کەمەلدارە
 دەچوو لەویندەری پیاو دەبوو، جلەوی دەگرت، پیاویکی پش سپیدی بەرقەرارە
 سەعاتیک دەگەل ئەو پیاوی پدین سپیدی دەکرد گوفتارە .
 دەیگوت:

قوربان! ئەو کێیە؟ دەیگوت: هیمەت و بەرەکەت حازر بێ، ئەو پیرسوارە .
 قوچ عوسمان ئاقل بوو هەلستا زیارەتی کرد سێ جارە،
 دەیگوت: پیرسوارا! بەقوربانت بم لە بەغدايەم دژمن زۆن، جارجار لە هیمدادم وەرە .
 شەو و پۆزێکی لەوێ گیر دەبوو تەمانای دەکرد لە خولای ئەوجارە .
 ئیجازەوی وەرگرت، دەبوو بە تۆبەکارە



له وینده ری سوار ده بوو بۆ شارباژئیری به غدایه ده هاته خواره
ته ماشای کرد، له لایه کی نه سنافه، له یه کی به قاله، له تهره فی دیکه هه تاره بریکی
دی داژوا، له کاروانسه رایه هاته خواره

ته ماشای کرد، کوردی که پک ده بهر بوون؛ ده یگوت: نه وه چییه؟
ده یانگوت: نه وه هه مووی جه له ب فرۆشه، سویندخۆره، بئ ته لاقه، هه مووی چیوه داره.
بریکی دی داژوا، له کاروانسه رایه هاته خواره

ته ماشای کرد، عه جه می که وڵ ره فی په پاغ رهش بوون گوتی: نه وه چییه؟ گوتیان:
عه جه مه، عه لی په رسته، نویتنه که ره، هه مووی کرئباره.
بریکی دی داژوا، له کاروانسه رایه هاته خواره

ته ماشای کرد، کولاپان پۆنیشتبوون، ناسکیان له بهر دووکانئ بوون
گوتی: نه وه چییه؟ گوتیان: جووه، نه رمه نییه، له خولا نه ترسه، هه مووی قه وه داره.
بریکی دی داژوا له کاروانسه رایه هاته خواره،

ته ماشای کرد، غه له به غه لئیک به قه د دووه زار که سی به نه ژماره
شینکیکی قه زوانییان له وی راگرتبوو، کلک له سه ر جوان، یال و دووی به نه نگاره
هیندیکیان پئیان ده دا دووسه د و سئسه د به نه ژماره

هر که سئیک چوار گوله ده زووی له ماله خوی بان، ده بیرده باژئیری هه پاج فرۆشی
ده کرد، ده یکرد به پوول و پاره

ده یگوت: ده هه قه م نه سسپی بۆرم وه گیرکه وئ، جا قه ت له خۆم نابئ له نه ولادیشم
نابئ قوتاره

نه گه ر قۆش عوسمان گه یین، سئ جاری دا چوار که ناره
له تهره فی راستی پۆده نیشته، ده یگوت: «ساحبی نه سسپی بۆره، وه ره». نه شه ره فی
بۆ ده بژارد هه زار به هه زاره

جه له وی نه سسپی بۆره ی له چه نک موشتیریان ده رینا، بۆ شارباژئیری راده کیشا خواره
هیندییک ده یانگوت: به نک کیشه. هیندییک ده یانگوت: قوماریازه. هیندییک ده یانگوت:
نه وه شه رابخۆره، فیره قوماره.

نه گه ر گوتی لئ بوو له پقی خه لقی گه پراوه دووباره
ده یگوت: بابم ساحبی نه سسپی بۆره وه ره! درای له کۆشان بۆ فپئ ده دا خواره.
ده یگوت: بابم، گه ردم ناژا بکه نه ک دلت له دوو بئ، خیری لئ نه بینم، له قیامه تیت



له ئاھ و ئالان نابم پرگاره .

جلهوی ئهسپی بۆرهی دا به ههتیویکی، حهقیشی دابوویه شهش پاره
ئیختیباری بهوی نهدهکرد، بۆی بهکرێ دهگرت دوو پیاوی پدین سپی لهکنی دادهنا
بهئهمینداره

دهبوو به ههمووانی خزمهت بکن، پنهکی بکن پۆئی سی جار، بۆیان دهکرده
باشبهند و پیشبهند ئاوریشمیکی بهرقهراوه .

ئاوریشمی خاویان بۆ دهکرده سهلکه پێشمه، ئی دیکه بۆ دهکن گولئهوساره،
لهسهردووکانی نهچارانی بۆ دروس دهکرد، قهئاغیگی چوار کولاغی چناری
جهوهرداره

لهسهردووکانی سهراچانی بۆ دروس دهکرد، تهکهلتووکی ئاوریشمدۆزی بهئیختوباره
لهسهردووکانی ههمهدانانی بۆ ههلهدهگرت، دهستهقاییشکی جیپی بولغاره
لهسهردووکانی ئاسنگهری جووتیک پکیتی دروس دهکرد، دانه لغاویکی حهویزه
مرواره

لهسهردووکانی شیرگهزان دروستی کرد جووتیک زهراگ بۆ بالهتهنگی میسری و گورده
و قهداره

لهسهردووکانی خهياتی دروستی دهکرد سهرزینتیکی پارچیک ماهووت، یهکتیک مهحمهل،
یهک نهتلهس، چوار تهرهفی دهکرد به خارای نهوبههاره

چل دهستی ئاوریشم ههلهدهگرت، دهیکرده ساچاخ، ئهویشی دهنه له چوار کهناره
جووتیک تۆلهی فینتویان دهگێران، ئهویشیان بهپوول کپی بپیتته شاتر، برۆن له
کهناره

ئهگهر ئهوه تهدارهکهی دهبوو بهرقهراوه

سوار دهبوو به کووچهی شارباژێپی دههاته خواره

دهیگوت: «ئوه ئاسمان کون بوو ئهسپی بۆرهی پێدا هاتۆته خواره

پیشکیشه بۆ ئاغای میرسهیفودینی دهبم؛ لهمن وایه لیم خهرج نهکردوووه شتاقه پوول
و پاره» .

حهوتووکی له شارباژێپی پۆدهنیشت، خزمهتی ئهسپی بۆرهی دهکرد ئهوجاره
پاش حهوتوووی سوار دهبوو بهئیزنی خولای لهبۆ بهغداي پهنگین دپته خواره
نوژی شیوان داخيل بهبهغدايه دهبوو، بهدهرکی ئاغای خوی دهبوو ئینتیزاره



تەق تەق لىيى دا لە خواجە بىدارە
 لىيى وە دەركە وتن، كەيخودا و ئەمىندارە
 تە ماشا دەكەن قۆچ عوسمان بوو بەرقەرارە
 مزگىتلىيان بۆ ئاغاي مىرسە يىفودىن بەگ برد: قۆچ عوسمان ھاتە وە . ئەسپىكى بۆرەى
 پىيە، چەند باشە، چەند بەكارە!

ھەر بە و شەوھى دەچوونە تە ماشاي ئەسپى بۆرە كەيخودا و پىاوماقوول و ئەمىندارە
 جىيە جى دەھاتنە ديوانى، دەبوون بەرقەرارە
 دەيگوت: ئەسپى بۆرە چۆنە؟ ھىندىك دەيانگوت: باشە، گەلىك بەكار.
 ھىندىك دەيانگوت: بۆرە و بەدەمەلە؛ ئەگەر دە توومەنى پىن درابىن پىنجى چوون
 بەخسارە

پۆزى تەنگانان سەرى سوارەى خۆى ناکا پزگارە .
 قۆچ عوسمان دەلىن: خولا خراكا مالى شەيتان و شمىرى، دەنا بەدكارە
 ئەنگو چل كەس دەگەل ئەمن بەكن مەرج و قەرارە
 بگرنەوە مراوييەكى بال كوپر دەگەل بازىكى خاسە تەوارە
 سبجەينى لە دەشتى خورمالغى دەگەل ئەسپى بۆرەيان دىننە خوارە
 ئەگەر خولاى كرد، ئەو ئەسپى بۆرەيان بەجى ھىشت، پەمانەى ئەسپى بۆرە بەكن،
 سەرى من بەدەن لە قەنارە

ئەگەر ئەسپى بۆرەش باز و مراوييان بەجى بىلىن، يا بۆخۆم لەكن ئاغاي مىرسە يىفودىن
 بەگ نابم، يان شتاقو لە بەغدايە ناکەم ئىختيارە .

ئەوى شەوى دەگەل ئەوانى پۇنا قەول و قەرارە
 ھەر بە و شەوھى وەكارىيان خست قەتار و نەھارە
 گيا و پووشيان كىشا بەبارە
 ھەلىيان بەست چۆم و پوويارە

ئاويان لە دەشتى خورمالغى دەنا بىيەتە زەل، ئەسپى بۆرەى لى نەبىن قوتارە
 تۆرەوانان تۆرپان داويت، دەيانگرت مراوييەكى بال كوپرى ھارە
 حازر بوو بازىكى خاسەى تەواوە

سبجەينى بەياني باز و مراوييان ھەلدەگرت، بۆ سەرى مەيدانى چوونە خوارە
 برادەرىكى قۆچ عوسمانى بوو، دەيگوت: قۆچ عوسمان لەو خەوھى ھەلستە، ئەو



مەرجكەر بۇ سەرى مەيداننى چوونە خوارە

تەگبىرىك بۇ من بكة، خزمەتى كېتە ئاغاي بكام ئىختيارە.

دەلنى: برالە! ئاغاي دىنايە فايدهى نىيە، خۆت بسپىترە بەخولای دوامەتى بەجەببارە.

دەيگوت: ئەسپى بۆرەم بۇ بىننە دەرى، لىيى بكان زىنى مورسەت، بياوینە سەرى

قايشى بولغاوہ

ئەو تۆلە و تاژىيانە بەرنە ژوورى، بلا ئازا بىن نەكيشن؛ ئەمن دەبم گوناھبارە

بانگىكم وەبەر ئەو خولايە ئەگەر بۇخۆى جەبارە!

دەيگوت: پىرسوار، بەقورىانت بىم، ئەوجار بەھىمدادم وارە (وہرە).

بەقەد دوو ھەزار كەسى لەويەر ئەويەرى مەيدانى خورمالغىي گرت قەرارە. ھەرچى

بەوى نۆست بوو گريان و ھاوارە

دەيانگوت: پەمانەى ئەسپى بۆرە دەكەن، سەرى تۆچ عوسمانى دەدەن لە قەنارە.

ھەرچى بەوى دژمن بوو شادىي بوو، پىكەنين بوو، دەيگوت: ئەوجار دەرتاچن ئەسپى

بۆرە، پەمانەى دەكەن، سەرى ويش دەدەن لە قەنارە

بەغدا خۆش دەبى لە كۆل دەبىتەوہ ئەو شەيتان و شوفاہ.

ئەگەر سەرى جەلوى ئەسپى بۆرەى وەرگىترا، بۇ سەرى مەيداننى دەھاتە خوارى، لە

ھىندىك جىيان بە پۆيىن لە ھىندىك جىيان بە نەرمەغارە،

ھەتا دەگەبىيە مەرجكەران دەيگوت: ھەر ئەو قسەى شەوى دىم دەگەل ئەنگۇ قەول

و قەرارە.

ئەمن لە قەولى خۆم نابمەوہ، دەبىن تەمام بىي ئەو گوفتارە.

دەيگوت: يا ئەللەھ، يا خولای كەرىم، يا پىفەمبەرى موختارە!

پىر سوار، ھاوارم وەبەر ئەتۆيە دووبارە!

باز و مروايان بەردان، ئەويش دەستى بەجەلوى ئەسپى بۆرەدا دەھىنا، لە سى

فرسەقى مەيدانى خورمالغى دەھاتە خوارە

ئەگەر خەلاس دەبوو، سەرى جەلوى ھەلدەكيشا، ئاوپرى وەپشتى خۆى دا، تەماشای

کرد باز و مرواى دىن بەچرىكەچرىك و ھاتوھاوارە

دەچوونە تەماشای شوپىنى ئەسپى بۆرە كەيخودا و ئەمىندارە

تەماشايان کرد بەردىك بەقەد دەنگە تۆكىكى لە قوپچ چۆتە خوارە

ھىندىك دەيانگوت: ئەوہ جىي نالە. ھىندىك دەيانگوت: جىي بزمارە.



هیندیک ده یانگوت: ماله خیتو به قوپئ گیری نه سپی بۆره، ده گالی دهرناچن باز و بالداره .

قوچ عوسمان ده موده ست ده بوو سواره
ده هاته کن میرسه یفودین به گی، ئیکلامی ده کیشا سن چاره
ده یگوت: ناغا! به قوربانت بم، یانه بوخۆم مه ره خهس بکه
یانه شتاقان له و شارهی ناکه م ئیختیاره» .

پۆده نیشتن که یخودای ده نابه کاره،

وه کیل و وه زیر و موختاره

قاهه زیکیان ده نووسی بۆ سولتانی نهسته مبولئ نه و چاره

به قاسیدی دا به پریان ده کرد به هاواره:

سولتان! نه سپیکی بۆره بۆ میرسه یفودین به گی هاتوو بابی به حرییه، بوخۆی بالداره

له توو زیاتر کهس قابلیه تی نییه، پئ ده پکیفی نن، لئی بئین سواره .

سولتان قاهه زیکی نووسی له بۆ میرسه یفودین به گی: نه سپی بۆره و مه رکه بی سه گالو

سوارین، وهرنه ئیره، به نگۆم هه یه کاره .

میرسه یفودین به گ گوتی: گوی خوارد له گوی بابی، نه من جاریکی دی خزمه تی وی

ناکه م ئیختیاره .

حه قیش ده گال به غدایه نییه، نه وه داگیرم کرد یه کجاره!

نه وه خه به ره چوو بۆ سولتانی نهسته مبولئ دووباره .

سولتان ته گبیری ده کرد به مه خلوقی دنیا یه:

نه وه ته ماحی هه یه، لیم داگیر بکا به غدایه .

نه و چاره خه به ریان دا به میرسه یفودینی:

ده بئ ته شریفی موباره کت بئ سولتان بیینی .

میرسه یفودین ده لئ: نه من سولتانم بۆ چییه؟

قبوول ده که م له مسه و ئوروسی سولتانم قبوول نییه .

سن سالان ده گال قوچ عوسمانی گه پان، نه هاتنه وه ناوه دانیه .

سولتان فه رموی: عه یب و شووره بییه

تۆکه ری من بۆ بارگینیکی بگه پئ له ولاتییه .

کن بوو له سولتانئ ناقلدار و دانا



بۆ میرسه یفودینی مۆر کرد قورعانه:

هه لستى، بيته ئيره كانه

ئه من لتي ناستينم بارگيني، هه زار ته گيبرم هه يه، چۆل بوو ئه و عهرز و مه كانه

ئه و ئه سپه موبارهك به وي بىن، ئه وا بۆم نارد قورعانه.

ئه سپه كه ي بيته بيبييم مه سلّه عه تن ده كه ين. ئينجا شه پيشم لىن قه وميوه ده گه ل هه ر

چوار ده و له تانه.

ئه گه ر ميرسه يفودين واى ده زانى

ته گبيري كرد به خزمانى:

دوو پوو ئاين بۆ سولتانى

ده بىن تۆكه رى قه درى بزانى

بچۆ به خۆت و قوچ عوسمانى،

ئه و ده مى له وي خۆى زانى

ئه گه ر سوار پوو به په وانى

ده گه ل تۆكه رى وهك قوچ عوسمانى

ده لىن: ئه وه ده پۆم بۆ خزمهت سولتانى

خه بهر بدهن به دايمك بزانى.

دايكي له بهر شين و گريانى

فرميسك دى له چاوانى

ده لىن: پۆله! مه چۆ كن سولتانى

به خولاي، سه رت ده بپن له گيانى

ته ماشاكن قوچ عوسمانى

غهزه بى بۆ كو پى من هانى

هاوار له بهر غهزه بى سولتانى!

قهت بووه ده گه ل ئاغات بىن غه يانى.

گو تى: دايه چاره م نيه!

سو يندى خوار دووه به په بيه

كه لاموللاى مۆر كرديه

ئه وا له بۆ منى نارديه



لەكن سولتانی درۆ نىيە .
 دايكى يەك بە بەغدايە گرياوہ
 دەلن: كوپم سەر ناينىتتە دواوہ
 بىن كوپم زمانم سووتاوہ
 سەلام لىن پابوو كەسم نەماوہ
 كەسم نەماوہ لە دنيايە
 كوپم سەر ناينىتتە دوايە
 چ بگەم، بەغدا بىن ئاغايە
 خەبەر بۆ عوروسى بچوايە
 دەشقىم تەكايان بۆ بگردبايە .
 ميرسەيفودين بەرپەوانى
 بەخۆى و بەقۆچ عوسمانى
 چوو لە بۆ خزمەت سولتانى
 ميرسەيفودين زۆر ترساوہ
 ئاوپى وە قۆچ عوسمانى داوہ
 دەلن: نەترسىم سولتان گەلىك پياوہ .
 قۆچ عوسمان دەلن: قوربان سولتان زۆر تەواوہ
 كەلاموللا مۆرکراوہ
 ھەموو قسىكمان بپراوہ
 تا چوو لە ئەستەمبولن بوون پياوہ
 ھەوتوويكى لەوئى مەحتەل ماوہ
 خەبەر بە سولتان دراوہ
 گوتى: بپۆن، پامەمىنن
 بەخۆ و بە ئەسپى بۆرەى بىنن
 ئەگەر ھاتە گەيىيە ديوانى
 ئەسپى بەرنە ئىختەخانى
 دە مىلى كەن كۆت و زەولانى
 دە مىلى كەن بەخۆى نەزانىيە



ئەو سال ھەوت سالە لە من یاغییە .
کە کۆتیاں دە ملی کردییە
بردیانە خزمەت سولتانییە
عەرزى کرد: قوریاں سووچم چییە؟
سولتان فەرمووی: جوابت نییە .
عەرزى کرد: ئەو کەلاموللایەت بۆ مۆرکردییە؟
خۆ لە زاتی توو درۆ نییە .
درۆ نابێ بە پەوانی
بە فەرمانی خولای سولتانی
ئەمینی پێغەمبەرائی
ئاخر لە سەر چم ھە یە غەیاى؟
سولتان فەرمووی: مەیدوینن
قورقوشمی بۆ وەتوینن
نابێ بە زۆری بخنکینن
میرسە یفودین دەگرییە
دەلن: قوریاں! قاییلەتی ئەو م نییە
بە غدام دا بەتوو بە یە کجارەکییە
مەخنکینە سووچم نییە
سولتان فەرمووی کەس نەمدوینن؛ تکا نییە
بە حەقی ئەو ی پەببییە
دەنا بارگینم بۆچییە؟
ئەو سال ھەوت سالە یاغییە
خەرچ و پیتاک بۆ من نییە
ئە من بە غداى وام بۆچییە؟
ھەر وا دەزانم شار نییە .
ھیچ کەس نەبوو تکا کار
بۆخۆی گەلیک گریا بەزار
ھاواری کرد بوو: یا جەبارا!



یا بینای پەرہردگار!
 یا پتفه مبهری موختارا!
 خهلاس بم نه منی گوناھکار.
 چہند هاواری کرد پاپاوه
 فہ قیر تکای بۆ نہ کراوه
 به پاش نه وەیان گتپراوه
 هیچ وچانیان لئ نہ داوه
 هر بردیان له ستویان داوه
 جتبه جن سہری بپراوه
 خہ بہر بہ قوچ عوسمان دراوه
 دە لئ: چاوم کوپر بوو ناغام نہ ماوه
 ناگاگام چوو بوو نه و جارہ
 سہریان لە وئی فری دا خوارہ
 بہ حەقی نه وە ی جہ بارہ
 پاش میرسہ یفودینی نازدارہ
 لە سہر نه سپی بۆرہ بوو نه و کارہ
 نه من پتی بووم گوناھکارہ
 هیچ کەس نابن لئی بن سوارہ
 لئی سواربین له مہیدانن
 بیکیشنہ وە ئیختہ خانن
 نه من دە مہ پتی پتی گوزہ رانن
 پتی گوزہ راننیم بپراوه
 نه دی کہ لاموللایہ چ بوو ناردی لە ولاوہ؟
 نتیوی خو لای تن نووسراوه
 فہرمان وە درۆ گہ پراوه
 ئیشاللا خو لای لئی تیک داوه
 نه من دنیا ی پوونم نہ ماوه .
 قوچ عوسمان پیاویکی هاری



بۆ ئاغای گریا به یه کجاری
هاواری کرد: یا پیتفه مبه را توو موختاری
هم موختار و موده بییری
بن ئاغای چ بگم نه منی ئیخسیری
دهستی دابووه قه بزهی شیریی
گوتی: خولایه، کهس نه زانی
لینگی دا بۆ ئیخته خانن
که گه بییه نه وئ، دانامینن
دهستی دا، شیریی دهر دینن
پاشووی نه سپی بۆره ی ده په پرتینن
ده لئ: له پاش ئاغام نه مینن
بلا نه مینن به یه کجاری
نه منیش حه رام ده که م سواری.
خه بهر به سولتانی دراوه
نه ویش له ئیخته خانن گیراوه
سه ری ئی ویش برپاوه
خه بهر به به غدایه گه پراوه:
هه رتکیان موده یان ته واوه.
دایکی میری ده لئ:
هاوینیک گه یوه ته دایکی میرسه یفودین به گی؛ چه ند هاوینیکی گه رم و دژواره
وهک به ده شتی بالینیدا ده چوموه خواره
نه مدی چ پیاوی به فیتس و ده سترۆک، کیژی مل به هیزاره
وهکو برپکی دی به ده شتی بالینیدا ده هاتمه خواره
ته ماشا ده که م، غه له به یهک له دوور دیاره
نه گه ده گه یه وه برا ماقولیکی لیک ده کرد پرسیاره.
ده مگوت: نه وهه چیه له وئ دیاره؟
ده یگوت: نازانم به یه کجاره.
برپکی دی به کۆلانی پۆمییاندا ده چوموه خواره



ته ماشام ده کرده وه ئه و جاره
 ئه و غه له به یه دوو هه زار که س ده بی به ئه ژماره
 دایک سه ری بی به قوریانی سواری له شین بۆره ی، له بن خپوه تی وه زیری به غدایه ی
 ده کرد ته قلّه و هاواره

خولا ماله پۆمییان خراکا، به ده نگیکی بلند هاوار ده کهن
 سه ری میرسه یفودینیان بری قالبیان له مناران فپۆ دا خواره .

له و ده وری هه تا ئه و زه مانی

باباده می، هه تا تۆشیروانی

له تۆشیروانی هه تا جمجه سولتانی

هیچ که سم نه دی وه ک میرسه یفودین به گی نان بدا، سه غی بداته وه نانی

پاوکه ره، راوی خۆی داووته به رپه و بیابانی

کار ئاسکان ده گرن به قه فی گۆچانی

قه لئیده ی زپریان ده ملی ده کا، به ریان ده داته وه بیابانی

دایکی ده لئ: پۆله! ئه وه ناشوکرپه .

ده لئین: دایه! ناشوکرکی نییه، له پاش مردنی من سالتیکی ده بیته نان گرانی

ئاغا و تۆکه ر و ناییبی من په ووی خۆیان بکه نه وه چۆل و بیابانی

کار ئاسکان بگرن به قه فی گۆچانی

قه لئیده ی زپریان له ملی ده رینن بیده ن به پاروو پارووی ده نانی

ئه و ئاسکانه به رده نه وه بیابانی .

دایک ده لئ: پۆله! ئه وه به خشه نده یی نییه . ده لئ: دایه! به رشه وئ ده کوژمه وه که لئ،

پاشه وئ به رانی .

دایک ده لئ: ئه وه ش به خشه نده یی نییه . ده لئ: «دایه! ده به خشم شیریکی ده بان به نده

شیریکی سورمه که ولئیکی ده پۆمییانی» .

خولا! ماله پۆمییان خرابکا؛ به ده نگیکی بلند بانگ ده کهن، ده لئین: سه ری میرسه یفودین

به گیان بری، قالبیان فرپدا دیوه خانی ده ته ترخانی .

ئینجا به گمه خاتووم ده لئ: خوشکئ گه وره ی خانی!

بلا ئه ستوی خۆمان به رن سه ر کووپه له ی خمی . ئه توو تئینن به رسه رئ ئه من تئیی

ده نئیم به رتانی



ئەستۇي خۇمان ھەلبېرىن بە تىخان سەرى خۇمان بتاشىن بە گۆيزانى

ئوپۇ دوو پۇژە نوپە نوپى تاژى و تۇلان نايە لە دەركى ئۆترەخانى

چوپۇ بازى نايە لە جىبەخانى

كۆرە كۆرپى ئەسپى بۆرە نايە لە دەركى ئىختەخانى.

مافوورە و سەرەندازان تۇزىان لىن كەوت، كەس نىيە لە سەرى بەكا سەرتىنجانى

تاس و تەبەغ ژەنگىيان لىن كەوت. لە پاش كاكى ۋەك مىرسە يەفۇدىنى كەس نىيە پىيى

بەكشش شىلاننى

خولاً مالى رۇمىيان خرابكا، سەرى مىرسە يەفۇدىنىيان بەرى، كەس بە جەندەكى نازانى

دايك سەرى بەقورىانى سەرى سواری شىن بۆرە بىن، ۋەكو لە بن خىتوھتى ۋەزىرى

بەغدايە دەيكرد تەقلە و جلىتانى

دايك دەلن: چ بەكم لىم برا چاره

ھەرچەندى خانوم و خاتوون، پاكى بىن ئاغايە، ۋەكىل و ۋەزىرم بىن سەردارە

تۆكەر و تابىعەي كۆرپى من پاكى ئەستۇ خوارە

ئەدى قۇچ عوسمان نەھاتە ۋە لىتى بەكم پەرسىيارە؟

دايك سەرى بىن بەقورىانى سواری لە شىن بۆرەي، ئەگەر لە بن خىتوھتى ۋەزىرى

بەغدايە دەيكردە ۋە تەقلە و ھاوارە:

پۇلە، بەگمىن، گەرەئى، ۋەرە، كۆينى دەبەر بەكىن ئەوجارە

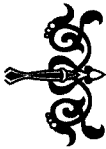
خۇمان باۋىينە ۋە كىن شاھەنشاي، دەشقىمى بىندانى تۇپ و تۇپخانە و سەربازى

بەكارە

حاشا لە دىنى كوردى عرووس و ئىنگلىس بەئىختىيارە

ئەگەر خوينىم بۇ نەستىن ئەوجارە

دەچم لە بارەگاي خولاي دەبمە عەرزچى و شكايەتكارە.



مەدینە تازە ئاوەدان کرابۆوە . پێغەمبەری خوڵای لە مەدینسی بوو . دنیا هەموو ئی کافران بوو . بەغەیرەز مەدینە . پۆژیککی هەموو کافران چوونە دیتنی پادشای جولندی . تەماشایان کرد دوو مووی لە چەنە ی سپی ببوو . وەزیریکی بوو گوئی : «قوریان! قەت بوو ئەتوو مووت سپی بێ؟» گوئی : «مووی سپی هەر بۆ من چاکە» . گوئی : «لەبەر چی دەفەرمووی؟» گوئی : «وە ئلّاه ی لەبەر تاییفە ی حیز و خراب» . گوئی : «ئاخر حیزییەکی مە چییە؟» گوئی : «وە ئلّاه ، حەمە دەمینیک^۱ پەیدا بوو مەدینە ی ئاوەدان کردوو . عەلییەکی جادووکاری هەیه ؛ رەعیەت و مەخلووقی من دەکوژی . بەخەزای دەزانن . ئەو عەلییە نۆویان نا شیر ی خوڵای . ئەمن دەمرم ، ئەو عەلییە بەقەوت دەبێ مەدینە دەستی لە کافران دەستینن . بوت و سەنەمی من دەشکینن . ئەمن دە قەبریشدا ناخەجمیم ؛ لە حەیفی ئەو حەمە دەمینن ئەو مووهم لیترە سپی بوون» . وەزیر گوئی : قوریان . جادوویازان بێننە سەری بە سیحر بیگرن ، بیکوژن ، تا قە سواریکە ، لە کۆلی بکەنەو» . پادشای جولندی گوئی : «هەزار سیحریاز دەر قەتی نایە ؛ سیحری ئەو عەلییە ی هیند زۆرە ، کەس دەر قەتی نایە» . شەیتان هاتە مەجلیسی جولندی گوئی : «قوریان! بۆ وا موشە وەشی؟» گوئی : وە ئلّاه شەیتان! لەبەر سیحری عەلی جادووکار» . گوئی : «قوریان! پالە وانان بنیترە بیکوژن» . گوئی : «حەمە دەمین هیندە ی مەکر هەیه دە مەدینە پەیدا عەلی جادووکار



ناکوژئی». شهیتان گوتی: «قوریان! نه دی مه سله عهتت چیه؟» گوتی: «که سیک خه بهرم بۆ بیئنی حهوت پۆزان له مه دینهی وه ده رکه وئ، مه دینهی ویزان ده کم؛ داری له سه ر به ردی نایه لم. حه مه ده مینی ده به تلایم. بۆ کوئی ده چن به تاقه سواره؟ خوچ موحه مه دی نامینن بچیته نیویان. دنیا هه مووئی خو مه هه ر جیه کی بچن هه ر ده یکوژن».

شهیتان گوتی: مزگیننی حهوت پۆزانت بۆ بینم چم ده ده یه؟

گوتی: له بوت و سه نه می زیاتر، له چاو یکیم زیاتر هه رچی نه توو به توئی ده تده من.

شهیتان که له وئ هه لستاوه

محله قیکی له خوئی داوه

هه تا مه دینهی موباره ک رانه وه ستاوه

خوئی کرده سو فیکئی ئیفتاده، ده شاری مه دینهی گه راره

چن موده تیکی کرد ته واوه

پۆژیکی که له خه وئ هه لستاوه

ته ماشا ده کا عه زه تی عه لی سوار بووه راره ستاوه

پرسی: نه وه سه فه ری کوئی له به ره بۆ کوئی ده چیه؟

ئه سحابیک جوابی داوه به بن قه ییدییه

گوتی: نازانم سه فه ری کوئی له به ره نه ما عه زه تی فاتیمه له مال نییه

یه کی دی گوتی: نه وا له دوا ی وی بووه به ئیلچییه

یه کی دیش گوتی: ده چیته خه زایه به یه کجاره کییه

یه کی دی گوتی: وه لالا! به شه ره نه ده عوایه

عه زه تی فاتیمه ی له مالی خو لایه .

نه وی دی گوتی: شه وئ دی چوو هه زه تی په سوللایه .

وه دووی فاتیمه ی ده که وئ ده چیته کابه توللایه .

نه گه ر شه یتان نه و قسه ی بیست ته واوه

محله قیکی له خوئی داوه

هه موو دنیا یه به سه یا حی گه راره

هه زه تی عه لی پکیفی له دو لدو لی داوه

زۆری به په له ئازواوه

له هیچ کوئی وچان نه داوه



هه تا چوو له مه که ی موعه زه مه بوو پیاوه
شهیتان حازره، راوه ستاوه
حه زه تی عه لی نازداری
دوو رکاعه تی نو یژ کرد له باره گای جه باری
نۆدر پاراوه به هه ژاری:
یا خاله قا بۆخۆت موختاری
له هه موو جییه کی دیاری؟
دنیا و قیامت پۆت نا به یه کجاری
جا له وی پۆنیش خه وی به سه ردا باری
شهیتان خۆی لێ حازر کرد به یه کجاری
به یه کجاری خۆی حازر کرد
سووره تی کچیکی جوانی ده گرت
به یه کجاری خۆی مه عبوب کرد
خۆی ده بالّ عه زه تی عه لی پاکرد
ده می به ده میه وه نا هۆشی برد
هینده جوان بوو، نه وی که یفی گرت
ده خه وی دا گانی پێ کرد
نه گه ر له کاری خۆی بوو ته واوه
عه زه تی عه لی له خه وی هه لستاره
گه لیک، گه لیک بۆخۆی گریاوه
گوتی: هه لّ به ت خولام لێ ره نجاوه
هیچ حورمه تی من نه ماوه
بۆیه شهیتان قه وه تی به من شکاوه .
وای گوت عه زه تی عه لیه
گوتی: ئینجا بزانه لیم ره نجیده نه بووه ره بییه
بزانه قه وه تی جارانه هه یه یان نییه
حه زه تی عه لی گریا و گوتی:
له خۆم ناچارم



گەیییە دیواری حەسارێ
 کە شانی وە دیواری داوہ
 گوتی: بزانی جوریحە تە کە م ماوہ .
 بە دڵ لە خوڵای دە پاراوہ
 سە لە واتی لە پیغە مە بەری داوہ .
 کە هیزی وە دیواری بەیتێ داوہ
 پیتی چە قاند و شانی داوہ
 دیواری بەیتێ وە کو جۆلانە ی سوو پاروہ
 گوتی: یا پە بیی خوڵایە! شوکری توو ناکە م تە واوہ
 دە گە ل شەیتانم لێ قە و ماوہ
 جا چ بە کە م بۆ چۆ پێک ناوہ ؟
 لە شە نوێژی پێ نە ماوہ .
 کات پێک هاتووہ لە و لاوہ
 سە لاوی لێ کرد تە واوہ :
 بە خیرتی، سەر ئە و دوو چاوہ
 دەستی حە زەرە تی کیشاوہ
 بردی کانیی نیشان داوہ
 کە شیر لە و ئێ پاروہ ستاوہ
 شەیتانیش هاتە ئە و ناوہ
 پە ر دە بۆ شیرێ گیراوہ
 کە خۆی دە کانیە هە لکیشاوہ
 شەیتان سە دە قی لێ داوہ
 سە دە قی لێ دا بێ قە ییدیە
 شەیتان بە سەر کانیە هە لمیستیە
 خۆی قوم کرد عە زەرە تی عە لییە
 ناخر شەیتان نە بە دییە
 دڵۆ پێک لە میزی وییە
 پە ر یە سەر سە ری شیرییە



ده گه ل ناوی تیکه ل بییه
چو گرتی هه رتک چاوییه
چاوی گرتن نه و فه قیره
هه رتک چاوه که ی داگیره
به حال جلی ده به رکراوه
له راسته و خوی، پونیششت زور گریاوه
زه فه ری بۆ هه موو جییان براوه
خه بهر به فاتیمه ی دراوه
ده لئین: عه زه ته عه لی لئی قه و ماوه
هه رتک ده سته له سه ر چاوی پوناوه
دولدولی له کن نه ماوه .
که عه زه ته فاتیمه ی وای بیستییه
یه کچار خۆش هات به پره وانیه
ده لئین: ئاموزا! نه وه چت لئ قه ومیه ؟
هه ر نه تووی شیر ی پهبیه
خۆ زه لیلی بۆ توو نییه
ده لئین: سه فه ری توو بین فیکری بر دم
داخ و ده ردی توو سواری کر دم
ده تگوت له سوئیانت مر دم
له کنم شه یقان وای لئ کر دم
ده مگوت: هه یج که س پیم نابا چاری
شه یقانی بینم به ردی لئ باری
لئی نه ستاندوم پئی ئیختیاری
ئیستا چاوم لئ ناکا کاری
حه زه ته فاتیمه ی فه رمووی چاوشه هینم!
خوداوه ند بیی به ده زینیم
جا ده رمانی له کن بستینم
بنزیم نه ره سوو و لو قمانی بینم



نه‌گەر شه‌یتان وای ده‌زانی
 خۆی خلقت کرد به موسلمانی
 چهنده پیریژنیکی له‌تیف و جوانی
 نوور هه‌یه له نئیوچاوانی
 خۆی کرده دایه‌ی ئه‌رسوو و لوقمانی
 گوته‌ی: هاتوومه‌ کن شییری یه‌زدانی
 له‌کن من هه‌یه ده‌رمانی
 که وایان زانی ئه‌سحابه
 ماشه‌للا چهنده پیریژنیکی جوان
 - به‌ نه‌حله‌ت بی ئه‌و شه‌یتانه -
 ده‌رمانی کرد ده‌ چاوانه
 بی هۆشی کرد به‌سته‌زمانه
 گوته‌ی: بیئن بۆی بکه‌ن جۆلانه
 بلا‌قه‌ناعه‌تن بگری ئه‌و به‌سته‌زمانه
 ده‌بێ رای ژینن، هه‌تا حه‌وت شه‌و و حه‌وت پۆژانه
 نه‌گه‌ر چ ده‌رمانی دیکه‌ی تن که‌ن زه‌لیل ده‌بێ له‌ چاوانه
 ئه‌منیش بوو‌په‌ش ده‌بم له‌ باره‌گای بینای چاوانه .
 بۆی دانا قه‌رار و په‌یمان:ه
 ئه‌من ئه‌وا ده‌پۆم لی‌زه‌کانه
 عه‌زه‌تی فاتیمه‌ گیانه
 نیگاهداشتیین بکه‌ له‌و زه‌مانه
 نابێ یه‌کی دی بیته ئی‌رانه
 ده‌ چاوی وی بکا ده‌رمانه
 نه‌گه‌ر شه‌یتان وا ده‌زانی
 ده‌ستی کرد به‌لینگدانی
 که‌س نایبینی پی بزانی
 کن بوو له‌ شه‌یتانی نه‌حله‌تییه
 هه‌ر ده‌پوا، پایه‌ی بۆ نییه



هیچ کس نایبینی و غیبیه
له وئی پۆنان کیشکچیه
چووہ کن دولدولی به دزیبه
نسه تی وی زۆر کردیه
دولدول لئی قبول نه کردیه
ته ماحی بوو بیگری به گازیبه
خۆی ئاویته سر سه ریبه
شہیتان ده لئ: «ئەگەر دەمکوژی حەقت نییە
کوشتنی من به چەنگ توو نییە .
چووہ بۆ کن زولفەقارییە
ئەو بێ زمانە ئاگای لئ نییە
گوتی: زولفەقاری لئ بدزم بەیە کجاریه کییە
بیبەم بۆ شای جولندییە،
له کن خولای وای پێن خۆش نییە
ئەگەر ئەو کاری کرد بوو ته واره
محله قی له خۆی داوه
چووہ پێش جولندی پاره ستاوه
گوتی: مزگینیم بۆ توو هیناوه
ئەسحابه کاریان ته واره
هه زه تی عه لی چاوی داگیراوه
جا له وپۆکه به واره
قه راری هه و توویکم پۆناوه
ده رمانی چاوی ته واره
ئەو شہیتانی نه حله تییه
بۆ شای هینا مزگینیه:
هه ر ئەتوو پادشای عه سرییه
شیری خولای له مال نییە
ده لئ: به لات لئ که وئ، شہیتانی نه حله تییه



بۆزە سوارىك لە وىي وە دەردەكە ويىيە؛

لە بەر ئەو بۆزە سوارەى كەس پىي دە مەدينە دا نىيە
 جولىندى دەلىن: بەلات لىن كە وىي، شەيتانى نە حەلتىيە!

مەدينەى نە بىم نوورانىيە

لە بەر ئەو سوارەى كەس پىي نىيە .

شەيتان عەرزى كرد: پادشاي جولىندىيە!

ئەو بۆزە سوارە يە قىنىيە،

ئەو پىي دەلىن شىرى پەبىيە

ئەو خۆشە ويستى نەبىيە

بە بوت و سەنەمەى ئەتو دەپپە رستىيە

بە قايەم پىن بكة بە سەحىيە

لە بەر توو بووم بە ئىلچىيە

لە مەكەى موعەزە مەم گرتىيە

چاويە شم داوہ بە ويىيە

دەرمانم بۆ دروس كردييە

سەبەب بە شارى جولىندىيە

هەلبەت قەرارت تا سەر نىيە

ئەمنت نارد بە دلخوازييە

دەرمانم كرد دە چاوييە

ئىستا ئەتو بە قات نىيە

لە كنىم مەيلت پە شىمانىيە .

پادشاي جولىندى واى گوتىيە:

شەيتان ئى من و توو براىە تييە

هېچ مالم لە توو تە خسىر نىيە

قسەيان خۆش بوو دە گەل شەيتانى

شا وەرى گرت ئىمتىنانى

ناردىە سەر بووسى سولتانى

سەدە زارى لە شكر هانى



هزاری بوو که مبرزترین
هزاری بوو کورسی نشین
پاک له سهری عهلی قین
هزاری ببوو هر میرزا
پاکی هات پیشوازی پادشا
شای جولندی زور به ناوه
له نیتو خه لقی راوه ستاوه،
ته گبیر له عهلی پونراوه:
مه دینه ی ده کهم بللوه .
سردار یک هاتبو له ولاره
بهیداغی له سهر پاوه ستاوه
نیکلامی پادشای کیشاوه
گوتی: قوریان هه لبه ته عهلی نه ماوه
دنیا ئی توو یه کبهر کراوه .
یه کی دی هات له نه به دینه
گورزنگی له سهر شانیه
هاته کن شای جولندیه
گوتی: قوریان! ئه و قوشه نه چیه؟
گوتی: ئه وه بۆ سهر عهلییه
گوتی: به سه ده قهت بم ئه و تا قه سواره چیه؟
یه کی دی هات به دل و جانه
ئهو ی سهر کرده ی توپانه
هاته کن شای نه جوانه
گوتی: قوریان! مه دینه ی ده کهم ویرانه .
پادشا به وه ی پین که نی: گیانه!
به و بوت و سه نه مه ی پیم هه یه متمانه
ئه کهر شهیتان بکا دروینانه
یه ک نایه ته وه ئیرانه



عهلی هین زالم و زودزانه
 به شهیتانیش ناکه م متمانه
 چونکه نیه تی جی و مه کانه
 کئ بوو له پادشای ته واوه
 له هه موو عیلاتی گیتراوه
 که له شکری بوو ته واوه
 جولندی پیی ده پکیفی ناوه
 حهوت شهو و پوژانی ناواوه
 پوژیکی بو ئیوارئ ده وره ی مه دینه ده حه سار ناوه
 بیلالی حه به شی بدا له بانگی ئیوارئ
 ته ماشا ده کا چوار ته ره فی مه دینه ی ماوه ده حه سارئ
 کئ بوو له بیلالی عه به شیه
 نه یدا له بانگی موحه مه دییه
 ده چوو ئیکلامی نه بییه
 عه رزی کرد: یا ره سوللا سه ری منت بن به قوریانی سه رییه!
 بانگم نه دا چاره م چیه؟
 هیج بر ته خسیر له من نییه
 له شکریکی زورم دییه
 بی سامانه و چاره م نییه
 بانگیش بانگی موحه مه دییه
 جا نازانم فه رمانت چیه؟
 وه های فه رموو نه بییه
 نه ی بیلالی عه به شیه
 بو خاتری من بیه ئیلچییه
 بچو بزانه نه و له شکره چیه؟
 کئ بوو له بیلالی عه به شیه
 به فه رمانی خو شه ویستی په بییه
 پوی و نه یکرد ته خسیرییه



بزانین قسه‌ی یه کجاره کییه
له پیتشه وه گه بییه ئالاجییه
بیلال گوتی: ئالاجییه!
ئه‌توو و دینه‌ی ده‌یپه‌رستییه
سه‌رکرده‌ی ئه‌و له شکره کییه، له چی شه‌قییه؟
ئالاجی گوتی: بیلالی عه‌به‌شییه!
به‌هه‌قی ئه‌و خو‌لایه‌ی له ژووری سه‌رییه
قسیتکم پین بلی به‌سه‌حیه
بیلال گوتی: به‌سه‌ری خو‌شه‌ویستی په‌ببییه
هه‌رچی بلی عیجی نییه
جوابت ده‌ده‌مه‌وه به‌دلییه
ئالاجی گوتی: بیلال شه‌رت و شرووتی دینو چییه؟
بیلال گوتی: له گه‌وره‌ی خو‌لای، له خو‌شه‌ویستی په‌سووللایین ماشه‌للا.
ئالاجی بلی: واشهد ان لا اله الا الله و اشهد ان محمدا رسول الله.
ماشه‌للا له بیلالی نه‌وجوانه
به ئالاجی کافرانی هینا شاد و ئیمان
ئه‌ویشی کرد موسلمانه
بیلال گوتی: ئالاجییه!
ئه‌دی سه‌رکرده‌ی ئه‌و له شکره‌ی کییه له چی شه‌قییه؟
گوتی: بیلالی عه‌به‌شییه!
سه‌رکرده‌ی ئه‌و له شکره‌ی کافرێکه له‌وانی جوئندییه
ها‌تۆته سه‌ر مه‌دینه‌ی ده‌لێ خراپی ده‌که‌م به‌یه‌کجاره‌کییه.
ئه‌گه‌ر بیلال وای بیستییه
هه‌موو مووی قالبی بوو به‌ده‌رزیه
له هه‌موو به‌رگان تین په‌رییه
چۆه خزمه‌ت په‌سووللای به‌یه‌کجاره‌کییه
ده‌لێ: یا په‌سووللا! سه‌ری منت بین به‌قوریانی سه‌رییه
هیناومه‌ته‌وه قسه‌ی سه‌حیه



سه رکردهی نهو له شگری کافرکی جولندییه
 هاتوته سهر مه دینهی ده لئی: خراپی ده که م به یه کجاره کییه
 به جازیکمان لئی په یدابوو ناراحه تییه
 نیمامی عومبهر چۆته گهنم کرپنن، حه زه تی عه لی چۆته به یتوللایه؛ له مال نییه .
 په سوللای فرموی: «بیلال مه ترسه، هؤمیدی مه په بییه» .
 پیغه مبه ری خولای ده ست هه لدینی:
 خولایه! نه گه ر ناته ویئ تۆمه تیم لئی به قریبئی
 چهند مه له کانم له ژیر زه مینئ بۆ دینی
 چهندانم له سهر زه مینئ بۆ دینی
 چندیش هاتن له ژیر زه مینئ، هه موو هاتنه یارمه تی موحه مه دی مه دینئ
 ده ستیان کرد به خنده قتی خنده قی درینئ .
 په سوولی خولای راوه ستاوه
 تا خنده گ بوو ته واوه
 ته واوون کرد به دل و جانه
 چل گه ز قووله چلیش پانه
 که خنده گ بوو ته واوه
 پر له ئاو راوه ستاوه
 قامیش له ویئ هه لستاوه
 که جولندی له خه ویئ هه لستاوه
 له شگری پاک خر کراوه
 صاحب مه نسبه هات له ولاره
 ده لئی: سیحری عه لی زۆر ته واوه
 نهو خنده قه چیه بنیاد تراوه؟
 دوینئ نه من نه وه م نه که وت به چاره
 که نگن له عه لیان گپراوه؟
 شه یتان گوتی: لیره نه ماوه،
 نه وه له مه که ی دیشن چاره .
 جولندی ده لئی: سیحری عه لییه پۆتراوه



ته گبیرم بۆ بکه ن به هه مانه
بلا لئی دروس بکه بن کل و پردانه
هه موو پۆژی نایه مه ئیرانه
ده بن مه دینه ی بکه م ویرانه
ویرانی بکه م یه کجارییه
بکوژم تاقه سوارییه
دنیا بۆ من یه کبه ر بییه
قات نه مینن موحه مه دییه
وایان گوت وه زیری ویه:
قسه ی شهیتانی به عی نییه
به بوت و سه نه من سویند خواردییه .
گوتی: عه لی له مال نییه
نابن له و کاره ی خوش بییه
چونکه نه و دروی کردییه
نه و شهیتانی نه حله تییه .
ئیمامی عومبه ر له مال نییه
شهیتان هینای مزگینیه:
مه دینه چۆل و خۆپاییه .
شا گوتی: نه دی نه و خه نده قه چیه؟
گوتی: شا به سه ری توو ناگام لئ نییه
نه و ماینکی ئیمامی عومبه رییه
له مالی خۆی ده رپه رییه
به ته له به و چاره ی نییه
ماینی ئیمامی عومبه ر له به ری به دحاله
نه سه پی جو لندی ره شه، زه نگییه، گه ردن به خاله
لئی سواریوو جو لندییه
نه گه ر له به ری به هه ر چوار پتیا ن فرییه
چل گه ز خه نده قی قوول و خه نده قی پان وه به ری خۆی برییه



جو لندی دہ مہ دینہی دہ گہ پرا کولان بہ کولانہ
 ہاوارہ لہ من ناسحابان لہ بہر نہو کافرہی دہ رکیان لہ خو یان گالہ دانہ
 دوازدہ نہ سحابا بوون، لہو مہ کانہ
 لہ جیتی نیمامی عومبہر و حہ زرتی عہلی نہ وجوانہ
 شہریان دہ گہ ل جو لندی دہ کرد، تابیان نہ ہینا نہو بہ ستہ زمانہ
 تفاقی دوازدہ نہ سحابانہ، ہہر دوازدہی لہ کوشتن
 دہ ست و باسکی بہ خوینتی داپشتن
 بہ خہ ندہ قی چل گہ ز قوول و بہریندا پویشتن
 نہ گہر نہ سحابہ وایان زانیہ
 ہہ مووی شین و واوہیلا و گریہ
 پاک نیجماعی کرد، ماتہ کن خوشہ ویستی پریہ
 دہ لئین: یا پھ سوولایہ ببین بہ قوریانی سہریہ!
 نیمامی عومبہر و عہ زرتی عہلی لہ مال نیبیہ
 نہو کافرہ ہہ مان قہ دہ کا چارہ مان چیبہ؟
 پھ سوولی خولای فہرمووی: «مہ ترسین ہومیدمان پریہ۔
 دہ ستیکی دی گوتی: وہ للامی نہوجار مہ دینہ بہ جاریکی ویران دہ بیہ
 نہ توو بوچی لہ دووی عہ زرتی عہلی نانیری نیلچیبہ؟
 پھ سوولی خولای دہنگ ہہ لدہ یہ نی
 دہ لئین: کہ سیک جوابیکم بو وہ شیر عہلی پابگہ یہ نی
 قہ سرتیکی بہ ہہ شتن باقی لہ من بستینی۔
 دایکہ پیریک لہوئی بلند دہ بیہ
 دہ لئین: پھ سوولی خولای، بتبم بہ قوریانی سہریہ!
 نہ گہر پیناوداری منی بہ قہ سرتیکی بہ ہہ شتن باقیہ
 نہ من نہ وروچو جوابت بو دہ گہ یہ نمہ شیر پریہ۔
 دہ لئین: دایکہ پیری سہر سپیہ!
 وہ ناکم بتب گلیہ
 دہ تدہ من قہ سری یہ قینیہ
 دایکہ پیرہ وای گوتیہ:



پئی تو شه و تو پوژان بوت دهم به ئیچییه
پئی مه که و مه دینان هینده که م نییه
حه زئی ده که م قسه ی خوم بییه م به سه حییه،
دا سبحه ی له تو م نه بین گله بییه
شکایه تت له ناکه م له باره گای ره بییه
بزانم له به هه شتی باقی، له قه سری من سوور یا سپییه؟
وه های فهرموو سه رداره:

پئی تو شه و تو پوژان ده بییه زه حمه تکیش و خزمه تگوزاره
له به هه شتی باقی، له قه سری سوور و سپی دلئی خوت بکه موختاره.
کئ بوو له دایکی پیری سه رسپییه،
ئه گه ر ئه و قسه ی بیست له خوشه ویستی ره بییه
ده ستنوژی خوی هه لگرتییه
به رمالی خوی پاخست دوو رکاعه تی سونه ت و دووانی نویژ کردییه
له دایکه پیره ی دو عاکردن بوو
له ئیخی جبرایل بردن بوو
له ره بی عاله من قبول نکردن بوو
کئ بوو له دایکه پیره ی گولباوه
له خولای خوی زور پاراوه:
له مه دینه ی خه راپ قه و ماوه
شیری خولای لیتره نه ماوه
کاک عومبه ر پویی به ولاره
ره بی سه فهرم بین ته واوه
جولندی هاتووه له ولاره
پاله وانیکئی ته واوه
ئه و شاره ی ده مه حسه ره ناوه
دوازده ئه سحابه کوژراوه
که سی له پیش پانه وه ستاوه
ده لئی مه دینه ی ده که م بلاوه



دایکه پیره پراوه ستاوه
 قنوتی ده خویند ته واوه
 شه قرنی له بالی خوی داوه
 چووه ناسمانی پراوه ستاوه
 نیکلامی عه زره تی عیسی کی شاهه
 له پیش دهستی پراوه ستاوه
 نه ستق که چه، پراوه ستاوه
 حه زره تی عیسا بوی پاپراوه
 عه رزی وی بیوو ته واوه
 ده لئی نه لحه ملای کاری من نه بوو ساوه
 له وی نیجازهی وه رگیراوه
 دایکه پیره، موره خهس بوو که پراوه
 نو شه و نو پوژ ته واوه
 سه عاتیکی قه رار دانراوه
 په زای دوو که سی به له ک چاوه
 خوشه ویستی خولان به ناوه
 له عه زره تی فاتیمه ی کرد سه لآوه
 عه زره تی فاتیمه ده لئی: «عه لیکوم نه سلام و په حمه توللآهی دایکه پیره سه ر هه رتک
 چاوی من هاتی
 وه ره کن من بخو پارویک زاد و زه وادی
 دایکه پیره ده لئی: عه زره تی فاتیمه ی، حه قه و به پئی دوور هاتمه، تیرم نه وه ک
 برسبیه
 نه توو نازانی چ ده عوایه ک له مالی بابان قه ومییه؟
 هاتوویه سه ر مه دینه ی کافرکی جولندییه
 کوشتی دوازه نه سحابه ی ده نه بییه
 ده لئی مه دینه ی ویران ده که م به یه کجاره کییه
 په سوولی خولای نه منی نارد و به قاسیدییه
 حه زره تی فاتیمه ی ده لئی: عه لییه، وای عه لییه!



قاسیدی په سوولای خولای هاتوته ئیره به یه کجاره کییه
هه تا ده عوایه ک له ماللی بابی من ده قه ومییه
ئه توو چاوی خۆت له سه ر ئه من ده به سستییه
ده ئن: فاتیمه خانن! له خولای خۆت ببین شهرمه!
ئه وپو ئاوری چاوانم ساتی له گهرمه.
فاتیمه ده ئن: عه لیبیه قه یتانه! ئه گهر پیت نه ماوه هونه ری ده میردانه
دولدولای بده به من ده گه ل چه کانه
یان ده سستیم تۆله ی ئه و ئه سحابانه
یان ئه منیش ده چم به دهردی وانه.
حه زره تی عه لی ده ئن: دایکه پیره چاویازه!
چۆ دوعایه کم له خزمه ت خودای بۆ بخوازه
کئ بوو له دایکی پیرئ سهرسپییه
چوو ده زنوئزی هه لگرتییه
به رمالی خۆی راخستییه
دوو په کاعه تی سونه ت کرد، دوو په کاعه تی نوئزی دییه
له دایکی پیره ی دوعا کردن بوو
له مه لایکه تان وه رگرتن بوو
له ئیخی جبرایل بردن بوون
له په بی عاله من قبوول کردن بوو
دایکه پیره ده ئن: په بی پادشایه کی موختاری
هه م قادر و ساحب ئیختیاری
موتله قا بۆخۆت جه باری
هاته ئاسمانن هه ورئکی په شی تاری
کل و تۆتیای لن باری خوش خوشه
چاوی ئه و شه نکه سواره ی پئ بوو گولای گه شه
له بهر فه رمانی جه باری
هاته بهر ئاسمانن هه ورئکی تاری
کل و تۆتیای لن ده باری



لہ بُو چاوی شوپہ سواری
 کئی بوو لہ دایکہ پیرہ سہرسپیہ
 بہدہستی مومبارہکی کلچٹوکی مہرجانی گرتیہ
 کیشای دہ چاوی شیرِ علیہ
 سویندی لِن بَخُو بَلّی شتاقہ برِ نلہم لہ چاوی وی نیہ
 نلوا چاوی ہلّات، غہنیمی جولندیہ
 کافران قہ دہکا، بہیہ کجاریکیہ
 نیمام بانگ دیلّی: قہنبرہ!
 دولدولم بُو بیٹنہ دہرہ
 لئی بکہ زینی موحتہ بہرہ
 سہفہری مالہ مامم کہوتہ بہرہ.
 کہ دولدولیان ہینادہرہ
 لییان کرد زینی موحتہ بہرہ
 نیمام بوخوی کیشای تہنگہ وہرہ
 پئی نا رکیف کہوتہ سہرہ
 کئی بوو لہ شیرِ گولباوہ
 چندی نلہ سحابہ و نلولیا لہ دہورہی پراوہ ستاوہ
 ناوپئی وہ خہلقی دہداوہ
 عہزہتی فاتیمہی و ہستاوہ
 ہہرتک چاوی پر لہ ناوہ
 دیتہ خوار وہکو سیٹلاوہ
 دہلّی: مہدینہی بابم نلماوہ
 کویرم بین ہہرتک چاوہ
 شیرِ خولای بُو پراوہ ستاوہ
 لہکنم لہ جولندی ترساوہ
 بُوہکی ناپوا بہولاوہ؟

عہزہتسی علی فہرموی: «نلہوپو بیانوی لِن دہگرم. دہشقمی گہردنم نازا بکا.
 نلگہر نلہوپو گہردنم نازا نلہکا، نیدی ناکری ہتا قہبری». بانگی کرد:



فاتیمه‌ی جاویه‌نگیبه!

ئو سه‌فه‌رهم یه‌کجارییه

نامبینه‌وه جاریکی دییه

عه‌ززه‌تی فاتیمه‌ ده‌گری

ده‌لن: شییری خولای یه‌کجار نادری!

مه‌دینه‌ی بابم، شوولووغه بۆیه هۆک و بیانوانم پین ده‌گری

چ بکه‌م ئه‌و پۆ حالم وایه

مه‌دینه‌ی بابم ده‌ شلووگی دایه

هه‌رۆ بپۆ به‌شی به‌هه‌شتی خۆم سه‌رتا‌پاخوار دایه

عه‌ززه‌تی عه‌لی فه‌رمووی: فاتیمه‌ی ساحب خاتره!

له‌بزت له‌ ئاوی حه‌یاتن خۆشتره

به‌هه‌شتی توو چ لن بکه‌م ئی خۆم له‌ ئی توو پتره

فاتیمه‌ی جاویه‌نگیبه!

قسیتک پین بلیم به‌سه‌حییه

ئه‌وشه‌و نا‌شه‌وی دییه

عه‌ززه‌تی جو‌برائیلی هات به‌قاسیدییه

گو‌تی: هاتووم به‌په‌زایه‌ په‌بیبیه

ئو سه‌فه‌رهم یه‌کجارییه

ده‌مکوژن و چاره‌م نییه

ئو من و توو ده‌بیته دیدار ئاخه‌رتییه

کو‌پز ببن چاری عه‌لییه

داخولای کن به‌ته‌مات ببن، له‌پاش ئه‌من ده‌گه‌لت پۆده‌نیشن به‌ حه‌لالییه!

ئه‌جه‌لم هاتووه به‌ ده‌ستی جو‌لندییه

قەت پال‌ه‌وانی وا زه‌بر به‌مست نییه .

عه‌ززه‌تی فاتیمه‌ گو‌تی: به‌حه‌قی ئه‌و خولایه!

بۆیه بیانوانم لن ده‌گری، چونکه مه‌دینه‌ی بابم ده‌ مه‌حسره‌دایه؟

هه‌رۆ، بپۆ گه‌ردنت خۆش و ئازا ببن فیسه‌بیلایلا بۆ خاتری حه‌ززه‌تی په‌سوول‌لایه!

کن بوو له‌و شییری گو‌لباوه



دەماخی ببوو تەواوہ
 ئاوپری وە پشتی خۆی داوہ
 چەند ئەولیا پراوہ ستاوہ
 پاکی بۆی لە خولای پاراوہ
 لە بەر ئەو فاتیمەى گولباوہ
 چاوی دەتگوت ئەستێرەییە و شەبەقی کشاوہ
 دولدول نالیکى لى داوہ
 عەزەتەى عەلى نەحرەتەى کیشاوہ
 لە رەبى عالەمى پاراوہ
 سەلەواتى لە پیتفەمبەرى داوہ
 لە دایکە پیرەى تەواوہ
 ئەوئى پۆژئى ھات و گەپراوہ
 شیرگوتى: دەولەت زیاد و مالئاوا!
 دولدول تەبیرىک بوو، لە ھەموو تەبیران زیدەبیبیە
 ئەوئى پۆژئى چەن دەیکرد وە دایکە پیرەى رانەگەبیبیە
 دایکە پیرە وای گوتیبیە:

«ئەگەر بۆ نوێژى نیوہ پۆیەى نەگەمەوہ مەدینەى موبارەک، نوێژى بەجەماعتەم دەچیبیە».

پیریزن گوتى: «عەلى تەنگەى دولدولى توند کیشاوہ، لە حیرسا؛ دولدول ناتوانى بپروا؛ بەقسەى قەرزى دەگەل بگەم ھەتا بپرک خاوەن دەبیتەوہ، تەنگەى دولدولى چا دەکا، دولدول خۆش دەپوا زوو دەگەینەوہ مەدینەى».

ئىمام تەنگە و بەرەى ساز کردیبیە
 دوور و نيزیک وە دایکە پیرەى را دەتۆرپیبیە.
 پیریزن بانگ دەکا:

پى مەکە و مەدینە پى بۆ شەو و تۆ پۆژان بەناوہ.

ئەوئى پۆژئى چوو دەمودەست گەپانەوہ بە داوہ

بۆ ھەندەھەندى نیوہ پۆیە، لە رەسوولى خولایان دەکرد سەلام و سەلاوہ



په سوولې خولای فەرمووی: عەلییە، وای عەلییە!
لەکن ئەمن بخۆ پاروویک زاد و زەوادییە
نەک لە شەپری ئەو کافرە ی هیلاک ببییە
دەلێن: مامە، هەر ئی مامە!
وەسەر پشستی زمانم ناچن هیچ بۆ تەمامە
تا تۆلە ی ئەو دوازدە ئەسحابە نەستینم تەمامە
په سوولې خولای فەرمووی: عەلی، کاکە! وەر ئی کاکە
لەکن ئەمن بخۆ پاروویک زاد و زەواد ی پاکە
نەک لە شەپری ئەو کافرە ی بیی هیلاکە
دەلێن: «مامە، سویند بەسەری توو بە سی و چوار جزیوی کەلامە
وەسەر پشستی زمانم ناچن تەعامە
هەتا تۆلە ی ئەو دوازدە ئەسحابان نەستینم بەعامە .
عەزەتی عەلی سوار دەبی بە کۆلاندا چووە خواری
جولندی کە چاوی بە حەزەتی عەلی دەکەوئ، خۆی پادە بزوی
پەخت و رەشمە ی دروس کراون لە زۆپی و لە زۆپی
قەسد دەکا چای عەزیم بەسەر یە کدا تیک بزوی
حەزەتی عەلی بانگ دێلێن: «جولندی، جولندییە پەرقۆزە!
ئەتوو ئەو شاش و پەپەت لەسەری نەبن پیرۆزە
ئەتوو مەدینەت بۆ لە مامی من کردوو نالۆزە؟
جولندی ئەو جولندیی پەریلاو
شال و شاش و پەپەت لەسەری نەبن تەواو،
ئەتوو بۆ مەدینەت لە مامی من تیک داو؟
جولندی دەلێن: ئەمن پۆلەم، پۆلە ی شیر ی
هیچ کەسم پین ناویری



شیر علی نه بن، نه ویش گه ردنیم بۆ راده دیری
 ولایه تی مه دینه ی به من ده سپیری .
 عه زه تی علی ده لئن: بابی حه سه نم، بابی حوسینم
 شاماری چه نگ به خوینم
 نه مره نه وپۆ پو حیت له به ده نن ده ستینم
 بابی حه سه نی نه زم، بابی حوسینی نه زم
 شاماری چه نگ به به زم،
 نه مره نه وپۆ پو حیت له به ده نن ده گه زم .
 جولندی ده لئن: نه ی علی فیره چه نگه!
 توو له و شاره ت خو ش دئ ده نگه
 بنۆره دولدولئی، پساو نی به رۆک و ته نگه
 که نیمامی علی به دولدولئیدا تۆرییه
 جولندی گورزیکی دا له ته وقی سه رییه
 هه تا سینه به ندئ به دولدوله وه به عه رزی په ق و ئیشکیدا بر دییه
 دولدول هاته ده ری له خاک و له خۆلن،
 ده ستی کرد به خو پینی و به سمکۆلن
 عه زه تی علی ده لئن: زولفه قارا!
 به و خولایه ی که ره مدار
 به سه ری نه بی نازدار
 بقده م له و گولی مندار
 له تی نه که ی وه ک خه یار
 له خۆم ناتبه ستم چ جار
 ده تبه مه سه ر وه ستاکار
 بتکه ن به نال و بزمار
 به چه کوچان بتکه ن هه ژار
 له بۆ دولدولئی نازدار
 دنیا ده بن وه رگه پئ یه کجار
 که شیریکی دا له ته پئی سه ری جولندییه



عزرتی جو برائیلی پہری وه بهر نه دابا به رهزای په بییه
نهوئی جارئی دنیا وهرده گه را به یه کجاریه
جولندی ده لئ: نهی علیه!
نهو شیری توو میسریه
نهو زه بره ی توو به من چ نیه
ده لئ: به لات لئ که وئی، گولی منداره
نه توو خوت پاره شینه، بوخو و به نه سپت بووی به چواره .
بوخو و به نه سپی که وته خواره
کئی بوو له نه سحابه ی به سته زمانه
سه ریان دهره یئا له کولانانه
سه له واتیان له پیغه مبهری دها، به عزرتی علیه یان ده بژارد شوکرانه
کئی بوو له نه سحابه ی نازه نینه
له کوچه و محلانیاں سر دهره یئا
سه له واتیان دها له موحه مه دی نه مینه
هر دهو دهمیدا نیمامی عومبه ر گه بییه جن، له سه فه ری ده غل کرینه
کئی بوو له نه سحابه ی جن دیه
سه له وات له پیغه مبهری، خزا پیروزه له عزرتی علیه
ده لئین: یا نیمامی عومبه ر. گه نم له کوئی، قیمة تی به چه ندییه؟
نیمامی عومبه ر گوتی به وانه:
به عزرتی علی بیژرین شوکرانه
گه نم نه لحه ملای هه رزانه
حه یفه له عه مباری کافرانه
«بیست و چوار پویه دراوان بدن، پروبوئکو گه نم ده دن، ده لئی شیلانه» .
مزگینیاں ده برد بو مال و خیزانه
کئی بوو له نیمامی عومبه ری گرده
له و خه نده قه ی باسکی خزی کرد به پرده
مه خلوق پییدا راده برده
نیستری خالندی بنی وه لی زور بین مه فه ره



لەسەر دەستی ئىمامى عومبەرى هەلەدەپەرى ئەوبەر ئەوبەرە
 دەلن: ئىستىرى كاک خالندى بۆ خاترى وەى هەر بەقىمەت بىن بىتەن سەرە هەتا
 زىندووى نەتبى بەرە .

پەسوولى خولای فەرمووى: عەلىيە وەى عەلىيە!
 بەسىان بکوژە، بىن ئىنسانى دەگەل ئەو فەقىرانە چاک نىيە
 دەلن: مامە گيانە!

بەو خولايەى لەيەزانە
 «دەست هەلناگرم لەو كافرانە
 هەتا خوین نەيە، نەبا سەرانە» .

نەکرا بشکەن قەسەى شىرى جەبارى
 هاتە ئاسمانن هەورىكى تارى
 پشینی بارانن لىن دەبارن

هەروا خوین دەهات پای دەمالن سەر و جەندەكى لارى
 ئىمام دەنوارپتە پۆژن

دەلن: پەبى، نەدۆپنم نوژن
 پوحم بە ئاورى جەهەننەم دەسوژن
 وا جولندىيان کردوو فەنا
 ئەو لەشکرەى کافرک نەما،
 (پەحمان بەکر) بۆتە وەستا .



کچی دومی حەزی له کوپێ دومی دەکرد. پۆژیکسی داوەت بوو. هاتنه کن کوپه‌که‌ی
گوتیان: «مه‌قامان بۆ داوەتی ده‌که‌ین نینشاللا». کوپه‌که‌ی گوتی: «لێم پاره‌ستن مه‌تا
نیوه‌پۆیه؛ نیوه‌پۆیه‌ جواو ده‌ده‌مه‌وه». پیاوه‌کان پۆین. کوپه‌که‌ له‌دوو کچه‌که‌ی نارد،
گوتی: «ماله‌ وه‌ستا شالی داوه‌تیانه‌ بچم یان نه‌چم؟» گوتی: «به‌لێ. ده‌بین بچی داوه‌تی
بکه‌ی». نیوه‌پۆیه‌ هاتنه‌وه‌ کنی. گوتیان: «داوه‌ته‌که‌مان بۆ ده‌که‌ی یان ناکه‌ی؟» گوتی:
«به‌لی؛ دیم». کوپه‌که‌ هه‌لستا چوو مه‌یدانێ، ده‌ستی به‌موقامان کرد. داوه‌تی گێرا.
ته‌ماشای کرد دۆسته‌که‌ی وی نه‌هاتبوو. ده‌گریا، گوتی: «شاگردا نه‌و داوه‌ته‌ی بگێره».
وه‌ده‌رکه‌وت، چوو کن دۆسته‌که‌ی خۆی، گوتی: «عومره‌که‌م، نه‌وه‌ به‌رگه‌ردیان کردووی،
بۆچی ده‌گری؟» گوتی: «وه‌للا که‌سی نیلاقی نه‌کردووم؛ به‌لا کراسم نییه‌ بۆیه‌ نایه‌م».
گوتی: «نه‌وه‌ ده‌چمه‌ نیو داوه‌تی بانگت ده‌که‌م پارچه‌ هه‌یه‌ به‌ جواوه‌، هه‌ر کراسی که‌ یفت
دیتنی بیکره‌». گوتی: «نه‌من سێ کراسم بۆ کردووی». گوتی: «ناخر دایکیشم چوار
کراسی بۆ کردووم، حه‌وت کراسم هه‌یه‌، هه‌یچیان به‌که‌یفی من نین» گوتی:

ده‌چم بانگت ده‌که‌م. چۆوه، ده‌لی:

«پۆژیک له‌ پۆژان سه‌ر له‌ سبه‌حیانی»

یارم پاره‌ستا له‌ پێش هه‌یوانی



به زولفی لولوی دهکا شهراتی
 هه نیه ی زهریفه مانگی ناسمانی
 به چاوی رهشی دهکا گریانی
 کولمه ی فانتوسه وا له دیوانی
 که پزی یاقووته، مه گهر هه یاسی دانا مه عنای بزانی
 لیوی نیستیفه، له سهر دووکانی
 ددانی گه وهر، وا له کارخانی
 پرسیم بۆ دهگری ئه ی عهر و چاوم ئه ی کیژه جوانی!
 ده ئی؛ کراسم نییه بچمه دیلانی
 ده لیم بینایی چاوم گه وهر و دوپم!
 من بالدار نه بووم، به بالان بفرم
 مه ندهک نه بووم، به خۆم بخۆم
 بچمه میسر و شام کراسیک بکرم
 بچمه میسر و شام
 نه گهر پیم بچن ههوت سالی ته مام
 ئاوی مه کاناان به من بین هه رام
 هه تا به سه د سالی هه ر بۆ خۆم غولام
 نه و کراسه به من ده بین ته مام
 له کاری خولای چلۆن ته عه جوب مام
 پۆژیک له پۆژان چوومه باژیری
 خواجه یه کم دی کیمخوای ده گپری
 نیو گه زم لی کپری به سی سه د زپری
 دوو سه تیشم دا نه کو وه ی گپری
 خولاکه ی وه ستاینه! کراسی چابن
 هه ر دوروومانی لالیک تیدابن
 نازدارم زیزه، پیتی قایل نابن
 ده بین قایل بکه م، دنیا خرا بن
 نه گهر نه و زیز بوو کاسیم نابن



کاسبیم نابین دهم سرگره ردان
خهریک و خه مناک که وتمه خیلان
ویلداش و خزم لیم ده کن فیلان
هه ی! مزگیتی بهرن کراس هاته وه
ده بلین به له یلام بین بیباته وه
ده لی کراسم دهوی ساف له ماهووت بین
دهوری دامینی دوور و یاقووت بین
له راستی مه مکی دهنکی زمووت بین
کراسم دهوی، ساف له کیمخوا بین
کوبه ی قه نه وز، بهری خارا بین
لال و گوهه ر گولوپیزی بین
که تانی هیندی پهراویزی بین
نیوی مه مکانی نه خش و نیگار بین
وینه ی هیندوستان کاری دیار بین
سه د وه ستام دهوی، له پایه عه رزی
دوسه د شاگرد بین بوخوی و ده رزی
کراس بدروی له گولووکی په رزی
له به ژنی یارم بوخوی بله رزی
سه د وه ستام دهوی له بانی کوبه
هه شتا له مووسلی، شیتست له شنویه
کراس بدروون له گولی لیمویه
ده بلا ته نک بین
ناسک و شلک بین
بو چاو هه لویه
سن سه د وه ستا بین لیره له لاجان
شیتست بین له مووسلی چل له تاران
کراس بدروی گولووکی پیتخان
ده بلا ته نک بین



ناسک و شلک بین

بؤ نہ شمیلانی

سن سہد و ہستا بین لہ لای دریازئی،

شیتست بین لہ مووسلن، چل لہ شیرازئی

کراس بدروئی لہ گولی پیوازئی

دہ بلا تہ نک بین

ناسک و شلک بین

بؤ بووگہ نازئی

گہلی برادہ ران با گوئی بدیرن ئہ و باسہ

تہ ماشی ئہ و کوپہی، چہ ندہ ئیخلاسہ

لہ دنیا ی پوون بوو بہ خہ واسہ

لہ سوئی ئہ و کچہ ی بوو کہ پ و کاسہ

نازانم ہیندیہ، یانہ بلباسہ

بؤ خاتری خولای! ئہ من بناسہ

یار دہ بہر ناکا قہ ت ئہ و کراسہ

دہ لئی ئہ دی چ بکہ م لہ پووی دنیا یہ؟

لہ وہی زیاتر چم لئی پیک نایہ

لہ بؤم بانگ کہ نہ سہید و مہ لایہ

دہ گہ ل دایکی خوی بکن تکایہ

بلا زہ حمہ تی من نہ چن بہ زایہ

تکایان لئی کرد بہ مہ موو دنیا یہ

وہرہ، کراس تہ واو بوو بچؤ دہ سستی شایہ

ئہ ویرؤ ہہ لپہرہ، تا پؤژاویہ

دلئت خہ مگین نہ بین بکہ سہ فایہ

سہید و مہ لاینہ! چہ ند بہ جگہ رم

ئہ نگو وا دہ زانن، زؤر قہ لہ ندہ رم

لہ نگو وایہ، زؤر منہ تہ برم

خولی حہوت گوندان دہ کہ م بہ سہ رم



نه و کراسه بن و نایه ته بهرم
له و خه لقه وایه من سه و داسه رم
له نگو وایه بیکه س و بن براده رم
حاشا و مادوللا و اقه له نده رم
دیم هه لده په پرم تا که یفیش بهرم
نه گه ر وای زانی نه و نازه نینن
هات و دهستی گرت له هه لپه پینن
خوی به عه زیندا دا تا پوژا وایه
خه زیمیکه نالتوونی له که پوژدایه
ده که پوی خوی کرد له بو جوانی
هیند هه لپه پی له پوی زه مانی
له که پوی که وتیوو به خوی نه زانی
به خوی نه زانی بیوو جانفیدا
ناخر له و کراسه ی و ا کردبوو حاشا
نه له عه مدولیل خه زیمیش نه ما
هه تا ئیواری فه سلی پوژا وایه
داوه ت به ره لدا کرا، خه لقی گه پراوه
که چووه مالن شوشتنی چاوه
بسکی خورمایی دوو به دوو کراوه
نه گه ر ناوینه ی بو خوی هیناوه
ته ماشا ده کا په نگه سووتاوه
له که پوی خوی نواری خه زیم نه ماوه
چ بکه م، چ بکرینم، نه منی فه قیر
مه گه ر خولا وه ندی عاله مین بکا ده زگیر
لیم قبول نه کرد کراس له و فه قیر
خولا وای لن کردم بووم خولا گیر
کوپه که گوئی: «بلا بجم بزائم، کراسه که درواوه یان نه درواوه».
پوژیک له پوژان فه سلی نه و بوهار



بہ پڑھ ہی مالاندا دہ چومہ خوار
 یارم راوہ ستا زویر و زگار
 فرمیسکی چاوی قہت نہیگرت قہرار
 بہ سہر کولمانیدا دہ ہاتہ خوار۔
 دہ دلّم بہ ربوو ناوریکی بین ئیختیار
 پرسیم: بؤ دہگری حہ بیبی نازدار؟
 لہ عہ بیہ تان دلّ ناگری قہرار۔
 پرسیم: «بؤ دہگری، ئہی عہ مرّم، چاوم
 یارئ، نازدارئ، بسکٹک لہ خہ نہی، یہک لہ ژہ نگارئ»۔
 دہ لئ: «خہ زئم لئ کہوت فہ سلّی ئیوارئ
 مہ گہر ئیلچیان بنیمرہ بیتازئ»۔
 پرسیم: «بؤ گریای ئہی مالّہ بابم
 ئہی عہ مر و چاوم یار نازہ نینئ
 لیم بووی بہ پہ ریزادہی چینئ
 دہ لئ: خہ زئمی کہ پؤم کاری میردینئ
 لہ کہ پؤم کہوت لہ ہہ لپہ پینئ
 مہ گہر بجم بؤ ولاتی مہ دینئ»
 نہ گہر لاو زانی ئہو قہرہ خہ بہر
 خؤلّی حہوت دئیان لاو دہکا بہ سہر
 دہ لئ: نہ گہر نہ مرّم، بزیم، بمینم
 دہ بین ئینشاللا ئہو کارہی پٹک بینم
 یانہ مالّی خؤم پاک دہ دؤرینم
 یان ئہو ہتا سہری خؤم دہ بہ تلّینم
 یان دہ چمہ ئیسفہ ہان خہ زئمیک دینم
 یان دہ بین لیم بپری پئی گوزہ رانئ
 یان عیّلی تہرک دہ کہم، ہہ موو کہس بزانی
 لیم حہ رام بین گہ رمین دہ گہ ل کویتسانی
 قہت چہ کوچی نہ کوتم لہ سہر سندانئ



له خۆم حه‌رام ده‌که‌م پێی گوزهرانی
یان بۆ خه‌زیمی ده‌چمه ئیسپه‌هانی
به قاسیدی به هه‌موو که‌س بزانی
هه‌ر ئه‌وێ ده‌من گوت به ده‌لالان
له بۆم بگه‌رێن له هه‌موو مالان
هه‌ر له گه‌وره‌یان هه‌تا مندالان
هه‌ر له مندالان تا ئیختیاران
تازیه‌ی رابگرن تا چه‌وت سالان
پاک سه‌رو ده‌بم مال بێ به‌تالان
ئه‌گه‌ر ته‌زکه‌ره‌ی پادشای ده‌خوینی
په‌نئیسێ به‌بان تا‌ع‌ج‌وب ده‌می‌نی
ئه‌و سال ئیس‌ا‌غا خه‌رجێ نه‌ستینی
توخمی پیر غه‌ییم لیم بکه سه‌ل‌وێ
پایزیک دادی، مه‌که‌ن هیچ پ‌او‌ی
هاته‌هات مه‌که‌ن له چۆمی گه‌رم‌و‌ی
نا‌ده‌ریا‌ب‌جان تا ولاتی ئێران
قافله ده به‌ند چوون هه‌موو پێ گیران
له شاری سه‌نه‌ی دووکان هه‌لگیران
خه‌زیم بزب‌وو، دادیکی گیران
ئێران و تووران به‌غدا و ئیسپه‌هان
ته‌وریز و تاران جزیری بۆتان
سه‌رده‌شت و سه‌نه تا ولاتی سه‌قز
عالم له تازیه‌ی خه‌زیمی بوو کز
سه‌رده‌شت و سه‌نه به‌لای شنۆه
عالم پ‌و‌ن‌یش‌ت‌وو ده‌ست به‌ئه‌ژت‌وو
ورم و مه‌راغه تا‌کو قه‌نده‌هار
بازار و دووکان نه‌بێ قه‌ت له شار
به‌به له سه‌ران قه‌ت نایه‌ته خوار



حوکماتی نہ کا ئو پادشای سہردار
 نابی ئو دنیا بیئ بہرقہرار
 تہرہ دود بیپی لہ پئی راگوزار
 حوکماتن نہ کا پادشای نامیدی
 داسنی و دنیا و سما و ئیزیدی
 ناچنہ تہ وافی قہبری شیخ ئادی
 داسنی و دینا، تہ مامی ولات
 قایل نیم ہیچ کہس پمبازین بکات
 قایل نیم ہیچ کہس بکا جلیتاتن
 ہر تازیہ بار بن بؤ نہ شمیلانن
 دہبئ خولا ئو کارہ بزاتن
 یانہ تیک دہدم ولاتی ئیرانن
 دہبئ ئینگلیس و عروس بزاتن
 ئویش تازیہ ی راہگرن بؤ نہ شمیلانن
 خہزیم لئ کہوت لہ گہری دیلانن
 سہنگہ و دہلق خیلئ پالانن
 لہک و زہنگہ نہ، خزمی بوویانی
 ولایہ تی شوان، لاس و پوژبیانی
 لہ ویش بہ تازیہ ی خہزیمیان زانی
 لہ ویش پوئیشتن بہ دلگرنانن
 دہلیم: «خہبہریک ہات لہ ولاتی ئیرانن
 دہبئ گہرمینیش پاک پی بزانی
 خہزیم بزد بوو، ہیچ کہس نہ یزانن
 خہزیم بزد بوو، لہ گہری لاوان
 ئو جار ئیساغای نارد بؤ دہراوان
 لاوی دہ خمیدا دہسپہ و بکولوان
 خہزیم بزد بوو تازیہ لہ لاوان
 گریان نقد بووہ بؤ بہ لہک چاوان



خەلق خەمگىن بوو بىن سووچ و تاوان
پاك تازىه بار بوو خەلقى ئىترانى
خەبەرى بەرن پادشا بزانى
پوخمىكى بكا بۇ پى گوزەرانى
بىنيرى زىرپىنگەر بىن له ئىسپەهانى
خەزىمىكى دروس بكا، بۇ نەشمىلانى
بلا سولتانى نەستەمبولنى بەھەمى نەزانى
دەنا دە مەخلوقى دەخەن قپانى
شادى ھەلدەگىرى له مەملەكەتى ئىترانى
زىيە بادىنان چ گەورە و پان بوو
قومىكى ئاوتى تىدا نەمابوو
ماسىي بەستەزمان ھەمووى خنكابوو
له دەريام كر دووھ وا پرسىارى
دەگەل دەريام دوو قسەى گوفتارى
دەلئىم: «بۇ ئىشك بووى بەتەپى بەھارى؟»
دەلئى: «تازىە يە بۇ خەزىمى يارى»
جوابىكى بەرم بۇ ئىرەوانى
قافەز بنووسم، دەگەل فەرمانى:
«خەزىمى ئالتوون ئى كىژە جوانى
له كەپۆى كەوتووھ له گەپى دىلانى»
دە چىاي سەفینىم بگەپى خەبەر
ھەر گولتىك له عەزى سەر بىننىتەدەر
بەقولىنگى فەرھاد پۆلای بەجەوھەر
له پەگورپىشەى بۇ دەكئىشمەدەر
لؤلۆ شەقاوى له دەم پووباران
خەبىبەتیان دەكەم، سەد ھەزار چاران
چەقالە و گىوژ وا بەكەوتەوھ
برىان، لىك وەرەن، بەھەلاتەوھ



شینیکیان گپرا، خوش نه بیته وه
ته ته ریک له لای مووسلن هاته وه:
«مزگینیم له تو، ئه ی هه ری لاوه!
خه زیم بزد بوو ئه وه بینراوه (بیندراوه!)
خه زیم بزد بوو سونگه ی زه مانى
مزگینیم هینا بو ئه ولاخانى» .
خه به ریان دابوو به مه خلوقی ئیرانى
بلا چه په ر برهوا، مه خلوق بزانی
تازیه هه لگیرا له نیتو موسلمانى
هه زار په حمهت بین له بابی (په حمانى)
خه زیمی فیر کرد به (ساحیبی ئه لمانى)



کاکه میر و کاکه شیخ



کاکه میر و کاکه شیخ ناغای مهرگیان بوون. مهیتریان بۆ ولاغی خویان قهت نه ده گرت. ده بوو ژنی په عیه تان بئ ته ویله ی بمالئ، نه سپان ناو بدا، کا و جویان بداتئ. نه گهر خه لاس ده بوو بچیته وه، ده یانگرت ده رکه یان لئ ده گرت ده یانگا و ده یاننارده وه. ژن و کچیان هیچ نه یه شت.

هه یده ر گوزان پیاویکی په شهید بوو خه لقی دبییه که ی پاکي وه خرپ کرده وه؛ پاکي قورعانی خوارد گوتیان: «ده بئ قسه مان یه ک بئ سبچه یئ ده بئ بانگئیشتنیان بکه یئ بۆ ماله هه یده ر گوزانی، فه سلئ نه هارئ.»

کاکه شیخ و کاکه میر و دوازه ده برا بوون؛ بانگئیشتنیان کرد. هه ر براهه کیان ده نئوانی دوو کرمانجاندا دانا. نانیان هئتا دایان نا؛ گوتیان: «بیسمیلا». ده ستئیکش گوتی: «یانه لالا». هه ر که س له جیرانی خوی گرت، سه ری هه ر دوازدان مه جلیسیان برین. خویئ به سه ر نانیدا پڑا. پرایان کیشا ماله کاکه میر و کاکه شیخان. هه موو ژن و کچی وانیان فه ساد کرد، به تۆله ی خویان عیوه زیان کرده وه. هه یده ر گوزان هه موو مه خلوقه که ی هه لگرت. پاکي برده سه ر کوپه له ی خمی. پاکي ده خمی نا، پاکیشی ده قورپئ نان. پڑیئ بۆ نه سه ته مبولئ بۆ شکایه تی سولتانی. یای نه سستی ده لئ به یای به غدانیئ:

«خوشکن دلم به غولوره، چه ندی به غولوره»



ته ماشای ئیخته رخانه ی کاکان بکه، ده بهر بۆر و بده وانم که وتووہ جل و هوسار و

تووہ

له دیوه خانی کاکان هه لگیراوه هه ژده مووتہ کا و دوازده مافووہ
 ئو پۆژانه خوشکی کاکان سه سه به قوپ بان نه گه له سه مائی کاکي مه یان هه لگرت
 که وئ و تاقم و سن قه لات و سه مبووره
 ئوئی پۆژی مل به کوین بای، نه گه له داری جهنگی له شکر له دوو کاکي مه ده بوو
 جه مبوور به جه مبووره

ئیستا بئ ساحیب بووم حدودی بئ نیشانه، بئ سه لا بوون خانمی ده پوو سووره
 چه ندم گوت کاکه مه چۆ، ماله هه دیده ری پیاویکی غیانه، له دۆستایه تی به دووره
 خه لقی مه رگا! نه من چ بکه م، چ بکریم
 بۆخۆم ده عوایه بکه م تا به سولتانی پابگه ییم
 نه من خوینی دوازده برای خۆم له کئ بستیم؟
 یای به غدان ده لئ یای نه ستییه:

«خوشکی ئو هه لا و هه رایه ت بۆ چیه؟»

جاری بچین، جه نازه یان بئینه وه، له ماله هه دیده ر گۆرانی ته سلیمیان بکه ین به گلئییه
 ئو ده می مه سه له حه تی لئ ده که ین بزانین ته گبیرمان چیه».

چه ندی تۆکه ر و پئیشخزمه ته پراوه ستاوه

ئو ی په عیه ت بئ له و لاتی مه رگنیدا نه ماوه

چوو نه ماله هه دیده ر گۆرانی، جه نازه ی برایان هه لده گرت و ده یانه یئاوه

بانگ له سه ر بانگیان لئ داوه

ده لئ: «هیه کس وای لئ نه قه وماوه»

له دوازده برایان یه ک نه ماوه».

پاک کفت و دفن کراوه

پاکي چوو ده خاکئ نراوه

مه خلوق بۆ مائی گه پراوه

یای نه ستی ده لئ: «خوشکی یای به غدانی! خه به ریکم ده بیست یه کم ده ده ینا غلویک

له ده رکي ماله بابی مه یه نازانم ئه وه غولوه نه شاییه و نه شینه».

کئ بوو له کاره که ری گوار زئینه



له و لایه را ده چوو به گوشادی و به پیکه نینه
له و لایه ده هاته وه به گریان و پووچرینه
ده لئ: «خاتوونینه! ورن، هموو ویکرا بگرینه
ئه و غولوه له ده رکی ماله بابمان بوو، شایی بوو، لییان بوو به شینه
له دیوه خانی کاکانیان هه لگرتن ئافتاوه و مه سینه
له ئیخته خانی کاکمی مه یان ده رهیتان جوانووله ی ده نه وزینه
خاتوونیان پیل ده گرت و ده ریان ده هیتا
سواری جوانووله یان ده کردن به قهره پۆشی ده شینه
به مردن و تالانیش قایل نه بوون ژنیان به ئیخسیر بردینه
جا، مه ته گبیری چلۆن بکهین، خه به ری بده یین به سوئلتانی ئه مینه».
یای به غدان ده لئ: «خوشکی! چه ندیم گوت: کاکه مه چۆ، به ری مه رکی به میوانی
مه چوو ماله هه یده ری ده گه ل هه یده ر گۆرانی
فیلی وانم گه لیک زۆرتن له فیل و فه ره جی شه یسانی
قهت بووه، له کنه خۆت، پیاوه تی بکه ی، بده یه وه نانی
قهت واش ده بین، بین پوحمی و بین ئیمانی
سه ری دوازه برایان ببپی له سه ر سه فره ی ده نانی
خولا بکا مه رگه بییان ببینم هه ر وه هایان به سه ری
رسقی وانم بچیه سه ر پشتی ماکه ری
سه د باری ره حمه تان بین له کوپی میتری ده گه ل میره دسکه ری
به تو له ی ئاغای خو ی هه ژده ی دانه به ر خه نجه ری
هه ژده ی ده دیشی داویتنه به ری
له زه بری ده ستان و له خوینی جگه ری
ئه وا لکه ی شل ده بوو له خه نجه ری
نه حله ت له بابی ئه و وه ستایه بین له پاش کوپی میره دسکه ری
ئه گه ر سه ی بزماران نه دا له گو ی خه نجه ری
ئه گه ر خه نجه ر بزما ری بین، له ده سکی نایه ته ده ری
هه ی پۆ، براله پۆ!
ئه و جیتی کاکه میر و کاکه شیخ لییان ده کرد شه قین و شه ره کو



ئىستا، مەرگەيى گووخورىاب دەيگەنە برنچار و پەمۆ
كەس نىيە جووتەي دە ئاغايان
جووتەي ناسكە سواران
مەلگىزى بيانباتەوہ موقبرەي كىن بابى خو». .
«پەحمان» خوڭش بى «ساحب» پەحمەت لە تۆ



بابى لهشكرى ده لى:

«دلم پاناوه ستن له بهر نه وان خه مان، له بهر نه وان گله بيبان. پوژم لى هه لات له لاي
 كيوى ئادى، شه به قىكى ده دا بنى بى تارى، ئى دى كه م وه زارگه لى بى ان،
 به لايه كمدا دى كوله كوولى شوانان، به ئى دى كه مدا قه يتووليكى ناسكه بى رى بى ان
 چوپره چوپره بازىم له بنا گو بى ان خو ش دى له سر ده ستنى ده قوشچى بى ان
 هه لات هه لاتى شكى نى مالمو بى ان، رقهى چو غه دارى، ناسكه دى ده تووله و تاژى بى ان
 ده بهر نازدارى مدا هه به كراسى كى له وى ده قه نه وزى بى ان
 خرخالى زى پى پاناوه ستن له به له كان، ده كه ونه سر شلكه دى پانى بى ان
 ده لى م شى رى كى بكى م به سه د قوروشى، بى ده م له سى نگ و مه مكى گراو بى ان خان سوله بى ان
 به كى قولى به كان؛ چه ند ده كه م چ مووى لى ناپى، له بهر دوپ و ياقوت و فه ره ننتى بى ان
 به و شى ره دى زه حمه ت درا سى نگ و مه مكى وى، ده لى م بجم شكايه تن بكه م له ره بى
 عاله مى بى ان

ئى ستنه و پو بوه، نه من به جى ماوم بو غه رى بى بى ان
 سو بى سن و هه لاله م لى په روه رده بوون له كو سره تنى شاله به گى بى ان
 كى لى سه رى نى م هه لى ن لى هه لگرن پسته و قه لى ده دى ده تاژى بى ان



حەفېك و سىن سەد موغابن لە بۆ خان سولەيمانى قوللى بەگان. ئەگەر بىن حال دەبوو
 بە پىيالەى ژەهرەمارى لە كۆلانى دە پۆمىيان
 ھىچ كەس لەو پۆ بەدەر بە پۆمىيان نەكا متمانن
 بەتۆكەرى خۆيان غەيانن خولاً دەزانن

بۆچيان دەخویننەوہ كە پۆژى قوشەن دىتە مەيدانى؟
 سولەيمان بەگى قوللى بەگان كە زىنى دەبەر دەكرد، قتلۆى لە خۆى دەدا،
 دەستى دەدا زەرگى، بە ژەهرەمارى خزمەتى دەكرد بە ديوانن
 پۆمى! يا خولاً چاوو كوئىر بىن، لەجياتى قاوہى ژەھريان دانن
 پۆمى نۆد بلحن، مەرد چاكان دەبېن لە مەيدانى
 دەبىن سولتان بەو كارەى نەزانن».

لەشكرى دەلن: «ئەگەر نەمرم، بژىم، بەمىنم
 خوینى خان سولەيمان بەگى خۆم ئەمن دەستىنم
 بە نىزنى خولای ئىنشاللا، سەد ئىنشاللاى لەسەرە».
 پۆلە! سولەيمان بەگ ئەتۆ ديوتە، ئەگەر لەشكر و قوشەنت دەكرد ئەوبەر ئەوبەرە
 شاش و پەپى تىلتاوسى دەنا لەسەرە

سولتانى ئەستەمبولۆن دەيفەرموو ھىچ كەس نىەتى ئەو تۆكەرە
 پۆلە! لەجياتى قاوہى لە فىنجانى ژەھرىت كرد نەزەرە
 پۆلە! ئەوا خانم و خاتوون دەگرىن ئەوبەر ئەوبەرە
 پۆلە، ھىندىكى مل بە كوئىنە، ھىندىكىش خاك بەسەرە،
 پۆلە! دلم نايە ھىچ كوئىت لىن بكام بە گۆرپخانە و بەموغبەرە
 پۆلە! ھەتا بە سولتانى ئەستەمبولۆن نەدەم ئەو خەبەرە
 پۆلە! جەرگ و دلم سووتا، لىم خرا بووہ ھەموو جگەرە
 پۆلە! بلحەپۆمى نۆد بىن خىرەتن، لە بەختى من ھەژارى
 نە بەپىادەى دەگەمن نە بە سوارى

حەيف و سىن سەد مەغابن لە بۆ خان سولەيمان بەگى قوللى بەگان بېھۆشيان دەكرد
 بە پىيالەى ژەھرى وەك ژەھرى ماری
 پۆلە! بە گولەى عرووس و ئىنگلىسى برىندارى
 پۆلە! بچم نەرەسوو و لوقمانى بىنم بەيەكجارى



برینانت دهرمان بکن پڙگارت بکن له زهمانی
 سواری نه سپی خۆت ببیوه، ده لاین: ته ماشای بکن له عارب سواری
 پۆله! شه پری دهوله تیبیه نهوا هاتوته سهرت پۆستهی خوندکاری
 ده بن بچی دیوانی خزمهت سولتانی، موچه و مواجی خۆت وهرگری به یه کجاری
 سوار ببی نینشالآ ببییه سرکرده، نالای سولتانی وهرگری، گهره ی قوشه نی بی
 به نیختیاری

پۆله! نه توو بو سر هه لئایه نی له بو له شکری، خوینت له دم و سمیلان ده باری؟
 پۆله! دلّم پانا وهستی له بهر نه وان خه مان له بهر نه وان گله بییان
 پۆله! پیم نه بوو پابیرم له بو کویتسانی هه له دنییان
 پۆله! لیره پۆنیشم، یا بچه مه مله که تی هیندییان
 پۆله! پیم نه بوو پابرم له بهر سه یاح و قاسیدی هه موو دهوله تان، دوامین له بهر سه ریا
 و تفه نگچیان

دلّم به خه مه، گه لیک به خه یالّه
 ناووم ده به ده نی به ربووه، غورزه مه، لئ هه لگرتووم، که ماله .
 نهوا میوانی دهوله تیم هاتوون له شکری ده لئ: «داخولا! خان سوله یمان به گی قولی
 به گیان له ماله؟

له بوّت به قۆپه نی بیزایه هه لبلیم، ده هاته ده ری، غورزه م به غورزه م مال به ماله
 له بوّت به که له بابی سپی هه لبلیم له ده ره بندی بازیان چغه ی خۆم لئ نه کا به
 گوپاله

له بوّت به سی کویره هه لبلیم له سر شهت و به حرانم لئ نه کا به گاله گاله
 پۆله! ده گه ل تۆمه بوچ وا بن فیکری؟
 چاوان هه لئایه نی له بابی خۆت بفری
 بوچ هه لئاستی جله وی نهو میوانانه بگری؟

ده ترسم بای شه مال بن، جیتی خان و میر و سولتان له من بگری
 خان سوله یمان به گی قولی به گان بن بو خۆی به سواره ی، به سپا و له شکری
 له شینکن مائویران پسته ی خۆر پاکیشن بکه ویتته دووی بلن: ها بیگری نه گری
 حه یفیک و سن سه د موغبان بو خان سوله یمان به گی قولی به گان به پیالیکه زه هری
 و زه هره ماری له کۆلانی پۆمییان خه جلی



جەيفىك و سىن سەد موغابن بۇ نەپرىكى وەك خان سولەيمان بەگى قولى بەگان ئەگەر
بىن حال دەبوو بە پىئالنىكى زەهرەمارى لە كۆلانى دە پۆمىيان».



وهختىكى شاعىر باس له ئىسفه هانئىرا هات بۆ دەمدى، هاته سندووسى! ميوانى فەرە جولا خانى، ئاغاي سندووسى بوو. فەرە جولا خان زۆر حورمەتى گرت. شاعىر باس له وسەرئى كه گەپاوه، فەرە جولا خانى دەگەل خۆى برده ئىسفه هانئى. فەرە جولا خان دوازده كوپى بوو. كوپى له هەمووان گەورەترى قەر بوو. قەرى كرده حاكىمى سندووسى. خەبەريان بۆ قەرى هئىنا گوتيان: « حەمەدى پاشاغان كچىكى هەيە نئوى خاتوون گولەزەرە؛ قەت جوانى وانىيە». قەر قاسىدىكى نارد بۆ كن خاتوون گولەزەرئى. قاسىد چوو سوورەتى خاتوون گولەزەرئى بۆ هئىنا. بەقەرى نىشان دا. قەر له سوپيانى شىت و شەيدا بوو. قەر ناردىيە كن بابى گوتى: « بۆم عەرزى شاي بكا بە تۆكەرى خۆى قەبوولم بكا؛ ئاشق بە كچى حەمەدى پاشاغان بووم؛ جا كه يفى خۆيەتى». هەلى گرت لئى نووسى: «ئە و عىلى گەرمىنيە؛ پئى ناكەوئى ئەمن بنئىرمە كنى كچىكم بداتئى. بۆ خۆى بنئىرئى خوازىتئى بكا». قەر قاقەزئىكى بۆ حەمەدى پاشاغانى نووسى:

«حەزئى دەكەم بە ولاتى سندووسئىش پابگا، خاتوونئىكى هەيە بە منى كەرەم بكا». حەمەدى پاشاغان بۆى نووسىيەوه: «چلۆن رىك دەكەوئىن؟ ئەو خەلقى كوئىستانئى و ئەمن خەلقى گەرمىنئى. كچى من له كوئىستانئى بەپئى ناچئى و ئەوئىش نايەتە گەرمىنئى». قەر گوتى: «هەلدەستم بۆ خۆم دەچم ئەگەر كه يغم گرتى، دئىمەوه له شكرى دەبەم بە زۆر لئى دەستئىنم. ئەگەر كه يغم نەيگرت دئىمەوه ماله خۆم». جا هەلستا بەرگئىكى



توکہ رانہی دہ بہر کرد، پڑی بؤ نیو عیلی حہ مہدی پاشاغان. خاتون گولہ زہر بہ سہر مالہ
 رادہ گہ یشت. گوتیان: «بابم له چی دہ گہ پئی». گوتی: «له شوانییکی، له بہر خہ وانیکی
 دہ گہ پیم». چون بہ خاتون گولہ زہریان گوت: «کوپنکی جوان له شوانییکی دہ گہ پئی
 نہ توش چ شوانت نییہ». نگہر خاتون گولہ زہر تہ ماشای کرد کوپہ جھیلہ یہ کی نؤد
 جوان بو. گوتی: «کوپہ! شوانیت پئی دہ کری؟» گوتی: «بہ لئی قوریان؛ باب و باپیرم
 ہر شوان بو». گوتی: «نتیوت چیبہ؟» گوتی: «دایک و بابم نہ بوہ ہر بہ ہہ تیوی
 گہورہ بووم، پئیان گوتوم قہر». گوتی: «له کوئی ہاتووی؟» گوتی: «قوریان ہیند
 گہراوم نیسفہ ہانیشم دیوہ». گوتی: «بہر خانم لئی نادزی؟» گوتی: «قوریان دزی بہ من
 ناکری. کہ پەنگ و گوجانیان داتی». تہ سلیم شوانانیان کرد. پڑیکی له مہری ہاتوہ.
 خاتون گولہ زہر بؤخوی له بن پانکیی دانا.

سہریہ خو پئی گوت: «شازادہ قہر! نانی بخو». قہر نانی خوارد و ہہ لستا بہرخی
 وەرگنچرا جووہ دہشتن. بہ بہند بہ ناوال شوانانی گوت:

«بابم حاکم بوو له نیسفہ ہانن، بؤ خویم میریہ تیم دہ کردوہ دہ گہ ل بہ گلرہ

چہندم له دیوانی پڑوہ نیشتن میرزای زیدہ نووس و سینہ دہ فترہ

چہندم له بہر دہستی رادہ و ہستان کوپہ کوپہی بہ کیزد و خہنجرہ

چہندم له دیوانی ہہ بوو پیای قابیلی موجب بہ سہرہ

پڑئی سہد تہ ورزین بہ دہستی پاشای سجدہی بہ خیرییان دینامہ بہرہ

دہریہند بہ مالی دنیا یہ تہ بووم؛ عہزیم! دہ منار دہوہ دہر بہ دہرہ

دہ جوونہ موجب وەرگرتنن، ہہ موو توکەر سہریہ سہرہ

حوکاماتی سندووسی ہہ موو بہ چہنگ نہ من بوو سہرانسہرہ

ناوہ للا کہس نہ بوو دہنگن بکا له بہر پادشای قہجرہ

ویستا بہ سہری ہووت و پئی پیخاوس بہرخی حہ مہدی پاشاغان له خپرہی بالئین

دہ چہ لیتیم نہو بہرہ

چارہم نییہ، ویستا دہ بین ہہ تا نیوارہی گوجانن بچہ قینم، له پیش بہر خولان رابوہ ستم

دہ ستم و نہ زہرہ

کہ پەنکی شوانانم دہ ستویدایہ، کلوی چوار گزہم له سہرہ

ہیستا نہوہم له دہوری حوکاماتی بابم پئی خوشترہ، نگہر ہہ موو نیوارہ و سبجہینان

خاتون گولہ زہر بہ لہ فزیکی شیرین دہ لئی: ماندووی نہی، شازادہ قہر!



بابم حاکم بوو له ئیسفهانئ بۆ خۆم میریه تیم ده کرد له سندووسی
 چندم له دیوانئ شل ده بوو میرزای قابیل و ئیشک ناغاسی
 پوژئ ههزاره زرچیم ده هاته پای دیوانئ، دادی هیندیکیانم ده گوت، عهززی هیندیکیانم
 نه ده پرسى

وئستا بهرخی حه مه دی پاشاغان له خپرخه یی بالئین ده چه لئیم له بهر پووی تو به پیتی
 پیتخاوسی

به زگئکی تیر و به دووان برسی
 وئستا ئه و خوشییه م گه لئیک له دهوری حوکماتی بابم پین خوشتره، نه گه ره موو
 ئیواره و سبچه ینان خاتوون گولنه زه رئ باریکه له به له فرزئکی شیرین له قهزی بئ کس و
 باب ده پرسى

بابم حاکم بوو له ئیسفهانئ ئه منیشیان ته له ب ده کرد حوکم ده هاته وه سه ره
 ته داره کم ده گرت، بارگه وینه، چه ندیم په نگین ده کردنه وه توک ره
 ئالام هه لده کرد، شه پیووریان ده کئشا ئه و به ره ئه و به ره
 هه موو توک ره ان چه فیه ان دروس ده کرد په پریان ده دا له سه ره
 هیندیکیان به رگیان عه جه م بوو، هیندیکیان کورده واریان ده کرده وه به ره
 نه گه ره ته داره کم بۆ ده گرتن، له سانم ده دان، لئیم ده کرده وه نه زه ره
 چ بکه م، وئستا غه ربییی شارانم، له وانی ده ره به ده ره
 که پکی کوردم ده به ردایه کولوی چوارگوشه م له سه ره
 ده وه ره عه زیزم ئیستا گزچانی کوردم به مسته وه یه، به که لاشی دۆمان ده که م ئه و به ره
 نه و به ره

نه گه ره سوار ده بووم، ئالایان له دوو پاده کئشام، لووزه وی سوارانم ده که وه ته وه سه ره
 هیندیك ده یانگوت: ئه وه کوپی پادشای ئیترانییه؛
 هیندیکیانیش ده یانگوت: ئه وه شازاده قه جه ره
 نه گه ره سوار ده بووم له سندووسی بۆ ئیسفهانئ بچه وه خزمه ت پادشای بکه مه وه
 نه زه ره

نه گه ره داخیل به ئیسفهانئ ده بووم، دوو مه نزلم مابوو فه ره جوللاخانئ بابی خۆم
 ده ینارده وه خه به ره

پۆست و پاکه تی بابم بۆ ده هات، ده یگوت: له سه ری بابت که وئ، زئپر و نه شه رفی



بەشىتەۋە ئەۋبەر ئەۋبەرە

ئەگەر داخىل بە ئىسغەھانى دەبووم، تۆپ و تۆپخانە و سەرباز بە پىرمەۋە دەھاتن
دەيانكردەۋە ئەۋبەر، ئەۋبەرە

ھىندىك دەيانكوت: ئەۋە كۆپى پادىشاى سىن تۆقە . ھىندىكىش دەيانكوت: ئەۋە كۆپى
فەرەجوللاخانى قەجەرە

ئىستا چ بگەم بەرخۆلەى ھەمدى پاشاغان دەچەلىنم ئەۋبەر ئەۋبەرە
ۋىستا دەستم بە گۆچانى كوردى شل بوو، پىم لە كەلاشى دۆمان ھاتۇتەدەرە،
ئىستا بە سەرى پووت و بە پىنى پىخاوس بەرخى ھەمدى پاشاغان دەكەم ئەۋبەر
ئەۋبەرە

چەندم، بەرھەلدا كرددون، نازر و نۆكەر و نىزام و ئەسكەرە
چەند بىن خودانن مىرزا و پىاۋى دە موحتەبەرە
كوانىن ئەۋ پىاۋانەى رادەۋەستان دەستەۋنەزەرە؟
ۋىستا بەرخى ھەمدى پاشاغان لە خىرخەى بالىنن دەچەلىنم ئەۋبەر، ئەۋبەرە
ئەۋ خۆشىيەم پىن گەلىك لەۋان خۆشتر رادەبرى، ئەگەر ھەموو ئىۋارە و سىبەينان
خاتوون گولەزەر بە لەفزی شىرىن دەلىن:

ماندوو نەبى شازادە قەرە
ئەگەر لە سىندووسى ۋەدەر كەۋتم بۆ ئىسغەھانى، دەھاتنە پىشم، ۋەكىل و ۋەزىر و
موختارى دە دىۋانى

تەگىبرىان بۆ دەكردم دەيانكوت: لە شاى بستىنە ئىنشاللا پىنى گوزەرانن
پىاۋىكى زۆر نەجىب و ئاقىل، ھەتا دىيەۋە لەسەر مەملەكەتى سىندووسى دانن ئەگەر
ئەۋ قسانەم دەبىست تەۋاۋە

بە ئاقلى خۆم پىاۋىكى زۆر ساحب كەمالم لەسەر مەملەكەتى سىندووسى دادەناۋە
ۋىستا زۆر خرابىم دەگەل خاتوون گولەزەرى لىن قەۋماۋە
ئەۋ خۆشىيەم ھىشتا لەۋ خۆشيانە پىن خۆشترە ئەگەر ھەموو سىبەينان خاتوون
گولەزەر دەلىن: قەرى غەرىب، ئەۋ بەرخانە بىنەۋە ۋاۋە

لە خۆم غەرىب و خانە ۋىرانن
سەد عەرزىم بوو سىبەينن ھەلدەستام، دەھاتمەۋە دىۋانى
حدوودى گەرمىنم بوون لە ئىختەخانن



دهمگوت زینیان له پشتی کهن تاجی و تولانم بئینه ده رکی دیوانی
 دهمگوت تۆکه ران بانگ کهن، سواران بدن له سانن
 ئەمن ویستا ئەو خۆشییەم پین خۆشتره لهو خۆشییانه ئەگەر خاتوون گولە زهر دەلێ
 ماندوو نەبی هەموو ئیوارە و سبەحینانن
 خولایە ئەو پیاوێ چاکە کە تۆ لێ بی پازی
 ئەگەر پۆژ دەبۆوه له لایەکم دەبوو تۆپ و تۆپخانە و له ئی دەکەم دەنگی مووزیک و
 سەربازی

له لای دیکەم دل بریندار بووه، خاتوون گولە زهر گرتوویەتی به گازی
 ئەگەر خودا نه خواسته بچمه وه حوکماتی سندووسی دیسان له دلّم، دەبیته وه به شین
 و تازی
 ده ترسێم ئەمن ئیتره به جێ بێلم ناموسلّماننیک بن خاتوون گولە زهری له حەمەدی
 پاشاغانی بخوازی

پۆژم لێ هەلات گەشتە محەلی چێشەنگاوی
 زەینێ خۆم دەدا تاوولی حەمەدی پاشاغان یەکی بەژن باریکی کێل گەردن له بەر
 خۆی دابوو چارشییویکی دارای دە پێی خۆی کردبوو جووتە کەوشیکی سەغری دەستی
 دەدا دەستیگ ئاقتاوه و مەسینە ی ئەرزه پۆمی سەبر سەبر. نەرم نەرم دەهاته وه بۆ پازی
 سەراوی».

ئەوا دێ له قەری بێ دایک و باب دەکا سەلام و سەلاوی
 قەر دەلێ: «عەلیک ئەسلاّم و پەرحمەتوولاهی خاتوونێ کێل گەردنن بە ئەک چاوی!
 تاوی لەرز و تۆبەتن گرتوومی، وەرە بە دەستی موبارەکت بمدە یە چۆرێک ئاوی».
 خاتوون کە خۆی نەگرت بە عینوان و تەکە ببور دەستی دا جامی دەچۆوه سەرجاوه ی
 کانی بازنە و کرمەک و گوارە و ئەنگوستیلە ی لە دەستی خۆی دەرھینا، له جامی ئاوی
 دەنا دینن له پیتش قەری بێ دایک و بابی دادەگری

قەر له بەری پێیانی هەتا تۆقی سەری دەوی خاتوونێ دەفکری

هەرچەند دەکا و دەکرینن چ عەییانی لێ ناگری

دەلێ: «قەر بابت ماقولە یا به باپیرم لێ گەورەتری؟

ئەمن دە ترسێم شکایەتی خولات لێ بکەم، دە ترسێم لیم بێ به کوفری

ئەگەر هیندە ساحیب حیلە ی، بۆ کە پەنکی شوانانە وەستۆی خۆت دەگری؟



ئەگەر خۆت بە پیاو دەزانی بۆ نائیری لە دووی سەرباز و لەشکری؟
ئەگەر هیئەندە بە عیلمی بۆ دەس لە حوکماتی سندووسی هەلەدەگری؟
وا ناکە جاریکی یەکت پین هەلخەلەتین وەئەستۆی خۆت بگری
دەستم شل بوو بۆچی جامی ئاویم لێ وەرناگری؟»

قەر دەلێ: «خاتوونێ! خۆلاوەندی عالەمیان دەستت دە عمەری گری
لە ئەمامەکانی بەهەشتی ئەتۆم پین چاتری
ئەوی ئەتوو فەرمووت بە قەری غوریەتی پین دەگری
تاوی لەرز و تۆبەتێ گرتوومی، ددانم ددانی ناگری
کەس پێی ناکەوێ عەیب و عاران لە توو بگری
ئەگەر بلێم بابم ماقوولترە بۆم دەبیته کوفری
ئەگەر بلێم باپیرم گەرەپە خۆلا لێم هەلناگری
خاتوونێ حەمەدی پاشاغان ئەمن میوانم دەبێ قەدرم بگری
ئەتوو خانەخوێی دەبێ دە غەریبان بفرکی؛

ئەتوو ئەجیب زادهی کەس نابێ مەقسوود لە دەرکی توو بەری
نابێ خەیاڵیکی بکەپەو بە تیب و قۆشەن و لەشکری
نالیی ئەگەر پیاو دل هیلای ئەکا نایە کەپەنکی شوانان وەخۆی گری
پیاو چلۆن چۆل پەرەستین دەکا، دەست لە مەنسەبی هەلەدەگری
کاریکی وا بکە، ئەگەر خۆلاوەندی عالەم لێت هەلگری
وەرە چۆرێکم ئاوی بە دەمەو بەکە، هەرەل سندووقی سەری خۆت، دومینت ئی براکانت،
دەشقەمێ جامی دەستی توو لێم ببین بە شیفا قەری بێن دایک و باب لە ولاتی غوریەت
بەبێ کەس نەمری».

خاتوون گولەزەر ئەگەر بۆ قەری دینا ئاوە
دووچارە لە قەری غەریبی دەکرد سەلاوە
دەیگوت: «چونکە پێلالوی غەریبییت وەکن ئەمن هیناوە
هانێ بەدەستی خۆم بتدەمێ ئاوە
نازانم کۆپی کیتی وات لێ قەوماوە
وەرە بۆ خاتری خۆلائی نێوی خۆت بە من بلێ تەواوە
لەبەر ئەناسینێ ئەمن هیچ ئەلفەتم بە توو نەداوە».



قەر ده‌لئڻ: «خاتوونئ! عه‌مروچاوم! بابم راهبهرى ئيسفهانتيه له پيش پادشاي
راوه‌ستاوه

بوخوم حاكمى سندووسى بووم ويلايه‌تم له خوم تيك داوه
چەندم كۆشك و تالارى عەزیز و شیرین لێ بەجێ ماوه
چەندم حدودی بێ نیشانه له ئیخته‌خانام هەمووی مەحتەلن، کەس نیهی پێیان
بکاتەوه پەشەپاوه

ئیسستا تۆكەر و تابيعه‌ی من هەموو تازیه‌دارن؛ ده‌لئڻ قەرى كۆپى فەرە‌جوللا خانى
نە‌ماوه

خاتوون ئاوردى تۆم تێ بە‌ربووه هەموو جگەرم سووتاوه

خاتوون ئە‌من بۆيه‌كى مردووم وئستا بە‌منه‌تم ده‌بئي چۆپيک ئاوه»

شکايه‌تيان له‌ هە‌مه‌دى پاشاگان کرد، گو‌تيان: «خاتوون گولە‌زەر ئاشقى قەرى بووه».

هە‌مه‌دى پاشاگان، پيى زانى که قەر ئاشقى خاتوون گولە‌زەرى بووه گو‌تى: «مە‌سلە‌هە‌ته

خيلى ئاوا بکەم بۆ گەرميئتي، کەس نە‌زانئ»

جا هيناي تە‌داره‌كى گرت خيلى بە‌ريته‌وه ئە‌وديوى. سبە‌هينئ زوو خيلى برده‌وه بۆ

گەرميئتي. قەر چوو هەر ئاوي دەستی بە‌ گريانئ کرد.

هە‌مه‌دى پاشاگان زانى. له‌دووى نارد گو‌تى: «پۆله! وەرە ئە‌من دە‌ست له‌ توو

هە‌لناگرم، هەرچە‌ند دراوت دە‌ويئ دە‌تده‌من؛ مە‌به‌ تۆكەرى کەس، هە‌تا ساليكى دى خيلى

ديته‌وه، ديسان وەرە‌وه کەنە خوم بيه‌ شە‌ريكى مالى من».

قەر ده‌لئڻ:

له‌ خوم بئ کەس و سە‌لايه!

جا من ئاورتيگم گرتووه هيج چارم نايه. له‌ توو چلۆن بستينمه‌وه مالى دنيايه ئە‌گەر

نيزنم بە‌دى ئە‌من ديمه‌وه گەرميئتي گەرمە‌سيئر دە‌کيشمه‌وه جە‌فايه».

هە‌مه‌دى پاشاگان ده‌لئڻ: «پۆله! ئە‌وه نابئ ناكرئ

ئە‌توو خەلقى كوئستانيني بۆ گەرميئتي بە‌رم ليم قبوول ناكرئ

چە‌ندت زير و زە‌مبەر دە‌ده‌من، بە‌ دل و بە‌ جان بگە‌په‌وه بە‌دواوه

خو من دە‌ريە‌ند نيم دە‌گە‌ل خوم دە‌بردى ئە‌ما مۆر و قاقە‌زم بە‌ دە‌وله‌تان داوه».

ئە‌وي پۆزئيان چادر گوئسته‌وه بۆ موباره‌كى له‌ جيتيه‌كى ديكە‌يان هە‌لداوه.

قەر دە‌گە‌يه خاتوون گولە‌زەرى دە‌يگوت: «خاتوونئ گيانە!



تیریکت لی دام زور بین دهرمانہ

ھیچ خہبرت زانیوہ بابی من له نیسفه هانن سہتی وهک بابی توی له بہر دہستانہ

دہستم له پادشایہ تی ہلگرتووہ ہاتووم له بہر توو بووم بہ شوانہ

ویستا وا بابت دہ لئی لیرہ مہ مینہ نہ من دہ پڑم نہ توو بہ جی بمینہ لیرہ کانہ

نہ گہر نہ من له بہر خاتری توو نہ بین دہ نیرم له سندووسی بیتتہ وہ سہریاز و توپخانہ

بہ خولای نہ من نابرووی بہ ہہزار سالم چووہ له نیو عیلانہ

یانہ پاکی بہ قرہ دہ دہم، یانہ تالان دہ کہم حمہ مدی پاشاغانہ

نایہ لم نہ توو بہرنہ وہ گہرمین نہ من بیم بین خودانہ»

خاتوون دہ لئی: «قر مالویران! نہ گہر خوت بین خودان کرد نہ منیششت! کردوہ بین

سہ لایین

نہ بوو دہ پوژان دہ پیش نہ و قسہ دا خوت ناشکرا بگردایہ، ویستا چ بکہین چم له دہس

نایہ»

قرہ دہ لئی: «ناخر نہ منیش بووم بین سہ لایہ

ویستا چ بکہین چم له دہس نایہ

پئی ولاتی سندووسیم لی بہ سترہ دہ گہ لئی بی ہغدایہ».

خاتوون گولہ زہر دہ پوا له بو کویتسانی دہ عہزیم، قہری بین دایک و باب بہ جی دہ مینن

له بو خہ موخہ فہ تی دہ وی دنیاہ

قرہ دہ لئی: نایہ چہندی گازی گولہ زہری باریکہ لہ دہ کہم نایہ

خوی له من کردہ کہ ویکی گہ ردن پہش، خوی ہلدہ کیشا کیلی دہ کویتسانی قہری

بین دایک و باب بہ جی ما له بو خہم و خہ فہ تی دہ وی دنیاہ

ہہرچہ ند کل له چاوی نہوی کافرہ بابہ بی دئی، له چاوی قہت کہ سی نایہ»

قرہ دہ لئی: «خاتوونن گولہ زہر گیانہ!

نہ توو دہ چیبیہ وہ گہرمینی گہرمہ سیر، نہ من بہ جی دہ مینم لیرہ کانہ

نہ من خہ مگینم نہ تووش نات بیتتہ وہ گوزہ رانہ

خاتوون گولہ زہر! وہرہ . سویندیکت بو بخوم بہ حدیسس و یہ کیکت بو بخوم بہ

کہ لامووللایہ

نہ وہ دہ پڑیہ وہ گہرمینی گہرمہ سیر، نہ من بو کن ہیچ بہ نی نادہ میان له بووم ہلنایہ

خاتوون عہزیم! دہ زانم دہ گہ لہ ہغدایہ م لی دہ قہ ومی شہر و دہ عوایہ



خاتوون بۆ خاترى خولا و پيغه مبه ران پيم مه كه ده عوايه
 ده زانم گيچه لم لئ ده قه ومن ده گه ل شارى به غدايه»
 خاتوون ده لئ: « قهره نه توو نه گه ر هاتيه نه و ولاتهى خوت كرده غه ريببىكى
 قه له ندره

عه زيزم ويستا له بهر نه من له مال و حالى خوت بووى ده ربه ده ره
 جا نه گه ر نه من برؤم، نه توو كه س نيبه لئى بكى نه زهره
 نه منيش سوپندت بۆ ده خؤم به زاتى خولاى و به كه لامووللاى نه كه ره
 «نه من چه لالى دنيايه له خؤم حه رام ده كه م، هه تاوه كو قه ر له گه رمينئ گه رمه سئيم
 دئينته وه ده ره»

قه ر ده لئ: «نايه! نه مپؤ دوو پؤژه ده نكي خاتوون گوله زه ريم له بنى گوپيان نايه!
 خؤى لئ كر دووم به كه ويكى گه ر دن په ش، خؤى هه لكيشا كئلى كوستانئ
 قه رى بئ دايك و بابى به جئ هيشت له بؤ كويزه وه رى و خه فتهى ده وي دنيايه هه رچه ند
 كل له چاوى نه و كافر بابهى دئ، قه ت له چاوى كه س نايه»
 نه گه ر راز و گله بيبان ليك ده بوو ته واوه،

خاتوون بۆ گه رمينئ گه رمه سئير ده پؤيى، قه ر له ولاتى كوستانئ به جئ ماوه
 حه مه دى پاشاغان ده لئ: «ده نا پؤله قه ره! ده ولت زياد و مالئاوا»
 قه ر ده لئ: «له خؤم خانه خه راپ و مالوئيرانئ!

نه من چلؤن به بئ كه سى له دوور ولاتى بكه م گوزه رانئ؟»
 خيلى حه مه دى پاشاغان بارى ده كرد ته ركى ده كرد نه و مه كانه
 قه ر وه دووى خيلاى ده كه وت بئ سه ر و بئ زمانه

نه گه ر حه مه دى پاشاغان داخيل به گه رمينئ ده بوو، به كرى شيخانى ده پؤوه ميوانه
 سن پؤژانئ قه رار ده گرت، بؤ تيجاره تن ده چوو پرووى ده كرده شارانه
 قه ر نه و له بيابانان، ته ماشا پئيانئ ده كرد، كاروانئك دياره
 ده لئ: «بجم چه والئى نه و كاروانهى بكه م پرسياره
 نه و كاروانه نازانم نه گايه، نه گاداره

نه وشتره، نه وشترياره
 نه پيادهيه، نه سواره

بجم چه والئيكى حه مه دى پاشاغان له وى بكه م پرسياره».



قہر دہیزیانی بہ کری شیخان حزئی له خاتوون گولہ زہری دہکا
 بہ کری شیخانیش دہزانی قہر حز له خاتوون دہکا. قہر خہ لقی کوئیستانی بوو،
 بہ کریش خہ لقی گہرمینتی بوو. ئەوا دہروا بۆ تیجارەتین
 قہر بانگ دہکا: «کاروانی، ئای کاروانی!
 ئەتوو هیچ ھەوآلی خیآلی ھەمەدی پاشاغان نازانی؟»
 بہ کر گوتی: «ئەمن کاروانم،
 پەئیسسی گہرمین و کوئیستانم
 ھەوآلی خیآلی ھەمەدی پاشاغان زۆر چاک دہزانم
 ئەمشەو سێ شەوہ لە نیتو خیآلی ھەمەدی پاشاغان میوانم
 ئەگەر خەبەری خیآلی ھەمەدی پاشاغان لە من دہپرسی: خاتوون گولہ زہر نہ خۆشە
 دہردی گەلیک گرانە

عەزیزم ئەمن ئەوئ شەوئ لەوئ بووم بۆیان کردە سەدەقە چل شەکی جوت ددانە
 ئەمنیش چووہ سەری نەزمانی دہگەپئ نەھەلدینتی چاوانە
 نەخۆشیکی ھیند گرانە لەکنم ھەتا ئیوارئ نازی ئەو بەستەزمانە».
 قہر بانگ دہکا: «بہ کر بہ کری شیخانی!
 موات بگەوئ لە سەری زیانی!
 بہ کر بہ کری مآل شیواوہ!
 یا پەبی، سەفەرت نەبێ تەواوہ

خیآری لە جوانی خۆت نەبینی کویرت ببێ ھەردووک چاوە
 ئەوہ چی خەبەریکە لە بۆ منی مآلویرانت ھیناوە؟
 یا پەبی! سەفەری خیرت نەبێ، بە سەلامەتی نەگەرپیئەوہ بەدواوہ»
 بہ کر دەلن: «ئەتوو خہ لقی کوئی له خاتوون گولہ زہری دہکە ی پرسیاوی؟
 خاتوون گولہ زہر ھە زمان خۆشە بەشوان و گاوآنان دہکاتوہ بیگاری
 ئەگەر خالی بار دہکا، بسکیکی دہنن دہخەنە یەکی دہنن دہ ژەنگاری
 ھەنیە ی خاتوون گولہ زہری دہلئیی پۆژی مەنوەرە، لە مابەینی عەرز و ئاسمانن
 دہکاتوہ کارئ

مەخلووقات گوزەرائی لەبەر دہکا لە سبجەپنن ھەتا ئیوارە».
 قہر دەلن: «ھە ی بہ کر، بہ کری شەیتانە!



خولا چلونت لښ قه بوول ده کا له گه ل من ده که ی نه و قسانه
 چ بکه م، دل هیلای کړووم گاگا ده بېم به توکر و گاگا ده بېم به شوانه
 نه گه ر لیم موعه بېن بېن نه خو شیکې هیلکه راستن نه و قسانه
 بوخوم ده بېم نیلچې، ده چم دینمه سهری نه رسته تو و حکیمیکې وه ک لوقمانه
 ده شقمه خولا ته و فیک بدا راست بېته وه، شایې به دنیا یه، نه جوانه» .
 به کړ ده لښ: «به خولای! نه خو ش بوو خه لقی هه مووی بوی پاره ستابوو، له نامین
 نامینی فه قن و مه لایانیان دینانه وه سه ری له بوی بخویننه وه یاسنی. نه گه ر یاسینیان
 کړدبوو ته واوه

چاوی مه لات زیانی کراوه

توکر و پېشخز مه تان موژده یان له بو حه مده ی پاشاغان هیناوه
 حه مده ی پاشاغان شوکرانه ی ده بژارد گه لیک له بهر خولای پاره
 نه گه ر نه منیش زانیم خاتوون گوله زه ر چابوو، قه تاری خوم پاکیشا هاتووم واوه»
 قه ر ده لښ: «نه گه ر نه مر م، بژیم، بمینم
 ده بېن بېن سوعه تیکې به حه مده ی پاشاغان بنوینم
 ولاتی به غدایه ی پیوه بشیوینم» .

به کړ ده لښ: «نه توو له وه ی مه که فکرئ

پیاوی شوانه ویله و بیکه س ده گه ل عیلی چی پېن ناکرئ»
 قه ر ده لښ: «نه توو بزانه قسه ی نه و تاجر ه ی هه موو خو پاییه
 له توو و ابو هه موو شتیک چه رچیگه ری بازار پیه
 گه زگه زه ی چیتی ده فروشن له توو وایه هه موو شتیک چه رچیگه ری بازار پیه
 نه گه ر نه مر م، بژیم، بمینم

ده بېن به مه مله که ت نیسفه هانن پابگه یینم

توپ و توپخانه و له شکرې بو سر به غدایه دینم
 پئی کوستانن ده به ستم گه رمینن ده بشیوینم» .

به کړی شیخان ده لښ: «به خولای! به شوانان پیک نایه ن نه و کارانه

حه مده ی پاشاغان پیاویکی ماقوله، شاری به غدایه شاریکی گه وره و گرانه»
 به کړی شیخان ده لښ: «جاری له و قسانه گه پئی خولا بکا خاتوون گوله زه ر چاک بېن
 له و درده ی، خلاص بېن نه و به سته زمانه» .



قەر ده لئی: «به کر ئه توو به کری شیخانی».

قسه ی چاکت به زاریدا نایه

په بیی زه لیل بی له چاوان، نه که ویه بهر ئالای حه زره تی په سوولوللایه
خاتوون گولّه زهر ئینشائلا له و درده ی پزگار ده بئ، چونکه ده گه ل ئه منی خواردوو
که لاموللایه

ئه وه ده چمه وه سندووسی بۆی دروس ده که م تیپ و سپا و ئالایه

په بیی هه ر دوو چاوت کوێر بئ، ئه توو بۆچی قسه ی چاکت به زاریدا نایه ؟

به کر ده لئی: «ئه من چ بکه م، پئیوارم، تاجری هه ر چوار ده ولّه تانم

ئه وی دیومه هه ر وای ده زانم

ئه منیش سویندخۆری خاتوون گولّه زهریم بۆیه وا سه ره وێرانم

مو داخل له به غدایه ده که م خۆم به توکری فه ره جووللا خانی حاکی سندووسی

ده زانم».

قەر ده لئی: «به کرا دلت خووش کردووم به و قسانه

خه لقی گووی خوارد له گووی بابیان ده یانگوت: شیتته به کری شیخانه

وه ره ده مه یانی خه وف و په جایه دا به ئه مانه ت بچۆ حه والیکم بۆ له حه مه دی پاشاغان

بزانه

بۆ خاتری خولا و پیغه مبه ران! به کر بۆم بکه ئه وی سوباتی

بچۆ کن حه مه دی پاشاغان، بلئی: قه ری کوپی فه ره جووللا خانی ده یگوت خاتوون

گولّه زهریم بداتی

مه لئی: قه ر شیت و ئاگا له خو نییه

ئه من ساله وه ختیکه ده ستم له حوکماتی هه لگرتوو ه شاه عه باسی ئیسه هانی ده گه ل

فه رجوللا خانی له بهر ئه وه ئه منیان به نه حله ت کردیه

ده زانم خاتوون گولّه زهر ده گه ل توش سویندخۆره، به لا ژن دینی نییه

ئه توو ئه مینی هه ر چوار ده ولّه تانی ئه و کاره ش بۆ توو عه بیی نییه

بچۆ بۆم لئ بزانه قسیکی به سه حییه

وه للا یا ئیسه هانی به قه ده ده م، یا پئی کوپسانیی لئ قه ده غه ده که م به کجارییه

به یه کجاریکی بچۆ، کارم بکه ته واوه

شه رمت پئ نه بن سه ری قه تاری بگپه وه به دواوه



يانه سندووسی به قېر ده دم، يانه به غدایه ده ستینم ته واوه».

به کری شیخان له شهرمی قهری گه پراوه

هتا وهکن له ننیو خیلنې همه دی پاشاغان ته مبه لیتنی خوی به عرزنی داداوه

چوو له همه دی پاشاغانی کرد سه لام و سه لآوه

همه دی پاشاغان ده لن: «وهه لیک نه سلام، خیره، شوکورا! وا قه تارت گه پراوه».

گوتی: «نازانم چت عرز بکه م، قاسیدم هیچ گله بیم له سهر نییه

به پئی راستی خوم ده پویم یه کیک له رازی به ردی بانگی منی کردییه

گه لیکم قسه ده گه ل کرد هتا دوینن نه مزانی کتیه و کوینده رییه

سهری قه تاریم پراگرت گه لیکمان پیکه و قسه کردییه

گوتی: «نه من قهرم کوپې فەرچوللا خانی ئیستا له نیسفه هانن شا عه باس ده گه ل

بابم لیم ده کا گله بییه

نه گه ر خاتوون گول زهرم نه داتن به غدایه ی لن ده کم ویرانه».

نه گه ر همه دی پاشاغان نه و قسه ی بیست ته واوه

ده یگوت: «سه بری بگره به کر، هتا قسیکی له مالن ده زانم ته واوه».

ناردیه کن خاتوون گول زهری: «نه و خه به ره چیه، ده لین زیانت ده گریو ناوه

ده گه ل شوانیکی خو پیره؟» ده لن: «بابه نه من عیلتیکی سهر ئاواله م، بن خودانه

نه توش مه زنیکی گه وره ی ساحبی هه موو عیلانه

پدین سپی دوله تانی، چاکت ده ناسی سولتانه

نه من صاحب ده وله تم، ده بن بدوینم هه موو شوان و گاوانه

نه گه ر نه من هه موو که سیکی نه دوینم نامبیته وه گوزه رانه

بابه ته سخیری من چیه خه لئ ده کا نه و قسانه؟»

همه دی پاشاغان ده لن: «ناردوویه ته کن نه من بؤ خوازینتییه

نه و کوپې فەرچوللا خانی حاکمی سندووسییه».

گوتی: «بابه ده گه ل نه من مه که گفتوگویه

نه گه ر به سه گیکم بده ی ئیختیاری من هر به تویه».

همه دی پاشاغان بانگی کرده وه به کری شیخانه:

«نه من خاتوون گول زهرم دواندوه نه توش بؤ خوت بچؤ قسیکی لن بزانه».

به کری شیخان وای گوتییه:



«قوربان! بەریشی سېبیه وه ره من ناکه وئ ده لآئییه
 ده بئ ژنان بنئری بزانی قسه ی چیه». .
 حه مه دی پاشاغان گوتی: «جا ئو ته گبیره به من نییه
 به کری شیخان عه رزت بکه م قسئکی دییه
 پراوه سته خئیل بگه پئته وه سالتئکی دییه
 له وئ ده تده من به یه کجاره کییه
 بچۆ پئى بلئ جا بزانه جوابی چیه». .
 ئه گه ر به کری شیخان جوابی بۆ قهری هئناوه
 ئه گه ر عه رزی کرد هه موو قسه ی بۆ گئپراوه
 گوتی: «یا خولآ به خئیرئیه وه زه حه مه ت بۆ من کئشاوه». .
 قه ر له پاسه وه، گه پراوه به داواه
 گه بییه جئ هه واری بانگئکی خوئشی لئ داوه
 کئیر نه بوو، هه تا هات، گه بییه سندووسی، جئنشینی کرد ته واوه
 عه رزی بابی کرد له ئیسفه هانئ، گئپراوه
 ئه گه ر فه رجوللا وا ده زانئ
 ده چوو ده بوو به عه رزچی له کوپئ خوئ له شای ئیسفه هانئ
 شا فه رمووی: «ئو له گه رمئئئ ئه مه له کوئستانئ؟
 ئه وه کارئکی زۆر گه وره یه مه گه ر سولتانئ ئه سته مبولئ پئ بزانئ». .
 شا فه رمووی به فه رجوللا خانئیه:
 «ئه وه کارئکی زۆر به قابله ت نییه
 له کنم بۆم کچئ نادا به عه جه مییه
 ئه لبه تته کوپئ تۆ عه وامه چ ئاگای له خوئ نییه
 ده نا مه مله که تی من کچی وه ک کچی حه مه دی پاشاغانئ ئئدا نییه؟»
 شاعه باس گوتی: «فه رجوللا خان! قاقه زئکی بنووسه له قهری:
 «ئئووی ئه و کچه ی چیه؟ قاقه زئ بۆ قهری نارد. قهر گوتی: له پووم هه لئنا یه قاقه زئ
 بۆ شا عه باسی بنووسمه وه». له شکرئ برد و چوو بۆ سه ر حه مه دی پاشاغان خه به ری دا
 به حه مه دی پاشاغان:
 «ئه منم کوپئ فه رجوللا خانئ»



چه ندم خزمه تی به رخ و مه پی وی کرد به شوانی
نه من خۆم کرده تۆکه رێکی که مترین، نه وانم دانا له جیتی فهرجوللا خانی
خۆی له من نه ناس کرد قه دری منی نه زانی

ئیدی نه ئن له پووی هه ئنایه

یا ده بن خاتوونیم داتن، یا ده بن ده گه لم بکا ده عوایه
نه و نه یزانی نه گه ر نه و حه مه دی پاشاغانه

بابی منیش فهرجوللاخان

به کر نه گه ر فکری بکا، سه د تاجر و توججاری وه کو وی له مه مه که تی پادشایدایه
قاسدیکی بنیره کن خاتوون گوله زه ری، بزانی بۆ به کری له من ده کا حاشایه
نه گه ر جوابی منی دا ده گه ر پیمه وه به دوايه

نه گه ر بۆ به کری شیخان بین بۆی دروس ده که م سه یر و سو حبه ت و سه فایه .
نه و خه به ر به به کری درایه

گوتی: نه مزانی کوپی فهرجوللا خانیه، کوپیراییم دایه

نه گه ر خاتوون گوله زه ری بده ن به قه ری هه رچه ند خه رج و موخاریجی بین خۆم
ده یگیشم له دنیايه

بۆ خاتری قه ری خاتوون گوله زه رم به خوشک قبول کرد، بۆ خۆم ده بم به برایه
ده شقمی مه قسوودیان حاصل بین، لیکنتری ببینه وه کام و سه فایه .

نه گه ر خه به ری له حه مه دی پاشاغان ده کرد یه قینه

ده یگوت: به خولای! کچی من لایقی کوپی فهرجوللا خانی نینه

لیم قبول ناکا سولتانی نه منیه

« نه گه ر ببتو بیده من ده بین عه رزچی بکه م به دل و یه قینه ».

نه گه ر نه و قسانه ده گه ر پاره بۆ قه ریبه

گوتی: « له وی وایه هه ر نه وده مه، که ده گه لم ده کرده وه شوانیبه

نه و مه عنایانه هه موو چییه ؟

نه و کارانه وا پتیک نایه

تازه نه هاتومه تکایه

یان بمداتن یا وه خۆ که وی بۆ ده عوایه

ده عوایه ده که م به دل و به جانه



هەتتا كەنگىن دەگىرى ئەو بىيانووانە؟

« لەشكرى ئىيسفەهانى دىنم بە جارىكى، بەغدايە دەكەم وىزانە ».

سوارىكى نارد بەچەپەر و بەروانە:

« تەشريفى بەكرى شىخان بىتتە ئىرەكانە ».

كەخەبەر بە بەكرى شىخان گەراوہ

بە پەلەپەل ھات لەولاوہ

لە قەرى كىردەوہ سەلاوہ

دەلن: « بىرالە! چ داويكە بۆ منت پۆناوہ ».

دەلن: لەتۆ، ھەر ئەو قەرى شوان ماوہ

گوڤتارە لە بۆ تۆم پۆناوہ

بەغدايە دەكەم بلآوہ

ئاخر نۆدم لە تۆو گىپراوہ،»

دەلن: ئەمنىش خزمەتم پىن كراوہ

خەبەرم لە خاتونى گىپراوہ

بە خوشكم قبول كراوہ

بۆ تۆو چاكە ئەو نەولاوہ.

بەكر چوو بە قاسىدىيە

بە ھەمەد پاشاگان دەلن بە يەكجارەكىيە:

« ئەتوو بۆ ئەو پىاوہ جوابت چىيە؟

ئەويش پىاويكى كەم نىيە

بۆ تەوش عەيب و شۆرەيىيە

دەست ھەلگرتنى لە بۆ نىيە

مەگەر دەولەت لىك درىن يەكجارەكىيە

ھىچ سەفای لە بۆ تۆو نىيە

بە غەيرەز كۆپرەوہ رىيە

گوتى: بەكر، ئەتوو بۆ چ لە من دەكەى ھوكمى؟

كچى خۆم نادەم بە عەجەمى

سبەھىنى بىتتە دەعوایە



خه بهری له بۆ قهری برد
قەر سبچهینێ خۆی دروس کرد
سبچهینێ فهسلێ چیشتاوه
خه بهر به قهری دراوه:
« ئه و له شکر هات له ولاره
دارو بهردی دهپۆشاوه
هه لێ و بگه پتوه دواوه». .
قەر ده لێ: «نه مرم، بمینم
به غدایه پاک ده شتوینم
یا سه ری خۆم ده دۆرینم
یا نه گول زه ری ده ستینم»
به کری شیخان وای گوئییه:
«بۆ توو عه یب و شووره یییه
ئه و شه ره م هه یچ پێ چا نییه
حه مه دی پاشاغان کویتسانی نییه
لێی گه ری تا سالتکی دییه
بلا گه رمینی له سه ر نه بییه
ده وری بگره یه کجاره کییه
لێی ده ستینی چاره ی نییه
ویتا هه قه ت ده گه ل به غدایه چییه؟»
قەر ده لێ: «به کر کار ته واوه
تازه ناچه وه به دواوه
له شکر و قۆشه نم هیتاوه
سندووسم لێ به چی ماوه». .
بۆته شه ر له زه مانی
جوابی ئه و قسه ی درا به سولتانی
دنیا ده مینێ به ویرانی
له بهر کوپی فه رجوللاخانێ



سولتان دەلن: «پرامەمىن
 ئىسغەھاننى تى بگەيەنن
 ئەگەر قسەم نەسەلمىنن
 قەت نابى عەجەمىك بىمىن
 ھەرچى شىعەيە بىبەتلىنن» .
 ئەوخەبەرە ھات، گەپراوھ
 بەمىرى بەغدايە دراوھ
 ئەگەر مىر وادەزانى
 شەقزىن كەوتە دىوانى
 دەلن: «بىننە دەرى جىبەخاننى
 سەربازم بۆ بدەن لە سانى» .
 سەرباز لە سان پراوھستاوھ
 كارىكى گەورە قەوماوھ
 ئالاي ھەقتىيان ھەلداوھ
 دەس بە دەعوايە كراوھ
 تا نىوھ پۆ لىكىيان داوھ
 لەشكرى بەغدايە شكاوھ
 سەرى بەيداغان بەردراوھ
 ھەركەسە بۆ خۆى گەپراوھ
 قەر پۆستەمە پراوھستامە پراوھستاوھ
 شاش و پەپ پالىيان وىك داوھ
 پالىيان وىك دا لە زەمانى
 ھەروھكو بەورى بەيانى
 كە عىلات ھەموو پىتى زانى
 دەيانگوت: «ھەتا دوپىنن دەيكرد شوانى
 ئەوپۆكە بەورى بەيانى» .
 دنيا بەو شەپەى دەزانى
 بەكرى شىخان ھات، لەولواھ



قافہ زنی خاتون گولہ زہری ہیتاوه
ماچی کرد، لہ سہر چاوی داناوه
بہ کری شیخان گوتی: «قوریان، چ نووسراوه؟»
گوتی: «دوعا و سہ لاوی داناوه
فہرمویہ: بۆ لہ پھوی بایم وەرگہ راوه؟
نۆد خراپم لئ قہ و ماوه
ئەوا خەتای من گیراوه
پیتی بلن بگہ پیتەوہ
قہ رارہ دەگەلم پۆناوہ
قہ رارمان تا بہ ہاری
ہەتا بہ خیر خیل دیتەوہ خواری
جا بۆخۆم دەگەلی دەگەم گوفتاری
چا نییہ چی دی بگری بناری
قہر گوتی: «پیتی بلن پیتی ناکەم متمان
ہەتا بۆم نەخوا قورعانی
بۆم دانن قہ ول و قہ راری
ہەتا وەکو خیل دیتە خواری».
بہ کری شیخان ہات، گہ راوہ
قسە ی بۆ گولہ زہر ہیتاوہ
قورعانی بۆ خوارد تہ واوہ:
«کە ہاتم نایەم بہ دواوہ،
چی دیم ئابوو نەکا بلآوہ».
قہر لہ بۆ شەوئی گہ راوہ
لہ شکری خۆی کرد بلآوہ
سولتان بہ شا عہباسی تی گہ یاندییہ:
«ئەگەر دەلن تاراجی بکەم بہ یە کجارہ کییہ
ئەو شەپ و مەعرە کە چییہ؟
شا عہباس وای گوتییہ:



«نه گره ده فهرمووئ دهری که م خویرپییه
 ده سولتانی زیاتر که سم نییه»
 سولتان وای دا جوابی وییه:
 ئیختیاری وی به من نییه»
 فهرجوللاخان قاقه زئی نویسییه:
 حاشا و مادوللا کوپی من نییه
 له سندووسی ده که م خویرپییه»
 قهر کوتی: «ده سته لات به من نییه
 ده سته لات به من نه ماوه
 حاشا، مادوللا له و کارانه
 ده زانم ده مگرئ قورعانه
 ناتوانم له بهر فهرجوللاخان
 لیم حه رام بوو پووی نانی
 جا خاتوون گولنه زهر خوی زانی».



زه مبییل فروش پادشاپوو. پوژیککی سوار بوو، چووہ پووئ. له سه قه بران غه له به یه ک
بوو، پرسى: «نه وه چیه؟» گوتیان: «پیاویک مردووہ» پادشا گوتى: «ده بین نه من
بجم، بزائم، قه بر چلونه». هه لستا هاته سه قه بران. پیاویکیان هینا ده قه بریان نا،
به ردیان پی رایه ل کرد، قورپان دادا، گلپان پیدا کرد. پادشا گوتى: «نه وه په عیه ته
مه لا، جیی نه منیش هه روا ده بین؟» مه لا گوتى: «نه وه په عیه ته، خه رجی ده دا، بیگارئ
ده کا، جیی وی له جیی توو خوشتره، به شکم نه توو فرئ ده ن، نه یه لن لیره بمینی.
گوتى: «ناخر نه منیش ده مرم؟» مه لا گوتى: «نه توو دایکت ماوه، بابت ماوه؟ ناخر
نه تووش هه ده مرى». گوتى «مه لا نه گه ر نه من مردم، لیفیک، دوشه کیکم بؤ پاناخن؟»
گوتى: «نه وه لئا هیچت بؤ پاناخن». گوتى: «بلا برپینه وه، جارپ پاکیشن، نه من ئیدی
پادشایه تی نا کم». هاتنه وه مالئ، دابه زى، گوتى: «بابه، که س پیم نه لئ پادشا». ژنى
خوی بانگ کرده ده رئ، گوتى: «نه من نه و پادشایه تیم ناوئ، مردنى له دووه، نه تووش
که یفی خو ته نه من خولا حافیزه».

ژنه که گوتى: «بابم له بابت ماقولتر نییه نه توو ده س له پادشایه تی هه لبرگى، نه من
ده س له خانمه تی هه لئا گرم؟ هه ر جیه کی نه توو برپى نه منیش دیم».

له شارى وه ده رکه وت؛ ژنه که شى وه دووی که وت. به پییان پوین گه یه گاوانى. گاوان
له نیو گارائى بوو. پادشا گوتى: «گاوان به قورپانت بم وه ره جلان بگورپینه وه». سه ر



و بهرگیان پیکه وه گورپیه وه . پۆیی؛ خانم په دووی کهوت . ته ماشایان کرد . ژنیکه کویری
 فهقیر به پینه دا ده پۆیی خانم گوتی: «وهره سهر و بهرگان پیکه وه بگورپینه وه». جلیان
 گورپیه وه . ههردوو پووت و په جال پۆین . ههتا گه یهشتنه شارنکی . چوونه مالتیکی؛ صاحب
 مال گوتی: «بابم جووتی ده زانی؟» گوتی: «به لئ ده زانم». گرتیان به تۆکه ر . سبحه یین
 زوو جووتیکیان گا دایه ، گوتیان: «برۆ جووتی بکه». گوتی: به خولای جووتیم که م
 کردووه ، بۆم لئ بخوین تا فیر ده بم». برنکی جووت کرد هاته وه ، دهستی دا بیل و
 سه وه ته ی خه ریکی په یین پشتنی بوو ، سبحه یین چوو جووتی کرد هه تا ئیوارئ . هاته وه
 به صاحب مالتی گوت: «خولا هه لئاگرئ ناتوانم به که یفی ساحبی بکه م» ئه ویشی به جن
 هیشته و چوو شارنکی دی . دهستی به زه مبیله کردنی کرد .

پۆئی ده چوو کولۆشی خر ده کرده وه؛ ده یه ئنا ده یکرد به زمبیله له بازارپی ده یفرۆت .
 ته ماشای کرد ئه و کولۆشه گاران و مه ر له په ریزان ده یخۆن؛ گوتی: «خولا هه لئاگرئ ئه من
 پۆزنی ئه و به سته زمانانه بپرم». ئه و کاره شی نه کرد ، چۆ شارنکی دی له و شاری شه وئ ده
 خه وئی ده هات . سبحه یین هه لستا چوو سه ر ده ریایه ده نیوه راست ئه و ده ریایه ی جزیری ک
 بوو . میشه یه کی لئ بوو گوتی: «خولایه! ئه وه که س نه یچه قاندووه؛ چ بکه م له بهر ده ریایه
 پیم نییه بچم برنکی بپنم بۆ خۆم بیکه مه زه مبیله». ئه وئ پۆئی زۆر به ئاجزی هاته وه .
 شه وئ ده خه ویدا پینان گوت: «سبحه یین برۆ له و میشه ییدا بۆ خۆت کارئ بکه» .

زوو هه لستا چوو سه ر ده ریایه . بئ پایه له ده ریایه ی دا ، هیچ پتی ته ر نه بوو . هاته
 شاری دهستی به زه مبیله خۆی کرد .

خاتوونی پادشای شه وئ زه مبیله فرۆش ده خه وئ دی ئاشق له وی بوو .

حه ق! دل وهره جارنک به جۆش

جامئ جه نه شقه مه ی بنۆش

کین قه زیه تی زه مبیله فرۆش

فه سیح بکه م حیکایه تی

ده ست له کورسی سه ناعه تی

ده ست له کورسی و فرمانئ حه ق بوو

ئاشق به لبقا و شه وق بوو

سه نعه تی زه مبیله له کن بوو

ئو بئ بدرئ کیفایه تی



ئو لائیکى تازه پوآل
تھرکى کرد شاهى و گھنج مال
له ترسى مهوت، مال کرد به تآل
خۆى مه شغوول کرد به تاعه تى
ئو لائیکى ئى ساده بوو
هه ردهم له سهر پئى جاده بوو
به ئه سل پادشازاده بوو
دايم له زىکر و تاعه تى
کرا ياقووبى صاحب که مال؟
عبادهت کرد هه شتى و دوو سال
له ترسى مهوت، مال کرد به تآل
خۆى مه شغوول کرد به تاعه تى
سالن دهرى دوازدهى مودام
سه نه تى ويم وى خاس و عام
پۆژين ده کرد زه مبييل ته مام
ده بيرد شار بو قيمه تى
چى پۆژيکى لاو زه مبييل ده به ست
ده بيرده باژيپى به قه ست
نيعمه تى شه وى پى که وته ده ست
لاو قانيه به قيسمه تى
چى پۆژيکى لاوا زه مبييلان دينن
خاتون له بورجان پاده ميتن
به دل و به جان ده يچه بيتنى
لاو که وته پى موحه به تى
ئو جارييهى خه وى خودينه
دين به حيله به لاو ده ليتنه:
«لاوا مير له توى زه مبييل ده ويتنه،
ئو به چاكييهت بانگ که تى».



لاو بہو قسہی بوو خو شحالہ
 پووی کردہ مال، چو تہ حالہ
 ہائی گرت زہمبیل چی بوو
 پووی کردہ دیوانی میران
 یہک لہ دوای وی ہات بہ خواردا:
 «لاوا! میر لہ توئی مہ تلہ ب دیداردا
 بو خو ت وەرہ، بگہ قیمہ تئ» .
 لاو، بہوئی فیئلہی نہ زانی
 بین ترس و خو ف چوو بو خانہ
 دہ ربہی دا چہنگ دہرکہ وانی
 قائم کرا لای دہ حشہ تئ
 لاو نۆرہی دہ ربہ نہ ماوہ
 لئی تہ غیر بوو رہنگ و باوہ:
 «تا بمداتی زہحمہ تئ»
 لاو بانگ دہکا: «میری کوبارہ!
 نہ توو بہ منت ہہیہ چ کارہ؟
 تا پینک بیہنم حاجہ تئ» .
 خاتوون دہلئ: «لاوی فہ قیرہ،
 پیر و ناقل و هو ش و ژیرہ!
 حازر نین لیئرہ چ میرہ
 بو ت ہات بازی دہولہ تئ» .
 لاو دہلئ: «خاتوون مومتازہ!
 لیئرہ تا شام و حیجازہ
 نامہوئی دہولہ ت و بازہ
 من نیم لہ گوین خہ یانہ تئ
 خاتوون دہلئ: «لاوی شلیوہ!
 وەرہ نیو ریحان و سٹیوہ
 شہکہر بملیئسہ بہ لیئوہ



تا پۆژی سبچهینی». .
خاتوون ده‌لێن: «لاوی پوواله!
وه‌ره نیو دۆشه‌ک و پاله
تی‌ک وه‌رده نه‌و زولف و خاله
دوره‌ رۆژی ناخه‌رتی»
لاو ده‌لێن: «خاتوونێ! زولف و خالی تووم هه‌ری
قابیل به‌ خۆت به‌به‌ژنی میری
هه‌د نییه‌ په‌نگ من فه‌قیری
نه‌و نا‌کری ده‌ستیان داتی» .
خاتوون ده‌لێن: «په‌سته و چۆغه‌له‌ت ده‌به‌ر ده‌که‌م
بۆ زێپی سوورت پۆ ده‌که‌م
پاک گیانت که‌سک و سوور ده‌که‌م
ده‌تکه‌م به‌چه‌رخ‌ی داوه‌تی» .
لاو ده‌لێن خاتوونێ: «په‌سته و چۆغه‌له‌ی خۆم چاترن
له‌ش گونا‌ه‌باری پێ وه‌شرن
له‌بۆ پۆژی مه‌سله‌هه‌تی» .
خاتوون ده‌لێن: «ده‌نا لاو وه‌ها نابێ
نه‌گه‌ر فیل بی، نه‌به‌هه‌ بی
له‌ چه‌نگه‌م خه‌لاس نابێ
نایه‌ی سه‌ر پێی مه‌سله‌هه‌تی» .
خاتوون ده‌لێن: «لاو مه‌که‌ چ قسه‌ و چ ده‌نگان
بچه‌ نیو هه‌وت به‌حری نه‌هه‌نگان
خه‌لاس نابێ به‌ چ په‌نگان
نایه‌یی سه‌ر پێی مه‌سله‌هه‌تی» .
لاو ده‌لێن: «خاتوونێ به‌ نه‌رکان و تۆره
مه‌سله‌هه‌ت نا‌کری به‌ زۆره
نیواره‌ دا‌بێ نه‌نگۆره
تیی ده‌بینین مه‌سله‌هه‌تی» .



خاتوون بہو قسہی دل بوو غہتی
 خوش ہلستا، زوو پئی کہنی
 دہلن: «لاوا وات دینمہ سہر ہیدایہ تین»
 لاو وای کرد خلاس لہ داوئ
 نہجہتی کرد بہ پیشاوئ
 بچن لہ بالہ خانان خوی باوئ
 بہ شقم خلاس بی لہ داوئ
 خاتوون خوپیہ جاریہی بہ نادری:
 «مہ سینہی ناوئ ہلگری
 بیبہ بؤ جئی لاو تیوہ دئ»
 لاو ہاوار دہکا شیخ و مہلن:
 مووسا لہ نیو بہ حری عہمیق
 بؤ ویت کردہ دوازده تہریق
 فیرعونی تیدا کرد غہریق
 ئو بؤ جہزای شیرکہ تئ
 پہ نہام بہ توو شاهی کہ بیر
 یووسف توفلیک بوو شیٹ و ژیر
 بران بردیان ناویتیانہ بیر
 بردت لہ میسریت کردہ میر
 نیڑیکت کرد لہ پہ حمہ تئ
 بزانه چیان کرد قہومی کوفار
 مہنچہ نیقیان ناویتہ خوار
 ئیبراہیمیان نابوو دہ نار
 بی بہش نہ بوو لہ پہ حمہ تئ
 ہوودی لہ نیو بہ حری دہ لان
 چل سالیشت ئو دہخہ لاند
 فہتاحتی بابی پہ حمہ تئ
 ئادہم گہ نمی خوارد، کردی گوناہ



تۆبه ت قیوول کرد، په به نا
هر تۆی بابی سه لته نه تن
زه که ریایان به موشاران بپری
نه ییوب له سه کرمان دپری
کوانی عیسای پۆشن چه راخ؟
خویندنی ئینجیلی خوش ده ماخ
کن بوو له کن خولای گوستاخ؟
موسا بنی عیمران نه مان
کوا نه بویه کری سدیقی موسته مان؟
کوا عوسمانی بنی عه فان؟
نه و جامیعی ده س به قورعان؟
په نهام به توو شاهمی جه بار
زه مبییل فرۆش نه یما ئیختیار»
دهستی گرت خۆی فری دا خوار
جو برایلی چوست و ته یار
خوش له ئاسمانن هاته خوار
زه مبییل فرۆشی گرت به زار
ده لئ: «عومرم! نه کیشین زه حمه تن
په نهام به توو صاحب سجوود
نه لحه مدوللا یا وه دوود
ده رچووم له وئ زه لاله تن
په نهام به توو لایه زانی
واسیته گیاندار و بین گیانی
پیم هیچ نییه دنیای فانی
بییه ش نه بووم له په حمه تن
په نهام به توو نادری
هم که ریمی هم قادری
چی توو نه یکوژی نامری



بہ شرم کہ وتوتہ فرسہ تن
 شوکرم بہ توو، پادشای جہ بار
 خہ لاس دہ کہی عہدی ہزار
 ہیچ کہس ناتبینی پەرور دگار
 دنیا بۆ کہس نییہ باقی دار
 چۆن کہ وتتمہ باری فرسہ تن».

خاتوونی میری گوتی: «لاو بۆ نہ ہاتہ خوار؟» چۆ سہریانی تہ ماشای کرد زہ مبیل
 فروش دہ گہ ل قہرہ واشئ نییہ . پرسى: «چی لئ ہات؟» گوتی: «خاتوون! لہ سہرپا خوی
 ہاویشتہ کووچہی». خاتوون گوتی: «جا من چ بکہم؟» غمی وہ مہ جاریکی دی چاوم
 پئ ناکہ وئ». پوانی بہ کووچہ پیدا ہلڈہ ہات. نہ گہر تہ ماشای کرد زہ مبیل فروش چوو
 دہ خانوویکہ وہ، خاتوونی میری نیشانہی کرد. ژنی زہ مبیل فروش گوتی: «ہا عومرہ کہم
 بۆ چی وا بزپرکاوی؟ نہ دی نانت بۆ نہ ہیناوہ؟» گوتی: «نہ مہرۆ زہ مبیلہ م بردنہ مائی
 میری. بردیانہ ژوورئ، حہ قیان بۆ نہ ہینام، نہ منیش ہاتمہ وہ. ژنہ کہی گوتی: «دہنا زۆرم
 برسسیہ». زہ مبیل فروش گوتی: «بہ خولای چی توو نہ تدبیین نہ منیش نہ مخراردوہ».
 بہ ژنہ کہی گوت: «نہ توو بچۆ بۆ حہ قی زہ مبیلان نہ گہر دایانیہی بیئنیہ. نہ گہر نہ یاندایہی
 وەر وہ شوکری خولای دہ کہین».

ژنی زہ مبیل فروشچی چوو گوتی: «کوئخا دہرک! عہرزی خاتوونی بکہ حہ قی زہ مبیلہ کانم
 بداتئ چمان نییہ بخوئین». کوئخا دہرک چوو عہرزی خاتوونیتی کرد. خاتوون: «بیہینہ
 ژوورئ حہ قی بدہ من». دہرکہ وان ہینایہ ژوورئ. خاتوون کہ چاوی پئ کہوت لہ پلہ کانان
 بہ پیریہ وہ ہات، ماچی کرد گوتی: «بہ شقی خولای وەرہ! نہ قلی خوت و زہ مبیل
 فروشچی بکہ». گوتی: «خاتوون نیوی خولات ہینا جہرگت بریم. جارئ حہ قی زہ مبیلانم
 بدہیہ، زہ وادمان نہ مخراردوہ؛ جا لہ دووم بنیزہ وہ نہ قلت بۆ دہ گتیرمہ وہ». دہستی ژنی
 زہ مبیل فروشچی گرت؛ بردیہ گہ نجخانہی چارشٹیوی پاخست بۆی پر کرد. ہہرچی کردی
 چارشٹیوہ کہی بۆ ہلڈہ گیرا. کوشی پئ گرتہ وہ، بۆی پر کرد ہتا پیئ ہلڈہ گیرا. پڈی
 چووہ مائی. زہ مبیل فروش پیئ پئ کہنی: گوتی: «بۆ عہرم! نہ من ناتوانم نہ وانہ لہ دم
 چۆمان بینم؟ ژن بۆیہ ناچیزن، نہ توو نہ و پوولت بۆچ ہینا؟ پۆی کہ عہرزی. بزائم»،
 نہ گہر پۆی کرد پاکی بوو بہ مار و دوویشک و کیسہ ل، بہ نیو مائیڈا بلابوون؛ حہ قی
 زہ مبیلان نیم پہ نابات کہوتہ عہرزی. گوتی: «عہرم! نہ وانہ دہ توانی بہریہ وہ، ہتا نہ توو



دئییه وه نه منیش ده چم نانی ده کرم، دیمه وه».

ژنه که گوتی: «ده ترسیم پیمه وه دن». گوتی: «نا! مه ترسه زه ره ریان نایی بۆت». هلی گرت پییدا نارده وه. بۆخۆشی هه لستا چوو بازارپی نانی کپی؛ په نیری کپی. زۆدی برسی بوو، ته مای بوو نانی بخوا، گوتی: خولا لیم هه لئاگرئ ئه و ژنه چاو له دهستی منه».

هاتوه مالتی.

ژنی زه مبیل فرۆشی زیه کانی برده وه. خاتوون گوتی: «ئه وه که م بوو، بۆیه ت هیناوه؟» گوتی: «قوربان! بۆچی میردی من ناتوانی له بیابان ئه وانه بیتیته وه؟» پۆژ هاتبوو ئاوابوونی. خاتوون گوتی: وهره نه قلی خۆتمان بۆ بگپه وه، با من ئه مشه و له جیاتی توو بچمه پال زه مبیل فرۆش». ژنی زه مبیل فرۆش هه موو رپوشویتی زه مبیل فرۆشی پئ گوت. خاتوون خۆی پووت کرده وه. جلی خۆی دا به ژنی زه مبیل فرۆش. ژنی زه مبیل فرۆش جلی وی ده بهر نه کرد. خاتوون جلی وی ده بهر کرد. چوو بۆ مالتی زه مبیل فرۆش. ئه گه ر وه ژووور که وت زه مبیل فرۆش گوتی: عه مره که م بۆچی وا دره نگ هاتیه وه؟ گوتی: «خاتوون پای گرتبووم. نه یده یه شت بيمه وه». گوتی وهره نانی بخۆین. خاتوون له خۆشیان نانی پئ نه ده خورا گوتی: «زوو جیم بۆ چاک بکه ده نووم». پینگه وه چوون ده جیوه. ئه گه ر هاتن راکشان خاتوون باسکیکی بۆ کرده سه رین ئه وی دیکه یه ش ده نه ستۆی کرد خاتوون. زه مبیل، فرۆشی ماچ کرد. زه مبیل فرۆشی گوتی: «داخولا له که نگتیه که یفی لیه بۆیه ئه مرۆ ئه و نسبیه تم به سه ر هات». زه مبیل فرۆش لاقی هه لئنا خاتوون له فکری نه بوو.

خرخالسی زپه له پئی ده ردینن؛ دهستی وی که وت گوتی: «خانم خراب ئه وه ژنی منیان سوین داوه خۆی لئ گۆپوم». لاقی دانا و هه لستا وه ده رکه وت. خاتوون چوو بیگرئ؛ هه لات. خاتوون پئی که وت ده یگوت: «ئینشاللا له کووچه ی ده یگرم». زه مبیل فرۆش ده یگوت: «ئینشاللا نه منیش له و کووچه ی لئی ون ده بم». هه تا به یانی پئی که وت بۆی نه گیرا. زه مبیل فرۆش ئاوپی داوه، هه ر له دووی بوو. ملی له چۆلی نا. شاری به جئ یه شت له چه نگانی هه راسان بوو. ده عه رزی پاخوپی، عه رز قه لشاوه چۆ تیه وه. خاتوونی میری که ییبه له سه ر عه رزی غولامانه ی توند گرت. هه رچه ند هاواری کرد به ری نه دا گوتی: «وه للاه نه یه ده رئ، قسانم ده گه ل نه که ی، به رت ناده م». زه مبیل فرۆش ده لئ:

«خاتوون گیانه!



نه گەر قایل بوو هه وئ سارانه
 ده چم نه ویش دینمه ئیره کانه»
 کئ بوو له زه مبیل فروشی گولباره
 نه گەر چوو نه گه پاوه به دواوه
 له و شاره ش چوو به ولاره
 خاتوون له وئ به جئ ماوه
 پوډ بو نیوه پوی وه رگه پاوه
 خاتوون گوتی: «چم لئ قه وماوه
 بو چ قاسیدیک نه هات واوه؟
 خولایه له خوم سهر به تالئ!
 ئینجا چلئون بگه مه وه مائئ؟»
 کئ بوو له زه مبیل فروشی خورد
 پووی له شاریکی دیکه کرد
 هوت سالی دی کاسیبی کرد
 خوا وای کرد ژنه که ی مرد
 هوت سالان تازیه ی داگرت
 پووی ده شاریکی دیکه کرد
 سئ سالی زه مبیل فروشی کرد
 خاتوون قه لای دروس کرد
 سوورته ی هه رسیکانی دروس کرد
 خاتوونی زود خاموشی

سوورته تیکی خوی دروس کرد، یه کی ژنی یه کی زه مبیل فروشی
 نه گەر نه و سوورته ی دروس کرد
 نه میندار جیبه جئ زه مبیل فروشی گرت
 مزگینییان بو خاتوونی ده برد
 خاتوون چراغانی ده کرد:
 «وه لاله له دلم هه لگیرا غه م!
 جا خه به ری به پادشای بده م



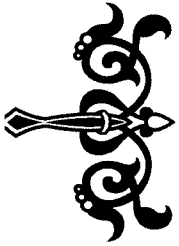
نو جاره که میړدی ده کهم».

قاهه زڼکی له برای نووسی؛ گوتی: «قایل بسی میړدی ده کهم. ناقایل بی میړدی هر ده کهم». پادشا قاهه زه کهی ماچ کرد. خویندیه وه، گوتی: «له من ده ولت به شاره ته نه گهر میړدی بکا». پادشا گوتی: «حز ده کهم نه وهی نه و میړدی پښ ده کا بزنام کڼیه؟» خاتوون گوتی: «نه گهر ده فرمووی ده بینر مه خزمه تی». خاتوون گوتی: «هسته بچو سه لای بکه ته عزیزم مه که». که زه مبیل فروش ه لستا چوو سه لای له دیوانی کرد. پادشا گوتی: «نه و فقیره کڼیه، شتیکی بده نی بروا». گوتیان: «قوریان! نه وهی خوشکی توی ده وی، نه وهیه». گوتی: «بابم خوشکی من میړدی به توو ده کا؟» گوتی: «به لئ نه گهر خولا بدا». پادشا رقی ه لستا. نه وی له دیوانی بوون که س قسه ی پښ نه کرا؛ پادشا گوتی: «خوشکی بکوژم یا نه وهی بکوژم؟» گوتیان: «قوریان! هیچیان مه کوژه. ده رکی خوت به خوین مه که. نه و سال دوازه ساله، نه و باغه ه ژدیها بیکی تیدایه؛ هر چی بچته نه و باغه ی ه ژدیها ده خوا. نه وی بنیره بخورئ». پیاوړیکیان ده که ل نارد، ه ژدیها بیخوا. کابرا گوتی: «چونکه خاتوونی پادشای نه توی ده وی، نه توی ناردوه ه ژدیها بتخوا. نه من ناویرم بیم». گوتی: «بابم نه توو پاره هسته». زه مبیل فروش پوځی. نه و ه ژدیهایه بوو به پیاوه و به پیر زه مبیل فروش هات. گوتی: «یا په بی زور شوکرا! نه و خوت و باغی خوت نه وه پویم». کابراکه مزگینی برده وه بو پادشای گوتی: «نه وانه موسلمانن». پادشا ه لستا بوخوی پوځی. خه لقی نه و شاره ی پښان موسلمان بوون. قولی زه مبیل فروش ی گرت بریدیه دیوانی. قاهه زڼکی بو خوشکی نارد. گوتی: «له منی که وی بو میړدی بو خوی دیتوته وه. ئیزن بدا ماره ی بکه م. گوتی: «حاشا! میړدی پښ ناکه م». زه مبیل فروش گوتی: «قوریان! ویستا که میړدیم پښ ناکا نه توو نه و باغته به من که رهم فرمووه فاعلم بده یه بو خوم ده چم خانوویکی لئ دروس ده که م». دهنگی فاعلانیا ن بو دا هر که س به خیری خوی چوو. نه وی پوځی قه لایان بو دروس کرد چوو تیوی سهری برده سهر سه جده ی گوتی: «یا په بی نه من و خاتوون بیئیه وه سهر حده ی چارده ساله ی». جیبه جن هاتنه وه سهر حددی چارده ساله. خاتوون نه و جار خوی لئ ماره کرد پڼکه وه دانیشن.

ده ستیک گول به نادری

ساحبی نالمانی نه مری

نه وه فرمایشی په رحمان به کری



بهیتی باپیر ئاغای مەنگو پ باپی لەمزاغا



گوئی پادێرنێ دوانه
گوئیو له من بێ دیوانه
سێ شوو و سێ پۆژانه
بۆو بکه مەدحی شیرانه
دۆلابی موکریانه
قاقەز چوو بۆ عیقلانه
بێ پەشەمی پەسول ئاغانه
دەگەڵ حەمدی شینانه
پاپه ریان ئەوپه حمانه
چۆلیان کرد، باگردانه
به عیزهتی سوبحانی
سبحه ی دەگەڵ به یانی
له شکری باپیر خانی
پهنگ وه زیری پۆمیان



سوارىبو له باگردانى
 مەنگوپى دە مەن وەجاغى
 پىياو بوون له سابلانغى
 تەدارەك بۆ مەراغى
 بۆ مەراغى پەوانە
 سىشەم سەرى ھەمووانە
 بە سىشەمۆى پىر ھونەر
 باپىر ئاغاي پىر جگەر
 بداخانى بوو دەستەبەر
 لە سابلانغى چوو بۆ دەر
 دەلن: «ھىچ پەرىچت نايە تەبەر»
 خالەق ساحب سەفایە
 پەرىچى دەوئى دنیايە
 بە ئومىدى ئەو خولايە
 لىتيان دا دەھۆل و زورنایە
 ئەسپيان ھاتە سەمايە
 زۆر خۆشن بۆ دەعوایە
 ھومىد پەسووللایە
 « ئەو كارە وا پىك نايە! »
 ھات گەبىيە فەخرەقايە
 لىتيان دا دەھۆل و زورنایە
 ھەوسەد كەسى راگىرايە
 زەوقى باپىر ئاغايە
 لىن دەن لە تەپلى شايبە
 شوكر وەبەر خولايە
 مەكوژن سەيد و مەلایە



قورعانیان ده سینگیدایه
هات، گه بییه خاتون باغی
با پیر ناغای قوچاغی
ده گه ل خانای سابلأغی
سهیری که یف و ده ماغی
چوو له عه جه می یاغی
با پیر ناغای خال له پرو
به پوژی سیشهمو چوو
عامی خه لقی چوو له دوو
چاویان لن کرد به فندی
هات، گه بییه وه کیل که ندی
حه وسه سواری له په ندی
سبجه ینتی چیشته نگاوه
قاسیدیان ده گتپاوه
چی ماوه ده نگیان داوه
قوشه ن نه بووه ته واوه
ته گبیریان لن پوناوه
سبجه ی به یانی داوه
هر بزوت و نووسراوه
دوو عه شیره تی ماوه
ئه غلب رب نه زه رییه
یهک له سه تی که م نییه
بزانت مه سلحت چیه
بن تیپی مه رنه که نان؟
بوئی عه عالم راجه نان
به عه قلم راجه نان



مہ قسوودیان گورانہ
 سولہ یمان بہ خۆ و بہ برانہ
 پایان کردہ جلیتانه
 مہ سئلہ حہ تی ہہ مووانہ :
 «بچین بۆ سہر عہ جہ مانہ
 رابہرن بۆ سہر عہ جہ مانہ
 رابہرن بداخانہ
 مہ راغہ ی بکہین ویرانہ
 بین پۆنیشین لیرانہ
 مودہ بیری کاک سولہ یمانہ
 چونکہ گہ ورہ ی عیٹلانہ
 چ دہ فہ رموی گیانہ ؟
 ئیرہ دہ بی ویرانہ ؟
 مارہ یان بکہین ژنانہ ؟
 ئیدی، چلۆنہ سہ وزیخانہ ؟»
 « ہۆی سولہ یمانی خہ زالی
 نہ وہ ی پۆستہ می زالی
 حہوت قوبہ ی لہ مہ تالی
 پیم نہ لئین ئہ توو مندالی
 لہ جلیین نہ کرد خالی
 وہک مہ ووران بہ گہ والی
 دہ کوژم مال و تفالی،
 درہ نگہ پئی مہ کەن خالی» .
 گہ بیبہ ئہ للاہو ئہ کبہ ری
 لینگی دا پیش خانی بہ موشتہ ری
 دہ لئیم : «خانہ ئہ توو کوپندہ ری



تۆسه د سواری به دهفته ری: .

ده لئیم: «خانه! له پو حیم بوویه موشته ری

له بۆ مه راغین به ری»

بۆ مه راغهی برده خوار

یا بینای پهروه ردگار

به زارخوشه تۆسه د سوار

ئیزدایل بوو جلودار

بۆ مه راغهی برده خوار

بۆ مه راغهی پاکشان

ورشه ورشه که مبه ران

بیستی میشک و عه نبه ران

فهندی په یاغ به سه ران

قه تن نابین گوزه ران

قه ت نابین گوزه رانه

عه جه م زۆر بین ئیمان

لین تیک ده دن مه کانه

سه رن ده پین لیرانه

خدر ناغای نه و جووان

چووه سه ر خانی به پمبانه

«بابه لئ ده م نه مانه»

بایبیر ده لئیتن: «کاکه!

که س نه وی مه سلّه حه تی ناکا

به داغم ده گه ل پاکه

هیچ ده هویه ن لئ ناکا

ته گبیران بکه یین چاکه

جینگاکه ن زۆر غه مناکه



عہجہ م یہ کجار هیلاکہ
 عہجہ م هیلاک و زورزانہ
 چوہ سہر جانی بہ پرمیانہ،
 دہ لئن: «بابہ لئن دہم نامانہ»
 بانگم وہ بہر پادشای لہ ژوور!
 خانی ناردنی دوور بہ دوور
 بلباس ہاتن بہ جہ مہوور
 رانک پھشی چہ کمہ سوور
 خان ناردنی بہ حوجہ تہ
 بلباسان تالچہ و بہختہ
 بہسی پھختی دہ زہردا
 کاکہ پھشی نامہردا
 ہاتہ خواری لہ سہردا
 نیمانی پین بوو ہہردا
 مہنگوری دہ پھمن جۆلانہ
 چاویان کہوت بہ زین پانہ
 وہ ژوور کہوتن یہ کانہ
 چہند شیوی پپ دہرمانہ
 چہندی شیشہ و شہ پابہ
 عہجہ م بوون بہ جہ للابہ
 موکری بوون بہ قہسابہ
 ہیچ کہس وا لئن دہرنا با
 چلۆن دہ بین نہو حیسابہ
 مہ مووی مہستی شہرابہ
 وای لئن دہرنا با کہسہ
 خالہق! تزی فہریاد پھسہ



مەرگ به ههروهه
بداخان لیتی بوو قهزا
پئیکی ده دان به خهزا
تایفه ی خان باپیری
پئیکی ده دان به شیری
بوو به خانه بگیری
نیسلام قریوو به شیری
به شیری قریوو نیسلام
تئیان دابوو قه تل و عام
قه تل و عامیان تئیدا بوو
سوله یمان به خۆ و به بران بوو
سوله یمان به خۆ به برانه
دهرده چوو له ده ریانه
نه گه ر له ده ریان ده رچوو
چوار پینجی که و ته دوو
خه لاسبوونی بۆ نه بوو
بۆی نه بوو خه لاسبوونه
له و کافری ده مه لعوونه
به و رمبی ده سنی سوونه
به داسی که ره نتوونه
ههروهک که نهمیان ده دروونه
ههروهک که نم و سوآله
ده خوینیدا شه لآله
بلباس حالت بین حاله
له ولای بین شیره خره
تۆپیان لئ دا به گوهره



حوتی لئ بوون به وره
 دهنگی له عهزنی بپا
 ئافهریم وهستای خه پات
 دهست به خه نجه ری ده دات
 حوت مائی کردن به ریاد
 وهستا عوزیری هه ندوو
 خه نجه ری شام و ته شوو
 له بهر گه په کی داچوو
 په کی لئ خه لاس نه بوو
 هویه وهستا عوزیری
 حوت مال به وه جاغگویری
 هه ر په کیکیان ده بویری
 ئاویتی جه زاییری،
 دابووی له ته پئی سه ری
 نه ویشی کرد بئ به ری
 کوا مه رزینگ؟ کوا ئومه ریل؟
 شوپه لای شل و مل و
 له کۆلاناں بوونه جل
 بوونه جل له کۆلاناں
 له شی ده وان نه و جوناں
 که وتبوون له کۆلاناں
 له کۆلان و که ناران
 له شی ده شوپه سواران
 وهک بزانگی ده داران
 سه ریان گه بییه هه ساران
 له هه ساری ده وا گرد



لە بلباسى دەوا خورت

لەش و كەلەش بوونە پرد

عەجەم بەسەردا راپەرد

مەرکس ميوانى خۆى كوشت. بە دەھۆل و زوپنا هاتنە سەر باپير ئاغاى جا باپير ئاغا

لە بداخانى پرسى:

«لە باپير ئاغاى جندىيە

لە بداخانى پرسىيە

خان، ئەو قوولە چىيە؟»

دەلن: «باپيرى شوگايىيە!

ئەو دەھۆل و زوپنا و شايىيە

ئەو پيشەى تركىيە

زەوقە لە بۆ خەلقىيە»

پۇژىكى لە پۇژئاوايە

خان باپير لەسەرايە

ئاورى تۇپخانەيان دايە

زەليل باپير ئاغاىە

لېرەى هيچ بۆ پىك نايە

خدرى شوپريان هەلئىناوہ

لەپىش بابى راگىراوہ

حەمەسور بەچەلەنگى

هەلىان ئەشكاوتە سىنگى

كوپ لەسەر سىنگى بابى

لئيان دا بە جەللابى

تووقەت موسلمان نابى

سبجەينى ئەلەسەحەر

كوپت و بۆز و سەقەر



له خاویان هیئادہر

لیتی کهن زینی موحتہ بہر، توندی بکیشن تہنگہ و بہر

پیتی نا له رکئیف کہوتہ سہر

سوار ببین پہ پاغ بہ سہرا

پہ پاغ بہ سہوا سوار بین

خیلی فہ قیر ہہ ژار بین

موکری ہہ روا داغدار بین

ہہر ہاوار و لیڈان بین

ہہر ہاوار و لیڈانہ

بین سہردار و خیزانہ

دہ لئی: مہری بین شوانہ

پہ خشیبون له زہویانہ

دولابی بہ گزارانہ

سہر کردہی موکریانہ

خرابیون ئو کارانہ

بہ قہری دان موسلمانہ

یہ کیان نہ مان ئوانہ

ہومید بوداغ سولتانہ

قبوول نہ کا له وانہ

بوچ بین دینی غہیانہ؟

وای کرد بو عہ جہ مانہ

پیتیان نہ کا موتمانہ

غہ لیزن ئو سہگانہ

نہ مرہ ئو بداخانہ

ناترسیں له گزپخانہ

چیپیان کرد بوو بہ ستہ زمانہ؟



مالی خوی کرد ویرانه،
کسی نه میشت له عیلان
په بی سه دجار شوکرانه
چونکه پیشکار شهیتانه
دهست هه لگرئ له و کارانه
هات و گه بییه کاریزئ
مندالی پر به نامیزئ
نیخسیر چوونه ته وریزئ
هات و گه بییه دریا زئ
مه حیوویان بژارد له پزئ
هاته خوار له لاجینی
لهت بن له نئوی زینی
له بلباس، به قینی
برایم ناغابن له سه ردا
تاقه سواره ی بن گه رده
خیزانی دیکدی وهردا
دیکدی وهردا خیزانه
هه سەنی به کر ناغایه
میزده پوژی تهنگانه
به ری هه لنده دا گورانه
مه لا په سوول بن فه په
ده پیش بداغی گه پرا:
« خانە! به سی بن نهو شه په!
نیسلام هه مووی وهرگه پرا»
نیسلام پاک وهرگه پرا
هه تا سیلمی هه لئاوه



تا سیلم و بهیتاسی
 ئیخسیر بهسئ عهباسی
 بهسی عهباسی ئیخسیر
 زینی پۆمیان و بارگیر
 له سه‌ری بوو په‌مب و شیر
 بداخانی جیهانگیر
 بداخان بوو له دوابی
 هه‌زار مه‌پی شوگایی
 هه‌ر هه‌رزانه، خو‌پایی
 ده‌یاندا مه‌پ و شایی
 بزنی‌ک بی‌نئ دوو کاره
 له مووی بکری ده‌واره
 به‌های بزنی‌م دوو پاره
 هه‌زار گای بی جووت به‌نده
 قیমে‌تی گای خو‌لا‌په‌نده
 بل‌باسان کاریان گه‌نده
 له بل‌باسی گرد و مرد
 خزمه‌تی خانیان نه‌کرد
 بۆیه به‌دیان بۆ پابرد
 خان عه‌رزی شای له‌وان کرد
 بۆیه‌یان ته‌گبیر لئ کرد
 خان گوتی: «خزمه‌ت به‌گه‌رمینیان کرد» .
 بۆیه پاکی برد قه‌پی کرد
 قه‌پی کرد له زه‌مانی
 بن‌ۆرپه‌ ته‌گبیری خانی
 وا گوزه‌ران ده‌زانی



نه مینی دهوله تانی
بلباس زور بهسته زمانی
خزمه توو نه کرد به خانی
بوخو په پيدا کرد غه یانی
تایفه ی بوداغ سولتانی
له کن پادشای په وانی
مهنگوپ زور بهسته زمانی
بهسته زمانی بی شومار
نه یاندا خه رج و بیگار
خانیاں لی بوو ده عواکار
هاتینه پیش پیاده و سوار:
«مالیاتی نادهین چ جار».
وای گوت باپیری نازدار:
«بوخوم ده بمه حاکمی شار
خانی دهرده که م په قین
بو خوم ده بمه جینشین
ده لیم به گزاره چ نین».
نه گه ر نه و قسه هات، پابرد
خان پونیششت ته گبیری کرد
قسه ی خو یان پاک یه ک کرد
عه رزی پادشایان ده کرد
پادشا له وانی قبول کرد
بداخانی گرد و خورد
مانگیکی دی سه بری کرد
پاک مهنگوپ ی وه خپ کرد
سه رتا پای خلات ده کرد



بداخان گوتی: «بمینم
 باپیر نه منت ده زینم
 سابلأغیت بۆ ده ستینم
 باپیر مه به ئینتیزار
 ده بین بییه حاکی شار
 له بهرم هه یه یه ک کار
 کارم هه یه له وینده ری
 جارئ ده نیرم چه په ری
 چه په ریکی به په وان
 بۆ کن پادشای به دل و جان
 مه راغه ی بکه م ویران
 پادشای ده که م بین خودان
 بۆ خۆت ببه ناگای هه مووان».

له مه نگوی کرد و مرد
 قسه ی خانیان قبول کرد
 به چه وتوویکی پاکی وه خر کرد
 به سابلأغن ته گبیر کرد
 گوئی له من بین که لی چه ماعه تن
 که س به به گزاران هه لئه خه له تن



بیتی عبودیه همان باشای به به



خاله ق! هر نه تووی قادر
په بی! هر نه تووی قادر
چهند باقی و چهند نادر
توی عهرز و ناسمان راگر
هه شتن هه زار عالمه، بیتشکه وه لاله زیاتر
نه منیش به کم له وان عالمان، خق ده گرم له هم مووان که متر
سه جدهی شوکریم له سر بوو، نه تخوولقاندیم به کافر
(لا اله الا الله) سه ده زار جار شوکر
توی نه ووه آل و توی ناخر
توی باتین و توی زاهیر
چهند باران و چهند به فر
چهند پروویار و چهند به حر
چهند ناسمان و چهند هور
چهند به هه شت و چهند ناور
چهند قوشه ن و چهند له شکر



چی توو پیٲت ببین ئه مر
 نه شبیٲتین ده یکه ی حازر
 حازر ده که ی به په وانی
 په بی هر توی تن سو بھانی
 خالقی کوللی شه یئانی
 مالکی به حر و به پریانی
 عالم و خه بییری هه مووانی
 ته و فیکده ری، موسته عانی
 ئه زم (عالی به رده شانی)
 ده به ندیم نه که ی زیانی
 به یتن ده ئیم به دیوانی
 مه دھنی پاشای کورستانی
 مه دھنی پاشای کامیان باشه
 شایه د پۆم و قزلباشه
 هه رچارئ شیریی ده کیشا
 هه مووی ده هاتنه ته ماشا
 عالم ئالایه چاوه شه
 مه رده عه بدوپه حمان پاشا
 پاشای به بان جیھانگیری
 وهک پۆسته می زالی پیری
 ته حا به را و ته گبیری
 پاناویٲرئ به په زیلی:
 «ناکه م خزمه تی وه زییری
 نانی ده ستینم به شیریی
 به شیریی نه بن پیک نایه»
 ده ولّه وت نایه ته په دایه
 ناچمه سه فه ری له حسایه
 یاغی ده بم له به غدایه



یاغی ده بجم ئینشانه لّلاه
خزمه تی ناکه م وه لّلاه
ئافه زیم باره که لّلاه
ته وه که ل ته عاله لّلاه
هر کوچه به بهینه مه لّلاه
به به هاتن به لیمشت
له غیره تئیان به ست پشت
دهستی له به غدایه شوشت
حه مه د پاشای کوئی کوشت
کوشتنی به چ قه رار بوو؟
پاشای به بان سه ردا بوو
سه د وهک وی خزمه تکار بوو
ده حالی خویدا شو فار بوو
خزمه تی پاشای پین عار بوو
بین تالی له ملان بار بوو
تالی پاشی دیار بوو
پاشا کردیه گو فتو گوئی،
له گه ل تو محمه د کوئی:
«حه زم کرد هاتی و نه پوئی
نورم حه ز کرد میری سؤران
دوو زمانه وه کو گوران
به نه قل هاتوویه نؤران
بیکه سی دوژمنی نؤران
ئه و جار لئی دن به ساتؤران»
ساتؤر ده بان رهنگ شمشیری
دهست و باهوو حه مله ی شیری



وای گوتوہ شیعی شاییری
 یاللام پاشا گویم بدیری
 کہ فرسہت ہات، قہت نہیبویری
 مرد ہر بہ نللام دہسپیری
 ہر نللیہ و ساحیب سورہ
 وہدست کہوت بہین قرہ
 پشتیان شکان، زگی درپا
 لہسایہی توو پیشی برا
 لیک سوار بوون کوپہ کوپہ
 لہردووا ٹوردووان بوو بہ چپہ
 بوو بہ چپہ و سہلاوات
 قووقوہ، ہاتہہات
 ہر خنوتن بین قہلات
 ہی دہستی بین دہستہلات
 کوئی گیران کن ہہلات؟
 لہوان کڑی دہ بہدبخت
 خہلاس ناکہن پووحی سہخت
 کہلہپوور و مالی نہغد
 نہسپ و نیستر پیشمہ و پہخت
 وہرگیرا نہغد بہنہغد
 وہرگیرا بہ قہتارہوہ
 بہ نالتوون و دینارہوہ
 بہ ناغاو و خزمہتکارہوہ
 پاشای بہخشین بہ بارہوہ
 چی پن بہخشین پتی بوون غہنی
 پاشا سوار بوو بق مہوتہنی



مه‌تال له گوئی که رگه‌ده‌نی
هات، گه‌بیه قه‌ره‌حه‌سه‌نی
ئه‌سه‌ح یاغیه پیده‌که‌نی
له پیکه‌نینی سه‌رداری
چره‌چری کوچ و باری
هه‌لگیرا رتیه پتیبواری
له جحیل تا هه‌رزه‌کاری
هه‌ر له پیر تا ئیختیاری
هه‌رچی ده‌ستی بگری داری
دونیا ده‌بوو شه‌وی تاری
خوین له سامی سوژان باری
خوین باری سامی سوژ
هه‌ر له نیزیگ هه‌ر تا دوور
پاشای به‌بان قران قران
بوو به‌سه‌ری سه‌ر ئه‌سکه‌ران
سویندی خوارد به پتفه‌مه‌ران :
«له‌بق شای ده‌نیرم سه‌ران
سه‌ری ئه‌وغان و قه‌جه‌ران» .
سرکه سرکه بوو له موونده‌ران^۱
قاسید هاته‌وه به موته‌لق
قسه‌ی کردن ده‌قاوده‌ق:
وه‌زیره وه‌ک به‌ردی ره‌ق
ئه‌و خه‌یانی موسته‌حه‌ق
ره‌جایه ناگرم به‌حه‌ق
له‌سه‌ر زینم نه‌که‌ن شه‌ق
به‌غدایه‌م پین نه‌که‌ن له‌ق» .



شای که ئەو قسەى پێ دەزانى
 هەلەستا بۆ سەر چۆکانى
 هەردووک دەستى دان لە پانى:
 «پاشای دەگەڵ سەلیم خانى
 دەنێرمەوه کوردستانى
 لە کوردستانى باخپۆى
 لە بەغدايە سەر بېزپۆى
 نێران و تووران بشپۆى
 هەرچى لێو دابنێ لە سەر لێوئى
 نەرمى دەکەم وەکوو مێوئى
 دەرى داویم لەوئى نێوئى
 دەرى داویم بەعەجەمان
 بە هەوشار و موغەدەمان».

پەیدابوو سەدای زەمزمەمان
 لەبەر دەنگى زیل و بەمان
 شپۆر هەلاتن لە گوئى چەمان
 نەهەنگ دە بەحراندا نەمان
 شا خۆش بێ نەکێشەن غەمان
 پاهى بێ، چ قسە نەمان
 پاهى بێ دەگەڵ ئالایە
 لێرە بپروا تا بەغدايە.



بیتی علی عاشق



مه جلیسی ناشقان گیراوه
ساقی له نیتو پراوه ستاوه
پیالهی عیشق توش کراوه
«به خیر هاتی په ریزاده
به خیر هاتی
به سهر چاوی ده من هاتی
به چیم زانی که تو هاتی؟
به دهنگی توق و خرخالان»
«علی عاشق! نه گهر عیشقت زویانی بین
سه د جار عه مرت زوو فانی بین»
حه یفه نیخلاس په نهانی بین
مه لازاده به خیر هاتی
موتربا لی ده بینای سازت
به ختت سووتن له بو نازت
جووتن ساقی سهر به زین



مەى لە مەيخانان دەگىپن
 ئاشقان لە دىن وەردەگىپن
 قورىانت بىم ئەى باى وادە
 تارا لەسەر لەيلىم لادە
 بەدەستورى حاكم زادە
 مەجنون بۆ يەكەن دەردەدار بوو
 بەتيرى ئىشق گرفتار بوو
 چونكە لەيلىن وەفادار بوو
 عەزىزى من بەخىر ھاتى
 مەجنوونەكەى لە كىوانم
 دايم دل پى لە ھىجرانم
 بۆ خالى لەيل پەريشانم
 خۆزگەم بەفەرھادى چىنى
 خەرىكە لە سەنگ تاشىنى
 ئەويش بۆ ئىشقى شىرىنى
 قورىانت بىم شەمال وەرە
 ئەو كاغەزەم لە بۆ بەرە
 بىدە بەدەستى دل بەرە
 ساقىم دەوى شەراب بىئىن
 عەكسى خۆى تىدا بنوئىن
 ئنالىلاى لىن بخوئىن
 بەو چاۋە گيانم دەستىن



وردہ مقام



۱

فہ سلیک دہ خوینن یاسینم
لہ یلام بیتہ ثور سہ رینم:
«کویت دیشی، دیدہ ی شیرینم؟»

۲

توو خولا! لہ یلا، وەرہ کنم
بہ دل نازا بکہ گہ ردم
نیزیکہ پوژی مردنم



۳

یا خولا ھه روا گھرد و توڈ بین
دھ سوکھی له ملان نالوڈ بین
له یلا جیژنت لیں پیروڈ بین

۴

قوریانت بم ئھی بای شھوئی
که جارچار وه پروت دھ کهوئی
پئی خوش دھ بین ماچی شھوئی

۵

دیسان شھو ھات بو حالی من
له و دلھی پر خھیالی من
نالھم سووتا به نالھی من



٦

قوربانت بم ئه ی بولبوله
دهم له سه ر خونچان هه لگره
سیست کردن ماله کاوله

٧

ئه توو وا ده پۆی به نارپه زای دل
خولات ده گه ل بین مه نزل، به مه نزل

٨

نه گه ر به بین توو سه ر وه سه رین که م
دوو پۆژ پین نه چن دهس به نالین که م

٩

ده ترسم بمرم دنیا ی زۆر مابین
به دکاری بین پیر به له یلام شا بین



۱۰

بالا بهو بهرزی قهه بهو باریکی
نهستیره ی سوهیل کهوته تاریکی

۱۱

موزته نیزام و سهر عهسکر
لهسهر چاوان بهستیان لهنگر
لنگیان دامن دهسته و خهنجر

۱۲

چاوت نهستیره که ی رقتی
هه لئی ده گه ل که لاییتی
قهسته به نازان بمکوژی



۱۳

چاوت نەستېرەى ھۆبەتور
نە درەنگ ھەلدى گيانە نە زوو
لەيلن پۆيى مەجنون لە دوو

۱۴

چاوت نەستېرەى سەھەرى
ھەلدى لە بېژىنگ بەسەرى
كوشتى قەتارەكەى سەرى

۱۵

چاوت رەشە، دەگەل بروت
بەو خالەى كەم، دەورەى لىموت
دايكت ماچ كەم، يا نە بۆ خۆت



کاکه مهم نۆکه‌ری میری په‌واندز بوو. خاتوو زین خوشکی میری په‌واندز بوو. کاکه مهم دلی لڼ چوو؛ ناشق بوو له خاتوو زین. میر مهم ناغای نه‌خۆش که‌وت؛ پینچ سال ته‌واو. کاکه مهم ناغای به کۆل گێړا. له دوی نه‌م پینچ ساله شه‌رتی کرد که خوشکی خۆی بداتئ. پیاو ماقوولان جه‌م بوون قبولیان نه‌کرد. ناقیبه‌ت زین و مهم ناشق بوون به یه‌کتر. خاتوو زین کاسه‌ی ئاوی دا به کاکه مهم. میر پئی زانی. زستان بوو حوکمی کرد: «ئه‌سه‌پتکم بۆ بینن، کاکه مهمی سوارکه‌ن، وه‌گۆزه‌ی ئاوی پیا بکه‌ن با بیبه‌ستنئ. ده‌ری که‌ن با بپوا بۆ خۆی؛ ده‌ریان کرد. به‌وشه‌وه پۆیی به نیو به‌فر و سه‌رما تا نیزیک به‌یانی داغل به شاری کۆیه بوو. ئه‌سه‌په‌که‌ی به‌له‌د بوو، له‌به‌ر ده‌روازه‌ی میری پاوه‌ستا؛ حیالندی. میر به‌خه‌به‌ر بوو. بانگی کرده غولامان ده‌روازه‌ی بکه‌نه‌وه بزانتن ئه‌وه کتیه؟ که چون ده‌روازه‌یان کرده‌وه دایانه‌زاند، هاوردیانه^۱ ژوره‌وه. میر که ته‌ماشای کرد هه‌موو گیانی به‌ستوگیه^۲.

لیی پرسى گوتی: «چی کرده‌وه به‌م شه‌وه سارده توویان ده‌ر کرده‌وه؟» عه‌رزى کرد: «له برى چاکه‌ی که له‌گه‌ل برای تووم کرد. ئه‌مه جه‌زای بوو». میری کۆیه گوتی: «سه‌بیانئ سه‌د سوار ده‌نیرم خاتوو زینت به ژۆر بۆ بیننه ئیره». ژۆر همدی خودای کرد.

۱ - وشه‌ی هاوردیان به شیوه‌ی نه‌رده‌لانییه

۲ - وشه‌ی به‌ستوگیه به شیوه‌ی نه‌رده‌لانییه



بہیت

جوابی بنیرن بؤ شہ مزینان
 سوارین لہ نہ سپ و زینان
 بؤ شہ وقی مہم و زینان
 جانان! بکہین تہ گبیر و پایہ
 جوابی بنیرن بؤ زازایہ
 سوارین لہ بؤ نہم سہ فایہ
 دلّم دہ لئی بہ حری وانہ
 لہ نگہ ریان تی بہ ردان گہ میہ وانہ
 جوابی بنیرن بؤ بالہ کان
 سوارین لہ کویت و ہلہ شان
 لہ بؤ سہ فای کیڑ چا و پہ شان
 کوستان لہ من داغان داغان
 سوورگولّ پشکوت لہ چوارباغان
 کاکہ زین و برالہ زین و کیڑہ پٹحانہ
 ناوړیکم بہ ربؤتہ وہ لہ دہ روونئ
 نہ بہ پایہ دہ کوڑتہ وہ نہ بہ بارانئ
 نہ بہ پاچ و پیمہ پان نہ بہ گل وہ سہ ردانئ
 نہ بہ شیخہ سووری کریوہ، نہ بہ چاکہ سواری تازیانئ
 نہ بہ سہید نہ حمہ دی ساوانئ
 نہ بہ تیپی سوارانئ کاوہلہ حہ ریرئ
 نہ بہ گولنگہ و قویتاسہی کاری مووسلئ



فرهنگ نوزک



تألیف: شوکور مستهفا و شیخ نور قادر مجتهد



نا

نارهخ چن: نارهق چن، کلاو

نازووخه: نازووقه، تفاق

نازیزه: ناوی مه قامیکی کوردییه

ناسوودهیی: په حهتی

ناسهوار: شویتنه وار

نالذووژ: نه خشیندراو

نافتاوه: مه سینه

نانیشک ویدان: خو هاویشتنه سهر نانیشک

ناور: ناگر

ناوردوو: سووته مه نی، ناردوو

ناورگ: ناگردان، وه جاخ، کوانوو

ناوریشم دۆژ: به ناوریشم دووراو

ناو له ناوه پۆ ده رکردن: له حهده به دهه خراپه کردن

ناویتیانه: هاویشتیانه

نايسان: مه لگیرسان

نامیز: باوهش

نۆخژن: نۆخهی، ههست به خووشی کردن

نه بله: گه مره، گیل، بئ نه قل

نه رجوو: نیاز

نه زمان: زمان

نه سته م: زه حهت، دژوار



ئەستۇخوار: ئەستۆكەچ، ملكەچ

ئەسرۆ: قوچ

ئەشرەفییەند: لیرەبەند

ئەمەگ: وەفا

ئەنجات: بیانوو، بەھانە

ئەندەرەون: حەرەم، ئورەو

ئەنقاب: پایە و ناوینیشان

ئەنعام: چاکە

ئەنگوان: لیدران، پیکران

ئەنگۆ: ئیو

ئەنگۆرە: سەرەتای تاریکایی شەو

ئەختیبار: لە جیاتی (اعتبار) هاتوو

ئەیرات: هەپات، میرات

ئەیرەوان: یەریشان، پەوان

ئەیکلام: تەمەنناکیشان

ئەیلاقە: لاقە

ئەیشک: وشک

ئەینکەبەری: نەسەلماندن، ئەینکاری، کەبەری

ئەینکۆ: ئیو

ئەینخ: یەخە، ئەستۆ

ئەیشک ناغاسی: گەرەمی ئەیشکچیان

ئەیل: عیل

ئەیلچی: بالیۆز

ئەیلچیکەری: قاسدی



ب

باب ٹوکہر: گہورہ ٹوکہر
 باخٹوی: باڑوی، لی خوری
 باراندیز: دیہہ کہ نیزیک ورمی (رہ زاییہ)
 بارپڑہ: ٹہ و بارانہ ی کہ بہ با بیاری
 بازن و باج: سہرانہ
 باشوک: باشق (بالندہ یہ کہ)
 بالیمز: جڑہ توپیکہ
 بانگ یہ لہ: بانگ بکہ
 بایاقوب: شہ خسیکہ لہ موکریان
 براز سروشت: بہ راز خوو
 برک: لاکہ لہ کہ، خالگہ
 برینھینان: بریندار بوون، زامدار بوون
 بپ: بپئی، ہہ ندئی، کہ من
 بپق: تالان (تالان و بپق)
 بزگوپ: شتومہ ک، شمعک، کہ لوپہل
 بزورگینہ: گہورہ کان
 بزویں: جینگایہ کی بہ گیا و گول
 بسک: زلف
 بلویرنہ نگیو: بلویرژن، بلویرلیدہر
 بلہوز: ہہوہ سباز
 بلا: با



بناو و مەراغە: دوو شارن له ئازربایجانی پۆژمەلات
بنیپی: لەبنهوه ئیشکردن، بە نهینی کاری خراپکردن
بنپشک: ئەو کچەی که بۆ ژن بە ژنی دادەندری

بن پانک: بن پەشمال

بورجی بەلەک: کۆشکی مەم

بوزلق: سەمۆلخانە

بۆران: کۆپۆه

بوودپ: لەغەم

بووره: ئەو زەویبەیی دەست له کێلانی هەلگیراوه

بەئاس و پەلاسا چوو: خۆی پنیوه و جلوپه‌رگی خۆی دپی بۆ پاکانهی خۆی

بەبەختچوون: لەسەر بەختی یه‌کیک به‌ره‌و کارێک چوون

بەتل: بەتلیک له‌ شه‌و - ماوه‌یه‌ک له‌ شه‌و

بەتلاندن: بەتەلاقدان

بەرخەل: بەرخەکان

بەرخەل چیشتاودان: بەرخ تیبەردان بۆ شیر مژین

بەرخ فرچکدان: یه‌که‌م ژه‌ک به‌به‌رخدان ، ژه‌کیش ئەو شیره‌ خه‌سته‌یه‌ که له‌ گوانی

ناژه‌لی ئاوسدا له‌ سه‌روبه‌ری زایندا په‌یدا ده‌بن و له‌ جیاتی ماست ده‌بیته‌ فرۆ.

به‌رماو: پاشماوه‌ی خواردن و خواردنه‌وه

به‌رۆک: یه‌خه‌ی سه‌رسینگ، پیسیر

به‌رکۆژ: دوگمه‌ و قه‌یتان

به‌ریه: ده‌شت، سه‌حرا

به‌فاکردن: باوه‌پکردن

به‌گله‌ر: به‌گه‌کان

به‌له‌ک: نێوان گۆزینگ و په‌فیسک

به‌عی: بایه‌خ

به‌شقی: به‌عشقی

به‌شکه‌م: به‌لکو

به‌هاریه‌ند: هه‌ساریکی ئاخوپی تیندا بێ بۆ ولاغی به‌رزه



بہ یار: نرزی نہ کیلڈراو

بہ یانی بہردان: پووناکی پیدابون دوی شہ بق

بہندہ شیر: نو بہندہ ی شیری پن ہلدہ واسری، یا لہ مل دہ کری

بیابان: دہشتی بن ناو و گیا

بیروونکردن: دہرکردن

بیلن: ناگادار (تورکیہ)

بیوردار: بریندار، دہردہ دار

بینای چاوان: کینایہ یہ لہ خوا

بن نہنوا: ہزار، لیکہ و ماو، بن پہنا

بن خودان: بن ساحیب

بن سامان: ترسناک

بن سہلا: لیکہ و ماو

بیشوہ: گوندی بیژوہی نیزیک سہدہشت

بینہ بیٹہ: ہرمین، قہلہ بالغی

بن نیوپ: بن پشو، بن وچان، سہرم، سہروم



پ

پارده: وارش، شووره
پاکار: بهردهستی کویتخا
پاکهت: زهرفی کاغز
پلیکان: په یژه
پاشبه‌ند: بهندی پاشه‌وه
پانکه: گوراییی له قه‌دی چیا
پانیر، پارین: گوئیله نیری ساله‌وه‌خته
پانیه: پاژنه
پای حساب: ژیر حساب
پایه: په‌لپ، به‌هانه، بیانوو
پشت په‌ق: له کار وه‌په‌زیوون
پندر: کرز، نزیک به‌وشکبوون
په‌یاغ: کلوی ترکان
په‌تووپ: شپ، دراو
په‌رچ: له‌مپه‌ر، کوسپ
په‌زه‌وان: مه‌په‌وان، شوان
په‌سته: په‌سته‌ک
په‌سیوو: په‌نا
په‌نھا: په‌نا، پشتیوان، نوا
پیاهه: پیاده
پین دزیلکه: خو دزینه‌وه



پئدهشت: دهشتایی، داوینی کتو

پئشبه‌ند: به‌ندی پئشه‌وه

پئشکار: رابه‌ر

پئکول: سمکول

پئمه‌رد: عیزرائیل

پئناودار: ئوبال له ئه‌ستو

پئست: پئسته، چه‌په‌ر



ت

تابيان نه هينا: هيڙيان لئ بپا

تاتا: داوداو

تاته شوار: بهردئ كه مردوي له سر ده شورئ

تاراج: تالان

تارئي چئ: تارئي خيرا و شاره زاي پراو

تاعلقه: ته عللوق (تعلق)

تان: توانج

تانووت: هاندان، دنه دان

تروپك: پڙپه، دوند

ترهختان: به په له

ترو: خوږي

تويژ: تويژال

توور: تووره كه

تووك: نفرين، نزا

ته پلي باز: نهو ته پله ي كه بؤ به پيكه و تني له شكر لئ ده درئ

ته رخان: پئ پيدراو، ماره خه س

ته پران: بازي ته پران، واته بازي په سندن

ته پردهس: خيرا

ته رك: نهو جيگه ي ولاغى كه پاشكو و هه گبه ي به سهردا شور ده كريت هه

ته سيع كيشان: نهرك كيشان

ته كه لتوور: نهو لباده ي به پروي ايره وه ي زيندا ده دروي



تہ مال: نہو کہ رویشکے یہ لہ لانیدا کہ وتووہ و پاوکر دیاردیی لہ دہکا
تہ نہخی: کار وہ داخستن، نیش پشتگوی خستن
تہ وار: جسنہ بازیکہ
تہ یار: ساز و نامادہ، پەرداخ
تہ پ: دہستہ، پؤل
تہ تؤل: پەپؤ، شپہ
تہ تہگیراوی: نیحتیاج
تہ تہلتاوس: پەپی تاوس
تہ تہ: شہبہکے ی پاوہ ماسی و پاوہ مہل
تہ تہ لہ ی فینؤ: جؤرہ توولہ یہک



ج

جاله بيوونه وه: به ره و خوار بيوونه وه، گلۆر بيوونه وه

جانماز: به رمال

جلیت: ته قله، جریدبازی

جندی: ئازا، به شه ره ف، به ئه سل، په سه ن

جه للاب: جه لاد (عه ره بیه)

جه م: ژه م، تۆره ی خواردن

جه مجا: جه م مقام

جه ماش: ده ندووک قولابی

جیفرک: مه لتیزان، جروته هاویشتن

جووت ددان: دووشیله

جیههت: سه به ب



ج

چاپه ز: نهو توکهره يه که سه رويه ي چا لينا ن و چا تيکړدن دهکا له ديوه خانان

چاويه نگی: چاومه ست

چاوليکړدن: به چاو نيشاره تکړدن

چرږ: قه لشت

چغور: چروپړ و نغورد

چغه: رگه، چقه، جوققه، سه رتاج

چل که وان: شاخیکه له کيوي دمدم

چلوان: چل پوږه ي مندال

چلوو: چله

چوم: زئی

چه پهر: پوسته چی

چه ل: جار، چه ندچه لان: چه ند جاران

چه له نگ: جوان

چه رخی داوه ت: داوه تگيږي

چه لاندن: چه راندن، چيراندن، له وه راندن

چه مبره: شيني ژنان به ده وره

چيشتاودان: ناوه دانی به رخ و مهر له وه ختی چيشته نگاودا

چيشته: چويله که، چه ک

چيودار: نهو که سه ي زينده مال ده کړي و ده فروشي

چوو: جگ. کلک له سه ر چووان: واته کلک له سه ر جگی قاچی

چوار کولاغه: چوار پيچکه



ح

حاشا و مادوللا: نینکارکردن

حه جمین: تۆقره گرتن، هه دادان

حه مایه تکریدن: که ویکردن

حه ویزه: ئاویزه، ئاویزان، هه لئواسراو

حه یش: خوشگوزه رانی و عیش

حه مرئکم: عه مره که م

هودوود: حه دال، نه سپ و ماینی ره سه ن



خ

خاپوور: ویران

خاترجه می: دلنیایی

خاسه پهنک: دهرمانیکی سووره

خاوپیس: نه و قوماشه ی به خاوی پستراپین

خانه بگیری: تالان

خاو: دابه ستنی و لاغی یه کسم

خری بالین: ناوی جینگه یه که

خه رج و بیگار:

- خه رج: سه رانه (پاره)

- بیگار: به زور کار پی کردن

خه را: خراب

خه رته ل: دالی گه وره، گه پنهک دال

خه زایی: غازی

خه سیده: خه ساو

خه فه خان: وه لاغی زور دابه ستراو

خه واس: شاره زا

خواجه بیدار: نالقه ی دهرگه لیدان

خوانی زین: نه وه ندی له زین که سوار له سه ری داده نیشین

خولا: خودا

خونکار: سولتان

خوبگنخینین: ته مبه لی بکه یین، خومان بوه خرینین

خوبواردن: خوبه نادان له کار



فرهنگساز

خوشخوان: ده‌نگخۆش
خێو: خوای نه‌فسانه‌یی



د

- دابين: ته نمين
- داژواوه: ده ناژواوه، لتيان ده خوږي
- داغان: بلاو كړنه وه
- دانزغ: دانزغی، ناوی چه كه
- دانگه ملكيتك: شه شيه ك
- دانوو: دانووله
- داورين: خوگرتنه وه، گيرسانه وه
- داووت: شايی
- درووغ: درو
- درپونگی: گومان لیتكردن
- دروو: درپك
- دژوین: چلكن
- دگدگ: جوړيكه له پوښاكی شه پ
- دم: دم
- دمگو: شانعه
- دوند: تروپك، پوپ
- دوشهك و پاله: دوشهك و باليف
- ده بدهب: هاتوبات
- ده بلا: ده با
- ده بوتخانه: ده بوی چهك
- ده به: زورگه وړه



ده بهر پراکردن: به قه در پراکردن

ده ريار: باره گای شایان

ده رمانداو: ده رمانخوارد

ده رپوست: ده رقه ت

ده زبیتین: نه و په ته ی که شوان کاتن ده نوی له ده ستی خوی و ملی مه پی ده کا، مه به ست

(پشتیوان) ه

ده ستنده: که م که مه پاره دان به خه لک

ده سته و سان: ده سپاچه

ده سته و نه زه: ده ست له سر سینگ

ده ستروک: پارچه قوماشیکی ته نکي ناسکه له فیس و کلاو ده نالتی

ده ست لیساندن: به سهردا زالبیون

ده سهر وه نه چوون: لی خوش نه بیون

ده شتی مه همه شه: ده شتی که له سندووسی موکریان

ده شقه م: به لکی

ده گپوم: ده ری دینم

ده لاقه: پو شنه

ده غه ملینین: ده خه ملینین

ده مه ر قوپان: پانتولی شهر

ده ولت زیاد خواستن: مالئاوا بی کردن

دیدار ناخره تی: له و دنیا به کتر دیتنه وه

دیروژوان: به دره نگی هاتن

دیواندپ: نه و که سه ی دپ به دیوانان بدا واته بلاویان بکاته وه



پ

پابه زه: ههسته برۆ
 پکئف: ئاوه زهنگی، زهنگو
 پسته: گوریسی په شمال
 پمئن: په واج، بره
 پوانگه: نهو جیگای له وێرا پراوگر سهیری پراوگه دهکا
 پۆقناییی چاو: پووناکیی چاو
 پۆم (پۆمی): عوسمانلی
 پۆهیشتن: شوپکردنه وه
 پووبه ند: پیچه، په چه
 پوآل: کوپ، پۆله
 پۆژه لکشان: پۆژ به رزبوونه وه
 پۆنان: دانان
 پۆنیاساوی: بنی گیایه که که به نی پی په نگ دهکن و په نگیکی سووری به رده وامی

ههیه

په پیشکه وتن: پیشکه وتن
 پهخت: خشلیکه له سینگ و نیوچاوانی و لاغی سواری ده درئ
 په شه پاو: پاری نهو پۆژانه ی که به فری تیدا ناباری (عارد په شانگه)
 په شیشه: بالنده یه کی په شی چکولۆکه یه له ده م ئاوان ده زئ
 په شه گویری: نه خۆشییه کی په شه و لاغه
 په لم: په مل



ره‌فیسکه: قولک‌هی نه‌ودییوئی نه‌ژتو

ره‌گه‌ل: له‌گه‌ل که‌وتن

ره‌مانه: جینگ‌هی گه‌یشتنه‌وه‌یه‌کی سمت و ران

ره‌ند: جوان

ره‌موزن: جندوکه، ونی، به‌تیک‌پایی مه‌خلووقاتی سه‌یر

ره‌وساردی: شه‌رمه‌زاری

ره‌ک: قاشاویش، شان‌هی ولاغ

ره‌یشته: به‌ندی مه‌تال

ره‌یی گوزه‌ران: ره‌یی ژیان

ره‌یژنه: ناوی باران

ره‌یسمه: گریژنه‌هی ده‌رکه

ره‌یسمه ماچکردن: ده‌خاله‌ت پیکردن

ره‌یشمه: ره‌یشمه

ره‌ینووس: نیملا



ز

زارجوو: نه و ننده بنیشته ی جاریک له زار ده هاویژری

زارک: ده رک، کون

زاف: دیق

زاوا به نندی: نه و زاوا به یه که له گه ل مالی باوکی بووکدا ده ژی (زاوا پئوی)

زندۆل: قه لئش

زویروزگار: تۆراو، زیز

زۆرمان: پیری په ککه و ته

زه رزا: عه شیره تیکی کورده

زه رگ: جۆریکه له چه ک

زه ماوه نند: به زم و شایی

زه مه نند: گیای بهرز و پپ

زه نویر: سازگار، به ده رامهت

زۆپ کفت: به زۆپ نه خشاو

زۆپوه شان: زۆپ شاباشکردن

زۆپ و زه مبه ر: خشل، زۆپهر

زۆو: زیو



ۛ

ژۆيۈرلە: لە خوارەوہ پرا

ژئانیشو: ژئانیشتان

ژوان: جئ بەلئینی یە کتر دیتنی حەز لە یە ککر دووان



س

ساچاخ: پيشوو

ساتوپ: قىيمە كيش

سالووس: دوورپوو

سالادات: عەسكەر، سەربازى پووس

سامى پىئ نىشت: ترسا، سام گرتى

سان: پاگرتنى لەشكر لە حالى ئامادە ييدا

سانى: سانايى، ئاسانى

ستيزەكار: شە پانى

سوبات: كارى گەورە

سوحبەت: گالته وگەپ، خوش پابواردن

سولوق: سارداو

سۆدرە: فیتنه، گۆبەند

سوورباش: قزلباش

سوئسن: گيايه كى گولداره بەزۆر لە كوئىستانان دەپۆئى گولى فرەپەنگى هەيه

سەبوون: گرە، باي گەرمى هاوينا

سەرتىنجانئ: شەترنج

سەرپەو: بەغار

سەر دە سۆى نان: سەر لە ئاسۆ نان، چاوه پوانکردن

سەرفراز: سەربەرز، ئازاد

سەرەويزان: سەرشىواو

سەرىنچاوه: سەرچاوه

سەفى: سەر كويز



سہ قر: بالندہ یہ کی درہ

سہ لکھ پشمہ: سہ رکہ لہی کہ بہ سہری ولاغہ وہ دہ کری و پہ تی پشمہ تی تن دہ خری

سہ لالت: سہ لاوات

سہ لماس: شاریکہ لہ نازہ ریایجان

سہ ودا: ماملت

سہ وقات: دیاری

سہ ی: سہ گ

سی: مہ لیکی ٹاویہ وہ ک قاز

سیپارہ: نامیلکہ

سیرمہ: چہ رمی باریک

سیوانکاری: مشتومالکردنی چہ کی شہر

سین سو: سین سوچ

سیواز: شاریکی تورکیاہ



ش

شاعر: تہتر، پیادہی خوشپوی بیندریژ

شتاق: چ تاک، ہیچ تاک

شالور: بلبل

شام، شتو، خواردنی شو

شلکی: نہرمی

شمقار: تہیری راوہ

شوفار: دووزمان

شوگایی: جسنہ مہ پیکہ

شہ قزن: شہ قہی بالان

شہ قی: ویل

شہ وپاشکان: بڑپی موسیقا

شہ شہکان: شہ شہ لان، مانگی پاش پرمہ زان

شیرمہ شک: نہو مہ شکہی شیرنی تن دہ کریئ

شیری ناگریار: شیرنیکی تیژی جہ وہ ردار

شیلان: خوان

شینکی قہ زوانی: وہ لاغی بڑہی مہ یلہ و شین

شیو و کول: خو شووشتن و جلو بہ رگ شووشتن، کولکانی

شوولوغ: شلوق



ع

عالم ئاراي عەباسى: كىتەبىكى مېژوۋە كە ئەسكەندەر بەگى توركىمان بۆ شا عەباسى
سەفەۋىيى دانائوھ

عەباسى: جۆرە پارەيەك بوۋە

عەقەى دە زىنى: حەقەزىن، ئەو تەمەنەى كە ولاغە بەرزەى تىدا زىن دەكرى

عەمبەلى: خوتخوتە دار

عوزرشۆر: بالىغەر، رەسىو



غ

غازی: خہ زاکہ ر

غورزہ م: گورزہ، گوپہ م، پپ بہ باوہ ش

غولامانہ: کاکوئل

غولغولہ: مہ راوہو ریا

غولوو: غہلبہ غہلب

غہ بات: خہ بات



ف

فرسه‌ق: فرسه‌خ، مه‌ودایه‌کی دیاریکراو له ریوبانان
فراوینتن: شه‌په‌جنیو به‌شیر
فیسقه: فنده گوله، مه‌لیکی زۆر بچووکه



ق

قابیلک: قہ پیلک

قاتوقر: نہ بیوونی و گرانہ و نہ ہاتی

قاجار: زنجیرہ پادشایہ کی نیران

قافلانتو: شوینیکہ نیزیک بہ سہ قز

قاقم: گیانلہ بہ ریکہ کہ کہ وئی بؤ پالتو دہ بن

قاقہزی مہرجانی: قاقہزی تہ نک

قالوبہ لا: قیامت

قالنی: جؤرہ عارہ بانہ یہ کہ

قامک: پہنجہ، نہ نگوست

قاوہ لتوون: نانی پیشنیوہ پؤ

قران: قرکردن

قران: پارہ یہ کی کہ م نرخہ

قرلباش: عہ سکہ ری سہ فہ ویبہ کان

قوتار: پرنگار

قولینچک: سووچ، چمک، گوشہ

قورینگ: بالندہ یہ کی تاویبہ وہ ک قاز

قولہ بارگین: بارگینی کلک کورت

قولہ بڑہ: یال کورت

قورچی: پاسہ وان

قوشہ: قرؤش

قوشہ ن: لہ شکر



قۇلچاخ: لۈولە ئاسنىكە شەپكەر لە قۇل و باسكى دەکرد لە شەردا
قۇل كېشان: تەسدىقکردن
قەدارە: قەمەيەكى كورت، جۆرىكە لە تىخ
قەرار و مەدار: بېپار
قەرەواش: خزمەتكارى ژن
قەللاش: فېئىلباز
قەلەندەر: ھەژار
قەلئە: قەپىتەى مىلى تاژى
قەلپووز: بەشى پېشەوہى زىن
قەلتاغ: خانەى زىن، دارى زىن
قەوغا: پېر و قەلەبالغ
قەننەدار: خزمەتكارىك بوو لە قەننەى بۇ ئاغای تى دەکرد



ک

کارامہ: کار لہ دست ہاتھو، شارهزا

کامرہوا: بہ تاوات گہ پشٹو

کاو: ژان، نیش

کاو: مراد، کاو و مراد: نیاز، نارہزو

کشمیرد: کشمیر

کلتور: کلدان

کلور: نیو ملیون

کل: پایہ، پایگہ ی پرد

کوشتری: نامرازیکی دارتاشیہ

کڑبہ کڑ: کوچہ بہ کوچہ، کڑلان بہ کڑلان

کڑنگرہ: قوتکے شورہ ی قہ لا

کڑتان: گہوہریکی سہرناوالہ کہ بہ قامیش یا شوول دروست کرابہ

کڑلاو: جوان، شوخوشہنگ

کڑم: کڑمہل

کوچہ: کڑلان

کوٹخا دہرک: دہرکہوان

کہ پو: لووت

کہرہنتوو: دہسکہ داسی دریژ

کہریژکن: کاریژ ہلکن

کہرک: کہ پہنک

کہزی: ہلک، ٹورک، پرچی ہونراوہ



کهسک: سهوز

کهسیره: له سهرمان سرپوون

کهلهوه کیشی: سه رکیشی

که مایه سی: که مایه تی

که ول به شان: پیای به پیژ و خاوه ن پوتبه

که وی جوو: به زیو

که یخودا: قسه پویو، ردین سپی

کتهه: کام

کین: که این (فارسی)، که نه م

کیزدوک: کیزدی بچووک

کیل گردن: که گردن بهرز



ک

گاپان: گاکه‌لی دئ، گایه‌ل
 گازرکار: ئه‌و که‌سه‌یه جلکان په‌نگ ده‌کا، جلک شؤر
 گاکه‌ش باؤمه‌ر: کویتستانیکه و دوو گوندیش به‌و نئیه هه‌ن
 گالته خه‌نجه‌ر: شه‌په خه‌نجه‌ری توند
 گوانی: کۆتاییی ریزی شایی که دژی سه‌رچۆپییه
 گراوی: یار
 گرئو: گره‌و
 گرۆل: گاوه‌پ
 گورچوو: ئه‌و جییه‌ی گورچیله‌ی تئدایه، خالئیکه
 گوریس که‌یشته هتچکان: (گوریس که‌یشته په‌فیسکان) به‌واتای ته‌نگه‌وتارویون
 گوله: ریوه‌له، کورته بالا
 گوله: که‌ند، چکۆله
 گولباو: گولپوو، وه‌ک گول
 گولی ده‌میوان: میو شه‌می هه‌نگوین
 گوله‌باتوون: کولابتوون (فه‌ره‌نگی مه‌ردوخ)
 گوله‌بارگین: بارگیری خراپ، یابوو
 گوستاخ: پووئه‌لمالدراو، بین په‌روا
 گومبه‌ز: گومبه‌ز، گومبه‌ت
 گوئی رادیران: گوئی هه‌لخستن
 گۆپال باران: بارانی زۆر توند
 گۆپه‌پک: به‌شیککی تیری شه‌پ پئیکردنه



گورین: ناوبراو، تاین

گوپ: تخت

گوپایی: پانایی، تهختایی

گول: گوم

گولمز: ههرا

گونگ: گونجه، نهویه که وهک لووله سوور ده کرتته وه، ناوی پئیدا ده پوا، پیچ

نئیسکی: قاپه پره

گوینی: گیایه کی درکاوی کویتستانییه که تیره ی لئ ده گیری

گوداو: بزکاو

گهپ: یاری و کالته

گه رگه رۆ: گوندیکه له لاجانی

گه رم کۆلاوه: باش پوخته بووه

گه لۆ: یارۆ، فلانی

گه ف: هه پره شه

گه ل: گه لا

گه می: که شتی

گه نجخانه: خه زینه

گه وزلیدان: غلۆر کردنه وه

گیانباژ: گیانفیدا



ل

لاپره سه ن: به كه سيكي ده لئين كه له خورا بن هيچ ده سه لاتيک خو له قسان يا كاران
هه لبقوتيني

لات و لووت: هه ژار

لايه زان: (لايه زال) عه ره بييه

لانكه ژيني: بيشكه راژاندين

لووزه و: غورده م، (تيار) شرک

لوتي و په قاس: چاوه ش و سه ماكه ر

لوزه نده ر: زه لام و ناقولا

له چاوي منت كه وي: قه زات له چاوي من كه وي

له پوي هه لنه مات: شهرمي كرد

له گوين: نه م شته له گوينه واته نه م شته پئي تن ده چن

له له: خزمه تكارى مندالان

ليلوپه پ: جوړه گوليکه

لينگدان: غاردان

لن پسان: لن پاپه پين به هه په شه

لن په بادان: هه لقورينجاندين، نقورچگرتن

لن پزين: تجاوزکردن

ليک وه به شين: به سه ردا دابه شکردن



ماهورت: قوماشیکی به نرخه

محلله قی داوه: بازی داوه

مالیو: مالی نیوه

متهق: دهنگ، ورته

مسته خه سار: دهس به خه سار، خه ساره تمه ند

مل به کوین: په لاسی په شمالان، مل به کوین واته تازیه دار

موخاریج: خرج و مه سره ف

مه ده بیبری: پاوژکەر

موره سوغ: جه وه ره بند

مواجب: په سته، موچه، بهرات

موخاریج: خه رچی، مه سره ف

مورسه ت: پازاوه (مرصع)

موری: موورو

موسته مان: (مستمند) فارسی، هه ژار

موغابن: مخابن

موغبه ره: قه برستان

مولاعزه: مولاچه زه

مؤمن: پیاوچاک

مه ته ریژ: سه نگر

مه جوعمه: سینی

مه جوزات (معجزات) عه ره بییه



مہ جیٲز: کہ یف، زہوق ق شہوق

مہ زل: مہ نزل

مہ واجب: موچہ و بہرات

مہ حمل: مہ خمہ ل

مہ زنایہ تی: گہ وریاہ تی

مہ لن: مہ لا

میرغہ زہب: جہ للاح

میرناخوپ: گہ ورہی مہ یتہ ران

میسری: شیری میسری

میعراج: میحراب

مندار: مردار



ن

ناته بایی: ناپیکی

نادری: نایابی

ناچیزه: هیچپوچ

ناحه جمیم: نوقره ناگرم

ناسؤر: کؤنه برین

نانبه ده: ناندهر

نانبئ: نامان بئ

نرخ پؤنان: نرخاندن

نزار: نسرم، نسار، جینگای پووه و کویستان

نقرین: دزیو، پیس

نسحت: نه سیحت

نمهک په روه رده: په روه رده کراو

نوابه فر: جاریک له به فر بارین

نوغرؤ: ویران

نه به دی: په نهان

نه جیم: نه جیب

نهرم کیشی: لئ سله ماندن و لیبوردن

نه قارخانه و نه قاره: مؤسیقاخانه

نه هار: نانی نیوه پؤ، فراوین

نیگاداشتن: ناگاداریکردن

نیگامداشتی: ناگاداری

نیهاد: ده روون



نیرتک: نیرک

نیرگز ده بان: ده بانى جه وه ردار

نیره وه ز: نیرینه

نیلّه: له فه

نیوک: ناوک

نواله: جیگایه ک که گیای زؤر و له وه پگه ی باشی هه بی له کوستان



و

وردا: له چاوكى (وردان) وهرگيراوه به واتاى دامه زران و هيتوران

وه تاغ: ژوور

وه زاله هاتن: وه گيان هاتن، چاړسبوون

وه كاز: دارده ست

وه كوژاندن: كوژاندنه وه

وه شرين: شارده وه

وه شرم: وه شيرم، بشارمه وه

وه يكوژئ: بيكوژئ نيته وه

ويژپاى: ده گال سه پرا

ويژپان: تيژپان، ليژپان، ته جاوړكردن



۵

ھانا: يارمەتى، فرياكە وتن

ھاۋىر ھاۋىر: لىكتىر جودا كىردنە ۋەى داىك و بىچوۋ

ھونەرىكو: ھونەرىكتان

ھۆبەھۆ: بانگە بانگ

ھۆك: پەلپ، مان

ھەژيان: ھەژان، لەرزىن

ھەستە: ضرىبە

ھەشتەرخان: شارىكە لە سۆفىيەت

ھەلآلە: گىياھەكى كوئىستانىيە و گولئىكى زەردى بۇنخۇش دەگرى

ھەلبىرىن: پىزگار بوون، تىپەرىن

ھەلداشتن: فرىدان

ھەلوئىشكى: لە ۋەختە ۋە

ھەلبىران: جىيا بوونە ۋە

ھەلدىران: لە جىگى ۋە بەرزە ۋە كەوتنە خوار

ھەلكورمان: ھەلتروشكان

ھەودا: داۋ، تال

ھەۋشار: ناۋچە يەكە لە كوردستانى ئىران

ھەۋىسار: ژنىك ھەۋىيە ھەبىن

ھىزار: پارچە قوماشىكى جوان و تەنكە و ژن بەمل و سىنگى خۇي دادەدات



ی

یهخته خان: تهویله ی یهخته

یال و دوو: یال و بڑ

یه کبزه: سه ره بهر

یه کنوا: نه و هینده به فرهی که له یه کجارددا ده باری

یه نگی چهری: جۆریکه له عهسکه ری عوسمانلی

توقھفەى موزەفەرىيە

كۆكردنەوہى ئۆسكارمان

پېشەكى و ساخكردنەوہ و ھىنانەسەر پېتووسى كوردى
ھىمىن موكرىيانى