

ئۇلار

ناوی کتیب: ئیلیاده

نووسینی: هۆمیرۆس

وه‌رگیرانی: هه‌مه‌ که‌ریم‌ عارف

بابه‌ت: داستا‌ن

مۆنتاژی کۆمپیوتهر: سه‌یرا‌ن عه‌بدوله‌حما‌ن فه‌ره‌ج

تیراژ: ۱۰۰۰ دا‌نه

نرخ: ۶۵۰۰ دینار

ژماره‌ی سپاردن: ۱۱۴۸ ی ۲۰۰۹

ده‌زگای چاپ و په‌خشی سه‌رده‌م

چاپی: یه‌که‌م‌ سا‌لی ۲۰۰۹

کوردستا‌ن - سلیمانی

www.sardam.net

www.sardam.info

www.sardam.org

هُومِرُوس

بُدبَارُوهُ

پیشہ کی و وہرگیپانی

حہمہ کہریم عارف

سلیمانی ۲۰۰۹

زنجیره‌ی کتیبی ده‌زگای چاپ و په‌خشی سه‌رده‌م
کتیبی سه‌رده‌م ژماره (۴۸۹)

سه‌په‌رشتیاری گشتیی زنجیره

نآزاد به‌رزنجی



پیشکشہ بہ

(لاس)

پيشهكى

(۱)

دياره ئىليادە و ئۆديسە وەكو دوو شاكارى ھونەرى بە دريژايى ميژوو، كاريگەريان بەسەر كارين ئەدەبى و ھونەرى نەوہ يەك لە دوای يەكەكان ھەبووہ. ئەم دوو داستانە، لە كۆنەوہ تاكو رۆژگارى ئەمرو بە رمزو ھىماى ھونەرى نەمردانراون و ھەر ئەم نەمرييە پاراستوونى و كرديوہ تە كاريك كە بگەنە دەستى ئىمەى خەلكى سەدەى بيست و يەكەم و لەزەتە ئەستاتىكييەكەى خويان بيارينن. جا ئىليادە و ئۆديسە چەند مايەى سەرسامى بوون و چەند كاريگەريان ھەبووہ، ئەو ھەندەش مايەى جياوازى يىرو بۆچوونى ئەھلى قەلەم بوون لە ھەموو شوين و سەردەميكدا.. ھەندى كەس پىيان وايە ھوميرؤس ئەم دوو قەسیدەيەى نەھونيوہ تەوہ، بەلكو كۆمەلە كور تە قەسیدەيەكى لەسەر جەنگى تەروادە خر كر دۆتەوہ، ريكي خستوون و داوئىيە تە دەم يەكەوہ و پاشان كرديوہ تى بە دوو بەشەوہ، يەكيكيان دەبارەى تۆران و تورە بوونى ئەخيلە و دووہ ميان لەسەر گەرانەوہى (ئودوسىوس) ھ ئىدى لەگەل تىيەر بوونى رۆژگاردا بەشى يەكەم ناوى ئىليادەى وەرگرتگە و ھى دووہم ئۆديسە. ھەندىكى دى لايان وايە ھوميرؤس تەنيا ئىليادەى ھونيوہ تەوہ، ھونەريكى خۆويژى ديكە ئۆدسەى ھونيوہ تەوہ و پاشان بە ھەلە و نارەوا ئەويش دراوہ تە پال ھوميرؤس.. ھەندىكى دى پىيان وايە ھوميرؤس، شاىەريكى خۆويژى گۆرانى بيژى ھونراوانى فۆلكلورى بووہ و پاشان ئەو ھونراوہ فۆلكلورىانە لەلايەن خەلكانى ديكەوہ كۆراونە تەوہ و بە ھەلە دروانە تە پال ھوميرؤس.. ھەندىكى دى ھەر بەو ھەندەوہ ناوہستەن، بەلكو لە ناوى (ھوميرؤس) ش بە گومانن.. وشەى ھوميرؤس ماناى كۆرە دەگەيەنئى، گوايە (كۆرە) ناز ناوى ئاشق و شاعىريكى نابىنا بووہ و ميژوو ناوہ راستەقىنەكەى بۆ تۆمار نە كرديوين و ئىدى ئەو نازناوہ جيگەى ناوہ راستەقىنەكەى ئەو ئاشق و شاىەرەى گرتوہ تەوہ، ھەندىكى تر بە گومانن كەسنيك بە ناويان نازناوى ھوميرؤس ھەبووبئى، واتە ھوميرؤس كەسايە تىيەكى خەيالبيە و پاشان وەكو كەسايە تىيەكى راستەقىنە خۆى بەسەر زانايان و ميژوونوسانى ئەدەبىياتدا سەپاندووہ و بووہ بەم ناوہ زندووەى كە ئىستا لە سەرانسەرى گيئى دا فرە ناسراوہ،

به هر حال ویرای جیاوازی ئەو بیروبۆچوونانەى لەمەر ھۆنەرى ئیليیادەو ئۆدیسە ھەیه، ویرای جیاوازی ئەو پرسیارانەى كە: لە كویندەر لە دایك بووه، ژيانى چۆن بووه، لە چ سەردەمىكا ژیاوه، رادەى پەيوەندى ھۆنەر بە بویەرو رووداوه كانى ناو داستانه كان... و زۆر شتى دیکەش، بە ھەر حال بیروبواوەرو بۆچوونە كان چەند زۆرین و جیاوازین، بە تۆز قالیش لەو حەقیقەتە ناگۆرین، كە دوو دانە گەوھەرى دانسقە بە ناوى ئیليیادە و ئۆدیسە گەییونەتە دەستى خەلكى ئەم سەردەمە و پەساپۆرتى ئەم گەشتە دوورو درێژەشیان تەنیا ھونەرییەتى خۆیان بووه، جا خۆى دەکرد لە بنى خواھەنیان نەدەبوو. چونكە ئەو ھى بۆ خوینەر گرینگە دەقى داستانه كانە وەكو چۆن ھەن، نەك ھۆنەرەكەیان.

(٢)

وەكو دەزانین، ھەر یەكێك لە ئیليیادەو ئۆدیسە بە سەر بیست و چوار پاژدا دابەش بوون، كە رەخنەوانانى كۆن ناوى سردوویان لیناون، واتە ھەر یەكێكیان بریتییە لە بیست و چوار سروود، دیارە ئەم تەقسیمبەندییە لە سەرھتای پەیدا بوونى ئەو جووتە داستانه دا نەبووه، دواتر لەلایەن ئەھلى ئەدەب و قەلەمەو ھە ئەم تەقسیمبەندییەى بۆ كراوھ ٠٠ ھەر یەكێك لەم بیست و چوار سروودە لە ژێر پیتىكى ئەلفبایى بیست و چوار پیتەى گریكیدا دانراوھ، سروودەكانى ئیليیادە بە پیتى گەرە (كەپیتال) و ئەوھەكانى ئۆدیسە بە پیتى بچوك (سەمۆل) دیارى كراون، بۆ نمونە سروودى یەكەمى ئیليیادە بە پیتى ((A)) ى دەست نیشانكراوھ ھى ئۆدیسە بە پیتى ((a)). دیارە دەبى ئەم تەقسیمبەندییە دواى گۆرپان و پەرەسەندن و جیگەر بوونى ئەلفبای گریكى و گیرسانەوھى لەسەر بیست و چوار پیت، ئەنجام درا بى، زانایان لەو باوھەردان كە ئەم كارە لەسەردەمانى پێش زایندا لەلایەن (زینودو توس) ھوھ ئەنجام دراوھ، كە لە دەورووبەرى سالى ٣٢٥ پ.ز لە دایك بووه، لە سالى ٢٨٤ پێش ز بە یەكەم بەرپۆھەبەرى كتیبخانەكەى ئەسكەندەر دامەزراوھ. یەكەم كەس بووه ھەولى ریکخستن و ساغکردنەوھو بى و كرددنەوھى ھۆنراوھەكانى ھۆمیرۆسى داوھ.

ئیليیادە لە (١٥٦٩٣) بەیت پێك ھاتووھ و ئۆدیسە بریتییە لە (١٢٢١٠) بەیت، ژمارەى بەیتەكانى ھەر سروودىكى ئیليیادە لە نیوان (٤٦١ - ٩٠٩) بەیت دایە. سروودى یەكەم (٤٦١) بەیتە، سروودى سێیەم (٩٠٩) بەیتە. ژمارەى بەیتەكانى ھەر سروودىكى ئۆدیسەش لە نیوان (٣٣١ - سروودى شەشەم، و ٨٤٧ - سروودى چوارەم) بەیت دایە... سەرھتاو

پەيدا بولۇنى ئەم دوو داستانە كەى بوو و چۆن بوو، ئەمە مشت و مېرى زۆرى لەسەرە، بەلام پېدەچىت لەسەردەمىكا پەيدا بووین كە نووسین و تۆمار كرىن ھەبووبى، جا ئەگەر ھۆمىرۆس بەخۆى يەكەم كەس نەبووبى كە نووسىنى بۆ تۆمار كرىنى ھۆنراوەكانى بەكار ھىناى ئەوا لە سەردەمىكا ھۆنىونىتەوہ كە نووسین و تۆمار كرىن لە باوو برەودا نەبوو، چونكە شەقلى زارەكى بە دارشتنى ھەردووك داستانەكەوہ ديارە، بە ھەر حال ئەم بۆچوونانە ئەوہ ناسەلمىنن كە ھۆنراوەكانى ھۆمىرۆس لەگەل پەيدا بوونيانا، ئىدى لە ئاستىكى بەرىن و بەرىبۇدا تۆمارو بىوكراونەتەوہ. بەلكو كەوتۆتە سەر زارى ئاشقان و شايەران و نەوہ دواى نەوہ گىرېدراوہتەوہو دەماو دەمى كرىوہ، ئەمەش كرىوہتې كارىك كە ھۆنراوەكانى ھۆمىرۆس لە ئاستىكى بەرىبۇدا بىووبىتەوہ و لە كۆنەوہ بووہ بە ماىەى سەرنج و مشت و مېرى زانايان و دانايان و ھزر قانان و فەيلەسوفان و ھەر كەسەو لە گۆشە نىگای خۆيەوہ راقەو شروڤەى كرىوون و كە ئىستا بوون بە سەرچاوى باش بۆ لىكدانەوہى ئەو جووتە داستانە... بە ھەر حال كۆنترىن چاپى ھۆنراوەكانى ھۆمىرۆس لە سالى ۱۴۸۸ى زدا لەلايەن (دىمىترىوس خالكوندىلوس) ھوہ بىوكراونەتەوہ. لە سالى ۱۵۰۴ى جارىكى دى لەلايەن (ئالدىن) ھوہ چاپكرانەوہ. ئىدى زۆر چاپى دىكەى بە دودا ھاتوہ. بەلام لە رۆژھەلاتى عەرەبىدا، ھىچ زانايەك بىرى لە بىوكرىدەوہى ھۆنراوەكانى ھۆمىرۆس نەكرىدۆتەوہ ھەر چەندە، چەند بەشىكى زۆرى بە نووسراوى لەسەر لەبان، لە لەلانەكانى مىسردا لە ژىر ئەرزا دۆزراونەتەوہ... تا ئىستا ئەم جووتە شاكارە لەلايەن چەند نووسەرۇئەدىبىكى ھەكو سلىمان البستانى، درىنى خشبە، (امىن سلامە) ھوہ كراون بە زمانى عەرەبى، كە كۆنترىنيان دەگەرىتەوہ بۆ سەرەتاي دەيەى بىستەكانى سەدەى بىستەم، بەلام ھىچيان پابەندى ئەمانەتى ھەرگىران نەبوون... ھەرۇھا لەنىوہى دووہمى سەدەى بىستەمدا چەند باسكارىكى عەرەب ھەندى لىكۆلىنەوہيان لەمەر جووتە داستانى گۆرىن نووسىوہ، لەوانە كىتېبى: ((ھۆمىرۆس - شاعىرى نەمىرى)) دانانى دكتور محمد صفر خفاجە، كە لە سالى ۱۹۵۶ى لەلايەن ھەشانخانەى (نھضة مصر) لە قاھىرە چاپ و بىووبوہتەوہ، كە باسى ژيانى ھۆمىرۆس و كارىگەرىى ھۆمىرۆس بەسەر نووسەرزانو ئەدىبانى كۆن و نويدا دەكات، و ھەندى پەرەگرافى پەرەگەندەشى لە ھەر يەككە لە داستانەكان ھەرگىراوہ، كىتېبى دووہم لە ژىر سەر ناڤى "ھۆمىرۆس - مېثووى ژيانى سەردەمىك" ە، لەسالى ۱۹۶۸ى لەئەسكەندەرىيە چاپ و بىووبوہتەوہ، بە كورتى باسى

ژیانی ھۆمیرۆس و دیاردەى ھۆمەرى دەکات و ئىدى بابەت و ناوھ پۆکى جووتە داستانە کە
رادەى پەيوەندیان بە مێژوو ھە خراو ھە بەر وردە بىنى راقە و لیکۆلینە ھە ھە.

(۲)

لیکۆلینە ھە بەرورد کارىبە کانی بواری داستاناسى ئە ھە یان ساغکردۆتە ھە کە شاعیر
بابەتە کەى لە رووداویکی مێژوویە ھە ھەرگرتو ھە، بەلام لە ماليجەى ئەو رووداوە دا،
دەرھەق بە قارەمانانى داستانە کە و کات و رووداوە کان ئەوپەرى ئازادى بە خۆى دا ھە
دەستکاری ھونەرییانەى کردو ھە.

دیارە زانیان سەبارەت بە رووداوە کانی ناو داستانى ئیلیادە بۆچوونى جیاوازیان ھە یە،
ھە یە پىپى وایە کە رووداوە کانی ئیلیادە، زادە و ئافەرىدەى خەون و خەيالى شاعیر پىکى
بلىمەتى خەيالپەر ھە و فریان بە راستییە ھە نىیە، بگرە شەپرى تەروادەش ئەفسانە یە و
ھیچ پاشخان پىکى مێژووی ئەوتۆ لە ئارادا نىیە کە متمانەى پى بکرىت... لى ھەندى زانای
دى جەختى تەواو لە سەر ئە ھە دە کەن کە جەنگى تەروادە، بویە رىکى مێژوویە ھە دە کرى
لە رىگەى لیکۆلینە ھە ئارکولوزى و ئە دە بییە ھەرە کۆنە کەنە ھە بسە لمینى. ئە مانە پىیان
وایە بابەت و نۆ ھەرۆکى ئیلیادە، وینەى کیشەى نیوان ئاخایبە کان و (گریکە کان)- کە
ئەوسا دەرگەى رۆدۆس مەلبەندى سەرەکیان بو ھە- پەیمان و بەرەى ئەسوا، کە شارى
تەروادەش لە ھە بەرە یە دا بو ھە، وینە دە گرىت، ئەو شەپرو کیشە یە ش لە ھە سەر بەندە دا
قەوما ھە کە ئەستىرەى دەسەلاتى دە ھە تى حىتى لە لىژى دا بو ھە... بەلام ئە ھە
راستى بى ئەم بابەتە زۆر روون نىیە، و ئەو زانیارییانەى لە مەر ھەزارەى دو ھە مى پىش
ز لە ئارادان ھىشتا زۆر کە من... دیارە زانیانى مەیدانى ئارکولۆجى ھە ولکى زۆریان دا ھە
ھەندى تیشک بەخەنە سەر مێژووی تەروادە و شوینى شارى تەروادە دیارى بکەن. گوا یە
(شلىمان) شوینى شارە کەى دیارى کردو ھە ھەندى شوینە وارى خانووبەرەى دۆزیو ھە تە ھە،
پاشان (دورفیلد) ھاتو ھە لە ئیشە کانی (شلىمان) کۆلیو ھە تە ھە، دواى ئەوان (بلجن)
ھاتو ھە ھەندى سەرچا ھە دیکەى بە دەست ھىنا ھە و بە وردى لە کارە کانی ئەوانى
کۆلیو ھە تە ھە.. ھە ول و تە قەللاى ئەم سى زانایە، رۆشنا ییە کى زۆریان خستو ھە تە سەر
رادەى پەيوەندى نیوان بابەتى داستانى ئیلیادە ھە حقیقەتى مێژووی شارى تەروادە...
دۆزینە ھە ئارکولوجیە کان ئە ھە یان سەلماندو ھە کە شارى تەروادە لە جارک پتر بینانرا ھە
لە جارکیش پتر ویران و تەخت کرا ھە... دە گىردى تە ھە کە شارى تەروادەى ناو ئیلیادە

له سالی ۱۱۸۴ پ.زدا روخواوه و ویران بووه... (بلجن) له لیځولینه وه به پیژه که ی خویدا جهختی له سهر ئه وه کردووه که شاری تهرواده ی حه و ته م له ده رویه ری سالی ۱۲۰۰ (پیش زاین) روخواوه و شاری تهرواده ی شه شه م له سالی ۱۳۰۰ پ.ز و ویران کراوه. به گویره ی ئه مه ده بی تهرواده ی ناو ئیلیاده، شاری تهرواده ی حه و ته م بی... به لام دسته زانایه کی دی به لای ئه وه دا دایده کیشن که تهرواده ی ناو ئیلیاده تهرواده ی شه شه م بی، به لگه میژوویی و ئارکولوجیه کانیش وای نیشان دده دن که تهرواده ی شه شه م به هوی بومه له رزه وه و ویران بووه، جله و داری بومه له رزه ش به گویره ی ئه فسانه و باوه رپن گریکی، خواوه ند (پوسیدون) ه.

به گویره ی ئیلیاده، تهرواده له ریگه ی ئه سپه دارینه وه و ویران کراوه، هر چه نده ئه سپه دارینه که، به گویره ی ئیلیاده، ئه تینای یه زدانخانم ناردی، به لام به پی ئه فسانه و باوه رپن گریکی، ره می خواوه ند پوسیدون بووه، به هر حال تهرواده که ی ناو ئیلیاده، تهرواده ی شه شه م یان حه و ته م بی، له روی ئارکولوجی و میژوویی وه، ئه وه ساغ بووه ته وه که شاریک بووه، هه بووه، له ئاسیادا و له دووری چوار میلی ده وازه ی دهرده نیل بووه، که ئه و ناوچه یه ئه مرۆ (حه ساریک) ی پی ده لئین، هه روه ها به لگه میژوویی و ئارکولوجیه کان ئه وه شیان ساغ کرده ته وه که شه ری خویناوی و کوشنده له نیوان شاری تهرواده و دراوسی ئاسیایی و ئه وروپاییه کانیا ن به رپا بووه، به گویره ی ئیلیاده هیزی فره ره گه ز به شداری ئه و شه ره یان کردووه... شاری بولوس مه لبه ندیک ی گرنگی شارستانی ته م موکینیایی بووه. سهیر ده که ی ن له ئیلیاده شوینه واری میتولوژیای موکینیایی به دی ده کریت، وه کو شه ری ئه رکادیاییه کان له سروودی حه و ته می ئیلیاده دا و هه روه ها شه ری ئایان له سروودی یازده یه م دا هه روه ها نه ستور، که یه کیکه له و شیره تکارو فره مانده ی به شداری گه مارۆی تهرواده ی کردووه، خه لکی ئه و ده فقه ره یه. له باری سه رنجی میژوویی وه ش ئه وه دیاره که موکینیاییه کان، کۆلونیان له دورگی رودوسدا دامه زانده وه و په یوه ندیان له گه ل لوکییه کانداهه بووه، ئه م حه قیقه ته میژوویانه له گه ل ناوه رپوکی ئیلیاده دا ته و او تیک ده که نه وه، بۆ نمونه گه لیک له قاره مانانی لۆکیایی وه ک گلاوکوس و پنداروس و سارپیدون به شداری شه ری تهرواده یان کردووه، ئه مه جگه له وه ی هه ندی له زانایانی کۆن پیان وایه په یوه ندی له نیوان پاریس و ناوچه ی تسالیا، و له نیوان هیکتور و ناوچه ی ناوه راستی نیمچه دورگی گریکدا هه بووه... که واته داستان و چیرۆکی گه مارۆی

تەروادە، ۋەكو چۆن لە ئىليادەدا ھاتوۋە، ۋىنەى جەنگىكى خويىناۋى و كوشندە دەگرىت كە سوپاۋ لە شىكرى زۆرىيە ناۋچەكانى دىناى كۆن لە ھەردوك كىشورەى ئەۋروپاۋ ئاسيا بەشداريان تىدا كىردوۋە، ئەو لە شىكرانەش ۋەكو نويىنەرى گەلانى ئەو دەقەرانە بوۋ بوون بە دوو ئۆردوگى گەورەى ھەقدژ و ماۋەيەكى زۆر شەپرى نىۋان ئەم دوو ئۆردو بەردەوام بوۋە.

ھەلبەتە ھۆكارەكانى ھەلگىرسانى ئەو شەپەرە كوشندەيە بە تەۋاۋەتى روون نىيە. بەلام ئاشىكرايە ئەو مەملەكەتەنەى كەتتېۋنە ئاسياى بچوۋكەۋە زۆر دەۋلەمەندبوون و خودانى زىرىكى زۆر بوون و ئەمەش كىردبوۋيە كارىك گەلانى دەرو دراۋسى چاۋى تەماحى تى بىرن، بۆيە پىدەچىت ھۆى ھەلگىرسانى ئەو شەپەرە ئابوۋرى بوۋ بى... بەلام ئىليادە ھۆى شەپەرەكە دەگىپتەۋە بۇ رفاندنى (ھىلىن) ى ژنى (مىنىلاوس) كە يەكىك بوۋ لە پاشاكانى گرىك، لەلايەن پارىسى جوان خاسى كورى پىرمامۆسى پاشاى تەروادە... بە ھەر حال شەپەرە كىشەى نىۋان ھەردوۋ ئۆردوۋى تەروادەيى و گرىكى زۆر كۆن و بە رەگ و رىشەيە، ھۆيەكەشى يا ئابوۋرىيە يان شەخسىە يان ھەردوۋكىانە، بەلام كە ھومىرۆس ھاتوۋە چىرۆكى ھەلگرتن و رەفاندنى (ھىلىن) ى كىردوۋە بە ھۆكارى ھەلگىرساندنى شەپەرەكە، رەنگە ئەمە بگەپتەۋە بۇ ئەۋ پاىيەى ئەم چىرۆكە لە مېتولۇجىيەى گرىكى دا ھەى بوۋە، راستەۋخۇ پەيۋەست بوۋە بەكۆمەلگەى خوداۋەندانىۋە، ۋەكو چۆن خەيالى گەلانى موكىنيايى و گەلانى دىكەى گرىكى بەرجەستەيان كىردوۋە.

سەير لەۋەدايە خوداۋەندان لە ئىليادەدا دەۋرىكى يەجگار گەورە دەبىنن، جا بەلگە مېژوۋىي و ئاركوۋلۇجىيەكان ئەۋەيان سەلماندوۋە كە لىكچونىكى زۆر لە نىۋان سىستەمى جىھانى خوداۋەندانى زادەى خەيالى موكىنيايەكان و سىستەمى جىھانى خوداۋەندانى ناۋ ئىليادەۋ ئۆدىسەدا ھەيە. كارىگەرى دىانەتى موكىنيايى لەتۆرپنى ھۆنەرى ئىليادە و ئۆدىسەدا بۇ خواۋەندان زۆر بەزەقى ديارە... ھەندى لە زانايان پىيان اىە ھەندى كارىگەرى زۆر ھەلاتيانەشى پىۋە ديارە، بە تايىبەتى كارىگەرى دىانەتى حىتى كە بە خۆيشى لە ژىر كارىگەرى دىانەتى بابىليدا بوۋە... جگە لە چىرۆكى جەنگى تەروادە، گەلىك ئەفسانەى دىكەى ۋەكو ئەفسانانى موكىنيايى و ئەفسانانى تىبە، ئەفسانەى نىۋى كە ئەخىل لە سرۋودى بىست و چوارەمدا ئاماژەى بۇ كىردوۋە، ھەروەھا ئەفسانەى ملياگرە فوئىنكىس لە سرۋودى نۆيەم دا ئاماژەى بۇ كىردوۋە، لە دەقى ئىليادەدا كەم و زۆر رەنگيان داۋەتەۋە.

(۴)

به‌هره‌وه‌ری و توانای هۆنه‌ری ئیلیاده‌و ئۆدیسسه هەر له‌وه‌دا نییه که که‌ره‌سته‌ی داستانه‌کانی له چه‌ندین سه‌رچاوه‌ی کۆنه‌وه هه‌لێنجاوه، به‌لکو زیاتر له وه‌دایه که چۆن به‌و که‌ره‌ستانه ئیلیاده و ئۆدیسسه‌ی بنیادناوه.

هۆنه‌ری ئیلیاده نه‌هاتوو هه‌موو چیرۆکه‌کی جه‌نگی ته‌رواده وه‌ریگری و مامه‌له‌ی له ته‌کدا بکات، به‌لکو یه‌ک رووداوی ئه‌و جه‌نگی هه‌لبژاردوو، ئه‌ویش بریتییه له تۆران و توپه‌ بوونی ئه‌خیل و کاریگه‌ری ئه‌م توپه‌ بوونه به‌سه‌ر له‌شکرو هیژی گریکه‌کانه‌وه که دژی ته‌رواده ده‌جه‌نگی.... توپه‌ بوونی ئه‌خیلی کردوو به ته‌وه‌ری سه‌ره‌کی و هه‌موو بویه‌رو رووداوه سه‌ره‌کیه‌کانی دیکه به ده‌وری ئه‌ودا ده‌سوورینه‌وه. رووداو له ئیلیاده‌دا په‌نجا رۆژ ده‌خایه‌نی، به‌لام ئه‌گه‌ر ئه‌و ماوانه‌ی که شه‌پی تیا وه‌ستاوه، وه‌کو ئه‌و تۆ رۆژه‌ی په‌تای تیا بێ‌بووه‌وه، ئه‌و دوانزه رۆژه‌ی خواوه‌ندان له ولاتی ئه‌تیوبیاندان به‌سه‌ریان ده‌برد، و ئه‌و دوانزه رۆژه‌ی گریکه‌کان به شیواندن و سوکایه‌تی کردن به جه‌نازه‌کی هیکتۆره‌وه به‌سه‌ریان برد، ئه‌و دوانزه رۆژه‌ی پریام و ته‌رواده‌بیان به ریوره‌سمی پرسه‌و ناشتنی هیکتۆره‌وه به‌سه‌ریان برد، ئه‌گه‌ر ئه‌و ماوانه له په‌نجا رۆژه‌که ده‌ریکری، چه‌ند رۆژیکی زۆر که‌م ده‌مینیته‌وه که دانه‌ری ئیلیاده رووداوه‌کانی شه‌پی ته‌رواده‌ی تیا‌دا ده‌گیڕیته‌وه... وپرای کورته‌ی ماوه‌ی شه‌په‌که، شاعیر توانیویه‌تی وینه‌یه‌کی زۆر جوان و پوخته‌ی چیرۆکی شه‌پی ته‌رواده به ده‌سته‌و بدات و به‌رجه‌سته بکات. شاعیر بۆ ئه‌و مه‌به‌سته‌ی دوو ریگه‌ی گرتۆته به‌ر، یه‌که‌میان، هاتوو کیشه‌و مملانیی نیوان فه‌رمانده گریکیه‌کانی به‌کۆمه‌لێک دیمه‌نی پر له ورده‌کاری ئاویته کردوو به جۆری ناو کیشی گیپرا‌نه‌وه‌ی ئیلیاده‌ی کردوو که هینده‌ی دی وینه‌ی شه‌پی ته‌رواده به‌رجه‌سته ده‌کات... به تابه‌تی ئه‌و دیمه‌نانه‌ی که هه‌ست و سوژی سه‌ریازه‌کان له کاتی شه‌پدا به‌رجه‌سته ده‌که‌ن، به‌مجۆره هۆنه‌ری ئیلیاده ئه‌وه‌مان پیشان ده‌دا که چۆن شه‌پی ته‌رواده نۆ سالی ته‌واو درێژه‌ی کیشاوه. چۆن گریکه‌کان له شه‌پ بێزار بوون و خوا خویان بووه شه‌پ ته‌واو بێ و ئاشتی به‌رپا بێ. وچۆن فه‌رمانده گریکه‌کان ناچاربوون په‌نا وه‌به‌ر شیوازی تازه به‌رن تا وره‌ی سه‌ریازه‌کانیان به‌رز بکه‌نه‌وه به جۆری جۆشیان بدن که هه‌مدیس به‌ره‌و پیری شه‌پ بچن.... ریگه‌ی دووه‌می ئه‌وه‌یه شاعیر هاتوو له زۆر شوینی داستانه‌که‌دا ئاماژه بۆ هه‌ندێ رووداوی گرنگ، به‌ر له روودانیان ده‌کات. ئه‌مه‌ش له ریگه‌ی

که سایه تیا نی ناو داستانه که وه ده کات، نه ک له ریگه ی گِیرانه وه ی راسته و خۆ وه . وه کو ئەمە ی له گەل ئە خیل دا کردووه، ههروه ها له گەل خەلکی ته روا ده دا، که هه ردوولایان ته رفن له کاره ساته که دا، بۆ نموونه له سروودی چواره مدا ئاگا مەمنون، له ئەنجامی خیا نه تی پنداروسدا، ده گاته ئەو ئەنجامگیری ی که ته روا ده تیا ده چیت و گومان له مه دا نییه ... هه مان ئەنجامگیری له سروودی شه شه مه دا له سه زاری هیکتۆر دووباره ده بیته وه، ههروه ها (دیومیدوس)ش له سروودی حه وته مه دا ئەگه ری ویران بوونی ته روا ده دووپات ده کاته وه ... نیوه ی دووه می داستانه که پره له ئاماژه و هیمایان که چاره نووسی هیکتۆر بهنده به چاره نووسی ته روا ده وه و گومانیش له فهوتانی هیکتۆر نییه ... خو ئەوهش هه ره له سروودی یه که مه وه لای خوینەر خۆیا یه که ئەخیل له بهرده م هه ره شه ی تارمایی مه رگدایه، و ئەمه له سرووده کانی هه ژده یه م، نۆزده یه م، و بیست و یه که م و بیست و دووه م دا زیاتر روون ده بیته وه .

به و جۆره دانه ری ئیلیاده، بایه خی ته واو به هه ندی له کاراکته ره کان ده دات و زۆر به باشی ده توانی سه رنجی وه رگرو خوینەر رابکیشیت و وای لی بکات به تاسه وه په یگیری روودا وه کان بکات ... جا ئەم جۆره کاراکته رسازییه دواتر بوو به نموونه یه کی په سندی ئەوتۆ که گریکه کان له هه موو جۆره شیعه ره کانیاندا لاساییان ده کرده وه، و له زۆر کارین ئەده بی هاوچه رخیش دا لاسایی کرا وه ته وه .

(۵)

دنیا ی ئەم جووته داستانه دنیا یه کی غه رب و سهیره، نه به ته وا وه تی دنیا ی قاره مانیتی باوی سه رده می موکینیا ییه کانه، نه دنیا ی پاشایه تی باوی سه رده می هومیرۆس، نه دنیا یه کی رووتی خه یالیه، به لکو ئاویتیه که له کۆمه له دنیا یه کی جیاواز و هونه رمه ندانه له گەل یه کتردا گونجینراون، به ره له هه رشتیک دنیا یه کی ئینسانیه، هۆمیرۆس هاتووه پشت به توانا و به ره ی ره نگینی خۆی دنیا یه کی زۆر تاییه تی دروست کردووه و شه قلی تاییه تی خۆی پی به خشیوه، تانوپۆی دنیا یه که ی، کاراکته رسازییه هه ره جوان و په سنده که یه تی . زۆریه ی کاراکته ره کانی خه لکانی خانه دان و ره سه نن، زۆر جار بۆ زیاتر به رجه سته کردنی خانه دانی و ره سه نایه تیان به خوا وه ند یان خوا وه ند ئاسا، نیمچه خوا وه ند و سه سفیان ده کات، به لآم له پال ئەوه شدا لیره و له وی، هه ندی کاراکته ری بۆره کی -ش قوت ده کاته وه، که

له هەر شوینى ناویان دى به بى قەدرى ناو دەبرین و مامە لەیان له تە کدا دەکرى... به هەر حال دنیاى ئەم جووتە داستانه زیاتر پاشایەتییه تا دنیاى خانەدان و ئەرستوکراتان. کۆلەكەو تەوهرى کۆمەلگە پاشایە، هەر چەندە له ئیلیاده ئاگامەنن سەردارو شای شایەکانە، بەلام ئەمە به هۆى بارودۆخى شەپەرەو هیهو بارودۆخەكە وای خواستوو جەلەوى رابەرایەتی به یەك كەس بسپێردریت و كەس فەرمانى له زەوى ئەدات، دەنا هەموو پاشاکان له یەك ئاستدان، كەس له كەس نەزیاترە و نە كەمتر.

قارەمانانى ئیلیاده و ئۆدیسە به پیاوەتى و نیراتى بەناویانگن، هەموو شەپقان و جەنگاوهرن، وادیارە شەپەرەكێكە له پێوهر و پێوانەکانى رادەى توانای پیاوەتى و تەبیەت و ئەخلاق و بەردەبارى قارەمان... بۆیە سەیر دەكەى قارەمانانى ئیلیاده له شەپدا زۆر به توانان، له رادەبەدەر به توانان... چونكە شەپ پێوهرى مێرایەتیە، جا كاراكتەرە سەرەكیەكانى ئیلیاده و ئۆدیسە میناکی ئەخیل، هیكتۆر، ئەجاس و پاتروكلۆس، له شەپدا زۆر سەكیش و كەلەمێرد، ریسكبازن... هەر قارەمانەو به جۆرى خۆى دەنوینى، ئیدى به هیزی بازوو بى، بەلەزگینى و گورج و گزلى و خوشبەزى بى، یان به بەردەبارى و خیرایى قەراردان بى، یا به دانانى نەخشە و پلان بى، یان به رادەى سەبر و حەوسە لەى بى سنوور بى، یان به هیرش و پەلامارى بى روحمانە بى. جا ئەوانەى له شەپدا قارەمانن، له كۆمەلگەشدا هەر پایەیان بەرزە و له رووى روالەتى بەدەنیشەو قۆز و جوانن، له بارى ئەقلى و هۆشياریشەو، دەم راست و ئەهلى راوتەگبیر و بەردەبارن... ئەمەش دەكاتە كارێك هیندەى دیکە خانەدان بنوینن و لەلای خەلكى به هەبیەت بن... به زۆرى كۆشك و بارەگاكانیان پەرە لە زێر و سەر و تەسەمى و سامانى زۆر و خۆلام و كەنیزەكى زۆریان له خزمەتدا یە... تەویله و ئاگە لەكانیان پەرن له میگەله پەز و رەو بەرازو، له بۆنەو دەعوەتاندا، خوانیان رازاو و به هەموو خواردن و خواردنەو هیهكى بەلەزەت ئاوەدانە. له شەپدا شانازى به چەك و ئەسلەحەكانیان دەكەن، كە له برونز دروست كراو و به زێر و زیوو عاجان نەخشینراو. له كۆرپو مەجلیساندا نەك هەر حەكیم و بردەبارن بەلكو به دەم و زمان و قسەزانیشن... میوان پەروهرن، دالدهى دالده خوارزان دەدەن، سەخاوەتمەندانە له كاتى سرووتى ئاینىدا، له كاتى نوێژو نزاو پارانەو، قوربانى و نەزەر پێشكەش به خواوەندان دەكەن... ئیدى دەبینى هۆمبیرۆس له و جووتە شاكارەدا دنیاى كى دەوڵەمەندتر لەو دنیاى خۆى تیايدا ژیاو، وینە دەگریت... هاتوو ئەم چیرۆكە ئینسانى له چوارچێوەیهكى قارەمانىتى

دا داپشتووه ته وه. دياره دهيتوانی رابردوو بکاته دهستاويزيک بؤ هه لاتن له واقع، يان چوون به ره و رومانسيهت... به لام ئه مهی نه کردووه، به لکو رابردووی کردووه به هویهک تا له ريگيه وه ويښه يه کی بالای ئه و جيهانه به شهریه نيشان بدات که خوی ويستويه تی ويښه ی بگريت.

سيفه تی قاره مانه کانی هوميرؤس زياتر له ريگيهی گوتارو کرداره کانيانه وه به ديار ده که وي نکه له ريگيهی هزرين و هسته کانيانه وه، دياره کرداريش زاده و رهنگدانه وهی تبع و تبعه تيانه... هه موو ده زانين ئيلیاده به توران و تورپه بوونی ئه خيل دست پیده کات، ئه م تورپه بوونه ده بيته مایه ی شکستی گريکه کان، شکسته که ش کوزرانی پاتروکلؤسی لئ ده که ويښه وه، هه موو ئه مانه په يوه ندييان به بوونی ئه خيله وه هه يه، به و گيانه به رزه فره له خو بایيه وه هه يه که ده کاته کاریک ئه خيل وه کو پياويکی درو دلپه ق و نازاو ميرخاز بئ هاوتاو بئ هه فرك بنويښئ، يان ئوديسيوس، ئه وه نده ی به زيره کی و فهندو فيښن و به رده باری به ناويانگه ئه وه نده به ميراتی و نازيه تی به ناويانگ نيه، به هوی بويرييه که يه وه تووشی زور ناسته نگان ده بيته و ته نيا زيره کيه که ی فریای ده که وي و زرگاری ده کات... که ده بينين هيکتور شه رقانيکی به ديمه ن و ميرديکی خوشه ويست و بابيکی ميرهبانه، له بهر ئه وه يه شتيکی هه يه که له پيناويدا ده خه بتی، شه ر ده کات، ئه ويش خيزانه که ی و شاره که يه تی. يان که ده بينري ئاگامه منون بويريکی دوو دل و به سام و هه بيته و لووتبه رز و خو په سنده، له بهر ئه وه يه که له فرمانده کانی دیکه ی گريک پتر به پرسپاره و هست به باری قورسی مه سئولويه ته کانی سه رشانی ده کات... به هر حال ئه و قاره مانانه ی هوميرؤس ويښه ی کيشاون زياتر له ريگيهی کرداره کانيانه وه خو ده ناسينن و بوونی خو يان ده سه لمينن.

هه لپه ته قاره مانانی هوميرؤس، ئافره تيشيان تيدايه، و بوونی ئه و ئافره تانه ش زاده ی پيداويستيه کانی خودی داستانه کانه و له خوړاو به بيهوده قوت نه کراونه ته وه. بؤ نمونه هيلين، هيليني جوانه ژنی دلرفين، که هؤکاری هه لگيرسانی شه ری ته روا ده يه، زه روره تی په ره سه نندی داستانه که سه پاندوويه تی نکه چه زو ئاره زووی هوميرؤس. دياره هيلين تايه تمه ندی خوی هه يه، هوميرؤس ده يتوانی به جوړی ويښه ی بگري که نکه هر سه رچاوه ی شه ر بئ له کو خودی شه ر بئ... به لام هوميرؤس هاتووه به جوړی ويښه ی گرتووه، که جه ماوه ری گويگر يان خوينه ر هه ست به هيلين بکن و هاوبه شی هه سته کانی

بەكەن.... ئەو تا كاتى كە ھىكتۆر دەكوژرى بە جورى بوى دەگرى و شىنى بۇ دەكات ھىچى لە گريان و شىنى ژنەكەى و دايكى كەمتر نىيە، بەلكو بەويەرى خەمبارىيەو، بەدلى پرکەسەرەو ئەو دەگىرپىتەو كە چۆن بە بەردەوامى ھاوسۆزى لەگەلد كرىدو و دلى راگرتوو. راستە كاراكتەرەكانى ھۆمىرۆس بە پىي ھەلوئىست و بارودۆخ و ژىنگەى خۆيان نەشونما دەكەن، بەلام زۆر جار لەو ھەلوئىست و بارودۆخەى كە تىيادان، زندووتر و گەورەتر دەنوئىن، ھۆمىرۆس لە كاراكتەرسازى ژناندا، چوارچىو ھەلوئىستەكانى لەبەر چاوتوو، سەلبىيات و ئىجابىياتى وەكو ھەر بە شەرىك و ىنەگرتوون، بۆيە كاراكتەرى ژن لەئىليادەدا، بودەلەو سووك و خوئىلە نىيە، مرقەو لە دنيا بەشەرىكەى ناو داستانەكەدا نمودو دىمەنى خۆى ھەيە... جا با بىيەنە سەر كەسايەتى پرىسىس، ھەر چەندە بوونى ئەم كاراكتەرە بۇ داستانى ئىليادە پىويستە، چونكە ئەخىل لەسەر ئەو توپە دەبىت، كاتى كە ئاگامەنن تەماحى تىدەكات و بە توپىزى لىي دەستىنى، ئىدى ئەخىل توپە دەبى و دەتۆرى، پرىسىس لەو سەرەبەندەدا ديار نىيە، نە دەنگى ھەيە و نە رەنگ، نە ھىچ شتىك دەللىت و نە ھىچ شتىك دەكات كە كار لە رووداوەكە بكات.... تاقە وشەيەك ناللىت، پىدەچىت ھۆمىرۆس بۆيە ئەمەى كرىبى تابەو تەوانبار نەكرى كە لە رىگەى قسەكانى ئەو كىژەو ھەيە راي خۆى لەمەر كىشەى نىوان ئەو دوو قارەمانە دەرىپو. بەلام دواتر كە جەنازەكەى پاتروكلۆس دەھىنرىتەو بەر خىوئەتەكان، دەست بە گريان دەكات و باسى ئەو دەكات كە بەر لە كوشتەكەى چەند لەگەللىا باش بوو. ھىكتۆرىش ھاوسەر دايكى ھەيە، ھەر يەككىيان تايبەتمەندى و واقىعى خۆيان ھەيە، ھەر يەكەيان كول و كوئانى تراجىدىانەى خۆيان ھەيە. ئەندروماك، ھاوسەرى ھىكتۆر، ژنىكى منالكارە، لە ھەموو شتىكدا پىشتى بە مىردەكەى بەستوو، زۆرى خۆش دەوى، بە رادەيەك دەترسىت لە دەستى بچىت، يانى لە خۆشەويستىدا پىشېبىنى مردنى دەكات. كە بە مردنەكەى دەزانى و جەنازەكەى بە دواى گالىسكەكەى ئەخىلەو دەبىنى، ئىدى لە كوئايى و نەمانى خۆى و مندالەكەى دلنىا دەبىت، ئىدى ورە بەر دەدات و دەبىت بە نمونەى بىوئىكى ناوئىدى خەمبار. بەلام ھىكۆباى دايكى ھىكتۆر، پىرەژنىكى كارەساتىدەى جەرگ سووتاو، ژمارەيەك لە كورپەكانى كوژراو بە بەردەوامى لەترس و نىگەرانى و دوو دللىدە... لە ھىكتۆر دەپارپتەو كە شەرى ئەخىل نەكات، لە پرىامۆسى مىردى دەپارپتەو رىسك بە ژيانى خۆى نەكات و نەچى بۇ لاي ئەخىل تا داواى جەنازەكەى ھىكتۆرى لى بكاتەو... ئىدى لە ئاكامدا دەورى

دایکیکی پیر، دایکی پالەوانیکی گەرەو ناودار دەگیڤیت، بەلام کەسایەتی و ھەست و سۆزو تەبع و تەبیعیەتی تاییەتی خۆی ھەیە.

(٦)

ھەر چەندە، ھۆمیرۆس زیاتر بایەخی بە کەسایەتی پاشایان و خانەدانان داوھ، بەلام پەیی بەو ھەش بردووھ کە وینەیی ھونەری شیعەرەکانی، بەبێ ھەندی دیمەنی میلی و خەلکانی عوام نووستان دەبیت... جا کە ھاتوو تە سەر ئەو دیمەن و تابلۆیانە، بە تۆبزی لە دەقە کەیی بار نەکردوون و ھەرگیز وەکو پینەیی زەق نانۆین، بەلکو بوون بە تەواوکەریکی زۆر ئاسایی رەوتە گشتییە کەیی رووداوی سەرەکی داستانە کە... لە وانە بۆ وینە چۆن دژمان پەلاماری شوانکارانی بێ دەسەلات دەدەن و مەرۆ مالاتیان بەتالان دەبەن... دیمەنی شەر، دیمەنی ناشتی، ئاھەنگی زەماوھندو بەزەم و گۆرانی، دیمەنی زەوی کیڤن و جووتکاری، دروینە و حاسی ت خەر کردنەو، میوھ چنی و بە رەزو باخا راگەییشتن، ... ھتد، دیارە ھۆمیرۆس ئەم تابلۆ و دیمەنانەیی بۆیە ھیناوتە ئاراو، تا دنیا بەشەرییە کە بەو جۆرە وینە بگری و بەرجەستە بکات کە لە خەیاالی خۆیدا ھەیە... دیارە ھۆمیرۆس بۆ وینەگرتنی ئەو دیمەن و تابلۆیانە ریگەییە کە دیکەشی گرتۆتە بەر، ئەویش ریگەیی بەکارھینانی وینەیی ھونەری و سنەتە رەوانبیزی کە، لەو بواردە کۆمەلێک وینەو ھونەر و سنەتە رەوانبیزی زۆر جوانی بەکارھیناوتە کە دواتر بوو بە یەکیک لە شەقل و خەسلەت و تاییەتمەندییەکانی شیوازە دەگمەن و بێ وینە کە... رەنگە ھۆمیرۆس ویستبیتی بەمە، ئەو باوھەری خۆی بسەلمینتی کە جیھانی قارەمانیتی بە تەنیا ھەموو شتێک نییە، بەلکو زۆر شتی دیکەیی ئاسایی و باو ھەیە دەبنە تەواوکەری لایەنەکانی جیھانی قارەمانیتی و جۆرە زندوویەتیەکی زیاتری پی دەبەخشن... دەست رەنگینی ھۆمیرۆس لەو ھادایە کە ھاوسەنگیەکی زۆر جوانی لە نیوان کارەکتەرەکانیدا دروست کردوو، و سیمای ھەر یەکیکیان، سیمای ئەو ویتەر بەرجەستە دەکات و تیشکی دەخاتە سەر. بۆ نموونە لە ئیلیادەدا دوو دنیا، یان دوو لایەن ھەن، کە ھەر یەکیکیان تیشک دەخاتە سەر ئەو ویتریان، دنیای یەکەم، دنیای نیڕینە، کە بیریتە لە ھینۆ لەشکری گریکەکان، دنیای دووھەم، بریتییە لە کۆمەلێک جەنگاوەر، ژنان، پیران، ژن و منال و پەککە و تۆن، کە ھەموو شارێ تەرودا ھەیە... دیارە، ئەم بەرانبەرین کردنەیی ئەم دوو دنیا، بەلگەیی ئەو ھەیە کە شەر پە تەنی ھەموو لایەنەکانی ژیان نییە، بەلکو لایەنی دیکەش ھەیە و ئەگەر جۆرە ھاوسەنگیە کە لە نیوان ئەو لایەنەدا نەبێ ژیان سەنگە لا دەبیت... بۆیە ئەگەر

ھۆمىرۇس ئەمەي نە كىردىبا رووداوى سەرەكى ئىليادە دەبوو بە زنجىرە شەرىكى ھۆقيانەي
دوور لە ھەستە مرۆقانىيە كان.

خۆ ئەگەر لە م روانگەو بۆچوون و چەمكەو ە سەيرى كەسايەتى ئەخيل بگەين، دەبينين
نمونەي ئەو قارەمانەيە كە بۆ خۆي كار دەكات و شكۆو سەرفرازي خۆي مەبەستە،
راستە كۆمەلە ھەست و سۆزىكى مرۆقانى ھەيە، بە تايبەتى دەرھەق بە پاتروكلۆسى
ھاوپىي، كە لە جياتى ئەم چووه شەپەو ەو كوزراو، مردنەكەي بوو مایەي ئەو ە كە
ئەخيل رق لە ھيكتۆر ھەلگىرى.. راستە ئەخيل ھەست بە دۆستايەتتەكى بتەو دەكات
لەگەل فەرماندە گرىككەيەكانى دىكەي ميناكى ئودىسيوس و ديوميدوس و نەستور ...
ھتد، بەلام وپراي ئەو ەش گۆشەگىرى و دوورە پەريزي بەسەر ئەخيلدا زالە، ھىشتا بابى
لە ژياندايە، بەلام ھەرگىز نايبينى، چونكە دەرياو ئوقيانووسى بەرين دە سالە ليكىدى
دايپريون ھەندى جار دايكى دلخۆشى دەداتەو ەو ئامۆزگارى دەكات، بەلام چونكە لە پىپرى
خواو ەندانە، و بەشەر نىيە، ھەرگىز پابەندى ئەو پەيوەندىيە بە شەريانە نابى، كە ھەقە لە
نيوان دايك و فەرزەندا ھەبى، ھۆمىرۇس ھاتو ە ھەردو لايەنى خراپەو چاكەي ئەخيلي
ويئەگرتو ە، بەمەش شەقلەيكى مرۆقانى ئەوتۆي پى بەخشىو ە، مەگەر تەنيا لە چەند
قارەمانىكى راستەقىنەي كەمدا ھەبى، بەلام ئەخيل، لە ھەموو حالىكا دەستبەردارى
بەھا بەرزو ئايديالىيەكانى خۆي لە مەرمىرايەتى و سەرفرازي نابىت و ئامادەيە لە پىناوى
ئەو بەھا بەرزانەدا خۆي بەكوشت بدات.. واتە ئەخيل نمونەيەكى ئايديالى قارەمانىتى
زاتىە، بەلام لە بەرانبەريا قارەمانىكى جياوازتر ھەيە، كە ئەويش ھيكتۆرە، كە بەراستى
زىدەبارى سەركىشى و كەلەمىردى و بوپىرييەكەي، لايەنىكى مرۆقانى گەلەك كارىگەريشى
ھەيە، بە تايبەتى ئەو كاتەي كە دلخۆشى ژنەكەي دەداتەو ە و كورپە ساواكەي دەلاوينى..
زۆر چاك دەزانى كە دايكى چەندى ھەق بەسەر ەو ە ھەيە، زۆر بە نەزاكەت و ئەدەبەو ە
مامەلە دەگەل ھيلين دا دەكات.. ھەر ئەو پشت و پەناو كۆلەكەي مقاو ەمەت و بەرگىرى
تەروادەيە، ئەو رابەرى لەشكر دەكات و ھىرش بۆ سەر كەشتى گرىكەكان دەكات، ئەو
پارىس سەرزەنىشت و سەركۆنە دەكات... چاك دەزانى دەبى بەرەنگارى ئەخيل ببىتەو ەو
لەسەر دەستى ئەويش دەكوزرى.. كەچى كرو كپ و مەنگ، بى دوو دلئى بەرەو پىرى
مەرگ دەچىت، وا ديارە تەروادەش لە دواي ئەوتيا دەچىت، جا بەم پىئودانگە دەشىت
ئەخيل بە نمونەي پالەوانىتى زاتى دابىرى، بەلام ھيكتۆر نمونەيەكى پىشكەوتوتور

فره لایه نتری قاره مانیه تیه، قاره مانیکه، بهرپرسه بهرانبهر به خیزان و نیشتمانکه ی...
 واته وهفاداری بهرانبهر به خیزان و نیشتمان مهرجیکی ئەو قاره مانیه تیه یه... ئەگەر
 ئەخیل نمونیه کی کۆن و کلاسیکی قاره مان و قاره مانیتی بی، ئەوا هیکتۆر نمونیه کی
 تازه تری قاره مان و قاره مانیتییه، ئەو نمونیه یه که خودی هۆمیرۆس گهرکیه تی.
 هۆمیرۆس، لەم جووته داستانه دا، بایه خیکی زۆر به ئینسانیه تی به شهر دهات، وهکو
 خۆی چۆنه ئاوها مامه له ی له ته کدا دهکات، کاری نائاسایی و موجیزه یی نه داوته پال
 هیچ به شهریک... خو ئەگەر له شوینییدا وا پیویست بوو بی به شهریک کاریکی نا ئاسایی
 و موجیزه یی بکات، خیرا هاتوو به شیوه یه کی هونهری داویه ته پال خواوه ندان. وهکو
 چۆن پاریس به موعجزه له شهری مینیلوس زرگار ده بی، هه لبه ته به فه زلی ئەفرۆدی
 زرگار ده بی... یان کاتی ئەسپه کانی ئەخیل دینه قسه و پیشبینی مردنی ئەخیل ده که ن،
 دیاره هیرا به هه ولوقوه تی خویانه ی خۆی زمانیان ده پزینی و ئەو قسانه یان ده خاته سه
 زار به و جوړه ده بینین هۆمیرۆس شه قلیکی ئینسانی به هه مو کاراکته ره کانی به خشویه،
 ته نانه ت له وینه گرتنی ئافهریده ی خورافی و گیانله بهرانیس دا ئەم لایه نه ی فه رامۆش
 نه کردوو، ئەمه ش کردویه ته کاریک که چیرۆکه که ی وهکو یه که یه کی یه کگرتوی هونهری
 شه قلیکی ئینسانیا نه وه ربگری.

(V)

جگه له به شهر، به شیکی ته وای قاره مانانی هۆمیرۆس خواوه ندان، لی مامه له ی هۆمیرۆس
 له گه ل ئەم تاقمه قاره مانه دا جیاوازه و به رواله ت نا کۆکیه ک له م بواره دا به دی ده کریت.
 رهنگه ئەمه بگه رپته وه بۆ سروشتی هه لویستی گریکه کان له مهر خواوه نده کانیا ن. هه
 هه مو خوداوه نده گریکه کان شیوه و جه وهه ری ناسوتیا ن هه یه، ره فتارو هه لس و
 که وتیا ن وهکو ره فتاری به شهرانه، جیاوازه که یان ئەوه یه که خواوه ندان نه پیر ده بن و
 نه ده مرن، هینو ده سه لاتیا ن له به شهران زۆر زیاتره و (هۆمیرۆس) ش جه ختی ته وای
 له سه ره ئەمه کردوه ته وه... خواوه ندان هینو ده سه لاتیکی نا ئاسایا ن هه یه، دوورن له
 هه ره شه ی پیری و مردن، خۆش راده بوین، مشت و مریان ده که ویته ناو، هه موویان یه ک
 مالبا ت پیک دین و باره گای سه ره کیا ن ئۆلیمبۆسه. هه میشه کیشه و گه نگه شه یان له
 ئیوان دایه، ته نانه ت زۆر جار زیوسی گه وره و سه ره وریان به زه حمه ت ده توانی کۆنترۆلیان
 بکات و جله ویان بگری، بۆ نمونیه کاتی زیوس ئەمهری پیکردن خو له شهر ی به ینی گریک

و ته‌رواده‌بیان هه‌ل نه‌قورتیڤن، هیرا ده‌سه‌لاتی می‌وینه‌یی خوی ده‌خاته‌گه‌ر، له‌گه‌لیا ده‌خه‌وی و شه‌رابی ده‌دات، مه‌ست ده‌بی، هه‌ر له‌ بیری نامینی له‌سه‌ر زه‌وی شه‌ر هه‌یه... خواوه‌نده‌کان هه‌ندی جار له‌ هه‌موو شته‌کان ئاگادار نین، هه‌ندیکیان ئاگاداری ورده‌کاری شه‌ری ته‌رواده‌و له‌شکری گریک نین، بۆ نمونه کاتی په‌له‌ هه‌وریکی زپین له‌ خاوند ئه‌ریس ده‌ئالی، نازانی (سکالافوس)ی کورپی له‌ شه‌رگه‌دا کوژراوه، ئه‌مه‌ بۆ خوی لایه‌نیکه‌ له‌ لایه‌نه‌کانی لی‌کچوونی خواوه‌ندان و به‌شه‌ران. کاتی خواوه‌ندان به‌شه‌ریانه ره‌فتار ده‌که‌ن و لایه‌نه‌ به‌شه‌ریه‌که‌ی ته‌بیعه‌تیا‌ن ورده‌که‌وی هه‌موو سه‌نگ و ویقاریکی خواوه‌ندانه له‌ ده‌ست ده‌دن و زۆر کۆمیدیا‌نه‌ دینه‌ به‌رچاو... بۆ نمونه ئه‌و ریگه‌یه‌ی هیرا بۆ خه‌له‌تاندنی زیوس به‌کاری هینا‌و شه‌ری ته‌رواده‌ی له‌ بیر برده‌وه به‌ راستی کۆمیدیا‌نه‌یه‌و مایه‌ی پی‌که‌نینه... یان به‌شداری خواوه‌ندان له‌ شه‌ردا... وی‌رای نیعه‌تی پیر نه‌بوون و نه‌مریان، هه‌ندی جار ره‌فتارو هه‌لو‌یستیان زۆر له‌ هی به‌شه‌ر بچوو‌کتره. کاتی دیومیدوس ئه‌ریسی خواوه‌ندی جه‌نگ له‌ شه‌را بریندار ده‌کات، خواوه‌ندی شه‌ر له‌ تاو‌نا‌زار هاوار ده‌کات، یان کاتی ئه‌فرۆدیت هه‌ندیك جار هه‌ست به‌ نائومی‌دی ده‌کات له‌ هۆرژنی گریان ده‌دا‌و په‌نا بو (دیونی) دایکی ده‌بات، یان له‌ یه‌کیک ده‌گه‌ری دلخۆشی بداته‌وه، جا ره‌نگه‌ ئه‌م لایه‌نه‌ کۆمیدیه‌ی ره‌فتاری خواوه‌ندان بگه‌رپته‌وه بۆ ئه‌و ئه‌من و ئه‌مانه ره‌هایه‌ی هه‌یا‌نه، بۆ دووریان له‌ پیری و مردن... بۆ نمونه به‌شداری خواوه‌ندان له‌ شه‌ردا ناکاته سه‌رکیشی و پریسک، چونکه‌ پێشوه‌خته ده‌زانن نامرن، با شه‌ره‌که زۆر ئه‌سته‌میش بی، بۆیه له‌ هیچ شتی‌کدا په‌له‌یان نییه، چونکه‌ بی خه‌من... هه‌ر چه‌نده هۆمیرۆس به‌ رواله‌ت گالته به‌ خواوه‌ندانی گریکی ده‌کات، به‌لام خواوه‌ندان پایه‌و ده‌سه‌لاتی خۆیان هه‌یه‌و ئاکام و ئه‌نجامی هه‌موو شتی‌ک به‌نده به‌ ویست و ئاره‌زوی ئه‌وانه‌وه... هه‌ندی له‌ شاره‌زایان ئه‌م دیارده‌یه وه‌ها لی‌ک ده‌ده‌نه‌وه که ئیلیاده و ئۆدیسسه به‌و حاله‌یا‌نه‌وه له‌ سه‌رده‌می‌کا په‌یدا بوون که گریکه‌کان ورده ورده تو‌رپینیان بۆ خواوه‌ندان گو‌راوه و ویستویانه بایه‌خ به‌ کارو‌باروره‌فتارو چاره‌نووسی به‌شه‌ران بدن. له‌ ئیلیاده‌دا خواوه‌ندان راسته‌وخۆ ده‌ست ده‌خه‌نه کاروباری به‌شه‌ران... بۆ نمونه له‌ جه‌نگی ته‌رواده‌دا ئه‌تینا‌و هیرا دژی ته‌رواده‌بییه‌کان ده‌وه‌ستن، که‌چی ئه‌فرۆدیت ته‌رفداریان لی‌ده‌کات، هه‌موو ئه‌مه‌ش ده‌گه‌رپته‌وه بۆ ئه‌وه‌ی که پاریس خه‌لاتی جوانی، دا به‌ ئه‌فرۆدیت و جووته خواوه‌نده‌که‌ی تری لی‌ بی‌به‌ش کرد. سه‌یر ده‌که‌ی ئه‌م سی خواوه‌نده، ئه‌تینا، هیرا‌و

ئەفرۆدیت وەکو ھەر میوینە یەکی بە شەری رەفتار دەکەن، ئەمەش بە گوێرە ی تیگە یشتنی گریکەکان لە قارەمانی، دەچیتە خانە ی قارەمانی زاتییە وە... ھەر لە و پێودانگە وە خواوەند ئەرتەمیس، نیوی دەکوژیت ھەر لە بەر ئەو ی بە منالەکانیە وە دەنازی... خواوەند پۆسیدون، ئۆدیسوس دەچە و سینیتە وە چونکە ئۆدیسوس کورەکە ی ئەوی کوشتووە... ھەر وەھا دەبینن خواوەندەکان ریزو حورمەتی ئەو بە شەرانیە زیاتر دەگرن کە بە سرووتی تاییەتی قوربانیان پیشکەش دەکەن و نەزریان بۆ دەکەن... لەم حالەتەدا خواوەندان خۆیان بە قەرزباری ئەو کەسانە دەزانن و لە تەنگانەدا فریایان دەکەن... بۆ نمونەن کاتی (خروسیس) کاهین دەیەو، کێژەکە ی، کە ئاگامەمنون بە دیلی بردویەتی، وەربگریتە وە، پەناو بەر ئەپۆلۆ دەبات و لێی دەپارێتە وە و بیری دەخاتە وە کە چۆن نەزرو قوربانی بۆ کردووە، ئەپۆلۆش غەزەب لە گریکەکان دەگرێ و پەتا لە نیو لەشکرەکیان بێ و دەکاتە وە. لە ئیلیادەدا تووشی دیمەنی دیکە ی لە و بابەتە دەبینە وە... بە ھەر حال ھۆمیرۆس ھەمیشە بیری لە بەشەر کردۆتە وە، لە گەرمە ی مامە لە ی خۆیدا لەگەل گروپی خواوەندان، بە شەری ھەر لە بیر بوو.

ھۆمیرۆس لە نزیک کۆتایی ئیلیادەدا ئەوەمان بۆ دەگریتە وە کە ھەلگیرسانی جەنگی تەروادە لە سۆنگە ی ئارەزوو سینکسییەکانی پاریسە وە بوو، ئەوەبوو لە کاتی داوہری لە نیوان ھەر سێ یەزدانخانمی نیو براو، تەماحی جوانی و دلرپینی ھیلین، کە ئەفرۆدیت خستییە بەری، گرتی و، داوہرییەکە ی بەلای ئەفرۆدیتدا داشکاند... ئەوە بوو تەروادە لە ئاکامی ئەو ھەلوێستە وە، تووشی شکست و ویرانی بوو.

ھەرچەندە خواوەندەکانی ھۆمیرۆس یە جگار بە دەسەلاتن، ھەر چییەکیان بوێ دەیکەن، دەست لە ھەموو کاروباریکی بەشەر وەردەدەن، بەلام ویرای ئەو شەش، ھەندێ جار بەشەر، لە رێگە ی توانا بەشەرییەکانی خۆیە وە، چارەنووسی خۆی دیاری دەکات، بەشەر لەلای ھۆمیرۆس کار بۆ شکۆ و سەربەری خۆی دەکات و خواوندانیش ھەندێ جار ریی لێناگرن، بەلام چ خواوەندان و چ بەشەران بەگوێرە ی بەرە ی خۆ پێ رادەکێشن. قارەمانی راستەقینە کە سیکە نەچیتە ئاقاری خواو بەگژا خواوەنداندا نەچیتە وە و ھەولنەدات لە سنووری تەبیعیەتی بەشەریانە ی خۆی دەربچیت و تەبیعیەتی خواوەندانە وەربگریت... ئەرکی قارەمانەکانی ھۆمیرۆس لە ژياندا ئەوەیە کە ئەو پەری سوود لە بەرە و توانا بەشەرییەکانی خۆیان وەربگرن... جا وەکو چۆن خواوەندان رێگە ی تاییەتی خۆ دەگرن

و مومارەسەى خواپەتى خۆيان دەكەن، بەشەرىش لەسەریانە رېچكە و رېبازىك بۇ خۆ
 بدۆزنىو ەكە لەگەل بنەماو توانا بەشەرىيەكانى خۆياندا بگونجى جا چونكە تەمەنى
 بەشەر زۆر كورته، دەبى له خەمى ئەو دا بى كارى گەورەى تىئائەنجام بدات. ناويكى
 زندوويان نيمچە زيندوو پەيدا بكات و بەجى بىلى، ەەر بۆيە دەبينين هيكتۆر و سارپيدۆن
 داوا لە ەيزەكانيان دەكەن ئەوپەرى تواناي خۆ لە شەردا بەكار بىنن و گووى بە مردن
 نەدەن، و ئازايەتى و بوپرى و ورە بەرزى خۆيان بسەلمىنن... قارەمانى ھۆميرۆسى
 ھەميشە لە مردنەو نزيكە، بەلام ئەمە ژيانيان لەبەر چاوا ناخات، و بە جورى دەچنە
 شەرەو ەو بەشدارى شەر دەكەن لە تۆوايە ھەتا ھەتايە دەژين... بەلكو بە پىچەوانەو ە
 بىرۆكەى مردن، ھىندە قارەمان سەر سەخت و درو درندە دەكات تا بەزوترين كات
 بگاتە ئاواتەكانى، ئەمە لە روانگەى ھۆميرۆسەو جىاوازى جەوھەرى نيوان خواوەندان
 و بەشەرانە، ھەلبەتە بە گوپرەى ئىليادە و ئۆديسە. خواوەندان سەر سەخت و سەختگىر
 و دلرەقن بەلام بىر لە مردن ناكەنەو ە، بەشەران ھەمان خەسلەت و سيفەتيان ھەيە بەلام
 ھەميشە بىر لە مردن دەكەنەو ە... بەلام وىراى ئەمەش بەشەر لەكن ھۆميرۆس باوەريان
 بەدنياى پاش مردن نيە، لە دواى مردن بەشەر تارمايەكى كز و لاوازى بى ژيان و گيانە.
 واتە مردن لە خودى خۆيدا تەواو دەبى، پردى پەرينەو ە بۇ جىھانىكى جياتر و باشتەر
 نيە... چونكە ژيانى بەشەر كورته، قۆناغىك نيە كە بيگەيەننە ژيانىكى چاكتر، جا سىحرى
 ژيانى بەشەر لە مەدايە، بۆيە لە سەرىتى، ھىچ دەمىكى ژيانى خۆى بەفیرۆ نەدات و لە
 رىگەى كارو كردهو ەكانىو ە ناوبانگ و شۆرەت و سەرفرازى و شكۆو نەمرى بە دەست
 بىنى و ھەرگىز بە زەبوونى و ملكەچى و سەرشۆرى قايبىل نەبى، و مردنى سەربەرزانەى
 پى باشتەر بى لە ژيانى سەرشۆرى. قارەمانى راستە قىنە ئەو ەيە رووبەرووى مەترسيان
 بىتەو ە و لە راي سەربەرزى خۆيدا، ژيانى لا ھەرزان بى و لە مردن نەترسىت... جا بە شەرى
 ناوئىليادە و ئۆديسە لە سەرىتى قارەمانانە بژى، قارەمانانە بمرى، ئەگەر وا نەكات بە
 قارەمانى راستەقىنە نا ژمىردىت، جا بەم پىودانگە خواوەندان، نەك ھەر قارەمان نين،
 بەلكو ھەرگىزىش نابن بە قارەمان، وەكو چۆن قارەمانانىش ھەرگىز ناتوانن رۆژى لە
 رۆژان ببنە خواوەندان، ئا ئەمەيە پەيوەندى و جىابى نيوان قارەمانان و خواوەندان لە
 ئىليادە و ئۆديسەدا.

ھۆمیرۆس، لە ھەردوو داستانه‌که‌یدا، لایەنی چاکە و خراپە‌ی جەنگی بەرجەستە کردووە، ئەو لەزەتە روحی و ئۆخژنە دەروونییە‌ی سەرکەوتن لە شەر‌ا بە بەشەری دەبەخشیت، ھونەرمندانە لە پال‌ھەموومەینەتی و خەم و کارەساتەکانی شەردا وینەگیراوە و بەرجەستە کراوە، ئەمە زۆر بە زەقی لە وینەگرتنی ھاوسەرکە‌ی ھیکتۆر و ئەندامانی مالباتە‌که‌یدا دەر‌دە‌کە‌وێت، ئەگەرچی ئەمانە ناتوانن ببن بە شەریکی شکۆ و سەرکەوتنەکانی، بەلام سەلامەتی و مانی خۆیان بە سەلامەتی و مانی ئەووە بە ستووە، ئەندروماکی ژنی سوور دەزانێ ھیکتۆر دەکوژرێ، ھیکتۆر باسی ئەمە‌ی لەگە‌ڵدا ناکات چونکە ھەردوکیان بە دلیناییە‌وہ ئەمە بەسەرچاوە‌ی کلۆلی و نەگبەتی منالە ساواکە‌یان دەزانن... ھەر چەندە ھۆمیرۆس بەر لە رووخان و وێران بوونی تەرۆدە کوتابی بە ئیلیادە دینێ، بەلام بیرۆکە‌ی روخانی تەرۆدە و ئاکامە خراپە‌کانی ئەو رووخانە، وەکو تاپۆیە‌ک، لە سەرانسەری پاژەکانی ئیلیادەدا، بەسەر سەری تەرۆدەییە‌کانە‌وہ لە بالەفەرەدایە... لە ئیلیادەدا تەرۆدە تاقە شارنییە‌کە بەسەر پاشاکە‌یدا وێران دەکرێت، بەلکو پێشتریش، تیبە‌ی زاگە‌ی (ئەندروماک)ش بە دەستی ئەخیل وێران دەکرێ و بابی ئەندروماک و ھەر ھەوت براکە‌ی دەکوژرێن. ھەرۆھا (پرسیس)ش بە چاوی خۆی کوژانی مێردە‌کە‌ی وسیان لە براکانی بە یە‌ک رۆژ، دەبینێ. جا ھۆمیرۆس لەم بارە‌یە‌وہ ھونەرمندانە ئەو‌ە‌ی نیشان داوە‌کە گە‌ورەترین شکۆ و سەر‌بە‌رز‌ی، لەسەر حیسابی نەگبەتی و مال‌وێرانی خە‌لک و خە‌لکانی دی دەبێت. ئەو‌ە‌تا ھۆمیرۆس لە ئاخرو ئۆخری ئیلیادەدا، جەخت لەسەر ئەو بیرۆکە‌یە دەکات و بەزمانی (ئەخیل) ھوہ دە‌لێت دوو گۆزە لە مە‌لبەندی (ئولیمپۆس) دا ھە‌یە، یە‌کیکیان خیری تیا‌یە و ئەو‌یتریان شەر، زیوس بەخۆی قری‌ر دە‌دات چۆن دا‌بە‌شی دەکات، کێ خیری بەردە‌کە‌وێت و کێ شەر! جا باشت‌ترین بەش ئەو بەشە‌یە‌کە تیکە‌لە‌یە‌ک بێ لە ھەردوو گۆزە‌کە، کە ئەمە زۆر بەکە‌می روو دە‌دات. و ژيانی بەشەر بەزۆری ھەر شەرپو شومبیە، ئەگەر چی دەوری خۆیشی تێدا‌یە.

راستە ھۆمیرۆس لە ئیلیادە و ئۆدیسەدا با‌یە‌خی زۆری بە شەرپو دژمنایەتی و کوشتار داوە، لێ ناشتی و دۆستایەتی و خۆشە‌ویستی‌ی شەرپو فەرامۆش نەکردووە... چونکە دنیای ھۆمیرۆس، بەر لە ھەر شتێک جیھانیکی بەشە‌رییە، بەشە‌ریش تیکە‌لە‌یە‌کە لە بوغزو کینە و ژیان و خۆشە‌ویستی و شەر و ناشتی... رەنگە گە‌شت‌ترین نمونە‌ی دۆستایەتی،

دۆستایه تی نیوان ئە خیل و پاتروکلۆس بی، کاتێ پاتروکلۆس دە کوژری، ئە خیل یه جگار خه مین و خه مبار ده بیټ، به لām هه ر به خه مبارییه وه ناوه ستی، به لکو زۆر شیتانه تۆ له ی هاورپیکه ی ده کاته وه، هه ر به وه ش داناسه کنی که بکوژی هاورپیکه ی بکوژیته وه، به لکو هه ر کاتێ خه م دایده گرێ و هاورپیکه ی بیر ده که ویتته وه، جه نازه ی بکوژه که ی ده خاته دوا ی عه ره بانه که ی و به عاردی دا رایده کیشیت و به دهوری قه بره که ی (پاتروکلۆس) دا ده یگپری. به هه ر حال ئە وه ش چاری خه می دلی ناکات، و ته نیا مه رگ فریای ده که ویت و له خه می ره ها ده کات و ده چه ویتته وه.

هه روه ها هۆمیرۆس، به شیوه یه کی نا راسته وخۆ ئا مازه بۆ بنه ماکانی دۆستایه تی نیوان دوو که س ده کات. سه باره ت به ئە خیل و پاتروکلۆس ده بینین هه مو هیوا و ئاوات و خۆزیاکانیان چون یه که، داخوازیه کانیان له ژیا ندا وه کو یه که. له یه کدی حالی ده بن، متمانه ی ته واویان به یه کتره. ئا ماده ن له پیناوی یه کدیدا خۆ به خت بکه ن. ئە وه تا پاتروکلۆس خۆی له پیناوی ناویانگی ئە خیلدا به خت ده کات. چونکه دووره په ریژی ئە خیل له شه ر ده بیته مایه ی شکستی سوپای گریک، به لām ئە وه دووره په ریزییه، جۆره نا ره زاییه ک بوو دژی ئە و سوکایه تییه ی ئاگامه منون به ئە خیلی کردبوو. بۆیه به شداری پاتروکلۆس له شه ردا، به چه کی ئە خیل و به جه نگا وه رانی ئە خیل، سوپای گریکه کانی کپییه وه وه سه ستانده وه له لایه که وه و گیانی نا ره زایه تی (ئە خیل) ییشی رازی کرد... دیاره په یوه ندی نیوان کلاوکوس و سار پیدون) ش له به ره ی ته رواده ییه کاندان نمونه یه کی دیکه ی دۆستایه تییه... ئە مه ش ئە وه ده گه یه نی که هه رکه سیک ئە رکی دۆستایه تی ئە نجام نه دات ناشیت به قاره مانی راسته قینه بزانی... دیاره هۆمیرۆس له مه سه له ی دۆستایه تی و قیا ندا، خۆشه ویستی نیوان پیاو و ژنیشی فه رامۆش نه کردوه، ئە و خۆشه تو یستییه له روانگه ی هۆمیرۆسه وه دوو جۆره، خۆشه ویستییه کی نا به جی و سه ره قه سه ره قه ی ره وته نی. که له هه لومه رچیکه ی نا ره واو نا شه ریفدا چیده بیټ، خۆشه ویستییه کی خالیسه و په سند و سه لال و زولالی زاده ی قیا ن و دلسۆزی نیوان ژن و میرد... خۆشه ویستی بازاری و ره وته نی، کاریگه رییه کی خراپی له سه ر ماشوق و له سه ر کۆمه لگه ده بیټ، نمونه ی ئە مه ش، خۆشه ویستی پارسی و هیلینه... هه ر چه نده هۆمیرۆس نه ها تووه هیلین وه کو ژنیکی خه تا کارو سووک و بازاری نیشان بدات، به لām وای لیکردوه بۆ به ختی ره شی خۆی ده گری و په شیمان ه له و ژیا نه ی که تیی که وتوووه. هه روه ها (پاریس) ش له ئیلیاده دا ئە

خۆشەويىستە نىيە، بەلكو زۆر جار لە لايەن ھيكتۆرى براپەو ھەركۆنە دەكریٲ و بەو ھە تاونابارى دەكات كە دەورىكى پياوانە لە شەرەكەدا نابىنى. نموونەى خۆشەويىستى پاك و بىگەرد، خۆشەويىستى نىوان ھيكتۆر ئەندروماكە .. ھەردووكيان تا رادەى پەرسىن يەكتريان خۆشەويى و ريزو حورمەتى يەكدى دەگرن. ھۆمىرۆس ھاتوو لە سروودى شەشەمدا، چەند وشەيەكى كەمى خستۆتە سەرزارى ئەندروماك و رادەى خۆشەويىستى و دلسۆزى ئەندروماكى بۆ ھيكتۆر نيشانداو ھە دەلئت: ئەى ھيكتۆر تۆ بۆ من ھەموو شتىكى، بابى مېھرەبان، داىكى جوان، براى دلسۆز، و مېردى ئازاوسەنگىنى ... ھيكتۆرىش ھەر چەندە لە پىناوى تەروادەو خەلكى تەروادەدا دەخەبتى، بەلام ھەندى جار ئەو ھەش دەردەبرى كە ئەندروماك بە تەنى ھاوتای ھەموو تەروادە و خەلكى تەروادەيە بۆ ئەو ... بەو جۆرە دەبىنين لە دنياى ئىليادەو ئۆدىسەدا شان بەشانی شەرو دوژمنايەتى و كوشتار، دۆستايەتى و خۆشەويىستى و فېانىش ھەيە. خۆشەويىستى رەگەزو توخمىكى ھەرە سەرەككەيە لە ژيانى مرقۇدا ... رەفتارى نەرم و نىان دەكات، بارى مەينەتەكەنى لەسەر شان سووك دەكات. لە توندو تىژى دور دەخاتەو ھە پتر بەلاى بونىادنانى ژياندا دەروا تە ويرانكردنى. چونكە تەنيا خۆشەويىستى ژيان لە دلى بەشەردا شىرىن دەكات.

(٩)

خوينەر لەم داستانە نەمرەدا تووشى شىوازىك دەبىت رەنگە جياواز بى لە ھەموو ئەو شىوازە ئەدەبىيانەى لە كارين ئەدەبى دىكەدا تووشى بوو، لە شىوازى ئىليادەدا دووبارە كردنەو ھەيكى زۆر، دەربىرین و دەستەواژەى ناساز، ھزرىنى سادەو سەرەتايى، ھەلبەتە پتر بە پىستى ئەقلىيەتى باوى سەردەمى ھۆمىرۆس بەدى دەكرىٲ، ھزرىن و ئەقلىيەت كە ھەقىقەت و خورافات، واقع و خەيال ئاويٲە دەكات، خواو ھند لە شىو ھە بەشەردا وىنە دەگرىٲ ، خواو ھندان زەماو ھند لەگەل بەشەران دەكەن، بەشەران يەزدانخانمان دەخوازن، قارەمانانى داستانەكە ھەندىكيان منالى بەشەرى و ھەندىكيان منالى ئاسمانى و خوايبان لىدەكەو ٲتەو ھە! ...

ھەندى نموونەى ئەم دەستەواژە سەيرو ناسازانە كە لە زۆرەى لاپەرەكانى ئىليادەدا دووبارە دەبىٲەو ھە، دەستەواژەى (ئەخىلى لەزگىن، يان گورج و خۆشپۆر، ئەپۆلۆى دور ئەنگۆرە، گرىكانى سەراپا چەكدار، ھىراى باسك سىپى، ئاخىيانى چەك برونزىن ... زىوسى ھەورەوان، پۆسىدونى زوى ھەژىن ... ھند)

ئیلیاده، بۆ ماوهی نزیکه‌ی پینچ سده، داستانیکی زاره‌کی بووه و شایه‌ران به‌گیتارو گۆرانیه‌وه گوتویانه‌ته‌وه و دهماو دهم هاتووو له‌وه‌یشومه‌ی رۆژگار پارێزراوه، تا له سده‌ی پینجه‌می پ.ز (پیش زاین) بیزستراتوس لیژنه‌یه‌کی تایبه‌تی بۆ تۆمار کردنی پیک هیناو لیژنه‌ی ناوبراو دوا‌ی گه‌ران و پشکنیکی ورد، به‌ئهمانه‌تیکی زۆره‌وه تۆماری کردو له‌ ئاهه‌نگی نیشتمانی گه‌ورده‌دا، به‌ دهنگ و ئاوازه‌وه خوینرایه‌وه و ئیدی بوو به‌م ئیلیاده‌یه‌ی که ئه‌م‌رۆکه به‌ هه‌موو زمانه‌ زنده‌وه‌کانی جیهان هه‌یه‌وه تا رۆژگاری ئه‌م‌رۆ ده‌خوینرێته‌وه و ئیله‌م‌به‌خشی ده‌یان و سه‌دان شاکاری ئه‌ده‌بی جیهانیه‌.

گوتمان قاره‌مانان و کاراکته‌رانی ئیلیاده، تیکه‌له‌یه‌که له‌ به‌ش‌ه‌رو خواوه‌ندان. له‌ به‌ش‌ه‌ره‌کان: پارسی و هیکتۆر، کورانی شای ته‌رواده... مینیلایوسی دوژمنیان، شای سپارته، ئاگامه‌منونی برای مینیلایوس، که سه‌رداری سوپاکه‌ی بوو... له‌ خوداوه‌نده‌کانیش: زیوس، سه‌ردارو گه‌وره‌ی خواوه‌ندان، ئه‌تینا، کیژی زیوس... ئه‌وجا ئه‌خیل، دیارترین قاره‌مانی سوپای ئاگامه‌منون، و هیلین، هاوسه‌ری شای سپارته، که شه‌ری ته‌رواده له‌سه‌ر ئه‌وه‌له‌گه‌رسا... جا ئیستا و به‌ر له‌وه‌ی بکه‌وینه‌ خوینده‌وه‌ی ده‌قه‌که‌ی هۆمیرۆس با به‌سه‌ر چلی گه‌شتیکی به‌ز به‌ جیهانی ئه‌فسانه‌یی ئه‌و قاره‌مانانه‌دا بکه‌ین و به‌سه‌ر کیشییه‌کانی ئه‌وان چ له‌ واری قیان و خۆشه‌یستی و چ له‌ واری شه‌رو کاولکاریدا، ئاشنا بین.

پوسیدون، خواوه‌ندی ده‌ریا، په‌رییه‌کی ده‌بیت به‌ ناوی (تیتیس)، (زیوس)ی سه‌ردارو گه‌وره‌ی خواوه‌ندان ده‌بیینی و دل‌به‌ندی ده‌بیت... لی له‌ قه‌ده‌رو غه‌یبه‌وه ئه‌وه ده‌زانای که ئه‌م په‌رییه‌ کورپکی ده‌بیت زۆر له‌ بابی خۆی گه‌وره‌تر ده‌بیت... ئیدی زیوس له‌ترسی پایه‌ و شوینه‌که‌ی خۆی ناویری توخنی تیتیس بکه‌وی!... ئیدی بریار ده‌دات ده‌ستبه‌رداری بی و ناخاته‌ ریزی ماشوقه‌کانی خۆیه‌وه... به‌لکو ده‌یدات به‌ پاشای شاریکی دراوسی... به‌لام شای و زه‌ماوه‌ندیکی یه‌جگار گه‌وره و به‌ره‌ونه‌قی بۆ ساز ده‌دا، زیوس به‌ خۆیشی به‌شداری ئاهه‌نگی زه‌ماوه‌نده‌که‌ ده‌کات، هیرای ژینشی ده‌گه‌ل خۆدا ده‌بات، هیرا خواوه‌ندی کاری خیرییه‌ (ژن و ژنخوازی)... خواوه‌ندانی دیکه‌ی (ئۆله‌مپ)ش به‌شداری ده‌که‌ن... خواوه‌ندی ده‌ریا، بابی بوکی، به‌ ئانقه‌ست یه‌زدانخانمی فیتنه و دووبه‌ره‌کی بۆ زه‌ماوه‌ندی کیژه‌که‌ی ده‌عه‌وت ناکات، به‌لام ئه‌و نێره‌نگبازه‌ خۆی ده‌گه‌یه‌نێته زه‌ماوه‌نده‌که‌، لی له‌ هه‌رهمه‌ی ئاهه‌نگه‌که‌دا، سیویکی زیڕ هه‌له‌داته‌ ناوه‌ندی ئاهه‌نگ

گېرپان، كه له سهرى نووسراوه: ئەمه دياربېه بۇ جوانترين ميوينهى ناو ئەم زهماوهنده... سى كهس له سهر سيوه كه لىيان ده بى به كيشه: هيرا، خواوهندى كارى خىرى، ئەتىناى كىزى، خواوهندى هوشمه ندى و ژىرى، ئەوجا ئە فرۆدېت، خواوهندى قىيان و خوشه ويستى. هەر يه كىك له وانه خۆى به شايسته تر ده زانئى و پىي وايه ده بى سيوه كه بۇ ئەو بى!... هەر يه كىك له يه زدانخانمه كان ده كه ونه به ريه كه و موريدانى خۆيان لى خر ده بىته وه، زۆرى نامىنى شايى بىي به شىن و مه يدانى شه رى! ئەوه بوو ناماده بووان پيشنيازيان كرد ئەم شه رعه بېرېته ده ف شوانكاره يه كى قۆزو جوان، ناوى پاريسه، له و نزيكانه و له بنارى چىاي ئىدادا خه ريكى له وه راندى په زه كانيه تى.

راسته پاريس به شوانكاره يى ده ژيا وشوان بوو، به لام كورپى گه و ره ترين شاو شاباتوى ئەو ده ورو زه مانه بوو، كورپى پريام و هيكو باي شاو شاباتوى ته روا ده بوو!... كاتى خۆى كه مندال ده بى، فالچيه ك پيشبىنى ئەوه ده كات كه ده بىته مايه و ويرانى ولاته كه ي، ئىدى داك و بابى، لىده برىن له پىناوى ته روا ده دا پى له جگه رگوشه كه يان بنه، له قه د پالى چىاي ليموتدا فرپى ده دن... به لام ته گبىر له گه ل ته قديرا تيك ناكاته وه و شوانكاره يه كى هه ژارى بىنه وا ده يدوزىته وه هه لىده گرىته وه ده يكات به كورپى خۆى و به خىوى ده كات!... پاريس گه و ره ده بى، هينده قۆزو جوان ده بى، هه ر هه مو په ريانى ده رىاو ئافره تانى شوان، دل به ندى ده بن... به لام پاريس حه ز له په ريه كه ده كات به نيوى (ئوينون)، هه ردوو كيان زۆر به خوشى له بنارى چىاي ئىدادا راده بوين...

رۆژيك هه ر سى يه زدانخانم، كه له سهر سيوه كه كيشه يان بوو، دىنه لاي، سيوه كه ي ده خه نه به رده ست و داواى لىده كه ن به عه داله ت شه رعيان بكات و سيوه كه بدات به و كه سه ي شايسته يه تى... ئەوجا يه زدانخانمه كان بى هيج شه رم و شكويه ك كه وتنه هه ولى ئەوه ي ته ما حى بخه نه به رو هه ر كه سه و به لاي خۆيدا رايكيشيت تا سيوه كه بدات به و، ئەوه بوو هيرا به لىنى دايه كه ده سه لات و ده وله مهندى ده داتى... ئەتىنا به لىنى شو ره ت و ناوبانگى جهنگى دايه... لى ئە فرۆدېت به لىنى دايه كه جوانترين ژنى سه ر روى زه وى بكات به هاوسه رى... ئەوه بوو ته ما حى ژن گرتى و سيوه زىرينه كه ي (سيوى جوانى) دا به خواوهندى قىيان و ئاشقىنى.

له و سه رو به ندو رۆژگارده دا شاي سپارته ژنىكى ده بى به ناوى (ليدا)، زىوس، سه ردارو گه و ره ي خواوندان ته ما حى تىده كات، ئىلاقه ي ده كات، كىزو كورپكى ئاسمانى لىده خاته وه،

كچ و كورپكى به شهريشى له ميړده كه ى خوى ده بېت... وختى ئه م چواره گوره بوون كيژه به شهريه كه شوو به ناگامه منون ، پاشاي (مسينا) دهكات و ده بېته مايه ى كاره ساتين گوره بو ميړده كه ى.. به لام كيژه ناسمانيه كه (خوابيه كه) كه (هيلين) ى ناو ده بېت، مينيلوس، برى ناگامه منون ده خوازيت، و له هه مان كاتدا ده بې به ميرانگري عه رشى سپارته، واته له يه ك كاتدا هم ده بې به خودانى ده سلات و هم ژنى جوان!

ئيدى پاشاي سپارته كه پياوېكى پيرى دنيا ديده ده بېت، هه ست دهكات كه ميړدى هيلين، كه جوانترين ژنى سهر رووى زه مين ده بېت، به هوى ئه و هه موو جوانيه ى ژنه كه يه وه، هه سوودى پيده بريت و تووشى گيچهل و كيشه ده بېت... بويه بهر له وه ى هيلين بدات به شوو، ههر هه موو ناشقانى هيلين كو ده كاته وه و پيشنياز دهكات، كه ههر هه موويان سويندى گوره بخون و له قسه ى ئه م درنه چن، سويند بخون كه ئه گهر هيلين به نسيبى ههر كه سيكيان بوو، ئه وانى دى به هيچ جورى شېرى پى نه فروشن، نهك ههر ئه وه نده به لكو ئه گهر ناشقيكى هه سوديش رفاندى و هه ليگرت ئه وا هه مووان به گوپره ى ئه م سوينده بچنه هيمدادى و ژنه كه ى بو وهر بگرنه وه!.. و هكو دياره ههر ئه مه ش مايه ى هه لگيرسانى شېرى ته روا ده بوو!.

ئه وه بوو هيلين شووى به مينيلوس كرد، كه بوو به پاشاي سپارته، ئه م ژن وميړده سالانكيان به خووشى رابوارد... روژيك ميريكى گنج له ميرانى ته روا ده ده بې به ميوانيان... تومه ز ئه م ميره (پارس) ه كه ى له مهر خومان ده بې، ئه وه ى كه سيوه كه ى (سيوى جوانى) دابوو به ئه فروديت، كه به لينى جوانترين ژنى سهر رووى زه مينى دابويه... ئا فروديت، بو وه ى قسه ى خوى به رپته سهر، پيى ده لى كه بگه رپته وه بو كو شكه كه ى بابى له ته روا ده و خوى پى بناسينى و چهند كه شتتية كى ليوه رگرى تاسه فه رى ده ريباى به ره و يونان بكات، كه هيلينى جوانترين ژنى سهر رووى زهوى له ويندەر نيشته جييه... بو نه گبه تى، ئه و ژنه جوانه ى كه ئا فروديت به لينى دابوو، به ميړد بوو!.. به لام خو يزدانخانميك ناچيت بو ته گه ره يه كى ئه وها بچوك خوى به درو بخاته وه!.. ئيدى به و جوره ميرى تولاز، پاريس، به هاندانى خوا وه ندى قيان و ناشقينى، له درفه تيكدكا كه مينيلوس له كو شك و سهر اكه ى نابى، حيز فرسه تانه ژنه كه ى هيلين بو ته روا ده دره فنيى و ره دووى ده خات!.

هه لبه ته ئه مه خيانه تيكي نا مهردانه بوو، چونكه خانه خوييه كه ى زور به گه رمى

میاندارییی کی شایسته و به شکوی کردبوو، زوری حورمهت و ریزگرتبوو!... کاتی له سه فهره که ی ده گه پیتته وه، به هه والی هه لاتنی ژنه که ی ده زانی، خیرا ته تهرانه بریده کات بۆ لای هه موو کۆنه ئاشقان و خوازببئیکه رانی هیلین و سوینده کانیا ن بیره خاتته وه که چۆن ده بی له م حالته دا به هانا یه وه بی ن و به رگری لیبکه ن!... هه موو به له ز لیی خربوونه وه... ده م سپی و ردین سپی و شیره تکارانی خیل و عین کۆکرانه وه، تا راو ته گبیری خویان له مه پ ئاکام و ناقیبه تی ئەم شه ره ده رپن که له و کیشه یه ده که ویتته وه... ئیدی هه موو به یه که ده نگ بریار ده دن که ئاگامه منون، میردی خوشکی هیلین، و برای میردی هیلین، واته مینیلوس بکری به سه دراریان، له و شه ره دا که له ریانه... به لام یه کی که له ناماده بووان، که (ئودیسوس) ی به رده بارو ئاقل، پاشای هه ریمکی دراوسیان ده بی، پيشنیا ز ده کات، که (ئه خیل) ی قاره مان و نه به زیش له بیر نه کری و به یئیریتته ریزه وه، ئە خیل کوپی ئە و په رییبه بوو که پیشتر باسی زه ماوه ده که یمان کرد... ئە خیل ئە و که سه بوو، که به پیی قه در و چاره نووس له بابی گه وره تر ده بوو!... جا ئە خیل له زۆر ئە فساناندا ناوی هاتوو وه رهنه گه وره ترین کاراکته ری چیرۆکانی خه یالی بی. به پیی ئە فسانان، کاتی قه در له زه ماوه ندی دا ک و بابیدا ناماده ده بی، پیشببئینی ئە وه یان بۆ ده کات که کوپکیان ده بیته شه ری ته روا ده ده کات، کوپانی ته روا ده یی به زه بری رم و شیر ی ئە و ده کوژین، وه کو گه لای دار له بهر هیرش و په لاماری ئە ودا هه لده وهرن!... هه سارو قه لای شاری ته روا ده له بهر هیرشی ئە ودا خو ناگرن و شار ده گیریت، به لام له ئە نجامدا له بن هه سارو دیواره کانی ته روا ده دا ده کوژیت و گیانی له ده ست ده دات.

ئە م پیشببئینییه له هزو بیری په ری خانم، تازه بووکدا، (تیتیس) هه رمایه وه. که ئە خیلی بوو، له خه می ئە ودا بوو چۆن جگه ر گۆشه که ی له قه ده ران بپاریزێ و نه مر ی بۆ مسۆگه ر بکات... که هه فته ی چوو، بردی بۆ روپاری پیروزی (ستیکس)، تا له ناوی روپاری هه لکیشی، چونکه هه ر به ده نیک له و ناوه ی به ریکه وی ئیدی نه مر ده بیته و بۆ هه تا هه تابه له مه رگ ده خه له سیته!... له وی، له پشته وه هه ردوو پیی مناله که ی گرت و له ناوه که ی هه لکیشا... ئیدی به ده نی مه ناعه ی دژی هه ر جۆره فه وتانیک په یدا کرد... ته نیا پاژنه ی پیی نه بی که به ده ستی دایکییه وه بوو، و ناوی رووباره که ته ری نه کرد، واته ئە گه ر مه رگ زه فه ری لی بی، ته نیا له پاژنه ی پییه وه لی دینی.

کاتی مناله، پارچه له بوو، له سه ر ده ستی یه کی که له زه به لاهه کان مه شقی شه رو کوشتار

دهكات و مؤخى به قوه ترين شيرى درندهى درخوارده دريټ!... به لام داىكى هميشه له دللټ پراوكيدا ده بيټ و هر چاوه پوانى هلگيرسانى شهرى ته رواده دهكات، كه روژى له روژان ده قه ومى و سهرى كورپه كهى، نه خيل ده خوات!... له نه نجامى نه م ترس و دللټ پراوكييه، جلى ژنانه ي له بهر دهكات و به گهل كاره كه ران و كه نيزه كانى ده ربارى پاشايه تى ده خات!... به لام نه م فيله به سهر شا (ئوديسيوس) ي به رده بارو زهين تيژدا تى ناپه رى.. نه ويش خوى دهكات به چه رچى و شته كانى، له بازنگ و موچه وانه و گواره، كه خه نجه رو شمشير يكيانيش به فيل به گهل ده خات، ده خاته بهر ده ستى كاره كه رو كه نيزه كان... به لام نه خيلى لاو، كه خوى گورپوه و جلى ژنانى له بهره، هر كه چاوى به خه نجه رو شمشير كه ده كه وي، ره فتاريكى و هها دهكات، نه وه درده خات كه شاره زاي هونه رين جه نكيه! به و جوړه كه شف ده بي، ئوديسيوس له گهل خويدا ده بيات تا به شدارى شهرى ته رواده بكات، تا هيلين، شابانوئى نه سپارته وهر بگرنه وه و توله له وانه بكه نه وه كه رفاندوويانه!..

به و جوړه سوپاى گريك به رابه رايه تى ناگامه منون سازو ته يار بوو، به دريادا به ره و كه نارين ناسپاى بچوك - كه شارى ته رواده كه وتووه ته نه وپينده ره وه - وهرى بكه وي و شه و كه تى شارى ته رواده بشكيني... به لام له و دمه دا كه نه مان ده يانه وي بكه ونه رى، ده يكات به گيژه لوكه و باهوژنيكى نه وتو نه توانن له جيى خو بچولين.. گيژه لوكه و باهوژن هر نه برپايه وه، ئيدى ناچار بوون بچنه ده ف غه بيزان و پيشگويان تا ته گيريكيان بو بكات و رينوينيان بكات كه چ بكن تا خواوه ندان رازى بكن و نه م غه زه به يان له سهر لاجچى!... كابرآي ليزان پييان راده گه يه نى كه هيچ چاريكيان نييه، ته نيا نه وه نه بي كيژه گوره كه ي ناگامه منون له سهر سه كوى قوربانى، له پيناوى نيشتماندا بكه نه قوربانى! نه مه حوكمى قه دره وه له نه رزى نادرى، بويه بابى كلول ناچار ده نيږى به شوين ژنه كه يدا كه له گهل كيژه كه يدا بيټ بو نه جوومه نى راويژكارى، به بي نه وه ي پيى بلئ بوچى بيټ!..

كچ و داىك هاتن... كيژى ده زگيرانى قاره مانى گه نج، نه خيل بوو، كاتى به فتواى ليزانه كه ي زانى بوو، بيهوده هه ولى دابوو ده زگيرانه كه ي له و چاره نووسه دلته زيننه رنكار بكات... به لام خه لكه كه لى هاتنه دم و نزيك ترين دوستانى خوى به خيانه تى نيشتمانى تاوانباريان كرد!... خهريك بوو شه ريكى دثوربان له نيواندا بقه ومى.. لى كيژه فرياكه وت و كيشه كه ي يه كلاكرده وه و هاوارى له داىكى كرد: ((دايكه، من بيرم له كاره كه كرده ته وه، برپارى

خۆم داوه، به دل و به گیان، به خواپشتی خۆم به ره و پیری مه رگ ده چم، هه موو ترسیکم له دلی خۆدا سړیوه ته وه! ترسم له دلی خۆدا نه هیشتووه ته وه... خواوه ندان ژیا نی منیان گه ره که... داوای خواوه ندان رهت ده کریته وه؟!... که واته ژیا نی من با فیدای نیشتمانه که م بئ... هه رنه پێش به ره و گرتنی ته رواده... به و جوړه کیژی ناگامه منون به ره و پیری مه رگ ده چیت... ئیدی رهوت و ئاراسته ی گیزه لۆکه و باهوژه که ده گوړیت، هه زار که شتی، به سه ر نشینانی گریکییه وه، به ناو ئاوی ره شباوی باده ئاساوه، به ره و شه ری ته رواده ده که ونه ری و جه نکه به ناو بانگه که ی ته رواده ده ست پیده کات!

(۱۰)

یه کیك له لایه نه هه ره جوان و هونه رییه کانی ئیلیاده، بیلایه نی مامه له ی شاعیره ده گه ل باب ته که یدا... به سه ره لدانی ئیلیاده، ره گه زی بیلایه نی نوپینی شاعیر بو مروف و ژیا نی به شه ر، به ته واوه تی و بو هه میشه وه کو بنه مایه کی هونه ری چه سپی... هه ر شیعریك ئه و ره گه زه ی (بیلایه نی شاعیر) تیا نه بیته، له شیعرییه ت ده که ویت و ده بی به ئامراژیکی سواو بو گه یشتن به ئامانج و مه به ستیکی میناکی: بانگه شه، سه رگه رمی، یان فی رکاری... به لام ئه گه ر ئه و ره گه زه ی تیا بئ. توانایه کی وها په یدا ده کات که سنووری روژگاران بیری و بگاته هه موو شوین و کاتیک و به زمانی هونه ر سه ر له به ری تیره ی به شه ر بدوینی و ئوخژن به ناخ و روحی ببه خشیت وه کو چو ن ئه مه له ئیلیاده و ئودیسه دا خویایه .

به هه ر حال ئیلیاده، له زمانی ئه سلې خۆیدا، به شیعیر هۆنراوه ته وه، شیعیریش بوونه وه رو ئافه ری ده یه کی هونه ری گه له ک تاییه ته و ره نکه خه لکانیکی پسپوړو شاره زای واری شیعیر هه بن پیا نی وایی که وه رگی پرا نی شیعیر، به شیعیر مه حال بی، یان ئه گه ر مه حالیش نه بی، یه جگار سه خت و ئه سته مه و کوړم گه ره که که زات بکات و خوی له قه ره ی بدات، جا له وه رگی پرا نی شیعیر دا، وه رگی پرا چه ند زه به رده ست و ته نانه ت شاعیریش بی، وه رگی پرا نه که ی چوون ده قه ئه سلیه که ده رنا چیت، وه کو چو ن جمکانه یه ک چه ندیش لی کدی بچن، هه ر فه رقیکیان هه یه، ئه سلې ده قیش له گه ل وه رگی پرا نه که یدا ئاوا یه .

هه لبه ته ئیلیاده بو سه ر زۆریه ی زمانه زنده وه کانی دنیا وه رگی درا وه و تا ئیستاش به رده وامه، ئه دیب و نووسه رانیکی زۆری گیتی خویان تیا تا قیکردو ته وه، به لام زۆریه ی هه ره زۆری وه رگی پرا نه کان به په خشانه، نه ک شیعیر. ره نکه هۆیه که ی بگه ریته وه بو ئه و

بارى سەرنجەى لەسەرى را ئاماژەمان بۆ کرد... بە ھەرحال ۋەرگىرانى باشى ئەم جووتە داستانە زۆرن، بەلام ھىچ ۋەرگىرانىك كامل و لە كەم و كۆپى بەدەر نىيە، كە چى لەگەل ئەۋەشدا شكۆ جادووى ئىليادە ھەر ديارە.

ھەلبەتە پىنقىيە ئەۋەش بگوتىرى ھۆمىرۆس ئەم شىعرانەى بۆيە ھۆنيوئەتەۋە، بە دەنگو ئاواز و مۇسقىاۋە بگىردىتەۋە، بۆيە ھەندى دەستەۋاژە رستە و پەرەگرافان، بەزەقى و لە زۆرشوئىنى جووتە داستانى ئىليادە و ئۆدىسەدا بەدى دەكرىن، ھەر ۋەھا ھەندى بۆشايى و دىژىرئىش لىرە و لەۋى بەدى دەكرىن، كە ھەر ھەمووى زادە و بەرنجامى ئەو واقىيى زارەكىەتەى داستانەكانە، رەنگە خوئىنەرى تازە ئەوانە بە عىب و خەوشىك بزائى كە لە پايەى ئىليادە و ئۆدىسە كەم بگەنەۋە. بەلام دەبى ئەۋەمان لەبەر چاۋبى كە بەپىۋەرى ئەمروكە، دەقى شاكارىكى ئەدەبى، بەر لە نزيكەى سى سەدە، نايەتە ھەلسەنگاندن... بەھرحال ئىليادە و ئۆدىسە تا رۆزگارى ئەمروش ئەفسونى خوئان لەدەست نەداۋە و خوئىنەرىكى يەجگار فرەيان ھەس، ئىلھامبەخشى زۆربەى شاكارە تازەكان و ئەدىبە گەۋرەكانى جىھانە و سىحرى ئەم جووتە داستانە لەۋەدايە راستەوخۆ مامەلە لە تەك تىرەى بەشەرۋتەبەع و تەبىئەتەى بەشەردا دەكەن، بەشەرىش لە ھەر سەردەم و شوئىنىكدا ھەر بە شەرە.

جا خوئىنەرى ھىژا، ئەم پىشەكىيە ھەر چىيەك و ھەر چۆنىك بى، ئەلتەرناتىقى دەقەكە نىە، ناتوانى ھەمان سوودو لەزەتى خوئىندەۋەى راستەوخۆى دەقەكەت بداتى، بۆيە لەۋەى پىتر لەسەرى نارۆم، و لە لەزەتى خوئىندەۋەى دەقى ئەم داستانە ئەدەبىيە نەمرە مەحرۇمەت ناكەم، كە لە سالى ئۆيەمى گەمارۆى تەرۋادە لەلايەن ئارگۆسىيەكانەۋە (گريكەكان) دەست پىدەكات، فەرموو ئىۋەو دەقەكە....

حەمە كەرىم عارف

سلىمانى

۲۰۰۸/۹/۲۴

تیبینی:

بۆ نووسین و ئاماده کردنی ئەم پێشهکییه سوود لەم سه رچاوانه وه رگراوه:

- ۱- هومر، چسپرگریفین، ترجمه: عبدالله کوثری، چاپ اول: ۱۳۷۶، مامۆستای ئەدیبه جه لال زهنگابادی ئەم سه رچاوه یه ی دامی سوپاسی ده که م.
- ۲- هۆمیرۆس، شاعر الیاده والودیسای، بقلم الدكتور عبدالمعطي شعراوي، الهيئة المصرية العامة للتالیف والنشر، ۱۹۷۱.
- ۳- ئەلیاده و ئۆدیسسه، و: شاکیر فه تاح، به غدا، ۱۹۸۳.
- ۴- فرهنگ اساطیر یونان و رم، ژوئل اسمیت ترجمه: شهلا براده ران خسروشاهی، ۱۳۸۳.
- ۵- اساطیر یونان، ف. ژیران، ترجمه: دکتر ابو القاسم اسماعیل پور، ۱۳۸۲.
- ۶- قهرمانان یونان باستان، فیرا سمیرنوقا، مترجم: روحی اریاب تهران، ۱۳۸۲.
- ۷- الیاده: هومیرۆس، ترجمهها عن الاصل الیونانی المقارن: امین سلامه.
- ۸- ایلیاد، شاهکار، هومر، ترجمه: سعید نفیسی، چاپ سوم: ۱۳۸۵.
- ۹- هومیرۆس، الیاده، ترجمه حنا عبود، دار الحقائق، گ، ۲۰۰۷.
- ۱۰- ایلیاد، هومر، ترجمه ی میر جلال الدین کزازی، چاپ پینجم ۱۳۸۵.
- ۱۱- ئەفسانه یین گریکی و رومانی، گریس . ۵ . کویف. و: حه مه که ریم عارف کتیبفرۆشی سۆران، چاپی یه که م: ۲۰۰۴.
- ۱۲- زارۆکستان، پینچ کتیب له یه ک به رگدا، چاپی یه که م، ۲۰۰۸، خانه ی وه رگپران، سلیمانی، و: حه مه که ریم عارف.

ناوی کاراکتره سه ره کییه کانی داستانی ئیلیاده

۱- گروهی گریکه کان:

ئه مانه له داستانه که دا به (ئاخیایی، ئارگوسی، دانایی) ش ناوبراون.
ئوترایدس (کورپی ئوتریوس): ناوی مالباتی (ئاگامه منوون و مینیلوس) ه.
ئاگامه منوون: فه رمانده ی سوپای گریکه.
ئه خیل: کورپی بیلوسه. دایکی (تیتیس) ی ناوه، له خواوه ندان و په رییانی ده ریاییه. ئه خیل نازاترین جه نگاوه ری ئاخیاییه کانه.

ئودیسیوس (عولیس، ئولیس): پاشای ئیتاکیایه له یونان.

ئیدومینیوس: یه کیکه له فه رمانده کانی ئاگامه منوون.

مینیلوس: (کورپی ئوتریوس): پاشای ئه سپارته یه. میردی هیلینه، برای ئاگامه منوونه.

هیلین: کیژی زیوسه، ژنی مینیلوس بوو، خوشکی (کلوتمسترا) ی ژنی ئاگامه منوونه.

۲- گروهی ته رواده ییه کان:

ئه ندرۆماک (ئه ندرۆماخی): ژنی هیکتۆری کورپی پاشای ته رواده یه.

پاریس (ئه لکساندهر): کورپکی دیکه ی پاشای ته رواده یه.

پریام: پاشای ته رواده یه.

هیکتۆر: کورپی پاشای ته رواده و سه ردار ی سوپای ته رواده یه.

۳- گروهی خواوه ندان:

ئه پۆلۆ: (کورپی زیوس) ه و له (لیتو) یه. هندی جار (فویبوس ئه پۆلۆ) شی پیده گوتری.

خواوه ندی پیشبینی و شیعرو مؤسیقایه. به تیره ندازی و دووره نگیوه یی به ناوبانگه.

ئه تینا: کیژی زیوسه. خواوه ندی حکمهت و هونه رانه.

ئه ریس: خواوه ندی جه نگه.

ئه فرۆدیت: خواوه ندی قیان و جوانییه.

بوسایدون (پۆسیدون): خواوه ندی ده ریاییه، کورپی کرونوسه، برا بچوکی زیوسه.

تیتیس: کیژی پوسیدونه، دایکی ئە خیلە.

زیوس: سەردارو گەرە ی خواوەندانە، کورپی کرونوسە، دایکی نیوی (ریا) یە
کرونوس: بابی زیوس، پوسیدون، هادیس، وھیرایە. جارن پاشاو گەرە ی ئاسمان
بوو، زیوسی کورپی دەریکردو خۆی چووہ شوینی!..
لیتو: کیژی کرونوسە، ماشوقە ی زیوسە، و دایکی ئە پۆلۆیە.

ھادیس: کورپی کرونوسە، خواوەندی مردوانە، پاشاو مەزنی جیھانی ژیرینە (دۆزەخ).
وہختی لە گەل ھەردوو براکە ی تریدا (زیوسی خوی ئاسمان و پوسیدونی خوی دەریادا)
گەردوونیان دابەش کرد، جیھانی ژیرین بەر ئە و کەوت.
ھیرا: خواوەندی دایکایە تی و کاری خیرییە، کیژی کرونوسە، خوشک و ماشوقە ی فەرمی
زیوسە، وشابانۆی ئۆلیمبۆسە.

سرودی یه کهم

شهری نیوان ئاگامه منون و ئه خیل

حیکایه ته که:

گریکه کان، له کاتی گه مارووی شاری تهراوه ده دا، په لاماری شارانی تهراودیه کانیان ده دا، و تالانان ده کرد و ژنیان به دیلی ده بردن له تیو خویندا دابه شیان ده کرد. بریسیسی شوخ Briseis بهر ئه خیلی فه رمانده ی مه رمیدونه کان (گریک) ده که ویټ، و کریسیسی chryseis بهر ئاگا مه منونی سهر کرده ی گشتی له شکران ده که ویټ. لی کریسیسی، کیژی خریسی chryses که فالبین و غه ییگۆی ئه پولوی خواوه ننده له شاری خریسی chryse؛ که به ده ست و سهر به هایه کی گه وره وه هاتوو به له شکرگه کانی گریک تا کیژه که ی وهر بگریته وه. ئاگامه منون به دهستی به تال وده دهری ده نی، و ئه ویش له ئه پولوی خواوه نند ده پارێته وه، ئه پولو دو عا که ی گیرا کرد و تا عونی له نیو له شکرانی گریک دا بلاو کرده وه، خه لکیکی فره یان لی مرد. گریکه کان هوی ئه م تا عونه یان نه زانی، چوون به دووی (کال خاس) ی لیژان دا، ئه ویش داوای له ئه خیل کرد که بیپاریژی و کهس ئه زیه تی نه دات، ئه خیل به لیینی دایی که ئه وه ی ئه زیه تی ده دا هیشتا له دایک نه بووه، ئیدی لیژانه که (عه راف) گوتی هوی تا عونه که ئه وه یه که ئاگامه منون کریسیسی بو باو که که ی نه گپراوه ته وه. جا بو ئه وه ی تا عونه که نه مینی پیوسته کیژه که بگریدرېته وه و سه د گا و بزنان بگری به قوربانی. ئاگامه منون توپه بوو و هاواری کرد "ئهی لیژانی شوم، پیشینه ک ناکی زیانی منی تیا نه بی" ناچار ملی بو داواکه دا، به لام داوای بریکاری بریسیسی کرد، ئیدی ئه خیل شیټ و هار بوو، لی له ئه نجامدا ملیدا تا خه لی له م تا عونه کوشنده یه بخره سیټی. زۆری سوو خوارد و که ناری گرت و که وته هاوار بو دایکی، واته بو ته تیس (thetis) ئه و خواوه ننده ی نیشته جیی ئاوه قوله کانی ئوقیانووسه، ئه و دایکه ی ده زانی ته مهنی کوره که ی کورته، به ره و پیری هات و له حالی پرسی، ئه ویش سکالای کاره که ی ئاگامه منونی له لا کرد، داوای لیگرد ئه م سکالایه بگه یه تیته زیوس، و

داوای لیبکات که پشتیوانی له تەروادهییه کان بکات تا بهسەر ئاخیه کاندای سهریکهون و توندترین کوشتاریان لیبکهن و له نیوان لمه لانی که ناره کان و کهشتیه بلاوه کانیان له بهندهره کانی پشتیانوهه که مارۆبان بدن. پیی گوت زیوس و خواوهندان له ئاههنگیکی دوورن له ئەسیویا، و تا دوانزه رۆژان ناگه پینهوه.

لهوکهین و بهینه دا ئاگامهنون دوو تهتیری نارد و کیژه کهی له مهر (ئاخیل) یان له خیوه ته که یه وه هینا. گافیی زیوس گه پرایه وه، تیهتس له جهرگهی ئوقیانووسه وه دهر کهوت و چوو بو ئوله مپ و قسهی ده گه ل زیوس دا کرد. زیوس به لینی داییی. ئه ویش گه پرایه وه. کاتی خواوهندان کوپوونه وه، هیرای ژنی زیوس کهوته دواندنی و تاوانبار کردنی به وهی که دژی ئاخیه کان ده وهستی، ئه و ئاخیهانی ئه م به بارته قای رقی له تەروادهییه کانی خووشی ده وین، کهوته ههرو گیف لیی، هیفستوتسی کوپیان که ئاسنگه ریکی مه علان بوو کهوته بهینه وه و به دایکی گوت که ئه گه ر زیوسی خواوهند غه زبه لی بگری. هیچ کهسیک له ئاسمانا زات ناکات فریای بکهوی، به خووی له بیریه تی ئه و رۆژهی که هیفستوس ته ده خولی کرد چۆن له لاقی نهوی و له ئاسماتیرا به ره و دورگهی لیمنوس- ی تورداو لهنگی کرد. و داوای له دایکی کرد که مدارای بکات و دلخووشی بکات، و په رداخیک شه رابی نکتاری داییی، ئوله مپ تقومی باده نووشی و خواردنه وه بوو، ئه پولو کهوته ژه نینی گیتاره کهی، خواوهندان هونه ر به نۆزه کهوته سترین تا ئیواره داهات، و هه ر خواوهندیک چوو بو ئاسایشگهی خووی، ئه و ئاسایشگانه ی که هونه رمه ند هیفستوس، ئاسنگه ری خواوهند، لیها توه وه وه ستایانه دروستی کرد بوون.

کات: سروودی یه که م ۲۲ رۆژ ده خایه نی: کاره ساتی تاعون نۆ رۆژی خایاند، کوپوونه وهی سه رکرده کان یه ک رۆژی خایاند، له و رۆژه دا هه ردوو سه رکرده ئه خیل و ئاگامه منون به شه ر هاتن. مانه وهی خواوهندان له ئەسیویا دوانزه رۆژی خایاند. و مه به ست له کات، ماوهی گیرانه وه که یه.

شوین:

رووداوه کانی ئه م سرووده له له شکرگهی گریک دا رووده دن، پاشان له شاری خریسی که (خریسی) ی غه ییگو (فالچی) سرووتی قوربانی بو ئه پولو ساز کرد. و له داویدا دیته ئوله مپ، که دایکی ئه خیل له ده ریا وه بو ئه و سهرده که ویت، پاشان ئاههنگی باده نووشی که خواوهندان داوای ئاشتبوونه وهی زیوس و هیرا سازیان کرد، ده ست پینه کات.

(۱) بسترینه، بیژه خواوهندی شیعی جوان، له مه پ تورپه بوونی ئەخیلی کورپی بیلپوس بیژه، ئەو تورپه بوونهی په تایی زوری خسته نیو له شکرکی ناخییه کان. روحی چه ندین و چه ندین جه نگاوه رانی عه گیدی رهوانه ی هادیس، خانه ی مردووان کرد، و جه سته ی چه ند قاره مان بوو به خۆراکی کسۆک

(۵) و دالان، به مجۆره، ویستی زیوس، سهرداری خواوه ندانی ئۆله مپ، هاته دی، له و پۆژه وه که شه پ له نیوان ناگامه منونی کورپی ئەتریوس، سهرداری له شکران، و فه رمانده ی مه زن ئەخیل، هه لگی رسا. کام خواوه ند ئەو شه په ی له نیویاندا نایه وه؟ ئەپۆلۆی کورپی زیوس و لیتو بوو، چونکه له سهرداری له شکران تورپه بوو.

(۱۰) تاعونی نارده ناو له شکر و په تا له نیو خه لکیدا بی و بووه وه، چونکه کورپه که ی ئەتریوس، خریسیسی فالچی و غه بیگۆی ئەپۆلۆی ته وهین کرد بووو نهو خریسیسی هات بووه لای که شتی ناخییه کان تا کیژه که ی به زیپ و زیوان نازاد بکات، سه ربه هایه کی مؤل و گه وره ی له گه ل خۆدا هیئا بوو: سه وه له جان و دارعاسا که ی ئەپۆلۆی به ده سته وه گرت بوو، که چه پکه پيشوی پيدا هات بووه خوارئ،

(۱۵) ده که ویته پارانه وه له ناخییه کان، به تاییه تی جووته کورپه که ی ئەتریوس: مینیلوس و ناگامه منون، که سه ردارانی له شکره کان بوون. هاواری کرد: "ئە ی کورپانی ئەتریوس، و هه موو ناخییان، چه ند هه ز ده که م خواوه ندانی ئۆله مپ به هانا تانه وه بیپ و به سه ر ته روا ده، شاری پریام پاشادا سه ربکه ون، و به ساغ و سه لامه تی بۆ نیشتمانی خۆ بگه رپنه وه،

(۲۰) به لام کیژه که م نازاد بکه ن، و ئەم سه ربه هایه م لی قه بول بکه ن، له به ر خاتری ئەپۆلۆی کورپی زیوس" له م کاته دا هه موو ناخییه کان به یه ک ده نگ هاواریان کرد که ریزی غه بیگۆکه بگيریت و سه ربه ها که ی لی وه ریکیریت، لی ناگامه منون قابیل نه بوو،

(۲۵) به تورپه یی وه ده ری ناو هاواری به سه را کرد "ئە ی پیره میرد نامه وی له نیو که شتیه کانماندا بت بینم، و جاریکی دی نه گه رپیت هه بۆ ئیره. نه سه وه له جان و دار عه سا که ی ئەپۆلۆی خواوه ندت و نه تاجه به ریشوه چه پکه گول ئاسا که ی دادت ناده ن. کیژه که ت نازاد نا که م،

(۳۰) له ماله که ی مندا، له شاری ئارگوس دا، دوور له ولاتی خۆی پیر ده بییت، سه رقالی ته شی ریسی خۆی ده بییت، و دیته ناو جیگای منه وه، به رپی خۆتا برۆ و تورپه مه که

ئەگىنا خراپت پىن نىشانده دەم". كابرالى ترسا و بەگوپى كرد. بىن هپچ قسه يەك، پووى كرده كەنارى دەريايى بەگىژەنگ وگىژا و خرۆشاو،

(۳۵) لەلايه كەو كەوتە نوپژ بۆ ئەپولوى خواوند، ئەو ئەپولۆيهى لە ليتو، دايكە جوانەكەى بوو بوو. هاوارى كرد "گوپى لە من بگرە ئەى خواوندى زيوين كەوان، تۆ ئەى پاريزەرى خريس و سيلاي پيرۆز، ئەى فەرمانرەواى تىنيدۆس، گوپم لىبگرە ئەى خواوندى سميشى، بيكە بەخاترى ئەو تاجە سەرورەى پەرستگە كەتم پىن پازاندەو تەو، بيكە بەخاترى ئەو ئيسكە گاو بزە قەلەوانەى كە بۆم سوتاندويت، ئەم نوپژەم لى قەبول بگە و پارانەو م بژنەو، با تيرەكانت تۆلەى فرميسكەكانم لە داناييه كان بسەننەو. بەو ئاوايه نوپژى كرد و ئەپولۆ نوپژەكەى لى قەبول كرد و بەتورەيى لە لوتكەى ئۆلەمپەو دابەزى،

(۴۵) بەخۆو كەمانەكەى و تيردانەكەى سەرشانى، و زرينگەى تيرە جوانەكانى سەر پشتيبه و كە نيشانەى تورەيى بوو، لە دوورى كەشتيه كان دانىشت، پووى تاريك وەكو شەو، كەمانە زيويەكەى لەگەل ھەر تيرىكا تاعون و مەرگى دەهاويشتنى.

(۵۰) ھەولەين تيرانى گرته ھيسترو گاكانيان، ئەوسا پووى تيرەكانى كرده خەلكەكە، ئاگردانان داخرا تا ھەموو پۆژى سرووتى جەنازەوپرسەى كوژراوانى دەستى ئەپولۆ ئەنجام بدرىت. تۆ پۆژى خشت خەلكى بەر تيران دا، بەلام لە پۆژى دەيەمدا ئەخيل كۆبوونەو پىكردن.

(۵۵) ھيراي خواوند، ژنى زيوس بۆ ئەمەى ھاندا بوو، كە بينى بووى ئاخيبەكان چ قوربانيبەكيان داو، بەزەيى پىياندا ھاتبوو ھەو. كاتى ھەموويان خربوونەو ئەخيل ھەستاو گوتى: "كورى ئەتريوس، بە پيوستى دەزانم ھەر ئىستا.

(۶۰) بۆ ولاتى خۆ بگەپىنەو مادامىكى لە ويرانى رزگار بووين، چونكە ئىمە كەوتىنە نيوان جەنگ و پەتاو. با راوپژ بە غەيبگۆيەك يان لىزانىك، يان لىكدەرەو ھەيكى خەونان بكەين (خۆ خەونانىش ھەر لەلايه ن زيوسى گەرەى خواوندانەو ھەو) و پىمان بىن بۆچى ئەپولۆى خواى ھەتاو لىمان تورە بوو، و پىمان بىن

(۶۵) ئاخۆ قەرارى نەزىك ھەيەو فەرماؤشمان كردي، يان قەولى قوربانيبەكى سەد گايى دراوو نەمانكردي، و يان قايل دەبى پەزەكانمان بەسەلامەتى دەرياز بكەين، و ئەم پەتايەمان لەسەر ھەلگرى. ئەم قسانەى كرد و لە جىيى خوئى دانىشتەو، كالىخاسى

کوری تیسټور، باشتړین غه بیگۆ فالین،

(۷۰) که ئوهی چوو بوو، ئوهی له ئیستادا هه بوو، و ئوهی له ئاینده دا ده بوو هه مووی ده زانی، هه ستاو که و ته قسان. کال خاس ئاخییه کانی به که شتییه کانیانه وه به ره و ئیلیون (ته رواه) رینوینی کردبوو، هه لبه ته به زه بری ئه و پیشبینیانه وه که ئه پۆلوی خواوه ندی هه تاو ئیلهامبه خشی بوو، به هه موو و یقار و سامیکه وه پیی گوتن: "ئهی ئه خیل، ئهی ئه و که سهی ئاسمان خووشی ده ویی، داوات لیکردم هوی

(۷۵) توره بوونی ئه پۆلۆ، ئیزه د پاشات بۆ روونبکه مه وه، ئه مه ت بۆ ده که م، به لام بهر له وهی قسه بکه م سویندم بۆ بخۆ که به قسه و به کردار دلسوژانه پشتیوانیم لیکه ی، چونکه ده زانم من که سیك ده هارپوژنیم که به هیز حوکمی گریکان ده کات، و ئاخییه کان گوپرایه ل و ملکه چی ئه ون

(۸۰) پایویکی روته خووی له بهر غه زه بی پاشادا پی ناگیرئ، پاشایه که ئه گهر ئیستاش په شم و غه زه بی خووی قووتبداته وه، ههر تۆله ی لیده کاته وه. بۆیه له ئیستاهه پیم بی جه ناب، ده مپاریزیت یان نا" ئه خیل وه لامی دایه وه:

(۸۵) ترست نه بی، قسه ی خووت بکه وه کو چۆن له ئاسمانه وه بۆت هاتۆته خواری، کال خاس، به و ئه پۆلۆیه ی، که نوپۆزی بۆ ده که ی، به و خوایه ی سه رو و سروشی ئه وه مان بۆ ده رکه وتوو، سویندت بۆ ده خووم، که هیچ که سیك له داناییه کانی نیو که شتییه کانمان، تا من له م دنیا به بمینم دهستی ئازارت بۆ نه بات-

(۹۰) ته نانه ت ئاگامه منونی سه ردار ی هه موو ئاخییه کانیش". ئیدی غه بیگۆیه که زاتی په یدا کرد، و گوتی: "خواوه ند له نه کردنی نه زر و نیاز و قوریانیان توره نییه، به لکو له بهر ئه و کاهینه ی، که ئاگامه منون سوکایه تی پیکردوو، توره یه،

(۹۵) چونکه نه کیژه که ی ئازاد کرد و نه سه ربه ها که ی لئوه گرت، بۆیه به لاو مسیبه تانی بۆ نار دین، و به لای دیکه ش ده نیییت. ئه م تاعون و په تایه له سه ر داناییه کان هه ل ناگرت تا ئاگامه منون بی هیچ سات و سه ودا و سه ر به هایه که کیژئ بۆ بابی نه گپرتنه وه، و تا سه د سه رگا

(۱۰۰) بۆ خریسی، له نزیکه ته رواه دا نه کریته قوریانی.

په نکه به م پریگه یه دلی نه رم بکه یین" ئه و قسه یه ی کردو دانیشت، ئاگامه منون به توره یی هه ستا. دلی ره ش بوو، پر بوو له توره یی، چاوانی ئاگریان لیده بووه وه.

(۱۰۵) گرزومۆن دەپروانییە کالخاس، و گوتی: "ئەی فالچی شوم، ئەی ئەو کەسە ی تەنیا پیشبینی شتی ک دەکە ی کە بە زیانی من بێ، هەرگیز پیشبینی شتیکی جوانت بۆ من نەکردوو، هەمیشە پیشبینی شتی شوم و شرن دەم بۆ دەکەیت، تۆ نە ک دلی منت خۆش نەکردوو، ئەو تا هاتوی لە نیو داناییەکاندا پیشبینی دەکەیت و دەللیت

(۱۱۰) ئەپولۆ بۆیە تاعونی بۆ نازل کردوین چونکە من سەر بەهە ی ئەم کچە ی خریسیس - م وەر نە گرتوو. من لیپرام لە مالی خۆمدا گلی بدە مەو، چونکە لە کیلیتمنسترای خیزانم، زیاترم خۆش دەوی کە هاوتای ئەو،

(۱۱۵) لە شیو و سوخەتان، لە فامیدە یی و کاردا. بە لام بە نیازم ئە گەر لە م پە تاو بە لایە پرگار بم، ئازادی بکە م، چونکە سوورم لە سەر ئەو ی ئەم خە لکە بژی و بمینی، بە لام دە بی لە بری ئەو دیاری و دەسکە و تیکی دیکە م بۆ پەیدا بکە ن، دە نا لە نیو هە موو ئارگوسییەکاندا تەنیا من بێ دیاریی و خە لات و دەسکەوت دە بم و ئە مەش رەوا نییە؛

(۱۲۰) چونکە هە مووتان دەزانن، کە دەسکە و تە کە ی من لیم دوور دە کە ویتە وەو بۆ شوینیکی دیکە دە چی ت. "ئە خیل وە لامی دایە وە: "ئە ی کوری ئوتریوسی خانە دان، تە ماعی تۆ لە سەر ووی تە ماعی بە شەرانی وە یە، ئاخییە کان چۆ ن دکارن خە لات و دیارییە کی دیکە ت بۆ پەیدا بکە ن؟ نی مە عە مارمان نییە تا لە ویندەرە وە خە لات و دیاریت بۆ بینین. (۱۲۵) ئەوانە مان لە شارە گە مارۆ دراو هە کانه وە بە ناوی پاداشت وەرگرتوون، ناتوانین ئەو پاداشتانە رە فز بکە یین کە پیشکە شمان کراو. کە واتە، ئە م کیزە بە خوا ببە خشە، ئە گەر زیوس دەستی داین و شاری تە راو ادە مان گرت، سی قات و چوار قات تۆ لە ت بۆ دە کە ی نە وە.

(۱۳۰) ئاگامە منون لە م کاتە دا هە لیدای: "ئە خیل، چە ند ئازا بی، لە هۆش و بێرا نامگە یە ت، بە بیانوان قە ناعە تم پێ ناکە ی. گەرە کتە تۆ دەسکەوت و خە لات ی خۆت هە بی و من بە دەستی بە تال دانیشم و لە سەر داوای تۆ دەستبەرداری کیزە کە بیم؟ (۱۳۵) بە ئاخییە کان بێ لە جیاتی خە لاتە خۆشە و یستە کە م، خە لات یکی دیکە م بۆ پەیدا بکە ن، دە نا خە لاتە کە ی تۆ بۆ خۆم دە بە م، یان خە لاتە کە ی ئاجاکس یان ئەو ی ئودیسیوس، یان هی هەر کە سێکی دی، و ژێوان نا بە مە وە.

(۱۴۰) با دوایی بێر لە مە بکە ی نە وە، باجاری کە شتییە ک بە دەریاوانە کانیە وە بۆ دەریا رەوان بکە یین، و ئاگردانیکی بە شی سە د سەرگای لە سەر دا ب نە یین، و کریسیس - ش رەوانە

بکهین، ههنگی له نیو خۆمانا فه‌رمانده‌یه‌کی بۆ هه‌لبژێرین،

(١٤٥) ئیدی ئاجاکس بێ یا ئیدومینیوس یان تۆ به‌خۆت بی کورپی بیلوس، هه‌رتۆ قاره‌مانی به‌سامی، قوربانیه‌یه‌که‌ پێشکه‌ش ده‌که‌ین و غه‌زه‌بی خواوه‌ند داده‌مرکینینه‌وه). ئه‌خیل لیی هاته‌ ده‌م وه‌لامی دایه‌وه: "زۆری له‌سه‌ر رۆیشتی و هه‌ر چاوت له‌ ده‌سکه‌وته.

(١٥٠) به‌چ غه‌ره‌تیکه‌وه ئه‌مر به‌ ئاخیه‌کان ده‌که‌ی، ئیدی ئه‌مری غه‌زو کردن بێ یان ئه‌مری جه‌نگی کراوه؟ من لێره‌دا که‌ ده‌جه‌نگم له‌به‌رئه‌وه‌ نییه‌ ته‌رواده‌یه‌یه‌کان به‌پرسن له‌و خه‌تا و هه‌له‌یه‌ی پیمه‌وه‌ لکاوه. من دژمنایه‌تیم له‌گه‌ڵ که‌سیاندا نییه‌. نه‌ په‌زیان دزیوم و نه‌ گه‌له‌ ئه‌سپیان داگیرکردوم،

(١٥٥) به‌رووبومی ده‌شتی به‌پیتی بیتیا-یان نه‌بردوم، مه‌ودایه‌کی زۆر له‌نیوان من و ئه‌واندا هه‌یه، ده‌ریایه‌که‌ له‌ چیا و له‌لان. ئیمه‌ دوا‌ی تۆ که‌وتووین، ئه‌ی سه‌روه‌ری ته‌وه‌ین و سوکایه‌تی! له‌ پیناوی شادی تۆدا هاتووین نه‌ک شای خۆمان- ئیمه‌ بۆ پشتیوانی تۆ و تۆله‌ له‌ ته‌رواده‌یه‌یه‌کان هاتین به‌هۆی خودی عه‌یبارته‌وه‌و به‌هۆی مینیلوس-ه‌وه‌ که‌ هیلینی ژنی رفینراوه.

(١٦٠) ئه‌مه‌ت له‌ بیرکرد، و هه‌ره‌شه‌ی ئه‌وه‌ت کرد که‌ ئه‌و دیارییه‌م لی بدزیت که‌ شایانی منه، ئه‌وه‌ی کورانی ئاخیا‌یی دایانم. ئاخیه‌کان هه‌چ دیارییه‌کیان له‌و شارانه‌ی که‌ گه‌مارۆمان دان له‌ چا و دیارییه‌کانی تۆدابه‌من نه‌داوه،

(١٦٥) هه‌رچه‌ند دۆستانی من له‌ ریزی پێشه‌وه‌ی شه‌ردا بوون. که‌چی کاتێ ده‌سته‌که‌وتان دابه‌ش کران به‌شی هه‌ره‌ گه‌وره‌ هی تۆ بوو، که‌واته‌ من ده‌بی بۆلای که‌شتیه‌کانم بگه‌ریمه‌وه، ئه‌وه‌ی به‌خۆم به‌ده‌ستم هیناوه‌ بیه‌م، که‌ کاری خۆم ئه‌نجام ده‌ده‌م له‌ سوپاس زیاتریان لی نابینم. بۆیه‌ ده‌بی هه‌ر ئیستا بۆ بیتیا بگه‌ریمه‌وه، بۆ من باشتره‌.

(١٧٠) له‌گه‌ڵ که‌شتیه‌یه‌کانم بگه‌ریمه‌وه، من لێره‌ به‌بی ریزی دانانیشم که‌ زیرو کالابۆ تۆ کۆبکه‌مه‌وه. ئاگامه‌منون وه‌لامی دایه‌وه: "ئه‌گه‌ر چه‌زه‌که‌ی خیراکه‌، خۆ قوربانیت بۆ ناکه‌م تا لێره‌ بمینیه‌وه. خه‌لکانی ترم لێره‌ هه‌ن.

(١٧٥) ریزم ده‌گرن، و له‌سه‌رویا نه‌وه‌ زیوسی خودانی ئه‌نجومه‌نی خواوه‌ندان. هه‌چ پاشایه‌که‌ لێره‌دا به‌قه‌د تو نام بوغزینی، تۆ که‌سه‌یکێ ناساز و شه‌رانی و مگیزنه‌خۆشیت. ئی چیه‌ که‌ ئازایت؟ ئاسمان ئازای نه‌کردویت؟ برۆ بۆ ولاتی خۆت، به‌ که‌شتی و هاوڕیکانته‌وه‌ برۆ.

(١٨٠) له‌وئێ حوکمرانی میرمیدۆنه‌کان بکه‌. من گوئی به‌ تۆ و تو‌ره‌بوونی تۆ ناده‌م،

بېراريکه و داومه: مادامیکي ئەپولوی خواوهندی ههتاو کریسیس له من دەسه نیتەوه، به که شتییه کهی خۆم و پیاوه کانما دەینیرمه وه، به لām به خۆم دیم بۆ سهرا په رده کهی تۆ. (۱۸۵) و خه لاتە جوانه کهت، پریسیس، لی ده به م، تا بزانی چهند له تۆ به سامترم، و ئەوانی تریش بترسن و خۆیان به هاوتاو هاوسهنگی من نه زانن. کورپی بیلیوس ههستی به توره یی کرد، ههستی کرد که دلی له سینه یه وه ده رپه ری.

(۱۹۰) تیاما بوو نایا هه لکیشیتە شمشیر یان نا، کورپه کهی ئەتریوس بکوژی یان جله وی توره ییه کهی بگری، له م کاته دا ئەتینا

(۱۹۵) له ئاسمانه وه دابه زی (هیرای ژنی زیوس ناردبووی چونکه هه ردوو پاله وانه کهی: ئەخیل و ئاگامه منون-ی به یه که ئەندازه خو شده ویست) ئەتینا له پشته وه قژه زه رده کهی کورپی بیلیوس-ی راکیشا، جگه له وه کهسی تر نه ی بینی، پیاوه کانی دیکه نه یان بینی. ئەخیل سه رسام بوو، به گری چاوه کانی زانی ئەمه خواوه ند

(۲۰۰) ئەتینایه گوتی: "بۆچی لی ره ی ئەی کیژی زیوس، ئەی هه لگری قه لغانی زیوس؟ تاگو ساخی و غروری ئاگامه منونی کورپی ئەتریوس بدینی؟ ده با منیش پیت بلیم- که به ئەکید ی

(۲۰۵) گیانی خۆی له پیناوی ئەم خۆپه سنیدییه دا داده نیت."

ئەتینا گوتی: "له ئاسمانی پرا هاتووم، گوئی له من بگه ره و رقه کهت بخۆوه، هیرا ناردومی، هیرا به یه که ئەندازه بایه خ به تۆو به ئاگامه منون ده دات.

(۲۱۰) که واته ده سته ردار ی ئەم شه ره ببه، شمشیر هه لمه کیشه، به لکو هه ز ده که ی ببی زینه، بی زانه کهت بی سوود نای، چونکه من پیت ده لیم- ئەوه ی پیتی ده لیم بیگومان دیته دی- تۆ پاشان به هۆی ئەم بی زکالیه وه که ئاراسته ی کردی سی هینده ی ئەو دیاری و خه لاتت پی ده بریت، که واته ده سته ردار و گو پرایه ل به."

(۲۱۵) ئەخیل وه لāmی دایه وه: "خوداوه ندا، پیاو چه ندیش توره بی، ده بی گو پرایه لی داوای تۆ بی. ئەمه باشتره، چونکه خواوه ند هه میشه نوژی ئەوانه قه بول ده که ن که تا عه تیان ده که ن." دهستی له سه ر ده سکی زیوینی شمشیره که ی راگرت.

(۲۲۰) ئەوسا وه کو چۆن ئەتینا ئەمری پیکرد خستییه وه ناو کیلانکه ی و ههنگی گه راپه وه بۆ ئۆ له مپ و بۆ لای خواوه نده کانی تر و به قه لغانه که ی بابیه وه خۆی به مالی زیوس-ی بابیا کرد. به لām کورپه که ی بیلیوس جاریک ی دی که وته وه قسه ی سارد و سووک

به کورپی ئه تريوس، چونکه هيشتا پق و تورپه يی بهری نه دابوو.
(۲۲۵) هاواری کرد: "تو ئه ی عه ره قخور، ئه ی ئه وه ی چاره ت له چاره ی سه گ و دلت
له دلی ئاسک ده چیت، تو نه زاتی ئه وه ت هه یه له گه ل له شکرا بجیته جهنگ، نه له گه ل
جهنگاوه ره دلیره کانماندا که مین بو دوژمن بنه یته وه. تو خۆت له مه ده دزییه وه وه کو
چۆن خۆت له مردن ده دزییه وه. تو ته نیا له وه ده گه پئی

(۲۳۰) که خه لاتی هه ره جهنگاوه ری که له گه لتا ناسازه بدزی. تو گه لی خۆت ده خۆیت،
چونکه پاشای گه لیکی لاواری، دهن، ئه ی کورپی ئه تريوس، سوکایه تیت به پیاو نه ده کرد.
بۆیه ده لیم، گه و ره ترین سویند ده خۆم- نه خیر، به م دارعه سایه م که نه گه لایه ک و نه
شکۆفه یه ک،

(۲۳۵) و نه چرۆیه کی تازه ی دهر کردوو هه له و پۆژه وه که له داریکی سه رچیا کراوه ته وه،
چونکه ته و ره که له گه لاو تو یکی نی روتهل کرده وه، و نهو رۆله ی ئاخیهی کان وه کو
فه رمانپه و ا و پاسه وانانی یاساین ئاسمان هه لیده گرن- له ناخی دله وه سویند ده خۆم
(۲۴۰) که به تاسه وه له ئه خیل ده گه پین و نایدۆزنه وه. له رۆژی خه مباریتا، رۆژی که
جهنگاوه ران به ده سستی هیکتوری مه ردم کوژی، کورپی پریام ده کوژین، و توش ویل و
سه رگه ردان ده سوپیه ته وه و نازانی چۆن یارمه تیان بده ی، نازاریکی تورپه ی دهرونی دلت
ده گریت، چونکه سوکایه تیت به باشترین که سی ئاخیهی کان کردوه."

(۲۴۵) کورپی بیلوس به و جوړه قسه که ی ته و او کرد و دارعه سا زیپینه که ی نایه سه ر
زه وی و له جیی خۆی دانیشه ته وه. که چی کوره که ی ئوتریوس له و به ره وه له جیی خۆی
که وته هه ستان. ههنگی نه ستوری شیرین زمان، وته بیژ به ناوی بیلانییه کانه وه هه ستا،
واژه و په یقان شیرینتر له ههنگوین له زارییه وه ده رپژان.

(۲۵۰) دوو نه وه له جهنگاوه ران له بیلوس له دایک بوون و په ره و ده بوون و حوکی
ئهیوان دیتوه، ئه میستا حوکی نه وه ی سنیه م ده کات. بۆیه به دلکی پاک و بیگه رده وه
پیی گوتن: "ئه وی راستی بی کۆستیکی گران به سه ر خاکی ئاخیهی کانداهاتوه.

(۲۵۵) بیگومان پریام و کوره کانی خۆشحال دهن، ته رواده ییه کان ئه گه ر ئه م شه ره ی
نیوان جووته قاره مان بژنه ون زۆر خۆشحال دهن، ئه م جووته ی که له دلاوه ری و
راویژکاریدا له نیو جهنگاوه ره کانمانا بی وینه ن. من له هه ر دوکتان گه و ره ترم، بۆیه له
سه رتانه به گویم بکه ن.

(۲۶۰) وپړای ټووهی که من دوستی پیاوونی له ټیوه به هیژتر بووم و له قسه م دهرنه چوون. من ټیستا شهرم ده که م سهیری پیاوونی وه کو بیریوس و دهریاس-ی پاشای جه نگاهه ران بکه م، یان پیاوونی وه کو ټیکسادیوس و پولیفیموس-ی نیمچه خواوه ند،

(۲۶۵) وتیسیوسی کوری ټیگوس که وه کو خواوه ندان نه مر بوون. ټوانه به هیژترین پیاوان بوون که له سه رپووی زهوی له دایک بوو بوون: ژور به هیژ بوون، کاتی شهری تیره هوقیه چپایه کانیاں کرد به سه ریاندا زال بوون. له بیلوسه وه له دوری دوروه وه هاتم، و دامه پالیان،

(۲۷۰) چونکه داویان لیکردم بدهمه پالیان، وه کو پیویست جه نگیم. له نیو زیندووانی ټه مرودا که سیک نیه هاوتایان بکاته وه، له گهل ټه وه شدا گوپیان له قسه کانم ده گرت، قه ناعه تیان به ته گبیره کانم ده کرد. ټیوه ش واهی بن له گهل ټو تاندا چونکه ټه م ریگه یه ریگه یه کی شایسته و دروسته،

(۲۷۵) بویه، ټه ی ناگامه منون، پایت هرچیبه که، ټه و کیژه مه به، چونکه ناخییه کان به ټه خیلیان به خشپوه، توش ټه ی ټه خیل، له بیری ټه وه دا نه بی به گژ پاشادا بچی، چونکه هیچ که سیک له وانه ی زیوس دارعه سای فرمانره وایی پی به خشپون له ناگامه منون سه رفرانتر نین.

(۲۸۰) تو ټه گهر له وه به هیژتری، دایکت ټیزه د خانمه، به لام ناگامه منون له تو به سامتره، چونکه حوکی ره عیه ټیکی فره تر له ره عیه ته که ی تو ده کات. جا تو ټه ی کوری ټوتریوس، پشم و غزه بی خوت جله و بکه، تکات لیده که م، سنوریک بو ټه م شهره له گهل ټه خیل دا، دابنه، چونکه ټه خیل له شهره دا قه لایه کی به هیژه بو ناخییه کان".

(۲۸۵) ناگامه منون وه لامی دایه وه: "جه نابی پیر، هه موو ټه وه ی گوتت دروسته، به لام ټه م پیاوه ده خوازیت بیی به فرمانده و سه ردارمان: سوره له سه ر ټه وه ی که فرمانده ی هه مووان بی، پاشای هه مووان و سه روه ری هه مووان بی، و زه حمه ته ټه مه بیته دی.

(۲۹۰) من دان به وه دا دهنه م که خواوه ندن کردویانه به جه نگاهه ریکی گوره، به لام ناخو ټه وه هه قه یان داوه تی که جنیوان بدات؟" ټه خیل له لای خو یه وه هاواری کرد: خویری و ترسنوکم ټه گهر هه موو شته کانت بو سه لمینم

(۲۹۵) ټه م فرمانانه به خهلکانی دی بده، نه ک به من، له ټیستا به دواوه به فرمانی تو ناکه م. به لام قسه یه کی ترم هه یه - ټه م قسه یه م بخه قولایی دلته وه - نه جه نگی تو و نه

جهنگى ھېچ كەسىكى دى لە سەر ئەم كىژە ناكەم، چونكە تۆ بە خۆت پېشكەشت كىردم،
و ئەو ھەتا ھەر بە خۆت لېمى دەسەنىيە ۋە.

(۳۰۰) بەلام ھەرگىز ناتوانى بە تۆبىزى ھېچ شتېك لە ۋشتانەى سەر كەشتى يەكەم داگىر
بكەى. ئەگەر ئازاى ھەولبەدە ئەمە لە بەرچاۋى خەلكى بكە. بزانه شمشىرەكەم لە خۆيىنتا
ھەلدەكېشم يا نا". ھەردو قارەمان پاش ئەۋەى شەرە قسەيان گەيىە ئەم رادەيە
(۳۰۵) ھەستان، كۆبوونە ۋەكەيان كە لای گەلە كەشتى ئاخىيەكان بەستراۋو،
ھەلوەشاندە ۋە كۆپەكەى بېلىوس لەگەل كۆپى مېنويىتوس و ياۋەرەكانيا بۆ لای
ئۆردوگاۋ كەشتىيەكانى گەرايەۋە، كەچى ئاگامەننن فرمانىدا كەشتىيەكەى بخەنە
دەرياۋە ۋە بېست سەۋل لىدەرى بۆ ھەلبىزارد.

(۳۱۰) كرىسىسى سەر خستە سەر كەشتىيەكە ۋە سەدگای بۆ خودا كىردە قورىانى.
ئۆدىسىوس بو بە فرماندە، ئەمانە بەرپىگەى دەريايى خۆياندا كەوتنە رى. كۆپى
ئوتريوس فرمانى بە جەنگاۋەرەكان دا خۆيان پاك بكەنەۋە، خۆيان پاك كىردە ۋە
پىسىيەكانيان توردايە دەرياۋە.

(۳۱۵) ئەۋجا سەد سەرگاۋ بزىيان كىردە قورىانى و پىسىيەكانيان توردايە دەرياۋە،
دووكەلى قورىانىيەكەيان بە پىچ دەۋرە بەرە ۋە ئاسمان بەرزبوۋەۋە. بە ۋاۋايە لە ناۋەندى
لەشكردا خۆيان مژول كىرد. لى ئاگامەننن ھەرەشەكەى ئەخىلى لە بىر نەكردبوۋ،
(۳۲۰) ھەردوك تالتيبوس و يوريباتيس-ى تەتەر و ھاۋرپى دلسۆزى خۆى بانگ كىردن.
پى گوتن: "بچن بۆ خىۋەتەكەى ئەخىلى كۆپى بېلىوس و بىسىس ھەلگىرن و بۆ ئىرەى
بېنن، ئەگەر ئەخىل مىلى نەداۋ تەسلىمى نەكرد ئەۋا بەخۆم

(۳۲۵) لەگەل خەلكانى دىكەدا دېم و لى دەستىنم- ئەم كارە پىتر ئازارى دەدات". يەكسەر
ناردنى، و دەست بەجى كەۋتە تاسەيان، ھەردووكيان بەخەمىنى و بەدەم بىرنى رپگەى
كەنارى دەرياۋە لە ئۆردوگا و گەلە كەشتى مېرمېدونەكان نىزىك بوونەۋە. سەبىريان كىرد
ئەخىل لە نىزىكى خىۋەت و كەشتىيەكەى خۆى دانىشتوۋە،

(۳۳۰) بەدىتنيان خۆشحال نەبوۋ. بەترس و رىزەۋە لە بەردەميا ۋەستان و ھېچ قسەيەكەيان
نەكرد، بەلام ئەخىل پەى بە حالپان برد و گوتى: "سىۋ ئەى نىردراۋان، ئەى پەيامبەرانى
خاۋەندان و بەشەران،

(۳۳۵) ۋەرنە پېشەۋە، شەپرى من لەگەل ئىۋەدا نىيە، بەلكو لەگەل ئاگامەننن دايە كە

ئىۋەى نارىوۋە تا بىرىسىس لەگەل خۇتانا بەرن. كەۋاتە جەنابى پاتروكلوس، ئەى ھاپرىۋ
دۇستى ئازىز كىژە كە بىنە و بىدە دەستىان، بەلام ئىۋە لە حوزورى خواۋەندانى موبارەك
و بەشەردا شاىە تىم بۇ بدەن،

(۳۴۰) لە بەردەم تورپەى ئاگامە منون دا شاىە تىم بۇ بدەن، كە من ناچار نابم خەلكى لە
تەنگانە و مالویرانى رزگار بکەم، و پوژى دى ھانام بۇ دىنن و نامبىنن. ئاگامە منون شىت
و شېر بوۋە، حىسابى ئەۋەى نە کردوۋە كە ئاخىيە كان ناچارى جەنگ دەبن تا بەرگرى لە
سەلامەتى كە شتىيە كانىان بکەن".

(۳۴۵) باتروكلۇس فەرمانى فەرماندە ئازىزە كەى بەجى ھىنا. بىرىسىسى لە خىۋە تەكەۋە
ھىنا و دايە دەست دوو تە تەرەكە، ئەۋانىش لەگەل خۇدا بۇلاى كە شتى ئاخىيە كانىان
برد- و كىژە ناچار كرا كە سەرىكەۋى. ھەنگى ئە خىل بە تاقى تە نىا چوو

(۳۵۰) بۇ كە نارى دەرىاي كە فچە پىۋو، چاۋى برىيە شە پۇلانى بى كۇتايى دەرىا، ھەردوۋ
دەستى بە پارانەۋە بۇ دايكە نە مرەكەى ھەلبرى، ھاۋارى كرد: "دايكە تۇ كە منت
ھىناۋە تە دنيا، لىم گەرى با بژىم، ئەگەر ژيانىكى كورتىش بى، بىگومان زىوسى سەردارى
خواۋەندان، كە لە ئۇلە مپەۋە ھەۋرە ترىشقان دەنبرى، ئەۋىش رىزى لىناوم، بەلام

(۳۵۵) ئاگامە منونى كورى ئوتىروس سو كايەتى پىكرودم، بە زۇر خە لاتەكەى لى سەندوم."
بەم شىۋە يە و بە دەنگى بەرز گرىا. دايكى لە بنەبانى دەرىاۋە كە خەرىكى بابە پىرەكەى
خۇى بوۋ، گوۋى لە دەنگى بوۋ. لە جەرگەى شە پۇلانەۋە، ۋەكو پەلە ھەۋرىكى چلكن
ۋە دەركەۋت،

(۳۶۰) و لە بەردەمىا دانىشت، ئەۋىش بە پىۋە ۋە ستابوو و دەگرىا، ئەۋسا لە ھەمىزى
گرت، و گوتى: "بۇچى دەگرىت كورى خۇم؟ چ شتى خەمبارى کردوۋى؟ رىك و رەۋان
قسە بکە. ھىچ شتىكى دلت مەشارەۋە، تا بە ھەردوۋكمان چارە سەرىكى بۇ بدۇزىنەۋە"
ئە خىل ھەناسە يەكى قولى ھەلكىشاۋ گوتى:

(۳۶۵) تۇ بە خۇت خەمەكە دەزانى، ئىدى بۇچى شتىكت پى بللم كە خۇت پىشۋە ختە
دەزىانى؟ چووین بۇ شارى تىبەى ئىتىۋنى سەخت و قايم، ویرانمان كرد و بە تالانى و
دەسكە وتانەۋە ھاتىنەۋە. كورانى ئاخابى ئەم دەسكە وتانەيان لە بەىنى خۇياندا دابەش
كرد، كرىسىس-يان بە ئاگامە منون پىشكەش كرد؛

(۳۷۰) لى خرىسىس-ى كاهىنى ئەپولۇ، خۇى گە ياندە گە لە كە شتى ئاخىيان تا كىژە كەى

ئاژاد بكات، سەربەھايەكى گەورە و زۆرى لەگەڵ خۆدا ھېنا بوو: ئەمە جگە لەو ھى دارەسا زېرىن و تاجەكەى ئەپولۆشى بە دەستەو ھ بوو، و كەوتە پارانەو ھ لە ئاخيەكان، (۲۷۵) بە تايبەتى لە مينيلاوس و ئاگامەمنون، كوراني ئەتريوس، كە سەردارى ئاخيەكانن. كە ئاخيەكان گوڤيان لە داواكەى بوو و بەيەك دەنگ داوايان كرد ريز و حورمەتى كاهينەكە بگرن، و ئەو سەربەھايەى لى وەر بگرن كە ھېناويەتى؛ لى ئاگامەمنون لىي توره بوو، و دەھرى نا.

(۲۸۰) پيرەى زوير پى و پى گەرايەو ھ، ئەپولۆى خواوھند كە زۆرى خۆش دەويست، دوعا و پارانەو ھەكەى قەبول كرد. ھەنگى ئەپولۆ تيرە كوشتەكان بۆ ئارگوسىيەكان نارد، خەلكەكە برپر مردن، چونكە تيرەكان لە ھەموو شوڤينكەو ھ بەسەر لەشكرى ئاخيەكاندا دادەبارين. ئەنجام فالچى و ليزانك ھات

(۲۸۵) بەو حوكمەى خواستى خواوھندان دەزانى، مەبەست و خواستى ئەپولۆى بۆ پوونكردينەو ھ، و من يەكەم كەس بووم و وتم دەبى ئەپولۆ رازى بكەين. لى كورپى ئوتريوس توره بوو، و ھەستاو كەوتە ھەر و گيغ و ھەر شەكەى خۆى بر دە سەر. ئەو ھەتا ئاخيەكان كىژى لە كەشتىيەكدا دەبەن

(۲۹۰) بۆ خريسى، و ديارى و قوربانى بۆ خواوھند دەنيرن، لى دوو تەتەرەكە ھەر ئىستا بريسيىس-يان لى سەندم، جا ئەگەر دەتوانى فرياي كورەكەت بكەو ھ، بچۆ بۆ ئۆلەمپ، ئەگەر بەقسە بوو ھەيان بە كردهو ھە دلى زيوس بە دەست بيئە، لەبەرى بپارپو ھ و داواى يارمەتى لىيكە. زۆرجار لە مالى بائمدا گوڤم لىت بوو ھە شانازيت بەو كردهو ھە كە تەنيا تو لەنيو نەمراندا كورپى كرونوس-ت لە مردن رزگار كردهو ھ، پاش ئەو ھى ئەوانى دى

(۴۰۰) لەگەل ھيرا و بوسيدون و ئەتينا پالاسدا ويستويانە كۆت و بەندى بكەن. تو ئەى يەزدانخانم رزگار كرد، چونكە لەبەر ئۆلەمپى زەبەلاخى پەنجا سەر و سەد بازوو كە خواوھندان (برياروس) ى پى دەلپن، واتە "بەھيز" و بەشەران (ئيجيون) ى پى دەلپن، چونكە لە بابى بەھيزترە، پاراپتەو ھ؛

(۴۰۵) و كاتى لايەنى زيوسى كورپى كرونوسى گرت، خواوھندەكانى دى ترسان كۆت و زنجيرى بكەن. كە واتە بچۆ بۆلاى، و ھەموو ئەمەى بىر بخرەو ھ و دەسە و داوڤينى بە، داواى لىيكە كۆمەكى تەروادەيەكان بكات، تا ئاخيەكان بخزىننە پاشەلى كەشتىەكانيانەو ھ، و لە كەنارى دەريادا بمرن،

(۴۱۰) تا ئەو بەدورنەوہ کہ پاشاکەیانى شادو دلخۆش دەکرد، و تا ئاگامەنەن لەو سوکایەتیە ژێوان ببیتەوہ کہ ئاراستەى دلیرترین ئاخیانى کرد". (تیتیس) ی دایکى بە گریانەوہ وەلامى دایەوہ: "زۆر بەداخەوہم کورپى خۆم لەوہى کہ هینامیتە دناوہ و بەخپۆم کردى.

(۴۱۵) دەبوایە تۆ دوور لە خەم و پەژارە لە پال کەشتیەکانتا بمایتایەوہ، چونکە تەمەنى تۆ کورتە، بەداخەوہم لەوہى کہ تەمەنیکى کورت و خەمیکى دوور درێژ لە ژيانتا بەسەر دەبەى: من خەمبارى ئەو ساتەم کہ تۆم تیا فریدایە ئەم جیھانە؛

(۴۲۰) لەگەڵ ئەمەشا دەچم بۆ ئۆلەمپ، ئۆلەمپى سەر بە بەفر، و ئەم چیرۆکە بۆ زیوس دەگیرمەوہ، بزەنم داخوا دوعام قەبول دەکات: جا لەم کاتەدا تۆ لە شوینى خۆت، لای کەشتیەکانت بمینە، رق و کینەت دەرەق بە ئاخییەکان جەو بەکە، خۆت لە شەر دوور بگرە، چونکە زیوس دوینى چووہ بۆ ئوقیانوس تا لەگەڵ ئەسیوبییەکاندا جەژن بکات، هەموو خواوہندەکان لەگەڵیا رۆیشتون.

(۴۲۵) تا دوانزە رۆژى دى ناگەریتەوہ، هەنگى دەچم بۆ کۆشکە برونز ریزکەى و لى دەپاریمەوہ، ئەگەر بەقسەم نەکات، باوەر ناکەم بتوانم قەناعەتى پى بکەم." بەم قسەى کورەکەى بەجى هیشت، کہ بە کەسەروداخى لە دەستدانى کیزە جوانەکەوہ دەتلايەوہ

(۴۳۰) ئەو کیزەى بەزۆر لى سەندرا. لەم کاتەدا ئودیسیوس بەسەرکە لەگای قوربانىەوہ گەییە خریسى، کہ گەییشتنە ناو بەندەرەکە بادەوانەکانیان لە ستونى کەشتیەکەوہ ئالاند، و ستونەکانیان هینایە خواری

(۴۳۵) کەشتیەکەیان بە سەول لیدان بۆ لەنگەرگە برد، لەوئى کەندەرەکانیان لە تاویران بەست و لەنگەریان گرت. ئەوجا دابەزین و سەد قوربانىیەکان پشکەشى ئەپولو کرد؛ هەرەها کریسیس لە کەشتیەکە دابەزى،

(۴۴۰) و ئودیسیوس بەرەو قوربانىکەى برد تا بیداتە دەستى بابى، و گوتى: "ئەى خریسیس، ئاگامەنەن شا ناردمى تا کیزەکەت بۆ بگیرمەوہ، و بەناوى دانایىەکانەوہ قوربانى بۆ ئەپولو بکەم، بەلکو خواوہند رازى ببى،

(۴۴۵) ئەو خوايەى کہ ئارگوسىیەکانى دوچارى ئاسیو و پەرىشانى کرد." ئەمەى گوت و کیزەى بۆ لای بابى پالدا، ئەویش بەخۆشحالییەوہ وەریگرتەوہ، ئەوجا لە دەورى

قوبانگه که ی خواوند کۆبوونه وه تا پۆرپۆرهمی سه د قوربانیه که بۆ خواوند ئەنجام بدهن. دهستیان شۆرد و بادهیان هه لبرێ تا بیکه ن به سه ر قوربانیه کاندان، (٤٥٠) خریسیس-ش هه ردوو دهستی هه لبرێ و به دهنگی به رز له به رده میانا که وته دوعا و پارانه وه: "گویم لی بگره ئە ی ئە پولۆ، ئە ی خودانی که وانی زیوین، ئە ی ئە و که سه ی که خریسی و سیلای پیرۆزت پاراست و هوکمپانی دورگه ی (تینیدوس) ت به هیزی خۆت کرد. وه کو چۆن جاره که ی پێشوو دوعات گیرا کردم و ناخییه کانت دوچاری کۆست و به لای ناسیو کرد،

(٤٥٥) ئە مجاره ش دوعام گیرا بکه، و ئە م تاعونه له سه ر داناییه کان هه لگره ". به و جۆره دوعای کرد، و ئە پولۆ دوعا و نزا که ی گیرا کرد. دوا ی نوێژ و دوعا بادهیان پشت و سه ری قوربانیه کانیا ن راکێشا و که ولیان کردن.

(٤٦٠) ئیسی رانیان بری و له هه ردوو دیوه وه له پیویان گرت، چه ند پارچه گوشتییکی خاویان نایه سه ر، ئە و جا خریسیس نایه سه ر ئاگره که و مه ی به سه ردا کرد، له م کاته دا پیوا نی لای له پال ئە ودا وه ستابوون و شیش که بابی پینچ لقه یان به ده سه ته وه بوو، که ئیسقانی ران سوتا، و هه ستیا ن به ژه مین روحی کرد،

(٤٦٥) باقی گۆشته که یان ورد کرد، و پله کانیا ن به شیشه وه کرد، و برژانديان تا پیگه یی، ئە و جا کشانه وه: کاتی کاره که یان ته واو کردو خوانه که ئاماده بوو، هه موو لێیان خوارد، هه ر که سه و به شی خۆی برد، تا تیر بوون. که له خواردن و خواردنه وه، تیر بوون (٤٧٠) خزمه تکاران جامیا ن له مه ی و ئاو ته ژنی کرد و گێرپایان به سه ریا ندا، هه ر که سه و به شی خۆیا ن دای، به و جۆره لاوا نی ناخیی باقی پۆژه که یان به به زم و گۆرانی و تالیله ی شادی به خشه وه بۆ ئە پولۆ به سه ر برد، خواوندش که گوئی له ستایشی ئە وان ده بوو، به دل شاد ده بوو،

(٤٧٥) به لام که خۆرئاوا بوو، دنیا تاريک بوو، له لای گوریسی پێشه وه ی که شتییه که نووستن، و کاتی سپیده به قامکه سوره کانیه وه ده رکه وت، باده وانه کانیا ن به ره و له شکرێ ناخییا ن هه لکرد. ئە پولۆ بایه کی له باری بۆ کۆمه کیان نارد،

(٤٨٠) بورجه که یان دامه زراند و باده وانه سپیه کانیا ن به به رزییه وه هه لکرد. باده وانه کان پر بوون له هه واو که شتییه که به ناو ئاو وه قوله گه رمه که که وت، و شه پۆلی که فچه رینی ده ریا خۆی له نوکی که شتییه که هه لده سوو، و کاتی گه ییشتنه ئۆردوی پان و پۆری ناخییا ن،

(۴۸۵) که شتییه که یان راکیشایه که ناروه و له بهرزاییدا، پایه کانیان به درپژئی له ژیریا دانا، و به ره و خپوت و که شتییه کانیان که وتنه پړئ. لی ئه خیل له لای که شتییه که ی مایه وه و هر پیشی ده خوارده وه و تورپه و تورپه تر ده بوو.

(۴۹۰) نه بۆ کۆبوونه وه به شکۆکه چوو، و نه به شداری شهرې کرد، به لکو هر خوی ده خوارده وه و قینی دلی ده شارده وه، و گوپی به جهنگ و هاوار و قریوه ی جهنگ نه ده دا، ئیستاش دوی دوانزه پوژئی خشت هر هه موو خواوه نده کان بۆ ئوله مپ گه رانه وه، (۴۹۵) زیوس له پیشیانوه بوو، (تیتس) ی دایکی ئه خیل راسپاده ی کورپه که ی له بیر نه کرد، به دل کاری بۆ وه دیه اتنی کرد، له ژیر دهریاوه رابوو، به نیو ته م و مژا و له گه ل سپیده ی زودا، به ئاسمانی به شکۆدا به ره و ئوله مپ پوپی، له وی زیوسی به توانای کورپ کرونوسی له سهر به رزترین لوتکه ی ئوله مپدا به تهنی بینی.

(۵۰۰) له به رده میا دانیشت، دهستی چه پی خسته سهر ئه ژنۆکانی، و دهستی راستی نایه ژیر چه ناگه ی، و به دم پارانه وه گوئی: "ئه ی زیوس، ئه ی باوک، ئه گه ره هر خۆم له نیو نه مراندا به قسه یان به کرده وه خزمه تیکم کردبی، ئه و ئه م تکیام لی قه بول بکه،

(۵۰۵) کورپه که م سهر فراز بکه، ئه و کورپه ی که به گه نجی دهرمئ. ناگامه منوونی پاشای جهنگاوه ران سوکایه تی پیکردوو و که نینه که ی لی سه ندوو ته وه و بۆ خوی داگیری کردوو. سهر فرازی بکه ئه ی گه وریه ئه نجومه نی ئوله مپ، ته راوه ده بییه کان زال و بالاده ست بکه تا

(۵۱۰) تا ئاخییه کان قه ره بووی کورپه که م ده که نه وه و هه قه که ی ده ده نه وه." زیوس بۆ ده میک به بیده نگی دانیشت، تا قه وشه یه کی له زار نه هاته دهر، لی تیتس هر باوه شی به ئه ژنۆکانیا کردبوو، بۆ جاری دووم تکای لی کرد نیاز و نزاکه ی بینیته دی. گوئی: "به جوله یه کی سهرت ره زامه ندی بنوینه و په یمانی راستیم بده یه،

(۵۱۵) یان داواکه م ره ت بکه وه - خۆ تۆ باکت به هیچ نییه - هه نگی بیزاری تۆم له خۆم بۆ دهرده که وی". "هه لبه ته ناره حه ت ده بم ئه گه ره له گه ل هیرای ژنما به شهرم بده ی و تووشم بکه ی، هیرا لایه نگری گریکه کانه، به قسه سارد و سهر و ته وسامیزه کانی دهرمه نچینی و زویرم ده کات؛

(۵۲۰) تا کو ئیستا له به رده م خواوه نده کانی دیکه دا گه رم پیده کات و به وه تاوانبارم ده کات که یارمه تی ته روا ده بییه کان ده دم. جا ئیستا بگه رپوه، تا پیکه وه ی نه دیووین. به

خۆم تەگبیری مەسەلەكە دەكەم، و بەدلى تۆى دەكەم.

(۵۲۵) تەمەشا، من سەر دادەنەوینم تا تۆ باوەر بکەى. ھەر ئەم کارەم لە دەست دى دەرهەق بە ھەر خواوەندىك، من كە سەر دادەنەوینم نیشانەى ئەو ھەنە لە قەسەى خۆم پاشگەز دەبمەو، نە پىشتگووى دەخەم و نە ناکام دەبم لە جىبەجى کردنى وەعدەكەم." كورپى كرونوس (زیوس) ئەو ھى گوت و برۆ چر و پرەکانى وىك ھىنانەو، و پرچە بۆندارەکانى

(۵۳۰) بەسەر سەر نەمرەكە ھەو ھەریيەو، و ئۆلەمپى مەزن لەگەلىا لەریيەو. كە لە دانانى پلانەكە ھەن بوونەو، لىكىدى جىبابوونەو، زیوس چوو بۆ كۆشكەكەى، بەلام تىتس لە ئۆلەمپى بەشكۆو، بۆ بنكى دەريا داگەرا. ھەموو خواوەندەكان بەر لەو ھى بگاتە جى لە شوینى خۆیانەو ھەبەرى ھەستان. كەس نەبوو زاتى ئەو بەكات كە

(۵۳۵) لەبەرى ھەلنەستى، زیوس لەسەر كورسیيەكەى خۆى دانىشت. بەلام ھىرا ھەر كە بىنى، زانى لەگەل (تىتس) ى زىوین پى، كىژى كۆنترىن و پىرتىن خواوەندى دەريادا، پلانىكى خراپى داناو، ھەكسەر لىى رابوو و كەوتە سەرزەنشكردنى.

(۵۴۰) ھاوارىكرد: "ئەى خاپىنوك، لەگەل كام يەزداخانم دا رابويزو تەگبىرت دەكرد؟ تۆ ھەمىشە پلانەكانت بەدزىو ھە دادەنەى، لە پىشتى منەو، لە ھىچم ئاگادار ناكەى، ئەگەر بەخۆت بتوانى چارەسەرى بکەى، تەنانەت بە وشەيەك لە نىياز و مەبەستەكانت ئاگادارم ناكەى."

(۵۴۵) گەورەى خواوەندان و بنیادەمان وەلامى داىەو: "ھىرا، تۆ بەتەما مەبە لە تەگبىر و رابويزەكانم ئاگادارت بکەمەو. تۆ ژنى منى، بەلام بە خۆت دەبىنى زۆر زەحمەتە لىم تىبگەى. ھەر كاتى شایستەى ئەو تە ھەبى لىم ھالى بى، گويم لى بگرى، ئەوا دلنبايە بەر لە تۆ چ كەسىك، نە خوا و نە بنیادەم ئاگادار ناكەمەو، بەلام كە دەمەوى مەسەلەيەك بۆ خۆم و لاى خۆم بپارىزم،

(۵۵۰) نابى خۆتى تىبەلقورتىنى و پرسىاران بکەى. "ھىرا وەلامى داىەو: "ئەى كورپى كرونوسى سامناك، ئەو تۆ باسى چ دەكەى؟ خۆم ھەلقورتىنم و پرسىاران بکەم؟ نا، ھەرگىز. دەبى لىت گەرىم ئازادانە برىار لەسەر ھەموو شتەكان بەدى.

(۵۵۵) تا ئىستاش ھەر وام كردوو، بەلام گومانىكى بەھىز لە گورپىيە، چونكە تىتس، كىژى پىرتىن و كۆنترىن خواوەندى دەريا، قەسەى لەگەل كردوويت، ئەم بەيانى ھەردوو

ئەژنۆی لە باوەش گرتبوویت. بۆیە پیموایە بەلینت دایڤ که شکۆ و ئیحتوبار بۆ ئەخیل بگێرپیتەو، و خەلکێکی زۆر لای کهشتیی ئاخییەکان بکوژیت." (٥٦٠) زیوس گوتی: "ژنەکه، من هیچ شتی ناکەم، بەلام تۆ گومانم لێدەکە و کارەکانم کهشف دەکە. هیچ شتیکی تۆ لەمە دەستناکەوئ، تەنیا ئەو نەبێ زیاتر خۆت لە بەرچاوی من بخە. ئەمەشت زۆر لەسەر دەکەوئ، باوەر بکە، من ئەو دەکەم که تۆ بیری لێدەکەیهو،

(٥٦٥) کەواتە بە گویم بکەو بەبێدەنگی دانیشە، دەنا ئەگەر بەم دوو دەستەم تیت بەریم، هەموو خواوەندانی ئاسمانیش بەهاناتەو بێن بێسودە." ئیدی هیرا ترسا، ئارەزووێ چەموشەکانی خۆی جلهو کرد، و بەبێدەنگی دانیشت.

(٥٧٠) لە مالی زیوس دا، نیکەرانی بالی بەسەر خواوەندە ئاسمانییەکاندا کیشا، تا سنەتکاری مەعلان و کارامە هیفییستوس، ی ئاسنگەری خواوەندان، کەوتە دلدانەوێ هیرای دایکی: "زۆرم پێ ناخۆشە ئیو ئەوا بەشەر پێن

(٥٧٥) و لە ناو خواوەندانی ئاسمانا، لەسەر بەشەرانی فانی و مردەنی هەرا و هەنگامە بنەنەو. ئەگەر ئەم قەرەشە و گەنگەشە شوم و خەمناکانە بەردەوام بێ، ئیدی هیچ لەزەت و خۆشییەک لە ئاهەنگ و بەزمەکانمان نابینن. ئەوێ لەسەر منە ئەوێ دایکم ئامۆژگاری بکەم - کە دەبێ خۆی ئەمە لە من باشتر بزانی - کە لەگەڵ بابی ئازیم زیوس دا نەرم و نیان بێ، تا بابم نە ی بوغزینی و ئاهەنگەکان لێ نەشیوینی.

(٥٨٠) چونکە گەر خۆی بروسکانی ئۆلۆمپایی بیهوئ لە شوینی خۆماندا بە بروسکانمان بدات، لە دەستی دیت، چونکە لە هەموومان بەهێزترە. کەواتە قسە ی خۆشی لەگەڵ بکە، با لەگەڵمانا میرەبان و باش بێ. "پاش ئەوێ قسەکە ی تەواو کرد، دوو جامی پڕ لە نکتاری، ئەو شەرەبە ی نەمری بۆ خواوەندان دینی، هەلگرت،

(٥٨٥) لە دەستی دایکی نزیکێ خستەو. گوتی: "هەلگەر، هەرچیت لە توانادایە بۆی بکە. من زۆرم خۆش دەوئ، پێم ناخۆش دەبێ ئەگەر لە بەرچاوی من رەفتاری دزیو ناشیرینت لەگەڵ بکەن، زۆر خەمبار دەبم، لی ناتوانم یارمەتیت بدەم، کەس ناتوانی لەرووی زیوس بوەستی.

(٥٩٠) ئەوێ بێر خۆت بێنەو کە جارێکیان هاتم یارمەتیت بدەم، هەر لە قاجم نەوی و لە ئاستانە ی ئاسمانەوێ توپی دام، بەدریژایی رۆژەکە، لە بەیانییەوێ تا ئیواری، هەر هاتمە

خوارهوه تا لای ئیواری له دورگه‌ی لیمتوسدا گه‌ییمه سه‌رزه‌وی، و له‌وینده‌ر گه‌رسامه‌وه و به‌حال هه‌ناسه‌م تیا مابوو، تا سننیا‌نیون-ه‌کان هاتن و فریام که‌وتن".

(٥٩٥) هیرا بۆ قسه‌که‌ی گه‌رژیه‌وه، و به‌ده‌م بزه و گه‌رژینه‌وه یه‌که‌یک له جامه‌کانی له ده‌ستی کوپه‌که‌ی وه‌رگرت، هه‌نگی هیفیس‌توس له جامی‌کی تردا نکتاری له چه‌په‌وه بۆ راست به‌سه‌ر خواوه‌کاندا گه‌ی‌را، خواوه‌نده پیرۆز و موباره‌که‌کان به‌ده‌نگی به‌رز پیکه‌نین و ستایشی په‌فتاره‌که‌یان کرد

(٦٠٠) که‌ تۆ به‌و چالاکییه له کۆشکه ئاسمانیه‌که‌دا دیتیان. ئیدی به‌دریژایی پۆژه‌که و تا خۆرئاوا به‌زم و ئاهه‌نگیان گه‌ی‌را، هه‌ر هه‌مووان به‌وپه‌ری خۆشی و شادی به‌شدارییان کرد، هه‌مووان ئاسوده و که‌یفساز بوون. ئه‌پولو که‌وته ساز ژه‌نین، خواوه‌ندانی هونه‌ریش به‌ده‌نگه خۆشه‌کانیان، یه‌که له‌دوای یه‌که هه‌لیان کرده گۆرانی چه‌رین.

(٦٠٥) به‌لام که‌ تیشکی دره‌خشانی هه‌تاوی به‌شکو که‌وته تاریکی، هه‌ر که‌سه و چوه‌وه بۆ مالی خۆی و په‌نای برده ناو جیگه و نوینی تایبه‌تی خۆی، ئه‌و جیگه و بانه‌ی که‌ هیفیس‌توسه له‌نگ به‌وپه‌ری کارامه‌یی و لیه‌اتووویه‌وه بۆ دامه‌زراند بوون. به‌مجۆره زیوس په‌له‌ی لیکرد که‌ ده‌یه‌وی بجیته جیگه‌وه

(٦١٠) ئه‌و جیگه‌یه‌ی هه‌میشه‌تیای ده‌خه‌وی، و کاتی ئه‌ورپۆی، زیوس هه‌ستا و ده‌یویست بنوی و هیرای زه‌رین عه‌رش له پالیا بی.

سرودی نووم

تاقیکردنه وه که ی ئاگامه منون و ئاماده کردنی له شکر

حیکایه ته که:

زیوس سهردار ی خواوه ندان ئه و شه وه له ئۆله مپدا ههر بیری له وه ده کرده وه چۆن ئه و وه عد و به لینه به رینه سهر که به تیتسی خواوه ندی ده ریا، و دایکی ئه خیلی دابوو. فیلکی دۆزیه وه که گریکه کانی پی بخاپینی، "خه ونه شه وانیه کی" نارده خه وی ئاگامه منون، وای تییگه یه نی که سهرده که وی ئه م ما سهر که وتن. ئاگامه منونیش بیری له مه ده کرده وه، ده یه وی به سهر ته روا ده یه کاندای سهر بکه وی، تا ئه خیلی توره و تورا و ده سته ردار ی جهنگ، به هوی ئه و کیژه وه که ئاگامه منون لی زه وت کرد، پی خۆش نه بی. چونکه دۆراندنی ههر شه ریک نا چاری ده کات. بچی بو لای ئه خیل و تکای لیکات بیته مهیدانی جهنگه که و به شداری شه ر بکات. جا له بهر ئه وه ی گریکه کان تالوویکی زوریان به هوی تیره کانی ئه پولووه که تا عونی له ناویاندا بلا و کرده وه چه شت، ئاگامه منون لیبرا به فهندیک تاقیان بکاته وه، ئه ویش ئه وه یه پیان بلا پیویسته بو ولاتی خو بگه رینه وه، کو بوونه وه یه ک به فرمانده کان بکات و له ته گبیره که ی ئاگاداریان بکات، و رایان بسپیری له نیو سهر بازه کان بلا و بینه وه و بو شه ریان هانبدن و بیریان بخه نه وه که گه رانه وه بو هه موو گریک زه لیلی و سهر شو ریه، ئیدی ده خرۆشین و به وره یه کی یه جگار به رزه وه ئاماده ی شه ر ده بن. کاتی هه لده ستی و دوای ئه م نو سه له بیوره مه سه له ی گه رانه وه راده گه یه نی، سهر بازه کان زوریان که یف دیت و به ره و که شتییه کان ده لزین.

ئایره دا فرمانده کان له ناویاندا بلا و ده بنه وه، ئودیسیوس له ئاگامه منونی فرمانده ی گشتی نریک ده بیته وه و دارعه سای فرمانه ر وایه که ی لیوره ده گریت و به سه رزه نشته وه به سهر سهر بازه کاندای ده گه ری، نستورس هه ولده دا قه ناعه تیان

پېښکات که زیوسی خواوهند هیمایه کی نارووه که ناماژیه بو ماوهی خو راگرتنی ترواده، نهویش بریتیه له نهژدیهاییه که پهره سیلکه یه که و هر هشت بیچووه کهی ده خوات و ده بی به که فر، نهمه به و مانایه یه که ترواده له سالی ده یه مدا ده که وی. زوربه ی هره زوری ساله کان بوریون، و ماوه یه کی زور کم ماوه، و شانازی روخان و ویرانکردنی ترواده له سهر دهستی نهوان دینه دی، جا چ شانازی به که له مه گه وره تره. و ئودیسیوس وته یه کی به جوش ده دات، لی تیرسیسی سهر بازی لاق خواری، له نگی سهر تیژی، که چهل، لی هیله دهستی و به نارپه زایه وه هاوار ده کات هموو کاریکی ناگامه منون له جهنگدا نهو یه له خیره ته کانیانیا. برونز و نافرته تین یه خسیر کوپکا ته وه، نیمه ش هیچمان پینا بری، ناگامه منون هر به وه وه نه وه ستاوه و که وتوته زه وتکردنی دیاری و ده سکه وتی خه لکی دیکه ش، خو نه گه ر نه خیل-یش به گرده وهی نهو ی کردبا له ناوی ده برد و ئیستا نه ده مانینی و نه به گوئی نه وه مان ده کرد، ئودیسیوس هیچ چاری نه ما نهو نه بی به سه وه لجانه که ی سهری بشکیئی. ئیدی فرمانده کان به کومه کی نه تینای خواوهند توانیان قناعت به سهر بازه کان بکن و بو ناو کوپوونه وه که بگه رینه وه و ناماده ی جهنگ بین، دوا ی پیشکه شکردنی کومه لیک قوربانی به م بو نه یه وه. هومهر له دوا ی نهو ی باسی به شدارانی جهنگه که و فرمانده کانیان و نهو ولاتانه ی لیوه ی هاتوون و باسی ههسپ و قاتره کان و ژماره ی که شتییه کانیان ده کات... هنت له دیمه نی دووه مدا زیوس دینه سهر ترواده یه کان، و ئایریس-ی خواوهند و په یامبه ری ئاسمانیان بو ده نیری، ئایریس له شیوه ی کوره که ی پر یامدا درده که وی، ده که وینه هوشیار کردنه وه یان له هیرش و په لاماریکی نریک و چون گریکه کان ده شته که ی به رده م کوشه که ی بریام-یان داپوشیوه. به بریامی گوت هیشتا به جوړی قسان ده کات وه که نهو ی ناشتی به رقرار بی، که چی گریکه کان خو بو هیرشیکی ترسناک و گه وره ساز ده دهن. و ناموژگاری هیکتوری کوری بریامی کرد، که هاوپه یمانه کان به گویره ی نهو زمانه ی قسه ی پنده کهن ریک بخت تا سهر بازه کان له فرمانه کانی فرمانده که یان تیگهن، هیکتوری کوری بریام فرمانده و گه وره قاره مانه ناو ریزی ترواده یه کان بوو. هومهر لییره دا باسیکی ژماره ی سهر بازان و ئهسل و فهسل و وولات و فرمانده و ههسپه کانیان ده کات، به لام نه که به و وردی

و ديقه‌ته‌ی که له باسی هیژی گه‌وره‌ی گریکه‌کاندا ده‌یینین .
کات:

سه‌رپوره‌کانی سرودی دووهم ته‌نیا له به‌شیکی رۆژی بیست و نۆیه‌مدا رووده‌دهن: دوا
به‌تلی شه‌و، که ئاگامه‌منون ئه‌و خه‌ونه ده‌یینی که زیوس نادرویه‌تی، ئه‌وجا به‌شیکی
رۆژه‌که .
شوین:

رووداوه‌کان له دوو شویندا روو ده‌دهن: له که‌ناری ده‌ریا که گریکه‌کان له‌وینده‌ر
له‌به‌رده‌م که‌شتیه له‌نگه‌ر گرتووه‌کانیان دان، ئه‌وجا له ته‌رواده‌دا که دوا‌ی هاتنه
خواره‌وه‌ی ئایریسی یه‌زدانخانم خۆ بۆ به‌ره‌نگاری ته‌یار ده‌که‌ن .

(۱) ھەموو خواوھەندەکانى دىكە و جەنگاۋەرە چەكدارەكانى دەشتەكە لە نىۋ ھەنگامە و ھەراو زەنادا لىي خەوتن، بەلام زيوس ھەر بەخەبەر بوو، بىرى لەو دەكردەوہ چۆن ئەخىل سەربخات و خەلكىكى فرە لە ئاخيەكان بەلاى كەشتىيەكانيانەوہ لەنىۋ ببات. (۵) لەسەر ئەو بىرە گىرسايەوہ كە باشتر وايە شەوانە خەونىك بۆ شا ئاگامەمنون بىئىرىت؛ يەككە لەو خەونانەى گازكردە نك خۆى و پىي گوت "ئەى شەوانە خەون، ھەرە بۆ دەف كەشتى ئاخيەكان،

(۱۰) خۆت بەسەرپارەدەكەى ئاگامەمنوندا بكو و چ ئەمرىكت پىدەكەم وشە بەوشە بۆى بگىرەوہ. پىي بۆ يەكسەر ھەموو ئاخيەكان بخاتە ژىر چەكەوہ و تەياريان بكات، چونكە كاتى ئەوہ ھاتووە بەسەر تەروادەبىيەكاندا سەربەكوئى. و ئىستا خواوھەندەكان ناكۆك نىن؛

(۱۵) ھىرا دللى ھەموويانى بۆ خۆى راکىشاوہ و سورن لەسەر وىران كىردنى تەروادەبىيەكان. "خەونەكە" ھەر كە گوئى لە پەيامەكەى بوو، رۆيى، و يەكسەر گەيشتە دەف كەشتى ئاخيەكان. لە ئاگامەمنونى كورپى ئوتريوس گەرا، لە خىوہتەكەى خۆيدا بىنيەوہ كە خۆى لە ليفەكەيەوہ ئالاند بوو و خەويكى قولى لىكەوتبوو.

(۲۰) لە شىوہى نستورى كورپى نىليوسدا، كە ئاگامەمنون لە گشت شىرەتكارەكانى پتر پىزى دەگرت، بەسەر سەريا زقرى و سورپايەوہ: "ئەوہ تۆ نووستووى ئوتريوسزادە؛ (۲۵) خەو بۆ كەسيك نەھاتووە كە خىرى سوپاكەى و سوپاكانى دىكەى گەرەك بى. گويم لىبگرە، چونكە من لەلايەن زيوسەوہ بۆ لاي تۆ نىردراوم، خواوھەند زيوس، ئەگەرچى لىتەوہ نزيك نىيە، بەلام دەخەمتدايە دللى لەلاتە. ئەمرت پىدەكات كە يەكسەر ئاخيەكان تەيار بكوەى تا لە ژىر چەكدان، چونكە

(۳۰) تەروادە دەگريت. ھىچ ناكۆكيەك لەنىۋ كۆرى خواوھەندانا نەماوہ، ھىرا ھەموويانى بۆ لاي خۆى راکىشاوہ، لەسەر دەشتى زيوس كارەسات و مالوئىرانى بەسەر تەروادەبىيەكانا دىت. ئەمەت لەبىر بى، و كە لە خەو رادەبى ھىچ شتىك فەرامۆش نەكەيت."

(۳۵) خەونەكە ئەوہى گوت و بەجىي ھىشت. بىرى لە رابردوو كىردەوہ، بىرى لەو شتانە كىردەوہ كە ھىشتا نەيكىردوون. قەناعەتى وابوو ھەر ئەو پۆژە بەسەر تەروادەدا سەردەكەوئى، بەلام نەيدەزانى چى لە مىشكى زيوسدايە، چەند

(۴۰) شەرى دژوارى بۆ دانايەكان و تەروادەبىيەكان شارۆتەوہ. ئاگامەمنون لە خەو

رابوو، هیشتا ئەم پەيامە پیرۆزە لە گوئییدا دەزرنگایەوه، دانیشت، کراسە نەرمە جوان و تازەکەى لە بەرکرد، پالتۆ قورسەکەى بەسەریا کرد. قەیتانی پێئۆ وه کانی بەسەر پێیە جوانەکانیا بەست،

(٤٥) شمشیرە دەسکزیونیەکەى لە شان کرد، ئەوجا دارەساکەى بابە نەمرەکەى ھەلگرت، ئەوجا بەرەو کەشتى ئاخییەکان بە دەریادا وەرپیکەوت. ئیدی خواوەندی سپییدە بەرەو لوتکەى ئۆلەمپ ھەلگەرا تا مژدەى ھەلاتنى رۆژ بەزیوس و باقى نەمرەکان بدات، (٥٠) ئاگامەمنون چارچى ناردن کە خەلکەکە بۆ کۆبوونەو ە بانگ بکەن، چارچى خۆیان داو خەلکەکیان لەویندەر کۆکردەو ە. بەلام لیبرا یەکەمجار کۆبوونەو ەکە لە کەشتییەکەى (نستورى گەرە و پاشای بیلوس دا بکری)،

(٥٥) کاتى کە ھەموو کۆبوونەو ە، لە بەردەمیانا وەستا و پەردەى لەسەر نیازی خۆى لادا و گوتى: "ئەى دۆستان! لە شەوى تاریکدا خەونیکم بینی کە لە ئاسمانەو ە بۆم ھاتبوو، پەيامبەرەکە تەواو دەشوبھایە سەر نستور. بەسەر سەرما سوپرایەو ە و گوتى:

(٦٠) ئەو ە تۆ خەوتووئى ئەى ئوتریوس زادە، خەو بۆ پیاویکى وەکو تۆ کە مەسئولەتى سوپای خۆت و سوپای دیکەت دەستۆیە، نەھاتوو ە. باش گویم لیبگرە، چونکە من پەيامبەرم و لەلای زیوسەو ە ھاتووم، ئەو زیوسەى ھەرچەند لیتەو ە نزیك نییە. بەلام دەخەمتدایە و دلى پیت دەسوئى

(٦٥) زیوس ئەمرت پیدەکات یەکسەر ئاخییەکان بانگ بکەى بۆ ژیر چەک، چونکە تۆ بەسەر تەروادەدا سەردەکەوى و دەیگریت. خواوەندەکان چیتەر ناکۆک نین، ھیرا ھەموویانى بۆ لای خۆى راکیشاوە، و تەروادەبییەکان کارەساتیان

(٧٠) لەسەر دەستى زیوسدا بەسەر دیت. "ئەمەت لەبیر بئى" ئەوسا خەونەکە لیدیا و رۆیى. لەخەو راپەریم، جا با ئیستا ئاخییەکان تەیار و چەکدار بکەین. بەلام باشتەر وایە چارچى ھەر بۆ تاقیکردنەو ە بانگیان بکەم و پێیان رابگەینەم کە بە کەشتیەکانیان ھەلین. (٧٥) بەلام ئیو ە بەوانى دى بلین کە بەناو لەشکرەکەدا بسورپینەو ە و قسەیان بۆ بکەن کە ئامادەى شەر بن" ئاگامەمنون دواى ئەم قسەىە دانیشت. نستورى پاشای بیلوس بە ھەموو یقار و سام و ھیکمەتیکەو ە ھەستاو رپووى دەمى تیکردن و گوتى: ئەى دۆستانم، ئەى میران و شیرەتکارانى ئارگوسییان،

(٨٠) ئەگەر پیاویکى دیکەى ئاخییان ئەم خەونەى بۆ بگپراباینەو ە، دەمانگوت خەونە

درۆینه‌یه‌کی بئ بناوانه، و هیچ کاریکمان نه‌ده‌کرد. به‌لام ئه‌وه‌ی ئه‌م خه‌ونه‌ی دیتوه پيشه‌نگی هه‌موومانه، که‌واته ده‌بئ داوا له خه‌لکی بکه‌ین که چه‌ک هه‌لگرن". قسه‌که‌ی ته‌واو کرد و له کۆبوونه‌وه‌که کشایه‌وه،

(۸۵) پاشا گۆچانداره‌کانی دیکه‌ش له‌گه‌لیدا هه‌ستان و به‌فرمانی ئاگامه‌منونیان کرد، به‌لام جه‌ماوه‌ره‌که‌یه‌کسه‌ر هاتنه‌به‌روه‌ه تا گوپیان له قسه‌کان ببئ. وه‌کو پوره‌ی هه‌نگ بن و په‌یتا په‌یتا له کلۆره که‌فرانه‌وه ببنه‌ ده‌رئ، و له گۆلین به‌هار بوپوکین، برپیکیان لیره‌و برپیکیان له‌وینده‌رئ،

(۹۰) ئا به‌و شپوه‌یه ئاپورای هاروژاو له که‌شتی و خپوه‌ته‌کانه‌وه رووی کرده شوپینی کۆبوونه‌وه‌که، و له که‌ناره پان و به‌رینه‌که‌دا ریز بوون، له‌ولاشه‌وه جارچیه‌که، په‌یاماوه‌ری زیوس، که‌وته سوپانه‌وه به‌ناویاندا و هانی ده‌دان بچنه پيشه‌وه.

(۹۵) ئیدی به‌جۆریکی پره‌ه‌را و زه‌نا و ترس کۆبوونه‌وه، کاتئ جه‌نگاوه‌ره‌کان له‌جیبی خۆ دانیشتن زه‌وی له‌ژیر پپیاندا هاته‌ نالین، نۆ جارچی که‌وته‌نه هاورا تا بیده‌نگ بین و به‌گوپیی خۆیان قسه‌ی پاشاکان بژنه‌ون، له‌ئه‌نجامدا شوپینی خۆیان گرت و ئارام بوونه‌وه.

(۱۰۰) هه‌نگی ئاگامه‌منون رابوو، گۆچانه‌که‌ی به‌رزکرده‌وه. ئه‌م گۆچانه (سه‌وله‌جان = داره‌سای فه‌رمانه‌روایی) ده‌ستکردی هیفیسستوس بوو، که پيشه‌که‌شی زیوسی کوری کرونوسی کردبوو زیوس دابووی به‌هرمسی په‌یامبه‌ری خواوه‌ندان، که ئارگۆسی هۆفی پئ کوشبتوو، هرمس دابووی به‌بیلوبسی ئه‌سه‌په‌وان،

(۱۰۵) بیلوبس دابووی به‌ئوتریوسی شوانی گه‌له‌که‌ی. وکه ئوتریوس مردبوو بۆ (تیسستیس)ی خودان میگه‌ل و په‌زانی فره‌ی به‌جیه‌پشتبوو، وتیسستیس-ش له‌لایه‌ن خۆیه‌وه دابووی به‌ ئاگامه‌منون، به‌و چه‌ساوه‌ی ده‌بیت به‌سه‌ردار و فه‌رمانه‌روای شاری ئارگۆس و دورگه‌پن فره‌. جا ئاگامه‌منون خۆی دا به‌سه‌ر گۆچانه‌که‌یدا، به‌مجۆره‌ روویکرده ئارگۆسیه‌کان:

(۱۱۰) دۆستانی من، قاره‌مانان، ئه‌ی هاورپییانی ئه‌ریسی خواوه‌ندی جه‌نگ، زیوسی کوری کرونوس جه‌ززه‌به‌یه‌کی توندی له‌ مندا. ئه‌م خواوه‌نده زالمه‌ به‌لیننی دامئ که به‌ر له‌وه‌ی بۆ ولاتی خۆ بگه‌رپمه‌وه، ته‌رواده، شاره‌که‌ی بریام ویران ده‌که‌م، لی درۆی ده‌گه‌ل کردم، و ئیستاش فرمانم پیده‌کات.

(۱۱۵) که دوا‌ی له‌ ده‌ستدانی گه‌لێک له‌ جه‌نگاوه‌ره‌کانم بۆ ئارگۆس بگه‌رپمه‌وه. ئه‌مه‌ ویستی زیوسه، ئه‌و زیوسه‌ی زۆر شاری به‌فه‌وتان داوا له‌گه‌ل زه‌ویدا یه‌کسانی کردن، و

زۆر شارى دىكەش وا ليدەكات، چونكە تواناى ئەو لەسەرووى ھەمووانەو ھەيە. ئىدى ئەم چىرۆكە خەمناكە دەكەوئىتە سەرزاران

(۱۲۰) كە چۆن سوپاى ئاخييان، بەھەموو گەرھەيى و ھىزىكىيەو، بېھودە دىرى دىرئىكىكى بەژمارە كەم دەجەنگى، و شەرەكەش يەك لايى ناكاتەو. بەلام ئەو ھە بىر خۆتان بىننەو ھە كە ئاخيىيەكان و تەرودەيىيەكان بمانەوئى سەرژمىرەيىيەكى دروستى خۆمان بكەين و درۆ لەگەل يەكتردا نەكەين

(۱۲۵) ئەگەر تەرودەيىيەكان بەپىي ئامارى دانىشتوان بىننە بەرەو، ھەر تەرودەيىيەك بكەين بە ساقى و مەيگىرى دەستەيەكى سوپاكەي خۆمان، ئەوا گەلئىك لە دەستەكانمان بەبى مەگىر دەمىننەو، ئىمە بەژمارە گەلەك لەوان پترين.

(۱۳۰) بەلام لەناو تەرودەدا ھاوپەيمانانىكىان ھەن كە لە شوپىنانى ترەو ھاتوون، ئەمە كۆسپە و نايەلا شارى دەولەمەندى تەرودە و پىران بكەم. ئىستا ئۆ سال بەسەر بەلئىنەكەي زىوسدا تىپەريو

(۱۳۵) ئەو ھەتا تەختەي كەشتىيەكانمان رىزى، خواوھندان دەنگيان ليوە نايەت، ژن و منالەكانمان لە مالەو ھاوھە چاوەروان و نىگەرانى گەرانەو ھەمانن، بەلام تا ئىستا ئەو كار و ئەركەمان ئەنجام نەداو ھە كە بۆى ھاتووين. بۆيە دەبى ئەو ھە بكەين كە پىتانی دەلئىم:

(۱۴۰) با سواری كەشتىيەكانم بىين و بەرەو ولاتى خۆمان ھەلئىين، چونكە ناتوانين تەرودە بگرين. "بەم قسانە ئاپوراكەي ھاوژاندا، تەنانت ژمارەيەكى زۆرئىش لەوانەي بە كۆبوونەو ھەند ئامىزەكەي ئاگامە منونيان نەزانی بوو. دەھاتن و دەچوون ھەكو شەپۆلى

(۱۴۵) دەرياي ئىكارى، كاتى باي رۆژھەلات و باشورى ھەلقولوى ھەورين ئاسمان پراي دەدا، يان ھەكو تەبارە گەنمىك لە گول و بۆقدا بەدەم باي رۆژاواو ھەكو رويشكە بكات، جا ئاپوراكە بەدەم ھاتوھاواري بەرزەو ھەريان دەكرد

(۱۵۰) بەرەو كەشتىيەكان، تەپوتۆزى ژىر پىيان گەيە ئاسمان. بەدەم پالنانى كەشتىيەو ھە بۆ ناو دەريا سىويان لە يەكدى دەكرد، رىگەي بەدەم كەشتىيەكانيان پاك كردهو، لە خۆشى گەرانەو ھەدا، ھات و ھاواريان ئاسمانى پىر دەكرد.

(۱۵۵) ئارگوشىيەكان دلنبايون كە دەگەرئىنەو، بەلام چۆنەتى گەرانەو ھەكەيان ديارى نەكرا بوو. بەلام ھەرا بە ئەتىناى گوت: "ئەي ھەلگىرى سوپەرى زىوس، ئەي ئەو كەسەي كە نە بىزار دەبى و نە مانوو، ئايا ئارگوشىيەكان بەدەرياي پان و بەرىندا بۆ ولاتى خۆ دەگەرئىنەو،

(۱۶۰) و دەستبەردارى بىريام و تەرۋادەيىيەكان دەبن كە شانازى كە زەوتكردىنى هيلينه وه بكەن، ئەو هيلينهى كە گەلئىك لە ئارگۆسىيەكان لەپراى ئەودا لە تەرۋادەدا، و دور لە وولاتى خۆ مردن؟ ھەر ئىستا برۆ و بەناو لە شكرە كە بكەوہ و جەنگاوەر بە جەنگاوەر بيانگرہ و بەقسەى خۆش بياننوئىنہ

(۱۶۵) داوايان لئىبە كە شتىيەكانيان نەجولئىن. ئەتىنا ھەر زوو بەزوو فرمانەكەى ھىراى بەجىھئىنا. لە لوتكە بەرزەكانى ئۆلەمپەوہ داگەر، و لە چاوتروكانىكا گەيشتە لای كەشتى ئاخىيەكان. بىنى ئودىسيوس، كە لە ژىرى و تەگبىركارىدا ھاوتای زيوس بوو، لەويدا، (۱۷۰) بەتاقى تەنيا وەستاوہ. ھىشتا دەستى بۆ كەشتىيەكەى نەبرد بوو، چونكە داخ و كەسەر داىگرتبوو، لىئى نزيك بووہ و گوتى: "ئودىسيوس، ئەى كورہ نەجىبەكەى ئىرتىس،

(۱۷۵) تۆش بەتەماى بچى بۆ لای كەشتىيەكانت و بەم شىوہيە بۆ وولاتى خۆبگەرييتەوہ؟ دەستبەردارى بىريام و تەرۋادەيىيەكان دەبىت بەو ئاسانىە هيلين بۆ خۆ گل بدەنەوہ، ئەو هيلينهى گەلئىك لە ئاخىيەكان لە بەردەم شورەكانى تەرۋادەدا و، دور لە مالى خۆيان، لە پىناويدا مردن؟ برۆو بەسەر لە شكرەكەدا بگەرئى

(۱۸۰) يەك بەيەك قەسيان بۆ بكە و بىئى با كەشتىيەكانيان نەخەنەوہ ناو دەريا". ئودىسيوس يەكسەر دەنگى يەزدانخانم ئەتىناى ناسىيەوہ: عەباكەى توردا و بەپەلە بۆى دەرچوو. بەلام يوربىاتسى ئىتاكەيى، خەلكى شارەكەى ئودىسيوس، كە يار و ھاوپرئى بوو، عەباكەى ھەلگرتەوہ،

(۱۸۵) ئودىسيوس بەپەلە و يەكسەر چوو بۆ لای ئاگامەمنون، گۆچانەكەى ئاباد و ئەژدانانى نەمرى لىوەرگرت، ئەوسا بەپەلە بەناو كەشتى ئاخىيەكان كەوت. ھەر پاشايەك يا فەرماندەيەكى دەبىنى لە بەردەميا دەويستا و بەزمانى خۆش دەيدوان:

(۱۹۰) جەناب، ئەزىەنى، ئەم ھەلاتنەتان تەنيا ترسنۆكى و زەللىيە. لە شوينى خۆت بوەستە و داوا لە خەلكەكەيش بكە لە جىئى خۆ نەجولئىن. تۆ ھىشتا نياز و مەبەستى ئاگامەمنونت بەتەواوى نەزانىوہ؛ ئاگادارى دەكردينەوہ، بەم زوانە سەرى ئاخىيەكان دەدات تا بزائن چەند تورپەيە، خۆ ھەموومان لە كۆبوونەوہكە نەبووين تا گويمان لە قەسەكانى بووبئى؛

(۱۹۵) وريابە تورپە نەبئى و خراپەيەكمان لەگەلدا بكات، چونكە پۆزگارى شاھان مەزنە،

و دهستی (زیوس) یان له گه له. هر که جهنگاوهریک به بۆله بۆل به نزیکیدا رتهبویه، گۆچانیکی پيدا ده مالی و سه رزه نشتی ده کرد و ده یگوت:

(۲۰۰) خوته و بۆله ی چيته؟ خو بگره و گوئی له کهسانی له خو ت باستر و شایسته تر بگره. تو نه له شهرا دیاری و نه له کۆری ته گبیر و پراویژان؛ خو ناشبی هه موومان هر سهردار و سه روه ر بین، فره سهرداری باش نییه. ده بی هه ریه ک کهس سهردار بی.

(۲۰۵) کورپه که ی کرونوس گۆچانه که ی و یاسا پیروژه کانی داوه به یه ک سهردار تا هوکمرانی هه مووتان بکات. " به م ژیرییه وه به ناو له شکر کهوت، خه لکه که به په له له خیوه ت و که شتییه کانیا نه وه به ره و کۆبوونه وه که ده هاننه وه و ده نگه ده نگیان ده تگوت هاژه ی شه پۆله و خو به که ناردا ده کیشیت.

(۲۱۰) ده ریا هر هاژه هاژی بوو. هه موو جی خویان گرت و بیده نگ بوون، ته نیا تیرسیتیس نه بی که زمانی لی به ره لی کرد بوو- جنیوی به هه موو پاشا و سهرداران ده دا، ئه وانه ی که گوئیان نه ده دای،

(۲۱۵) ته نانه ت هه موو ئاخییه کانی هی نایه پیکه نین. له هه موو ئه وانه ی که بو ته رواده هاتبوون ناشیرین تر بوو. هه ردوو لاقی خوار بوون، یه کیکیان ده له نگی، شاننه کانی که وانه یی بوون و به سه ر سینگیدا چه می بوونه وه. ته نیا چه ند داوه مویه ک به ته پلی سه ره تیژه که یه وه بوو.

(۲۲۰) ئه خیل و ئودیسوس (ئولیس) له هه موو که سیک پتر ده یانبوغزان، چونکه هه میشه جنیوی ده دانی و گه ری پیده کردن، به لام ئیستا به ده نگیکی زیقن ئاگامه منونی جنیوباران ده کرد. ئاخییه کان لی توپه بوون و بوغزان دیان، به لام ئه وه هر سوور بوو له سه ر جنیودانی خو ی به کورپه که ی ئوتریوس.

(۲۲۵) هاواریکرد: "ئاگامه منون ئیستا تو له چی توپه ی، له وه ی پتر چیت گه ره که، خیوه ته کانت پرن له برونز و ژنانی جوان، هر که شاریک ده گرین ژنی دنیا ت ده دینی. ئه وه هه موو زپره ی که ته رواده ییه ک

(۲۳۰) له پیناوی ئازادی کورپه دیله که یدا ده داتی بهس نییه، ئه و کورپه ی که من یان که سیک دیکه به دیلی هی ناویه تی؟ یان گه ره کته کیژکی دیلی جوانت بو بین له گه لیا رابویری؟ تو که فه رمانره وای ئاخییه کانی، بو ت نییه ئه م هه موو کلۆلی و به دب ختییه یان به سه را بینی.

(۲۳۵) ئەى ترسنۆكانى بۇدەلە، ئىۋە لە ژن كەمترن، وەرن باسواری كەشتیەكانم ببین و بۆ ولاتی خۆ بگه پیننە و ئەم پیاوہ لیڤه، لە لای تەروادە بیەكان بەجی بیلین و مژولی دیاری و دەسكەوتەكانی خۆی بی، بۆی دەریكەوی كە ئیمە خزمەتمان دەكرد یان نا. سەیری ئەخیل بكەن، كە لەو شایستە ترە، چتۆ مامە لەیەكى لە تەكدا كردد.

(۲۴۰) دیارییەكەى، كیژە جوانەكەى لی سەندەوہ و بۆ خۆی داگیری كردد. ئەخیل بەنەرمی مامە لەی لەتەكدا كردد، و پەنای نەبردە بەر شەپ، ئەگەر بەگژتا چووبایە، جاریكى دی سوکایەتیت پیننە دەكرد ئەى كورپی ئەتریوس". تیرسیتیس بەو جۆرە لەسەرى رۆیى، بەلام ئودیسیوس لیی رابوو

(۲۴۵) بەتوندی سەرزەنشتی كردد. گوتی: "زمانە ھەلەوہرەكەت بگرە، و فزە نەكەى. بە تەنیا بەگژ پاشایاندا مەچۆ. من دلنیام لەناو ئەوانەدا كە لەگەل جوووتە كورپەكەى ئوتریوسدا بۆ تەروادە ھاتوون، لەتۆ تورە ھات تریان تیا نییە،

(۲۵۰) واز لەم چەنەبازییە بیئە و چیتر جینیو بە پاشایان مەدە و باسی گەرانەوہ بۆ نیشتمان مەكە. ئیمە جاری نازانین چ روودەدات، نازانین ئایا ناخییەكان بەسەر كەوتنى سەربەرزانە دەگەرپینەوہ یان بە ناكامی و بەدبەختی. چۆن زات دەكەى جینیو بە ناگامەمنون بەدى (۲۵۵) ھەر لەبەرئەوہى داناییەكان بەم دەسكەوتانە پاداشتیان داوہتەوہ؟ قەیدى نییە ئیستا من تیت دەگەيەنم و قسەى خۆیشم دەبەمە سەر- ئەگەر جاریكى دیکە بەم چەنەبازییەوہ بت بینم، یا سەرى خۆم دەبەرم

(۲۶۰) و خۆم بەبابی تلیماخوس دانانەم، یان سوک و چروكت دەكەم و لە كۆبونەوہكە وەدەرت دەنیم و تیر و پرت تپهەلدەدەم، و بەگریان بۆ لای كەشتیەكانت دەنیرمەوہ". (۲۶۵) بەگۆچانەكەى بەربووە پشت و شانى تا كەوتە سەر زەوى و دەستى بەگریان كردد. شوینی گۆچانەكە بەسەر پشتییەوہ خوینی لیدەچۆرا، بەدەم ئازارەوہ دانیشت، گەوجانەكەوتە سړینی فرمیسكەكانى.

(۲۷۰) خەلكەكە بۆی نارەحەت بوون، بەلام لەگەل ئەوہشا لە دلى خۆدا پىی پیدەكەنن، یەكیكیان ئاورپی لە ھاوسىكەى دایەوہ و گوتی: "ئودیسیوس تا ئیستا زۆركارى چاكی لە بواری شەپ و تەگىران دا كرددوہ، بەلام باشتىن كاری لەنیو ئارگوسییەكاندا ئەمە بوو (۲۷۵) كە دەمى ئەم پیاوہى داخست و نەهیشت لەوہى پتر ھەلەوہرى بكات. جاریكى دی سوکایەتى بە پاشایان ناكات." خەلكەكە ئەو قسەيەیان دەكرد. ئەوسا ئودیسیوس

گۆچان بە دەست ھەستا، و ئەتیناش

(۲۸۰) لە شۆوھە جارىچىدا ئەمرى بە جەنگاۋەران دەکرد كە بېدەنگ بن، تا ئەوانەى لە دوور و نزيك ۋە ستاون، گوييان لە ئودىسيوس بى و ئامۆزگار بىيەكەى بگرنە گوى. ھەنگى ئودىسيوس بە دليكى پاك پرووى تىكردن و گوتى: "جەنابى ئاگامە منون، ئاخييه كان (۲۸۵) شۆرەت و ناوبانگى جيهانيان پى بە خشيت. كە لە شارى ئارگۆسە ۋە دەرچوون، بە لىنى ئە ۋە يان دايتى تا شارى تەروادە نە گيرىت، نە گەرىنە ۋە، كە چى ئىستا لە ۋە عەدەكەى خۆيان ژىوان بوونە تە ۋە، ئە ۋە تا ۋە كو مندال و بيوە ژنان

(۲۹۰) بە گويى يەكدا دەچىپىن و باسى گەرانە ۋە بۆ نىشتان دەكەن. ئەوى راستى بى زۆر ماندووبوون. پياو كە بۆ تەنيا مانگىك بە سەر كەشتىيە ۋە لە دەريادا گىرۆدەى زريان و شەپۆلان دەبى، و لە ژنەكەى دادەبىر تۆرە دەبى، چ جاي سالان

(۲۹۵) ئە ۋە تۆ دانە سالە ئىمە لىرەين، بۆيە لۆمەى ئاخييه كان ناكەم گەر لە دلى خۆدا بىزار و تۆرە بن؛ بە لām ئە گەر دواى ئەم ھەموو سالە بە دەستى بە تال بۆ ولات بگەرىنە ۋە، دەبين بە گەپچار و گازەندە مان دىتە سەر، جا دۆستان سەبرۆكە يەك بكەن، تا بزانيان (۳۰۰) ئاخۆ پىشبينىيەكەى كالماس راستە يان درۆ. ئەوانەى تا ئىستا ماون، وا دەزانن دويى و پىر بۆ كە كەشتى ئاخييه كان لە ميناى ئولىسە ۋە بەرى كەوتن بۆ شەرى بريام و تەروادە ييە كان

(۳۰۵) ھەموو لە دەورى كانىيەك خىر بووبووينە ۋە تا قوربانى سەدينە لە سەر قوربانگە پىرۆزە كان پىشكەش بە خواۋەندان بكەين، بە ۋە ناوئىشانەى دار سنۆبەرىك لە وى بوو كە ئاويكى زولالى لە ژىردا ھەلدە قوللا. ھەنگى ھىمايەكى خوايىمان بينى، چونكە زيوس ئەژدىھايەكى ترسناكى لە ژىر ئەرزە ۋە نارد، پىشتى سورى سورى بوو،

(۳۱۰) لە ژىر قوربانگەكە ۋە بەرەو دارسنۆبەرەكە ھات. پەرەسىلكە يەك لە سەر لقيكى بەرزەھىلانەى كرىبوو، چەند بىچوويەكى بچووكى ھەبوو، لە ژىرگە لاكانە ۋە سەرەتاتكىيان دەكرد، نۆ بىچو بوون، بە داىكيانە ۋە دەيانكردە تۆ دانە. ئەژدىھاكە بىچوۋە بچووكە بەستە زمانەكانى خوارد،

(۳۱۵) داىكەكە يان ھەندى كىشايە ۋە بۆ بىچوۋە بچووكەكانى دەگريا، بە لām ئەژدىھاكە كلكى تىۋە ئالاند و بالەكانى گرت و كەوتە ھاوار. كاتى ئەژدىھاكە ھەموويانى بە بىچوۋە داىكە ۋە خوارد، ئە ۋە خوايەى كە ناردبووى تا بىكات بە ھىما و پەرمز، لە بەرچاۋونى كرد،

چونکہ زیوسی کورپی کرونوس، که خواجه کی فرہ ته گبیر بوو، کردی به که فر،
(۳۲۰) هه موو به واتی وپوهه ته مه شای ئه و رووداوه مان کرد، به چاوی خو دیتمان چوڻ
ئه م نیشانه ترسناکه به سهر سهد قوربانیه که وه تیکشکا، کالخاس پیی راگه یاندین که
ئه مه وه حی و سروشی ئاسمانه. گوتی: "ئه ی ناخییان بوچی واقتان وپماوه، ئه مه پرمز
و نیشانه یه که که زیوس بو ی ناروویڻ،

(۳۲۵) زور بهر له وه دیهاتنی بو ی ناروویڻ، به لام شوړه تی هه رگیز له بیر ناچیت. جا چوڻ
ماره که هه ر هشت بېچوه که ی خوارد و به دایکیانه وه کردیانی به تو، ئیمه ش به و جوړه تو
سالان له ترواده دا ده جه نگیڻ، لی له سالی ده یه مدا شاره که ده گرین،

(۳۳۰) ئه مه پېشبینیه که بوو، جا ئیستا له سهرتانه رووبه رووی حه قیقه ته که ببنه وه، بو یه
سه بر بکه ن و بمیننه وه تا شاره گه وره که ی بریام ده گرین." نارگوسییه کان به یه که ده نگ
هاوریان کرد، هاواریکی وه ها که که شتییه کان له ده نگی هاواره که یان له رزین.

(۳۳۵) هه نگی نه ستوری سوارچاکی جیرینی هه لیدای و هاواری کرد: "شهرمه بو ئیوه
که وه کو مندالان قسه ده که ن، له کاتیکا ده بی وه کو پیاوان بجه نگیڻ. ئه دی کوا په یمان
و به لینه کانمان، ئه و سوژه ی دامان کیوه چوو؟

(۳۴۰) باشه وه عد و به لینه کانمان، کوړ و کوږونه وه کانمان، له گه ل ئه و بادانه ی
خواردمانه وه و ئه و ده سته راستانه ی که سویندی هاوړپیه تی و دلسو زیمان پی خوارد توړ
بده یه ناگره وه؟ ئیمه کاتی خو مان به قسه وه به فیرو ده ده یڻ، و به م قسانه هېچ به هېچ
ناکه یڻ. بو یه ئه ی کورپی ئوتریوس، تو سوریه له سهر ئامانجی بته وی خو ت،

(۳۴۵) پیس نارگوسییه کان بکه وه بو شهر، و ئه م چند جه نگاهوره بوده لانه ی که
چه نه چنه ی ئه وه یان، بهر له وه ی بزانیڻ که ئاخو زیوس راست ده کات یان درو، بو نارگوس
بگه رینه وه، به جیبه یله.

(۳۵۰) چونکه کوړه هه ره به هیز و توانا که ی کرونوس، کاتی ئیمه ی نارگوسی به سواری
که شتی، مهرگ و ویرانیمان، بو ترواده ییه کان ده هیئا، به لینی داینی که سهرده که وین.
ئامارهی خیری داینی، کردیه کاریک بروسه که که ی به سهر ده سستی راستماندا بی چه بدات،
بو یه هه رنه پیس، نابی که س په له له روشتنه وه بکات،

(۳۵۵) تا هه ریه که مان ژنی پیاویکی ته رواده یی نه گئی، و تو له ی ئه و هه موو عه زاب و ژانه
نه که یه وه که له پیناوی هیلین دا چه شتمان.

بهه رحال هر كه سيك دهيه وي زوو بو ولات بگه پښته وه، لښيگه پښ با بهس دهستي بگه يه نيته كه شتبييه كه ي، بزانه چوڼ به به رچاوي هه مووانه وه مه رگي خو ي ده بيني .
(۳۶۰) به لام نه ي پاشا، بږبكه وه و گو ي له ناموزگاري من بگره، چونكه نه و قسه يه ي ده يكه م به ناساني له بږ ناچي . ناگامه منون جه نگاوه ره كانت به پي تيره و تايغه جوړا و جوړه كانيان دابهش بكه . چونكه تيره و تايغه پشتيواني ليكي ده كه ن . نه گه ر نه مه ت كړد و، ناخييه كان به گو يان كړي

(۳۶۵) ههنگي فه رمانده و جه نگاوه رانت بو دهرده كه وي، نازايان له ترسنوكان جيا ده كه يه وه، چونكه هه فركي يه كتر ده كه ن . به و جوړه ده شراني كه ناخو نه مه ويستي ناسمانيه يان ترسنوكي جه نگاوه رانه كه ناتواني شاره كه بگري . " ناگامه منون وه لام ي دايه وه :

(۳۷۰) " نه ستور، نه ي جه نابي پږ، به ته گږه كانت بوړي هه موو ناخييه كانت دا . به زاتي بابو زيوس، و نه تينا و نه پولو، نه گه ر من له ناو ناخيياندا ده شيره تكار و ته گږه كره ي وه كو تو م هه با، نښتا ده مي بوو شاره كه ي بږيام شا كه وتبووه ده ستمان، و ويرانيشمان كړد بوو .

(۳۷۵) به لام كوپه كه ي كرونوس پوويه پووي قهرقه شه و شه پم ده كاته وه، من و نه خيل له سه ر نه م كيژه به شه پ هاتين، و له م مه سه له يه دا به وه تاوانبار كرام كه من ده ست پيشكه ر بووم؛ نه گه ر چاريكي ديكه ناشت بووينا يه ته وه و هه لوښتمان يه كه بخستايه
(۳۸۰) نه وا ته رواده ييه كان به رگه ي تاقه پوژيكيان نه ده گرتين . جا نښتا ناني به ياني بخون، نه وسا سوپا كه مان بو شه پ كو ده بيته وه، نيزه كانتان تيژ بكه نه وه، قه لغانه كه نتان ريكبڅه نه وه، و نه سپه كانتان باش ناليك بدن، به ورد ي عه ره بانه كان سه ح بكه نه وه،
(۳۸۵) له وه يه بچينه شه پږكه وه تا نيواري بخايه ني، بو ساتيكيش پشوي تيا ناييت، تا شه و داد ي و ليكمان جيا ده كاته وه، قايشي قه لغانه كانتان به سه ر شانئانه وه ناره قه ده كه نه وه، ده ستان له گرتني نيزه كانتان ماندوو ده بي،

(۳۹۰) و به چاوي خو تان ده بينن چوڼ نه سپي ژږر عه ره بانه كانتان له ناره قه دا هه لده كشي ن، جا هه ركه سيك له شه پ هه لبي، يان بگه پښته وه بو لاي كه شتبييه كان، نابي نوم يدي نه وه ي هه بي كه نه بي به نه چږو خو راكي كسو ك و سه ر گه ران . " ناگامه منون به و جوړه قسه ي كړد . ناخييه كان قسه كانيان پي په سه ند بوو، و هورايه كي وه هايان كي شا، له تو وايه

شەپولانە و بە دەم باي باشورەو بەرز دەبیتەو و خۆی بەکەناراندە دەدات و باھۆز بەھەموو لایەکیدە دەبات. ئاخییەکانیش بەو ئاویە ھەستان و لە ھەموو قۆلیکەو بەپەلە بەرەو کەشتییەکانیان رۆیشتن. و لەوێ و لە خێوئەکانا ئاگریان کردەو و نانەکیان خوارد،

(٤٠٠) و ھەر جەنگاوەرێک قوربانییەکی بۆ یەکیک لە خواوەندەکان کرد، نوێژیان بۆ کردن و لە بەریان پارانەو کە بە سەلامەتی لە شەر بگەڕینەو؟ ئاگامەمنونی سەرداری جەنگاوەرەکانیش گایەکی پینچ سالانی بۆ کورەکە ی کرونوس کردە قوربانی، فەرماندە وردین سپیانی لەشکرەکە ی بانگ کرد

(٤٠٥) ھەو لەجار پراویژی بە نەستور و ئیدومینیوس شا، ئەوجا برايان ئیاکس، و کورەکە ی تیدیوس، و شەشەمین میوان ئودیوس بوو، کە ھاوتای زیوس بوو لە پراویژ و تەگبێردا، لی مینیلاوس دوايي بەخۆی ھات، چونکە دەیزانی کە برايەکە ی چەند مژول و سەرقالە.

(٤١٠) ھەموو بە جامی بادەو لە دەوری گایەک و ھەستان، ئاگامەمنون بە دەم نوێژ و نزاوہ گوتی: "ئە ی زیوس، ئە ی ھەرە بەتوانا، ئە ی ئاکنجی ئاسمان، ئە ی خۆی ھەورانی گەوال گەوال، خواوەندا و ھەدەمان بەدەیی کە ھەتاو ئاوا نەبێ و شەو دانە یەت تا کۆشکەکە ی بریام ھەرس نەھینێ،

(٤١٥) و تا دەرگاکانی نەبنە خۆراکی ئاگر، و ھەدەم بەدە یە کە شمشیرەکە م قەلغانەکە ی ھیکتۆر لە ئاستی دلپییەو دیواو دەریکات، و ھاوڕیکانی بە چوار دەوریا لە گل بگەوزن و بە دەم ئازاری مەرگەو قەپ بەزەویدا بکەن." بەو جۆرە پارایەو و نزای کرد، بەلام کورەکە ی کرونوس ھەزێ نەدە کرد جارێ دوعاکە ی گێرا بکات.

(٤٢٠) قوربانیەکە ی لی قەبول کرد، بەلام گرفت و سەریەشەکانی زیاتر بوون. دواي ئەو ی پارانەو و قوربانییەکە یان بە بادە ئاورشین کرد، سەری گایەکە یان ھەلبری و، سەریان بری، و کەولیان کرد، ئیسکی رانەکانیان بری، دوو چین چەوریان تیوہ پینچا، و چەند پارچە گۆشتیکی خاویان خستە سەر قوربانیەکە.

(٤٢٥) بەدار ئاگریان کردەو، گۆشتی خوانەکە یان لە شیشدا و خستیانە سەر ئاگرەکە تا بپژێ، و کاتێ ئیسکی رانەکان سوتا، و شیشەکان برژان، باقی گۆشتەکە یان بری و لە شیشیاندا، و برژاندیان تا پینگەیی، و ئەوجا دایانمالی؛

(٤٣٠) ئەوجا کە لەکار بوونەو و دەعوئەکە ئامادە بوو، خواردیان و ھەر کەسە و

بهشی ته‌واوی خۆی درایی، تا هه‌مووان تیر بوون. که له خواردن و خوارندنه‌وه بوونه‌وه، نه‌ستوری، سوارچاکی جیرینی، که‌وته قسان و گوتی: "ئه‌ی ئاگامه‌منون، ئه‌ی پاشای جه‌نگاوه‌ران،

(٤٣٥) با به قسانه‌وه مژول نه‌بین، و تازووه ئه‌و کاره‌ی که ئاسمان پئی سپاردوین ئه‌نجام بده‌ین، فرمان بده که جارچیان، سوپای ئاخییان ئاگادار بکه‌نه‌وه که له‌لای که‌شتیه‌کانیان کۆبینه‌وه، ئیمه‌ش برۆین و بچینه ناو سوپاوه و، (٤٤٠) و یه‌کسه‌ر ده‌ست به‌شه‌ر بکه‌ین". به‌و جۆره قسه‌ی کرد و ئاگامه‌منون قسه‌کانی به‌هه‌ند وه‌رگرت، ده‌ستبه‌جی جارچی ناردن که داوا له خه‌لکه‌که بکه‌ن کۆبینه‌وه. جه‌نگاوه‌ره‌کان زوو به‌زوو خربوونه‌وه.

(٤٤٥) فه‌رمانه‌کانی کورپی ئوتریوس، جه‌نگاوه‌رانی خۆیان هه‌لبژارد و فه‌رمانه‌یی مه‌یدانییان پئی سپاردن، ئه‌تینا به‌خۆی و مه‌تاله‌که‌یه‌وه له‌ناویانا ده‌سوپاوه‌وه، ئه‌و مه‌تاله‌ی که نه‌کۆن ده‌بوو و نه‌ ده‌مرد. و سه‌دان ریشوی زپیری خالیسه‌ی پيدا شوپر بووبوووه، ئه‌و ریشوانه‌ی باش ریسرابوون، و هه‌ر ریشویه‌کی سه‌د سه‌رگای دینا (٤٥٠) ئه‌تینا به‌م مه‌تاله‌وه‌وه و به‌جۆش خرۆشه‌وه، به‌ناو له‌شکری ئاخییاندا ده‌سوپاوه‌وه و هانی ده‌دان که پيشپه‌وه‌ی بکه‌ن، زات و جورئه‌تی ده‌خسته دلی یه‌که به‌یه‌که‌یانه‌وه، به‌و راده‌یه‌ی یه‌کسه‌ر و بئ وه‌ستان بچپته شه‌ره‌وه. به‌و جۆره تا وایان لیهات شه‌ریان پئی خۆشتر بئ، له سواری که‌شتی و گه‌رانه‌وه بۆ ولات.

(٤٥٥) وه‌کو چۆن ئاگریکی گه‌وره له‌سه‌ر ترۆپکی چیايه‌که هه‌لگیرسئ و بلئسه‌سه‌نئ و له‌ دووره‌وه شووق بداته‌وه، به‌و ئاوايه به‌ده‌م پيشپه‌وه‌یه‌یه‌وه بروسک و هورپی قه‌لغانه‌کانیان گه‌یه‌هه‌وت ته‌به‌قه‌ی ئاسمان. وه‌کو چۆن پۆلی بئ شومازی

(٤٦٠) قازان یا قه‌تاری قورینگان به‌سه‌ر می‌رگ و ده‌شتی چواره‌دوری پوباری کیسته‌ردا، لیره‌وه‌له‌وئ به‌په‌له و خیراخیرا ده‌رۆن، و به‌هیزی باله‌کانیانه‌وه ده‌نازن، به‌ده‌م قاوقیزه‌وه ده‌نیشنه‌وه، و ده‌نگیان له‌ ژۆنگاواندا ده‌نگ ده‌داته‌وه، به‌و ئاوايه تیره‌و تایفه‌کان له که‌شتی و خپوه‌ته‌کانه‌وه به‌ره‌و

(٤٦٥) ده‌شتی سکاماندروس هوروزمیان هی‌نا، زه‌وی له‌ژیر پئی جه‌نگاوه‌ران و ئه‌سه‌پاندا، له‌رزئ.

وه‌کو مه‌زرایه‌کی چرکه له به‌هاری گول و گه‌لادا بئ، وه‌ستان. وه‌کو چۆن پوره‌ی می‌ش (٤٧٠) به‌دوره‌ی مالی شواندا له وه‌رزئ به‌هاری که ئامانان ته‌ژی شیر ده‌بن، ده‌سوپینه‌وه و

ده گرمین، به و ئاویه ئاخییه کان به سه رده شته که دا دابارین تا پرووبه پرووی ته رواده بییه کان بینه وه و ته فرو تونایان بکن. سه رکرده کان، جه نگاهره کانیان جیا کرده وه تا بو شه پر سازیان بدن، هیئنده به ئاسانی جیا یان کردنه وه

(٤٧٥) وه کو چوئن شو انکاره یه ک په زه تیکه لاهه کانی له کاتی له وه پر دا دهناسیته وه و جیا ی ده کاته وه. ئاگامه منونی سه رداریش به سه روچاوی چوون سه روچاوی زیوسی خودان بروسکه، به که مەری چوون که مەری ئه ریسای خوی جه ننگ، و به سینیه ی چوون سینگی خوی ده ریا (بوسیدون) وه که وه ته ناویان

(٤٨٠) وه کو گایه کی مەزن و پیشه ننگ و دیار له ناو گاران دا، زیوس به و جوړه کو پرده کی ئوتریوسی له نیو ئاپورای قاره ماناندا قوت کرده وه، جا ئیستا ئیوه ئه ی خواوه ندانی هونه ران، ئه ی ئه وانیه ی له ئوله مپ نیشته جین، پیم بلین

(٤٨٥) چونکه ئه نگو خواوه ندن و له هه موو شوینی هه ن، به چاوی خو هه موو شتان ده بینن و ده زانن، به لام ئیمه ته نیا بانگه شان ده بیستین و هیچ نازانین - پیم بیژن کی رابه ر و سه روه رانی داناییه کان؟ به لام سه باره ت به عوامی جه نگاهه ران، ئه وه ندن زورن ئه گه ر ده زمانم هه بوایه،

(٤٩٠) هه رگیز ده ننگ نه که وتبوایه و دلکی ئاسنم هه بوایه، ناوی تاقه یه کیکیانم نه ده زانی، ئه گه ر ئیوه ناویان تان پی نه گو تبا م، ئه ی خواوه ندانی ئوله مپ، کیژانی زیوسی قه لغاندار، به هه رحال ناوی که شتیوانه کان و هه موو که شتیوانه کان پیکه وه پیده لیم. بینیلیوس و لیتوس

(٤٩٥) و ئه رکیسیلاوس و بروتونور و کلونیوس فه رمانده ی بوتیه کانن. ئه مانه ئاکنجی ولاتی ئولیسای که فرۆکن، که سکونیوس و سکولوس و شاخه کانی ئیتونوس ده گریته وه، له گه ل تیسالیا و گرایا و شاره جوانه که ی میکالیسوس. هه روه ها هارما و ئیسلیسیوم و ئه ریترایش ده گریته وه

(٥٠٠) ئه مانه خاوه نی ئیلون و هیلو و بیتیو و ئوکالا و دارستانه گه وره که ی میدیون و کویا و یوتریسیس و تسبی پر له کو تره باریکه ن، و کورونیا، و پاوه نه کانی هالیارتوس و بلاتیا و گلپاس،

(٥٠٥) و دارستانی تیه و ئونشیستوس و ئه شکه وه به ناویانگه که ی بوسیدون، و هه روه ها ئه رنی به ناویانگ به ره زوتری، و میدیا و نیسای موباره ک و پیرۆز، و ئه نیتدونی سه ر

دەريا. لەویندەرەوه پەنجا کەشتی هاتوون، و هەر کەشتییەك (۵۱۰) سەد و بیست لاوی بوتیی تیا بوو. ئاسکالافوس و ئیالیمینوس، کورانی ئەریس، رابەری ئەو گەلەیان کرد که لە ئەسبلیدون و ئورخومینوس ئاکنجی بوون. ئەم دوانە لە پاکیزەیهکی خانەدان لە مالی ئوکتوری کورپی زیوس لە دایک بووبوون، چونکە ئەو پاکیزەیه لەگەڵ ئەریسی خواوەندی جەنگدا بەدزییەوه چوو بوو ژووریکی سەرەوه (۵۱۵) لەوئێ گەلیا خەوتبوو. سی دانە کەشتی لەگەڵ ئەوانەدا هات. سکیدیوس و ئیبستروفوس، کورانی (ئیفنتوس) ی بە توانای کورپی توبولوس پێیەرایەتی فوشییەکانیان کرد، ئەو دووێ که سیاریوس، و بیستی که فرۆکیان گرتبوو، (۵۲۰) هەرەها کریسای پیرۆز و دولیس و بانوبیوس، هەرەها ئەوانە ی لە ئەنیموریا و هامبولیس و لە دەورو بەری ئاوی پوباری کیفیسوس، و لیلای نزیکی سەرچاوەکانی کیفیسوس ئاکنجی بوون، لەگەڵ فەرماندەکانیاندا بە چل کەشتی هاتبوون، (۵۲۵) هیژی فوشییەکانیان لەگەڵ خۆدا هیئابوو، که لە نزیکی بوتییەکاندا، بە دەستە چەپیاندا هەواریان هەلدابوو. ئەجاکسی کورپی ئوبلیوس رییەرانی لوکرییەکانی کردبوو. ئەمە وەکو ئەجاکسی کورپی تیلامون گەرە نەبوو، پیاویکی بچوک بوو. قەلغانەکی کەتان بوو، بەلام (۵۳۰) لە بەکارهینانی نێزەدا لە هەر هەموو هیلینی و ئاخییەکان باشتەر بوو. ئەمانە لە سینوس و ئوبوس و کالیاروس و بیسا و سکارفی و ئوجیای جوان و تارفی و ترونیومی نزیکی روباری بوگریوسدا دەژیان. لەگەڵ چل کەشتی (۵۳۵) لە لوکرییەکانی بەرانبەر یوبویا هاتبوو، و ئەبانیتسە سامدارەکان که یوبویا و هەموو شارەکانی یوبویا و خالکیس و ئیریترا و هیستیای پەرەز و ترئ، و (سیرنتوس) سەر دەریا و شارە کە فرۆکەکی (دیون)یان گرتبوو، و جەنگاوەرانی کارستوس و (سیترا)ش لەگەڵیان هاتبوون (۵۴۰) ئیلفینورابەرایەتی ئەمانە دەکرد، ئیلفینو لە خانەدانی ئەریسی خواوەندی جەنگ بوو، کورپی خالکودون، و سەرداری هەموو ئەبانتیفەکان بوو. لەگەڵ هاتن و یەك ئوستول خواردنیان لەگەڵ خۆدا هیئا بوو، قژە درێژەکانیان بەپشتیاندا بەر بوو بوو، ئەمانە جەنگاوەری ئازان، و دەیانەوئێ بەنێزەکانیان، که لە دار بەروو دروستکراوه کەمەری دژمنەکانیان بشکێنن.

(۵۴۵) چل دانه که شتی له گه‌ل ئەم فه‌رمانده‌یه‌دا بوو. به‌لام له‌وانه‌ی که له‌شاره به‌هیزه‌که‌ی ئەتینادان، ئەوانه‌گه‌لی (ئیریختوس)ن، که له‌هه‌مان گ‌ل و خاک له‌دایک بووه، که کیژه‌که‌ی زیوس ئەتینا په‌روه‌رده‌ی کردو، له‌ئەتینا، له‌په‌رستگه‌ ئاوه‌دان و ده‌وله‌مه‌نده‌که‌یدا ئاکنجی کرد. جا له‌وی له‌گه‌ل تپه‌په‌وونی زه‌مان و سال له‌دوای سال ئەتینییه‌کان که‌وتنه‌په‌رستنی

(۵۵۰) و قوربانی کردن بوی له‌گا و به‌رانان. مینیسیتوس-ی کوری فیتیوس که فه‌رمانده‌یان بوو. له‌په‌راهیه‌تی گالیسکان و سه‌ربازانی پیاده‌دا بی‌هاوتا بوو، هیچ جه‌نگاوه‌ریکی زیندوو نه‌بوو شان له‌شانی بدات.

(۵۵۵) ته‌نیا نه‌ستور، که له‌و به‌ته‌مه‌نتر بوو، هاوتای ده‌کرده‌وه. ئەم فه‌رمانده‌یه‌ش په‌نجا که‌شتی به‌دواوه بوو. ئەجاکس دوازه‌که‌شتی له‌سالامیسه‌وه هینا و له‌پال که‌شتی ئەتینییه‌کانا رایگرتن. به‌لام جه‌نگاوه‌رانی ئارگوس، ئەوانه‌ی که‌شوره و قه‌لاکانی (تیرینیس)یان گرتبوو

(۵۶۰) له‌گه‌ل هیرمیونی و ئەسینی سه‌رکه‌نداودا، و له‌گه‌ل تروزین و ئیونی و ولاتی په‌ز و میوان له‌ئەبیدوروس، و لاوانی ئاخیانی که له‌ئیجینا و ماسیسه‌وه هاتبوون، ئەوانه که سه‌رکرده‌کانیان دیومیدسی شیری نه‌ره له‌جه‌نگاو، ستینیلوسی کوری کابانیوسی به‌ناوبانگ بوون

(۵۶۵) ئەمانه یوریاوسی فه‌رمانده‌شیان له‌گه‌ل بوو، که کوری شامیکیستیوسی کوری تاو‌لاس بوو، به‌لام دیومیدس سه‌رکرده‌ی هه‌ر هه‌موویان بوو. ئەمانه هه‌شتا که‌شتیان به‌دواوه بوو. ئەوانه‌ی که‌شاره به‌هیزه‌که‌ی مسینا و کورننه‌ی ده‌وله‌مه‌ند و کلیونیا و ئورنیا و ئەریتیریا و لیسون) یان که تا ماوه‌یه‌کی زۆر له‌ژیر حوکمی ئەدراستوس دا بوو، و هیپیرسیا و گونوسای ژووو و بیلینی و ئیجیبیوم

(۵۷۵) و هه‌موو ولاته که‌نارییه‌کانی ده‌وری هیلکی-یان له‌ژیر ده‌ستدا بوو، ئەوان سه‌د که‌شتیان له‌ژیر فه‌رمانده‌یی شا ئاگامه‌منونی کوری ئوتروپوسدا نارد بوو. باشترین و زۆرتین له‌شکرییان له‌گه‌ل ئەمدا بوون، پاشا به‌خۆی و مه‌تاله برونزییه بریقه‌داره‌که‌یه‌وه له‌ناوه‌پراستا و له‌ناو هه‌موو قاره‌مانه‌کاندا دیار بوو،

(۵۸۰) چونکه مه‌زنترین پاشا بوو، و زۆریه‌ی جه‌نگاوه‌ران له‌ژیر ئەمری ئەودا بوون. ئەوانه‌ی که له‌لاسیدیمون داده‌نیشتن، ئەوانه‌ی ئیوان هه‌ردوو بانی فاریس و ئەسپارته،

لهگه ل میسی مه لبه ندى كۆتران، و بریسیا و ئوجیا و ئەمیلیكا، و هیلوسی سەر دەریا (۵۸۵) و ههروهها لاس و ئویلیلوس، (مینیلوس) ی دەنگ دلیری شه پ و برای ئاگامه منون فه رمانده یی ده کردن، ئەمانه شه ست كه شتیان پی بوو، دوور له كه شتییه كانی دی ریگی خۆیان بری، (مینیلوس) ی دلیر و دلاوهر به خۆی به ناویانا ده گه پ و جهنگاوهره كانی بو نه بهرد هان ده دا، چونكه له هه ر كه سیك پتر تاسه مه ندى

(۵۹۰) ئەوه بوو كه تۆله ی ئەو هه موو خه م و نار په حه تیه بكا ته وه كه به بۆنه ی رفاندنی هیلینی ژنییه وه دوو چاری بوو بوو، ئەوانه ی له بلیوس و ئەرینی و (پیریوم) ی سەر بواری پو باری فیوس، و ئیبی به هیز ده ژیان، و ئەوانه ی مالیان له سیباریسیس، و ئەمفیجینا، و تیلیوم و هیلوس و دوریوم بوو، و خواوه ندانی هۆزان

(۵۹۵) له ویندهر تووشی تامیریس بوون، و بو هه تا هه تایه كۆتاییان به شیعر و ئاواز خوانی ئەو هینا، تامیرسی له ئوخالیاه، له مالی (یوریتوس) ی حوكمرانی ئەویوه ده هاته وه و به وه وه ده فشی كه خواوه ندانی هۆزان، كیزانی زیوسی قه لغاندار ده به زینی ئەگه ر له گۆرانی و ئاواز خوانیدا هه چركی بكن، له به ره ئەمه لیی توپه بوون و عه ییداریان كرد

(۶۰۰) به هره پیرۆزه كه ی ئاواز خوانیان لی ستانده وه، گیتار ژه نیان له بیر برده وه. ئەمانه له ژیر فه رمانی نه ستوری، سوارچاکی جیرینیدا بوون، و نه وت كه شتی له گه لدا هاتبوو. ئەوانه ی خه لکی ئاركادیای بناری چیا به رزه كه ی سیلینی، نزیکى مه زاره كه ی ئیبیتوس بوون و جهنگاوهرانی لیها تووی جهنگی دهسته و به خه یان تیا بوو،

(۶۰۵) و ئەوانه ش كه له فینیوس و ئورخیمینوسی به په زان به ناوبانگ، و ریبی و ستراتی و ئینیسبی باگر ده ژیان، و ئەوانه ی له تیجیا و مانتینای جوان، و له ستیمفیلوس و باراسیادا بوون، و هه موویان له ژیر فه رمانی شا ئاگا بینوری كوری ئەنكایوسی فه رمانده ی بالادا بوون

(۶۱۰) شه ست دانه كه شتیان پی بوو. گه لیک له ئاركادییه كان، جهنگاوهرانی مه زن، ئاماده بوون، به لام ئاگامه منون به خۆی كه شتی بو ئاماده كردن و پیی له دەریا په رینه وه، چونكه ئاركادییه كان سه روساختیان له گه ل ئا و وده ریادا نه بوو

(۶۱۵) هه روه ها جهنگاوهرانیکی فره له بوراسیون و ئیلیسه وه هاتبوون، ژماره یان هینده زۆر بوو نیوان هیرمینی و میرسینوسی كه ناری دەریا و ئولینی كه قروك و ئەلیسیومیان گرتبوو، ئەمانه چوار فه رمانده یان هه بوو، و هه ر فه رمانده یه كه ده كه شتی هه بوو، و هه ر

که شتییه ک ژماره یه کی زۆری له ئیانییه کان هه لگرتبوو.

(٦٢٠) هه ندیکیان له ژێر فه رمانی ئه مفیماخوس و تالییبوسدا بوون -یه که میان کورپی کتیتوس و دووه میان کورپی یوریتوس بوو- و هه ردوکیان له ره چه له کی ئه کتور بوون. و هه ندیکی تریان له ژێر فه رمانی هه ردوو فه رمانده دیوریس-ی کورپی ئه مارینکیس، و بولیکسینوس-ی کورپی شا ئوگاسیتنوسی کورپی ئوجیاس دا بوون.

(٦٢٥) و ئه وانه ی له دولیخوموه له گه ل خه لکی دورگه پیرۆزه کانی ئینحنیه وه هاتبوون. ئه وانه ی ئاکنجی ئه ودیوی ده ریای ئیلیس بوون، ئه وانه له ژێر فه رمانی میغیس-ی هاوتای خواوه ندی جه ننگ ئه ریس، و کورپی شیره پیاو فیلیوسی، ئازیزی دلی زیوسدا بوون، ئه و میغسه ی که له گه ل بابیا به شه پ هات و رۆیی تا له دولیخوم نیشته جی بی.

(٦٣٠) و چل دانه که شتی له گه لدا هات. ئودیسیوس، ریبه رایه تی سفالینیه ئازاکانی ده کرد، ئه وانه ی له ئیتاکا و نیریتومی پر دار و دارستاندا ئاکنجی بوون، له گه ل ئه وانه ی که له کروسیلیا و ئیجیلیبس ی هه زار به هه زار و ساموس و زاکینتوس،

(٦٣٥) و ناوچه سه ره کییه کانی به رانه بر دورگه کان ئاکنجی بوون. ئه مانه (ئودیسیوس)ی هاوتای زیوس له ته گیر و پاووژان، ریبه ری ده کردن و دوانزه که شتی له گه لدا هات. تاوس، ریبه رایه تی ئیتولیانیه کانی دانیشتوی بلرون و ئولینوس و بیلینی،

(٦٤٠) و خالکیسی نزکی ده ریا و کالیدونی که فرۆکی ده کرد، چونکه شای مه زن و ئینیوس ئیستا منالی زیندووی نه بوو، به خووشی مردبوو، هه روه ها میلغری قژزه ردیش که چوو بوولای ئیتولیه کان تا بیی به پاشایان مرد بوو. جا چل دانه که شتی ده گه ل تاوس دا هات.

(٦٤٥) فه رمانده ی کریتانییه کان ئیدومینیوس، نیه هاووی به ناوبانگ بوو، هه روه ها فه رمانده ی خه لکی کنوسوس و شاری غورتیسی شوره دار بوو، هه روه ها فه رمانده ی لیکتوس و میلیتوس و لیکاستوسی که فرۆکی سپی ئاخ بوو، هه روه ها هه ردوو شاری پر دانیشتوانی فیستوس و ریتوم، زیده باری دانیشتوانی کریت به هه ر سه د شاره که یه وه.

(٦٥٠) هه ر هه مو ئه مانه ئیدومینیوس، (میریونیس ی هاوتای ئه ریس) خواوه ندی جه ننگ ریبه رایه تی ده کردن و هه شتا که شتیان له گه لدا هات. تلیبولیموسی کورپی هیراکلیس، قاره مانی که له گه تی ره شید و جوامیر، تو که شتی پر له جه نگاوه رانی دری (رودس)ی له گه ل خۆدا هیئا

(٦٥٥) ئه و رودسه ی دابه ش ده بی به سه ر سئ شاردا: لیندوس و ئیالیسوس و کامپروس،

که ده‌که‌وینه سهر تاویرانی سپیواژه‌وه. هه‌موو ئه‌مانه له ژیر فه‌رمانی تلیبولیموسی کورپی هیراکلیسی به‌توانا بوون، که له ئه‌سیتوخیا بوو بوو، که له ئیفرای سهر پویاری سیلیس به‌دیلی هینابووی

(٦٦٠) دواى وپران کردنى زۆر شارى جه‌نگاوه‌رانی به‌هین: کاتى تلیبولیموس گه‌وره بوو، لیکیمنیوسی مامی بابی، که له کاتى خۆیدا جه‌نگاوه‌ریکی ناودار بوو، کوشت، ئه‌و کاته پیر بوو. ئیدی خیرا پره که‌شتیه‌کی بۆ خۆی دروست کرد و دواى لایه‌نگرانیکى زۆرى له‌خۆی خرکرده‌وه.

(٦٦٥) به‌ده‌ریادا هه‌لات، چونکه کوپ و کوپه‌زاکانى هیراکلیس، هه‌ره‌شه‌یان لیده‌کرد، دواى گه‌شتیکى ده‌ریایی پر له‌ناپه‌ه‌تى و دژوارى گه‌بیه رودس، خه‌لکه‌که به‌سه‌ر سى تیره‌دا دابه‌ش بوون، و زیوسی خودانى خواوه‌ندان و به‌شه‌ران مه‌حه‌به‌تى چووه سه‌ریان؛

(٦٧٠) و کوپه‌که‌ی کروئوس، سه‌روه‌ت و سامانیکی زۆرى به‌سه‌ردا رشتن. نیریوس رابه‌رى سى که‌شتى له‌سومیه‌وه کرد - و نیریوس له‌دواى کوپه‌که‌ی بیلیوس له‌هه‌ر هه‌موو ئه‌و دانایانه‌ی بۆ ته‌رواده هاتبوون قۆرت‌ر بوو-

(٦٧٥) چونکه ده‌وله‌مه‌ند نه‌بوو، چه‌ند لایه‌نگریکی که‌مى له‌گه‌ل بوو. به‌لام دانیش‌توانی نیسیروس و کارباتوس و کاسوس، له‌گه‌ل کوسى شارى یوریبیلوس، و دوپه‌گه‌کانى کالودینا، ئه‌مانه له‌ژیر فه‌رمانى فیدیپوس و ئه‌نتیفوس ی کورپانى ساتیسالوسى کورپی هیراکلیس دا بوون.

(٦٨٠) سى که‌شتیان له‌گه‌ل بوو. هه‌روه‌ها خه‌لکانى ئارگوسى بیلاسجیا و ئه‌لوس و ئه‌لویى و تراخیس و خه‌لکانى بتیاوه‌یلاس، ولاتى ژنانى جوان، ئه‌وانه‌ی پێیان ده‌گوترا مه‌رمیدون و هیلینى و ئاخیه‌کان،

(٦٨٥) به‌هه‌ر په‌نجا که‌شتیه‌که‌یا نه‌وه ئه‌خیل رابه‌رایه‌تى ده‌کردن. ئه‌مانه ئیستا به‌شداری شه‌ریان نه‌ده‌کرد، چونکه که‌س نه‌بوو ئه‌مریان پێپکات، چونکه ئه‌خیل کونجى که‌شتیه‌که‌ی گرتبوو، و توپه‌ بوو له‌وه‌ی که‌ (بریسیس) ی لی زه‌وت کرابوو، ئه‌وکێژه‌ی که‌ به‌خه‌ته‌ریازیه‌کی زۆره‌وه له‌لیرنیسوسه‌وه به‌دیلی هینابووی

(٦٩٠) کاتى که‌ په‌لامارى لیرنیسوس و تیبى، دابوو، و مینیس و ئیبیستروفوسى، کورپانى شا ئیونورى کورپی سیلیپوسى ریسوا کردن. له‌سوێ ئه‌و کێزه‌دا خه‌مین و لئو به‌باربوو،

به لّام پاشان به گه لّ جه نگاوه ره کان که وت.

(٦٩٥) دانیشتوانی فیلاکی و میرگوزاره کانی بیراسوس، و په رستگه که ی دیمیت، و ئیتونی فره په زومالات، و ئەنترومی سهر ده ریا، و بتیلیومی باوه شی سه وزه گیایان، هه موو ئەمانه فرماندهی عه گید بروتیسیلو-یان تا له ژیانا بوو، به سه ره وه بوو، به لّام ئیستا له ژیر خاکدا بوو.

(٧٠٠) ژنیکی له فیلاکیدا له پاش خوی جیهیشت تا له چه ژمهت و داخانا روومه تی خوی برنی، و ماله که ی به نیوه چلی به جیهیشت، چونکه له کاتیکا پیشی ئاخییه کان که وتبوو بۆ سه ر خاکی ته روانه، له سه رده سته جه نگاوه ریکی داردانی کوژرا بوو. هه رچه نده، بۆ فرمانده که یان خه مبار بوون، به لّام به بی فرمانده نه مانه وه، چونکه بودارکسی نه تیره ی ئه رسی خوی جه نگ، بوو به سه ر گه وره یان،

(٧٠٥) چل دانه که شتی له گه لّ بوو. دانیشتوانی فیرای نزیکی ده ریا چه ی بوییه، و بویی و گلا فیریا، و شاره قه ره بالغه که ی ئیولکوس، هه موویان به یازده که شتییه که یانه وه له ژیر فرمانی یومیلوسی کوری ئەدمیتوس دا بوون،

(٧١٠) یومیلوس له ئەلسیست بوو، که جوانترین کیژی ناو بیلایس بوو. دانیشتوانی میتونی و توماکیا، و دانیشتوانی میلیبونا و ئولیزونی که قروک، ئەوان له ژیر فرمانی تیر هاویژی مه علان فیلوکتیتس دا بوون، ئەمانه حه وت که شتیان پی بوو، هه ر که شتییه که په نجا سه وه وانی تیا بوو،

(٧١٥) و هه موویان تیره وان بوون، به لّام فیلوکتیتس به دهم ژان و ئازاره وه له دورگه ی لیموس مایه وه، کورانی ئاخییایی له وینده ر به جییان هیشت، چونکه ماریکی ئاویی ژه هراوی پیوه ی دابوو. له وینده ر به دهم ئازاره وه مایه وه.

(٧٢٠) یه کسه ر ئارگوسییه کان هه ستیان به بایه خی کرد، به لّام هیزه که ی هه رچه ند هه ستیان به خه ساره تی ئەو کرد، به لّام به بی فرمانده نه مانه وه، چونکه میدون، که کوری بیژی ئولیوس و له رینی بوو، خیرا که وته سه ره رشتی و ریخه ستنیان. خه لکانی تریکا و هه ریمی به رده لانی ئیتومی،

(٧٢٥) و دانیشتوانی ئوخالیا، شاره که ی له مه ر ویتوسی ئوخالی، ئەمانه له مه عیه تی دووان له کورانی ئەسکلیبیوس دا بوون، ناویان بودالیریوس و ماخاون بوو، له هونه ری خورا که زیدا مه علان و کارامه بوون. ئەمانه سی دانه که شتیان له گه لّ بوو. به لّام دانیشتوانی

ئورمینیوس، و دەوروپەری کانی هییریا،

(۷۳۰) و دانیشتوانی ئەستیریوس، و لوتکه چەرمووەکانی تیتانوس، ھەموویان لەژێر فەرمانی یوریبیلوسی کۆری یومون دا بوون، و چل کەشتیان پێ بوو، ئەوانە لە ئەرگیسا و جیرتونی و ئیلونی و شارە سپییەکە ی ئولوسن دا دەژیان،

(۷۳۵) بولیبویتیس رابەریان بوو، ئەمە کۆری بیریتوس بوو، کە کۆری خۆدی زیوس بوو، چونکە ھیبودامیا بە ئەم سکی لە بیرتیوس پڕ بوو، لە و رۆژەدا کە تۆلە ی لە کەنتورانی چیا کردبوو ھو و لە لوتکە ی بیلوونە ھو دەری کرد بوون بۆ ئیتیکس.

(۷۴۰) بەلام بولیبویتیس بە تەنیا رابەرایەتی نە دە کرد، لیونتییوسی نە تیرە ی ئەریسی خواوەندی جەنگی لە گەڵ بوو، ئەمە کۆری کورونوسی کۆری کاینیوس بوو. ئەمانش چل دانە کەشتیان لە گەڵ بوو. گونیوس-ش لە سیفوسە ھو بیست و دوو کەشتی ھینا بوو، و ئینیسون و بیرابیونە عەگید و جەزە بە کانی ش دوا ی کە وتن،

(۷۴۵) ئەمانە لە دودونای سارد و کۆچاردا دادەنیشتن و لە دەوروپەری رۆبارە جوانە کە ی تیتاریسیوس دادادەنیشن، کە جۆگە لە مەنگەکانی دەرژینە بینوسە ھو ئەم جۆگە تیکە لاوی شە پۆلە زیوینەکانی بینوس نە بوون، و ھەکو زەیتی زەیتون بە سەرییە ھو دەمایە ھو،

(۷۵۰) چونکە تیتاریسیسو لقی ک بوو لە ئورکوسی ترسناک و لە رۆباری ستیکسی جیھانی ژیرین. بروتوسی کۆری تینتریدون ریبەرایەتی ماگنیتیەکانی دە کرد، کە لە دەوروپەری رۆباری بینوس و لوتکە ی بیلون دادەنیشتن و فەرماندە کە یان بروتوسن بوو، کە چەندین پاپۆرە خۆراکی ئامادە کرد بوو، چل دانە کەشتی لە گەڵ بوو

(۷۵۵) ئا ئەوانە فەرماندە و سەردارانێ داناییەکان بوون. بەلام ئە ی خواوەندی ھۆزان پیم بێ کێ لە وانە ی شوینی کورانی ئوتریوس کە وتن لە ھەموو ئەمانە دلیرتر بوو؟ لە ھەسپاندا ھینەکانی فیریس چاکترین بوون. یومیلوس رابەری دە کردن، کە ھەکو پۆلی مەلان خیرا بوون

(۷۶۰) لە یە ک تەمەن و ڕەنگ دابوون، ھەموو بالا بەرز بوون، بە و ئەسپانە ئە پۆلوی، زیوین کە وان، تیرەکانی خستە بیریاو- پەشیوی کە وتە ئۆردووە کە ھو، و ھەکو چۆن خواوەندی جەنگ ئەریس، و دەکات لە شەردا. لە نیو جەنگاوە راندا ئاجاکسی کۆری تیلامون-یان لە گەڵا بوو، کە دوا ی دامرکانە ھو ی پشم و غەزە بی ئە خیل دەرکە وت، چونکە ئە خیل زۆری ستایش کرد

(۷۶۵) ههروهه ئهسپى باشى ههبوون، بهلام ئهخيل ئىستا له ئاگامهمنون توپه بوو، و كونجى كه شتييه كانى گرتبوو، جه نگاهه ره كانى له كه نارى دهريادا كاتى خويان به ههلدانى ديسك و نيزه و تيره اوويشتن و نيشانه نانه وه راده بوارد

(۷۷۰) ئهسپه كانيان، ههريه كه يان له بهر عه ره بانه كه ي خويدا وه ستابوو، و لوئس و گيايان ده خوارد. عه ره بانه كان داپوشرا بوون، بهلام خاوه نه كانيان، بيكار لي ره و له وي به ده وري له شكره كه دا ده سورانه وه و نه ده چوون بو شهر چونكه فرمانى فه رمانده كه يان پى نه بوو.

(۷۷۵) بهم جو ره سوپا وه كو چون خودانى بروسكانى ئاسمانى، توپه ده بى و زه وى ده ورو به رى تيفويوسى نزيكى ئه ريمى بهر قامچى ده دات، كه ده لىن تيفويوس له وي دا نيژراوه، به و ئاوايه زه وى له ژير پى جه نگاهه ره كاندا ،

(۷۸۰) كه به ده شته كه دا پيشه رهيان ده كرد پتر ده ينالاند، ئيدى ئايريسى خاوه ندى په لكه ره نكي نه، نوينه ر و په يام به رى ئاسمان، وه كو با بو لاي ته را وده ييه كان دا يكي شيا، چونكه زيوس نار دبووى، تا هه والى ناخوش به ته روا ده ييه كان بگه يه نى.

ته روا ده ييه كان له بهر ده روازه كانى كوشكه كه ي بريامدا، به گنج و پيره وه مژولى كو بوونه وه بوون.

(۷۸۵) ئايريس له بريام نزيك بووه وه، به ده نكي (بوليتيس) ي كورى بريام قسه ي بو كرد، بوليتيس كه كه سيكى تيژره وو، وه كو ديده وان له سه ر گو ره كه ي (ئيسيتيس) هوه چا وديرى ته روا ده ييه كانى ده كرد، تا له هه ر جموجوليكى ئاخيه ه كان ئاگادار بى.

(۷۹۰) دواى ئه وه ي چووه پيست و شيوه ي (بوليتيس) هوه، به بريامى گوت: "ئهى بريامه پير، تو ئيستاش وه كو جارن، وه كو زه مانى ئاشتى سوپره قسه يت، كه چى شهر به رده ركه ي پى گرتوو ي من زور شهرم ديوه و كر دووه، به لام من هه رگيز سوپا ي وه كه ئه م سوپا يه ي كه به ره و ئيوه پيشه ره وى ده كات، گه وه رم نه ديوه. ئه وه تا وا ده شته كه ده برن تا په لامارى شار به دن

(۷۹۵) ئه وه نده ي گه لاي دار و لمى ده ريا زون. جا هيكتور من بهر له هه مووان پووى ده مم له توپه، تا به گويم بكه ي، هاوپه يمانانىكى فره له هه ر چوار نكالى شاره كه ي پريام دا بى و بوونه ته وه، خه لكى ده قهرين دور و جياوازن، به زمانانى جياواز ده په يقن

(۸۰۰) با هه ر فه رمانده يه كه فه رمانه كانى به زمانى گه له كه ي خوى ده ربكات، يه كه به يه ك

ریکیان بخه و به ره و شه پرابه رایه تیان بکه. " به و ئاوایه قسه ی کرد به لّام هیکتور ناسییه وه که خواوه نده، و دهم و دست کۆبوونه وه که ی هه لّوه شانده وه. جه نگاهه ره کان پریان دایه چه که کانیان، و هه موو ده روزه کان خرانه سه رپشت، و ئاپوراکه،

(۸۰۵) به سواره و پیاده وه هاته به ره وه، به قه و غایه کی گه وره وه ریکه وت. گردیکی به رز له بهر شاردا هه بوو، که ده روانییه سه ر ده شته که. خه لکی پییان ده گوت بانی باتیا (درک)، به لّام یه زدان خانم ده یزانی ئه مه گۆری میرینی سه ماکاری به ژن زرافه.

(۸۱۰) ته رواده یییه کان و هاوپه یمانه کانیان لی ره یا هیزه کانیان دابه شکرد. هیکتوری مه زن، کوری بریام، خودانی کۆ خودی بریقه دار، سه رکر دایه تی ته رواده یییه کانی ده کرد، و زۆرتین و دلیرترین جه نگاهه رانی له گه لدا بوو. ده ردان یییه کانیش له ژیر فه رمانی

(۸۱۵) ئیناس-ی قاره مانی عه گیدا بوون، که ئه م قاره مانه زاده ی، هاو باخه لی ئه فرۆدیتی خوی جوانی بوو له گه لّ ئه نخیسدا، هه رچه ند خواوه ند بوو، له بناره کانی چپای ئیدادا. ئه م قاره مانه هه ر خۆی نه بوو، به لّکو ئه رکیلوخوس و ئه کامس) ی کورانی (ئه ننتینور) یشی له گه لّ بوون، که هه ردوکیان شاره زای هه مووه ونه ره کانی جه نگ بوون. به لّام ئه وانه ی له تیلیای بناره نزمه کانی چپای ئیدادا داده نیشتن،

(۸۲۰) ئه و ده وه مه ندانه ی، ئاوی زۆلالی روبری ئیسیوس ده خۆنه وه، که له نه ژادی ته رواد ی بوون- ئه وانه له ژیر فه رمانی بانداروسی کوری لیکاوندا بوون، که ئه پۆلوژ به خۆی فیژی به کاره ینانی که وانی کرد. ئه وانه ی له ئه دراستیا و ده قه ری بیتیا و چپا به رزه که ی لیتریادا ئاکنجی بوون-

(۸۲۵) ئه وانه ئه دراستوس و ئه مفیوس، که سوپه ری که تانیا له به ربوو، رپبه رایه تیان ده کردن. ئه م دووه کورانی میرویس ئه لپیرکوتی بوون، که له هه موو جۆره فالبینی و پیشینییه کدا بالاده ست بوو. ئاگاداری کردنه وه که به شداری شه ر نه که ن، به لّام به گۆییان نه کرد، چونکه چاره نووس به ره و مه رگی راده دان

(۸۳۰) ئه وانه ی له ده وره یه ری بیرکوتی و براکتیوس، و سیستوس و ئه بیدوس و ئه ریسبی ده ژیان، ئه سوسی کوری هیر تاکوس، که فه رمانده یه کی عه گید بوو- رپبه رایه تی ده کردن. ئه سپه کوپته به هیزه کانی که له نه ژادی روبری سیلیس بوو، له ئه ریسبییه وه هینا بوویان.

(۸۳۵) هیبوتوس رپبه رایه تی تیره ئیزه چپیه کانی بیلاسیجیانی ده کرد، که خه لکی لاریسای به پیت و به ره که ت بوون- و هیبوتوس و بیلیوس له نه وه ی ئه ریس بوون،

کورانی لیتوسی بیلاسجینی کورپی تیتاموس بوون، ئە کامس و بیروس، جه نگاوه رانی به هیزرپییهی ته راقیه کان

(۸۴۰) و هه موو ئە وانهی له پشت سه رچاوه گه وره که ی (هیلیسبونت) هوه هاتبوون، ده کرد. و یوفیموس بن ی کورپی تروزینوس، کورپی لیوس، فه رمانده ی نیزه چیه سیکونیه کان بوو. بیرخیمیس -ش رپییه رایه تی نیزه چیان ی بونیاییانی خه لکی ئە مودونی، نزیک ی ئاوی به رینی روبراری ئە کیوسی ده کرد،

(۸۴۵) جوانترین روبراری سه رپرووی زه وی. با فلاگونیه کانیش له لایه ن بیلیامینسی خه لکی ئینیتیای مه لبه ندی گه له ئە سپی کیویه وه، رابه ری ده کران. ئە وانه ئاکنجی سیتوروس و ده قه ره کانی ده وره به ری بیساموس، و شاره کانی سه ر روبراری بارتینوس،

(۸۵۰) و کرومنا و ئجیالوس و ئیریتینو-ی به رز بوون. و ئودویوس و ئیبستروفوس رابه رایه تی هالیزونیانی خه لکی ئە لیبی، مه لبه ندی کانه زیویان ده کرد. کرومیس و ئیوموسی لیزانیش رابه رایه تی میسیانییه کانیا ن ده کرد، به لام لیزانیه که ی له مردن رزگاری نه کرد

(۸۵۵) چونکه به دهستی نه وه که ی ئیکوس که وته روبراره وه، که زوری له ته رواده ییه کانش کوشت. فورکیس و (ئیسکانیوس) ش رابه ری ئە و فرجیبیانه یان ده کرد که له ده قه ری دوری ئە سکانیا وه هاتبوون، و هه ردوکیان ئاشقه جه نگ بوون. میسنتلیس و ئە نتیفوس فه رمانده ی میونیانه کان بوون،

(۸۶۰) ئە مانه کورانی تالامینس بوون، و له ده ریاچه ی غیاغانیه بووبوون. ئە و جووته رابه ری ئە و میونیانه ش بوون که له بناری چیای تمولوس ده سه کنین. ناستیس رابه ری کاریانینه کانی، که زمانیکی نامۆیان هه بوو، ده کرد. ئە وانه ی که نیشه جیی میلیتوس و چیای بتیریسی چره دارستان، و قه راخ روبراری میاندیر و لوتکه بلنده کانی میکالی بوون (۸۶۵) ئە وانه ناستیس و ئە مفیماخوس، کورانی ره شیدی نومیون رابه رییان ده کردن. ناستیس وه کو کچیکی رازاوه به خشل و زپران هاتبوو بۆ جه نگ، به راستی که وده ن بوو، زپره که ی هیچ دادیکی نه دا، و رزگاری نه کرد، چونکه به دهستی نه وه چاپوکه که ی ئیاکوس که وته روبراره که وه،

(۸۷۰) ئە خیل دهستی به سه ر زپره که ی داگرت. سارییدون و گلوکوس رابه رایه تی ئە ولیشییانه یان ده کرد که له ده قه ری ک دووره وه، له نزیک ی ئاوه به گیزه نکه کانی زانتوسه وه هاتبوون.

سرودی سپیه

نارگریه‌ست و دوئیل

حیکایه‌ته‌که:

پاش ئه‌وه‌ی سه‌رانی گریک له‌شکره‌کانیان جۆشدا، بریاری جه‌نگ درا و له‌شکر به‌ره‌و ده‌شته‌که‌ی به‌ر کۆشکه‌که‌ی بریام که‌وته پێش‌ره‌وی. که‌ له‌ ته‌رواده‌یه‌کان نزیك بوونه‌وه ئه‌لکساندر (پاریس) هاته‌ ده‌ری و داوای دوئیلی له‌گه‌ل به‌هێزترین قاره‌مانی یوناندا کرد، تا جه‌نگ نه‌قه‌ومی، مینیلاوس بۆی هاته‌ مه‌یدان، پاریس ترسا و پاشه‌کشی کرد، به‌لام هکتوری برای، قاره‌مانی گه‌وره سه‌رزه‌نشتی کرد که‌ ترسنۆکه و به‌که‌لکی هیچ نایه‌ت جگه‌ له‌ خۆ رازانه‌وه و راوه ژنان له‌ ولاتی دوورا تا شه‌رمه‌زاری به‌سه‌ر خۆی و که‌سوکاری و ولاته‌که‌یدا بینێ، ئیدی زاتی هاته‌وه به‌ر و گه‌رایه‌وه و داوای له‌ براکه‌ی کرد که‌ پێیان رابگه‌یه‌نێ که‌ کێ سه‌رکه‌وت هیلین و سه‌روه‌ت و سامانه‌که‌ی بۆ ئه‌و ده‌بی، هه‌نگینێ گریکان بۆ ولاتی خۆ ده‌گه‌رینه‌وه و ته‌رواده‌یه‌کان به‌ناشتی بۆ خۆ ده‌ژین. هیکتۆر ئه‌مه به‌ته‌رواده‌یه‌کان و به‌ گریکه‌کان راده‌گه‌یه‌نێ و هه‌موو قاییل ده‌بن، ئیدی بۆ جه‌زره‌به‌ی یه‌که‌م تیرو پشک ده‌که‌ن، و بۆ پاریس ده‌رده‌چێ. ده‌تێرن به‌دووی بریامدا تا ئاماده‌ی سویند خواردن و په‌یمان‌که‌ بی. له‌و به‌ینه‌دا ئیریسی-یه‌زدان خانم، ده‌چێته‌ شیوه‌ی قه‌ره‌واشه‌که‌ی هیلینه‌وه و له‌ وه‌زع و حالێ پاریس ئاگاداری ده‌کاته‌وه، ئیدی له‌ ژووره‌که‌ی وه‌ده‌رده‌که‌وی و به‌ره‌و تاوه‌ری ته‌رواده‌ ده‌چیت، که‌ بریام و هه‌ندی له‌ یاوه‌ره‌کانی له‌وی ده‌بن، ئاماده‌بووان واقیان له‌ جوانیه‌که‌ی ورده‌مینێ. بریام پرساری قاره‌مانانی یونانی لیده‌کات، یه‌ک یه‌ک وه‌سفیان ده‌کات، و قاسیدان ئاماده‌ ده‌بن و داوا له‌ بریام ده‌که‌ن ئاماده‌ بیت و ئه‌ویش ده‌گه‌ل ئه‌نتینوری هاوری‌دا ده‌روات و په‌یمان‌که‌ ده‌بین. و به‌ر له‌ ده‌ستپێکی دوئیله‌که‌ له‌گه‌ل هاوری‌که‌یدا ده‌زفریته‌وه چونکه‌ ته‌حه‌مولی ئه‌وه ناکات کوشتنی کوره‌که‌ی

بدینې. دوئیله بهردهوام دهبی و تیزه و شمشیان دهشکین، مینیلوس هیرش دهبات و کلاوخوده که ی پاریس ده گریټ و پاریس راده کیشت، لی خواوهندی جوانی و قیان ئەوه ده بینی و خیرا فریا ده که وی و قایشه چهرمه که ی کلاوخوده که ده بچرینی و پاریس له هه ورپکی چلکهنه وه ده پیچی و بو ژووره که ی خوئی ده باته وه و ئەوجا بیچمی خوئی ده گوړی، ده چیت بو سهر بورجه که و کراسه بوئداره که ی هیلین راده کیشت، و ئاگاداری ده کاته وه که میړده که ی له ژووری نووستندا چاوه روانی ده کات، ده پروات و زور به توندی سه رزه نشتی پاریس ده کات، دواي ئەوه ی ته واو ده بیټ، پاریس داواي لیده کات بیته ناو نوینی ژن و میړدایه تیبه وه، چونکه له ههر هه موو کاتیک پتر ئاره زووی ده کات و تاسه مه ندیه تی، ئیدی توره بوونه که ی ژبیر ده کات و وه ژوور ده که وی. لی له مهیدانی دوئیلدا گریکه کان رایانگه یاندا که ئەوان سه رکه وتوون، ته روا ده بیه کان له سه رایانه هیلین و هه موو سه روه ت و سامانه که ی هیلینیان ته سلیم بگن. ئاگامه منون ئەمه راده گه یه نی و هورای له شکر بهرز ده بیته وه.

زهمه ن:

قهوما وه کانی ئەم سه رووده هه مووی له روژی بیست و سییه مدا روو ده دهن.

شوین:

زۆربه ی رووداوه کان له ده شته که ی بهرده م کوۆشکه که ی بریارم دا رووده دهن، که هه ردوو له شکره که وه ستاون و مهیدانیکیان بو دوئیلی تیوان مینیلوس و پاریس هیستوته وه، بهلام هه ندی دیمه ن له ناوچه رگه ی ته روا ده دا رووده دهن، هه ر له ژووری نووستنه که ی هیلینه وه تا ده روازه کان. پاش ئەوه ی ئەفرودیت فریا ده که وی و پاریس له مهیدانی دوئیله که وه ده فرینی تا له مردن رزگاری بکات، دیمه نه که جاریکی دی بو کوۆشکه که ی ناو ته روا ده ده گه رپته وه.

(۱) که له شکر ریزی به ست، هر دهسته یه که له ژیر فرمانی فرماندهی تایبه تی خویدا، ترواده بیان وهکو پوله مه لی کیوی به ههرا و ههنگامه وه که وتنه پیشره وی، له تو وایه قه تاری قورینگان و به دم قریوه و هاواره وه له زستان و باران هه لدین، و به ره و ئوقیانوس کوچ دهکن و مهرگ بو بیگمییه کان (کورت به بالاکان) له گه ل خودا ده بن. به لام ئاخییان، مات و بیده نگ، به وره ی به رزه وه، ریزه کانیان به ته نیشته یه کتره وه ریڅخست.

(۱۵) ههردوک له شکر لیکی نزیکه بوونه وه، پارسی برای هیکتور، وهکو قاره مانی ترواده بییه کان رابوو و چوه پیشی. که وله پلنگی کی به له کی دابوو به شانیا، له گه ل که وان و شمشیره که یدا، دوو نیزه ی برونزی نیشانده دا و داوی ده کرد نازاترین ئاخیایی بیته مهیدانی. که مینیلوس بینی به و جوره دیته پیشه وه، زوری پی خوش بوو، وهکو شیریک برسی بی و که وتبی به سه ره که لاک ی بز یا که له کیوییه کدا و بی سله مینه وه له و تانجی و پراچیانه ی به دیارییه وهن سه ری تی بزه نی، مینیلوس که چاوی به ئه لکساندر (پاریس) که وت، به و ئاوايه شادمان بوو، چونکه پی و ابوو ئیستا توله ی خوی ده ستینی.

(۲۷) بویه، به ته واوی جلی جه نکه وه، له عه ره بانه که یه وه خوی هه لدایه خورای (۳۰) وهختی پاریس، مینیلوسی بینی دیته پیشی، له ترسی ئه وه ی له به رچاوی جه نگاوه ره کانیا بکوژی چویه وه قاوغه که ی خوی و کشایه وه، وهکو چون یه کی که له پر له قلیشی چیا که دا پی ده نی به ماریکا، له ترسا ده لرزی و ره نگ ده بویری، (پاریس) ش که به به رده م جه نگاوه ره ترواده بییه کانداه روپی، وهختی کوره که ی ئه تریوسی بینی، به و ئاوايه له ترسا راجفری.

(۳۹) ههنگی هیکتوری برای که وته سه رزه نشتی. گوتی: "پاریس، ئه ی به دفه ر، ئه ی جوان خاس، ئه ی میازی، به دزمان، خوزیا له دایکه نه ده بووی، یان ژنت ده هینا و ده مردیت. ئه مه ت باشتره له وه ی به سه رشوری بژی و خه لکی به قیزه وه مورته لیکه ن. باشه ئاخییه کان گالته مان پیناکه ن، نالین ئیمه که سه ی کمان ناردوه که بی به قاره مانمان، به پوالت قوزه به لام زه ره یه که دلاوه ری و غیره تی نییه؟ باشه ئیستا، که تو له م هه لویسته دایت باشتر نییه کومه لیک له هاوړیکانت خر بکه یه وه و به ره و ئه ودیوی ده ریایان سه ره لگرن؟ باشه تو له ولاتیکی دوری دوره وه، جوانترین ئافره تی شودارت نه فراندوه، له گه لیکت نه فراندوه که هه موویان جه نگاوه رن، ژنی که بی به مایه ی خه م و مالویرانی بو بابت،

و بۇ شارەكەت، و بۇ ھەموو گەلەكەت، بېيى بە ماھى شادى دژمنەكانت، و بېيى بە ماھى شەرمەزارى خۆت؟ ئىستاش ئايا پۈويەپۈوي مېنىلاوس دەبىيەو، و تابەلاي كەمەو بەزى پياوي ژن ھەلگىراو چۆنە؟ كاتى لە بەردەميا لە عاردى گەوزاي ھېچ شتىك دادت نادات، نە گىتارەكەت، ونە ديارىيەكانى ئەفردىت، ونە فىل و فەندى ئاشقىنى، ونە پىرچ و قزەكەت؟ تەرۋادەبىيەكان ھېچ نىن، خۆشباوهرن، دەنا دەبوايە بەھۆي ئەو ھەلانەو بەسەرت ھىناون، كراسى بەردىان لە بەركردباي، بەرد بارانىان كردباي."

(۵۸) ئەلكساندر (پارىس) وەلامى دايەو: "برام ھىكتۆر، سەرزەنشەكەت لە شوپىنى خۆيەتى. تۆ سەختى، وەكو تەورى دەستى كەشتى ساز، كە بەئارەزۈوي خۆي تەختەي پى شەق دەكات. وەكو چۆن تەورەكەي دەستى ئەو تىژ و بىرندەيە، ئەقلى توش بىرندە و تىژە. ئاگادارە، باسى ئەو ديارىانە مەكە كە خواوەندى زىپىنى جوانى، ئەفرودىت پىي بەخشىوم، ديارى خواوەند رەت ناكرىتەو، با كەس گالئەي پىنەكات، چۈنكە خواوەندان ھەر كاتى بيانەوي دەبىيەخشن، و كەسېش ھۆي ئەمەي لىنەپرسىون. ئەگەر دەتەوي بچمە دوئىلى مېنىلاوس، ئەم بە تەرۋادەيى و ئاخىيەكان بەكە با لە شوپىنى خۆ دانىشن، و منىش لە ناوەرەستا لە راي ھىلېن و ھەموو سەرۋەت و سامانەكەيدا، دوئىلى لەگەل بەكەم."

(۷۱) ئەوسا كى سەردەكەوي و شايستەيى خۆي دەسەلمىنى با ژنە و ھەموو سەرۋەت و سامانەكەي بۇ ئەو بى و بۇ مالى خۆي بەرىتەو، بەلام با ئەوانى دى سوپىند لەسەر پەيمانىكى راستەقىنەي ئاشتى بخۆن، كە بەگوپرەي ئەو پەيمانە تەرۋادەبىيەكان لىرە بىمىننەو، ھەموو ئەوانى دى بۇ ئارگۆس و ولاتى ئاخىيان بژقەرەو."

(۷۶) ھىكتۆر كە ئەمەي گوئ لىبوو زۆرى كەيف ھاتى، نىزەكەي لە ناوەندەو گرت و بەبەردەم تەرۋادەبىيەكاندا سوپرايەو تا بىانداتە دواو، بەگوپىيان كرد و ھەموپان دانىشتن: لى ئاخىيەكان ھەر بەردىان تىدەگرت، تا ئاگامەننن ھاوارى لىكردن و گوتى: بوەستن ئەي ئارگوسىيەكان، بەردە فركى مەكەن كورانى ئاخىيى، ھىكتۆر دەخوازى قسە بكات."

(۸۵) دەستىان لە بەردە فركى ھەلگرت، ھىكتۆر كەوتە قسان و گوتى: "ئەي تەرۋادەبىيەكان و ئەي ئاخىيان گوئ لە داواي ئەلكساندەر بگرن، ئەو داوايەي ئەم شەرەي لەسەر دەكرى. داوا لە تەرۋادەبىيە و ئاخىيەكان دەكات كە قەلغان و كەرەستەي جەنگەكانىان لە عاردى

دابه‌ن، ئەو و مینیلاوس لە ناوهرێستاندا لە پیناوی هیلین و سەرۆت و سامانەکه‌یدا دەجەنگن. جا هەر کەسێ سەرێکەوێ و شایستەیی خۆی بسەلمینێ ژنە و سەرۆت و سامانەکه‌ی دەباتەوه و بۆ مالمی خۆیی دەبات، بەلام با ئەوانی دی په‌یمانێکی راسته‌قینه‌ی ناشتی ببه‌ستن و سویندی له‌سەر بخۆن."

(۹۵) به‌و جۆره‌ قسه‌ی کرد، و هه‌موو پابه‌ندی ناشتی بوون، تا مینیلاوسی مه‌علان له‌ جاپی جه‌نگدا، هه‌ستاو گوتی: "ئێستا گۆی له‌ منیش بگرن، چونکه‌ خه‌م و کول و کۆفانی من له‌ هی هه‌مووتان گه‌وره‌تره‌، پیم وایه‌ یه‌ کلابونه‌وه‌ی شه‌ری ئاخییان و ته‌رواده‌بیان نزیکه‌، دواي ئەوه‌موو کول و کۆفانه‌ی چه‌شتم، دواي ئەوه‌له‌ته‌ی ئەلکسانده‌ر ده‌ره‌ق به‌من کردی، ئیدی ده‌بی یه‌کیکمان بمرین، جا ئیوه‌ له‌سه‌رتانه‌ شه‌ری یه‌کتری نه‌که‌ن، هه‌رین دوو کاوڤر بیئن، یه‌کیکیان به‌رانیکي سپی و ئەوی تریان مه‌رپکی ره‌ش بێ، بۆ خواوه‌ندانی زه‌وی و خۆر بیانکه‌ن به‌ قوربانی، هه‌نگی ئیمه‌ش کاوڤری سییه‌میش دیین بۆ زیوسی ده‌که‌ین به‌قوربانی. جا له‌سه‌رتانه‌ داوا له‌ بریامی به‌توانا بکه‌ن و بۆ ئیره‌ی بیئن تا به‌خۆی سوینده‌که‌ بخوات، چونکه‌ کورپه‌کانی ریزی ره‌ئی خه‌لکی دی ناگرن، و جیگه‌ی متمانه‌ نین، چونکه‌ نامانه‌وێ په‌یمان و سویندیکی پیرۆز به‌ زیوس، به‌خیانه‌ت و درۆ هه‌لوه‌شینه‌وه‌. چونکه‌ گه‌نجان هه‌ندی بادی هه‌وان و ئەقلیان وه‌کو هه‌وا سووکه‌، به‌لام که‌ پیاویکی پیر ئەمه‌ بکات، سه‌یری رابردوو و ئاینده‌ ده‌کات و قه‌رارێک ده‌دات که‌ نه‌ شیش بسوتی و نه‌که‌باب."

(۱۱۱) ته‌رواده‌یی و ئاخییه‌کان به‌م قسه‌یه‌ خۆشحال بوون، پینان وابوو، به‌مه‌ شه‌ر و کوشتاری له‌ کۆل کردنه‌وه‌، عه‌ره‌بانه‌کانیان له‌ ریزا دانا، دابه‌زین، مه‌تال و که‌ره‌سته‌ی جه‌نگیان له‌خۆ کرده‌وه‌ و له‌ عارديان دانا. هه‌ردوو له‌شکره‌که‌ زۆر له‌ یه‌کتره‌وه‌ نزیک بوون. هیکتۆر دوو قاسیدی بۆ شار نارد تا جووته‌ کاوڤه‌که‌ بیئن و داوا له‌ بریام بکه‌ن بێت. ئاگامه‌منونیش ئەمری به‌ تالتیبیوس کرد بچێ له‌ که‌شتیه‌ قوله‌کاندا کاوڤرێک بیئێ، ئەویش به‌فرمانی ئاگامه‌منونی کرد.

(۱۲۱) له‌وکات و ده‌مه‌دا خواوه‌ندی زه‌رینه‌ و سیمینه‌ ئیرس، قاسیدی زیوس، چوو بۆلای هیلین، خۆی خستبووه‌ شپوه‌ و هه‌یه‌ته‌ی دشه‌که‌ی هیلینه‌وه‌، واته‌ شپوه‌ی ژنه‌که‌ی کورپی ئەنتینۆره‌وه‌، چونکه‌ هیلیکاوونی کورپی ئەنتینۆر، لاودیکی جوانترین کیژی بریامی خواست بوو. ئیریس هیلینی له‌ ژووره‌ تاییه‌تییه‌که‌ی خۆیدا بینی پارچه‌یه‌کی گه‌وره‌ی

ئەرخەوانى دەچنى، وینەى جەنگەكانى نیوان تەرۋادەبیان و ئاخیيانى لەسەر دەچنى،
 و ئەوہى نیشان دەدا کہ چۆن ئیرىسى خواوہندى جەنگ، لەسەر ئەو (ھیلین) کردبوونى
 بەگژ یەکا، ھەنگى ئیرىس لىی چوہ پىشى و گوتى: "وہرہ ئیرہ ئەى ژنى جەوان، تا
 پووداوہ سەیر و عەنتیکەكانى نیوان تەرۋادەبى و ئاخیيان بدینى، تا ئىستا شىئانہ شەپرى
 دەشتیان لەگەل یەکتردا دەکرد، کہ چى ئىستا وازیان لەشەر ھیناوە و شانیان بەسەر
 مەتالەکانیانادا، و دانىشتوون نىزەکانیان لە تەنىشتى خۆ داناوە. و ئەلکساندەر و
 مینیلوس حازر و ئامادەى شەپرى دوو قۆلین لەسەر تۆ، و کىھەیان سەرىکەوئى، دەبى
 بەژنى ئەو".

(۱۳۹) یەزدانخانم بەو شىوہیە قسەى خۆى کرد، دلئى ھیلین بۆ مېردەكەى جارانى، و
 شارەكەى و داك و بابى كەوتە لىدان، سەرىپۆشىكى سپى بەسەردا داو، بەلەز بەدەم
 گریان و ھەنگاوى ھەراوہو لە ژوورەكەى و دەدەرکەوت، ھەر بەتەنى نەبوو، دووان لە
 کارەكەرەكانى لەگەلدا بوو، ئىترای كىژى بىتئوس، و كلیمینى، و بەپەلە گەبىشتنە
 دەروازەكانى سكاى.

(۱۴۶) ھەردوو پىرى دانا، يوکالیگون و ئەنتینور لە نزىكى دەروازەكانى سكايدا،
 لەگەل برىام و بانئوس و تىموتىس و لامبوس و كلیتئوس و ھىتكتاوانى ئیرىس زادەدا
 دانىشتبوون. ئەمانەش خەلكانىكى بەتەمەن بوون، نەدەچوونە شەپرەوہ، بەلام قسەزان
 و بەدەم و زمان بوون، لەسەر بورجەكە و بەدەم قسەوہ دانىشتن، لە تۆ وایە زىكزەكەن
 و لەنىو لق و پۆپى درەختىكى بەرزى ناو دارستانىكەوہ ناسكە زەمزەمە دەكەن. كاتى
 ھىلینیان بىنى بەرەو بورجەكە دىت.

(۱۵۶) بەم شىوہیە كەوتنە چپە دوو: "تەرۋادەبى و ئاخییەكان ناھەقیان نىیە، كە ئەم
 ھەموو شەپرە دوور و درىژ و سەخت و تاقتەبەرە، لەسەر ئەم ژنە، كە لە ئەفسون و
 جوانیا لە یەزدان خانمانى نەمردەچىت، تەحەمول بكەن. لەگەل ھەموو ئەم جوانیەشدا
 وا چاكە رپیان بەدەین لەگەل خۆدا ببىەن و بپۆن، دەنا دەبى بەمایەى داخ و كەسەر بۆ
 خۆمان و بۆ منالەكانمان لەدواى خۆمان".

(۱۶۱) بەلام برىام-ى پاشاى تەرۋادە گازى كردە نك خۆى. گوتى: "كىژى خۆم وەرہ
 ئیرہ، لەبەردەم منا دانىشە تا كۆنە مېردەكەت، كەسوكار و دۆستەكانت بدینى. من
 خەتای تۆ ناگرم، خەتای خواوہندانە، ئەوان ئەم جەنگە سامناكەیان لەگەل ئاخییەكاندا

دژم هه لگيرساندوه. كيزه كه م، پيم ناللي ئەم قاره مانه زه لامه به شان و شه و كه ت و قۆزه كييه؟ جه نكاوه رانم ديوه له و بالا به رزتر، به لام كه سم نه ديوه به م قۆزي و شان و شه و كه ته وه، هه ره له پادشا ده چييت."

(١٧١) هيلين وه لامي دايه وه: "ئه زبه ني، بابي مي رده كه م، تو له چاوي منا نازيز و پيزداری، چه ندم حه ز ده كرد مردنم هه لبا ردايه و له گه ل كورپه كه ي تو دا بو ئيره نه هاتبام، و ژووري بوو كي نييه كه م و كه سوكار و كيژه نازيزه كه م، و هه موو ده سته خوشكه كاني منداليم له و دووره به جي نه هيشتبا. به لام مه خابن ئە وه م نه كرد، بويه ئيستا به شم هه فرميسك و ژانه. جا سه باره ت به وه لامي پرسياره كه ت، ئە و قاره مانه ي ليی ده پرسيت ئە وه ناگامه منوني كورپي ئوتريوسه، پاشايه كي خانه دان و جه نكاوه ريكي به جه رگه. كورپي خه زورم بوو، پياويكي سه ره به رزه، له ده ي كلۆل و بي زراوي منه وه نزيكه."

(١٨١) بريامي پير پيي سه رسام بوو، گوتي: "ئه ي كورپي ئە تريوس، ئە ي منالي به خته وه ري جوان، ده بينم ناخييان به خو و له شكري فره يانه وه له ژير فرماني تودان. كاتي خو ي كه له فريجيا بووم جه نكاوه رانم بيني، لايه نگراني ئوتريوس و ميگدون، كه له كه ناري پوباري سنگاريوس دا هه لياندا بوو، من هاوپه يمانيان بووم، كه ئە مازونه كان، هاوتاياني پياو، به گزياندا چوون، من له گه لياندا بووم، به لام به م ژودييه ي ئيستاي ناخييه كان نه بوون."

(١٩١) ئە وسا پيره مي ر پوانيه (ئوديسوس)، گوتي: "پيم بي ئە مه كييه، ئە مه ي كه بستيك له ناگامه منون كورت تره، به لام سينگ و شاني پانتره؟ مه تاله كه ي له عاردي دانراوه، به بهر ريزه كاندا ده روات، و ده لي ي به رانيكي گه وره يه و دووي مه ران كه وتوه."

(١٩٩) هيلين وه لامي دايه وه: "ئه وه ئوديسيوس-ه، كورپي لا برتيس-ه، له ده قه ري ئيتا كاي كه قروك له دايك بووه، له هه موو شينوازيكي ستراتيجي و فهند و فيليكا بالاده سه، زيره ك و كازرانيكي گه وره يه."

(٢٠٢) لي ره دا ئە نيتنور هه لي داين: "راستت كرد خانم، چونكه جاريكيان ئوديسيوس، وه كو نوينه ره به كاره كه ي تو وه بو ئيره هاتبوو، مينيلوس-شي له گه ل بوو. من له ماله كه ي خو ما پيشوازيك كردن، بويه من هه ردوكيان به ديتن و به قسان ده ناسم. كاتي كه له ناو ته روا ده بيه كاندا وه ستان، شانه كاني مينيلوس پانتره هاتنه به رچاو، به لام كه دانيشتن ئوديسيوس له و به هيه ت تر و به سامتر بوو، دواي كه ميك په يامه كه يان پيشكه ش كرد، كه مينيلوس كه وته قسه، زماني ژور پاراو نه بوو. ژوري له سه ره نه پوي، پياويكي كه مدوو

بوو، به لّام به پوونی له ئەسلی مەبەست دووا، هەرچە نەه له هاورپێکە ی بچوکتەر بوو، به لّام کاتی ئۆدیسسیوس هەستا قسە بکات، هەرچە نەه له هەوڵەو بەبێدەنگ بوو، هەردووک چاوی برینە عاردی، گۆچانە کە ی نەجولان، بە لّکو رەپ و پراست بە دەستەو ه ی گرت، وەکو پیاویک بێ ئەزموونی قسە کردنی نەبێ — به لّام کە زمانی کرایه و و دەنگی بەرزبووه و وشە و پەیقان له ناخی دلێیه و وەکو به فری زستانی بهر له هەلکردنی با هەلقولی، پیم وانیه کە سیک له دنیا دا هەبێ شان له شانی بدات."

(۲۲۵) ئەوسا بریام چاوی به ئەجاکس کەوت و پرسى: "ئەدى ئەو جەنگاوه ره قۆز و گهوره یه که به ژن و بالای له ئارگوسیه کانی دی کورت تره کییه؟"

(۲۲۸) هیلین وەلامی دایه وە: "ئەو ئەجاکسی مەزنه، سەنگەر و مەتەریسی ئاخیانە. ئەو ه ی بەرانبەریشی، کە لە ناو کرینییه کان وەستاوه ئیدومینیوسه وەک خوا وەستاوه و فەرمانده کریتییه کان دەوریان داوه، هەر جارێ له کریتەو دەهات بۆ سەردانمان مینیلاوس له مالی خۆماندا میوانداری و پەزیرایی دەکرد. ئیستا زۆری دی له ئاخیه کان دەبینم و دەتوانم ناوی هەموویان پێ بلیم، به لّام دووانی دیکە هەن کە له هیچ شوینییه وە دیار نین، ئەوانیش کاستری رامکەری ئەسپانی تۆسن و بولوکسی بۆکسبازی مەزنن، ئەو دووانه برای دایک و بابی منن، یا هەر له لاسیدی مونه وە له گەل سوپاکە دا نەهاتون، یان له رپگە ی دەریاوه بە کەشتییه کان یان هاتون، و زات ناکەن بە شداری شەپ بکەن، له ترس و شەرمی ئەو قسە دزیو و جنیوه ناشیرینانە ی خەلکی بە منی دەدەن."

(۲۴۳) نەیدەزانی ئەو جووته قارەمانه له لاسیدی مونی ولاتی خۆیانان وان لە ژێر خاکدا.

(۲۴۵) لەو بەینە دا قاسیدە کان قوربانیه پیرۆزه کان یان بە ناو شاردا دەهینا، دوو کاور و بادەیه ک، له بەخششی خاک، (ئیدوایوس) ش تاسیکی بریقە دار و چەند پەرداخیکی زێری هینا. چوو بۆلای بریام و گوتی: "ئە ی کورپی لومیدون، فەرماندانی تەر وادەیی و ئاخیان داوات لێدە کەن بچیه خواری بۆ دەشتە کە و سویندی پەیمانی راستە قینه بخۆیت. چونکە ئەکساندەر و مینیلاوس له سەر هیلین دوئیل دەکەن، بە خۆی و سەر وەت و سامانە کە یه وە دەبێ به هی ئەو کە سە ی سەر دە کە وێ. لە سەرمانه سویندی پەیمانی ئاشتی راستە قینه بخۆین، و بە پێی ئەو سوینده ئیمه لێرە دا، له تەر وادە دا دەمینییه وە، و ئاخییه کان بۆ ئارگوس و ولاتی ئاخییان دەگەرپینه وە."

(۲۵۹) بریام کە گوێی له و قسە یه بوو راجفری، لی فرمانی به پیاو هەکانی دا کە عەرە بانە کە ی

له ئەسپان ببهستن، به په له فرمانه که یان به جیهینا، سواری عه ره بانه که ی بوو، به دهستی خوی جلهوی ئەسپه کانی گرت، ئەنتینور-ش له تهنیشتییه وه سواریبوو، له دهر وازه کانی سکاییه وه به ره و دهشته که دهرچوون. کاتی گه بیشتنه ناو ته روادهیی و ئاخییه کان له عه ره بانه که دابه زین، و به ره و مهیدانه چۆله که ی نیوان هه ردوو له شکره که چوون.

(۲۶۷) ئاگامه منون و ئودیسوس به په له به پیریانه وه چوون. خزمه تکاران قوچی قوریانی سوینده که یان هینا، شه رابه که یان له بادیه دا تیکه ل کرد، ئاویان به دهستی فه رمانده کاندای کرد، و کورپه که ی ئوتریوس، خه نجه ره که ی هه لکیشاو خوری سه ری کاوپه کانی بری، و خزمه تکاران به سه ر فه رمانده ته روادهیی و ئاخییه کاندای دابه شیان کرد. ئەوسا ئاگامه منون هه ردوو دهستی به زرکرد و به دهنگی به رز که وته نزا: "ئهی بابه زیوس، ئهی ئەو که سه ی له لوتکه ی ئیداوه حوکم ده که ی، ئهی هه ره سه رفرازو هه ره مه زن، هه روها توش ئهی خواوه نندی خۆر، ئهی ئەوه ی هه مو شتی ده بینی و ده بیستی، ئیوه ش ئهی خواوه نندی زهوی و خواوه ندانی روبران، ئیوه ش ئهی حوکم رانانی ده فه رانی ژیر زهوی، ئهی ئەوانه ی که سزای ئەو که سه ده دن به درۆ سویندی خواردی، گه واهی ئەم سه روته بن و بیپاریزن، و نه یه لن به فیرو بچی. ئەگه ره لکسانده ر مینیلاوسی گوشت، با هیلین و هه مو سه روته که ی بو خوی هه لگرئ، و ئیمه ش سواری که شتییه کانمان ده بین و بو ولاتی خۆ ده گه رپینه وه، به لام ئەگه ر مینیلاوس ئەلکسانده ری گوشت، کاریکی وا بکه ن ته روادهیییه کان هیلین و هه مو سه روته که ی بگپرنه وه، و باج و قه ره بوویه کی ئەوتو به ئاخییه کان به دن، که نه وه کانی دوا ی ئیمه هه میسه باسی بکه ن.

(۲۸۷) به لام ئەگه ر بریام و کورانی بریام، له دوا ی گوشتنی ئەلکسانده ر، ئەم باج و قه ره بووه ره فز بکه ن، ئەوا به خۆم لیره دا ده مینمه وه و شه ر ده که م تا جه نکه که ته واو ده بیئت.

(۲۹۲) که له قسه که ی بووه وه هه لیکیشایه کپرده که ی و له ملی قوربانیه کانی نا، و له سه ر ئەرزه که که وتنه له قه فرتی و دوا هه ناسه، چونکه کپرده که هیژی له به ر برین. هه نگی خه لکه که په رداخه کانیان له بادیه شه رابه که ته ژی کرد و لییان پرژانده سه ر زهوی و که وتنه نوژ و نزا بو خواوه نده نه مره کان، ته روادهیی و ئاخییه کان پیکه وه و به یه ک ده نگ هاواریان کرد: "ئهی زیوس، ئهی هه ره شکۆدار، ئهی مه زنی مه زنان، ئهی خواوه نده نه مره کانی دیکه، ئیوه رازی بن که ئەوانه ی ئەم په یمان و سوینده ده شکینن،

میڤشکی خۆیان و مندالیان، وهکو ئەم شه‌رابه ئاله بپرزێته سه‌ر زه‌وی، و ژنه‌کانیان ببنه دیل و یه‌خسیری بیگانان.

(٣٠٢) به‌و جوړه نوێژ و نزیان کرد، به‌لام هیشتا کاتی ئه‌وه نه‌هاتبوو که زیوس نوێژ و نزاکه‌یان قه‌بول بکات، هه‌نگی بریام، نه‌وه‌ی داردانوس رابوو، هاته‌ ناو خه‌لکه‌که و گوته‌ی: "ئه‌ی ته‌رواده‌یی و ناخییان گویتان له‌ من بێ، من بۆ شه‌اره‌که‌م ده‌گه‌ریمه‌وه، بۆ ئیلیون (ته‌رواده‌ی) به‌ گێژه‌لوکه‌ و باهۆزان: من چاوم به‌رایه‌ی نادات شه‌ری نیوان کوره‌که‌م و مینیلوس بدینم، چونکه‌ هه‌ر زیوس و خواوه‌نده‌کانی دیکه‌ به‌خۆیان ده‌زانن که مه‌رگ له‌ چاره‌ی کیهانیان نووسراوه‌."

(٣١٠) ئەوجا هه‌ردوو کاوره‌که‌یان هه‌لدایه‌ عه‌ره‌بانه‌که‌یه‌وه و به‌خۆی سه‌رکه‌وت، و جله‌وی ئه‌سه‌په‌کانی به‌ده‌سته‌وه‌ گرت، هه‌نگی ئه‌نتینور له‌ ته‌نیشته‌یه‌وه دانیشته و به‌دوو قۆلی بۆ ئیلیون (ته‌رواده‌) گه‌رانه‌وه، هیکتۆر و ئودیسوس مه‌ودای مه‌یدانه‌که‌یان پیاو ئەوجا قورعه‌کانیان له‌کێ‌وخوێکدا دانا، و که‌وتنه‌ بادانی تا بزانه‌ی کێ له‌ پێشا نیه‌که‌ی به‌هاوێژێ. هه‌نگی هه‌ردوو له‌شکر ده‌سته‌ونزا هاواریان کرد: "ئه‌ی بابه‌ زیوس، ئه‌ی ئه‌وه‌ی له‌ لوته‌کی ئیداوه‌ حوکم ده‌که‌ی، ئه‌ی ئه‌وه‌ی ئاگات له‌ ئیمه‌یه، ئه‌ی شکۆدارترین به‌شکۆ، ئه‌ی مه‌زنی مه‌زنان، هه‌ر که‌سه‌یک له‌م دووه‌ مایه‌ی ئه‌م جه‌نگه‌ی نیوانمانه‌ بیکوژه، با بمه‌ی، با بجیته‌ هادیسه‌وه و ئیمه‌ به‌ناشته‌ی بژین و پا‌به‌ندی سوژ و په‌یمانانه‌که‌مان بین." (٣٢٤) هیکتۆری مه‌زن پووی وه‌رگێرا و که‌وته‌ بادانی کێ‌وخوده‌که‌ی، هه‌ر زوو پشکه‌که‌ی پاریس ده‌په‌رپیه‌ ده‌ری و به‌خت بوو به‌یاری. ئه‌وانی دی شوینی خۆیان گرت، هه‌ر که‌سه‌وه‌ له‌ نزیکه‌ی ئه‌سه‌پ و عه‌ره‌بانه‌ی خۆی، له‌و شوینه‌ی چه‌که‌کانی دانا‌بوو، پو‌نیشته، ئه‌لکسانده‌ری می‌ردی هیلینه‌ جوانیش، باشته‌ری به‌ته‌داره‌کی جه‌نگی له‌ خۆدا.

(٣٣٠) هه‌وه‌لجار لاقه‌بنده‌ قایمه‌کانی له‌پێ کرد و به‌گیره‌ی زیو قایمی کردن، ئەوجا زریه‌که‌ی (لیکاون) ی‌ برای هیناو له‌به‌ری کرد و جوان له‌ به‌ده‌نی خۆی چه‌سه‌پاند، شمشیره‌ برونزینیشانه‌که‌ی کرده‌ شانی، ئەوجا مه‌تاله‌ قایمه‌که‌ی. ئەوسا کێ‌وخودیکی قایمی له‌سه‌ر نا که‌ چه‌پکه‌ یا‌لیکی ئه‌سه‌پ به‌سه‌ره‌وه‌ ده‌جولا، ئەوجا نیه‌یه‌کی سه‌ختی پر به‌ده‌ستی هه‌لگرت. (مینیلوس)ش به‌ هه‌مان شیوه‌ ته‌داره‌کی جه‌نگی له‌ خۆیدا.

(٣٤٠) دوا‌ی ئه‌وه‌ی ئه‌و جووته، هه‌ر که‌سه‌ و له‌ناو گه‌لی خۆدا، ته‌داره‌کی جه‌نگیان له‌خۆدا، به‌دیمه‌نیکی سامناکه‌وه‌ چوون بۆ مه‌یدانه‌ چۆله‌که‌ی نیوان هه‌ردوو له‌شکره‌که‌،

تروادهیی و ناخیه‌کان که به‌وشیوه‌یه‌یان بینین ترسیان لی نیشته. هه‌ردوکیان له شوینی دیاریکراو راه‌ه‌ستان، هه‌ر که‌سه به هه‌ره‌شه‌وه نیزه‌که‌ی باده‌داو، له‌وی دی ده‌ترسا. ئەلکسانده‌ر هه‌وه‌لجار نیزه‌ی خۆی هاویشته، به‌ر مه‌تاله‌ بازه‌یه‌که‌ی مینیلوسی کورپی ئوتزیوس که‌وت، به‌لام نه‌یپری، و نوکی رمه‌که‌ له‌سه‌ر مه‌تاله‌که‌ چه‌می. هه‌نگی ئۆره‌ی مینیلوس هات، رپوی نیزه‌که‌ی تیکرد و به‌ده‌م وپرد و نزاهه‌ له‌ باب‌ه‌ زیوس ده‌پارایه‌وه:

"خواه‌ندا، شاه‌ا، ئە‌ی زیوس ده‌ستم بده‌ با تۆله‌ی خۆم له‌ ئە‌لکسانده‌ر بکه‌مه‌وه، ئە‌وه ئە‌لکسانده‌ره‌ی نمه‌ک حه‌رامی له‌گه‌ڵ کردم، بخه‌ به‌ر ده‌ستم، با بیی به‌ په‌ند بۆ نه‌وه‌کانی داهاتوو، و که‌س نه‌ویژی خراپه‌ ده‌ره‌ق به‌ خانه‌خویی دلپاکی خۆی بکات."

(۳۵۵) به‌ده‌م قسه‌وه نیزه‌که‌ی گرته‌ مه‌تاله‌که‌ی ئە‌لکسانده‌ر. مه‌تاله‌که‌ و زریکه‌ی به‌ری بری، و له‌ نزیک‌ی که‌مه‌ریبه‌وه کراسه‌که‌ی دری، به‌لام ئە‌لکسانده‌ر به‌په‌له‌ خۆی لادا و له‌ مردن ده‌رباز بوو. هه‌نگی مینیلوس هه‌لیکیشایه‌ شمشیر و کیشای به‌ قه‌راخی کئوخوده‌که‌یدا، که‌چی شمشیره‌که‌ بوو به‌ سئ چوار پارچه‌وه و له‌ ده‌ستی که‌وته خواره‌وه، رپوی کرده‌ ئاسمان و هاواریکرد: "ئە‌ی بابۆ، ئە‌ی زیوس، هیچ خوايه‌ک له‌ تۆ رپ ئه‌ستورتر نییه‌، وامزانی تۆله‌ی خۆم له‌ ئە‌لکسانده‌ر کرده‌وه، که‌چی شمشیره‌که‌ به‌ده‌ستمه‌وه شکا، و نیزه‌که‌م به‌ خۆپایی له‌ ده‌ست چوو، و نه‌مکوشته."

(۳۶۹) ئە‌وه‌ی گوت و به‌ره‌وه ئە‌لکسانده‌ر (پاریس)، چوو گرتی به‌ چه‌پکه‌ یاله‌که‌ی سه‌ر کئوخوده‌که‌یدا، و به‌ره‌وه ناخیه‌کان رایکیشئا، قایشی کئوخوده‌که‌ له‌ژیر چه‌نه‌ی چه‌قی و خنکه‌خنکی پیخسته، چی وای نه‌ما بوو مینیلوس به‌ ئاواتی خۆی بگا، ئە‌گه‌ر ئە‌فرۆدیتی کیزی زیوس، خواه‌ه‌ندی جوانی، ئە‌م دیمه‌نه‌ی نه‌دیبا و قایشه‌که‌ی نه‌بریايه‌، ئە‌وه‌ قایشه‌ی له‌ چه‌رمی گا دروست کرابوو، مینیلوس کئوخودیکی بۆش و به‌تالی به‌ده‌ستی خۆیه‌وه بینی. ئیدی بۆ هاوړپیکانی هه‌لدا و له‌ناو ناخیه‌کاندا که‌وته‌وه، و بۆ جاری دووه‌م په‌لاماری ئە‌لکسانده‌ری دایه‌وه تا به‌نیزه‌ جه‌سته‌ی دیواوده‌ریکات، به‌لام ئە‌فرۆدیت له‌ چاوتروکانیکدا (هه‌ر خواه‌ه‌ندان ئە‌مه‌یان پیده‌کری) رفاندی و له‌ په‌له‌ هه‌وریک‌ی تاریکیه‌وه پیچا و گه‌یاندیه‌وه ژووری نووستنه‌که‌ی.

(۳۸۲) ئە‌وسا چوو هیلین بانگ بکات، له‌سه‌ر بورجه‌ به‌رزه‌که‌دا بینی له‌ کۆمه‌له‌ ژنیک‌ی ترواده‌یی به‌ده‌وره‌وه بوو. خۆی خسته‌ بیجمی ئە‌وه‌ پیره‌ژنه‌وه که‌ ئە‌وسای هیلین هیشتا له‌ لاسیدیمون بوو، جلی ناسکی خوری بۆ ده‌چنی، هیلین زۆری خۆشده‌ویست. به‌وه

شيوه يه خۆي لىڭگۆرپى و چمكى كراسه پۆنداره كه ي گرت و رايكىشا و گوتى: "وه ره بۆ ئيره، ئەلكساندەر دەلا با بىته وه بۆ مالا، له ژورره كه ي خويدياه و پال كه وتوه، خۆي رازاندوه ته وه و پرشنگى جوانى دەدا. كه س نالا ئىستا له شه ر گه پاره ته وه، ده لىي بۆ ئاههنگى سه ما ده چىت، يان ئىستا له سه ما بووه ته وه."

(۳۹۵) به م قسانه رقى هيلينى ههستاند. به لام كه گهردنى بهرز و بهرۆكى جوان و چاوانى گهشى خواوهندى بينى، دلى داخوريا و گوتى: "ئەي يهزداخانم، بۆچى ته فرهم دهده؟ دهتهوئى جارپىكى دىكه وىلى دووى پياويكم بگه، كه له فرىجيا يان له ميونىاي جواندا پىي سه رسام بووى؟ ئا ئىستا مينىلاوس، ئەلكساندەرى له ناو برد، منى قيژهون هه لده گرى و له گه ل خويم ده باته وه. هاتووى بۆ ئيره تا فريوم بدهيت. هه ره بۆ خۆت به ديار ئەلكساندەر وه دانيشه، و دهستبهردارى خوايه تى ببه و بالا قهكانت جارپىكى دى بۆ ئوله مپت نه به نه وه، ئەوهنده له خه مى پاريس دا به و ئەوهنده په رۆشى به تا ده تكات به ژنى خۆي، يان ده تكا به كه نيزه كى خۆي. به لام من؟ من ناچم، من جارپىكى دى جىگه ي ئه و رىك ناخه م و گه رم ناكه م، ئىدى ده بم به گه پجارى هه موو ژنانى ته روا ده. دردى دلم كه م نيبه."

(۴۱۴) ئەفرۆدېت له قسه كانى توپه بوو گوتى: "توره م مه كه ئەي داوین ته پرى بى شه رم و حه يا، ئەگه ر توره م بگه ي دهستبهردارت ده بم و چه ند م خۆشويستوى به هه مان ئەندازه ده تبوغزىنم. و كه رب و كىنىكى پيس ده خه مه به ينى ته روا ده يى و ئاخىيانه وه، ههنگى به چاره نووسىكى خراب له ناو ده چىت."

(۴۱۸) هيلين كه گوئى له م قسانه بوو ترسى لىنىشت، خۆي له عه باكه يه وه پىچاو به بىدهنگى و بى ئەوه ي ژنه ته روا ده ييه كان هه ستى پىبكه ن دووى خواوهنده كه كه وت. (۴۲۱) كه گه بيشته نه وه مالى ئەلكساندەر، كاره كه ره كان يه كسه ر. چوونه سه ر كارى خۆ، به لام هيلين چوو بۆ ژورره تاييه تيه كه ي خۆي، ئەفرۆدېتى خه نده شيرين، كورسىيه كى هه لگرت و له هه نبه ر ئەلكساندەر داينا. هيلين، كىژى زيوسى قه لغان به شان، له سه ر ئەم كورسىيه رۆنىشت، و به مۆره وه كه وته سه رزه نشتى ميره ده كه ي.

(۴۲۸) گوتى: "كه واته له شه رهاتيه وه، خۆزى به ده ستى ئەو كه له مييره، كۆنه ميړده كه م ده كوژراي. خو تو جارن فشه ت ده كرد كه هه م به هيژى بازوو، و هه م به نيژه كه ت له مينىلاوس به هيژترى، ئەمجاره ش بچۆوه و ته حه داى بگه وه — به لام من ئامۆژگاريت

دهكەم كه نهچیت، شیتانه پووبه پووی نه بیتهوه، چونکه دهترسم زوو به زوو به نیزی
ئهو بکوژیی!"

(٤٣٦) باریس وه لآمی دایهوه: "ئافرهت، به سه رزه نشته کانت تو پرهم مه که. مینیلوس
ئه مجاره به کۆمه کی خواوه ند ئه تینا به سه رما سه رکه وت، به لآم جاریکی دی من ئه و
ده به زینم، چونکه منیش خواوه ندانیکم هه ن که پشتیوانیم لیده که ن. وه ره با تیک ئالین
و دۆستایه تیه که مان تازه بکهینه وه، له ژیانما وه کو ئه م ساته ئاره زووم نه کردوویت-
ته نانه ت ئه و کاتانه ش که یه که مجار له لاسیدیمونه وه ره دووم خستی و به دریا دا
رفاند میت- ته نانه ت ئه و کاتانه ش که له دورگی کرانیا دا بووین به شه ریکی نوینی قیان،
ئه م ئاره زوو تامه زرۆبیه ی ئیستام له خۆدا نه ده بینی." دوا ی ئه م قسانه چوو بۆ سه ر
جیگه که ی، و ژنه که شی دوا ی که وت.

(٤٤٧) به و جۆره ئه وان به دوو قۆلی چوونه ناو جیگا و تیکه لآن. کوره که ی ئه تریوس-
ش به ناو ئاپورای خه لکه که دا کون به کون له ئه لکسانده ر ده گه را، به لآم نه ی دۆزییه وه،
نه له ناو ته رواده ییه کاندایار بوو، نه له ناو هاوپه یمانه کاندایار. خۆ ئه گه ر بیاندیا لیان
نه ده شارده وه، چونکه هه مووان چه ند له مردن بیزار بوون، ئه وه نده ش رقیان له وه بوو.
ئه وسا ئاگامه منونی، شای جه نگا وهران، پووی ده می کرده ئاپوراکه و گوتی:

(٤٥٦) "گۆی بگرن ئه ی ته رواده یی و داردانیه یه کان، گۆی بگرن ئه ی هاوپه یمانان. ئیستا
ئاشکرایه که مینیلوس سه رکه وتووه، بۆیه هیلین و سه روه ته که یمان پی بسپین، و
قهره بوویه کی ئه وتۆشمان بده نی، که ببی به عبیره ت بۆ نه وه کانی ئاینده."
(٤٦١) کوری ئوتریوس به و جۆره قسه ی کرد، و هه موو ئاخیه کان به یه ک ده نگ قسه که یان
په سند کرد.

سرودی چوارم

پیشیل کردنی ئاگر به سته که و یه که مین شه ر

حیکایه ته که:

خواه ندان کۆبوونه وه تاده رباره ی جهنگی ئیوان تهرواده یی و ئاخیه کان گتوگۆ بکن. زیوس ویستی هیرا و ئەتینا که لایه نگری گریک بوون، توره بکات، پیشینازی ئەوهی کرد که ئاشتی له ئیوان ههردوو لادا به ریا بکریت. ههردوو خواه نده که توره یی خویان شارده وه، لی هیرا نه ئیوانی خوی کۆنترۆل بکات، و کهوته گازانده له زیوس چونکه گوی به چهز و ئاره زووی ئەو نادات، و هه رچییه کی له توانادا بوو کردی بۆ ئەوهی ئاخیه کان دژی تهرواده ییه کان ته یار بکات. زیوس و هیرا مامه له و سه ودا یه ک ده کهن، هیرا پپی ده لیت که زۆر شاری هه یه، خۆشه ویست ترینیان له دلی ئەودا ئارگوس و ئەسپارته و میسینایه، کامیانی ده وی با ویرانی بکات، له هه نهر ئەوهی که رپی بدات تهرواده ویران بکات، چونکه ره دوو خستنی هیلین له لایهن تهرواده ییه کان وه کاریکی هیا به ریه. زیوس له گه لیا ری که وت و ری که ی به ئەتینادا که دابه زئی بۆ سه ر زوی و کار بۆ تیکدانی ئاگر به سته که و هه لگیر سانه وه ی جهنگ بکات. ئەتینا دابه زیه ناو تهرواده ییه کان و بانداروسی هه لبژارد و له شیوه ی براده ری کیدا خوی لی ئاشکرا کرد و کهوته دنده دانی تا ئاگر به سته که پیشیل بکات، وای حالیکرد که ئەگه ر تیریک با ویتته مینیلوس ناو وشۆرته ده رده کات، و تهرواده هیلین و سه روه ت و سامانه کی بۆ خۆ هه لده گریت و گریک بۆ ولاتی خۆ ده گه ری نه وه. ئیدی میر ئەلکسانده ر (پاریس) ری زت لی ده تیت و له مال دیاریان ت ده گریت، ئەگه ر مینیلوس به سه ر ئاگری جه نازه وه بدینی. باوه ری کرد و تیریکی هاویشتی، لی زامه که ی مینیلوس سووک بوو. ئاگامه منوونی برای وایزانی برینه که ی کوشنده یه و سووی له بی به ختی ئەو هات، لی لوقمان نووکی تیره که ی لی ده ره ئناو به گیا سپی برینه که ی چاره کرد. پاش ئەوه ی ئاگامه منون

دُنیا بوو له ووی برینه که سووکه، کهوته گهړان و جهوله به ناو له شکره کانی گریکدا و
فهرمانده کانی جوښده دا و ئاگاداری ده کردنه ووه چوڼ تهرواده بیه کان ئاگر به سه که بیان
پیشیل کردووه، و هیچ چاریان نییه ته نیا په لاماردانی شوره و قه لاکانی تهرواده و
سه ندنه ووی هیلین و سهروهت و سامانه کی نه بی. سویاکان ده خروشین، ریزه کانیان
رپیکده خن، سواران (ئوانه ی به عه ره بانه شهر ده کهن) ده خنه پیشه ووه، و ترسنوگان
ده خنه ناوه پراسته ووه، و دلیر و نازیان ده خنه دواوه.
دوای خو سازدانی ته و او جهنگ ده ست پیده کات و خه لکیکی زور ده کوژرین و زه وی
له خوینا سور ده بی.

زهمن:

ئهم رووداوانه له به شیکي روژي بیست و سییه مدا رووده دن.

شوین:

همان شوینی سروودی پیشووه، ده شته کی بهینی تهرواده و نه و که نارویه که
که شتییه کانی گریکه کانی لی وه ستاوه.

(۱) نهو خواوهنده كان له گهل زيوس دا دانيشتوون، و له سهر زهوى زيپيني باره گاهه ياندا كووبونه ته وه و راويژان دهكهن. هيبي مه يگيري خواوهندان به بادهى نكتاره وه به سهرياندا دهسورپيته وه، هر كه يه كيكيان به سه لامه تى نه ويتريان پيكه زيپينه كه ي هله دها، ده روانه خواري، سه يري ته رواه دهكهن. نه وسا كوري كرونوس هر بو وهى هيرا توره بكات، كه وته قسان، قسه يه ك ليړه و قسه يه ك له وي. پي گوت: "مينيلاوس له نيو يه زندان خانماندا دوو دوستي هه يه، هيراي نه رگوسى و نه تيناي نه لكوميني، نه م جوته به بيدهنگى دانيشتوون و ته نيا دليان به ته مه شاگردنى ديمه نه كه خو شه. كه چي خواوهندى قيان و جوانى، نه فروديت هه ميشه له نه لكسانده ره وه نزيكه تا به دل به رگرى لي بكات، نه وي راستى بي هر نيستاكى، دواى نه وهى دلنيا بوو ده مريت، فرياي كه وت و پرگارى كرد - چونكه گومان له سه ركه وتنى مينيلاوس نه بوو - جا نيمه ده بي بير له وه بكه ينه وه چ بكه ين، نايا وازيان لي بينين شه ريكي دى بكه نه وه يان له به ينى خو ياندا ناشت ببنه وه؟ نه گهر راتان له سهر چاره سه رى دووه مه، نه وا مينيلاوس ده توانى هيلين به ريته وه و شارى ته رواه به ناوه دانى ده مي نيته وه."

(۲) نه تينا و هيرا كه به لاي يه كه وه دانيشتبوون، و زور داخ له دل بوون ده ره هق به ته رواه بيهه كان، به گويي يه كتر ياندا چپاند، نه تينا له هه نبر بابيدا چاره ي به يه كدا دا، چونكه زور ليى په ست و توره بوو، به لام هيچى نه وت، لي هيرا خو ي پينه گيرا. گوتى: "نه ي كوري كرونوسى سامناك، تكايه پيم بي نه مه چييه؟ رهنج و ماندووبونه كه م به فيرو بچي"

(۲۷) نه وه موو ناره قه ي كه رستم له راي كز كردنه وهى خه لكى دژى بريام و كوره كانى به خو رايى پروات؟ تو هر چي ده كه ي بيكه، به لام نيمه ي خواوهندان به م ته گبیره ي تو ناكه ين."

(۳۰) زيوس توره بوو و وه لامى دايه وه: "نازيز، بريام و كوراني بريام چ زهره ريكيان لي داوى، تا نه وهنده به جو ش بي بو ويړانكردنى شارى ئيليون؟ هيچ شتيك تامه زروبيت ناشكيني نه وه نه بي قوله و قه لاته كانى بريام بروخيني و له گهل كوره كانيا بيخه يته ژير پيان؟ چي ده كه ي بيكه، من نامه وي نه م مه سه له يه بيته مايه ي په شيوى نيوانمان. ده مه وي نه وه شت پي بليم، نه م قسه يه م بكه به گواره و له گويي بكه، نه گهر ويستم شاريكى دوستانى تو ويړان بكه م، نابى ده ست بي نيته ريگه م، ده بي ريم بده ي نه و كاره"

بکه‌م، چونکه من ئەمجاره بەکەسەریکی زۆرەووە و بەناچاری تەنازولم بۆ تۆ کرد لە هەموو شارانی ژێر هەتاو و ئەستێرانی ئاسماندا، ڕیز و حورمەتی هیچ شارێکم هێندە ی ڕیز و حورمەتی ئیلیون و بریام و گەلەکە ی لە لا نییە. هەرگیز قوربانگە ی منیان بێ خواردن و داوەت نە کردوو، هەرگیز قوربانگە کە ی منیان بێ ئاوردوو نە کردو، بە ڕیزەووە سروتە کانیان لە ڕای مندا ئەنجام داو.

(۵۰) هیرا هەلیدای: "شارانی دلگیری من بریتین لە ئەرگوس، و ئەسبارتە و میسینا. هەر کاتێ یاخی بوون و یرانیان بکه، نە بەرگرییان لێدەکەم و نە گوێیان دەدەم. خۆ ئەگەر بشمەوێ ڕیگەت لیبگرم. بە هیچ ناچیت چونکه تۆ لە من بەهێز و تواناتری، بە لام حەز ناکەم کارەکەم لێ تیکدەهێ، من لەم سەر زەمینەدا هەر لە بەرئەو ڕیز ناگیریم که خواوەندم، بە لکو لە بەرئەو شە که ژنی تۆم، تۆش سەرورە ی خواوەندانی. ئەمر بە ئەتینا بکه هەر ئیستا بروت بۆ مەیدانی جەنگە کە، و بە هەر فیلیک بووە کاریکی وەها بکات تەروادەییەکان دەست پێشکەری بکەن و ئاگر بەسە کە بشکینن و بەسۆیندە کە ی خۆیان نە کەن و پەلاماری ئاخییەکان بدەن."

(۶۸) سەرورە ی خواوەندان و بەشەران قسەکانی بەهەند وەرگرت و بە ئەتینای گوت: "هەر ئیستا خۆت بگەیهنە لەشکرانی تەروادەیی و ئاخییەکان، و بە هەر فیلیک بووە کاریکی وەها بکه تەروادەییەکان ئاگر بەسە کە بشکینن و سۆیندە کە یان بە درۆ بخەنەووە و بەریانبدە ئاخییەکان."

(۷۲) ئەتینا تامە زۆی ئەم کارە بوو، یە کسەر لە بەرزترین لوتکە ی ئۆ لە مپەووە داگەرا. لە گەل خۆیدا هەندێ بەر دەستێری (نیازک) پەرشنگداری هاویشت، بەو بەر دەستێرانی که کورپی کروئوس وەکو نیشانە ی شوم یان مژدە ی خۆشی بۆ دەریاوانان و هەندێ گەورە لەشکرانی پادە خۆشانندن و گریان لێدەبوووە. تەروادەیی و ئاخییەکان که ئەم بەر دەستێرانیان بینی ترسان، ئاورپیان لیکدی دایەووە و گوتیان: "یان لیمان دەبیتهووە بەشەر، یان زیوسی داوەر و سەرداری جەنگان، ئاشتیمان لە نیواندا بەرپا دەکات."

(۸۵) تەروادەیی و ئاخییەکان ئاویان دەگوت. هەنگی ئەتینا چوو بە چمی لادووکۆسی کورپی ئەنتینور و بەناو تەروادەییەکاندا گەرا تا بانداروسی کورپە بەهەبیەت و ساماکە ی لیکارونی دۆزییەووە. سەیری کرد لە ئیو ئەو جەنگاوەرە عەگیدانەدا وەستاووە که لە کەنارەکانی ڕووباری ئیسیبوسەووە دووی کەوتبوون. لێی نزیک بوووە و گوتی: "ئە ی

كۆرپە ئازاكاھى لىكاون، قسە يەكت پى بلىم بە قسە م دەكەي؟ ئەگەر تىرىك بگريه مينيلاوس دەبى بە ماھى رېز و ستايشى ھەموو تەرۋادە يىھە كان، بە تايبە تى مىر ئەلكساندەر- ئەگەر بىننى مينيلاوس خراۋەتە سەر لىژنە دارى جەنازە، و بە تىرى تۆ كۆژراۋە، خە لاتىكى گەۋرەت دەكات. دەي خۆت يەك دل بگە، و لە بەر ئەپولۇي تىر ئەندازى بە ناۋبانگ بپارپوھە و سويندى بۆ بخۆ كە بۆ مالى خۆت لە شارى زىليا. گەرايتە ۋە سەد سەر بەرخە كۆرپەي ۋە كورپىز بۆ بگەيتە قوربانى."

(۱۰۴) زووبەزۋو باۋەپرى كرىد، كەۋانەكەي داگرت، ئەم كەۋانە لە شاخى كەلە كىۋىيەك دروست كرابوو كە بەخۆي كوشتبوۋى، لە كاتىكا لەۋ تاۋىرەۋە بۆ ئەۋ تاۋىر بازى دەدا، تىرىكى لە دلیدا بوو و كوشتبوۋى. شاخەكانى شەش بستان درىژ بوون، كەۋانسانزىكى مەعلان كەۋانىك لە ھەردوۋ شاخەكەي دروست دەكات، كەۋانىكى يەجگار خۆشەست. ۋە ھەردوۋ سەرى لە زىپ دەگرىت. كاتى بانداروس كەۋانەكەي ئامادە كرىد زۆر بەۋرپايى لە عاردى دانا، ياۋەرە ئازاكانى قەلغانەكانيان لە پىشيا راگرت لە ترسى ئەۋەي نەبادا ناخىيەكان، بەرلەۋەي تىرەكەي ئەم مينيلاوس بپىكى، تىربارانى بگەن. ئەۋجا سەرى تىردانەكەي لاداۋ تىرىكى بالدارى دەرىنا كە ھەرگىز بەكارى نەھىنا بوو، تا ئاھ و ئالەي مەرگ لەگەل خۆيدا ھەلگىرى.

(۱۱۸) تىرەكەي لە كەۋان ناۋ لە بەر ئەپولۇي تىر ئەندازى ناۋدار پاراپەۋە و سويندى خوارد ھەر كە بۆ مالاكەي خۆي لە شارە بەھىزەكەي زىليا، گەراپەۋە سەد بەرخە كۆرپەي بۆ بگات بەنەزىر و قوربانى. شەقى تىرەكەي نايە سەر ژىي كەۋانەكەي كە لە چەرمى گا دروست كرابوو، شەقى تىرەكە و ژىي كەۋانەكەي بەرەۋ سىنگى خۆي راكىشا، تا سەرى تىرەكە تەۋاۋ لە كەۋانەكە نىزىك بوۋەۋە، كە كەۋانەكە شىۋەيەكى نىۋە بازىيى ۋەرگرت و تىرەكە بەسەر سەرى ئاپوراكەدا ھاژەي كرىد.

(۱۲۹) بەلام خاۋەندە موبارەكەكان لە بىريان نەكردىت مينيلاوس. ئەتىناي كىژى زىوس، و سەرپەرشتىارى ۋىرانى و ۋىرانكارى، يەكەم كەس بوو خۆي دايە بەردەمت و لەۋ تىرە بىرندەيەي پاراستى. لە جۆرى تىرەكەي لى لادا، ۋەكو چۆن دايكىك مىشنىك لە منالەكەي كە لە شىرىنى خەۋدا بى بتارىنى، كارىكى ۋەھاي كرىد تىرەكە پوۋبكاتە ئەۋ شۋىنەي كە لۆي پىشتىنەكەي دەكەۋنە سەرىيەك و بەمەش زىي سەر كەمەرى بوو بە دوۋ لۆي لەسەرىيەك، بەلام تىرەكە رىك بەر پىشتىنەكەي قەدى كەۋت. پىشتىنە كەۋ زىي مەككەمەكەي ژىرىشى

برې، ههروه‌ها ئه‌و پشټينه‌ی ژيريشی برې، که پشټينه‌که راسته‌وخو له‌سه‌ر گوښته‌وه ده‌به‌سترې، ودری نيزه و تيرانه، ئه‌مه خزمه‌تیکي زوری مینیلوسی کرد، و به‌ر باشرین شوینی مینیلوس که‌وت، و که تیره‌که سمی، زامیکی سه‌رقه‌سه‌رقه‌ی سووکی کرده جه‌سته‌ی، و دهم و ده‌ست خوینیکی ره‌ش له‌زامه‌که‌ی هات

(۱۴۱) وه‌کو چۆن هه‌ندی ژنانی میونیا‌یی یان کاریایی به‌ره‌نگی سوور پارچه‌ عاجیک ده‌ره‌نگینن بۆ چاوبه‌ندی ئه‌سپان، و له‌عه‌ماردا داده‌نرئ - زۆر سوورچاکیش چاویان له‌دوبه‌تی، ئه‌وه‌ی به‌ده‌ستی دینئ شازاده‌یه‌که، وه‌کو توحفه‌یه‌که که هه‌م ئه‌سپه‌که برازینیته‌وه و هه‌م خاوه‌نه‌که‌ی شانازی پیوه‌ بکات- به‌و ئاوايه‌ ئه‌ی مینیلوس هه‌ردوو پان و لاقه‌کانت تا بنی هه‌ردوو پارژنه‌ جوانه‌که‌ت خلټانی خوین بوون.

(۱۴۸) ناگامه‌منون که بینی خوین له‌زامه‌که‌وه فیچقه‌ ده‌کات، ترسا، هه‌روه‌ها (مینیلوس) ش شله‌ژا، به‌لام که بینی سه‌ری نيزه‌که‌ گۆشتی پیوه‌ نییه، هه‌نگی هیډی بووه‌وه، لی ناگامه‌منون هه‌ناسه‌یه‌کی قولی هه‌لکیشا، ده‌ستی مینیلوسی گرت، و گوئی لیوو و هاوړیکانیشی ده‌یان نالاند، هاواریکرد:

(۱۵۴) پیده‌چئ من ئه‌و قوربانیه‌م بۆ مه‌رگی تو کردبئ، و به‌تاقی ته‌نیا وه‌پیشم خستی تاوه‌کو قاره‌مانی مه‌ به‌گژ ته‌رواده‌یه‌که‌کانا بچی. ته‌رواده‌یه‌که‌کان سویند و په‌یمان‌که‌یان پایه‌مال کرد و برینداریان کردیت، وپرای ئه‌وه‌ش سویند و په‌یمان‌که‌ و خوینی به‌رخه‌کان و شه‌رابه‌ پرژاوه‌که و ده‌ستی راستمان که بۆ ناشتی و دۆستایه‌تی دریزمان کرد به‌فیرۆ ناچئ.

سه‌ردار و فه‌رمان‌ره‌وای ئۆله‌مپ ئه‌گه‌ر لیږه و له‌ ئیستادا ئه‌م سویند و په‌یمان‌ نه‌یه‌نیته‌ دی، بیگومان دوا‌یی هه‌ر ده‌به‌ینیته‌ دی، و به‌های ئه‌م په‌یمان‌شکینیه‌ له‌سه‌رخویان وژن و منالیان زۆر ده‌که‌وئ، بیگومان هه‌ر ئه‌و پرۆژه‌ دئ که ئیلیونی هیژدار، له‌گه‌ل بریام و گه‌له‌که‌ی بریام دا ده‌که‌وئ، کاتی کورپی کرونوس له‌ عه‌رشه‌ به‌رزه‌که‌ی خو‌یه‌وه، سزای سامناکی ئه‌م خیانه‌ته‌ی ئیستیان بۆ نازل ده‌کات. بیگومان ئه‌مه‌ دیته‌دی، به‌لام ئیستا ئه‌ی مینیلوس، ئه‌گه‌ر ئه‌مپۆکه. ئه‌جه‌لت هاتبا، خه‌می گه‌وره‌ بۆ من ده‌مایه‌وه، ناچار ده‌بووم بۆ ئارگوس بگه‌ریمه‌وه، چونکه‌ ئاخیه‌که‌کان بۆ مالی خو ده‌گه‌رانه‌وه. هه‌نگی بریام و ته‌رواده‌یه‌که‌کانمان به‌جیده‌هیشت و خو‌یان به‌زه‌وتکردنی هیلینه‌وه باده‌دا، و تۆمان به‌جیده‌هیشت و ئیسکه‌کانت له‌ خاکی ته‌رواده‌دا ده‌رزین بئ ئه‌وه‌ی به‌ئاواتی خۆت بگه‌ی.

ئەوسا تەرۋادەبىيەكى لەخۇ رازى گۆرەكەتى بەر پىلەقان دەدا و دەيگوت: "ئاگامەننون ئاۋھا تۆلە دەكاتەۋە، لەشكرەكەى بەبېھودە بۆ ئېرە ھېنا، بەكەشتى بەتال بۆ ۋلاتى خۆ گەراپەۋە و مينيلاوسى لە پاش خۆى بەجېھېشت" خەلكانېك قەسى وا دەكەن، ئەوسا ھېقىدەكەم زەۋى بقلەشې و قوۋتم بدات."

(۱۶۸) بەلام مينيلاوس دلنئاي كردهۋە: "خەمت نەبې، ئاخىيەكان مەترسېنە، تېرەكە شويىنى كارى نەگرتووم، چونكە ئاسنى پىشتېنەكەم بەرى گرتوۋە، لەژېر ئەمەشەۋە زرى و پىشتېنېكى گوللە نەبېرم لەبەرە كە برونزگەران بۆيان دروستكردوم."

(۱۸۸) ئاگامەننون ۋەلامى دايەۋە: "من دلنئام لەمە مينيلاوسى نازىزم، بەلام دەبې لوقمان سەيرى برىنەكەت بكات و گياسپى لى بنى تا نازارەكەت سووك بېى."

(۱۹۲) ئەوسا روويكرده تالتيبيوس و گوتى: "تالتيبيوس، ھەرە ماخاون-سى كورپى دكتورى گەرە ئەسكليبوس ئاگادار بكة كە بەپەلە بېت مينيلاوس معاينە بكات. بى كەۋانداریكى تەرۋادەبىيە يان لىشى تىرىكى لىداۋە، كە ناۋى بۆ خۆى دەركردوۋە و خەم و پەژارەى بۆ ئېمە ھېناۋە."

(۱۹۸) تالتيبيوس بەگوپى كرد، و پۆبى و كەۋتە گەران لە ماخاون، سەيرى كرد لەنيۋ جەنگاورەكانيا، ئەو جەنگاورەرانەى لە تىكاۋە لەگەلى ھاتبوون، ۋەستاۋە. لىي نىزك بوۋەۋە و گوتى: "ئەى كورپى ئەسكليبوس، ئاگامەننون شا دەلا با بەپەلە بى و مينيلاوس معاينە بكات، كەۋانداریكى تەرۋادەبىيە يان لىشى تىرىكى لىداۋە، تا ھەم ئېمە بترسېنى و ھەم بۆ خۆى ناۋبانگىكى گەرە دەر بكات."

(۲۰۸) ھەر كە ئەو قەسەبەى كرد ماخاون كەۋتە رې. بەدوۋ قۆلى بەناۋجەرگەى سوپاى پان و بەرىنى ئاخىياندا رېيان كرد تا گەبىشتنە ئەو شويىنەى مينيلاوسى لىي برىندار بوۋبوۋ، پاكشابوۋ و گەلىك لە فەرماندەكان ئەلقا و ئەلق بەدەۋرىيەۋە بوون. ماخاون خۆى گەياندە ناۋەندىيان و يەكسەر نېزەكەى لە پىشتېنەكە دەرھېناۋ، بەھەمان قوۋتەۋە كە دەرھېنا، دېرەكانى بۆ پىشتەۋە چەمانەۋە. ئەۋجا پىشتېنە لوسەكە و زىكەى ژېرى و پىشتېنە گوللە نەبېرەكەى كە برونزگەران بۆيان دروست كردبوۋ، ھەموۋى كردنەۋە، ئەۋجا دۋاى ئەۋەى برىنەكەى بىنى، خويىنەكەى سېرى و ھەندى لەۋ داۋ و دەرمانە ھارۋەبەى كە قەنتور كاتى خۆى بەنيازى پاك دابوۋى بە ئەسكليبوسى بابى، لە برىنەكە نا.

(۲۲۰) لەۋ دەكەدا كە سەرقالى مينيلاوس بوون، تەرۋادەبىيەكان ھېرشيان ھېنا،

ئاخىيەكانىش جلى ھەربىيان لە بەرکرد و خۆيان بۆ شەر تەيار کرد.

(۲۲۲) لەم دەمدا ئاگامەمنونت نە دەبىنى خەوالو بى يان بترسى، يان ئارەزوى كوشتار و شەرى نەبى، بەلكو زۆر تاسەمەندى شەر بوو. ئەسپەكانى و ەره بانەكەى كە بەبرۆنز رازابووه بۆ پاسەوانەكەى، واتە يورمىدونى كۆرى بتوليمايوسى كۆرى فيرايوس بەجىھىشت و ئەمرى پىكرد كە ئامادەبى بۆ ئەو كاتەى كە ئەم لە گەران و دەرکردنى فرمانان ماندوو دەبى، چونكە بەپىيان بەسەر ريزەكانى لەشكرەكەدا دەگەرا. كە بىنى جەنگاورەكان بەپە لە بۆ پىشەوھە تاو دەدەن، لە نزيكەيانەوھە ھاواری كرد: "ئەى ئارگوسيان، بەئەندازەى داوھ مويەك لە ھىرش و پەلامار سارد نەبنەوھە، بابە زيوس پشتيوانى رىكاران و دەغەلبازان ناكات؛

(۲۲۶) تەروادەبىيەكان دەست پىشكەريان كرد و سويندەكەيان پىشيل كرد و پەلاماريان داين، بۆيە دەبن بەخۆراكى قەل و دالان، دەست بەسەر شارەكەياندا دەگري و ژن و منالەكانيان لە كەشتى دەنەين و لەگەل خۆدا دەيانبەين."

(۲۴۰) بەلام زۆر بەتوندى سەرزەنشتى ئەوانەى كرد كە خۆيان دەدزىيەوھە وازى شەريان نەبوو، ھاوارىكرد: "ئەى ئارگوسيان، ئەى مەخلوقاتە ترسنۆك و كلۆلەكان، شەرم لە خۆ ناكەن كە وەكو ئاسكانى ترساوى پەلوپۆ شكاوى دەشتان، لە دەورى يەك خربوونەتەوھە و ناجەنگن؟ ئىوھ دەلى ئاسكانى ھەپەساوى بى باشارن. چاوەتۆرى ئەوھن تا تەروادەبىيەكان بگەنە سەر كەشتىيەكانمان، و ئىوھش لە كەنارەكەدا پال بدەنەوھە و چاوەروان بن كە ئاخۆ كۆرەكەى كرونوس لەسەرتان دىتە جواب؟"

(۲۵۰) ئاو بەو جۆرە دەسوراپەوھە و ئەمرى بۆ جەنگاوران دەردەكرد، بەئىو ريزەكاندا رەت دەبى و دەگاتە كرېتییەكان، پاسكى لە قەدى ئىدومىنيوبوس وەردىنى، ئىدومىنيوبوس بەچەشنى ورجىكى كىوى لە پىشيانەوھە وەستابوو، ميريونىس-ش سەرپەرشتى و سەرکردايەتى ھىزەكانى دواوھى دەكرد. ئاگامەمنون بەدىتنى خۆشحال بوو، بەخۆشەويستى و سۆزەوھە قسەى لەگەلدا كرد، گوتى: "ئىدومىنيوس، تۆ لە دلى مندا لەھەر ئاخىيەكى دىكە جىاوازترى، بەرپزترى، ئىدى لەجەنگدا بى يان لە شتى دا، يان لەسەر خوانى نانخواردن بى. كاتى فرماندەكان بەدە نايابەكانم لە بەدىدا تىكەل دەكەن، ھەريەكەيان بەشى تايبەتى خۆى دەبات، لى پەرداخەكەى تۆ ھەمىشە وەكو پەرداخەكەى من تەژى دەبىت، بۆت ھەيە ھەموو كاتى بخۆيتەوھە. كەواتە ھەستە و برۆ بۆ

شەر، بیسه لمینه که ئەو پیاوهریت که هه‌میشه شانازیت پێوه کردووه." (٢٦٥) ئیدومینیوس وه‌لامی دایه‌وه: "من هاوړی وه‌فاداری تۆ ده‌بم، وه‌کو چۆن له هه‌وله‌وه سۆرم دایتی. هه‌ر په‌ و ناخیه‌کانی دی جۆشیده، تا هه‌موو پیکه‌وه بچینه شەر، چونکه ته‌رواده‌یه‌یه‌کان په‌یمان و به‌لینه‌کانی خۆیان شکاند. له ئیستا به‌دواوه به‌شیان هه‌ر مه‌رگ و ویرانی ده‌بیت، چونکه ئەوان سویند و په‌یمان‌که‌یان شکاندوه و په‌لاماریان داوین."

(٢٧٢) کورپی ئوتریوس به‌دلی خۆشه‌وه له‌سه‌ر جه‌وله‌که‌ی به‌رده‌وام بوو، تا گه‌یه‌یه‌ نزیکێ دوو که‌س له‌ ئەیان‌تینه‌کان که له‌ ناوه‌ندی کۆمه‌لیک سه‌ریازی پیاده‌دا ته‌داره‌کی جه‌نگیان له‌خۆ ده‌دا. جا وه‌کو په‌زه‌وانیک له‌ شوینیکێ به‌رزوه هه‌ور و هه‌لایه‌کی توند بدینی، به‌ده‌م بای سه‌باوه رۆر به‌خیرایی

(٢٧٧) وه‌کو قیریکی ره‌ش به‌سه‌ر ده‌ریاوه به‌ره‌و ئەو بێ و هه‌ره‌شه‌ی تۆفانی پێ بێ، ئەو‌جا بترسیت و په‌زه‌که‌ی بۆ شکه‌فت و ناغه‌لیک به‌ری - ئاواو به‌و جۆره ئاپوره‌ی لاوانی خورت و ئازا ره‌ش ده‌چروونه‌وه و له‌ژێر فرمانی ئەم جووته ئەیان‌تینه‌دا، که مه‌تال و نیزه و جه‌نگه‌وزاره‌کانیان سامیان ده‌خسته‌ ده‌له‌وه، به‌ره‌و جه‌نگ ده‌چوونه پێش. ناگامه‌منون به‌دیتنیان شادبوو. هاواری کرد: "من فه‌رمان بۆ فه‌رمانده ئارگوسییه‌کان ده‌رناکه‌م، چونکه ئێوه خۆبه‌خۆ ئەمرتان به‌ جه‌نگاوه‌ره‌کانی خۆ کردووه که ئاماده‌ی شەر بن. ئە‌ی بابه‌ زیوس، ئە‌تینای یه‌زدانخانم، ئە‌ی ئە‌پولۆ، خۆزیا هه‌موو که‌سیک وه‌کو ئە‌م جووته بوايه، ئە‌وسا شاره‌که‌ی بریام زوبه‌زوو ده‌که‌وته ده‌ستمان و هه‌موویمان وێران ده‌کرد." (٢٩٢) ئە‌و قسانه‌ی کرد و رۆی بۆلای نه‌ستوری و تاربیژی به‌توانای بیلیه‌کان، که جه‌نگاوه‌ره‌کانی بۆ هێرش و پێش‌ه‌وه‌ی هانده‌دا و له‌ ده‌وری بیلجون و ئە‌لاستور و کرومیوس و هیمون و بیاسی فه‌رمانده‌ی سوپا خپری ده‌کردنه‌وه، سواره‌کانی به‌عه‌ره‌بانه و ئە‌سه‌په‌کانیانه‌وه، له‌ ریزی پێشه‌وه دانا، به‌لام هیزی پیاده و جه‌نگاوه‌ره ئازاکانی له‌دوای دواوه دانا. ترسنۆکه‌کانی له‌ ناوه‌راسته‌وه دانا، بۆ ئە‌وه‌ی ناچاری شەر بن، یه‌که‌مجار فرمانی بۆ هیزی سواره ده‌رکرد، ئە‌مری پیکردن که ئە‌سه‌په‌کانیان کۆنترۆل بکه‌ن، تا له‌هه‌ر شله‌ژان و په‌شوکانی به‌دوور بن. گوتی: "رێگه‌ مه‌ده‌ن هه‌چ جه‌نگاوه‌ریک به‌پشتیوانی هیزی خۆی یان عه‌ره‌بانچیه‌که‌ی به‌ته‌نیا بچیته شه‌ری ته‌رواده‌یه‌یه‌کان، و رێگه‌شی مه‌ده‌ن بگه‌رپه‌ته دواوه ده‌نا هێرشه‌که‌تان سست ده‌که‌ن، هه‌ر سواره‌یه‌که

پووبه پووی عه ره بانه ی دژمن ده بیته وه ده بی له ناو عه ره بانه که یه وه نیزه که ی بهاوی، ئەمه زۆر باشتره، بهم شیوه یه پیشینان شار و قولله و قه لاتیان ده گرت و بهم ئەقلیه ته وه بیریان ده کرده وه."

(۳۱۰) ئا به و جۆره ئەم پیاوه پیره، ئەم قالبووه ی بۆته ی شه پان، و شاره زای هونه ره کانی شه پ جه نگاهه ره کانی هانده دا، که ئاگامه منون بین ی دلی خوش بوو، و پیی گوت: "خۆزیا لاقه کانت وه کو بیر کردنه وت گورج و چالاک بوايه، هیز و شنکت وه کو ئەقلت مسۆگه ر بوايه، به لام ته من، دژمنه هاوبه شه که ی تیره ی به شه ران، چۆکی پیداداویت، خۆزگه له جياتی تۆ چۆکی به که سیکی تر دابدايه، و تۆی به لاوی بۆ ده هیشتینه وه."

(۳۱۷) نه ستوری شوپره سواری جیرینی وه لامی دایه وه: "ئهی کورپی ئوتریوس، منیش ته مه نام ده کرد پیاوه که ی ئەوسا بام که ئیریوتالیونی مه زئم سه رپری، به لام خواوه ندان له یه ک کاتدا هه موو شتیکیمان ناده نی. ئەو رۆژگاره گه نچ بووم و ئەمرۆ من پیرم،

(۳۲۲) به لام ئیستاش له گه ل سواره کانمدا ده رۆم و به ته گبیر و قسان هانیا نده دم. ئەمه ئەرکی پیرانه، نیزه و رمان گه نجان هه لیده گرن، ئەوانه ی شنگ و توانای زیاتریان هه یه."

(۳۲۶) ئاگامه منون به دلی خوشه وه که وته وه ری، مینیستیوسی کورپی بیتیوسی، بین ی که به ته مه لی له شوینی خۆی وه ستاوه و ئەتینییه کان، سه روه رانی جار ی شه پ، له ده وری خپ بوونه ته وه. و ئودیسیوس له نزیک ی ئەوه وه له ناو سیفالییه ئازا کاند ا ته مه ل و ده سه وه ستان وه ستاوه، هیشتا جار ی شه ره که یان نه بیستبوو، چونکه له شکرانی ته رواده یی و ئاخییه کان له ئان و ساتا بوو که بجمین، له بهر ئەوه له شوینی خۆ ره ق پاره وستابوون و چاوه پروانی له شکره کانی دیکه ی ئاخییه کانیا ن ده کرد تا په لاماری ته رواده ییه کان بدات و ده ست به شه پ بکه ن. که ئاگامه منون ئەمه ی بین ی، سه رزه نشتی کردن و گوتی: "ئهی کورپی بیتیوس، ئەدی تۆی دلیر و به ئاوه ز، بۆچی وا دووره په ریز وه ستاون و چاوه پروانی ئەوانی دیکه ده که ن؟ ده بووايه ئیستا له ریزی پیشی پیشه وه له جه رگه ی ئەم شه ره سه خته دا بووايه ن، چونکه که ئیبه ی راویژکارانی ئاخییان وه ختی ده عوه تیک به رپا ده که ی ن، ئیوه له پیشی هه موو که سیکه وه ده عوه ت ده کرین. هه نگی به ئاره زووی خۆتان گۆشت ده خۆن و باده هه لده دن و که یف ده که ن، که چی ئیستا به به رچاوی خۆتان وه ده یان له شکر ی ئاخییای ی په لاماری دژمن ده دن و ئیوه ش گویتان لی نیه."

(۳۴۹) ئۇدىسىس مۆرەيەكى لیکرد وەلامی دایه‌وه: "ئەى کورپی ئوتوریوس، ئەوه تۆ چ دەلیی، باسی چ دەکەى؟ چۆن دەلیی ئیمە که مته‌رخه‌مین؟ با ئاخییه‌کان به‌ته‌واوه‌تى له‌گه‌ل تەرواده‌ییه‌کاندا تیک بگیرین، هه‌نگی ئەگەر خۆت مه‌به‌ستت بی، ده‌بینی بابی تلیماخۆس چۆن ده‌چیتته‌ شه‌ره‌وه و خۆی به‌به‌رابی تەرواده‌ییه‌کاندا ده‌دات، قسه‌کانت له‌ قسه‌ی که‌سیک ده‌چن که بیه‌وی کات به‌سه‌ر به‌ری و پ‌اوبویری." (۳۵۶) که ئاگامه‌منون ئۇدیسیوسی به‌و توره‌ییه‌ بینی، بزه‌یه‌کی به‌روویدا داو، له‌ قسه‌که‌ی خۆی ژبوان بووه‌وه و گوتی: "ئۇدیسیوس، ئەى کورپه‌ خانه‌دانه‌که‌ی لایرتیس، ئەى پیاوی ته‌گبیر و پ‌اویژان، من فه‌رمانت پیناده‌م، چونکه‌ من راستگویی دلت ده‌ناسم، تۆ و من خودانی یه‌ک ئەقلیه‌تى پایه‌دارین، له‌ قسه‌که‌م ببوره، ئەگەر ئیستا قسه‌یه‌کی خراپم به‌زاردا هات، له‌ خواوه‌ندانم داوايه‌ که به‌سوعبه‌تیکی ئاسایی و بی غه‌ره‌زی حه‌ساو بکه‌ن."

(۳۶۴) ئەوانی به‌جیه‌یشت و رۆی. سه‌یری کرد کوره‌که‌ی تیدیوسی، دیومیدسی خانه‌دان به‌دیار عه‌ره‌بانه و ئەسه‌په‌کانییه‌وه وه‌ستاوه، و ستینیلوسی کورپی کابانیوس-شى به‌لاوه وه‌ستاوه. که‌وته سه‌ره‌زنه‌شتی و گوتی: "ئەى تیدیوس زاده، بۆچی به‌م ترسنۆکییه له‌ دووری شه‌ره‌که وه‌ستاوی؟ تیدیوس، ئاوا خۆی دوور نه‌گرتوه، به‌لکو پیشه‌نگی جه‌نگاوه‌ره‌کانی بووه له‌ شه‌ردا - ئەمه‌ قسه‌ی ئەوانه‌یه که له‌ شه‌ردا دیتویانه، چونکه‌ من قه‌ت نه‌مبینیوه. ده‌لین له‌ نیو پیاواندا بی وینه و هاوتا بووه. جاریک وه‌ک میوان نه‌ک دژمن بۆ مسینا هات، له‌گه‌ل بولینیسکس دا دئ تا هیزه‌کانی خر بکاته‌وه، چونکه‌ خۆیان بۆ شه‌ری دژ به‌شاری تیه‌ی به‌هیز ئاماده‌ ده‌کرد، هانایان بۆ گه‌لی ئیمه‌ هیئا تا کۆمه‌کیان بکه‌ن و هه‌ندئ جه‌نگاوه‌ریان به‌گه‌ل بخه‌ن، پیاوانی میسینا ویستیان هه‌ندئ جه‌نگاوه‌ریان بده‌نئ، به‌لام زیوس ژبوانی کردنه‌وه و هه‌ندئ ئاکامی نه‌حس و شومی پیشاندان. بۆیه تیدیوس و بولینیکس به‌ده‌ستی به‌تال زفرینه‌وه. کاتئ دوورکه‌وته‌نه‌وه و گه‌یشتنه‌ پ‌وبار و بییشه‌کانی ئیسیبوس، ئاخییه‌کان تیدیوس-یان وه‌کو وه‌فد به‌دواياندا نارد، سه‌یری کرد کورانی کادیموس له‌ مالی ئیتیکلیس دا سه‌رگه‌رمی ده‌عوته و ئاهه‌نگن. هه‌رچه‌نده غه‌ریب بوو، به‌لام که خۆی له‌نیو ته‌حه‌دای ئەم هه‌موو خه‌لکه‌دا بینیه‌وه، نه‌ترسا، به‌لکو ته‌حه‌دای یه‌که به‌یه‌که‌یانی کرد و چووه مه‌یدانی هه‌ر یه‌کێکیان و هه‌موویانی به‌زاند، ئەتینا له‌مه‌دا پشتیوانی بوو. کادیمۆسه‌کان له‌به‌ر سه‌رکه‌وته‌نه‌کانی ر‌یزیان گرت،

په نجا گه نجان له گه ل هه ردوو فەرمانده-مايونی کورپی هایمون، قاره مانی خوا ئاسا، وبولیفونتیسی ی کورپی ئولوفوسدا نارد تا له ریگه ی گه رانه ویدا بیخه نه بو سه وه، لی تیدیوس هه ر په نجایانی سه رپرې بیجگه له مایون، که دوی ئه وه ی هه ندی نیشانیانی ئاسمانی بینی به سه لامه تی به ره لئ ی کرد. ئه مه کاری ئه و پیدیوسه بوو که له ئیتولیا وه هاتبوو. به لام کوره که ی له شه ر و جه نگدا ناگا به تۆزی پئی بابیدا."

(۴۰۱) دیومیدس، وه لامی نه دایه وه، چونکه شه رمی له سه رزه نشته کانی ئاگامه منون کرد، به لام کوره که ی کابانیوس وه لامی دایه وه و گوتی: "ئه ی کورپی ئوتریوس درویان مه گپه وه، مادامیکې ده توانی راست برۆیت، ئه گه ر حه ز بکه ی.

(۴۰۴) ئیمه به خۆمان ده فشین و بگره له بابمان باشتین، ئیمه شاری تیبه ی هه وت ده رگامان گرت، هه رچه ند شوره و قه لای دژمن قایمتر و ژماره ی له شکرمان که متر بوو،.. ئه مه له به ره ئه وه بوو که باوه رمان به نوقی نه ی خواوه ندان و کۆمه کی زیوس هه بوو. به لام باوانمان به هۆی گه وجیتی خۆیا نه وه مردن، له به ره ئه وه باوانمان به ئیمه مه شو به ی نه و له یه ک ئاستا دامان مه نی."

(۴۱۱) دیومیدس مۆره یه کی لی کرد و گوتی: "ئه ی دۆست زمانی خۆت بگره و ئه مری من جیبه جی بکه. ئاگامه منون هه قی خۆیه تی ئاخییان بۆ پیشه وه ی هانبدات، ئه گه ر شاره که بگرین شانازییه بۆ ئه و، خۆ ئه گه ر بکوژدین خه م و خه مینی بۆ ئه وه. له به ره ئه وه ئیمه، تۆ و من ده بی بیرمان ته نیا لای شه ر بی."

(۴۱۹) ئه وه ی گوت و خۆی له عه ره بانه که ی هه لدا یه خوارئ، و قه لغان و تاقمه که ی که وته ته ق و هورپکی وه ها پیاوی ئازا گوئی لیبوا یه هه تره شی ده چوو.

(۴۲۲) وه کو چۆن شه پۆلیکی گه وره و توره ی ده ریا په ی تا په ی تا به ده م په شه باوه سه ری خۆی به که نارا ده کیشیت- له پیشا بۆ دواوه ده گه ریته وه و ئه و جا به رز ده بیته وه و خۆی به تاویریکې به رزا ده دات و ئه و جا له سه رکه ناره که دا په رت ده بی و که ف و خو یوا و به هه موو لایه کدا ده نیرئ - به و ئاوا یه له شکرانی دانایی ریز له دوی ریز، دلیر و ئازا به ره و جه نگ ده جمان فه رمانده کان هه ریبه که و فرمانی بۆ جه نگاوه رانی خۆی ده رکرد، بی ئه وه ی جه نگاوه رکان ورته یه کیان لیوه بییت، خامۆش و گویراپه ل له تۆوا یه لال و بی زمانن، به ده م ریکردنه وه چه ک و تاقمه کانی قه دیان له به ر تیشکی هه تا وه که دا ده بریسکایه وه. به لام ته رواده ییبه کان، ده تگوت هه زاران سه ر په رز و چاوه پروانی ئه وه ن له حه وشه ی

په زداريکي ده وله مه ندا بينه دوشين، و هر که گوښان له باره ی به رخه کانيان ده بوو، يه کسه روه لاميان ده دايه وه، چونکه نوتق و زمانيان نه بوو. زماني ته رواده ييه کان جياواز بوو، چونکه له ده قهراني جياوازه هاتبوون. نرسي خواوهندی جه ننگ ئيلهامبه خشی ته رواده ييه کان بوو، به لام ناخيهه کان ئيلهاميان له نه تيناوه وهرده گرت—و له گه ل نه و جووته دا ترس و نازاوه و نرسي، خوی دووبه رکه کی هاتن، نه و خوايه ی که شه ر هله ده گيرسي نی و کوتايی پی نايه نی، نه مه خوشکی خواوهندی جه ننگی قرکه ر نرسيه، نه م يه زانخانمه له سه ره تادا کورته بالا بوو، که وته نه شو نما و گه وره بوو گه وره بوو تاسه ری گه ييه ناسمان، دووبه رکه کی خسته ناو خواوهنده کانه وه، به لام لاقه کانی هيشتا له سه ر عاردين. نه و گه را وسوپا يه وه و دووبه رکه کی له به يني ناخيان و ته رواده يياندا نايه وه، ده يه وي له و ده مه يدا که له جه نگا ده کوژين گوښی له ناله و هاواريان بڼ.

(٤٤٦) که هه ردوو سوپا گه ييشتنه يه ک، هه ر قه لغان و نيژان بوون له گه رمه ی شه ردا به ريه کدی ده که وتن. نیدی هه راوزه نايه ک بوو مه پرسه، ناله ی مه رگ و هاواری سه رکه وتنی بکوژ و کوژا و تيکه ل بوو، لافاوی خوي زه وی گرت، وه کو چو ن سي وی زستان له چياکانه وه، له سه رچاوه گه وره کانه وه ديته خوارئ تا له خالی يه کانگيري دوو دولا کوبيته وه و نه و جا گوږ ببه ستيته وه تا برژيته دوليکی قوله وه و، شوان له سه ر چيايانه وه و له دووره وه گوښی له هاره و هارژه ی بي، هه را و زه نا و هاوار و هاره ی هه ردوو سوپاکه که دا يان به يه کدا به و شيوه يه بوو،

(٤٥٧) هه ر له سه ره تاوه نه نتيوکوس، جه نگاوه ريکی چه کداری له ته رواده ييه کان که نه خيولوسی کورې تاليسيوس بوو، کوشت. نه م جه نگاوه ره له ريزه کانی پيشه وه ده جه نگی. نيژه يه کی له کی و خوده که ی دا و نيژه که چوو به نيوچه وانیا، سه ره تيژه که ی نيژه که نيسکه که ی بری، چاوانی تاريک بوون، وه کو قه لايه ک له جه رگه ی شه رکه دا هه ره سی هي نا و که وته سه ر زه وی، هه نگی ئيلفينوری کورې خالکودون و سه رداري ئوبانتيه دليره کان رايکيشا و له مه ودا ی نه و تير و نيژانه ی له ده وروبه ری ده که وتنه وه دووری خسته وه و ده يويست به زووترين کات قه لغان و تاقمه که ی لی دامالا. به لام نه م هه وله ی زوری نه برد، نه جينور بينی که جه نازه که دوور ده خاته وه، و به دم دانه وينه وه قه برغه ی له ژير قه لغانه که وه ده رده که وي، به نووکی نيژه برونزيه که ی قه برغه ی پیکا و کوشتی. نیدی شه ری نيوان ته رواده يی و ناخيهه کان له سه ر جه نازه که ی گه رم بوو، وه کو

گورگ په لاماری یه کیان ددها، یه کترین ده کوشت و به سهر یه کدا ده که وتن.

(٤٧٣) ئیدی ئه جاکس، کورپه جوان و قوزه که ی تیلامون، سیمو سیوسی کورپی ئه ننتیمونی کوشت، سیمو سیوس، کاتئ دایکی له چپای ئیداوه، که له گه ل داك و بابیدا په زی ده له وه پړاند، داگه را ئه وی له که ناری سیموس بوو. له بهر ئه وه ناونرا بوو سیمو سیوس، به لام ئه م کورپه نه ژیا تا جیگه ی داك و بابی بگریته وه، چونکه به نیزی ئه جاکسی پاله وان کوزرا. کاتئ پېشپه وی دهر کرد و ده هاته ریزی پېشه وه، نیزی ه کی خیوانده سینگی و نزیکي مه مکی راستی پیکا.

(٤٨١) نیزی که له شانیه وه دهر چوو، وه کو سپیداریکی دریژی راستی سهر به چره لق و پوپانی ناو میرگیکی نزیکي دهریاچه یه ک بئ، و ئه و جا عه ره بانه سازیک بئ و به ته وران بهر بیته ره گو ریشه ی به و ته مایه ی عه ره بانه یه کی جوانی لیدرست بکات، بکه ویته خورئ و له که ناری ئاوه که دا تهخت بئ، به و ئاوايه ئه جاکس، سیمو سیوسی کورپی ئه ننتیمونی تهختی عارده که کرد.

دوای ئه وه و له گه رمه ی شه پدا ئه ننتیفوسی دهرخشان زری، کورپی بریام، نیزی که ی خیوانده ئه جاکس که له ناوه ندی ئاپورا که دا بوو، نیزی که سهری کرد و به رلیوکس، هاوری ئازاکه ی ئودیسوس که وت، به دهم راکیشانی جه نازه که ی (سیمو سیوس) هوه به ره و ئه و بهر، هاواری لی هستاو زیراندی، به و جوړه جه نازه که ی که وت به سهر جه نازه که دا. ئودیسوس که بینی لیوکوس کوزرا، زؤر تورپه بوو، به ته واوی چهک و تاقمه که یه وه، به ناو ریزه کانی پېشه وه دا تیپه ری تا ته واو نزیک بووه وه، ئه و جا هه لپروانییه دهر و به ری خوی تا هه ده فه که ی خوی بینی، که ته رواده ییه کان ئه مه یان لی بینی پاشه کشه یان کرد. ئه مجاره یان نیزی که ی سهری نه کرد، به لکو دیموکون، کورپه حه رامزاده که ی بریامی پیکا که له ئه بیدوسه وه هاتبوو، له و شوینه وه که ماینانی خو شبه زی تیا به خیو ده کرد.

ئودیسوس له داخی هاوری که ی نیزی که ی به لجانگیا کرد، و سهری دیواوده رکرد. چاوه کانی تارک بوون، زیکه ی وه کو ئه وه ی له به رزییه وه بکه ویته سهر زه وی به تهق و هوپ غل بووه وه. به دیتنی ئه م پووداوه ئه و جه نگاوه رانه ی هاتبوونه پېشه وه له گه ل هکتوردا پاشه کشه یان کرد. ئارگوسیه کان به دهم هاوار و بانگی به رزه وه لاشه ی مردووه کانیان راکیشایه لاه و له جارن پتر به ره و ته رواده ییه کان هر ژمیان هیئا. به لام ئه پولو که له شاری برگاموسه وه ده یروانی، په ست بوو و هاواری له ته رواده ییه کان کرد،

و گوتی: "ئەى تەرۆادەبىيان پەلامارى دژمنەكەتان بەدەن لە بەر ئەرگوسىيان نەرەقن. خۆ گۆشتى وان لە بەرد و ئاسن نىيە كە بەرگەى نىزان بگرئى. با ئەو شتان پى بىم كە ئەخىلى قۆز، كۆرەكەى تىتس لەم شەرەدا بەشدار نىيە، بەلكو لەلاى كەشتىيەكانە و بەدەم تۆرەبى خۆيەو دەسوتئى."

(۵۱۴) ئا بەو جۆرە خواوەندى توانا لە شارەو تى خورپىن و هاوارى لىكردن لە ولاشەو ئەتىناى سامناك، كىژەكەى زىوس، بەسەر سوپاى ئاخىيەكاندا دەگەرەو، هەر كە دىباى رەخواوەتى دەكەن، هانیدەدان كە هەرپنەپىشى و پەلامار بەدەن.

(۵۱۷) لەم كەين و بەينەدا (چارەنووس) دىورىسى كۆرى ئەمارىنكىوسى خستە داووە، چونكە بەردىكى تىژ و زىر بەر پاژنەى پى راستى كەوت. بىروسى كۆرى ئىمبىراسوس، فەرماندەى تەراقىيەكان كە لە (ئىنوس) هەو هاتبوو بەردەكەى تى سەرەواند بوو، ئەم بەردە دوابرەو گۆشت و ئىسقانى بەسەرەكدا جنى. بەپىشتا كەوتە سەر زەوى، لەتاو نازارى مەرگ هەردوو دەستى بۆ هاوړپىكانى درىژ كرد. بەلام بىروس كە زامارى كردبوو پەلامارىداو رەمەكەى كرد بەسكيا، و رىخۆلەى رىژايە سەر ئەرزەكە، و چاوانى تارىك بوون. وەختى لەسەر جەنازەكە هەستايەو، تاوسى ئىتولى پرى داىئ و خىرا نىزەيەكى لە ئاستى مەمكيا كرد بە سىنگىدا، نووكى نىزەكە لە سىيەكانى چەقى. تاوس لىي چوو بەرەو، رەمەكەى لە سىنگى دەرەينا، ئەوجا شمشىرەكەى هەلكىشا و كردى بەسكيا تا زوو بمرئ، بەلام زىكەى لى نەكردەو، چونكە هاوړئ تراقىيەكانى، ئەوانەى قژە درىژەكانىان لەسەر تەپلى سەريان دەبەست، دەست بەرم و نىزە دەورىاندا، و پراى زەبلاخى و بەهيزى، بۆ دواو دەلەكيان داو لە خۆيان دوورىان خستەو، بەلايا هات و كەوت. ئا بەو جۆرە هەردوكيان بە پال يەكەو لە خاك و خوين گەوزان، يەككىيان فەرماندەى تراقىيەكان بوو و ئەوى تر فەرماندەى ئىبىيەكان، و زۆر كوژراوى دىكەش بەدەورىاندا كەوتبوو.

(۵۲۹) دواى ئەو هەيچ جەنگاوەرىكى تر نەيتوانى بچىتە شەرەو و گالتهى بەشەر پىت، هەر كە سىك كە بەتير برىندار نەبوو بوو، و بەر سەرە نىزان نەكەوتبوو، بەرەو ناوەرەست دەگەرەيەو (ئەتىنا)ى يەزدانخانم دەستى دەگرت و لە تىرانى دەپاراست. بەو جۆرە ئەو رۆژە گەلىك لە تەرۆادەبى و ئاخىيەكان بەتەنىشت يەكەو كەوتن و سەرچاويان لە خاك و گۆل چەقى.

سرودی پینجھم

دیومیدس، شہری خواوہندان دکات

حیکایہ تہ کہ:

ئەتینای لایەنگری ئاخییەکان دەنوانی ئەریسی خواوہندی جەنگ لە مەیدانی کوشتار بەریتە دەری. ئیدی دیومیدس بە ئارەزوی خۆی هێرش دەکات، دی و دەچی، دەکوژی و دەبری و ئەتیناش زۆری کەیف بەو کارانە دی، کە ئیناسی قارەمانی ناودار دەبینی زامداری دەکات. هاواریکی قایم دەکات و دایکی، ئەفرۆدیتی قوبرسی، یەزدانخانمی جوانی و فیان گوپی لیدەبیت، خیرا خۆیی دەگەیتتی و هەلیدەگری و لە هەمیزی دەگری تا تیمار و چاکی بکاتەو، کە دیومیدس (ئەتینا بەهرە جیا کردنەوی خواوہندان و بەشەرانی دابووپی) ئەفرۆدیتی بینی ناسیووە و تیریکی هاویشتی و پیکای، خواوہند خانم کەوتە زیقەزیق و هاوار، دەستی لە ئاستی مەچەکیا بریندار بوو، ئیدی ئیناسی کوری کە لە ئەنخیس بوو بووی بەجیدیل و دەکەوی و بەلەز بو ئاسمان هەلەکشێ تا زامەکی خۆی تیمار بکات. ئیدی ئەپولو فریای ئیناس دەکەوی و لە پەلە هەوریکی رەشی دەگری و لە چاوان و نی دەکات. ئاخییەکان پێشەوی دەکەن و دیومیدس گەلیک لە تەروادەییەکان دەکوژی، بەلام بە تیریکی کوری لیکاون بریندار دەبیت، داوا لە کوری کابانیوس دەکات تیماری بکات و تیرەکە لە شانی دەربینی. ئەتینا دەتوانی دیومیدس تیمار بکات و هانی بدات، ئەویش چاک دەبیتەووە و گەلیک لە تەروادەیی و هاوپەیمانەکانیان دەکوژی. لەم کاتەدا هیکتور دەردەکەوی و پەلاماری جەنگاوهریکی ریزەکانی پێشەو دەدات، دواي ئەوێ هەندی لە براکانی لە شەردا کوژرا بوون. عەرەبانە جەنگی و ئەسپەکان بەردەوام لە شەر و پیکادانا بوون. ئەوجا ئەریسی خواوہندی جەنگ، دواي ئەوێ ئەتینا خەلە تاندبووی و لە مەیدانی شەر دووری خستبوووە، گەرایەووە مەیدان. ئالیردەدا ئاگری شەر هەلایسا و هەردوو لەشکرە کە

کهوتنه شهريکي سامنا کهوه و کوشتار و برينداريکي فرهی ليکته و تهوه، ديوميدس داوا له هاورپکاني دهکات پاشه کشي بکن، بهلام چاويان له دژمن بي دواي نهوهی دنيا دهبي که نريس کهوتته سهروکاری شهه که. له ناسماندا هيرای ژني زيوس له گهل نهينای کچيا فسان دهکن، نهوجا باسي نهو کاره دزيوانه بو زيوس دهکن که نريسي خواوهندي شهه ديانکات، و نيزني ليده خوازن که بچن بو نرز و نم کاره دزيوانه نريس راگرن، پيده کهني و ريگهيان ده دات، عه ره بانه جهنگيه ناسمانيه که ناماده دهکن و بو سه زهوي داده بهزن و ديوميدس که له نريس ده ترسا، دنه ده دن. دواي نم دنه دانه هله ده کوتيه سه نريس و نيزه يهک له حانای ناوکيه وه ده کا به سکيا، خواوهند هاورپکي وه ها دهکات له تو وايه هزاران جهنگاوهر تيري ده هاهوه ني، به گله يه وه به ره و ناسمان هله ده گهري، بابي گازه ندهي ليده کات و به وه سه رزه نشتي دهکات که نم ته ييعه ته شه رانيه له هيرای دايکيه وه وه رگرتووه، نه گه کوري خواوهنديکي دپکه بو وايه نيس تاله گهل تيتانه زه به لاجه کاندا له زيندانا ده بوو. و پراي نهوش پي ده لا هيچ چاري نيه نهوه نه بي که شه فاي بدات چونکه کورپه تي، ده تيري به شويني بايوندا و زامه کهي تيمار دهکات، و به لاي بايه وه روده نيشيت. دواي نهوهي ههردووک يه زدانخانم هيرا و نهينا نريسي خواوهندي جهنگيان له مهيداني شهه که وه ده رنا، به عه ره بانه کهيان بو نوله مپي بهرگوشاد گه رانه وه.

زهمه ن:

روداوه کاني نم شه رانه له به شيکي روژي نيست و سيه مدا رووده دن، نه مه ته واو کهري سرودي پيشووه.

شوين:

شوين هه مان شويني سرودي پيشووه، مهيداني شهه کاني نم سروده مه وداي نيوان که نار و ته روا ده يه کانه. هه لبه ته نوله مپيشي ديته سه ر، نوله مپي باره گاي خواوهند و شويني کوپوونه وه و راويژ و پلان و خوار دنه وه و به زم و سه رگه رميان.

(۱) ئەوسا ئەتىنا بالاس، زات و جورئەتییکی وەهای خستە دلئ دیومیدسی کورپی تیدیوسەو، کە بتوانئ لە ھەموو ئارگوسییەکانی دیکە پتر دەربکەوئ و ناویانگ دەریکات. زری و کئ و خودەکە ی بەتیشک و گریکی ھەمیشەیی ئەوتۆ درەخشانەو ھەتق وایە ئەستیرەھەکی پڕشنگدارە و لە ھاویندا، لە ئاوی ئوقیانوسدا دەدرەوشیتەو ھەلکو ئەوتیشک و گڕە ی لەسەر و ھەردوو شانئ ھەلایساند و ئەوجا بۆ ناوہندی ئاپورای جەنگاوەرەکانی مەیدانی شەپ ناردی.

(۹) داریس ناویک لەنیو تەروادەییەکاندا ھەبوو، ئەمە دەولە مەندیکی بەرپیز بوو، کاری فالبینی بۆ ھیفایستوسی خواوہندی ئاسنگەر دەکرد. دوو کورپی ھەبوو بەناوی: فیجیوس و ئیدایوس، ھەردووکیان لە ھەموو ھونەر و سنەتییکی جەنگدا مەعلان بوون. ئەم جووتە لاوہ لە قۆشەنی سەرەکی تەروادەییەکان نزیک بوونەو و ھیرشیان بۆ دیومیدس کرد، دیومیدس بەپای پیادە دەجەنگی، بەلام ئەوان لە عەرەبانەکانیانەو دەجەنگین. کاتی لیئ نزیک بوونەو، فیجوس دەست پێشکەری کرد و نێزەھەکی تئ سەرەواند، بەلام نێزەھە بەسەر شانئ چەپی دیومیدس دا تێپەری و نەپییکا. ھەنگئ دیومیدس نێزەھە خۆی ھاویشت، ریک بەر سنگی فیجیوس، لە بەینی ھەردوو مەکید، کەوت، لە عەرەبانەکە ی کەوتە خوارەو. ئیدایوس نەویویرا بەسەر لاشە ی براکەیدا بروت، لە عەرەبانەکەو بەزیدایە خوارئ، ھەلیگرت تا لەگەل خۆیدا بیفرینئ، خۆ لە مردنیش رزگار نەدەبوو.

(۲۳) ئەگەر لەو دەمەدا ھیفایستوس فریای نەکەوتبا و لە پەلە ھەوریکی تاریکیەو نەپچایە، چونکە نەیدەویست بابە داماوہکە ی بەخەمی کورپەکە یەو ھەر بناتەو. بەلام کورپەکە ی تیدیوس ئەسپەکانی کردەو و فەرمانی بەھاوریکانی دا کە بیانبەن بۆ کەشتییەکی بەتال. تەروادەییەکان کە دیتیان جووتە کورپەکە ی داریس یەکیکیان لە ترسانا شلەژاوە و ئەویتریان لە عەرەبانەکەدا مردووە ترسیان ئی نیشت. لەدوای ئەو ھەتینا دەستی خواوہندی جەنگ (ئەریس) ی گرت و گوتی: "ئەریس، ئەریس، ئە ی مایە ی کۆلئ بەشەران، ئە ی ویرانکەری شار و قەلاتان، کاتی ئەو ھەتاتووہ واز لە تەروادەیی و ئاخییەکان بیئین، شەری خۆیان بکەن، و چاوہ پروان بین تا بابە زیوس لایەکیان سەر دەخات؟ دە ی با لاکەوین و خۆ لە غەزەبی زیوس دوور بگرین."

(۳۵) بەوقسانە (ئەریس) ی لە مەیدانی شەپە کە دوورخستەو، و لەسەرکە نارە ھەلدیرەکە ی (سکاماندروس) دا داینیشان. ئەوسا داناییەکان پاشەکشەیان بە تەروادەییەکان کرد، ھەر

فەرماندەيەك ھاوتايەكى خۆى لە دژمن كوشت. ھەوھلجار ئاگامەنن ھەليكو تايە سەر (ئوڊيوس)ى بەھيژ، فەرماندەي (ھاليزونيس) ھەكان، لە ھەرەبانەكەى خستىيە خوارەو، ريك لە و كاتەدا كە دەيوست ھەلا نيزەكەى ئاگامەنن تەختى پشتي، لە بەيني ھەردوو شانىو ھە پيكاو لە سىنگىيەو ھە دەرچوو، بەتەقوھورپى جەنگەوزارەكانىيەو ھە كەوتە خوارەو.

(٤٣) ئەوجا ئايدومينيوس (فايسوس)ى كورپى بوروسى ميونونى كوشت كە لە دەقەرى (فارنى)يەو ھەتبوو. وەختى كە سواری ھەرەبانەكەى دەبوو. ئايدومينيوس پمىكى لە شانى پاستى دا، تاريكى مەرگ پيچايەو ھە تەپ لە سەر ھەرەبانەكەى ھەو ھەوتە خوارى. (٤٨) ئەوجا پياوانى ئايدومينيوس بەپەلە كەوتنە دامالينى چەك و تەدارەكەكەى، (مينيلاوس)ى كورپى (ئوتريوس)ش سكامانديوس)ى كورپى (سترونيوس)ى، پاوچى كارامە و شەيداي راوى كوشت. (ئەرتيمس)ى خواوھندى لير و جەنگەلان بەخۆى فيرى كرڊبوو كە چۆن ھەر جۆرە نيچيريكى كيوى ناو جەنگەل و بيئە چيايەكان چ لە دورەو ھە و چ لە نزيكەو ھەكو راوچيەكى كارامە راو دەكات. بەلام بو ئيستا نەخواوھند و نە تير ئەندانىيە بي ھاوتاكەى فرياي نەكەوتن، چونكە لەو دەمەدا كە پايدەكرڊ، نيزەكەى مينيلاوس لە پشتمەو ھە بەيني ھەردوو شانىيەو پيكاى و لە سىنگىيەو ھە دەرچوو، بەدەما پما و تەدارەكەكەى بەتەق و ھور بەسەريا غل بوو ھەو.

(٥٩) ئەوجا (ميريونيس)، فيريكوسى كورپى تىكتونى كورپى ھارمونى كوشت. فيريكوس كابرەيەكى مەعلان و شارەزاي ھەموو جۆرە شيوانىيى كەشتى سازى بوو، گشت جۆرە كەشتىيەك، چونكە ئەتينا بالاس زۆرى خۆش گەرەك بوو، و بەخۆى ئەم پيشەيەى فيركرڊبوو. ھەر ئەو كەشتى بو ئەلكساندەر دروستكرڊ، ئەو كەشتىيەى بوو سەرەتا و سەرچاوى ھەموو ئەو بەدبەختى و نەگبەتى و ئازار و مألويرانىيە بەسەر تەروادەبيەكان و بەسەر ئەلكساندەر و خودى خويدا ھاتن، چونكە گوپى بەياسا ئاسمانىەكان نەدا. ميريونيس، دواى دەكەوى و نيزەيەكى تيدەسرەويئى، بەرسمتى دەكەوى و ئيسكەكەى دەپرى و دەگاتە ميزلدانى، ئەجەل دەگاتە سەرى، بەدەم ھاوارىكى بەرزەو ھە چوكا ديت.

(٦٩) ھەرەو ھا ميجسى كورپى فيليوس (بيدايوسى كورپى ئەنتينور)ى كوشت، ھەرچەندە بيدايوس كورپىكي بيژ بوو، بەلام نيزەد خانم تيانو لەبەر خۆشەويستى ميردەكەى ھەكو

کورپکی حەلەزادەى خۆى پەرودەى کردبوو. کورپى فيليوس لىنى نزيك بووهوه، نيزهيهكى بهپشتى مليا كرد؛ له بنى زمانيهوه و له بهينى هەردوو کاژيرهيهوه دەرھات، بەمردويهتى كهوته سەر عاردى، و ددانەکانى له برونزە ساردەكە گیر کردبوو.

(٧٦) هەرودەها يوريبيلوسى کورپى ئيويمون، (هيبسينورى) کورپى دولوبيونى خانەدان و بەجەرگى کوشت، ئەو پياوھى کە وەکو کاھين و پيشگوى روبرارى سکاماندروس دانراو، خەلکەکە وەکو خوايهک ريزيان دەگرت. کاتى بە بەردەم يوريبيلوس دا هەلات، دواى کەوت. شيرىکى له باسکى دا، باسکە بەهيزهکەى شوپبووهوه، بەخوين وخورپوهوه کەوتە سەر عاردى، سيبهرى مەرگ و ئەجەلى نەگۆر نيشتە سەرچاوهکانى، (٨٥) ئا بەو جۆرە شەرپىکى ترسناک لەنيوان هەردوولادا گەرم بوو. بەلام سەبارەت بەکۆرەکەى تيديوس، نەتدەتوانى بلينى کە ئاخۆ پتر لەنيو ئاخييهکاندا سوپاياهوه يان لە نيوتەروداھيهکان، سەر بەئوردوى ئاخييهکانە يان ئوردوى تەروداھيهکان. بەمەيدانى شەرپەکەدا وەکولافاوى زستان ملي نا، لافاويکى بەهيز کە نە بەرەستان بەرگەى دەگرن و نە شوورە و پەرژينى پەزانی شکوفە کردوو، دەتوانى ريگە لە هاتنى بگرى، کاتى بەبارانى ئاسمان تەژى و ئاوس دەبى، لەچاو تروکانیکا دى و هەموو شتيک لەبەردەم خويدا پادەمالا، و گەليک لە کيلگە و مەزاريان ويران دەکات و بەژمارهيهكى زۆرى خەلک نەبى چاک ناکرپتەوه، ئا بەو جۆرە هيزى زۆر و زەبەندى تەروداھيبان بەشلەژاوى و پەريشمانى لەبەر پەلامارى کۆرەکەى (ئيدىوس) دا هەلات، و هەرچەندە ژمارهيان زۆر بوو، خويان لەبەرى نەگرت.

(٩٥) بەلام کە ليکاون بينى دەشتەکە دەبړى و تەروداھيهکانى تەرتە و وەرته کردوو و پراويان دەنى، تيرىکى خيواندى و بەرپووى پيشهوهى زريکەى سەرکەمەرى لە نزىکى شانويهوه کەوت: تيرەکە زريکەى سمى و لە گۆشتى لەشى چەقى، و تەنانەت زريکەى لە خوينتا سوربوو. ئەوجا کۆرەکەى ليکاون بەدەنگيکى دلپراواری کرد: "ئەى جەنگاويرانى تەرودا، هەرنە پيش، دلاوهرترين ئاخيایى زامدار بووه، و پيم وايە ماوهيهكى زۆر بەم زامەوه ناڤى، مەگەر ئەپولو، لە ليساوه بۆ ئيرهى نەهينابم."

(١٠٦) بەو شيوهيه کەوتە خۆهەلنان، لى ديوميدس بەتيرەکەى ئەو نەهاتە کوشتن، عەرەبانە و ئەسپەکانى پراگرت و بەستينيلوسى کورپى کابانيوسى گوت: برادەرى ئازيز، کورپى کابانيوس، لە عەرەبانەکەت وەرە خواري و ئەو تيرە لە شانم دەريپتە."

(١١١) ستينيلوس خۆى لە عەرەبانەکەيهوه هەلدایە خواري، و تيرەکەى لە زامەکە

دهرینا. خوین له و شه به قهوه که که وتبووه زیرکە ی فیچقە ی کرد. ئەوجا دیومیدس که و ته نزا و پارانه وه: "گویم لیبگره ئە ی ئەتینا ی کیزی زیوس، ئە ی هەمیشە بیدار، ئە گەر بابت خوۆش ویستووم و له گەر مه ی شهردا کۆمهکت کردووه، ئیستاش ئە وه له گەل مندا بکا، کاریکی وه ها بکه ئە و پیاوه بێته بهر تیرره سی من و بیکوژم، ئە و پیاوه ی فرسه تی لیهینام و زاماری کردم، و ئە و ته تا خوۆی هەلدهنێ و لافی ئە و هم به سهرا لێدهدا که جاریکی دیکه هەرگیز تیشکی هەتا و نابینم."

(۱۲۱) به و ته رحه پارایه وه و لالایه وه و ئە تینا بالاس گوئی لی بوو، لاقه کانی راستکردنه وه، هیژ و شنگی وه بهر دەست و لاقانی خست. ئە و جا لئی هاته به ره وه و گوتی: "ئە ی دیومیدس، له ئیستا به دواوه ترست نه بێ و شه ری ترواده بیان بکه، چونکه من هەمان هیژی بایتم وه به را کردویت، ئە و هیزه ی که له شان نایهت. ههروه ها ته مه که ی سه رچاوم ره واندووته وه، تا خواوه ندان و به شه ران لیکدی جودابکه یه وه. جا هەر خواوه ندیک هاته مه یدان و ویستی تاقیت بکاته وه، ئامان شه ری ئە و خواوه نده نه که ی، به لکو هاوار بکه ئە ی ئە فرودیت، ئە ی کیزی زیوس وه ره، هەر که دهرکهوت به نیژه تیژه کهت زامداری بکه."

(۱۲۳) ئە تینا ئە و قسه یه ی کرد و رۆیی، کوری ئیدیوس دووباره له پیزی پیشه وه ی جهنگاوه ره کاندای شوینی خوۆی گرت، ههستی کرد سی هینده ی جارن به هیژه، دهنگوت شیریکه و به دهم په لاماری په زانه وه، شوانیکی چیا یی زامداری کردووه، به لام نه یکوشتووه.

(۱۲۹) کابرای شوان ته نیا شیره که ی وروژاند، به لام نه ی توانی به رگری له په زه که ی بکات، خوۆی له ئاغه له که دا دایه په ناو، به لام مه ره ترساوه کان، به بێ خواهن، بر بر سه ریان ده کرد به یه کاو، شیرێ توپهش خوۆی هەلده دایه سه ر دیوار و په رژینی ئاغه له که.

دیومیدسی توپه و هاروژاو به و ئاوا یه خویدا به ته رواده یه کاندای

(۱۴۴) ئە و جا ئاستینوس و هبپرونی شوانی جهنگاوه رانی کوشت، یه که میانی به نیژه کوشت، نیژه یه کی سه رواندی ریک سه روی مه مکی گرت، دووه میانی به شمشیر کوشت، شمشیریکی دا به لاملیا، شانی له لاملیه وه تا پشتی شهق کرد. ئیدی ئە م دووه ی به جیهیشت و دوا ی ئە باس و بولیدوس) ی کورانی (یوریداماس) ی پیره شروقه کاری خهونان کهوت: که جاریکی دی ناگه رپینه وه تا خهونه کانیان بو شروقه بکات، چونکه دیومیدس

كۆتايى بەو خەونەيان ھېنا، ئەوجا دووى زانتوس و تون، كورانى فينوبس كەوت، كە ھەردووكيانى لە دلا شيرين بوون، چونكە پير بوو بوو، و مندالى دى نەدەبوو تا مولك و مالەكەى بەميرات بەرن، بەلام ديوميديس ھەردووكيانى كوشت و خەم و پەژارەيەكى تالى بۆ بابيان بەجېھيشت، چونكە جاريكى ديكە بەچاوى خۆى نايانبينى، بەزىندووويەتى لە مەيدانى شەرەوھ بۆ مال بگەپننەوھ، و خزم و كەسوكارەكانى سەرەوت و سامانەكەى دابەش دەكەن.

(۱۵۹) ئەوجا ھيرشى بردە سەر ھەردوو كورپەكەى بريام: ئىخمون و كروميوس، ھەردووكيان لەيەك ەەرەبانەدا بوون، وەكو چۆن شيريك پەلامارى گاگەليكى ناو ميگرى دارستانيك دەدات و مى مانگايەك يان گوپرەكەيەك دەشكىنى، بەو ناوايە كورپەكەى توديوس، دپندانە ھەليكو تايە سەر ئەم دووھ و بەزۆر لە ەەرەبانەكەوھ خەستيانىيە خوارى و تەدارەك و ئەسلەكەى لى دامالين. ئەوجا ئەسپەكانى دايە دەست ھاوپرېكانى تا بيانبەن بۆ لاي كەشتىيەكان.

(۱۶۶) وەختى ئىنياس بينى بەوجۆرە بەرېووەتە ناو لەشكرەكان، بەژيەر بارانى تير و نيزاندا رۆيى تا باندروس بدۆزىتەوھ. وەختى كورپە ئازاكەى ليكاونى دۆزىيەوھ گوتى: "ئەى باندوراس كوا كەوانەكەت، كوا تيرە پەر پەر و بالدارەكانت، كوا ناوو ناوبانگى تيرەندازىت، كە چ كەسيك نە ليەرە و نە لەويى (لە ليسادا) ناىگاتى؟ دەى دەست لە زيوس پان بكەوھ و تيريك بگرە ئەم پياوھى كە مالى تەرۋادەيىيەكان وييران دەكات، (۱۷۵) بەناو تەرۋادەيىيەكان كەوتووھ و جەنگاۋەرانيكى زۆرى لى كوشتوون- كى دەزانى لەوھىە خوايەك بى و لە يەككە لە رېپرەسمانى قوربانيدا غەزەبى لە تەرۋادەيىيەكان گرتبى، و پشم و غەزەبى خواۋەندش ترسناكە."

(۱۷۹) كورپەكەى ليكاون وەلامى دايەوھ: "ئەى ئىنياس من بەكورپەكەى تيديوس نەبى بەكەسى ناشوبھينم، بە زريكەى و بەكى و خودەكەى و بەئەسپەكانيا دەيناسمەوھ. دەشيت خواۋەنديك بيت، بەلام ئەگەر ئىنسانيش بى بەبى كۆمەكى ئاسمان ئەم ھەموو وييرانكارىيەى پيناكرى، ھەلەبەتە دەبى خواۋەنديكى لە پشت بى، و خۆى لە توپى پەلە ھەورىكى تاريكدا مەلاس دابى، وا تيرە تيزەكەى منى ليلادا، من بەراستى تيرەكەم سرەواندە ئەو، ريك بەرشانى راستى كەوت، تيرەكەم چوو بەزريكەيدا، من دلنيابووم كە بۆ ئەو دنيا م نارد، بۆ (ھاديس)م نارد. بەلام واديارە نەمكوشتوۋە. ھەبى و نەبى

خاواهندیكم لى چووه به قینا. ئەمە جگە لەوێى من لێردا نە ئەسپ شك دەبەم و نە عەرەبانە. لەوێى، لە تەویلهكەى بایمدا یازدە عەرەبانەى زۆر چاك و تازە ھەبە كە تازە لای وەستا ھاتوونەتەو، و پەردەیان پێدا دراو، ھەریەكەیان جووتى ئەسپى قەلەوى تێر جۆ و ئالیكى لەلاو بەستراو تەو. بەرلەوێى بێم بۆ ئێرە بابە پیرەكەم، لیکاون، داوی لیکردم كە عەرەبانە و ئەسپەكان لەگەڵ خۆدا بەرم، تا لە ریزی پێشەوێى تەروادەبیبەكاندا، بکەومە جەنگ، لى بەندە بەگویم نەکرد، بریا بەقسەى ئەوم کردبا، بەلام من بیرم لە ئەسپەكان دەکردەو، كە فێرە ئالیكى تەواو بوون، دەترسام لەم شارە جەنجال و ئابلوقە دراویدا ئالیكى باشیان بەرنەكەوئى، بۆیە لە مالهو بەجیمهێشتن و بەپێیان بۆ ئیلیون ھاتم، و پشتیوانم تەنیا تیرو كەوانەكەم بوو. بەلام وا دیارە تیرەكانم بئى سوودن، چونكە من دوو فەرماندەم پێكا، كورانی ئوتیوس و تیدیوس، خوینیكى زۆریان لەبەر پۆبى، بەلام من ھیچم نەکرد، زیاترم وروژاندن.

ئەو پۆژەى كەوانەكەم لە عەمار دەربینا و بەرەو ئیلیون پێش جەنگاوەرە تەروادەبیبەكان كەوتم، تا بەھانای ھىكتۆرەو بەچم كاریكى باشم نەکرد.

(٢١٣) بەلام ئەگەر جارەكى دى بۆ مالهكەى خۆم گەرامەو و چاوانم بەدیدارى ولات و ھاوسەر و كۆشك و تەلارە بەرزەكەم پوون بوو، سەرم بەبڕین بچى ئەگەر ئەم كەوانە نەشكێنم و نەبخەمە ئاگرەو. ئەم كەوانە جوانیكى بئى ھونەرە، و لێردا، ئالەم ئاخەدا بەكارى ھىچ نایەت.

(٢١٨) ئینىاس وەلامى داىو: "نا، ئەم قسانە مەكە. ئا من و تۆ، ھەردووكمان بەئەسپ و عەرەبانەو نەچینە مەیدانى ئەم پیاو و چەكەكانمانى لى تاقى نەكەینەو ھىچ گۆرانىك پوونادات. دەى وەرە، سەرکەو سەر عەرەبانەكەى من تا بزانی ئەسپانى (تروس) چتۆ ئەسپێكن، چۆن دەتوانن لە دەشتا، بەوپەرى خێراى پەلامارى دژمن بدن یان خۆ لە چنگى دژمن دەرباز بكەن. خۆ ئەگەر ویستی (زیوس)ش ئەو بوو جاریكى دیکەش دیومیدسى كورى تودیوس سەركەوئى، ئەم ئەسپانە بەسەلامەتى دەمانگەینەنەو شار، دەى وەرە و ئەم قامچى و ھەوسارە درەخشانا بەگرە و ئەسپەكان لێخوڕە و من لەسەر عەرەبانەكەو شەردەكەم، یان تۆ شەردەكەم و من ئەسپەكان لێدەخوڕم.

(٢٢٩) كورى لیکاون وەلامى داىو: "ئەى ئینىاس بەخۆت ھەوسارەكان بەگرە و عەرەبانەكە لێخوڕە، چونكە ئەگەر لەبەر تیدیوس ھەلاتین، ئەوا ئەسپەكان بۆلای خاوەنى

خۆ دەچن، خۆ ئەگەر دەنگت نەناسنەوێه پەنگە جەنە بێستەن و بەپەلە لە مەیدانی شەپ دەریازمان نەکەن. هەنگی کۆری تیدیوس هەردوو کمان دەکوژیت و ئەسپەکان بۆ خۆی دەبات، کەواتە دەوی بەخۆت عەرەبانە و ئەسپەکانت باژۆ، و من خۆ ساز دەم کە بەنیزە تیزە کە مەوێه پەلاماری بدەم."

(٢٣٩) سواری عەرەبانە کە بوون و بەلەز بەرەو کۆری (تیدیوس) یان ھاژوت. کاتی (ستینیلوس) ی کۆری کابانیوس بینانی نزیك دەبنەوێه بە (دیومیدس) ی گوت: "ئەوی بەرەو تۆ دین، و هەردووکیان لە پادە بەدەر بەهیز و توانان، یەکیان کە وانکی شیکێ مەعلانە و (بانداروس) ی کۆری لیکاونە، ئەو ویتریان ئینیا سی کۆری ئەنخیسە، و دایکی ئەفرۆدیت) ی خواوەندی جوانییە. رابە عەرەبانە کە ت باژۆ و با بگەڕینەوێه. تکات لێدە کەم ناچاری پیشەرەیمان مە کە، نەبادا بکوژری."

(٢٥١) دیومیدس، بەتورەیی تیرپوانی و گوتی: "باسی هەلاتن مە کە، گویت لێناگرم: من لە پەگەز و نەژادیکم هەلاتن و ترس لە مەزەبیا نییە. لاقەکانم هیشتا ماندو نەبوون. بەتەمانیم سواری عەرەبانە بێم، دەمەوی هەر بەم شیوێه پووبەروویان بێمەوێه. ئەتینا ئەمری پیکردوم لە هیچ پیاویک نەترسم، و خۆ ئەگەر یەکی کیش لە و جووتە رزگار بێ، ئەوا ئەسپەکان هەردووکیان نابەنەوێه."

(٢٦٠) جا قسە یەکت بۆ دەکەم، بیکە گوارە و لە گوێی بکە — ئەگەر ئەتینا بەرەوای زانی و شانازی کوشتنی هەردووکیانی پێ بەخشیم، هەردوو ئەسپە کە ت لێرە پاگرە و بیانبەستە بە عەرەبانە کەوێه، خێرا فریا بکەوێه هەردوو ئەسپە کە ی ئینیا سی لە بەری تەرۆدەییە کەنەوێه بۆ بەری ئاخییەکان بێه. ئەمانە لە پەگەز و تیرەوی ئەو ئەسپە پەسەنانەن کە زیوس، دانی بەتروس لە بەری رفاندنی گانیمیدی کۆری کە بوو بە مەگی پێری خواوەندەکان، بۆیە باشترین ئەسپە کە پوناکی سپیدە و تیشکی هەتاویان پێ کەوتووێه. ئەنخیسە بابی ئینیا سی ئەم پەگەزە ی دزی، دوا ی ئەوێه بەدزی (لاومیدون) هەو ماینەکانی خۆی لە گەلدا جووتکردن و شەش جوانویان بوو. چواریان هیشتا لە تەویلەکانی خۆیان، و دووانە کە ی دیکە شەش داوون بە ئینیا سی کە ئەگەر بتوانین بیانگرن سەر بەرزی و شانازییەکی گەورە بە دەست دەهینن."

(٢٧٤) لە کاتی کە بە جوړە قسانیان بۆ یە کتر دەکرد، جووتە کە ی دی زیاتر لێیان دەهاتنە پیشی، هەو لچار کۆری لیکاون هاتە قسان و گوتی: "ئەوی پۆلە مەزن و بە جەرگە کە ی

(تیدیوس)ی خانه‌دان، نه‌گهر تیره‌که م له په‌لوپوی نه‌خستی، نه‌وا نیستا نیزه‌که مت پی تاقی ده‌که مه‌وه.

(۲۸۰) به‌دهم قسه‌وه ژه‌هری له نیزه‌که‌ی داو‌هاویشتی. به‌رسوپه‌ره‌که‌ی کورپی تیدیوس که‌وت و تاسه‌ر سنگی برپی. کوره‌که‌ی لیکاون‌هاواریکرد و گوتی: "سه‌ری نیزه‌که‌م سکتی دیوا و ده‌رکرد، و زورت له‌م دنیا‌یه‌دا نه‌ماوه، و سه‌رفرازی و شانازی جه‌نگ به‌من ده‌بریت."

(۲۸۶) به‌لام دیومیدس وره‌ی به‌رنه‌دا و گوتی: "خه‌یالت‌خاوه، نه‌ت پی‌کاوم، پی‌م وایه نیوه‌واز‌ناهنین تا ه‌ردووکتان یا به‌کیکتان به‌خوینی خو‌ی زریکه‌ی خوی جه‌نگ نه‌ره‌نگینی."

(۲۹۰) نه‌وه‌ی گوت و نیزه‌که‌ی‌هاویشت، نه‌تینا ناراسته‌ی لوتی (باندراوس)ی کرد و پرک له‌نزیکی‌چاوییه‌وه، نیزه‌که‌به‌به‌ینی‌ددا‌نه‌سپیه‌کانیا رپوی و نوکی‌برونزینی نیزه‌که‌زمانی له‌بن و بیخه‌وه بری و له‌ژیر‌چه‌ناگه‌یه‌وه ده‌رچوو، ته‌داره‌ک و نه‌سه‌له‌حه‌که‌ی که‌وته ته‌ق و هوپ و ته‌پ که‌وته خواره‌وه. نه‌سپه‌کان له‌ترساندا خو‌یان لادایه‌لاوه‌و، ژیان‌ی له‌به‌ر برآ.

(۲۹۷) ئینیا‌س به‌زری و چه‌ک و نه‌سه‌له‌حه‌که‌یه‌وه خو‌ی له‌عه‌ره‌بانه‌که‌ه‌لدایه‌خواری، ترسی نه‌وه‌ی لی‌نیش‌ت که‌ناخیه‌کان جه‌نازه‌که‌ی لی‌بفرینن. وه‌کو شی‌ری نه‌ری متمانه‌به‌خو‌لاشه‌که‌ی خسته‌به‌ینی ه‌ردوو لاقی و زری و په‌که‌ی بو‌پیشه‌وه برد و‌هاواری کرد که‌ه‌ر که‌سپک له‌جه‌نازه‌که‌بیته‌پیشی ده‌یکوژیت. لی‌کوره‌که‌ی تیدیوس گرتی به‌به‌ردیکی‌گه‌وره‌دا، که‌به‌دوو زه‌لامی به‌هیزی نه‌مرو ه‌لنه‌ده‌گیرا، و به‌ناسانی و بی‌کو‌مه‌کی چ‌که‌سپک به‌زری کرده‌وه و‌هاویشتی‌یه‌ ئینیا‌س و به‌ر جو‌مگه‌ی نیوان‌پان و سمتی که‌وت. به‌رده‌که‌جو‌مگه‌که‌ی ورد و‌خاش کرد و‌گوشته‌که‌ی ده‌وری جنی. جه‌نگاوه‌ره‌که‌به‌چوکا‌هات، خو‌ی به‌ده‌سته‌کانی گرت‌ه‌وه و‌که‌وته سه‌رزه‌وی و به‌رچاوه‌کانی تاریک‌بوون، ئیدی‌ئینیا‌سی قاره‌مان، شای جه‌نگاوه‌ران که‌وته‌حالی‌مردن، و نه‌گه‌ر نه‌فرودیتی‌دایکی‌فریای‌نه‌که‌وت‌با‌ده‌مرد، نه‌فرودیت نه‌م کوره‌ی له‌نه‌خسی‌ی شوان‌بوو‌بوو، که‌کوره‌که‌ی به‌و‌حاله‌وه‌بینی‌باسکه‌سپیه‌کانی له‌جه‌سته‌ی کوره‌نازیه‌که‌ی و‌هرینا و به‌لایه‌کی‌کراسه‌جوانه‌که‌ی‌دایپوشی، تا‌یه‌کیک له‌دانا‌بیه‌کان نیزه‌یه‌ک به‌سینگیدا‌نه‌کاو‌نه‌یکوژتی.

(۳۱۸) به‌و‌جو‌ره‌کوره‌نازیه‌که‌ی ه‌لگرت و له‌مه‌یدانی‌شه‌ره‌که‌دو‌وری خسته‌وه. به‌لام

کورپه‌که‌ی (کابانیوس) ش‌فهرمایشته‌کانی (دیومیدس) ی‌له‌بیر نه‌کردبوو. به‌په‌له‌ جووته‌ئسه‌په‌که‌ی خۆی له‌مه‌یدانی شه‌ره‌که‌ دوورخسته‌وه‌ و ده‌سته‌ جله‌وه‌کانی به‌عه‌ره‌بانه‌که‌وه‌ به‌ستن. ئه‌وجا خۆی هه‌لدایه‌ سه‌ر پشتی ئه‌سه‌په‌کانی ئینیا‌س و عه‌ره‌باه‌که‌ی له‌ به‌ری ته‌رواده‌یه‌به‌که‌نه‌وه‌ بۆ به‌ری ئاخیه‌به‌کان برد. له‌وی دانیه‌ ده‌ستی هاو‌پیی ئازیزی خۆی (دیبولوس) ه‌وه‌ که‌ له‌ هه‌موو هاو‌پییانی دیکه‌ی پتر‌پیزی ده‌گرت و داوای لی‌کرد بیانبات بۆلای که‌شتیه‌به‌کان. ئه‌وجا گه‌راه‌وه‌ و سواری عه‌ره‌بانه‌که‌ی بوو، جله‌وی ئه‌سه‌په‌کانی گرت‌ه‌ ده‌ست و به‌په‌له‌ که‌وته‌ گه‌ران به‌دووی کورپه‌که‌ی (تیدیوس) دا

(۳۳۰) به‌لام کورپی تیدیوس چنگ له‌سه‌رشان و نی‌زه به‌ده‌ست دووی خواوه‌ندی قوبرسی، دوای ئه‌فرۆدیت که‌وتبوو، چونکه‌ ده‌یزانی نه‌رم و لاوازه، و له‌و خواوه‌ندانه‌ نییه‌ که‌ زال بێ به‌سه‌ر شه‌ر و کوشتاری جه‌نگاوه‌راندا. نه‌ ئه‌تینا بوو، و نه‌ (ئینیوی) خوی شه‌ر و خوشکی (ئه‌ریس) خواوه‌ندی شه‌ر) ویرانکه‌ری شار و ئاوه‌دانیان، دوای تاقیب کردنیکی زۆر هه‌ر که‌ گه‌یه‌ ئاستی،

(۳۳۵) خیرا په‌لاماریداو قه‌مه‌که‌ی کرد به‌ده‌سته‌ ناسکه‌که‌یدا. قه‌مه‌که‌ جله‌ بۆنداره‌که‌ی بری، ئه‌و جله‌ی که‌ خواوه‌ندانی هونه‌ر بۆیان چنی بوو، پستی نیوان مه‌چه‌ک و ناوله‌پی بری، خوینی نه‌مر (یان ئیکور- ئه‌و خوینه‌یه‌ که‌ ته‌نیا به‌ده‌ماری خواوه‌نداندا دێ و ده‌چێ) له‌ زامه‌که‌وه‌ فی‌جقه‌ی کرد، چونکه‌ خواوه‌ندان هه‌مان ئه‌و نان و شه‌رابه‌ی ئیمه‌ ناخۆن و ناخۆنه‌وه‌، بۆیه‌ خوینیان وه‌کو خوینی ئیمه‌ نییه‌، نه‌مر و جاویدانن. ئیدی ئه‌فرۆدیت له‌تاو ئازار هاواریکی قایمی کرد، و کورپه‌که‌ی له‌ ده‌ست که‌وت، به‌لام ئه‌پولو له‌ باسکه‌کانی نه‌وی و له‌ په‌له‌ هه‌وریک‌ تاریکییه‌وه‌ پیا، چونکه‌ له‌وه‌ ده‌ترسا یه‌کێک له‌ داناییه‌به‌کان بگاته‌ سه‌ری و نی‌زه‌یه‌که‌ به‌سینه‌یدا بکات و بیکوژیت. هه‌نگی دیومیدس وازی لی‌هینا و هاواری لی‌کرد: "ئه‌ی کیژی زیوس، خۆت له‌ هه‌را و هه‌نگامه‌ی جه‌نگ و شه‌ران دوور بگره‌، بۆچی خه‌ریکی ئه‌فسونکرن و له‌ خشته‌ برنی ژنانی ساویلکه‌ی خۆت نابی؟ ئه‌گه‌ر خۆت له‌ کاروباری شه‌ران هه‌لقورتینی، شتی وا ده‌بینی که‌ له‌ دووریشه‌وه‌ ناوی شه‌ر بژنه‌وی له‌رزت لی‌ بێ." "

(۳۵۲) خواوه‌ند خانم به‌بیزیاری و بیتاقه‌تی دوورکه‌وته‌وه‌، (ئایریس)ی قاسیدی ئاسمان وه‌کو با فریای که‌وت و له‌ ئاپورا که‌ی دوورخسته‌وه‌، ئازاری زۆر بوو، پیسته‌ نه‌رمه‌که‌ی شین هه‌لگه‌را.

له پړخو او هندی جه ننگ، ئه ريسی سامناکی بینی که له دهستی چه پی مهیدانه که دا وه ستاوه و شانی دادا وه ته سهر پمه که ی و عره بانه و ئه سپه کانی له نزیکیا وه ستاوه. هه نگی له بهردهم براهه پیدا چۆکی دادا و تکای لیکرد ئه سپه کانی به ئه مانه ت بداتی. هاواریکرد: "ئه ی برا ئازیزه که م، فریام که وه، ئه سپه کانتهم بده یی تا پییان بجمه وه بۆ ئۆله مپ، باره گای خواوه ندان. به شه ریکی فانی برینداری کردوم و ئازارم زۆر زۆره، ئه و به شه ره کوره که ی (تیدیوس) ه که به جۆری ده هری بووه ده توانی به گژ بابه (زیوس) شدا بچی."

(۳۶۳) ئاوا قسه ی کرد، ئه ریس ئه سپه یال زپینه کانی دای، ئه فرۆدی ت به ده م نه خو شی و ئازاریکی زۆره وه سواری عره بانه که بوو، (ئیریس) ش له تهنیشتیه وه سوار بوو و جله وی ئه سپه کانی گرت ه دست. قامچییه کی به ئه سپه کانا کیشا، ئیدی وه کو با بوی ده رچوون، و به چاو تروکانیک گه ییشتنه نیشتمانی خواوه ندان، ئۆله می هه زار به هه زار. ئیریس، ئه سپه کانی راگرت، له عره بانه که ی کردنه وه، ئالیکی خوی دانی، لی ئه فرۆدی ت خوی هاویشته ئامیزی (دیونی) ی دایکی، که ئه ویش له باوه شی گرت و دهستی پیدا هیئاو گوتی: "ئه وه کامه بوونه وه ری ئاسمانی به م شیویه ره فتاری له گه ل کردی ت؟ وه کو ئه وه ی به ئاشکرا و به بهرچاوی هه مووانه وه خه تا وه له یه کت کردی ب؟"

(۳۷۵) ئه فرۆدی ت که پرشنگی جوانی ده دا، وه لآمی دایه وه: "ئه وه ی زامداری کردوم (دیومیدس) ی له خۆبایی کوری (تیدیوس) ه، چونکه ئینیا سی کورم، کوره ئازیزه که م، ئه وه ی له هه موو به نی به شه رم خو شتر ده وی، هه لگرتبوو، و ده مویست له مهیدانی شه ری دوور بجه مه وه. شه ره که له وه ده رچوو ه تهنیا شه ری به نی ته رواده یی و ئاخیمان بی، چونکه داناییه کان ئیستا که وتونه ته شه ری خواوه ندانش."

(۳۸۱) دیونی وه لآمی دایه وه: "تهحه مول بکه کیژه که م، ئارامت بی. گه لیک له ئیمه مانانی دانیشته وی ئۆله مپ، ئازاری دهستی بنیاده مانمان چه شتوو، کاتی ئوتوس و ئیفیالتیسی، کورانی ئه لوپوس، (ئه ریس) یان که له پچه کرد و بۆ ماوه ی سیازده هه یقان له گۆزه یه کی برونزیدا چه پسیمان کرد ده بوایه تهحه مول بکات. خو ئه گه ر ئیریویای جوان، واته ئنی ئه لوپوس فریا نه که وتبا و (هرمس) ی ئاگادار نه کردباوه که (ئه ریس) ی رفاند ئه و ئه و ئه ریس له زنداندا تیا ده چوو. ههروه ها (هیرا) ش کاتی کوره فیله ته نه که ی ئه مفیترن به تیریکی سی سوچ سه روی مه مکی راستی پیکا و بریندار کرد ئازاریکی زۆری چه شت، ئازاریکی بی ده رمان. ههروه ها شتیکی واهیش به سه ر هادیسی مه زن هات، کاتی هیرکی کوری زیوس لای

دەروازەکانی دۆزەخەوه تیریکی لیداو گەیانندییە شەرای مەرگ. ئەوسا هادیس بەدلی پر خەم و جەستەیی بە ئازارەوه چوو بۆ مالی زیوس لە ئۆلەمپی بەرز، تیرەکه چوو بوو بە شانی بەهیزو پانیدا و زۆری ئازار دەدا، تاپایون فریای کەوت و گیا و دەرمانی لە زامەکی ناو چارەیی کرد. چونکە هادیس لە رەگەز و تیرەیی بەشەر نەبوو، بەلکو خواوەندیکی سەرکیش بوو، لە هیچ کاریکی توند و تیژ نەدەپرینگیایەوه، تەنانەت بە تیرەکانی ئەو خواوەندانەیی ئۆلەمپیشی توپە کرد. ئیستاش ئەتینا، (تیدیوس) لە تۆ هاندەدا، گەوج ئەو کەسەیی نەزانئێ کە هەر پیاویک شەپری خواوەندان بکات زۆر ناژی و گوئی لە گروگالی منالەکانی نابئێ لە باوەشیا، چونکە لەشەر ناگەریتەوه. جا با کوپری تیدیوس چاک بزانی نەچوو بەگژکەسیکی لە تۆ بەهیزترا،

(٤١٢) زۆری پئێ ناچیت کە ژنە ئازاکەیی، (ئیگیالە) ی کیزی ئەدراستوس، بەشیوەن و گریان بۆ (دیومیدس) ی میردی، بۆ ئازاترین پیاوی ناو ئاخییان، هەموو خەلکی مالهەکی لەخەوه لادەستینئێ.

(٤١٦) ئەوهی گوت و ئیکورەکهی (خوینی خوایی) بەهەردووک دەستان لە مەچەکی کیزەکهی سېری و ئازارەکهی دامردەوه و دەستی چاک بوووه. بەلام ئەتینا و هیرا کە ئەوهیان بینی، کەوتنە تەوس و توانج لە زیوس، ئەتینا لە پیشا قەسەیی کرد. گوتی: "بابە زیوس، لیم توپە مەبە، بەلام پیم وایە ئەفرۆدیتئێ کوبرسی هەق وابوو ژنیکی ئاخیایی ببینتە رەداو رەدووی یەکیک لەو تەروادەبیانەیی بخستایە کە زۆریان پئێ سەرسامە، و چاوەروانی بکردایە تا هەردوکیان غەرقی راموسان دەبوون، و دەبوایە دەستە جوانەکهی بەدەرزیلەیی زېری ئەو ژنە ئاخیاییە بروشایە."

(٤٢٦) سەرداری خواوەندان و بەشەران بزەییەکی کرد، و ئەفرۆدیتئێ زېرینی بانگ کردە لای خۆیەوه. گوتی: "کیزەکه م تۆ بۆ جەنگ و جەنگاوەری نەخولقاوی. تۆ خەریکی کارە دلگیرەکانی خۆت بەو پەییوەندی زەماوەندان خۆش بکە، شەر و شۆر کاری ئەریس و ئەتینایە، بەوانی بسپێرە.

(٤٣١) لە کاتیکا ئەوان بەو جۆرە قەسەیی خۆیان کرد، دیومیدس بەهەموو هیزیکییەوه پەلاماری (ئینیاس) ی دا، دەشیزانی کە لە ژیربالی ئەپولۆدایە، و زەرەییەک لەم خواوەندە بەدەسەلاتە نەترسا، و دەیویست ئینیاس بکوژیت و چەک و ئەسڵەحەکهی لی دامالیت. سئ جاران پەلاماریدا تا بیکوژئێ، و هەر سئ جارەکه ئەپۆلۆ بە قەلغانە پرشنگدارەکهی

بەرپەرچى دايەوہ . کاتى جارى چوارەم وەكو خواوہ ندىكى ھىرشى ھىنا، ئەپولۇ بەدەنگىكى سامناك تىي خورپى وگوتى: "ئاگادار بە كورپى تىديوس، بگەپپوہ، بىر لە شەرى خواوہ ندىن نەكە يەوہ، چونكە بە شەرى فانى، ئەوانەى سەر زەوى ناتوان بەر بەرەكانى خواوہ ندىن نەمر بەن."

(٤٤٣) كورپەكەى تىديوس بۇ ئەوہى خۆى لە پشم و غەزەبى خواوہ ندىن بپارىيى، تۆزىك كىشايەوہ و رىگە يەكى بچووكى كىردەوہ، ئەپولۇ (ئىنياس)ى لە نىو ئاپوراي خەلكەكە ھەلگرت و لە (برگاموس)ى پىرۇزا كە پەرسىگەكەى لە وىندەر بوو، داينا. لە ناو قوربانگە گەورەكەدا، جووتە خواوہ ندىن لىتو و ئەرتەمىس تىماريان كىرد و روناكى و جوانىيەكەى جارانيان بۇ گىرپايەوہ، كەچى ئەپولۇ زىوينكەوان تاپۇيەكى ھاوشىوہى (ئىنياس)ى دروستكىرد، و تەدارەك و ئەسلەكە يەكى وەكو ھىنەكەى ئەوى لە بەركىرد، ئىدى تەرودەبىي و ئاخىيانى مىرخاز بەدەورى ئەم تاپۇيەدا بەربوونە يەكترى و قايشى زى و قەلغانى يەكترىيان ھەلدەبىرى. ئەوجا ئەپولۇ بە خواوہ ندى جەنگى گوت: "ئىرىس، ئەى ئىرىس، ئەى بەلایى گىيانى بە شەران، ئەى وىرانكەرى شاران، ئەى ئاويتە بە خوین و مەرگان، بۇچى ناچى بۇلای ئەم پياوہ، ئەم كورپەى (تىديوس)ە، كە وەھا گەرم بووہ دە يەوئى بە گز (زىوس)شدا بچىت، بۇچى ناچى و لە شەركەى دوور ناخەيتەوہ؟ تەعادى لە كوبرسى (ئەفرۇدېتى خواوہ ندى جوانى) كىرد و مەچەكى برىندار كىرد، دواى ئەوہ وەكو ئەوہى خوا بى پەلامارى منىشىدا."

(٤٦٠) ئەوہى گوت و چوو لە سەر لوتكەى برگاموس لىي دانىشت، بەلام (ئەرىس)ى وىرانكەر بە ناو لە شكرى تەرودەبىيەكان كەوت، خۆى خستە شىوہى (ئاكاماس)ى رابەرى تراقىيەكانەوہ و گوتى: "ئەى كورپانى برىام، چۆن غىرەتتان قەبول دەكات گەلەكەتان بە دەستى ئاخىيان بىتە سەر بىرىن؟ چاوەپوانى ئەوہن تا دەگەنە بەر دەروازەكانى تەرودە؟ ئەوہتا (ئىنياس)ى كورپى ئەنخىس لەو گورپە كەوتووہ، ئەو ئىنياسەى بەئەندازەى ھىكتۆر لامان گەورە و بەپىزە. كەواتە خىراكەن، يارمەتىم بەدەن با ھاورى مىرخاز و جوامىرەكەمان لە تونى شەر دەربىينىن."

(٤٧٠) بەو پەيقانە ھانىدان و ھىنانىە جۆش. ئەوجا سارىيدون ھات و زۆر بەتوندى سەرزەنشتى ھىكتۆرى كىرد. گوتى: "ئەى ھىكتۆر كوا ئازايەت يەكەت؟ خۆ تۆ فشتە دەكرد كە بەتەنى، بەبى گەل و بەبى ياوہر و ھاوپەيمانان، بەتەنى لەگەل براكانتا،

لهگه ل زېر براكانتا ته رواده پا سده كه ن. كه چي من كه سيان ليردا نابينم، وه كو سه گي ترسنوكي ده وري شيړن. نيمه نه بي كه سي دي شهر ناكات، نيمه هاوپه يمانت. من له بني دنياوه، له ليسيا و كه ناره كاني روياري نيكسانتوس) هوه هاتووم، ژنه كه م و كوپه چكوله كه م و سه روه ت و سامانيكي زور و جي ته ماحي ئاتاج و دزان-م به جي هپشتووه، و پيشي لايه نگره كانم، جه نگاوه راني ليسيايي كه وتووم و هر كه سيك بيته ريم شهري ده كه م بي نه و ه ي ليردا هيچ شتيكم هه بي كه ئاخييه كان بتوانن ليمي بدن، كه چي تو ره ق وه ستاوي بي نه و ه ي داوا له سه ربازه كانت بكه ي خو راگرن و به رگري له ژنه كانيان بكه ن. ئاگاداربه نه وه ك خو ت و خه لكه كه بكه ونه داويكي ته نگو وه و گيروده ي دژمان بېن، دژمن دژمنه، يه كسه ر شاره جوانه كه ت ويران ده كه ن، شه و وړوژ بېر له مه بكه ره وه، هانا بو فرمانده ناوداره كاني هاوپه يمانه كانت ببه، تا به بي ترس به رگري بكه ن، ته نيا به مه له لومه و گازانده ده خه له سي."

(۹۳) ساريبيدون به و قسانه گياني هيكتوري ته زانده. يه كسه ر به جلي جه نگو وه خو ي له عه ره بانه كه ي هه لدايه خواري، به دم باداني هه ردوو رمه تيژه كه يه وه به ناو سوپا كه ي كه وت و به دهنكي به رز جه نگاوه ره كاني بو شهر هانده دا و جاري شه ريكي ترسناكي ده دا. نيد ي ته روا ده ييه كان گه رانه وه و په لاماري ئاخييه كانياندا، به لام نارگوسييه كان يه كرين له جي خوي وه ستان و له به ريان هه لنه هاتن. وه كو چون كاتي شه نكه ران خه رمانه كانيان شه نه با ده كه ن و شه مال كايه كه ده بات، و (ديمتر) قژ زه رد هه لده كاته باو دانه كه له كا جيا ده كاته وه و كايه كه زياتر سپي ده بي، ئا به و جوړه ئاخييه كان سه ر و شان و مليان له ته پوتوزي ژير سمى نه سپه كانياندا سپي بوو، نه و ته پوتوزي گه ييه كه شكه لاني ئاسماني برونزين، وه ختي ده ستيان به شه ر كرده وه و گاليسكه رانه كان به عه ره بانه كانيانه وه ده سوړانه وه و گوشاريان ده خسته سه ر دژمنه كانيان. جا (نهريس) خواوه ندي شه ر كه لايه نگر ي ته روا ده ييه كان بوو، په رده يه كي تاريخي به سه ر شه ر كه دا دادا تا كومه كي ته روا ده ييه كان بكات، به مه ش فرمانه كاني نه پولوني نه نجام ده دا، كه پي گوتبوو هر كاتي بيني نه تينا بالاس ده ست به رداري شه ر بوو، به ناو ته روا ده ييه كان بكه وي و زاتيان بخاته به ر و وره يان به رز بكات ه وه - چونكه نه تينا يارمه تي داناييه كاني ده دا. وپراي نه مه ش نه پولو به خو ي (ئينياس) له په رستگه پيروزه كه يه وه نارد و وره يه كي زوري خسته به ر، ئينياس شوينه كه ي خو ي له ناو هاوپر كانيا گرته وه و كه ديتيان زيندووه و ساغ

و سه لامه ته و وره و نازايه تي لي ده چوپړي زوريان لاخوش بوو، به لام هيچيان ليڼه پرسې، چونکه به دهردي ترهوه گيريان خواردبوو، نه و گرفتاري و نيگه رانيانه ي ئه ريس و خوشکه که ي (ئيرس) ي خواوه ندي ته فره قه و دوويه ره کي، بويان دروست کړدبوون، هه را و هه نگامه يه کي گه وره ي له ناوياندا نابووه وه.

(۵۲۰) جوته نه جاکسي؛ ئو ديسيسوس و ديوميدس، داناييه کانينان بؤ شپه جوش ددها، نه وانيش وه کو نه و هه ورانه ي کورې کرونوس له ده ماني کپي و خاموشي هه وادا له لوتکه ي کوساراندا پای ده گرت، له و ده مانه دا که (بورياس) ي خواوه ندي ره شه با له گه ل بايه کاني ديکه دا نووستبا، نه و بايانه ي به گف و هوپه وران به هه موولايه کدا په رت ده که ن. داناييه کان وه کو نه و هه ورانه له جي خو وه ستان و له بهر ته رواده ييه کان هه لنه هاتن. ناگامه منون به ناويان که وت و په يتا په يتا هاني ددهان و ده يگوت: دوستان، پياو ته ي و مه ردايه تي خوتان بسه لمينن، سه رشوپري له خوتان دوور بخه نه وه و بچنه ناو جه رگه ي شه ره وه.

(۵۳۱) نه وانه ي سه رشوپري قه بول ناکه ن، نه گه ري ژيانيان زياتره تا مردن، به لام نه وانه ي دهره قن نه ژيانيان پرگار ده که ن و نه ناويان.

(۵۳۲) نه و قسانه ي کرد و خيرا رپه که ي هاويشت و بهر يه کيک له پيشه ننگه کان که وت، نه و يش (ديکون) ي کورې پرگاس، و هاوپري ئينياس بوو، که به لاي ته رواده ييه کانه وه هاوتاو هاوپايه ي کوراني بريام بوو، که هه ميشه له ريزي پيشه وه ي جه نگاوه ره کاندا ده جه نگی و نيژه که ي ناگامه منون مه تاله که ي بري و ليوه ي چوه ژووره وه، که مه ربه نده که ي له خوار سکيه وه ديوا و دهرکرد، و ته پ که وته سه ر زه وي و ته داره ک و نه سه له حه که ي به ته ق و هوپه سه ر لاشه که يدا که وت.

(۵۴۱) نه وسا ئينياس دوو قاره ماني له داناييه کان کوشت، کريتون و ئورسيلوخوس. بابيان پياويکي ده وله مند بوو، خه لکي شاره قايمه که ي فيري بوو، له توخم و تقوي نه لفيوس، خواوه ندي روباري نه لفيوس بوو، نه و روباره ي که ئاوه رپويه بهرينه که ي به خاکی بيليانه کاندا ده رپوي. روبار (ئورسيلوخوس) ي بوو که حوکم و فه رمانږه وايي زورگه لاني کرد، نه مه بابي ديوکليس بوو، که نه ميش دوانه يه کي ليکه وته وه به ناواني کريتون و ئورسيلوخوس، که شاره زاي هه موو فه ند و هونه ريکي شه ر بوون. نه م دووانه که گه وره بوون، له گه ل گه له که شتي ئورگوسيه کاندا و له به ر خاتري مينيلوس و ناگامه منوني کوراني (ئوتريوس) دا

چوون بۆ ئیلیون (ته‌رواده) و له‌وینده‌ر مه‌رگ بر‌دنییه‌وه و کۆتاییان پێهات. ئە‌مانه‌ وه‌کو جووته‌ شیری‌ک دایکیان له‌ لێ‌ر و بێ‌شه‌ لانیکی چیا‌ییدا به‌ خێوی‌کردن، ئیدی په‌لاماری‌مالانیان ده‌دا، به‌رخ و په‌زانیان ده‌فراند تا له‌سه‌ر ده‌ستی پیاوی‌کدا کۆژان. ئە‌م جووته‌ لاره‌ وه‌ی بوون، ئینیاس کۆتایی به‌ژیانیان هی‌نا، وه‌کو دوو دره‌ختی سنۆبه‌ر که‌وته‌ سه‌ر زه‌وی. (٥٦١) مینیلاوس که‌ مه‌رگی ئە‌وانی بینی دلی هاته‌ ژان، به‌خۆ و زری بریقه‌داره‌که‌یه‌وه و به‌ده‌م بادانی په‌که‌یه‌وه به‌ره‌و ریزی پێشه‌وه‌ تاویدا، چونکه‌ ئە‌ریس دنه‌ی دا که‌وه‌ی بکات تا به‌ده‌ستی ئینیاس بێته‌ کوشتن، به‌لام (ئه‌نتیلوخوس)ی کورپی نه‌ستور بینی، له‌ ترسی ئە‌وه‌ی نه‌با پاشا ئاسیویکی بگاتێ و پێسه‌که‌یان لی ببیته‌وه‌ به‌خوری، خۆی گه‌یاند ه‌ریزه‌کانی پێشه‌وه‌، ریک له‌وه‌ ده‌مه‌دا که‌ ئینیاس و مینیلاوس نی‌زه‌کانیان به‌رانبه‌ر به‌یه‌کدی هه‌لپه‌ری بوو و تامه‌رزۆی ده‌ست پیکردنی شه‌ر بوون، ئە‌نتیلوخوس دایه‌ پال مینیلاوس.

(٥٧٢) ئینیاس، وپه‌رای میرخازی و نازایه‌تی، که‌ بینی دوو پاله‌وان رووبه‌په‌روی وه‌ستاونه‌ته‌وه‌، پاشه‌کشه‌ی کرد، ئیدی هه‌ردوو جه‌نازه‌که‌ی کریتون و ئورسیلوخوس)یان بۆ ناو سوپاییانی ئاخیایی برده‌وه‌ و ئە‌و جووته‌ کلۆله‌یان دایه‌ ده‌ستی هاورپیکانیان. ئە‌وسا به‌خۆیان گه‌رانه‌وه‌ تا له‌ ریزه‌کانی پێشه‌وه‌ بجه‌نگن؛

(٥٧٦) دوا‌ی ئە‌وه‌ (بیلامینیس)ی هاوتای (ئه‌ریس)ی خواوه‌ند و رابه‌ری پافلاگونیاکانیان کوشته‌. له‌و کاته‌دا که‌ به‌سه‌ر عاره‌بانه‌که‌یه‌وه‌ وه‌ستا‌بوو، مینیلاوس ریک چۆله‌مه‌ی گه‌ردنی پیکا، و ئە‌نتیلوخوس)ش به‌ردیکی سه‌ره‌وانده‌ (میدون)ی کورپی (ئه‌نتیمینوس)ی عه‌ره‌بانچی و گاردی بیلامینیس، له‌و کاته‌دا که‌ پێچی به‌ئه‌سه‌په‌کان ده‌کرده‌وه‌ تا هه‌لا. به‌رده‌که‌ ریک به‌ر ئانیشکی که‌وت، هه‌وساره‌ عا‌ج نیشانه‌که‌ که‌وت، ده‌سته‌کانی خاو بوونه‌وه‌ و که‌وته‌ سه‌ر زه‌وی. ئە‌نتیلوخوس په‌لاماریدا و شیریکی به‌لاجانگیا کرد، له‌سه‌ر عه‌ره‌بانه‌که‌وه‌ به‌سه‌را که‌وته‌ خواره‌وه‌. له‌ عاره‌که‌ چه‌قی. چونکه‌ عاره‌که‌ له‌لان بوو، ماوه‌یه‌کی زۆر به‌وه‌ ده‌قه‌وه‌ مایه‌وه‌، تا وه‌ختی ئە‌نتیلوخوس ئە‌سه‌په‌کانی به‌ر قامچی دان و به‌ره‌ولای ئاخییه‌کان ئاژۆتتی، بیلامینیس بوو به‌ژێر ده‌ست و پێیانه‌وه‌ و که‌وته‌ سه‌ر زه‌وی.

(٥٩٠) هیکتۆر له‌نیۆ ریزی سوپاییه‌کاندا به‌دی کردن، هاواری کرد و به‌ره‌و روویان تاویدا، وه‌یزی جه‌نگاوه‌رانی ته‌رواده‌یی به‌دوویا جمان. ئە‌ریس و خوشکه‌ سامناکه‌که‌ی (ئینو)

پیشیان که وتبون، ئەم خانمە بە ھەرا و ھەنگامە ی شەر بارگای بوو، ئەریس بە نێزە سامناکە کە یەو و بە دەوری ھیکتۆردا دەسوراپیەو، جارێ دەکەوتە پیشی و جارێ دەکەوتە پاشی.

(۵۹۶) کە دیومیدس بەو جۆرە ی دیتن لەرزی لی نیشت. وەکو چۆن پایویک بە بیابانیکی بەریندا پروات و لە پەر خۆی لە کەناری روبرایکی بە خورا ببینیتهو کە بەرەو دەریایەک بکشێ، دەحەپەسی و دەگەرپیتەو، بەو جۆرە کورە کە ی تیدیوس گەرپایەو. پرویکردە لە شکرە کە ی و گوتی: "دۆستان، چۆن پیمان سەیر بێ کە ھیکتۆر پمبازیکی کارامە یە؟ مەگەر نابینن کە ھەمیشە خواوەندیکی ھا لەتەکا، و دەپاریزی؟ ئیستاش ئەو تە ئەریس خۆی گۆرپیو بە بەشەر و ھا لەتەکیا. جا پروتان بکەنە تەرۆدەییەکان و، پاشە و پاش بۆ دوو بەگەرپینەو. چونکە ناویرین شەری خواوەندان بکەین.

(۶۰۷) دیومیدس بەو جۆرە قسە ی کرد. لی تەرۆدەییەکان زیاتر و زیاتر تەنگیان بە ناخییەکان ھەلدەچنی. ھیکتۆر دووانی لیکوشتن، کە ھەردوکیان لە یەکەرە بانەدا بوون، ئەو دوو مینیسیس و ئەنخیالوس بوون، جووتە جەنگاوەریکی زۆر ناوداری مەیدانی جەنگ بوون. ئە جاکسی کوری تیلامون کە بینی کەوتن دلی پییان سووتا، نزیک بوو و ھەرمە کە ی نیشانە ی لە (ئەمفیوس) ی کوری سیلاگۆس گرتەو، ئەمفیوس دەوڵە مەندیکی حیلی، خەلکی بایسوس بوو، زەوی و زاریکی فرە ی گەنم و دانە ویلە ی ھەبوو، لی بەخت بۆ ئیرە ی ھینابوو و ھاتبوو ھیمدای بریام و کورەکانی. رەمە کە ی ئە جاکس ریک بەر کە مەر بەندە کە ی کەوت و نێزە کە بەشی خوارو ھە ی سکی بری، رەمبە ی لی ھەستاو کەوتە سەر زەوی. ھەنگی ئە جاکس غاریدا تا تەدارەک و ئەسە لەحە کە ی لی دامالیت، بەلام تەرۆدەییەکان رەمبارانیان کرد، بەلام مەتالە کە ی زۆری لە و رمانە گەرپایەو. ئەوسا پارژنە ی نایە سەر لاشە کە ی و پەمە کە ی دەرھینا، بەلام بارانی تیر بە جۆرێ بە سەریا داباری نە پیەرژا زریکە لە شانی دامالا. ھەرۆ ھا سەرانی تەرۆدەیی بە جۆرێ دەست بە نێزەو کەوتنە پەلامار، کە نە یویزا لەو ھە ی پترو مینێ، ھەرچەندە کابرایەکی میرخاز و عەگید بوو، بەلام راپویان ناو، و بە ناچاری و بەزیوی گەرپایەو.

(۶۲۶) ئا بەو جۆرە لە شەرپکی گەر مەو ھە گلان. بەلام چارەنووس و قەدەری بە ھیزوای خواست کە (تلیبولیموس-ی کوری ھرکلی) بالابە رزی میرخاز، شەری سارییدون بکات، ئیدی ئەم جووتە، کور و نەو ھە ی زیوس پووبەرووی یە کدی بوونەو، لە یە کتری نزیک

بوونه‌وه، هه‌وه‌لجار تلیبولیموس قسه‌ی کرد و گوتی: ئە‌ی سارییدون، ئە‌ی دە‌مراست و راپوژکاری لیسیان تۆ پیاوی شه‌ر نیت، چ شتیك تۆی ره‌وانه‌ی نێ‌ره کردووه تا لی‌ردها بمری؟ درۆ ده‌که‌ن ئە‌وانه‌ی پیت ده‌لین تۆ کوری زیوسی قه‌لغان به‌شانی، چونکه تۆ له هه‌موو ئە‌و جه‌نگاوه‌رانه‌ی که له کۆنا له زیوس که‌وتونه‌ته‌وه بچووکتر و که‌متری. تۆ زۆر دووری له خه‌لکانی وه‌کو بام، هه‌رکولی می‌رخازی شیردل، ئە‌و هه‌رکوله‌ی هات بۆ نێ‌ره تا ئە‌سپه‌کانی لاومیدون به‌تالان به‌ری. هه‌رچه‌ند ته‌نیا شه‌ش که‌شتی و چه‌ند پیاویکی که‌می له مه‌عیه‌تدا بوو، به‌لام توانی شاری ئیلیون ویران بکات و ریگا و بانه‌کانی تیکبات. تۆ ترسنۆک و زه‌بوونی، و پیاوه‌کانت له ترساندا هه‌له‌ده‌رز و لیت بی‌زارن. نه هه‌موو هی‌زه‌که‌ت و نه هاتنت له لیسیاوه بۆ نێ‌ره، دادی ته‌رواده‌یه‌یه‌کان نادات، چونکه به‌ده‌ستی من ده‌کوژیییت و روحت به‌ره‌و ئە‌و دنیا، به‌ره‌و ده‌روازه‌کانی هادیس ده‌فری.

(٦٤٧) سارییدونی رابه‌ری لیسیان وه‌لامی دایه‌وه: "تلیبولیموس، بی‌گومان هه‌رکولی بابت به‌هۆی حه‌ماقه‌تی (لامیدون) هه‌و ئیلیونی ویران کرد، چونکه لاومیدون په‌یمان‌شکینی له‌گه‌ڵ پیاویکدا کرد که دلسۆزانه خزمه‌تی کردبوو. بابت له ریگایه‌کی دووره‌وه بۆ ئە‌و ئە‌سپانه هاتبوو، لاومیدون ئە‌سپه‌کانی نه‌دای. به‌لام سه‌باره‌ت به‌تۆ، ئە‌و تۆ به‌نێ‌زه‌ی من ده‌کوژیییت، تۆ ده‌بیته‌ مایه‌ی سه‌ربه‌ری و ناوادی من، و روحت بۆ‌لای هادیس خودان ئە‌سپانی ره‌سه‌ن ده‌روات."

(٦٥٥) سارییدون ئە‌و قسه‌یه‌ی کرد و تلیبولیموس نێ‌زه‌که‌ی به‌رز کرده‌وه. نێ‌زه‌ی هه‌ردوکیان له‌یه‌ک کاتدا ده‌رپه‌رین، سارییدون ناوه‌ندی گه‌رده‌نی خه‌نیمه‌که‌ی پیکاو، سه‌ره‌ نێ‌زه‌که‌ گه‌ردنی دیواوده‌ر کرد و تاریکی مه‌رگ بالی به‌سه‌ر چاوه‌کانیا کیشا. نێ‌زه‌که‌ی تلیبولیموس به‌رپانی چه‌پی سارییدون که‌وت، هه‌موو گۆشته‌که‌ی بری و گه‌یه‌یه سه‌ر ئیسقان، به‌لام زیوسی بابی ئە‌مجاره‌ش له مه‌رگ بزگاری کرد.

(٦٦٢) هاو‌پێ‌یانی سارییدون هاتن، هه‌لیانگرت و له شه‌رگه‌که‌یان دوورخسته‌وه. سه‌ری نێ‌زه‌که‌ که چه‌قی بووه زامه‌که‌ی زۆری ئازار ده‌دا. له‌به‌ر په‌له‌په‌لی خۆیان که‌س بیری نه‌وه‌ی نه‌بوو نێ‌زه‌که‌ له رانی ده‌ربینی تابوتانی خۆی له‌سه‌ر لاقان رابگری، هه‌موو خه‌میکیان ئە‌وه بوو فریای تیماری بخه‌ن. له‌ولاشه‌وه ئاخیه‌یه‌کان لاشه‌که‌ی (تلیبولیموس)یان له شه‌ره‌گه‌که‌ دوور خسته‌وه، به‌لام ئودیسیوس که (تلیبولیموس)ی به‌و حاله‌وه بینی دلی هاته‌ جۆش و بیری له شه‌ر کرده‌وه. دوو دل بوو له‌وه‌ی که دووی کوره‌که‌ی زیوس بکه‌وی

یان قه سابخانه یهك بۆ لیسیان و رابه رانیان دابنئ. دپاره له چاره ی ئودیسیوس نه نووسرا بوو كه كورپه كه ی زیوس بكوژئ، بۆیه ئه تینا له دلی نا كه په لاماری سوپای سه ره کی لیسیه کان بدات. ئه وه بوو کورانوس و ئالاستور و کرومیوس و ئالکاندروس و هالیوس و نومون و بریتانیس) ی لیکۆشتن. خو ئه گهر هیکتۆری مه زنی نه بینایه كه به جلی جهنگ و مه تال و سوپهر و زریوه به ره و ریزه کانی پیشه وه ی شه ر ده هات و ترسی ده خسته دلی داناییه کانه وه، دهیتوانی زۆری دیکه له لیسیه کان بکوژئ.

به لام ساریدون كه ئه وی بینی نزیك ده بیته وه زۆر دلی خوش بوو، و له به ری پارایه وه و گوئی: "ئه ی کورپی بریام، لیڤه به جیم مه هیله و با نه که ومه به رده ستی داناییه کان. فریام بکه وه، لیڤه دوورم بکه وه، ئه گهر قه ده ر وای هانی نه گه پیمه وه بۆ مالی خۆم، بۆ ولاتی خۆم و دلی ژنه ئازیزه که م و کورپه ساواکه م خوش بکه م، با له شاره که ی تۆدا روحم ده رچئ."

(٦٨٩) هیکتۆر هیچ وه لامیکی نه دایه وه، به لکو زیاتر تاویدا بۆ پیشه وه تا راسته وخۆ خۆی به ناخیه کاندا بدات و زۆرترین ژماره یان لی بکوژئ. ههنگی هاوپیکانی (ساریدون) یان دوورخسته وه و له ژیر دار به رویه کدا، داره به رز و جوانه که ی زیوس دا دایاننا. (بیلاگون) ی دۆست و هاوپی نیزه که ی له رانی ده رهینا، لی ساریدون دوا هه ناسه ی دا، و ته مومژی مه رگ نیشته سه ر چاوی به لام جاریکی دی ژیاپه وه، چونکه که سه روه ی شه مال له له شی دا، سه ره له نوێ ژیاپی وه به ر خسته وه وه هۆش هاته وه. (٦٩٩) جا له وه ده مانه دا ئارگوسییه کان له ژیرگوشاری ئه ریس وهیکتۆر دا نه به ره وه که شتییه کانیا ن پاشه کشه یه یان ده کرد، و نه په لاماری ته رواده ییه کانیا ن ده دا، به لام که زانیان (ئه ریس) ی خواوه ندی جهنگ له گه ل ته رواده ییه کاندایه، روو له دژمن و پاشه و پاش که وتنه کشانه وه. مابزانری کئی بوون یه که مین و دوایه مین کوژراوانی ده ستی ئه ریس و هیکتۆر؟ بریتی بوون له (تیوتراس) ی ئازا، (ئوررستیس) ی عاره بانچی به ناوبانگ، (تریخوس) ی جهنگاوه ری ئیتولی، ئونومارس و هیلینسونی کورپی ئونوبس و ئورسبیوسی خودان که مه ره بندی بریقه دار، که خواوه نی سه روه ت و سامانیکی فره بوو، و له نزیکی ده ریاچه ی سیفیزدا ئاکنجی بوو و دراوسی بوتیانیه کان نزیکی خۆی بوو، که زه وی و زاریکی فره و به پیت و به ره که تیان هه بوو.

(٧١١) کاتی هیرا بینی ئارگوسییه کان به و شیوه یه ده که ون و ده گلین به ئه تینای گوت:

"هاوار به مالم، ئەى كىژى زيوسى سوپەر به كۆل، زيوسى هەميشه تازە نەفەس، ئيمە بەلئيمان بەمىنيلاوس دا كە تا شارى ئىليون (تەرۆادە) ويران نەكات ناگەر پيټەو. بەلام ئەگەر كار وا پروات و ئيريس)ى خواوەندى جەنگ بەم شيوه يە كەرب و كىنى خۆى پريژى، ئەوا بەلئينه كەمان نايەتەدى. با ئيمەش راستەوخۆ بچينه ناو ئەم جەنگەو. "

(٧١٩) ئەتينا سەرپيچى نەكرد. هەنگى هيراي كىژى كرونوس كەوتە ئامادە كردنى ئەسپە مل بەزيرە كانى. (هيبى)ش خيرا تەگەرە خرە برونزىه كانى خستنه ژير عەرەبانەكە. چيوه ي تەگەرەكان زيرى ئاويټە بوو، كە چوارچيوه يەكى برونزى سەيرى بەسەردا درابوو. تەوهرى تەگەرەكان لەزيو بوو، لە هەموو لايەكەو بە دەورى ئەكسليكدادە سوپرايەو. عەرەبانەكە بەخۆى لە زير و زيوى ئاويټە دروست كرابوو، زيريه كى بەرزى دوو لوى بە دەورا درابوو. مزانىكى زير لە عەرەبانەكە هاتبوو دەرى و هيبى نيرىكى زيرى بەسەريه وە بەست، هەوسار و قايش و قروشى زيرين و جوانى ليوه رەت كرد. ئەنجام هيراي تامەرزوى پەلامار و نەعەرەتەى جەنگ ئەسپە رەهوانەكانى خستنه ژير نير

(٧٢٢) (ئەتينا)ش لەو ماوه يەدا جبە بەنەخش و نياگەرەكەى، كە بە دەستى خۆى نەخشاندبووى و درووبووى، لە ژۆرەكەى بابى داكەند، و ئەوجا زيرىكەى زيوسى بابى لەبەر كرد و بۆ شەر تەيار بوو. ئەوسا سوپەرە ريشودارە سامناكەكەى دا بەشانيا، سوپەرەكە يەكپارچە بەشتى سامناك نەخشينرابوو، وەكو خواوەندانى هەفركبازى، شەرەنگيزى، ئازايەتى و پەدوونانى ئەوتۆ كە خوينى لە دەمارى پياو دەماسان، ئەمە جگە لەسەرە سامناكەكەى ميدوزاى گورگون، كە هەر كەسنىك سەيرى بكات، ترس و لەرز دايدەگرىت، ئەمە ئەو سەرە بوو كە نابووى بەسپەرەكەى (زيوس)ى بابيه وە. ئەتينا كى و خودىكى دوو شاخى لەسەرنا كە چوار ريشوى بە پشتا پيدا شوپ بوو بوو وە- كە وينەى جەنگاوەرانى سەد شارى لەسەر نەخشينرا بوو، ئەوجا سەرەكەوتە سەر عەرەبانەكە كە گرى لئەه لادەستا، رەمە قورس و بتەو كەى گرت بە دەستيه وە، لەهەر لەشكرىك رازى نەبوايە بەو رەمە سەر كوتى دەكرد. هيرا بەپەلە ئەسپەكانى بەر قامچى دا. دەروازەكانى ئاسمان خۆبەخۆ كرانەو، ئەو دەروازانەى كە خواوەندانى كات پاسەوانيان دەكردن. ئەو خواوەندانە لەلايەن ئاسمانى مەزن و ئۆلەمپەو دانرابوون كە ئەم دەرگاiane لە هەريين گەوال گەوال بکەنەو و دابخەن، بەو جۆرە خەلكى بۆ ئۆلەمپ و ئاسمانى پان و بەرين بنيرن، يان لەويندەرەو و دەريان بنەن جا جووتە خواوەند، هيرا و ئەتينا بەئەسپە

رَامه كانيانه وه له م دهر وازه پيه وه وه ژور كه وتن، ديتيان كورې كرونوس، به تاقى ته نئى له سهر به زرتيرين لوتكه ي ئوله مپ دانيشتو وه.

هيرا له ويډا ئه سپه كاني راگرت و پووى كرده زيوسى كورې كرونوس، سهردارى عالم و گوتى: "بابه زيوس تو له ئه ريس تورپ نيت، له سهر ئه م هموو كاره توند و تيژه ي. حهيف و مه خابن بو سوپاي ئاخيهه كان، كه به و شيويه و بئ هيج پاساويكى ماقول قپ بكرين زورم له بهرگرانه، كه چي ئه فروديتي كوبرسى و ئه تينا كه يفيان به ديتنى كاره كاني ئه م خواونده شيته، ئه ريس ديت و بو ئه م كاره خراپانه ي هانده دن. بابه زيوس تورپ نابيت ئه گهر من له ئه ريس بدهم و له شه رگه كه ي دور بخمه وه." (۷۶)

زيوس وه لامى دايه وه: "ئه تيناي بكه به گزدا، چونكه زور جار له سهركارى ديكه ش سزاي داوه."

(۷۶۷) هيرا به قسه ي كرد. ئه و جا قامچيه كي له ئه سپه كان دا، ئه سپه كان بي ئه وه ي چ شتيك خوى له ريگه ياندا بگرئ دهر په رين، و ريگه ي به ينى زهوى و ئاسمانى پرستيرانيان ده برى. مرؤف كه له لوتكه يه كي به رزه وه دهر وانيته دهر يايه كه چهندي پئ ده چيټ، ئه سپه خوايهه كانيش به دهم حيلاندنه وه به هه مان ماوه ريگه كه يان برى. و كاتئ گه يينه ته روا ده، هيرا له و شويئه ي كه هه ردوو روبرارى سيمويس و سكاماندروس يه كانگير ده بن لايدا و ئه سپه كاني له عه ره بانه كه كرده وه. له هه وريكي توندييه وه هالاندن، روبرارى (سيمويس) ش پاوه نيكي خوايى بو ئاماده كردن تا لپي بله وهرن. هه نكي هه ردوو خواونده كه وه كو جووتى قومرى به تاسه وه له شه قه ي باليان دا. تا بچنه هيمدادى ئارگوسيهه كان.

كه گه بيشتنه ئه و شويئه ي گه ليك له جه نگاوه ره دلپره كان له ده وري (ديوميديس) ي پاله وان خربو بوونه وه، جه نگاوه ره كان له شيرانى درنده يان له و به رازه كيويانه ده چوون كه ماندوو بوون نازانن، هيرا له ويډه وه وستا، له شيويه ي (ستينتور) ي جارچيدا، كه بانگ و هاوارى هاوتاي بانگ و هاوارى په نجا پياو بوو، پووى كرده ئارگوسيهه كان و هاوارى كرد: "ئه ي ئارگوسيهه كان، ئه وه شه رم له ترسنوكى خوتان ناكه ن، تومه زه هر به رواله ت نازان، تا ئه و كاتانه ي (ئه خيل) تان له گه ل بوو، نيژه كه ي سامى ده خسته دلانه وه، ته روا ده ييهه كان نه يانده ويړا پئ له دهرگا كاني دارداني بيننه ده ري، كه چي ئيستا له ده ري و له دوورى شاره كه ياندا هيډش ده كه ن و له لاي كه شتبه كانتانا ده جه نكن."

(۷۹۲) به و قسانه وره ي به زكر دهنه وه و وزاتى وه به رخستن، ئه تيناش به په له چوو بولاى

كۆپرەكەى تىدىوس، لە نزيكى عەرەبانە و ئەسپەكانيا بينى خەرىكى تىمارى ئەو زامە بوو كە باندراوس لىي كىردبوو. ئارەقەى ژىر ئەو قايشە پانەى كە زىكەى پى بەستبوو نارهەتى دەكرد. دەستى ماندوو بوو، قايشەكەى بەرز دەكردووه و خوینە پەشەكەى دەسپى. ئەتىنا دەستى خستە سەر نىرى هەردووك ئەسپەكەى و گوتى: "كۆپى تىدىوس لە بابى ناچىت. راستە تىدىوس پىاوئىكى وردىلە بوو، بەلام جەنگاوەرىكى دلیر بوو. بىباكانە بەرەو پىرى شەپ دەچوو. تەنانەت جارىكىان كە وەكو قاسىد بەتەنى بۆ شارى تىبە، بۆ ناو كادوموسىيەكان هات، ئەمرم پىكرد كە وەكو مىوانىكى ئارام و هىمن لەسەر خوانيان دانىشىت، بەلام ئەوى هەمىشە بىباك و مەيدانخواز لاوانى كادوموسىيانى هىنايە گىروگان

(۸۰۲) و يەكسەر بۆرىدان و بەسەرياندا سەركەوت، چونكە من يارمەتىمدا. جا من تاى تۆش دەگرم و كۆمەكت دەكەم. ئەمرت پىدەكەم يەكسەر بچۆرە شەپى تەروادەبىيەكان؛ جا واديارە يان شەكەتى، يان لە ترسا دلت پى نەماو، جا ئەگەر وابى ئەو تۆ لە (تىدىوس) كۆپى ئونىوس نىت."

(۸۱۴) دىومىدس وەلامى دايەو: "خواوەندا دەتناسمەو، ئەى ئەو كەسەى زىكەى بابى هەلگرتووه، چى بى لە تۆ نەينى. ئەوەى زاتى لەبەر برىوم نەترسە، و نە گومان و دوودلى، من ئامۆزگارىيەكانى تۆم لە بىرماو. تۆ بەخۆت ئاگادارت كىردمەو كە شەپى هىچ خواوەندىكى موبارەك نەكەم. بەلام رىگەت پىدام كە ئەگەر كىژەكەى زىوس، ئەفرۆدىت هاتە مەيدانى شەپ، بەنیزەكەم زامدارى بكەم. بۆيە ئىستا دەستم لەشەپ هەلگرتووه و فەرمانم بەئارگوسىيەكان داوہ هەموو لىرە خرىبنەو، چونكە دەزانم ئىستاكە ئەرىس پىشەنگ و رابەرى شەپەكەيە." ئەتىنا وەلامى دايەو: "ئەى دىومىدس، ئەى كۆپى تىدىوس، نە لە ئەرىس و نە لە هىچ خواوەندىكى دىكە مەترسە، چونكە من پشتت دەگرم. يەكسەر بەرەو ئەرىس تاو بدە، بەگژىا بچۆ، لەم شىرشىتە تورەيە، لەم كۆگەى كەرب و كىنە مەترسە، جارىك لەم دىوہو و جارىك لەو دىوہو پەلامارى بدە. ئا ئىستا زىوس قسەى بۆ هىرا و بۆ من دەكرد و دەيگوت يارمەتى ئارگوسىيەكان دەدات و پەلامارى تەروادەبىيەكان دەدات، دەنا پشتى تەروادەبىيەكان دەگرىت و ئارگوسىيەكان لەبىر دەكات."

(۸۳۵) ئەو قسەيەى كىرد و بەدەستى خۆى (ستىنىلوس)ى گرت و لە چاوتروكانىكدا

داينايه سهرزهوى، بهخوشى سهركهوته سهر عه ره بانه كه و له تهنيشى (ديوميدس) هوه و هستا. نهكسلى عه ره بانه كه كه له دار بهروو چيكر بو له ژير قورسايى خواوه ندى سامناك و (ديوميدس)ى نه ره قاره ماندا كه وتبووه چيره چيريكي بهرز، نه تينا بالاس ههوساره كاني گرت و كه وته قامچى وه شانندن و راسته و راست به ره و نهريس چوو. نهريس خهريك بوو زيكيه لى له (تيريفاس)ى كورپى نوخيسسيوس، كه دلاوه رترين جهنگاوه رى ناو نيئوتوليان بوو، داده مالى. به لا (نهريس)ى خوينزيژ چهك و نهسله چهكه لى ده دامالى. نه تينا بو نه وهى نهريس نه بييني. كي وخوده كه لى هاديسى له سه رناو له چاوى نهريس ون بوو. نيدي نهريس، ديوميدسى بينى، فيرفاس "ى بيگيان و پوچى له و گوره به جبهيشت و يه كراست پرووى كرده ديوميدس. كه له يه كدى نزيك بوونه وه نهريس رمه كه لى سه روانده نير و ههوسارى نه سپه كان

(۸۵۲) پيى وابوو بهو نيژه يه گيان له بهر ديوميدس ده بپي، به لام نه تينا به ده ست نيژه كه لى گرت و كاريكي واي كرد به سه لامه تي به سه ره بانه كه دا تيپه رى. نه و جا ديوميدس نيژه لى خوى هاويشتى، نه تينا بالاس رمه كه لى ناراسته لى سكي نهريس كرد، پيك بهر نهو شوينه كه وت كه كه مهربه ندى لى به ستيبوو. ديوميدس زامدارى كرد، و گوشته جوانه كه لى جنى و نه و جا نيژه كه لى له ده رهيئا يه وه. نهريس زيранدى و هاوارى لى به رزيبووه وه، هاوارى كي نه وتو له تو وايه هاوارى تو تا ده هزار جهنگاوه رى مهيدانى شه ره. ناخييايى و ته رواديه كاني دليان داخوريا، هاواره كه زور ترسناك بوو.

(۸۶۴) وهكو چون په له هه ورىكي تاريك دواى شه پوله گه رمايه ك بايه كي توند رايده مالا و له هه وره كاني ديكه لى جيا ده كاته وه، بهو ناوايه نهريس به بهر چاوى (ديوميدس) هوه به ره و ناسمانى به رين به رزيبووه وه. زور به په له گه ييه ولاتى خواوه ندان، گه ييه توله مپى هه له موت، به نازاره وه لاي (زيوس)ى كورپى كرونوس رونيشت، زامه كه لى نيشانى زيوس دا كه چون خوينى نه مرى له بهر ده پويى، كه وته پارانه وه و گوتى: "بابه زيوس، تو له م كارانه تورپه نيت؟ ئيمه لى خواوه ندان هه ميشه زالمانه دژى يه كدى ده وه سستين، كه چي به قازانجى به شه ران كار ده كه ين، ئيمه هه موومان له تو زويرين چونكه تو نهو كيژه سه رشيتيه، زماندريژه شرنده يه ت خسته ته وه كه هوش و بيري هه ره لاي نه م جوړه به دكار يانه يه. هه موو خواوه ننده كان له نه م و راي تو دان، ته نيا نه م نه بي كه نه گازانده لى ليده كرى و نه سزا ده دريت، تو ده ست به پشتيا ده ده يت، جله وى بو شل ده كه يت

چونکه ئەم خەلقەندە سەر شیتە کچتە. پروانە چۆن (دیومیدس)ی لەخۆبایی هاندەدات، و بەگژ خواوەندانی نەمریدا دەکات. هەوەلجار پەلاماری کوپرسی دا و مەچەکی زامدار کرد، ئیستاش ئەوەتا وەک ئەوەی خوا بێ پەلاماری منی داو. خۆ ئەگەر لە دەستی هەلنەهاتبام دەبوا تائێستاش لەناو خەرمانی لاشەین بۆگەندا، لە مەیدانی شەرەکه دا بکەوتبام، یان لەژێر زەبری نێزەدا شنگ و توانام لی بپرایە."

(۸۸۸) زیوس بەتورپەییەوه لیبی روانی وگوتی: "لاکەوه لای منەوه، نامەوی گۆیم لە گریان و زاریت بێ، جەنابی دوو پروو. ژۆر لیت بیزارم، ئەوەندە لەتۆ بیزارم لە هیچ خواوەندیکی ئۆلەمپ ئەوەندە بیزار نیم، چونکه تۆ هەمیشە هەر سەرقالی شەرپ و شەرەنگیزیت، تۆ گیانی لاساری و بزبویت، و دلرەقیت لە (هیرا)ی دایکتەوه بۆ ماوہتەوه: که هەرچیم کرد و کۆشا بۆم کۆنترۆل نەکرا. پیم وایە ئەم دەرد و ئازارە ی تۆ ئیستا دەیچەژی زاده ی قسە و رینوینییه کانی ئەوه."

(۸۹۵) بەلام لەگەڵ ئەوهشدا ناتوانم ئەم دەرد و ئازارەت تەحەمول بکەم، چونکه تۆ توخمی منی، دایکت تۆی لەمن بووه، ئەگەر کوپری هەر خواوەندیکی دیکە بای، و خودانی ئەم تەبیەتە شەرانییه بای، ئیستا لەژێرەمینیکی قولتر لەژێرەمینیی تیتانە زەبەلاحەکاندا زندانی دەبوویت."

(۸۹۹) ئەوجا فەرمانی بەبایون دا که تیماری بکات، بایون هەندێ داو و دەرمانی ئازارشیکنیی لە برینەکه ناو چاک بووهوه، چونکه وەک برینی بەشەران نەبوو. وەک چۆن شیلە ی درەختی هەنجیر چری شیر زیاد دەکات و بەجولاندنیک دەماسی، بەهەمان شێوه و خیرایی بایون زامەکه ی (ئەریس)ی سەرشیتی تیمار کرد. ئەوجا هیبی شۆردی و جلوبەرگی جوان و لایەقی لەبەرکرد، و لەلای زیوسی بابییەوه که پرشنگی شکۆمەندی دەدا، داینیشاندا.

(۹۰۷) ئەوجا هیرای ئارگوسی و ئەتینای ئالاکومینی، دوا ی ئەوه ی سنوریکیان بۆ کاری خۆپێرێژی ئەریس دانا، بەدوو قۆلی بۆ بارهگاکی زیوس گەرانەوه.

سرودی شاه شام

هیکتور دوعا خوازی له ئەندرۆماک دەکات

حیکایەتەکه:

گریکهکان جوڤ و خرۆشیان تیکهوت و چند هیرشیکی توندیان کرده سهر تەروادهیهکان و دهیان کهسیان لیکوشتن. له نیو ناخیهکاندا قارهمانیک ههلهکهوی و دهردهکهوی بهناوی دیومیدس که قارهمانان دهکوژیت و ترس و لهرز دهخاته دلانهوه. تەروادهیهکان ناچار دهن لهژیر گوشاری گهورهی شهردا سووکه پاشهکشیهک بکن. هیلینوس، هیکتوری برای و جهنگاوه ئیناس دهیینی. داوا له هیکتور دهکات بگهریتهوه بو تەرواده و تگا له هیکوبای دایکی بکات که ژنانی تەرواده کوپکاتهوه و بهنرخترین جلکی خۆی له بهر پپی خواوهند ئەتینا بالاس، له پهرستگه کهیدا دابنیت، و لپی پپارپتهوه که ئەگه بهلای ناخییانان له کوڵ بکاتهوه و تەرواده و ژنان و منالانی تەرواده پپارپیزی ئەوا سهد گوپره کهی یهک سالی بو دهکات بهقوربانی. له مهیدانی شهردا دیومیدس قارهمانیکی تەروادهیی (گلوکوس) دهیینی. دهترسی لهوهی له رهچهلهکی خواوهندن بی، لپی دهپرسیت که ناخو بهشهره یان خواوهنده، چونکه دهترسیت شهری خواوهندان بکات. کاتی گلوکوس رهگ و رهچهلهکی خۆی بو کهشف دهکات، دهردهکهوی که بنهمالهکانیان دوستی یهکتر بوون، ئیدی ههردوک قارهمان پیمان ددهن که شهری یهکتر نهکن، و جا بو ئەوهی یهکتر بناسنهوه، مهتالهکانیان گوپریهوه، گلوکوس ئەوهی بیر دهچیت که سوپهره کهی ئەو زپر بوو و ئەوه کهی دیومیدس برنر بوو. هیکتور بو تەرواده ده گهریتهوه و تگا له دایکی دهکات ئەوه بکات که براکهی داوای کردبوو، سهره ژنانی تەروادهیی کوڊه کاتهوه و دهچیت بو پهرستگهی ئەتینا، و جلیکی جوان که باریسی کوری لهو سهفه رهیدا که هیلینی له گه ل خودا هینابوو، بو هینابوو، له گه ل خودا دهبات. ئەوجا دهچیت بو مالی باریسی برای، دهیینی خهریکی کهوانه که بهتی و هیلینیشی له گه له، سهزره نشتی دهکات و پپی راده گه یهنی که نابی له شهره که دوابکهوی تا تەروادهیی و

هاوپه‌یمان‌ه‌کانیان لئی توره نه‌بن. باریس وه‌زع و خالی خۆی بۆ باسده‌کات و به‌لئینی ده‌داتئی که به‌رله‌وه‌ی ئه‌و بگاته مه‌یدانی شه‌ره‌که ئه‌میش به‌دوو‌یا دیت. ئه‌وجا ده‌چیت بۆ مالی خۆی و ئه‌ندروماکی ژنی نابینئی، کاره‌که‌ره‌کان پیی راده‌گه‌یه‌نن که له‌گه‌ل دایه‌نه‌که‌ی و کوره‌چکۆله‌که‌یا چووه بۆ بورجی شار. هیکتۆر ده‌چئی بۆ‌لای، ده‌که‌ونه قسان، ئه‌ندروماک داوای لئده‌کات که ئاگای له‌ خۆی بی و دلی خه‌به‌ری داوه‌تی که نابینیته‌وه بۆیه ده‌بی فه‌رمان به‌سو‌یا بدات بۆ لای دار هه‌نجیره‌که پاشه‌کشه‌ بکات، چونکه ئه‌وی خالی لاوازی شوره‌که‌یه، و ئاخیه‌کان چه‌ندین جار به‌لاماریان داوه. وه‌لامی ده‌داته‌وه که ئه‌مه‌یان له‌ بیره و حسایان بۆ کردوه، ئم ده‌بی ئاگای له‌ خۆی و کاروباری ماله‌که‌ی بی. ئه‌وجا ده‌روائیته‌ مناله‌که‌ی که به‌باوه‌شی دایه‌نه‌که‌وه ده‌بی، ده‌ست درئژ ده‌کات له‌ باوه‌شی بگری، مناله‌که‌ که ریشوی کلاوخوده‌که‌ی ده‌بینئی ده‌ترسیت و ده‌گری. هیکتۆر پیده‌که‌نی و ئه‌ندروماک به‌ده‌م فرمیسکه‌وه بزه‌یه‌ک ده‌کات. ئه‌وسا کلاوخوده‌که‌ داده‌که‌نی و له‌ ئه‌رزه‌که‌ی داده‌نی و مناله‌که‌ی له‌ هه‌میز ده‌گری و جۆلانه‌ی پیده‌کات، ئه‌وجا ده‌یداته‌وه به‌دایه‌نه‌که‌، و خه‌مه‌کانی خۆی بۆ ژنه‌که‌ی ده‌رده‌بری، و پیی راده‌گه‌یه‌نی که ده‌زائیت خواوه‌ندان چاره‌نووسی مروف له‌ یه‌که‌م رۆژی له‌ دایکبوونه‌وه دیاری ده‌که‌ن، بۆیه زۆر بیر له‌ مردنی باب و داک و برا و خوشکه‌کانی ناکاته‌وه، و بیر له‌ ویرانبوونی ته‌رواده‌ش ناکاته‌وه، به‌لکو‌بیر له‌وه ده‌کاته‌وه که چۆن ئه‌و (ئه‌ندروماک) به‌دیلی ده‌بری و فه‌رمانی خانمه‌که‌ی جیه‌جی ده‌کات، و چاره‌نووسی کوره‌که‌ی چۆن ده‌بیت. ئه‌وجا له‌ زیوس ده‌پارێته‌وه که کوره‌که‌ی بکات به‌قاره‌ماتیکی ئه‌وتۆ که خه‌لکی دیتیان بلین ئم کوره‌ له‌ بابی باشتره. ئه‌وجا باوه‌ش به‌ژنه‌که‌یدا ده‌کات و دو‌عاخواری لئده‌کات و به‌ره‌و ده‌شته‌که‌، بۆ مه‌یدانی شه‌ره‌که ده‌روات، ئه‌ریس خۆی ده‌گه‌یه‌تیتئی و به‌جووته ده‌چه‌نه مه‌یدانی شه‌ره‌که.

کات:

به‌شیکئی رۆژی بیست و سییه‌مینه، پاشماوه‌ی سرودی پیشووه.
 شوین: پووداوه‌کان له‌و ده‌شته‌دان که شه‌ره‌که‌ی له‌ به‌ینی رووباری گه‌وره‌ی سیمیوس و ئیکسانتوس دا تیا‌ده‌گری، ئه‌وجا دیمه‌نه‌که‌ ده‌گوازیته‌وه بۆ کۆشکه‌که‌ی بریام له‌ ته‌رواده‌دا.

(۱) شهر له نیوان ته رواده یی و ناخیاندا هه لگرساو ته واو گهرم بوو، لیږه و له وئی، له پیده شته که دا و له نیوان هه ردوو پوباری سیمیوس و ئیکسانتوسدا په ره ی دسه ند و جه نگاوه ران ده ست به نیزه و رمان هه لیانده کوتایه سه ره یه کدی.

(۵) هه وه لچار (ناجاکس) ی کورپی تیلامون، قه لای هیزی ناخیاییه کان، شه به قیگی خسته ریزی جه نگاوه رانی ته رواده یییه کان، و به مه کئی ورپوژنه یه کی هومیدی له هاوړپیکانی کرده وه، چونکه ناکامسی کورپی یوسوروسی گوشت که گه وه ی تراقیه کان بوو، پیاویکی نازای که ته و به قهد و بالا بوو. یه که مجار ناجاکس جه زره به یه کی به ترپیکی کئی وخوده که یدا کیشا: نووکه برونزییه که ی رمه که کئی وخوده که ی بری و نیوچه وانی شق کرد و گه یییه میشکی، ئیدی تاریکی بالی به سه ر چاوه کانیا کیشا.

(۱۱) نه و جا دیومیدس، (نه کسیلوس) ی کورپی (تیوترانوس) ی گوشت، نه مه پیاویکی ده وه له مند بوو، له شاری نه ریسبه ی مکومدا ده ژیا، خو شه ویستی هه مووان بوو، ماله که ی له سه ره ریگا بوو، و بو هه موو میوانیک کراوه بوو، له گه ل نه وه شدا هیچ یه کیک له و میوانانه به هانا یه وه نه هات تا ژیانی بپاریزی، ئیدی دیومیدس خو ی (و کالیسیوس) ی خو لامي گوشت که له و کاته دا نه سپه کانی بو داژوت، و هه ردوکیان له سه ره عه ربانه که وه که و تنه سه ر عارده که.

(۲۰) هه روه ها یوریا لوس، هه ردوک دبیسوس و ئوفیلیتوسی گوشت، نه و جا که و ته تا قیبی هه ردوک ئیسیبوس و بیداسوس، که زاده ی جووتبونی په ری ده ریایی نابارباره و بوکلیون بوون بوکولین، کورپی گه وره ی لاومیدون بوو، به لام کورپی ناشه رعی بوو. کاتی بوکولین که شتییه که ی ناماده ده کات، له گه ل په ریدا قسان ده کات، و ئیدی سکی پر ده بیټ و نه و جمکانه یه ی لی ده بیټ، که ئیستا کورپی میکیستوس گوشتنی و سوپه ر و نه سله هه کانی لی دامالین.

(۲۸) نه و جا بولیبویتیس، نه ستیالوسی گوشت. ئودیسوس، بیدوتیس خه لکی بیرکوتی گوشت. و تیوسیر نه ریتاونی گوشت. نه بلیروس به نیزه ی نه نتیلوخوسی کورپی نه ستور کوژرا. شا ناگامه منون، ئیلاتوسی گوشت که خه لکی تیداسوسی نزیکي پوباری ستانیوس بوو. لیتوس، فیلانکوسی له و ده مه دا گوشت که ده ره فی. یوربیلوس، میلانتوسی گوشت. نه و جا مینیلوس نه ره شیری مه یدان، نه دراستوسی به زندویه تی گرت، چونکه نه سپه کانی به ده م راکردنه وه عه ربانه که یان کیشابوو به دار گه زیکدا، ئیدی عه ربانه که شکابوو، و

هەردوو ئەسپەكە بەر بوون بوون و لەگەڵ هەسپانی هەلاتوی دیدا بەرەو شار ڕۆیشتن، بەلام ئەدراستوس وەرگەرا و بەدەما گلا و لە نزیکي تەگەری عەرەبانەکیدا کەوتەو، مینیلوس نێزە بەدەست بەرەو ڕووی هات، بەلام ئەدراستوس باوەشی بەئەژتۆکانیا کرد و لێی پاراپاوە کە ئەیکوژی. گوتی: "ئەي کورپی ئەتریوس مەمکوژە، لەجیاتی من سەرپەهایەکی مۆل بۆ خۆت وەرگەرە: بابم دەولەمەندە، گەنجینەي پەر لە زێر و پڕۆنزی هەن، ئاسنیکي زۆری دەستکردی وەستاو هونەرمەندان لە مالهەیدا کەوتوو. خۆ ئەگەر بزانی من زیندووم و لە کەشتی ئاخییەکاندام، سەرپەهایەکی مۆلت لەو گەنجینانە دەداتی."

(٥١) بەو جۆرە لێی پاراپاوە، مینیلوس دلێ پێی سوتاو دایە دەستی خولامەکەي خۆی تا بیبات بۆلای کەشتی ئاخییەکان، بەلام ئاگامەمنون بەپە لە هات بۆلای، کەوتە سەرزنشت کردنی، و گوتی: "ئەي مینیلوسی دلۆقان، ئیستا وەختی بەخشین نییە. ئەگەر کەسیکی تۆ بکەوتایەتە دەستی تەرۆدەییەکان، ئایا هەمان کاریان لەگەڵ دەکرد کە تۆ لەگەڵ ئەمەي دەکەیت؟ کەسیان مەبویرە - تەنانەت منالی ناو سکی دایکانیش مەبویرە، هەر هەمویان مەحو بکەو، با ئیلیون (تەرۆدە) وێران بێ و ناو و ناویانگی کویر بێتەو."

(٦١) ئاواي گوت ئاگامەمنون، براکەي پێی قاییل بوو، چونکە قسەکانی دۆغری بوون، بۆیە (ئەدراستوس)ی لەخۆی دوورخستەو، ئاگامەمنون نێزەپەکی کرد بەقەرغەیدا و کەوت: "ئەوجا کورپی ئەتریوس پێی خستە سەر سینەي تا نێزەکەي لە لاشەکە دەربینیتەو." (٦٦) لەولاو نەستور هاواری لە ئارگۆسییەکان کرد و گوتی: "برادەرانى من، ئەي جەنگاوەرانی دانایی، یارانی ئەریس، کەس دوانەکەوی و دەستکەوت بچنیتەو و بۆلای کەشتییەکانی بەرئ، باجاری تا دەتوانین لێیان بکوژین، پاشان کە دەستمان بەتال بوو بەشینەي بگەرینەو و سەر مەیتەکان و ئەسلەحەکانیان لی دامال و بیبەن."

(٧٢) بەو قسانە وەرە زاتی خستەو بەر. پێدەچوو تەرۆدەییەکان بیانەوی پاشەکشە بکەن و بۆ ئیلیون (تەرۆدە) بگەرینەو، بەلام هیلینوس چاترین رازگۆ و پەنھان بین و فالبین، هیلینوسی کورپی بریام خۆی گەیانده هیکتۆر و ئینياس و گوتی: هیکتۆر، ئینياس، چونکە رابەرێکردنی تەرۆدەي و لیسیان بەر لەهەرکەسیک لە ئەستۆی ئێو، ئەو چ لە شەر و چ لە تەگبیر و ڕاویژاندا لە پێش هەمووانەو، جا سوپاکە لێرە راگرن،

لەبەر دەروازەکان، دەنا ھەموو دەپۆن و خۆ لە باوەشی ژنەکانیان دەنن، و دژمنمان پێی خۆش دەکەن. کە لەشکرەکانتان ھاندا و ورتەتان خستەن بەر ھەنگی لێرەدا دەچەقین و بەویەری خۆراگرییەو شەری داناییەکان، چەند در و بەھیزش بن، دەکەین، لەمە ی زیاتر ھیچ چاریکی دیکەمان نییە. ئەوسا ھیکتۆر تۆ بچۆ بۆ شار و لەگەڵ دایکماندا قسان بکە، پێی بۆ کۆمەلێک لەسەرە ژنان لە پەرستگەکە ی ئەتینا لە ئەکروبولیس خڕ بکاتەو، ئەوجا پێی بۆ کلیلەکە ی بەری و دەرگاکی پەرستگە پێرۆزەکە بکاتەو و لەوی، جوانترین جلی خۆی - جلیک کە لە ھەموو جەکانی تری زیاتر ھەلیگرتوو و تاقەتی کردوو، لەبەر پێی ئەتینادا دابن، و پێی بۆ نەزیک قەراردات و قەولی بداتی کە ئەگەر پوحم بەشارەکەدا بکات و ژنانی تەرۆدەیی و منالەکانیان بیاریزیت و شەری کوری تیدیوس لە ئیلیونی شکۆمەند دووربخاتەو، ئەوا لە پەرستگەکە ی خۆیدا دوانزە سەر گوێرەکە ی ناسکی یەکسالە ی بۆ بکاتە قوربانی، کورپی تیدیوس، ئەو قیزەوەرە درندە مەزەب و دلرەق و سامناکە ی کە پیم وایە سەلماندویەتی کە لە ھەموو ئاخییەکان بەترەفترە. ئیمە بەم رادە یە لە کەس نەترساوین، تەنانەت لە ئەخیلی سەرکردەش کە دەلین دایکی خواوەندە. ئەم (دیومیدس) ە بەلایە، پشتم و غەزەبی بۆ سنورە، و کەس نییە لە شەر و کوشتار و ئازایەتیدا شان لە شانێ بدات."

(١٠٢) ھیکتۆر بەگوێی براکە ی کرد. بەھەموو تەدارەکی شەرەو خۆی لە عەرەبانەکە ھەلدا یە خواری، کەوتە گەران بەسەر لەشکرەکەدا، بەدەم نێزە بادانەو کەوتە ھاندانی جەنگاوەرەکان بۆ شەر، بەدەنگیکی سامناک دەنگیدان، خربوونەو و پوویەرووی ئاخییەکان وەستان.

(١٠٨) ئارگۆسییەکان دەستیان لە کوشتار ھەلگرت و گەرانەو، چونکە پێیان وابوو یەکیک لە خواوەندان لە ئاسمانی رادابەزیو و ھاتۆتە ھیمداد و ھانای تەرۆدەییەکانەو، بۆیە تەرۆدەییەکان بەو شیوہ یە وریان ھاتەو بەر. ئەوجا ھیکتۆر بەدەنگی بەرز پووی کردە ئاپورای تەرۆدەییەکان و گوتی: "ئە ی تەرۆدەییان، ئە ی ھاوپەیمانان، ئە ی یاران، پیاوانە شەر بکەن تا من دەچم بۆ ئیلیون (تەرۆدە) و بەردین سپییانی ئەنجومەنی راپوژکاری و ھەرەھا بەژنەکانمان دەلیم کە نوێژ بۆ خواوەندان بکەن و لەبەریان بیارینەو و پەیمانی سەد قوربانیان بدەن."

(١١٦) ئەو قسانە ی کرد و کەوتە پێ، بەدەم رێو قەراخی چەرمینی سوپەرەکە ی بەرملی

و هردوو پاژنه‌ی پئی ده‌که‌وت.

(۱۱۹) ئەوسا (گلوکوس) ی کورپی هیبولوخوس، و کورپه‌که‌ی تیدیوس چونه مه‌یدانه کراوه‌که‌ی نیوان هردوو له‌شکره‌که تا پروبه‌پرووی یه‌کتر که ته‌واو له یه‌کتر نزیك بوونه‌وه و پروبه‌پرووی یه‌کتر ببنه‌وه. که ته‌واو له یه‌کتر نزیک‌بوونه‌وه پرو به پرووی یه‌کتر وه‌ستان، (دیومیدس) ی جه‌نگبازی ده‌نگ دلیر یه‌که‌مجار هاته‌ قسه و گوتی: "تۆ کئی ئە‌ی پیاوی باش، تۆ له توخم و تۆوی به‌شهری؟ تا ئیستا تۆم له مه‌یدانی شه‌راندان نه‌دیوه، که چی وا بوۆی هه‌مووانت داوه و بییا‌کانه هاتووی پروبه‌پرووی نیزه‌ی من بوه‌ستی. وای به‌حالی ئە‌و باوکانه‌ی که کورپه‌کانیان دینه مه‌یدانی من و جه‌به‌روتی من، چونکه ئە‌وانه له‌سه‌ر کوشته‌ی مناله‌کانیان ده‌گرین. خۆ ئە‌گه‌ر یه‌ک له خاوه‌ندانی و له ئاسمانه‌وه هاتووی ئە‌وا من شه‌ری تۆ ناکه‌م، چونکه ته‌نانه‌ت (لیکورگوس) ی کورپی (ریاس) ش که شه‌ری خاوه‌ندانی کرد زۆر نه‌ژیا. لیکورگوس دایه‌نه‌کانی (دیونیسوس) ه‌ شیتی له چپای پیرۆزی "نیسا" وه‌ده‌رنان، و که لیکورگوس به‌قامچی تییان که‌وتبوو، داره‌کانیان توردا‌بووه سه‌ر ئە‌رز، (دیونیسوس) ش له ترسا پئی وه‌غاریوه نابوو خۆی به‌ده‌ریادا کردبوو، و له‌وی تیتس له باوه‌شی ده‌کات و دلخۆشی دا‌بووه‌وه، چونکه زۆر له هه‌ره‌شه‌کانی ئە‌و پیاوه‌ ترسا‌بوو. ئیدی خاوه‌ندان که له ئاسوده‌بییدا ده‌ژیان، له لیکورگوس پ‌رپو‌بوون و کورپه‌که‌ی کرونوس دوو‌چاری کو‌پ‌ری کردبوو، و کاتی که هه‌ستی کردبوو هه‌موو خاوه‌نده‌ نهمره‌کان ده‌بیو‌غزینن، دوا‌ی ماوه‌یه‌کی که‌م ده‌مریت!... بۆیه من شه‌ری خاوه‌ندانی موباره‌ک ناکه‌م، به‌لام ئە‌گه‌ر له تیره‌ی به‌شهری و له‌وانه‌ی که به‌روبومی کیلگه و مه‌زاریان ده‌خۆن، وه‌ره پ‌یشه‌وه تا به‌زوت‌رین کات با‌ده‌ی مه‌رگی خۆت بنۆشیت!"

(۱۴۴) کورپه‌که‌ی هیبولوخوس وه‌لامی دایه‌وه و گوتی: "ئە‌ی کورپی تیدیوس، بۆچی له‌ ره‌گ و په‌چه‌له‌که‌م ده‌پرسیت؟ نه‌وه و نه‌ژادی گه‌لای دره‌ختان و نه‌ژادی ئاده‌میزادان یه‌کسانه. گه‌لای دار له خه‌زانا به‌ده‌م باوه‌ ده‌رژئی و ده‌که‌ویته‌ سه‌ر زه‌وی، به‌لام که وه‌رزی به‌هار دئ دره‌خته‌که گه‌لای تازه ده‌رده‌کاته‌وه.

(۱۴۹) چاره‌نووسی بنیاده‌مانیش به‌و جۆره‌یه، نه‌وه‌ی تازه له دایک ده‌بی‌ت و نه‌وه‌ی کۆن ده‌بر‌پ‌یشه‌وه و له‌ناو ده‌چ‌پ‌ت. جا‌و‌پ‌رای ئە‌وه‌ش ئە‌گه‌ر حه‌ز ده‌که‌ی ئە‌وا گو‌ی بگه‌ر تا په‌گ و په‌چه‌له‌کی من باشتر بزانی‌ت، هه‌رچه‌نده زۆر که‌س ده‌یزانن: شاریک له‌ناوجه‌رگه‌ی ئارگوسدا هه‌یه، یه‌کپارچه‌ پاوه‌نی هه‌سپانه، پئی ده‌گوت‌ری ئی‌فیرا، سیزیف که زیره‌ک‌ترین

و پر نیره‌نگترین به‌شهر بوو له‌وینده‌ر ده‌ژیا.

سیزیف که کورپی ئیولوس بوو، کورپیکی هه‌بوو (کلوکوس) ی پیده‌گوترا، ئەم گلوکۆسه بابی بیلیرفون بوو، که ئاسمان (زیوس) قۆزی و جوانییه‌کی وه‌های دابوپی که به‌که‌سی نه‌دابوو. به‌لام برویتوس، توشی به‌دبه‌ختی کرد، چونکه له‌و به‌تواناتر بوو، له‌قه‌له‌م‌ره‌وی ئارگۆسییه‌کان وه‌ده‌ری نا، ئەو قه‌له‌م‌ره‌وه‌ی زیوس ئەوی کردبوو به‌حوکم‌ران و فه‌رمان‌ره‌وای. جا (ئه‌نتیا) ی ژنی برویتوس که‌لکه‌له‌ی ئەوه‌ی که‌وته‌سه‌ر که به‌دزییه‌وه له‌گه‌لیا بخه‌وئ، به‌لام چونکه ئەو پیاویکی سه‌لار و سه‌نگین و پیاوانه بوو په‌فزی کرد و له‌گه‌لی نه‌کرد، ئەنتیا چوو له‌لای برویتوس بوختانی بۆ هه‌لبه‌ست. گوتی: "یا ده‌بی بیلیرفون بکوژی، یان من ده‌مرم، چونکه ویستویه‌تی به‌تۆبزی له‌گه‌ل مندا بخه‌وئ." پاشا توپه‌بوو، به‌لام له‌ترسی خواوه‌نده‌کان نه‌یکوشت، هه‌ندئ ناماژه و نیگاره‌ی شوم و مه‌رگ نامیزی دایئ و بۆ (لیسیا) ی نارد، پاشا تابلۆیه‌کی دایئ که راسپارده‌ی کوشتنی هه‌لگره‌که‌ی تیاوو، و داوای لی‌کرد که ئەو تابلۆیه‌بگه‌یه‌نیته‌خه‌زوری، که داوای لی‌کردبوو بیلیرفون له‌ناوبه‌رئ؛ بیلیرفون به‌ره‌و لیسیا وه‌رپیکه‌وت، و تا گه‌بیه ئەوی خواوه‌ندان پینۆینیان کرد.

(۱۷۲) که گه‌بیه روبرای ئیکسانتوس له‌لیسیا، پاشا ژۆر به‌گه‌رمی پیشوازی کرد، و تۆ دانه رۆژمیوانی ئەو بوو، و له‌به‌رخاتری ئەو تۆ گویره‌که‌ی سه‌ربری، به‌لام له‌گه‌ل هه‌لاتنی سپیده‌ی رۆژی ده‌یه‌مدا پاشا که‌وته پرسیار کردن لیئ ویستی ئەو نیشانه و نیگارانه‌ی که (بروتیوس) ی زاوای بۆی نووسیوه، بدینئ. که نیشانه و نیگاره شوومه‌کانی وه‌رگرت، ئەمری به‌بیلیرفون کرد که شه‌ری (خیمیرا) ی ترسناک بکات، ئەم دیوه له‌تیره‌ی به‌شه‌ران نه‌بوو، به‌لکو له‌نه‌ژادی پیر و پیرۆزان بوو، سه‌ر و ملی هی شیر، کلکی هی ئەژدیه‌ا و به‌ده‌نی هی بزنی بوو، هه‌ناسه ترسناکه‌که‌ی تین و تاوی گپ و ناگری هه‌بوو، به‌لام بیلیرفون چونکه متمانه‌ی به‌نیشانه‌کانی خواوه‌ندان هه‌بوو، کوشتی. جاری دووهم خۆی له‌شه‌ری تیره‌ی سولیمیدا که به‌دری و دره‌نده‌یی به‌ناوبانگ بوو، تاقی کرده‌وه، و به‌خۆی دانی به‌وه‌دانا که ئەمه قورسترین شه‌ری ژبانی بووه.

(۱۸۶) جاری سێیه‌م شه‌ری ژبانی نامازونی کرد و کوشتنی، ئەمانه ژئانیک بوون، وه‌کو پیاوان په‌فتاریان ده‌کرد. به‌لام له‌گه‌رانه‌وه‌دا پاشا پیلانیکی دیکه‌ی بۆ دانا که پپی وابوو لیئ ده‌رباز نابیت، ئازاترین جه‌نگاوه‌رانی هه‌موو قه‌له‌م‌ره‌وی لیسیای هه‌لبژارد و داوای

لیکړدن بیخه نه بوسه وه، به لام شتاقیان نه گه پانه وه، چونکه بیلروفون پاکي کوشتن. نه وساکه پاشا زانی میوانه که ی دهبی نه وه و نه تیره ی خواوه نندیکی زور دلیر بی، له لیسیا هیشتیه وه و کیژه که ی خوی دای، و نیوه ی قه له مره وه که ی خوی پی به خشی، ئیدی لیسیا یه کان گه وره ترین پارچه زهویان دای، زهوییه ک پر بوو له رهن و باخ، کیلگه و مه زرا، تا بو خوی ره نیوی بی.

(۱۹۶) جا کیژه که ی پاشا سی منالی له بیلروفون بوو، بریتی بوون له: ئیساندروس، و هیبولوخوس و لاودامیا. زیوس، سه روه ری نه نجومه نی خواوه ندان، له گه ل لاودامیادا خهوت، و ساریبونی شکومه ندی لی بوو، به لام که خواوه ندان روویان له بیلروفون وهرگیپاو بوغزانديان، هیچی بو نه مایه وه نه وه نه بی سه ری خوی هه لگری و به تاقی ته نیا و سه رگه ردان، دل پر له خه م و ژان، دوور له به شهران به ناو دهشتی نه لینی بکه وی. (نهریس) ی خواوه ندی جه نگ هر به هه وهس شه ریکی نایه وه و (ئیساندروس) ی کورپی له و دمه دا که شه ری تیره ی سولیمی ده کرد کوشت، هه روه ها (نهرتیمس) ی خواوه ندی شکار و لیره وارن، خودانی نه سپانی زپین هه وسار. له دهمیکی توره بییدا (لاودامیا) ی کیژی کوشت، (هیبولوخوس) ش نه وه بابی منه، که بو ته رواده یی ناردم، چه ندین جار ناموزگاری کردم که له ریزی پی شه وه بجه نگم و هه فرکی جه نگاوه رانی هاوتای خوم بکه م و عه یبه به سه ر خوینی باب و باپیراندا نه هینم، نه و باب و باپیرانه ی سه لماندویانه که نازاترین پیاو و جه نگاوه رن چ له ئیفیرا و چ له هه موو قه له مره وی لیسیدا. نا نه مه نه و مالبات و ره گ و ره چه له که یه که من ده چمه وه سه ری.

(۲۱۲) ئاوی گوت. دیومیدس له دلی خویدا خوشحال بوو. نيزه که ی له عاردی چه قاند و به پرویه کی خوشه وه دواندی و گوتی: "که واته تو دوستی دیرینه ی مالباتی بابمی. (ئونیس) ی مه زن جاریکیان بو ماوه ی بیست دانه پروژ میوانداری بیلروفون) ی کرد، هه ردوکیان دیاری و سه وقتیان به یه کتردا. ئونیوس که مره به نندیکی دره خشانی نه رخه وانی دا به بیلروفون، بیلروفون) ش جووتی په رداخی زپینی دابووی، که هاتم بو ئیره (ته رواده) له ماله وه به جیمه یشتن. به لام (تیدیوس) م له بیر نایهت، چونکه من هیشتا منال بووم که نه و کوچی کرد، نه و سه رده مه ی که سوپای نارخیه کان له به رده م تیه دا تیکشکا.

(۲۲۴) که واته من له نارگوسدا میوانی تو دهم، و توش له لیسیدا نه گه ر پوژیک له پوژان

بۆ ئۇيۇندۇر گەرامە، مېۋىنى مەن دەپت، جا با ئېمە، تەنەت لە گەرمە شەپشدا، لە نېزە يەكدى حەرام بېن، چۈنكە ئەگەر مەن لە كۈشتەن بىم تەرۋادە يېيى ۋاھاپە يىمانانى ناۋدارى تەرۋادە يېيى زۆرۈن چ لەۋانە يە گېرىيان دېنم و چ لەۋانە ي خاۋەندەن دەينىرنە بەردەستىم، تا بىيانكۆرۈم، ھەرۋەھا سەبارەت بەتۈش ھەر ئاخييان زۆرۈن گەر بتوانى بىيانكۆرۈت، كەۋاتە با تەدارەك و مەتالە كانمان بگۆرىنەۋە ۋ ھەر يەكەمان ئەۋ دۆستايەتتېيە دېرىنەمان لە بېر بى كە تا ئىستا بەردەۋامە."

(۲۳۲) دۋاى ئەۋ قىسانە ھەردۈكيان لە عەرەبانە كانيان دابەزىن، ۋ دەستى يەكتريان گۈشى ۋ سۈيىدى ۋە فاداريان بۆ يەكدى خۋارد، بەلام لەم دەمەدا زىۋسى كۈرى كۈتۈس ئەقلى گۈكۈسى بەجۆر شېۋان كە مەتالە زېرەكە ي خۋى بەمەتالېكى برونزى گۆرىيەۋە، لە كاتېكا سۈپەرەكە ي خۋى بايى سەد سەر گا دەبوو، ۋ ھىنەكە ي دىۋمىدس تەنيا بايى نۆ سەر گا بوو.

(۲۳۷) لەۋ كاتەدا ھىكتۆر گەيىيە دەروازەكانى قەللى شار ۋ بەر دار بەرۋەكە، ژنان ۋ كىژانى تەرۋادە يېيى بەپەلە ھاتنە پېشۋازى ۋ لە ھالى كۈر ۋ برا ۋ خزم ۋ مېردەكانيان پرسى. داۋاى لېكىردن كە نۆيژ بۆ خاۋەندەكان بىكەن ۋ لەبەر قاپى ھەر خاۋەندىك بېارېنەۋە، كە گۈييان لەۋ قىسانە بوو، خەم زۆرىيەنى داگرت.

(۲۴۲) ھىكتۆر بەپەلە خۋى گەياندە كۆشكەكە ي شا بىرام، ئەم كۆشكە لەسەر چەندىن پاىيە جەللايى كراۋ رۆنرا بوو. پەنجا ژۋورى نوۋستنى تىابوو- ھەموو ژۋورەكان لەبەردى جەللايى كراۋ بوو. ژۋور لە تەنىشت ژۋور دروست كراۋوو، ھەر ژۋورېك كۈرېك ۋ بوۋكېكى بىرامى تيا دەنوۋست، بەرامبەر بەم ژۋورانە ۋ بەدەستى ئەۋبەرى دالانەكەۋە، دۋانزە ژۋورى جەللايى كراۋى دىكە ھەبوو، بەتەنىشتى يەكەۋە دروست كراۋوون، لە ھەر ژۋورېكدا كچېك ۋ زاۋايەكى بىرام دەنوۋستن. كە ھىكتۆر گەيىيە ئەۋى ھىكۆباي داىكى ۋ كىژە ھەرە جۋانەكە ي، ۋاتە لاۋدىلى بەپىرىيەۋە ھاتن. ھىكۆباي دەستى ھىكتۆرى لەنېۋ دەستى خۋى ناۋگۈتى: "كۈرى خۆم، بۆچى شەپكەت بەجېھېشتۋو ۋ بۆ ئېرە ھاتۋووت؟ ئايا ئاخيىەكان - خۋايە دۋايان بىرئ- لەژېر گۈشارا بەرەۋ شار پاشەكشەتان پېدەكەن، كە وات بە چاك زانى بىيت ۋ لېرە، لە قەلاۋە دەست بەرزىكەيتەۋە ۋ لە زىۋس بېارېيتەۋە؟ بۋەستە با مەن بچم بەدەيەكى لە ھەنگۈين خۆشترت بۆ بېنم، تا ھەۋەلجار بەخۆشى زىۋس ۋ خاۋەندەكانى دى بەسەر خاكيا بېرژىنى، ئەۋجا بەخۆتېش لېي بخۆتەۋە ۋ ماندۋىتەت دەرىچى. بەدە ۋ شەراب، گۈر ۋ تىنى تازە

وہ بہر مرقی ماندو دہ خاتہ وہ، ماندو و کو تو کہ لہ جیاتی کہ سوکارت دہ جہ نگی." (۲۶۳) ہیکتور و لآمی دایہ وہ: "ئہی دایکی شکومہ ندم، شہراب و بادہ مہیہ نہ، دہنا پیاوہ تیم تیا ناہیئ و ہیژم لہ بہر دہ پری. من زات نا کہ م بہ دہستی نہ شور اوہ وہ بادہ بہ خوشی زیوس بپرزینم و ہلہ دم. خہ لکی لہ و تاو لہ خوین و خوردا نویژ بو کوری کروئوس ناکات. تو سہرہ ژنانی تہ روادہ خربکہ وہ، برؤن و قوربانی پیشکہ ش بہ بہ پرستگہ کہی ئہ تینای رابہری تالانی و ویرانی بکن، جا لہ وئ بہ نرختین و شایستہ ترین سہرپوشی خوت، سہرپوشیک کہ لہ ہموو سہرپوشہ کانی تر زیاترت ہلگرتوہ و لہ دلندا شیرینتر و شایستہ تر بوہ، بدہ بہ سہر ئہ ژتوکانی ئہ تینادا و وعد و بہ لینی بدہی کہ ئہ گہر بہ زہی بہ شارہ کہ دا بیتہ وہ، و پوحم بہ ژنانی تہ روادہ بی و منالہ ساواکانیاندا بکات، و شہری کوری تیدیوس کہ شیتانہ شہر دہکات و ترس و خوف دہ خاتہ دلی پیاوانہ وہ، بہ تہ واوہ تی لہ شاری ئیلیون دوربخاتہ وہ، ئہ والہ پرستگہ کہی خویدا دوانزہ گویرہ کہی یہ کسالہی، کہ نہ قیزہ یان بہرنہ کہ وتبی، بو دہ کہی بہ قوربانی. دہی ئیوہ برؤن بو پرستگہ کہی ئہ تینا، منیش دہ چم باریس دہ دوزمہ وہ و ئہ گہر بہ قسم بکات ہندی ناموزگاری دہ کہ م. ہیقیخازم زہوی بقلہ شی و قوتی بدات، زیوس بوی پرورہ دہی کردوہ تا ببی بہ لآی تہ روادہ بیہ کان و بریام و کورانی بریام، خوزی دہ چوہ دوزہ خ و ہنگی دلم ئیسراحتی دہ کرد."

(۲۸۶) دایکی چوہ مالہ وہ و بانگی لہ کارہ کہرہ کانی کرد کہ بہ ناو شار بکہون و سہرہ ژنان لہ ہر چوار نکالی شارہ وہ خر بکہ نہ وہ، بہ خویشی دابہ زییہ خوارہ وہ بو ژوورہ بوندارہ کہی خوی، کہ لہ قاتی خوارہ وہی قہ سرہ کہ دا بو، کہ لہ وئ سہرپوشی گولڈوزی و گولافدونی دہستکردی ژنانی سیدونی ہلگرتبو، کہ ئہ لکساندہر لہ سہ فہرہ دہر یایہیدا کہ ہیلینی ہلگرتبو، بوی ہینابوو. ہیکو یا یہ کیک لہ جوانترین ئہ و سہرپوشہ بہ نہ خش و نیگارنہی ہلڈارد تا بیکاتہ دیاری دہستی بو ئہ تینا، سہرپوشہ کہ وکو ئہ ستیرہ دہ درہ وشایہ وہ، و کہ وتبوہ ژیر سہرپوشہ کانی دیکہی ناو سہندوقہ کہ وہ. بہو سہرپوشہ وہ ہیکو یا کہ وتہ ری و ژمارہ یہ کی زور لہ سہرہ ژنان بہ پہلہ کہ وتنہ شوینی.

(۲۹۷) کہ گہ بیشتہ پرستگہ کہی ئہ تینا، تیانوی جوان، کیژی کیسیوس و ژنی ئہنتینور، دہرگانہی بو کردنہ وہ، چونکہ تہ روادہ بیہ کان بہ راہیبی پرستگہ کہ یان

دانابوو. ئىدى ژەنەكان ھەموو پىكەوھە و بەدەنگى بەرز دەستيان بۇ خواوھند بەرز كردهوھە. (تيانو)ش سەرىپۆشەكەى برد و دای بە ئەژنۆكانى ئەتینادا، و كرتۆشى بۇ كىژەكەى زىوسى شكۆمەند برد و لەبەرى پارايەوھە.

(۳۰۵) ھاواری كرد: ئەى ئەتینای موبارەك، ئەى پاسەوان و پارێزەرى شارەكەمان، ئەى خواوھنده بەتواناكە، نێزەكەى دیومیدس بشكینە، كاریكى وا بكە بەخۆى لەبەر دەروازەكانى سكاينى دا بكۆژى. ئەگەر تۆ بەزەبیت بەشارەكەدا بێتەوھە و پوچم بەژنانى تەروادەبى و منالە ساواكانیاندا بكەى، دوانزە گوپۆرەكەى یەك سالەت، كە نەقیزەیان بەرنەكەوتبى، لە پەرستگەكەى خۆتدا بۇ دەكەم بەنەزر و قوربانى. "بەو جۆرە نوپۆزى كرد و پارايەوھە. بەلام ئەتینا نوپۆزەكەى قەبول نەكرد.

(۳۱۲) لەو دەمەدا ئەوان خەرىكى نوپۆز و پارانەوھە بوون لە كىژى زىوس، ھىكتۆر بەرەو كۆشكە بەردینە جوانەكەى ئەلكساندەر (باریس) وەرپۆكەوت، ئەو كۆشكەى ئەلكساندەر بەخۆى بەكۆمەكى باشتەرىن بەناكارانى تەروادەبى ئەو زەمانە دروستى كردبوو. جا ئەوانە ھۆلێك، مالێك، حەوشەيەكیان لە نزىكى كۆشكەكەى بریام و ھىكتۆردا، كە كەوتبووھە سەرووى شارەوھە بۇ دروست كردبوو. ھىكتۆر بەخۆ و نێزە یازدە گەزىبەكەیەوھە وەرژوور كەوت، و نووكى نێزەكەى لە پېشپەوھە دەبرىقايەوھە، ئەلقەيەكى زېر بەدەسكەكەیەوھە بوو. سەبرى كرد ئەلكساندەر (باریس) لە ژوورەوھەيە و خەرىكى سوپەر و زىكەيەتى، كەوانە چەماوھەكەى چاك دەكات. (ھیلین)ى ئارگوسىش لەوئى بوو ئەمرى بەكارەكەر و قەرەواشەكانى دەكرد.

كە ھىكتۆر، ئەلكساندەرى بىنى بەسەرزەنشتەوھە پىپى گوت: "ئەى نەگبەتى چارەپەش، تۆ ھىچ باش ناكەى كە ئەم رقە لە دلى خۆدا پەروەردە دەكەیت. قەومەكەت لە دەورى شار و قەلا بەرزەكانیا سەرگەرم و ماندووى شەپ و ھەنگامەن، بەھۆى تۆوھە ئاگرى شەپ لە چواردەورى شار ھەلگىرساوھە، ھەقى ئەوھت نىبە گەر بەرپۆكەوت كەسێك بدینى رەخواوھتى لەم شەپە دىزۆھە بكات، لىپى تۆرە بىت. تازوھە فریاكەوھە، دەنا شارەكە دەبى بەخۆراكى ئاگر."

(۳۳۲) ئەلكساندەر (باریس) وەلامى داىەوھە: "ئەى ھىكتۆر تۆ گلەبىم لىدەكەى، پەنگە ھەقى خۆت بى، بەلام گوئى بگرە و باوهرم پى بكە، دلنبا بە من لە رقى تەروادەبىيەكان خۆم نەخزاندوھە مالهوھە، من غەرقى خەمى خۆم. تۆزى لەمە پېش ژنەكەم بەقسەى

خۆش هیوری ده کردمه وه و دهیگوت که بچم بۆ شه پ، پیم گوت باشتروایه پرۆم بۆ شه پ، بهمه وهی دۆستان و یاران بهرز ده بیته وه. جا چاره روانم بکه با زیکم له بهر بکه م، یان چه زه که ی تو پرۆ و منیش به دواتا دیم، دلنیا به که دیم."

(۳۴۲) هیکتۆر هیچ وه لایمیکی نه دایه وه. هیلین ویستی دلخۆشی بداته وه. گوتی: ئە ی برا، ئە ی شوو برای له دلدا نازیم، له دلی منی هه له کاری بیزه وه و بیزارا، کاشکی ئە و پرۆزه ی که دایکم منی بوو، باهۆز و گیزه لوکه یه که هه لیده کرد و بۆ سه ر چیا به کی ده بردم یان

(۳۴۸) دهیدامه دم شه پۆلی خرۆشاوی ده ریا به که وه و شه پۆلان بۆ دووری دووریان بردام و نه بووما به ته مایه ی ئە م هه موو نازار و مهینه تیا نه. یان وه کو خوا وه ندان ئە م هه موو نازار و مهینه تی و هه له و په له یه یان له چاره نووسیم، بریا ژنی پیاویکی باشت ده بووم، پیاوی که لۆمه و گازانده و توپه بوونی پیاوان کاری تی بکرا به. ئە م پیاوه متمانه ی به خۆی نییه، و هه رگیزیش متمانه ی به خۆی نابێ، بیگومان به ری ئە م خه مساردی و بێ موبالاتیه ی خۆی ده درو بیته وه. ئە ی شوو برا که م با له م قسانه گه ریپن و وه ره توژی له سه ر ئە م کورسی به رو نیشه، و پشوو به که بده، چونکه هه ر تو ی که با جی هه رزه کاری به کانی منی بێ نا برو و چه ماقه ته کانی ئە لکسانده ر ده دهیت و نازار و خه م ده چی ژیت-زیوس سه ره نجام و چاره نووسیکی خه مناک و گریه ئە نگیزی ئە و تو ی له چاره نووسین، که ببین به داستانی سه ر زاری نه وه کانی ئاینده و به گزانی به سه ره اتمان بگپرنه وه.

(۳۵۹) هیکتۆر وه لایمی دایه وه: "ئە ی هیلین داوا ی دانیشتن له من مه که، هه رچه ند من له دلسۆزی تو دلنیا م، به لām ده رفه تی دانیشتنم نییه، من دلم لای ته روا ده یه کانه، چونکه من له و ی نه بم ژۆر نیگه ران و په ریشان ده بن. به لām تو گوشار له میرده که ت بکه، تا په له بکات و به رله وه ی له شار ده ر بچم بمگاتی. ده بی سه ریکی مالی خۆم بده م و ژنه که م و کوره ساوا که م بدینم، چونکه نازانم که ناخۆ چاریکی دی ده گه ری مه وه بۆ لایان، یان خوا وه ندان ده مکه ن به نیچیری ده ستی ناخیا ن."

(۳۶۹) هیکتۆر ئە و ی به جیهیشت و به ره و مالی خۆی به ری که وت. (ئە ندروماک ی له ماله وه نه بینی، چونکه له گه ل کوره چکۆ له که ی و یه کی که له کاره که ره کانی چوو بوو بۆ سه ر بورجی شار، و له و ی به کو ل ده گریا. که هیکتۆر بینی له ماله وه نییه، له ئە ستانه ی حه رام سه را که دا وه ستاو گوتی: "ئە ری ژنان، راستم پی بلین که ئە ندروماک له مال وه ده ره که وت کیوه چوو؟ ئایا بۆ مالی خوشکه کانم یان بۆ لای

براژنه کانم چووه؟ یان چووه بۆ پەرستگه‌که‌ی ئەتینا و له‌گه‌ڵ ژنانی دیکه‌دا له خواوه‌ندی ترسناک ده‌پارێنه‌وه تا سۆزی بیزوی و ده‌ی ره‌قی نهرم بکه‌ن؟" (٣٨١) کاره‌که‌ریاشی ماله‌که‌ که ژنیکی چه‌له‌نگ و کارزان بوو وه‌لامی دایه‌وه: "ئه‌ی هیکتۆر، تۆ که داوام لێده‌که‌ی راستیت پێ بلیم، ئەوا بزانه‌ که نه‌ بۆلای خوشکه‌کانت چووه و نه‌ بۆلای براژنه‌کانت، و نه‌ بۆ پەرستگه‌ی ئەتینا، تا له‌گه‌ڵ سه‌ره‌ژنانی ته‌رواده‌بییدا له‌ خواوه‌ندی ترسناک بپارێته‌وه و ده‌ی نهرم بکات، چووه بۆ سه‌ر بورجه‌ به‌رزه‌که‌ی ئیلیون (ته‌رواده)، که بیستی ته‌رواده‌بییه‌کان له‌ حالی شکست و پاشه‌کشه‌دان، و ئاخییه‌کان له‌ هه‌ره‌تی و ره‌به‌رزنی و هه‌یرشان، ئیدی خۆی پینه‌گیرا و به‌په‌له‌ چوو بۆ سه‌ر بورجه‌که‌ و دایه‌نه‌که‌ش مناله‌که‌ی بۆ هه‌لگرت و به‌دووی که‌وت.

(٣٩٠) دوا‌ی ئەوه‌ی کاره‌که‌ریاشیه‌که‌ له‌ قسه‌کانی بووه‌وه، هیکتۆر به‌په‌له‌ له‌ ماڵ وه‌ده‌رکه‌وت، به‌هه‌مان رێگه‌ی خۆیدا گه‌رایه‌وه، که به‌ناو شارا ره‌ت بوو و گه‌بییه‌ ئه‌و ده‌روازانه‌ی که به‌سه‌ر ده‌شته‌که‌دا ده‌کرانه‌وه، ئەندروماکی خه‌ی‌زانی به‌راکردن به‌ره‌و پیری هات، ئەندروماک کێژی (ئیتون)ی شکۆمه‌ند بوو، ئەو ئیتونه‌ی که له‌ بناری چپای بلاکوس)ی چره‌ دارستان و بېشه‌دا هوکمرانی تیبه‌ی ده‌کرد و پاشا و فه‌رمانه‌وه‌ی کیلیکیه‌کان بوو. کێزه‌که‌ی شووی به‌هیکتۆر کرد، جا ئیستا ئەو کێزه‌ ده‌گه‌ڵ دایه‌نه‌که‌یدا که منداله‌ ساواکه‌ی بۆ هه‌لگرتبوو، به‌په‌له‌ به‌ره‌و پیری هیکتۆری می‌ردی ده‌هات. دایه‌نه‌که‌ منداله‌که‌ی بۆ هه‌لگرتبوو، منداله‌ خۆشه‌ویسته‌که‌ی هیکتۆر که وه‌کو ئه‌ستیره‌ ده‌دره‌وشایه‌وه. هیکتۆر پێی ده‌گوت سکاماندریوس، به‌لام خه‌لکی پێیان ده‌گوت ئه‌ستیاناکس، واته‌ پاسه‌وانی شار، چونکه هیکتۆر به‌ته‌نیا پاسه‌وانی ته‌رواده‌ی ده‌کرد. هیکتۆر به‌ده‌م زه‌رده‌خه‌نه‌یه‌کی کپ و بیده‌نگه‌وه‌ پوانییه‌ منداله‌که‌ی. ئەندروماک به‌گریانه‌وه‌ لێی نزیک بووه‌وه، ده‌ستی گرت. گوتی: "ئه‌م جوړه‌ت و ئازایه‌تییه‌ به‌ره‌و مه‌رگت ده‌بات، بیر له‌ منداله‌ ساواکه‌ت، له‌ منی به‌دبه‌خت بکه‌وه‌ که به‌و زووانه‌ بیوه‌ژن ده‌که‌وم- چونکه ئاخییه‌کان که زۆرت لی پرن، ده‌سته‌به‌ردارت نابن و ده‌تکوژن. جا من به‌ر له‌ تۆ بمرم باشتره‌، چونکه له‌دوا‌ی تۆ هیچم بۆ نامینێته‌وه‌ خه‌م و په‌ژاره‌ نه‌بێ. خۆ داک و بابم نه‌ماون. بابم، له‌لایه‌ن ئەخه‌له‌وه‌ کاتێ که په‌لاماری تیبه‌ی شاره‌ جوانه‌که‌ی کیلییه‌کانی داو وێرانی کرد، کوژرا. راسته‌ ئیتونی گوشت، به‌لام ته‌داره‌ک و تاقمه‌که‌ی لی دانه‌مالی، واته‌ ته‌وه‌ینی نه‌کرد، به‌ته‌داره‌ک و تاقمه‌که‌یه‌وه‌ سوتانده‌ی و له‌ خۆله‌میسه‌که‌ی

خۆيدا گۆرى نا، و پەرييانى كۆسارانىش، كىژانى زىوسى قەلغاندار، دارستانىكىيان لە سپىدار لەسەر گۆرەكەى چاند. حەوت برايه كەشم، لە ھەمان رۆژدا ھەوالەى ئەو دنيا، كران، ئەخىل بەدىار مەر و مالاتە كانيانەو ھە كوشتنى. دايكىشم كە شاژنى ھەموو خەلكى قەلەمپەوى بنارى چىايى بلاكوس بوو، ئەويشى لەگەل دەستكەوتەكانى ديدا بۆ ئيرە ھىنا، و بەسەر بەھايەكى مۆل و فرە ئازادى كرد. كە چى "ئارتيمىس" ى كەواندار، لە مالەكەى بابيا كوشتى. جا ھىكتۆر ئىستا تۆ بۆ من لە جىبى باب، داك، و برايت، و مېردى بوير و جەنگاوەرى منى. كەواتە بەزەبىت پىمدا بىتەو،

(٤٢٩) ليرە و لەسەر بورجەكە و ھەمىنە، تا كۆرەكەت بى باب و ژنەكەت بى مېرد نەمىنەو. سوپاكەت لە دەور بەرى بنە ھەنجىرە كىويەكە مۆل بەد، چونكە ئەوئى خالى لاوازى شارە و بورجەكە لە و قۆلەو پەلامار دەدرئ، ئەوئى قايم بگرن. ئازاترەن جەنگاوەرانى ئاخىيى سى جارەن لەو شوينەو ھىرشىيان ھىنا، بەسەر پەرشى ھەردو قارەمان "ئياس" و ئىدومىنوسى شكۆمەند و كورپانى ئەتريوس، و كورپە ئازاكەى تىديووس ھىرشىيان ھىنا، جا يا بەخۆيان ھەستىيان بەلاوازى ئەو قۆلە كەردبوو، يان فالبىن و رازگويان رىنوئىنيان كەردبوون."

(٤٤٠) ھىكتۆر و ھەلامى دايەو: "ھاوسەرە ئازىزەكەم، بىرم لە ھەر ھەموو ئەمانە كەردووەتەو، بەلام ئەگەر و ھەكو ترسنۆكىكى خويىرى خۆ لەشەر بەزەمەو بە چ روويەكەو تەماشاي تەروادەھىيان، پىاوان و ژنانى تەروادەھىي بەكە؟ غىرەتەم ئەو قەبول ناكات، چونكە من فېرى ئەو ھەم كە ھەمىشە و بى ترس لە سەنگەرى پىشەو ھى تەروادەھىيەكاندا شەر بەكەم و تا ناو ناوبانگى باوانم و خويشم بپارىزم. من زۆر چاك لام عەيانە و دەزانم رۆژئى دىت تەروادە و پىران دەكرئ و بەسەر بىرام و گەلى بىرامدا دەروخىنئ، بەلام من خەمى كەسم نىيە، نە خەمى ھىكوبامە و نە بىرام شاو نە برا زۆر و ئازاكانم كە بەبەرچاوى دژمنە كانيانەو دەكوژىن. نا من خەمى ھىچ يەككە لەوانەم نىيە، بەلكو خەم و پەژارەى تۆمە، خەمى ئەو رۆژمە كە يەككە لە ئاخىيەكان دىلت دەكات، بۆ ھەتا ھەتايە ئازادىت لى دەستىنئ و بەدەم گريانەو دەتبات، بۆ دوورى دوورت دەبات. بۆ (ئارگوس) ت دەبات، لەو ھەى لەو پىندەر بەفەرمانى خانمەكەت بەسەر خەرەكانەو دابنە و پتەو، يان ئاوت لەكانى و سەرچاوەكانى مىسىس و فىبىرياو پى بىنن و لەلايەن ئاغاكەتەو مامەلەيەكى خراپت لەگەل بكرئ، ھەنگى ئەوانەى كە دەت بىنن فرمىسك دەبارىنئ دەلین: "ئەو ھەتەكەى

هیکتوره، ئەو هیکتۆرهی له شه‌ری قه‌لاکانی ته‌رواده‌دا له هه‌ر هه‌موو ته‌رواده‌بیه‌کان نازاتر بوو. " که گویت له‌و قسه‌یه ده‌بێ هه‌نگی فرمیستک تازه ده‌بیته‌وه و خه‌فه‌ت بۆ پیاویکی وه‌کو من ده‌خویت که له ژیا‌نا نیم تا فریات بکه‌وم له دیلی و یه‌خسیریت پزگار بکه‌م. بۆیه هیقیخازم بمرم و له گۆر بنی‌رم، به‌ر له‌وه‌ی تو به‌ئه‌سیری به‌ن و گویم له فریاد و هاوارت بێ."

(٤٦٦) هه‌نگی باوه‌شی بۆ مناله‌که‌ی گرت‌ه‌وه، به‌لام مناله‌که‌ گریا و خۆی به‌باوه‌شی دایه‌نه‌که‌یه‌وه قه‌رساند، له دیمه‌نی بابی و سپه‌ره‌که‌ی ترسا، له‌و پيشوانه‌ ترسا که به‌کێ‌وخوده‌که‌یه‌وه شو‌رپووبوونه‌وه. بابی پیکه‌نی و دایکی به‌ده‌م پوندک رشتنه‌وه بزه‌یه‌کی کرد، هیکتۆر کێ‌وخوده بریقه‌داره‌که‌ی دا‌که‌ند و له عاردی دان‌ا. ئەوسا مناله نازیزه‌که‌ی له باوه‌ش گرت،

(٤٧٤) ماچی کرد و له باوه‌شیا رایژهند و پ‌روی کرده ده‌رگای زیوس و خواوه‌نده‌کانی دیکه و به‌ده‌م پارانه‌وه‌وه گوتی: "ئە‌ی زیوس، ئە‌ی گه‌لی خواوه‌ندان، کاریکی وه‌ها بکه‌ن که ئە‌م کورپه‌ی من وه‌کو خۆم ده‌رچیت، له‌نی‌وه‌موو ته‌رواده‌بیه‌کاندا بده‌وشیته‌وه، ببی به‌سه‌ردار و سه‌رنامه‌د هه‌مان هیژ و توانای منی هه‌بێ، تاوه‌کو خواوه‌ندان، به‌شایسته‌ی خۆی فه‌رمان‌زهبایی ئیلیون (ته‌رواده) بکات، به‌و پ‌اده‌یه‌ی که هه‌ر که‌سیک بینی له‌شه‌ر ده‌گه‌رپینه‌وه بێ" ئە‌م کۆره گه‌له‌ک له بابی هه‌ژێ تره. " کاریکی وه‌ها بکه‌ن که له شه‌ر ده‌گه‌رپینه‌وه ته‌داره‌ک و تا‌قمی خویناوی ئە‌و که‌سانه‌ی که له شه‌ر‌دا کوشتونوی له‌گه‌ل خۆدا بینیته‌وه و دلی دایکی ته‌ژی شادی و خۆشی بکات."

(٤٨٢) ئە‌وه‌ی گوت و من‌داله‌که‌ی خسته باوه‌شی دایکییه‌وه، که له هه‌میژه گه‌رمه‌که‌ی گرت و بزه‌یه‌کی گریان نامی‌زی بۆ کرد. که می‌ردی به‌و ئاوايه‌ی بینی دلی بۆی سوتاو به‌ده‌ستی نه‌وازشی کرد و گوتی: "ئە‌ی هاوسه‌ره‌که‌م، تکایه دلی خۆت زۆر ته‌نگ مه‌که، تا ئە‌جه‌لم نه‌یه‌ت کور نییه‌ بتوانی بمکوژیت، به‌لام مرۆف که ئە‌جه‌لی هات، نازا بێ یان ترسنۆک، هه‌ر ده‌بێ بم‌ری و له پ‌ۆژی له دایکبوونه‌وه ئە‌مه‌ی له چاره ده‌نووس‌ری‌ت. بچۆوه بۆ مالتی، و خه‌ریکی کاری پ‌ۆژانه و خه‌ره‌ک و ته‌شی خۆت به‌و کاره‌که‌ره‌کان‌ت ئا‌راسته بکه و هه‌لیانسورپینه، شه‌ر و جه‌نگ ئیشی پیاوانه، ئە‌ره‌ک و ئیشی منه به‌ر له‌هه‌ر ته‌رواده‌بیه‌کی له دایک بووی ئیلیون (ته‌رواده)."

(٤٩٤) کێ‌وخوده پ‌یشوداره‌که‌ی له عاردی هه‌لگرت، ژنه‌که‌ی بۆ مال گه‌رایه‌وه، به‌ده‌م پ‌یوه

ناوه‌ناوه ئاویری پاشه‌وه‌ی ده‌دایه‌وه و به‌کۆڵ ده‌گه‌ریا. که گه‌بیشه‌وه مالا، کاره‌که‌ره‌کان هه‌موو له‌وینده‌ر بوون، داوای لی‌کردن له‌گه‌لی بگه‌رین، به‌زندویه‌تی شین و شه‌پۆریان بۆ هیکتۆر له‌ ماله‌که‌ی خۆیدا گه‌رم کرد. چونکه‌ پێیان وابوو جارێکی دی نای بیننه‌وه و له‌ ده‌ستی ئاخییه‌ درنده‌کان ده‌ریاز نابێ و به‌سه‌لامه‌تی له‌شه‌ر ناگه‌رپه‌ته‌وه.

(٥٠٤) باریس زۆر له‌ ماله‌وه ماته‌ل نه‌بوو. زی‌که‌ی له‌به‌رکرد و به‌په‌له به‌ناو شارکه‌وت. وه‌کو ئه‌سپێکی به‌ستراوه‌ی تیر ئالف، که به‌ریی و به‌ره‌وته بکه‌وێته ده‌شت و خۆی بۆ رۆپاریکی سازگار بکوێتی که مه‌له‌ی تیا بکات و خۆی فینک بکاته‌وه —گه‌ردنی هه‌لپه‌ی و یاله‌که‌ی به‌سه‌ر شان و ملیا سه‌ما بکات و به‌هیز و شنگی خۆیه‌وه بنازی و وه‌کو با به‌ره‌و پاره‌نی ماینان بفریته‌.

(٥١٢) باریسی کوری (بريام)ش به‌و ئاوايه له چيا به‌رزه‌که‌ی برگاموسه‌وه داگه‌را، سپه‌ر و ته‌داره‌که‌که‌ی له‌ژێر تیشکی خۆردا ده‌بریسکایه‌وه. به‌په‌له رپی ده‌کرد و شادمانی و پیکه‌نینی لیده‌باری. داوی تۆزیک گه‌ییه هیکتۆری برای که له‌و شوینه‌ دوور ده‌که‌وته‌وه که قسه‌ی له‌گه‌ل ژنه‌که‌یدا کرد. ئه‌لکسانده‌ر (باریس) له‌ پێشا قسه‌ی کرد، و گوتی:

"ده‌ترسم به‌خواه خاوی خۆم ماته‌لم کردبی، و زۆرت چاوه‌پوان کردبم، تۆ په‌له‌ته و منیش له‌ مه‌وعیده‌که‌ی تۆدا هاتم."

(٥٢٠) هیکتۆر وه‌لامی دایه‌وه: "ئه‌ی برا باشه‌که‌م، که‌س ناتوانی نکۆلی له‌وه بکات که مه‌ردانه شه‌رت کرد، به‌لام تۆ که‌سپکی خه‌مسارد و که‌مه‌رخه‌می. زۆرم پێ ناخۆشه‌ که گویم له‌ ته‌رواده‌یه‌که‌انه زه‌می تۆ ده‌که‌ن، ئه‌و ته‌رواده‌یه‌یه‌که‌ی که ئه‌م هه‌موو ده‌رد و مه‌ینه‌تییه له‌ رای تۆدا ده‌کێشن. با جارێ برۆین، داویی ئه‌م شتانه چاک ده‌که‌ین، ئه‌گه‌ر زیوس به‌قسه‌مه‌تی کردین، و ئاخییه‌کانمان له‌ ته‌رواده وه‌ده‌رنا له‌ ماله‌کانی خۆمانا، و به‌خۆشی خواوه‌ندانی ئاسمان باده‌ی رزگاری هه‌لده‌ین و ریزیان لی بگه‌رین و ستایشیان بکه‌ین."

سرودی حاوتەم

دوئیلی نیوان ئە جاکس و هیکتۆر

حیکایەتەکه:

هیکتۆر و باریسی برای له شار وه ده‌رده‌کهون و باس و ته‌گبیری شه‌ره‌که ده‌که‌ن. چی وای نه‌ما‌بوو شه‌ره‌که هه‌لگیرسیت، که ئەتینا هه‌ستی به‌مه‌ترسی ته‌رواده‌یه‌کان له‌سه‌ر ئاخیه‌کان کرد، بۆیه له‌گه‌ڵ ئە‌پولوژی برابرا ریکده‌کهون که شه‌ره‌که و هه‌لبه‌ته‌ روخانی ته‌رواده‌ش بۆ کاتیکی دی دوا‌بخری، چونکه وا نه‌بێ ئاخیه‌کان ویران ده‌بن. ئیدی ئیلهام ده‌ده‌نه (هیلینوسی) فالبین که گوايه خواوه‌ندان هه‌ز ده‌که‌ن هیکتۆر گه‌له‌که‌ی له‌م شه‌ره‌ دژواره‌ دوور بخاته‌وه و داوای دوئیلی دوو قوڵی له‌گه‌ڵ به‌هێزترین قاره‌مانی یۆناندا بکات. ئەوه بوو چووه‌ پێشی و داوای کرد قاره‌ماتیک بێته‌ مه‌یدانی دوئیل له‌گه‌لیا، ئە‌گه‌ر سه‌رکه‌وت ئەوا جه‌نازه‌که ده‌داته‌وه به‌جماعه‌تی کوژراوه‌که و ده‌بێ یۆنان ده‌ستبه‌رداری ته‌رواده‌ بێ، خو ئە‌گه‌ر دۆرش ئەوا جه‌نازه‌که‌ی بدیته‌وه به‌خه‌لکی ته‌رواده‌ و یۆنان هیلین و سه‌روه‌ت و سامانه‌ زۆره‌که‌ی له‌گه‌ڵ خۆدا بینه‌وه و برۆن. کاتی جارچی جار ده‌دا و داوا ده‌کات ئاخیه‌کان جه‌نگاوه‌ریکی خۆیان بۆ ئەو مه‌به‌سته‌ دیاری بکه‌ن، هه‌موو بێده‌نگ ده‌بن و که‌س ناچینه‌ پێشی. مینیلوس هه‌لده‌ستی و سه‌رزه‌نیشتیان ده‌کات و ده‌لیت به‌خۆی ده‌چینه‌ دوئیلی هیکتۆر. شا ئاگامه‌منونی برای خێرا ده‌چی بۆلای و داوای لێده‌کات بگه‌رێته‌وه شوپنه‌که‌ی خۆی، چونکه که‌س قه‌وه‌تی هیکتۆری نییه، ته‌نانه‌ت (ئه‌خیل)ش. ئیدی نو پاله‌وانی یۆنانی راده‌بن، و داوه‌ر هه‌لده‌ستی و تیروپشکیان له‌تیواندا ده‌کات و پشکه‌که به‌ر ئە‌جاکس (ئه‌یاس) ده‌که‌وی، که ئەمه‌ ته‌مه‌نای هاو‌ریک‌انیشی بوو. دوئیلیکی سه‌خت له‌تیوان هه‌ردووک قاره‌ماندا رووده‌دات و به‌بێ ئە‌وه‌ی بگه‌نه‌هه‌ج ئە‌نجامێک شه‌ویان به‌سه‌دا دیت و لیکیان جیا‌ده‌که‌نه‌وه، لێره‌دا هیکتۆر دان به‌پاله‌وا‌ئیتی ئە‌جاکس دا ده‌تیت و وه‌کو عاده‌تی سوارچاک و پاله‌وانان دیارییه‌کی پێشکه‌ش ده‌کات، هه‌روه‌ها (ئه‌جاکس)ش

دياريهك بهو پيشكەش دەكات. نەستور پيشنياز دەكات كە شەر بوەستى تا ھەردوولا كوژراوھە كانيان دەتيرن. ئەنيتۆر لەبەرەى تەرۋادەيەكان پيشنياز دەكات كە ھيلين بەخۆ و سەرۋەت و سامانەكەيەوھە تەسليم بگرېتەوھە تا ئەم شەرە بېرېتەوھە، پاريس بەتەسليم كردنەوھى ھيلين رازى نايت، بەلام بەتەسليم كردنەوھى سەرۋەت و سامانەكەى قايىل دەيت و بگرە بەلېن دەدا كە لە سەرۋەت و سامانى تايەتى خويشى بخاتە سەر. قاسيدىك بەفەرمانى بربام دەروات و گريگەكان لە پيشنيازەكەى باريس ئاگادار دەكاتەوھە و داواشيان ليدەكات كە ماوھەك شەر رابگيرى تا مردووەكان بنيرين و رپورەسى پيروزيان بو ئەنجامدرى. چى واى نەمابوو ئەنجومەنى بالاي گريگەكان بەپيشنيازەكەى باريس رازى بى، بەلام مينىلاوس رەفرى كرد و سوور بوو لەسەر ئەوھى دەبى (ھيلين) ى زنى لەگەل سەرۋەت و سامانەكەيدا بى. بەلام پيشنيازى ھودنەكە، ئەنجومەن لەسەرى رازى دەيت، بەلام سەبارەت بەرېكەوتنى ئاشتى ديوميدس رەفرى دەكات و دەيت تەرۋادە لە روخاندايە، پويست بەوھە ناكات دواى ئەم ھەموو سالە دوور و درېزە بى دەستگەوت بگرېنەوھە. پيشنيازىكى ديكەش كە ھى گريگەكان بوو لە ئارادا بوو كە گردولكەيەك بو ناستنى مردووەكان دروست بگرى و شورەيەكى بەدەورا بگيشن تا لە ھەموو پەلامارىكى تەرۋادەيەكان بەدوور بن و دەروازانى ھەبى بو دەرهينانى عەرەبانەكان، و ھەرۋەھا خەنەكەك لە ديوى دەروەدا بەدەورى شورەكەدا لى بدرى. و شەو بەخواردن و خواردنەوھە بەسەر بەرن، بەلام لە كۆرى خواوھەنداندا بوسيدون، زيوس ئاگادار دەكاتەوھە كە ئەوانە بەبى ناوھينانى خواوھەندان بادە دەنوشن، ئەوئيش سەرگۆنەيان دەكات، خيرا قوربانى پيشكەش دەكەن و لى دەخەون.

زەمەن:

دوئىلى تيوان ھيكتۆر و ئەجاگس (ئەياس) لە كوئايى رۆژى بيست و سېھەمدا روودەدات، و لە رۆژى بيست و چوارەمدا ھودنە دەبەستري، و لە رۆژى بيست و پېنجەمدا مردووەكان دەتيرن و لە رۆژى بيست و شەھەمدا شورە و ھەسار دروست دەكەن و خەنەك ليدەدەن.

شوين:

دواى دەرچوونى ھيكتۆر لە شار، واريقاتى ئەم سرۋودە لە دەشتەكەى تيوان كەشتيگەلى گريگەكان و شارى تەرۋادەدا روودەدا.

(۱) هیکتۆر به دەم ئەو قسانەوه له دەروازەى شار وەدەرکەوت، ئەلکساندەرى براشى بەگەلى کەوت، هەردوکیان تامەرزۆى شەپ بوون. وەکو چۆن ئاسمان شەنە بایه کی خۆش بۆ کۆمەلێک دەریاوانی چاوەرپێی ئەو بایه، نائۆمید و ماندووی دەستی سەول لیدان، دەنیڕۆ و دەبوژینەوه، تەرۆدەییەکانیش بەو ئاوايه بەردەکەوتنی ئەو جووتە قارەمانە کە چاویان لەرپیان بوو، شادی و ئۆمیدیان تیکەوت.

(۸) ئەوه بوو ئەلکساندەر، (مینیسیتیوس)ی کۆری ئەرتیوسی کوشت، مینیسیتیوس لەئەرنی دەژیا، ئەمە کۆری ئەرتیوسی هەلگری گۆچانی فەرمانرەوایی بوو لە فیلومیدوسا. هیکتۆریش نێزەکەى هاویشت و رپیک بەر ملی ئیونیوس لەژێر قەراخی کێوخۆدە برۆنزییەکەوه کەوت و کوشتی. هەرۆهەا گلوکوسی کۆری (هیبولوخوس)ی رابەرى لیسیان-ش لە نزیکەوه لەگەڵ ئەفینوسی کۆری دیکسیوس دا بەشەپ هات و لەو دەمەدا کە دواى ئەسپە خۆشپەزەکانی کەوتبوو و خۆی هەلەدایە سەر عەرەبانەکەى، نێزەییەکی خێواندۆ و شانی دیوا و دەرکرد، و لە عەرەبانەکە کەوتە خوارەوه و خاوەبوووه و گیانی دەرچوو.

(۱۷) بەلام کە ئەتینا سەیری کرد ئەو پیاوانە نارگۆسییەکانیان شپرزە کردوه، لە لوتکە بەرزەکانی ئۆلەمپەوه بەرەو ئیلیون داگەر، ئەپۆلۆ کە لە چپای برگاموسەوه چاودێری دەکرد و حەزی بەسەرکەوتنی تەرۆدەییەکان هەبوو، بەرەو پیری هات. لەئەنگ دار بەرپووه کە یەکیان گرت، ئەپۆلۆی کۆری زیوس لە پێشقا قسەى کرد، گوتی: "ئەى کێژى زیوسی شکۆمەند، خێرە بەم پەلەپەلە لە ئۆلەمپەوه هاتوی، رۆحی لەخۆباییت بۆچی نارەوی؟ بۆ ئەوهى تەى تەرەزۆوی سەرکەوتن بەلای ئاخییەکاندا قورس بەکەى، هیچ بەزەییەکت بەتەرۆدەییەکاندا نایەتەوه؟ ئەگەر بەقسەى من دەکەى وا باشترە ئەمپۆشەپەکە رابگیرن، و دواى شەپەکیان لى تازە بەکەوه تا داناییەکان تەرۆدە وێران دەکەن، مادامیکى ئیوهى خواوەندانی نەمرپیتان خۆشە ئەم شارە وێران ببێ!"

(۲۳) ئەتینا وەلامى دایەوه: "با قسەى تۆ ببێ، ئەى نێزە ئەندازى دوورهاوێژ، منیش هەر بەو مەبەستە لە ئۆلەمپەوه هاتمە خوارى بۆ ناو تەرۆدەیی و ئاخییەکان، بەلام پیم ببێ بزانم چۆن ئیستا ئەم شەپە گەرمە رادەگریت؟"

(۲۷) ئەپۆلۆی کۆری زیوس وەلامى دایەوه: "با هیکتۆرى مەزن دندە بدەین و داوا بکات یەکیک لە داناییەکان بێتە مەیدان و دوئیلی دوو قۆلى بکەن، ئەوسا ئاخییەکان لە رۆو

داده مینن و جه نگاوه ریکی پوویه پروو ده که نه وه.

(۴۳) ئەتینا سەرکه و ته وه بۆ ئۆله مپ. هیلینوسی کورپی بریام نه خشه و پلانی خواوه نده کانی زانی، بۆیه چوو بۆلای هیکتۆر و گوتی: "ئە ی هیکتۆری کورپی بریام، ئە ی ئەو که سه ی له زانیی و هۆش و ئاقلدا هاوتای زیوسی، من براتم با قسه ت بۆ بکه م. داوا له تەروادهیی و ئاخییه کان بکه هه موو له جیی خۆ دانیشن، و به خۆت داوا بکه که ئازاترین پیاوی ئاخییایی بیته مه يدانت و شه پری تهن به تهنی له گه ل بکه. برایه که م من به خۆم گویم له دهنگی خواوه نده نه مره کان بوو، هیشتا ئە جه لت نه ها تووه."

(۵۴) هیکتۆر که ئە م قسه یه ی ژنه وت خۆش حال بوو، چوو به رده م تەرواده ییه کان و نیزه که ی له ناوه نده وه گرت و تەرواده ییه کانی دایه داوه، کشانه وه و له جیی خۆ دانیشن. هه روه ها ئاگامه منونیش ئە مری به ئاخییه کان کرد که دانیشن. ئەتینا و ئە پولۆس له شیوه ی دوو دالدا له سه ر دار به پروو نازیزه که ی زیوسی بابیان هه ل نیشتن، به دیمه نی جه نگاوه ره کان خۆش حال بوون، جه نگاوه ره کان زۆر به نزیکه به رانبه ر به یه ک دانیشتبوون، و هه موو له سپه ر و کێ و خود و نیزه و پماندا ده بریسکانه وه، وه کو چۆن شه پۆله با ی ده بور هه لده کاو له پرووی ده ریا ده دا و ئاوه که ی تاریک و مه نگ ده نوینێ، سوپای تەرواده یی و ئاخییانیش به و ئاوايه له ده شته که دا دانیشن. هیکتۆر پرووی کرده هه ردوو سوپاکه و گوتی:

(۶۷) گوێ بگرن ئە ی تەرواده یی و ئاخییه کان، من قسه ی کانگه ی دلێ خۆمتان بۆ ده که م. وادیاره زیوس له عه رشی بالای خۆیه وه نه زر و نیازه کانی قه بول نه کردوین، و ئیدی نه گه به تی هه ردوولای گرتووین، و گه ییشتوینه ته حالیک یان ده بی قه لاکانی تەرواده ویران بکه ین، یان ده بی له لای که شتییه کانتانا شکست بێنن و به بن. جا ئیوه له ناو خۆتاندا جه نگاوه رانیکتان هه ن که له هه ر هه مووتان ئازاترین،

(۷۲) جا با یه کێک له و نازیانه، ئە وه ی له خۆی راده بیینی، بیته مه يدان و وه کو قاره مانێ ئیوه پوویه پرووی هیکتۆری شکۆمه ند بیته وه... ئە مه پێشینیازی منه و با زیوس "مان له به ینا بی: ئە گه ر قاره مانه که ی ئیوه منی کوشت، با ته داره ک و سپه ره که م لی دامالا و بیبا بۆ که شتییه کانتان، به لām با جه نازه که م بداته وه به ولاته که م تا تەرواده ییه کان و ژنانی تەرواده یی به ئە رکی خۆ هه ستن و له مردنمدا ئاگرێکی وه هام بۆ بکه نه وه که شایسته ی من بی. به لām ئە گه ر ئە پولۆ ده سته ی دام و من قاره مانه که ی ئیوه م کوشت،

ئەوا تەدارەكەكەى لى دادەمالم و بۇ شارى ئىليونى دەبەمەو، لەوى لە پەستگەكەى ئەپولۇدا ھەلیدەواسم، بەلام جەنازەكەیتان دەدەمەو تا ئاخییەكان بیبنەوہ بۇ لای كەشتییەكانیان و لەوى بینیزن و لە نزیكى ئاوى ھیلیسبونتدا گۆرپكى بۇ ھەلبەستن. تا ئەگەر یەكك بەكەشتییەكەى بەویدا، بەدەریای تاریكى ھاورپەنگى خلتەى شەرایدا تیپەرى بى: "ئەمە گۆرپى پیاویكە لە میژە مردوہ... پۆژئ لە پۆژان، كە لە ھەرپەتى نازایەتى و جەنگاويریدا بوو، ھىكتۆرى شكۆمەند كوشتى." پۆژئ دى یەكك وا دەلیت، و بەو جۆرە ناویانگ و شكۆى من ھەرگیز لە بەین ناچیت."

(۹۲) ھىكتۆر بەو جۆرە قسەكانى كرد، بیدەنگى و خاموشى بالى بەسەر ھەموواندا كیشا، لە ملنەدان شەرمەزار بوون و لە قەبولكردنیش دەترسان. سەرەنجام مینیلاوس ھەستایە سەر پىیان، و كەوتە سەرزەنشت كردنیان، بەتورپەبوونەوہ ھاوارىكرد: "مەخابن، ئەى فشەكەرانى بەلاف و گەزاف، ئیوہ ژن ئەك پیاو، بەراستى ئەگەر یەكك لە داناییەكان ھەر ئیستا رانەبى و پووبەپووی ھىكتۆر نەبیتەوہ دووچارى شەرمەزارى و نەنگیەكى گەورە دەبىن. ئەى كاشكى ھەمووتان لە جیبى خۆتانا، لەو شوینەدا كە بەشەرمەزارى دانیشتون، روحتان لەبەر دەبراو دەبوون بەگل و بەئاو. فایدەى نییە بەخۆم دەردەچم و شەرى تەن بەتەنى ئەم پیاوہ دەكەم، و من دەزانم ئەنجام و ئاقیبەتى ئەم شەپە بەدەستى خواوہندانى نەمرە."

(۱۰۳) ئەو قسانەى كرد و جل و تەدارەكى جەنگى لەبەركرد، بەلام ئەى مینیلاوس، كارى تۆ بەدەستى ھىكتۆر تەاو بوو بوو ئەگەر پاشای ئاخیان ھەلنەستا و نەيگرتباى. شا ئاگامەمنون دەستى راستى گرت و گوتى: "تۆ شىتى مینیلاوس! ئەم گەوجىتییە لەتۆ ناوہشىتەوہ. تۆزئ سەبرت بى و ھەلمەچۆ، بىر لە شەرى پیاویكى لەخۆت بەھیزتر مەكەوہ، بىر لە شەرى ھىكتۆرى كورپى بریام مەكەوہ، كە زۆر بەى جەنگاويران وەكو تۆ لەبەرى دەلەرزىن."

(۱۱۴) تەنانەت (ئەخىل)ش كە لە تۆ بەجەرگترە، دەترسیت بچیتە شەرى ئەوہوہ. بگەرپوہ و لەنىو جەنگاويرەكانى خۆتدا رۆنیشە، ئاخییەكان پالەوانىكى دىكە بۇ پووبەپووبوونەوہ و شەرى ھىكتۆر ھەلدەبژین، پىم وایە چەند نەترس و بىباك بى، چەند تىنووى شەپ و كوشتار بى، زیاتر بەوہ خوئشحال دەبیت كە بەسیتەوہ، ئەگەر لەم شەپە پر كەرب و كین و كوشتارە سامناكە بەسەلامەتى دەربازىن."

(۱۲۰) بەو قسانە قەناعەتى بە براكەى كىرد، دەست و پىۋەندەكەى كە بەگەرەنەۋەى خۆشحال بوون، زىكەيان لە شانى داكەند. ئەوجا نەستور لەنىو ئارگوسىيەكانەۋە ھەستا و گوتى: "سەد ھەيف و مەخابن واديارە خەمىكى گەرە بەسەر ۋلاتى ئاخيياندا كىشاۋە. ئىستا ئەگەر ئەو سوارچاكە پىرە، (بىليوس) شىرەتكار و غەبىگۆى (مەرمىدون) ھەكان، لە كونىكەۋە چاۋى لىدەبوو، يان دەبىيىست كە ئارگوسىيەكان چۆن لە ھىكتۆر دەترسن؟ ئاخۇچ شىنپىكى بۇ خۆى دەگىپرا. ئەو بىليوسەى جارپىكان لە مالەكەى خۆيدا پىرسارى رەگ و رەچەلەكى ئارگوسىيەكانى لىكردم، چەند خۆشحال بوو بەزانىنى مالبات و رەگ و رەچەلەك و توخم و تۆۋى ھەر ھەمويان بەلا ئىستا ئەگەر بىژنەۋى كە نەۋە و پاشىنەكانى بەو ئاۋايە لە بەرانبەر ھىكتۆردا ۋرەيان بەرداۋە، بىگومان دەست لە خواۋەندان پاندەكاتەۋە كە گىانى دەرىچى و بىروت بۇ ھادىس. ئاھ! ئەى بابەزىوس! ئەى ئەتىنا! ئەى ئەپولۇ! بىرا ۋەكو ئەو كەۋنە رۆژگارەنە گەنج دەبووم! ئەو رۆژگارەنەى كە بىليان و ئەركادىان بەرپم و نىزان لە نىزىكى رۇبارە بەخوپرەكەى كىلادون، و لە بن دىۋارەكانى فىا و، نىزىكى كەنارەكانى رۇبارى ئىاردانوس دا شەپرى يەكتىران دەكرد...

(ئىرىوتالىون) بەلابەرزى خواۋەند ئاسا، پىش ئاركادىەكان كەۋتبوو، و سىپەرەكەى شا ئەرتىوس-ى دابوو بەشانىا- ئەو ئەرىتوس) ھى پىاۋان و ژنان ھەزىان دەكرد پى بلىن "گورزەۋان" چۈنكە نە بەكەۋان و نە بەرمان شەپرى نەدەكرد، بەلكو بەگورزىكى ئاسنىن دەكەۋتە سەر لەشكرى دژمن، ئەم پىاۋە لىكورگوس بەتەرن كوشتى نەك بەھىزى بازوو، بەفیل راپكىشايە ناۋ راپرەۋىكى تەنگەبەرى ئەۋتۆۋە كە گورزە ئاسنىنەكەى بەكەلكى ھىچى نەدەھات، ئىدى لوكورگوس لە ناغافلدا پىر داپى و پىكى كرد بەنىۋ قەدىا، و بەپىشتا كەۋتە سەر زەۋى، ئەۋسا لوكورگوس تەدارەكى جەنگ و سىپەرەكەى كە ئەرىسى خواۋەندى جەنگ دابوئى- لى دامالى و لەۋە بەدواۋە لە ھەموو شەپرىكى قورسدا لەبەرى دەكرد، بەلام كە پىر بوو و كونجى مالەۋەى گرت، ئىدى داپى بەخولامە دلسۆزەكەى، داپى بەئىرىوتالىوس، كە بەو سىپەرەۋە لەپروۋى ئازاترىن كەسماندا دەۋەستاۋ تەھەدەى دەكرد. كەسنىك غىرەت و باشارى ئەۋەى نەبوو لە پروۋيا بوەستى. بەلام من ھەرچەندە لە ھەموۋان بچوۋكتر بووم كە دىتم كەس خۆى لە قەرەى نادات، غىرەتم جولائو چوۋمە مەيدانى.

(۱۵۴) بەلام كە چوۋمە مەيدانى، ئەتىنا فرىام كەۋت و سەكەۋتم. من ئەۋ زەلامە زل و زەبەلاح و بەھىزەم كوشت، كە گلاۋ كەۋتە سەر زەۋى لايەك لە عارەدەكەى داگىركرد.

ئەگەر وەكو ئەو زەمانە گەنج و بەهیز دەبووم، ھەنگی ھيكتۆر دەيزانی ھەرفى كىيە، كەچى ئىو، كە خۆتان بە ئازا و سەردارى سوپاييان دەزانن، كەستان غىرەتى ئەو ھەتان نىيە بچنە مەيدان و شەرى ھيكتۆر."

(۱۶۱) ئا بەو جۆرە پىرە پىا و سەرزەنشتى كردن و بەرتانە و تەشەرانى دان، ئىدى يەكسەر نۆ دانە جەنگاوەر ھەستانە سەر پىيان. يەكەم كەسيان شا ئاگامەنن بوو، ئەوجا پالەوانى بوپۆر و جوامپۆر دىومىدىسى كۆپى تىدىوس. لەدووانى ئەوان جووتە ئەجاس ھەستان كە دلپۆر و ئازايەتى كالايەك بوو و بەبالايان بربوو، ئەوجا ئىدومىنىوس و مېرىونىسى ھاوپۆى ھەستان دواى ئەوانە يوربىلوسى كۆپى ئىومون و تاوسى كۆپى ئەندرىمون ھەستان و (ئودىسىوس) ش ھەستا. ھەر ھەموو ئەمانە ئامادەى دوئىلى ھيكتۆر بوون، ئەوسا نەستورى سوارچاكى جىرىناىى جارىكى دى ھاتە قسان و گوتى: "لە بەينى خۆتاندا تىروپشك بەكن، بزائن تىروپشكە كە بەر كۆ دەكەوئ، و كۆ ئەم شەپە بەناوى ئاخىيان و لەجىياتى ئاخىيان دەكات. خۆ ئەگەر بەسەلامەتى لەم شەپە دەرباز بى و بگەرىتەو، ئەوا خزمەت كى باشى خۆى و ئاخىيەكان دەكات."

(۱۷۵) ئەو قسانەى كرد و ئىدى ھەر كەسە و پشكىكى ھەلگرت و نىشانەى كى خۆى لەسەر دانا و خستىيە ناو كۆ و خودەكەى ئاگامەنننى كۆپى ئوتريوسەو، ئىدى ھەموو سوپا دەستە و دوعا دەستيان بۆ خواوەندان ھەلپرى و چاويان بېرىيە ئاسمان و دەيانگوت: "ئەى بابە زىوس، زىؤسا، كارىكى و ھا بەكە كە پشكەكەى ئەجاس، يان كۆپى تىدىوس، يان خودى ئاگامەنن دەرىچى."

(۱۸۱) لەو دەمەدا كە ئەوان دەپارانەو نەستورى سوارچاكى جىرىناىى كۆ و خودەكەى بادا و ئەو پشكەى لى كەوتە خوارەو كە خەلكەكە تەمەنايان دەكرد - پشكەكە بەر ئەجاس كەوت. پشكەكەى ھەلگرت و جارچى پشكەكەى ھەلگرت و لە چەپەو بۆ راست بەسەر سوپاكەيدا گىرا و پىشانى ھەموو سەرانى ئاخىياى دا، كەسيان نەيانناسىيەو و خۆيان نەكرد بەخاوەنى. تا جارچىيەكە گەييە ئاست ئەو پىاوەى كە نىشانەى خۆى پىو نابوو و خستبوويە كۆ و خودەكەو، گەييە ئاستى ئەجاس "ئەياس" كۆ شكۆمەند، ئەجاس دەستى درىژكرد و جارچىيەكە نزيك بوو ھەو و پشكەكەى خستە دەستىيەو، ئەجاس يەكسەر نىشانەكەى خۆى ناسىيەو و لەدلى خۆيدا خۆشحال بوو. ئەوجا پشكەكەى فېدايە بەر پىي خۆى و گوتى: "برادەران، گومان لەو ھەدانىيە كە ئەم پشكە، پشكەكەى مەو، و من خۆشحال. چونكە

من دلنیام که هیکتوری که له پیاوده کوژم. جا تا من زریکه م له بهرده که م،
 (۱۹۴) ئیوه له بهر خۆتانه وه و به بیده نگی نوێژ بۆ شا زیوس بکن، تا ته رواده بیه کان
 ناگیان لی نه بی -یان قهیدی نییه به ده نگی بهرز بپارینه وه چونکه ئیمه به هیچ شیوه یه که
 ترس و باکمان له کهس نییه، و کهس نییه بتوانی به هیزیان به کارامه یی و لیها تووی بۆرم
 پی بدا و له مهیدان وه درم بنی، هیچ هیز و کارامه یه که بارته قای ئەوه ناکاته وه که من
 له سالامیس له دایک بووم و گه وه بووم، ئەوه ندهش دهست و پی سپی نیم."

(۲۰۰) ئەو قسانه ی کرد، هه موو خه لکه که روو له ده رگای زیوس پاشای کورپی کرووس
 که وتنه نزا و پارانه وه، هه ریه که یان روو له قوبیه ی ئاسمان ده یگوت: "ئهی زیوس، ئەهی
 بابی هه موومان، ئەهی ئەوه ی له لوتکه ی ئیداوه حوکمه ده کی و ناگاداری خه لکیت، ئەهی
 شکۆمه ند و ئەهی گه وه و به توانا وه یزمه ند، سه رکه وتن به نسبی ئە جاکس بکه، کاریکی
 وه ها بکه سه رکه وتنیکی مه زن به دهست ببینی: به لām ئە گه ر هیکتوریش خۆشده وی و له
 خه می ئەویش دایت، ئەوا هیز و توانایه کی یه کسان به هه ردوکیان ده ". ئەوان به و جوړه
 له زیوس ده پارانه وه و، ئە جاکس ته داره کی جه نگی له بهر ده کرد، کاتی که به ته واوه تی
 خۆی ناماده کرد، وه کو ئەریس، ی خواوه ندی زه به لاه و بی رهزای جه نگ، کاتی به شداری
 شه ریگ ده کات که زیوس له نیوان دوو که سدا هه لیگه رساند بی -به و ئاوايه ئە جاکسی
 بی رهزا، قه لا و قه لغانی ناخییه کان به ده م بزه یه کی ته لخوا وه و به ده م نیزه بادانه وه
 به ره و پیشه وه هه لیکوتا. که ئارگوسیه کان بینیان گه شان وه، به لām ته رواده بیه کان دلیان
 داخوړپا، هه ره ها دلی هیکتوریش که وته په له په ل، به لām نه یده توانی پاشه کشی بکات و
 بگه ریته وه ناو ریزه کانی پشتیه وه، چونکه ئەو داوای ئەو شه ره ی کردبوو.

ئە جاکس به مه تاله که یه وه که له بورج و قه لای شاریک ده چوو هاته به ره وه، ئەم مه تاله
 وه ستا (توخوس) که به ناو پانگترین مه تال سازی خه لکی هیلی بوو، بۆی دروست کردبوو،
 چه وت چینه چه رمی گای قه له وی له سه ره یه ک دانابوو، و چینی هه شته می کردبوو به برونز.
 به لا ئە جاکسی کورپی فیلامون ئەم قه لغانه ی به سینگیه وه گرتبوو و ده چوو به پیشی،
 له نزیک هیکتوردا وه ستاو که وته هه ر و گیف: "ئهی هیکتور، تو ئیستا له شه ری ته ن
 به ته ندا به ته واوه تی بو ت درده که وی که داناییه کان چتو قاره مانایکیان ئیدا هه! ته نانه ت
 دوا ی تو رانی (ئه خیل)ش، ئە خیلی دژمن به زین، و دلشیر، که ئیستا له رقی ناگامه منونی
 سه ردار ی جه نگا وه ران له نیو ده ریادا کونجی که شتییه کانی گرتوو ه وه قی هچی نییه،

به لآ ته نانهت به و حاله شه وه زۆر كه سمان هه ن كه ده توانن پوويه پرووی تو ببينه وه، كه واته
ئه وه عهرز و ئه وه گهز، شه پ شه ر."

(۲۳۲) هيكتۆر وه لامی دايه وه: "ئه جاكس، ئه ی زيوس زاده، ئه ی كورى تيلامون، رابه ر و
سه رداری جه نگاوه ران، هه ول مه ده وه كه ئه وه ی منالیكى بيده سه لات يان ژنيكى بى ناگا
له فه ند و فيلى شه پ و جه نگان، بخه يته ترسه وه .

(۲۳۶) من زۆر شه پى خويناوى و كوشتارم جه پياندوه . من ده توانم سپه ره چه رميه كه م
به راست و به چه پا وه رېگيڤم، و پيم وايه ئه مه كارى سه ره كييه له شه ردا. ده توانم په لامارى
جه رگه ی ئه وه عه ره بانانه بده م كه ماينانى خو شهبه ز و په هوان رايانده كيشن، ده توانم له
شه پى ته ن به ته ندا دلى ئه ريسى خواوه ندى جه نگ خو ش بكه م، به لام له گه ل ئه وه شدا
به ته مانيم له ناغافى جه زه به له كه سيكى وه كو تو بده م - ئه گه ر بۆم بكرى به ئاشكرا و
به بى ته پ ن شه پى تو ده كه م.

(۲۴۴) به ده م ئه و قسانه وه نيژه كه ی له ده ستيا هه لسه نگان، نيژه ده رپه رى سپه ره
حه وت چينه كه ی برى، له چينه ده ره كييه كه وه - واته له چيني هه شته مه وه كه له برونز
چيكرابوو- وه ژور كه وت و شه ش چيني ديكه ی سمى به لام له چيني حه وته مدا وه ستا.
ئه وجا تۆره هاته سه ر ئه جاكس (ئه ياس)، نيژه كه ی بهر سپه ره بارنه بيه كه ی كورى بريام
كه وت. نووكى نيژه كه سپه ره ده ره خشانه كه ی برى و له ناوه وه زيكه ی كه هونه رمه ندانه و
وه ستايانه دروستكرابوو، برى، نيژه كه پيك لای قه برغه يه وه زيكه ی درى، به لام هيكتۆر
خۆى لاداو ژيانى خۆى پزگار كرد. دواى ئه وه هه ردووكيان و له يه ك كاتدا. نيژه كانيان له
سپه ره كانيان ده ره ينا، ئه وسا وه كو جووتى شيرى درنده يان دوو به رازى كيوى به هيژ
په لامارى يه كتر ياندا: كورى بريام نيژه يه كي كيشا به ناوه ندى سپه ره كه ی ئه جاكسدا، لى
برونزه كه ی نه شكا، و نووكى نيژه كه خوار بووه وه. ئه وجا ئه جاكس راپه رى و نيژه يه كي
كيشا به سپه ره كه ی هيكتۆردا، سپه ره كه ی ديوا و ده ركرد، هيكتۆر لاره لارى پيكه وت و
ملى بريندار بوو، و خويناى توخ له برينه كه وه فواره ی كرد، به لام هيكتۆر به و حاله شه وه
ده ست به رداری شه ر نه بوو، دانه وييه وه و به ده سته به هيژه كانى به ردپكى گه وره و زبرى
له عاره ده كه هه لگرت و كيشاى به گۆى سپه ره كه ی ئه جاكسدا، پيك بهر ناوه ندى سپه ره كه
كه وت، برونزه كه هه مديس زرينگايه وه. (ئه جاكس) ش به ردپكى گه وره ترى هه لگرت كه
به ئه ندازه ی به رداشيك ده بوو، بايدا و بايدا و تا هيژى تيا بوو كيشاى به سپه ره كه ی

هیکتۆردا، به پشستا کهوت و له ژێر سپهره کهیدا گرمۆله بوو.

(٢٧٢) به لّام ئەپۆلۆ یه کسەر هه لیساندوه، هه ردووک جهنگاوه ریک بوو به شمشیران بهرده بوونه و یزه ی یه کتری، ئەگەر په یاماوه رانی زیوس و به شهران فریا نه که وتبان، ئەوه بوو تالتیبیوس و ئیدایوس که هه ردوکیان پیاوی باش و دوورین و سهنگین رهفتار بوون، هاتن، یه کیکیان چوو له لای تهرواده بیهکان و یه کیکیان چوه له لای ناخییهکان و به دارعه ساکانیان هه ردوو جهنگاوه که یان لیکدی دوورخستنه وه، (ئیدایوس) ی دوورین پئی گوتن: "کورپه نازیزه کانم، ئیدی شهر به سه، دهست هه لگرن، چونکه هه ردوکتان، جوامیرن و له لای زیوس نازیز و به پیزن، به راستی نیه وانن، ئیمه هه موومان ئەمه ده زانین، ئەوه ئیتر شه وه، شه ویش حوکمی خۆی هه یه، باشترا وایه مل بۆ حوکمی شه و به دن."

(٢٨٣) ئەجاکسی کورپی تیلامون وه لّامی دایه وه: "ئیدایوس، داوا له هیکتۆر بکه ئەو قسانه ی تۆ بکات، چونکه ئەو چاری شه ری تهن به تهنی دلیرترین جهنگاوه ری ئیمه ی داوه. ده بی ئەو قسه بکات و من ئاماده م به گوپی بکه م."

(٢٨٧) ئەوسا هیکتۆر به رشفی دایه وه و گوتی: "ئهی ئەجاکس، ئاسمان قه د و بالای که له گهت و هیژ و ژیریت بپاریزی، ئەهی باشتترین نیه واننی ناوه هه مووناخیان با شهر و دوئیلی ئەمۆ به سه بی، پاشان ئەم شهره دهست پیده که یه وه تا خواوه ندیک داوه ریمان له نیواندا دهکات و سهرکه وتن به نسبی لایه کمان دهکات، ئەوه شه ومان به سه را هات، شه ویش حوکمی خۆی هه یه، وا چاکه مل بۆ حوکمی شه و به دین، به و جوره تۆ ده رویت، تا هه موو ئەو ناخیانه ی له لای که شتییهکانیان مۆلیان داوه، به تاییه تی دۆستان و هاوشاریانی خۆت دلخۆش و شادمان بکه ی، منیش ده پۆم بۆ شاره گه وره که ی بریام، تا هه موو پیاوان و ژنانی تهرواده یی که کئی برکیانه له سه ر نوپژ و نزا له پیناوی مندا، دلخۆش و شادمان بکه م. جا با دیاری پیشکه ش به یه کتر بکه ین تا له نیو ناخیایی و تهرواده بیهکاندا بگوتری به راستی شه ریان شهر بوو نه ک گالته، به لّام که ناشتیش بوونه وه، دۆستانه لیکدی جیا بوونه وه."

(٣٠٣) هه ر که له قسه که ی بووه وه. شمشیره زیو نیشانه که ی خۆی به کیف و چه مایله چه رمه که یه وه که هونه رمه ندانه و وه ستایانه دروست کرابوو، پیشکه ش کرد، (ئەجاکس) ش که مه ربه نده بریقه داره ئه ر خه وانیه که ی خۆیی پیشکه ش کرد. به و جوره لیکدی جیا بوونه وه: یه کیکیان به ره و له شکری ناخیان وه ریکه وت و ئەو ویتریان به ره و

ئاپوراي تەرۋادەبىيان، كە زۆر شادمان بوون بە ۋەى قارەمانە كەيان زىندوۋە و بەسەلامەتى لە دەستانى بەھىزى ئە جاكس دەرياز بوۋە. بەجۆرى بەرەو شارىيان برد ۋەكو ئە ۋەى باۋەر بەخۇ نەكەن كە پزگارى بوۋە! لە ۋولاشەۋە ئاخىيەكان كە مەستى سەر كە وتنى قارەمانە كەيان بوون، ئە جاكسىيان بۆلای ئاگامە منون برد.

(۳۱۳) كاتى گەيىنە خەرگە كەى ئاگامە منونى كۆپى ئوتريوس، ئاگامە منون جوانە گايە كى پىنچ سالەى لە بەر دەرگاي زىوسى كۆپى كرونوس دا بۆ كردن بە قوربانى. گايە كەيان كە ۋولكرد، گۆشتە كەيان جنى، لە شىشيان دا، برژاندىيان و لە شىشەكانىيان دامالى، كە ھەموو ئە ۋە كارانەيان ئەنجامدا و دەعوەتە كەيان ئامادە كرد، ھەموو بەشى خۆيان بەزىادە ۋە خوارد و تىربوون، شا ئاگامە منون رېزى لە ئە جاكس ناو چەند پارچە پىشتە مەغزەيە كى دايى، دۋاي ئە ۋەى تىريان خوارد و خواردە ۋە، پىرە نەستورى دنيا ديدەى دووربىنى، خاۋەنى باشتىرەن راپتە گىبران ھەستايە سەرىپىيان. بە ۋەپەرى راستگۆيى و دلپاكى كە ۋتە قسان و گوتى:

(۳۲۷) ئەى كۆپى ئوتريوس، ئەى فەرماندە و سەرانى لە شكرانى ئاخيا، سەد حەيف و مەخابن چۈنكە ژمارەيە كى زۆر لە ئاخىيان مردون. ئەرىسى خاۋەندى جەنگ خويىنى گە شىيانى لە رۆخىن سكاماندروس بەرپشتن داۋە و گىيانى ھە ۋالەى ھادىسى خانەى مردوۋان كردوون، بۆيە ۋاي بە باش دەزانم لە گەل ھە لاتنى سىپىدە داشەر پرابگرن. دەبى مردوۋە كانمان بەئەسپ و عەرەبانان بگوازيئە ۋە لە شوپىنىكى ھەندى نزيك لە كەشتىيە كانمان بيانسوتىن، تا لە گەرانە ۋە دا بۆ ۋلات بتوانىن ئىسك و پروسكى ھاۋرپىكانمان لە گەل خۆدا بەرىنە ۋە و بيانەينە ۋە بەمال و مئالەكانىيان. لە نزيكى شە ۋتنگە كە دا ئارامگە يە كى بەرز بۆ ھەموويان چىدە كەين، و شورە و دىۋارىكى بەرزى بە دەۋردا دە كىشىن تا خۆمان و كەشتىيە كانمان بپارىزى، و چەند دەروازە يە كى مكمومىشى بۆ دەكەين بۆ ھاتوچۆى عەرەبانە كانمان، لە دىۋى دەرە ۋە بەپال دىۋارە كە دا خەنە كىكى قول لىدە دەين، كە لە ھىرش و پەلامارى عەرەبانە سواران و پىدادان بمانپارىزى، نە ۋەك تەرۋادەبىيانى سەركىش لە ناكاۋدا ھىرشمان بكة تە سەر."

(۳۴۴) بە ۋ جۆرە قسەى كرد و ھەموو سەردارەكان ئامۆژگارى و قسەكانىيان پەسند كرد. لە ۋولاشەۋە تەرۋادەبىيەكان لە بورجى تەرۋادەدا، لە نزيكى دەروازەكانى كۆشكى شا برىامدا كۆبوونە ۋە يە كى لە بابەتى كۆبوونە ۋە كەى ئە ۋانايان گرېدا، كە يە كپارچە ناكۆكى

و ئازاوه و دووبه ره کی بوو. ئەنتینۆری ردین سپی و دانا ههستاو بهمجۆره کهوته قسان: "ئەى تەروداھىی و دەردانیان و هاوپیهمانان گویتان لەمن بێ، من قسەى دلى خۆماتان بۆ دەکەم، چیم لە دلایە ئەوەتان پێ دەلێم. وەرن با هیلینی ئەرگۆسى و هەموو سەرۆت و سامانەکەى بەدەینهوه بەکورانى ئەتریوس و بیبەن و بپۆن. ئیمە پەیمان و سۆزى خۆمان نەشکاندوو و ئەم شەرەمان شەرپێكى نارەوايه، ئەگەر بەگویم نەکەن، باوەر ناکەم هیچ بەهیچ بکەین!"

(٣٥٤) ئەنتینور ئەو قسانەى کرد و دانیشتهوه. ئەوسا باریسى میردى هیلینی خشکۆک ههستاو گوتى: "ئەنتینۆر من ئەم قسانەتم بەدل نییه، تۆ دەتوانى قسانى لەمە باشتر بکەى. خۆ ئەگەر ئەو قسانەت بەراستى بووی وادیاره خواوەندان هۆش و ئەقلیان لى سەندویتهوه و تووشى رەشبینى و سەرگەردانییان کردویت. ئیستا تۆرەى منە قسان بکەم، جا تەروداھىیهکان من بێ پەردە و بەپوونى پیتانى رادەگەینم که من ئەم ژنە نادەمەوه، بەلام سەبارەت بەو سەرۆت و سامانەى لە ئەرگۆسەوه لەگەڵ خۆى هیناویهتى، ئامادەم هەر هەمووی بگێرمەوه و بگرە لە سەرۆت و سامانى تابیەتى خۆمیشى بخەمە سەر."

(٣٦٥) باریس ئەو قسانەى کرد و لەجیبى خۆى دانیشتهوه. ئەوسا بریامى داردانوس زاده، پیری دووربین و ئەقلمەند چون خواوەندان ههستایه سەر پێیان و بەدلیكى ساف و بیگەردەوه، بەوپەرى راستگۆییهوه پووی تیکردن و گوتى: "ئەى تەروداھىی و داردانیان و هاوپیهمانان گویتان لەمن بێ با قسەى دلى خۆماتان بۆ بکەم. ئیستا وەکو جارن لەسەر خوانى ئیوارى دانیشن و نانى خۆ بخۆن، بەلام بېرتان نەچى دیدەوان و پاسەوانان لە هەموو شوپینیکى شار دابنەن و بەخۆشتان هوشیار و بیدار بن. با لەگەڵ سپیدەى بەیانیدا ئیدایوس بچى بۆلای گەلەکەشتییهکان و ئاگامەنون و مینیلوس، کورانى ئوتریوس لەم نیاز و مەبەستەى پاريس، ئاگادار بکاتەوه، ئەو باریسى ئەم قەرەقەشه و کوشت و کوشتارەى بۆ ناینەوه، هەرۆهە راي بسپێرن که داوايان لیبکات شەرپراگرن تا مردووەکانمان دەنێژین، دواى ئەوه ئیدی دەست بەشەر دەکەینهوه تا خواوەندیک دیتە بەینهوه و لایەک بەسەر ئەویتردا سەر دەخات."

(٣٧٩) ئەو قسانەى کرد، تەروداھىیهکان بەگوڤیان کرد، لەشکر و سوپا هەر دەستەیهک لە ریزی خۆ لەسەر خوان دانیشن و شیویان خوارد. لەگەڵ سپیدەى بەیانیدا ئیدایوس بەرەو کەشتییهکان ملی رپگەى گرت. داناییهکانى بینی، ئەو هاوپی و خولامانەى ئەرىسى

بینی که له به رده م که شتییه که ی ناگامه منوندا کۆبوو بوونه وه و، خۆی به ناویانا کرد، راپوه ستاو به دهنگی به رزگوتی: "ئه ی کورانی ئه تریوس، ئه ی فرمانده و سه رانی سوپای ناخیا، بریام و ته رواده ییه نه جیبه کانی دیکه منیان نادره وه ئه گهر ئیوه پیتان باش بی تا پیشنیازی ئه لکسانده رتان پی رابگه یه نم، ئه وه ئه لکسانده ری که ناگری ئه م شه ره ی هه لگرساندوه، ئاماده یه هه مو ئه وه سه روه ت و سامانه ی بۆ ته رواده ی هیناوه - بریا ده مرد و به وه رانه ده گه یی - بگه رینیته وه و هه مو سه روه ت و سامانی تاییه تی خۆیشی بخاته سه ر، به لام ژنه که ی مینیلوس ناگیریته وه، ئه گه رچی ته رواده ییه کان هه زیان ده کرد له که ری شه یان بیته خوارئ و ئه ویش ته سلیم بکاته وه. هه روه ها بریام رای سپاردم که داواتان لیبکه م که شه ر راگرن تا مردوه کانمان بنیژین؛

(۳۹۶) دوا ی ئه وه ده ست به شه ر ده که یه وه، تا ئه ورۆژه ی یه کیك له خوا وه نده کان بی ت و لایه کمان به سه ر لایه که ی تر دا سه ر بخت."

(۳۹۸) به و ئاوا یه قسه ی بۆ کردن. هه مو مات و خامۆش له جیی خۆ کړبوون، لی دیومیدسی دهنگ دلیری مه یدانی شه ر هه لیدایئ و گوتی: "نه گفتوگۆ و نه سه روه ت و سامان و نه هیلین-مان ناوئ. چونکه منالیککی بچووکیش ده زانی که ته رواده ییه کان کۆتایبانه و

(۴۰۲) کورانی ناخیایی به یه ک دهنگ هاواریان کرد و پشتیوانیان له قسه کانی دیومیدس کرد، شا ناگامه منون به (ئیدایوس) ی گوت: خۆ به گوئی خۆت وه لامی ناخییه کانت ژنه وت. وه لامی وان وه لامی منیشه. به لام سه باره ت به مردوه کان، من ریگه له ته رواده ییه کان ناگرم که بیان سوتینن، چونکه که که سیک مرد نابئ سرووتی شه وتاندنی لی قه دهغه بکری. با زیوسی میردی هیرا شایه تی ئه م په یمانه مان بی."

(۴۱۲) هه رکه ئه و قسه نه ی کرد گۆچانه که ی له به رده م هه مو خوا وه نده کاندایه رز کرده وه، ئیدایوس به ره و شاره پیرۆزه که ی ئیلیون ملی ری پی گرت. ته رواده یی و داردانیه کان کۆبوو بوونه وه و چاوه پوانی گه رانه وه ی ئه ویان ده کرد، که گه ییه جی له ناوه راستیانا وه ستاو په یامه که ی پی راگه یاندن. که گوئیان له په یامه که بوو خیرا به خۆ که وتن، هه ندیکیان که وتنه کۆکردنه وه ی جه نازه کان و هه ندیکیان که وتنه داره ییان. له ولاشه وه ئارگۆسییه کان له که شتییه کانیان وه ده رکه وتن، هه ندیکیان جه نازه و بریکیان دار و چیویان کۆده کرده وه.

(۴۲۱) كه هەردوو سوپا يەكيان بىنى گزنگى هەتاو تازە دەيدا لە كۆلگە و مەزراكان و لە شەپۆلە ئارامەكانى ئوقيانوسى قولەو بەرەو قوببەى ئاسمان پرشنگى دەهاويشت، زۆر بەزەحمەت مردووەكانيان لىكى جيا دەكرەو، خوینی قەتماغە بەستوى سەر زامەكانيان بەئاوشتن، و فرمىسكيان بەديارەو پرشتن و لە عەرەبانەكانيان باركردن. بريام نەيهيشت تەروادەيەكان بەدەنگى بەرز بگري، بۆيە بەماتى و خەمىنى مردووەكانيان خستنه سەر لىژنە دارەكان، دواى ئەوەى سوتانديان بۆ شارى ئيليون (تەروادە) گەپانەو. لەولاشەو ئاخيەكان بەهەمان شيوە، مات و خەمىن مردووەكانيان لەسەر لىژنە دارەكە كەلەكە كرد، پاش ئەوەى سوتانديان بەرەو لای كەشتيەكانيان گەپانەو.

(۴۲۲) هيشتا بەتەواو تەبىئى بەيانى نەدابوو كە دەستەيەكى هەلبژاردە لە ئاخيەكان لە دەورى شەوتنگەكە (محرقة) كۆبوونەو و كەوتنە كاركردن. گليان لە دەشتەكەو هيناو گردۆلكەيەكيان دروستكرد، كرديان بەئارامگەيەكى گشتى بۆ هەموو مردووەكانيان، ئەوجا شورەيەكى بلنديان بەدەوریدا كيشا تا خويان و كەشتيەكانيان بپاريزي، چەند دەروازەيەكى مكميان بۆ هاتوچۆى عەرەبانەكانيان لى دروست كرد، لە ديوى دەرەو و خەنەكيكى قول و پانيان بەدەوريا هەلكەند سنگى دنيايان لە ناويا چەقاند.

(۴۴۴) ئاخيەكان بەو جۆرە كاريان دەكرد، بەلام خواوهندەكان، ئەوانەى لە دەورى زيوسى خودان چەخماخە دانىشتبوون بەسەرسامى دەيانروانيە كارە مەزنەكەى وان. پۆسيدونى خودانى دەريا و بوومەلەرزە هەليديي و گوتى: "ئەى باوكە، ئەى زيوس، چ بەشەريكى فانيى سەرپووى زەمىن جاريكى دى ديت و راز و بىر و نيازى خۆى دەخاتە بەر دەستى نەمران؟ بپوانە ئاخيەكان چۆن شورەيەكيان بەدەورى كەشتيەكانيانا كيشاوه و خەندەكيكيان بەدەوريا هەلكەندوو بەئەوەى قوربانى گەرە (سەد سەر گا) بۆ خواوهندان بكەن؟ شۆرەت و ناوبانگى ئەم شورەيە تا بنى دنيا، تا ئەو شوينەى هەتاوى لى هەلدۆى دەروات، ئىدى بنيا دەمان ئەو شورەيە لەبىر دەكەن كە ئەپولۆ و من بەهيزى بازوو ئارەقى نيوچەوان بۆ (لاوميدون) ي جەنگاوەرمان دروست كرد."

(۴۵۵) زيوس زۆر بيتاقەت بوو و گوتى: "ئەى خودان بوومەلەرزە، ئەى خواوهندەسەلات، ئەو تۆ چ دەليى؟ ئەگەر خواوهندىكى لەتۆكەم دەسەلات ترە لەم كارە بترسيت هەر نەيسە، بەلام تۆ! ناو و شۆرەتى تۆ، دەگاتە هەر شوينى هەتاوى لى هەلبى. بىگومان گافتى ئاخيەكان بەخۆ و كەشتيەكانيانەو بۆ ولاتى خۆ دەگەپنەو، دەتوانى ئەم ديواره

تېڭ و پېك بدهی و تورپی بدهیته ده‌ریاوه، ده‌توانی جاریکی دی که‌ناره‌که بکه‌یته‌وه به‌لمه‌لان و هه‌نگی ئەم شوره مه‌زنه به‌ته‌واوه‌تی له‌به‌رچا‌وون ده‌بیټ." (٤٦٤)

به‌و‌جۆره قسانیان ده‌گه‌ل‌یه‌ک‌دی‌دا‌کرد. له‌گه‌ل‌خۆرئ‌ا‌وا‌دا ئا‌خ‌ی‌یه‌کان له‌کار‌بو‌ونه‌وه، گایان له‌هه‌موو‌خ‌ی‌وه‌ت و خه‌رگا‌کان‌یا‌ندا سه‌ر‌پ‌ری، دان‌ی‌شت‌نه سه‌ر‌خ‌وانی شیوی. چه‌ندین که‌شتی پر له‌شه‌راب له (لیموس) هوه‌هات‌بوون. ئەم که‌شتی‌انه ئیونیوسی کورپی جاسون نارد‌بوونی ئیونیوسی کورپی جاسون له‌هی‌سبیلی بوو. جا ئەم کورپی جاسون ده‌ه‌زار په‌ی‌مانه شه‌رابی تایبه‌تی بۆ کورانی ئوت‌ریوس؛ ئا‌گا‌مه‌ن‌ون و مینیا‌ل‌وس نارد‌بوو، ئا‌خ‌ی‌یه‌کان له‌و که‌شتی‌انه شه‌رابیان بۆ خۆ ک‌ری بوو، هه‌ندیکیان به‌برونز، و هه‌ندیکیان به‌ئاسن، و هه‌ندیکیان به‌چهرم و پ‌ی‌سته و هه‌ندیکیان به‌گۆیره‌که و هه‌ندیکیان به‌دیل و کۆیله شه‌رابیان ک‌ری بوو و نرخه‌که‌یان دا‌بوو. به‌و جۆره هه‌موو شه‌وه‌که‌یان به‌ئا‌ه‌نگ و به‌زم و شادمانی رابوارد، هه‌روه‌ها ته‌رواده‌ییه‌کان و ها‌وپه‌ی‌مانه‌کان‌ی‌شان له‌شاردا هه‌مان به‌زمیان بۆ خۆ گ‌ی‌را.

(٤٧٧) به‌لام زیوس له‌بیری ئەوه‌دا بوو ل‌ی‌یان ت‌ی‌ک‌ب‌دا‌ت، هه‌وه‌ره بروسکه‌یه‌کی گه‌وره و سامناکی نارد، هه‌موو له‌ترسا زه‌رد هه‌ل‌گه‌ران، هه‌موو پ‌ی‌که‌کانیان ر‌ژ‌ایه سه‌ر‌ع‌ار‌ده‌که، که‌سیان نه‌یان‌و‌ی‌را تا‌قه چۆر‌ی‌ک بخۆنه‌وه تا هه‌ر که‌سه و پ‌ی‌کی‌کی به‌ناوی زیوسی توانای کورپی کروئوسه‌وه نه‌پ‌ر‌ژ‌ان‌ده سه‌ر‌زه‌وی. ئەوسا هه‌موو پ‌ال‌که‌وتن و چوونه باوه‌شی خه‌وی شیرینه‌وه.

سرودی هاشتم

شهری حه ساران

حیکایه ته که:

زیوس له ئۆله مپدا کۆبوونهوه به کی بهست و لهو کۆبوونهوه به دا خواوهنده کانی
ئاگادار کردهوه که نه خه له تابن به ته نیا و خو سه رانه به شداری شهر بکن، هه ره شه ی
ئه وه ی کرد که هه ر که سیك ئه و کاره بکات ئه واهه وه واله ی چاله بی بنه که ی دۆزه خ،
واته (تارتاروس ای ده کات و ده گه ل کرونوسی بابی و یا خیه کانی دیدا چه پسی
ده کات. هیرا و ئه تینا به مه سه خه لت بوون. هیرا نه یو پرا قسان بکات، لی ئه تینا داوای
له زیوس کرد ریگه ی ئه م و هیرا بدات ته نیا بو ئامۆزگاری و نسحه تان تای گریکه کان
بگرن، ئه ویش ریگه ی دان هه ر واش بوو که وته ریئوینی و ئامۆزگاری ئاخیه کان. شهر
گه رم ده بیته، یه کیك له ئه سپه کانی نه ستور به تیری باریس ده نگیوری، عه ره بانه که ی
په کی ده که وی، ئه گه ر دیومیدس فریای نه که وتبا و ئه مری نه کردبا ئه سپه که له
عه ره بانه که بکه نه وه و نه ستوری نه خسته بایه عه ره بانه که ی خو په وه، له وه بوو نه ستور
بمری. هاواری له ئودیسیوس کرد که بیته کومه کی، به لام ئودیسیوس گوپی ناداتی
و ریگه ی خو ی به رنادا. نه ستور رمه که ی سه ره وانده هیکتور به لام بهر مه یته ره که ی
که وت، ئیدی هیکتور سوپی بو خوارد و داوای له برا که ی کرد که عه ره بانه که بازوی
و له سه ر هیرشی خو ی به رده وام بوو. ئه تینا و هیرا بیه وده هه ولیان ده دا جله وی خو
بگرن، که وته هه ولی ئه وه ی به سواری گالیسکه کانیانو زه وی دابه زن و کومه کی
ئارگوسییه کان بکن، زیوس دیتنی و ئه رسی نارد که گوپیان بادا، ئیدی ترسان
و له گالیسکه کانیان دابه زین و ری و ری گه رانه وه، ئه وه بوو زیوس له چیا ی ئیداوه
بو ئۆله مپ هات و کۆبوونهوه به کی کرد و هه ره شه ی له و جووته ئیزه د خانمه کرد که
ئه گه ر سه ریچی فرمانه کانی بکن بهر چه خما خه یان ده دا، ئیدی کر و کپ بوون.

شهر له سهر زهوی بهردهوام بوو، ئارگوسیه کان توانیان هه ندی دهست له تهروادهیه کان بوه شین، بهلام هیچ پیشهویه کیان پی نه کرا، بهلکو پاشه کشهیان ده کرد، ئیدی شهری گهوره له دهوری حه ساره که هه لگیر سا، ئهو حه ساره ی گریکه کان دروستیان کردبوو و خه نه کیان به دهوریا لیدابوو، تهروادهیه کان خه لکیکی زوریان لیکوشتن. که شهو داها، ئهو شهوی تهروادهیه کان حه زیان نه ده کرد بی، و گریکه کان سی جارن نوژیان کرد و پارانه وه که شهو زوو به سهرای بیت و شهر بوهستی، تهروادهیه کان گه پانه وه و پاشه کشهیان کرد، هیکتور قسه ی بو کردن، ئه سپه کیان له گالیسکه کان کرده وه، قاسیدیان بو شار نارد تا ئاگری چاودیری له بورجه کانی شاردا بکه نه وه و خواردن بو خو و ئالیک بو ئه سپه کان بین، له دهشته که ی نیوان که شتییه کان و روباری (ئیکسانتوس) دا گریکه کانیش ئاگری چاودیریان هه لایساند و بیدار و وریا که وته نانخواردن و ئالیکدانی ئه سپه کیان، دهشته که به ئاگری چاودیری و ئاگری ئوردوه کان بوو بوو به چراخان و ئاسمانیش له تریفه ی مانگ و جریوه ی ستیراندا ده بریقایه وه. هه موو بی ئوقره چاوه روانی سپیده یان ده کرد.

زهمه ن: کات له به یانی رۆژی بیست و حه وته وه تا ئیواری ده خایه نی.
شوپن:

دوو شوپن هه یه. شوپنی شه ره که له دهشته که ی نیوان تهرواده یی و که شتییه کانی گریکه کان، و شوپنی کو بوونه وه ی خواوه ندان له ئوله مپ، جگه له لونکه ی ئیدای باره گا و عهرشی زیوس که له وینده ره وه چاودیری هه موو شتیک ده کات، ههر له ویشه وه بینی چۆن ئه تینا و هیرا ده یانویست دزه بکه ن بو سهر زهوی، و گرتنی و گهراندیه وه.

(۱) سپیده به خۆ و سه‌پۆشی زافه‌رانییه‌وه دای له زهوی و روناکی کرده‌وه، زیوس هه‌موو خواوه‌نده‌کانی بانگ کرد و له به‌رزترین لوتکه‌ی ئۆله‌مپدا کۆبوونه‌وه‌ی پیکردن، و پیی گوتن: "ئه‌ی خواوه‌ندان و یه‌زدانخانمان، گوئی بگرن با قسه‌ی دلی خۆمتان پئی بلیم. هیچ خواوه‌ندیک چ نی‌ر و چ مئی بۆی نییه قسه له قسه‌م بکات، به‌لکو ده‌بئی هه‌ر هه‌مووتان به‌گویم بکه‌ن تا من ئه‌م کاره ده‌گه‌یه‌نمه ئاکام و ئه‌نجامی خۆی. هه‌ر که‌سیکتان ببینم خۆسه‌رانه له گه‌لی خواوه‌ندان تا‌ک بکه‌و پته‌وه و کۆمه‌ک به‌ته‌رواده‌یی یان داناییه‌کان بکات، ئه‌وا به‌رله‌وه‌ی جاریکی دی بۆ ئۆله‌مپ بگه‌په‌ته‌وه تپۆ ده‌کریت و له که‌وشه‌نی سیسته‌می گه‌ردونی وه‌ده‌رده‌نریت، یان توپری ده‌ده‌مه ناو بیری بئی بنی تاریک و نوتکه‌کی (تارتاروس) هه‌و تا هه‌ر یه‌کیکتان بزانی‌ت و دلنیا‌بئی که من له هه‌ر هه‌مووان، له هه‌موو خواوه‌ندانی نی‌ر و مئی به‌هی‌ترتم. به‌هه‌ر هه‌مووتان هه‌رچی هی‌ز و تواناتان هه‌یه بیخه‌نه کار ناتوانن زیوسی دانا، خودانی راوی‌ز و ته‌گبیران له ئاسمانی رابیننه سه‌ر زهوی، به‌لام من به‌تاقی ته‌نیا ده‌توانم ئیوه هه‌مووتان به‌زه‌وی و ده‌ریاوه بۆ ئاسمان هه‌لکیشم و به‌زنجیران به‌لوتکه‌یه‌ک له لوتکه‌کانی ئۆله‌مپه‌وه‌تان ببه‌سته‌مه‌وه و له ناوه‌ندی قوببه‌ی ئاسماندا هه‌لتانواسم. تا بزانی که من له هه‌موو خواوه‌ندان و به‌شهران بال‌اتر و تواناترم.

(۲۸) هه‌ر هه‌موو ترسان و ک‌ر و ک‌پ بوون، چونکه ده‌نگی له تی‌ری و دلیرییه‌وه ده‌هات، لی ئه‌تینا سه‌ره‌نجام هه‌لیدا‌یی: "خواوه‌ندا، ئه‌ی زیوسی کوپری کرونوس، ئه‌ی شاهنشاه‌ها، هه‌موومان ده‌زانین تۆ له‌وه به‌تواناتری به‌ره‌ره‌کانی بکری، به‌لام ئیمه‌ش دل‌مان به‌جنگاوه‌رانی دانایی ده‌سوتی، که کار و اب‌روات هه‌موو ده‌کوژین و قریان تیده‌که‌وی. جا ئیمه له‌سه‌ر فه‌رمانی تۆ خۆ له قه‌ره‌ی شه‌ری پراکتیکی ناده‌ین، به‌لام ده‌خوا‌زین هه‌ندئ پیشنیاز و ته‌گبیری باش بۆ ئارگۆسییه‌کان بکه‌ین تا به‌یه‌ک‌جاره‌کی غه‌وری پشم و غه‌زه‌بی تۆ نه‌بن و دوا‌یان نه‌ب‌رپه‌ته‌وه."

(۳۸) زیوس بزه‌یه‌کی بۆ کرد و گوتی: "دلنیا‌به کچۆله‌که‌م، که عه‌زمم جه‌زمه، به‌لام له‌گه‌ل تۆدا نه‌رم ده‌بم."

(۴۱) ئه‌و قسه‌یه‌ی کرد و ئه‌سه‌په خۆشبه‌زه سم‌برون‌زین و یال زپ‌رینه‌کانی زین کردن و له گالیسکه‌که‌ی به‌ستن. و نیتا‌قیکی زپ‌ری له که‌مه‌ری به‌ست، قامچییه زپ‌ره‌که‌ی به‌ده‌سته‌وه گرت و له‌سه‌ر گالیسکه‌که‌ی دانیش‌ت. قامچییه‌کی له ئه‌سه‌په‌کان دا، ئه‌سه‌په‌کان وه‌کو تیسکه‌ی تفه‌نگ بۆی ده‌رچوون و ریگه‌ی به‌ینی ئه‌رز و ئاسمانی پر ئه‌ستێ‌ران‌یان

گرته بهر. دوی چاو تروکانیک گه بیه ئیدای فره کانیاوان، و مه لبه ندی درندان، و لوتکه ی گارگاروس که پرستگه و کوشترگه به بۆن و به رامه که ی له ویندهر بوو. بابی خواوه ندان و به شهران له وی ئه سپه کانی راگرت و له گالیسکه که ی کردنه وه و له چره هه وریکیه وه پینچان، و نه و جا به و پهری شکوه له سهر به رزترین لوتکه دانیشته و له وپوه چاوانی بریه شاری تهرواده و که شتیانی ئاخییه کان.

(۵۳) ئاخییه کان به په له و له ناو که شتییه کانیاواندا ناشتایان خوارد. و نه و جا جل و ته داره کی جه نگیان له بهر کرد، له ولاشه وه تهرواده بیه کان له سهرانسهری شاردا چه کیان له خودا، ژماره یان که متر بوو، به لام له ترسی نه وه ی نه با زه پروزیانیک به ژن و مناله کانیاوان بگات، زور سور بوون له سهر شهر. دهروازه کانی شار خرانه سهر گازی پشت، له شکر به سواره و پیاده وه که وه خو و، هه راو زه نایه کی سهر هه ستا.

(۶۰) هه ر که هه ردو لا گه بینه به کدی، ئیدی هه ر قه لغان بوو و بهر یه ک ده که وت، هه ر نیزه بوو و به نیزه ی ده گوت به ولاره. ئیدی جه نگاهه ران تیک رزان، هه ر که قه لغانیک بهر قه لغانیک ده که وت دهنگ و سه دای بهرز ده بووه وه، دهنگ و هاواری مه رگ و سه رکه وتن بهرز بووه وه، زه وی له خوینا سوور بوو،

(۶۶) هینشتا هه ر چیشتان بوو، شهر گه رم بوو، و هه ر خه لک بوو و ده کوژرا، لی که هه تاو به ره و ناوه ندی ئاسمان هه لکشا، خودای خواوه ندان ته رازوه زپینه که ی هینا و سه نگی مه رگی هه ردوو لایه نه که ی له دوو تاکی ته رازوه که ناو: تاکیکیان بو تهرواده بیه کان و تاکه که ی تری بو ئاخییه کان، ته رازوه که ی له ناوه راسته وه گرت، که به رزی کرده وه تاکی ئاخییه کان داکه وت و نیشته سهر زه وی، به لام تاکی تهرواده بیه کان بهرز بووه وه بو ئاسمان. هه نگی خواوه ندی مه رن له ئیداوه گرماندی و چه خماخه یه کی سه ره و انده ناو ئاخییه کان، کاتی ئاخییه کان نه مه یان بینی ترس و سامیان لی نیشته.

(۷۸) ئیدی نه ئیدومینویوس، و نه ئاگامه منون و نه جووته ئاجاکسی کورانی ئه رسی خواوه ندی جه نگ، نه ویران خو بگرن. ته نیا نه ستوری جریانی نه بی که به ته نیا وه کو قه لغان و قه لای ئاخییه کان له جی خو و هه ستا بوو، نه ویش به چه زی خو ی نه وه ستا بوو، به لکو یه کی که له ئه سپه کانی پیکرابوو. نه لکسانده ری میردی هیلینه. شوړی تیریکی به ترۆپکی سه ریا، ریک به و شوینه دا که یالی لی ده رو و و به ته ویلیا دیته خواره وه دابوو، نه و شوینه شوینیکی یه جگار پر مه ترسییه. نه سپه که که تیره که ی پیکه وت هه ستی

به نازاریکی زور کرد، و ئه سپه کانی دیکه شی شپزبه کرد. پیره میرد هه لیکیشایه شیر و ویستی هه وسار و نیره که بپری، لی ئه سپه خوشبزه کانی هیکتور، به سایه قه کارامه که یانه وه هاتنه ناو جهرگی هه راو هه نگامه ی شه ره که. خو ئه گه ر دیومیدس به نیگا تیزه کانی نه ییدیا و به دهنگه دلیره که ی ئو دیسیوسی ناگادار نه کرد باوه که فریای نه ستور بکه وی، ئه وا هیکتور به خو ی هه ره له ویدا ده یکوشت.

(۹۴) هاواری کرد: "ئو دیسیوس، ئه ی خانه دان، ئه ی کورپی لایرتس، بو کو ی وه کو ترسنوکان هه لدی و پشت ده که یته شه ر؟ وریابه جهنگاوهریکت لی په یدا نه بی و نیزه یه کت به ناوشاندا بکات. راوهسته و یارمه تیم بده با نه ستور له هیرشی هیکتوری سامناک، هیکتوری درنده مه زه ب ده ریا ز بکه یین."

(۹۷) ئو دیسیوس گو یی لینه گرت، و به پرتاو به ره وه که شتییه لی ئاخییه کان ده رۆی. تیدیوس خو ی له مهیدانی شه ردا به تا قی ته نیا ببینه وه، له به رده م ئه سپه کانی کورپی نیلیوسدا وهستا. گو تی: ئه ز به نی ئه وه جهنگاوهره گه نجانته تهنگیان پی هه لچنیویت و شنگ و هیزت نه ماوه،

(۱۰۴) پیریش باری سه رشان ی قورس کردویت، خو لومه که ت بیده سه لاته و ئه سپه کانت خاو و ته مه لن. ده یسا وه ره سواری گالیسکه که ی من به، تا بزانی ئه سپانی تیروس چتو ئه سپیکن و چون ده رده په پن، چه ند لیها توانه و به له ز به م ده شته به رینه دا چ له هیرش و په لارمادا و چ له گه رانه وه دا دی و ده چن. من ئه م ئه سپانه م له ئینیاسی قاره مان گرتوون. ئه سپه کانی خو ت به خو لومه کانمان بسپی ره، وه ره باخومان یه کسه ره په لاماری ته رواده ییه کان بده یین، تا هیکتور بزانی ت که نیزه که ی منیش له ده ستما ناهیورئ."

(۱۱۲) نه ستوری سوارچاک، نه ستوری چیرینی گو یی له قسه کانی گرت. ئیدی هه ردوو خو لومه که (ستینیلوس) ی شی ره پیاو و (یوریمیدون) ی دلپاک ئه سپه کانی نه ستوریان وه رگرت. نه ستور له گه ل دیومیدسدا سه رکه وت. نه ستور جله وی ئه سپه کانی گرت و به ر قامچی دان، به په له له هیکتور نزیکه وته وه، ئه وسا کورپی تیدیوس به دهم هیرشه وه نیزه یه کی خیانده ی، به لام نیزه که به ر هیکتور نه که وت، به ر ئیوبیوسی کورپی تیبایوسی سایه ق و یاوه ری هیکتور که وت، له کاتیکا ئیوبیوس جله وی ئه سپه کانی به دهسته وه بوو نیزه که به ر سینگ ی له ئاستی مه مکیا که وت، به سه ر عه ره با نه که وه دوا هه ناسه ی داو که وته خواره وه، ئه سپه کان لاتریسکه یان به ست. هیکتور به مرگی سایه قه که ی

زۆر خەمىن بوو، بەلام بەو حالەشەوہ وازى لِيھيْنَا كە بکەوئتە خوارەوہ، كەوتە گەران بەدووى گالىسكە رانئىكى دلئىدا. چونكە ئەسپەكانى بەبئ سايق جوان رِييان نەدەکرد، زۆرى نەبرد كە ئەخىببوتليموسى كورپى ئيفيتوسى پەيدا كەرد، سەرى خست و جلەوى ئەسپەكانى داىە دەستى.

(۱۳۰) ھەموو شتئىك روو لە نەمان بوو، ئەگەر سەردارى خواوہندان و بەشەران ئەو حالەى نەدىبا، ئەوا وەكو پەز لە ئىليوندا ئابلوقە دەدران، ئەوہو بوو سەردارى خواوہندان و بەشەران فرىياكەوت و بەلەز چەخماخەيەكى نارد و رِيك لەبەردەم ئەسپەكانى ديومىدسا كەوتەوہ، وەكو گوگرد گرى گرت و ھەلايسا. ئەسپەكان پەوينەوہ و جلەوہكە لە دەستى نەستور بەربوو. ترسا و بەديومىدسى گوت: "ئەى كورپى تىديوس، ئەسپەكانت بگيرپەوہ و ھەلا، نابىنى كە دەستى زيوس لەگەل تودا نىيە؟ ئەمرۆ لەگەل ھىتكوردايە و سەركەوتنى ئەوى دەوى، سبەينى تۆرەى ئىمەيە ئەگەر حەز بكا. ھىچ كەسيكى فانى چەندىش بوير و ئازابى، ناتوانى لەبەردەم ويستى زيوس دا بوەستى، چونكە زيوس لەھەر ھەمووان بەھيز وتواناترە."

(۱۴۵) ديومىدس وەلامى داىەوہ: "راست دەكەى، ھەموو قسەكانت تەواون، بەلام من ئەو دەردەم لە دلدايە كە رۆژى دى ھىكتۆر قسە بۆ تەروادەييەكان دەكات و دەلئت: "كورەكەى تىديوس لەبەرم ھەلات و رايكرد بۆ لاي كەشتىيەكان." من دەزانم بەمەوہ دەفشى، جا ئەو رۆژە زەوى شەق بەرى و قوتم بدات زۆر خۆشترە لەوہى بژيم."

(۱۵۱) نەستور وەلامى داىەوہ: "ئەى كورپى تىديوس، ئەوہ تۆ چ دەلئى؟ خۆ ئەگەر ھىكتۆر بەتۆ بئ زەبون و ترسنۆك نەتەروادەييەكان و نە داردانىيەكان باوہرى پيئانەن، تەنانەت ژنانى ئەو جەنگاوہرە ئازايانەش كە تۆ كوشتوتن باوہر ناكەن."

(۱۵۷) ئەو قسانەى كەرد و سەرى ئەسپەكانى وەرگيپا و تا بەناو ھەراو ھەنگامەى شەپكەدا ھەلا. بەلام تەروادەييەكان و ھىكتۆر بەدەم ھەرا و ھەلايەكى سەيرەوہ كەوتنە تير باران كەردنيان ھىكتۆر ھاواری ليكەردن و گوتى: "ئەى كورپى تىديوس دانايىيەكان تاكو ئىستا رِيزيان دەگرتى و لەسەرووى خوانانەوہ دايان دەنايت، و گۆشتيان دەخستە بەردەمت و پيكيان بۆ تەژى دەكرديت. بەلام لە ئىستا بەدواوہ قيزت ليدەكەنەوہ، چونكە سەلمانەت كە لە ژن كەمترى. برۆ ھەى بوكەلەى ترسنۆك، تۆ ھەرگيز بەو ئاواتە ناگەى كە بورجەكانمان بلەقيني، يان ژنەكانمان بەكەشتىيەكانت بەرى، چونكە قەدەر و

چاره نووس به م دهستانه ی من کۆتایی به ژیانته دینی.

(۱۶۷) هیکتۆر به و ئاوايه په یقی. کۆری تیدیوس دوو دل بوو له وهی که ئایا هه لا یان بگه ریته وه و پوویه پوو شه ری هیکتۆر بکات. سێ جار پر به دل ویستی بگه ریته وه، هه ر سێ جاره که زیوس له چیاکانی ئیداوه گرماندی و ئامازه و هیمای سه رکه وتنی به ته رواده ییه کان دا. هیکتۆر پووی کرده ته رواده ییه کان و به دهنگی به رز گوتی: "ئه ی ته رواده ییان، لیسیان و داردانیان. ئه ی جهنگاوه رانی شه ری دهسته و یه خه، ئه ی دوستان پیاو بن و پیاوانه بجهنگن، بیر له قاره مانیتی و سه رکه وتن بکه نه وه. وای بۆ ده چم که زیوس نیازی پا که و مژده ی سه رکه وتن و سه ره رزییه کی گه وره م ده داتی، و به شی داناییه کانیش شکست و مالویرانی ده بی. چ گه وجیتییه کیان کرد که ئه م حه ساره سسته یان به خۆرابی دروستکرد، ئه مه خۆی له بهر هیزه کانی ئیمه دا ناگرێ، ئه سپه کانمان به سه ر خه نه که که یاندا به ئاسانی باز ده دن، جا کاتی ده گه مه ناوه راستی که شتییه کانیا ن ناگرتان له بیر نه چیت و تا ناگر له که شتییه کانیا ن بهر بده م و ئه و جا بکه ومه کوشتنی ئه و ئه رگۆسیانه ی به حه په ساوی ده که ونه ژیر ته پو دوو که لی ناگره وه."

(۱۸۴) ئه و جا ئه سپه کانی ده نگدان: "ئیکسانتوس، بودارگوس، ئیوه ش ئه ی ئیتون و لامبوس، ئیستا چا که و قه رزه که م بده نه وه، (ئهنروماک) کیژی ئیتونی شیردل، خۆشترین ئالیکی ده دانی، باده و ئاوی بۆ له بادیه ده کردن تا هه ر کاتی دلتان ویستی چه ندی ده توانن لێی بخۆنه وه، ئه مه قه رزی منه به سه ر ئیوه وه، چونکه بهر له من که شووی ئه وم، خزمه تی ئیوه ی ده کرد. که واته بجمین، له زیکه ن، به لکو ده ست به سه ر سپه ره که ی نه ستوردا بگرین، سپه ره که ی له زیپی خالیسه یه، ده سه که کانیشی زیپن، ئه و سپه ره ی ناویانگی گه ییوه ته ئاسمان. بجمین، له زیکه ن به لکو قه لغان و زریکه ی دیومیندس بگرین، ئه و زرییه ی که هیفایستوسی خواوه ند به تاییه تی بۆی دروستکردوه. ئه گه ر ئیمه ئه م شتانه بگرین، پیم وایه ئاخییه کان ناچار ده بن هه ر ئه مشه و به که شتییه خیراکانیا ن هه لین و برون."

(۱۹۸) ئا به و جۆره که وته خۆ هه لنان، هیرای شکۆمه ند توپه بوو، خۆی له سه ره رشه که ی بادا، ئۆله میی به رز که وته جوله. ئه و جا رووی کرده خواوه ندی گه وره، پۆسیدونی خودانی ده ریا و گوتی: "ها خواوه ندی بوومه له رزه؟ ئه ی ده سه لاتدار تا ئیستا سۆزت بۆ ئه و دانایانه ی که ده کوژین نه جولاوه؟ خۆ چ له هیلکی و چ له ئیجه قوربانیانی

زۆريان بۆ كر دويت؟ كه واته فرىيان بكه وه...خۆ ئەگەر هه موومان، لايه نگرانى داناييه كان، بريار بدهين ته روا ده ييه كان راپوبنه ين و گوڤى به هه ره شه ي زيو س نه ده ين، ئەوا هه ر خۆى و خۆى له لوتكه ي ئىدادا ده مي نى ته وه و جگه له وه ي لي مان بره نجى و بي تا قه ت بى هيج كاري كى دي كه ي پى ناك رى."

(٢٠٨) شا بوسيدون زۆر شله ژاو وه لامى دا يه وه: "هيرا، ئەي زمان دى ز، ئەوه تۆ چ ده ليى؟ ئىمى ي خوا وه ندان نابى دژايه تى زيو س بكه ين، چونكه له هه ر هه موومان به توانا تره."

(٢١٢) به و ئا وايه قسانيان ده گه ل يه كدى كرد، به لام هه موو ئەو مه يدانه ي كه كه وتبو وه نيوان كه شتيه كان و چه ساره كه و خه نه كى به ده ورا لي درابوو، پر بوو له ئەسپ و گاليسكه و جه نگا وه ران، هه موو له گه مارۆى هيكتۆرى كۆرى بريامدا بوون، چونكه زيو سى له گه لدا بوو. خۆ ئەگەر هيراي مه زن فرىا نه كه وتبا و ئاگامه منونى دنه نه دابا كه به په له ئاخيه كان خرى كاته وه و ته يار بكات، ئەوا له وه بوو هيكتۆر هه موو كه شتيه جوانه كانيان بسووتى نى. ئەوه بوو ئاگامه منون به خۆ و عبا ئەرخه وان ييه كه يه وه كه وته ناو كه شتى و ئۆردوى ئاخيه كان، له نزى كى كه شتيه ره شه گه و ره كه ي ئو ديسيو سدا كه له ناوه راستى هه موو كه شتيه كاندا بوو، وه ستا، له وپۆه به ده نكي كى به رز و ره سا كه هه م بگاته خه رگه كه ي ئەجا كسى كۆرى تيلامون، و هه م بگاته خيوه ته كانى ئەخيل هاوارى كرد

(٢٢٥) چونكه ئەم دوو سه رداره، كه له توانا و دلا وه رريان دلنيا بوو، كه شتيه كانيان بردبو وه پاشى ريزه كه وه. جا له م شوپنه وه و به ده نكي كى كه بگاته دوور ترين شوپن، هاوارى له داناييه كان كرد و گو تى: "ئەي ئارگۆسيان، ئەي چه يا چوو خۆتان، ئەي بوونه وه رانى بو ده له و ترسنۆك، ئيوه هه ر به رواله ت ئازان، ئەو فشانه مان كي وه چوو كه پر به زار ده مانگوت ئىمه ئازا ترين خه لكانين؟ ئەو فشانه ي له ليمنوس و به ده م خواردى گوشتى برژاوى قه له وى قوربانيان و خوار دنه وه ي با ده ي ليوان لي وه وه له قه راخى كه شتيه كه دا ده مانكرد؟ خۆتان هه لده ناو سو يندتان ده خوارد كه هه ر يه كي كتان هاوتاي سه د جه نگا وه رى ته روا ده ين، كه چى ئەوه تا ئىستا ناتوانين پو وه پوى يه ك كه س بوه ستين، به هه مووان خۆ له به ر هيكتۆر ناگرين، ئەگه ر كار وا بروات زۆرى پى ناي چى كه كه شتيه كانمان ئاگر ده دا! ئاه ئەي بابا، ئەي زيو س، ئايا پى شتر هيج شا يه كى گه و ره ت به م راديه كه ساس و داماوو بي ناز كر ديوه؟.. له گه ل ئەوه شدا من دلنيام له م سه فه ره شو مه دا بۆ ئىره، كه شتيه كه م به لاي هه ر قوربانگه و ميحرا بي كى تۆدا تپيه رى بى، چه ورى و رانى گام بۆ سوتاندوى، قوربانيم بۆ كر دويت، به و

ئومىدەى بورجە مكومەكانى تەرۋادە تىك و پىك دەدەم. كەۋاتە ئەى سەردارى خواۋەندان ئەم نوپۇز و نزا و دوعاىەم لى قەبول بگە - فرىامان بگەۋە و بەلاى كەمەۋە دەرڧەتى ھەلاتن و پزگاريمان بۇ پزەخسىنە، و پزى مەدە ئاخىيەكان بەمجۆرە لەسەر دەستى تەرۋادەيىەكان بەيەكجارى تيا بچن،

(۲۴۵) بەوجۆرە پارايەۋە ۋالايەۋە، زيوس بەزەيى بەفرمىسكەكانيا ھاتەۋە بەلئىنى دابى كە گەلەكەى لە ڧەۋتان پزگار بكات، و دەم و دەست شەھىنىكى بۇ ناردن كە لە ھەر بالندەيەكى دىكەى پى ھەرتربو، ئەم شەھىنە كارامزىكى بەچنگالەكانى ھەلگرتبو، گەيىە ئاستى ئەو مىجرابەى كە ئاخىيەكان قوربانيان بۇ زيوس تيا دەكرد، كارامزەكەى خستە خوارەۋە، كە ئەمە خۆى لە خۇيدا مژدەيەك بو، كە خەلكەكە بالندەكەيان بىنى لای زيوسەۋە ھاتوۋە، يەكسەرورەيان بەرزبوۋەۋە ۋەبەجورئەتەۋە پەلامارى تەرۋادەيىەكانيان دا.

(۲۵۲) ھەرچەند دانايىەكان ژمارەيان فرەبو، بەلام تاقە جەنگاۋەرىكيان تيانەبو بەخۆى بڧشى و بتوانى بى بەر لە كورپى تىديوس بەخۆ و عەرەبانەكەيەۋە لە خەنەكەكە پەريوۋەتەۋە و چوۋەتە شەر، كورپى تىديوس بەر لە ھەر كەسىكى دى توانى جەنگاۋەرىكى چەكدارى تەرۋادەيىەكان بكوژئ، جەنگاۋەرەكە ئىجلالوسى كورپى فرادمون بو. ئەمە سەرى ئەسپەكانى ۋەرگىزا بو تا ھەلا. بەلام ھىشتا بەتەۋاۋى پىچى نەكردبوۋەۋە، كە دىومىدس نىزەيەكى لەنئوان ھەردوۋ شانىيەۋە بەپشتيا كرد و لەسېنگى چەقاند، ئىدى لەسەر عەرەبانەكەۋە بەپىشا پما و تاقم و ئەسەلەكەكەى بەتەق و ھور بەسەريا كەوت. (۲۶۱) ئەۋجا كورانى ئەتريوس - ئاگامەنون و مېنىلاوس - ھاتن، ئەۋجا جوۋتە ئەجاكس كە دلئرييان بەبالادا پرابوۋ ھاتن... لەدۋاى ئەۋانەۋە ئىدومىنيوس و ھاۋرىكەى - مېريونىس، كە ھاۋتاي ئەرىسى سامناك بو، ھاتن. ئەۋسا يوريبيلوسى كورپى ئىومونى شىرە پياۋ ھات، و نۆيەميان تىوسىر بو كە خۆى دەدايە پال سپەرەكەى ئەجاكسى كورپى تىلامون. ھەر كە ئەجاكس سپەرەكەى دەجولاند، تىوسىر دەپروانىيە دەروپەر، تىرىكى دەسەرۋاندە ئاپوراي جەنگاۋەرەكان، ھەر كە جەنگاۋەرىكى دەنگاۋت، دەكەوت و دەمرد، خىرا دەگەرپايەۋە و ۋەكو مندالئك پەنا بەرپتە بەر باۋەشى دايكى، بۆلاى ئەجاكس دەھاتەۋە و خۆى دەدايە پەناى سپەرەكەى ئەۋ.

(۲۷۲) يەكەمىن تەرۋادەيى كى بوۋكە بەدەستى تىوسىر كوژرا؟ يەكەمىن كەس ئورسېلوخوس بو، ئەۋجا ئورمىنوس، ئوفىلىستىس و دياتور و كرومىوس و ئەموباونى كورپى بوليامون و

لیکوفونتیسی نیمچه خواوند و میلانییوس بوون. هر هه موو ئەمانه به دەستی تیوسیر و تیری ئەو گلان و کورژان. گاشی ئاگامەنن - سەرداری بەشەران - ئاواى بىنى زۆرى كەیف هات كه به خۆ و پیره كه وانە كه یه وه ته روا ده یه كانی به و ئاوايه شپرزە و پەريشان كردهوه. چوه لایه وه گووتی: "تیوسیر، ئەى خۆشه و یست، ئەى فەرمانده ی ئەم سوپایه، به و جۆره تیری خۆت بهاویژه، تا ببیه تروسكه ی هیوا بو داناییه كان و بو تیلامونی بابت، ئەو بابەى كه به ساواى هه رچه نده به حەرامى خستبووتیه وه، به خێو و پەروەردەى كردیت، هه رچه نده زۆر لیره وه دووره به لام سەریه زر و شه ره فمه ندى بکه، رووسوورى بکه. به لام سەبارەت به تۆ وه عد و بەلینی پیاوت دەدمەى كه ئەگەر زیوس و ئەتینا دەستیان دام و توانیم شارى ئیلیون بگرم، ئەوا دووه مین گه وره ترین خەلات و دەسكەوت، له دواى من بو تۆ دەبێ ئیدی ئەم خەلاته سى ئەسپ بێ یا دوو ئەسپ و عەرەبانە یه ك بێ، یان ژنێ بێ و له گەلتا بخه وێ."

(۲۹۲) تیوسیر وه لامى دایه وه: "ئەى مەزنى مەزنان، ئەى مەزنى ترين كورپی ئوتريوس، من پيوستم به هاندان نيه. له و ساوه كه پاشه كشه مان به ته روا ده یه كان كردهوه، تیره كانم چا و له رپێ ته روا ده یه كانه تا بیانكۆژم، تا ئیستا هه شت تیرم هاویشتووه و هه شت جه نگا وەرم له ته روا ده یه كان خستووه، به لام ئەم سه گه هارەم پێ ناپێكێ." (۳۰۰) به دەم ئەو قسانه وه تیریكى دیکه ی گرتە هیكتۆر، به لام هیكتۆر خۆى لادا و تیره كه ی پێ نه كه وت، تیره كه بهر سینگى گورجینیونی كورپی بریام كه وت.

(۳۰۵) ئەم كورپه، له كاستیانیرا بوو، كاستیانیرا له جوانی و به ژن و بالادا شانى له شانى یەزدان خانمان دەدا، بریام له شارى ئیسیمی خواستبووی. ئیستا ئەم كورپه وه كو گولی خه شخاشی پر به رى ناو باخى ته ژى گولان چۆن تاوه بارانیكى به هاری لپی دەدا و مل لار ده كاته وه، به و ئاوايه سه رى له ژپركی و خوده قورسه كه یدا لار بووه وه.

(۳۱۰) چاریكى دیکه ش تیریكى ئاراسته ی هیكتۆر كرد، پر به دل حەزى دكرد بیکوژئ، ئەمجاره ش نه یگرت و ئەپولو فریای كه وت، به لام تیره كه بهر گالیسكه رانه بیياك و شه پر كه ره كه ی هیكتۆر كه وت، واته بهر ئەرخیسبتولیموس كه وت، بهر سینگى، له ئاستى مه مكییه وه كه وت. كه ئەو له عەرەبانە كه كه وته خوارى و دوا هه ناسه ی دا، ئەسپه كان ره وینه وه. هیكتۆر به كورژانى سایه قه كه ی زۆر خەمبار بوو، به لام به هۆى ئەو هه موو تیره ی له سه رى بوو، له وێ به جیپیشت و دەستورى به كیبریونیسى برای كه له لایه وه بوو، دا كه جله وى ئەسپه كان بگریته ده ست. كیبریونیس به گوئی كرد. هیكتۆر نه راندی

و خۆی له عه‌ره‌بانه‌که‌وه هه‌ل‌دایه‌ خوارێ، پ‌ری دایه‌ به‌ردێک و به‌قه‌ستی گوشت گرتیه‌ تیسویر. تیسویر له‌م کاته‌دا خه‌ریک بوو تیریکی له‌ تیردانه‌که‌ی ده‌ردینا و ده‌یخسته‌ سه‌ر که‌وانه‌که‌ی، له‌و کاته‌دا که‌ ژیه‌که‌ی را‌ده‌کیشا تا تیره‌که‌ به‌ه‌وی، هیکتۆری نه‌به‌رد، به‌رده‌که‌ی خێواندێ و رێک به‌ر که‌له‌مه‌ په‌قه‌که‌ی نیوان گه‌ردن و سینگی که‌وت، ئە‌مه‌ شوینێکی زۆر خه‌ته‌رناکه‌، ده‌ست و بازووی تیسویر سست بوو و که‌وانه‌که‌ی له‌ ده‌ست که‌وته‌ خواره‌وه‌ و به‌خۆیشی به‌چۆکا هات. که‌ ئاجاکس بینی براکه‌ی که‌وت، به‌غاردان به‌ره‌ولای چوو، به‌ده‌وریا سوپا‌یه‌وه‌ به‌سه‌په‌ره‌که‌ی دایبۆشی. ئە‌وسا دوو دۆسته‌ دلسۆزه‌که‌ی، میکسیتوسی کورپی ئیخوس، و ئالاستوری مه‌زن، به‌په‌له‌ خۆیان گه‌یاندێ و هه‌لیانگرت و به‌ده‌م ناله‌نالی پر‌ئازاریه‌وه‌ به‌ره‌و که‌شتیه‌کانیان برد.

(٣٣٥) له‌م کاته‌دا زیوسی خودانی ئۆله‌مپ جارێکی دی‌وره‌ی خسته‌وه‌ به‌رته‌رواده‌یه‌کان، ئیدی چه‌شه‌ بوون و ئاخییه‌کانیان به‌ره‌و خه‌نه‌که‌ قوله‌که‌یان را‌ونا. هیکتۆر که‌ یه‌کپارچه‌ جۆش و خرۆش و هیز و وره‌ بوو، له‌ ریزی پێشه‌وه‌ پ‌یی ده‌کرد، وه‌کو چۆن سه‌گیک ده‌که‌وینته‌ سه‌ر به‌رازه‌ کیویه‌ک یان شیریک و له‌ دواوه‌ قه‌پ به‌که‌فه‌ل و لاته‌رافیا ده‌کات و به‌ده‌وریا ده‌سوپ‌یته‌وه‌، هیکتۆریش به‌و ئاویه‌ ئاخییه‌کانی را‌وده‌نا، هه‌ر که‌سه‌یکیان دواکه‌وتبا ده‌یکوشت. وه‌ختی به‌ده‌م هه‌لاتنه‌وه‌ له‌ سنگه‌کان و خه‌نه‌که‌که‌ ده‌په‌رینه‌وه‌ خه‌لکیکی زۆریان له‌لایه‌ن ته‌رواده‌یه‌کانه‌وه‌ لی‌کوژرا،

(٣٤٤) ئە‌وانی دیکه‌یان به‌په‌ریشانی گه‌یینه‌ لای که‌شتیه‌کانیان و یه‌کتریان بانگ ده‌کرد، هه‌موو به‌جاری ده‌ستیان بۆ هه‌موو خواوه‌نده‌کان به‌رزده‌کرده‌وه‌، وه‌هر که‌سه‌ و له‌ناخی ده‌له‌وه‌ لێیان ده‌پاراپه‌وه‌، به‌لام هیکتۆر به‌پرتاوه‌ ئه‌سه‌په‌کانی به‌م لاوه‌ ولادا تاوه‌دا. و چاوه‌کانی وه‌کو چاوانی گورگون یان چاوانی ئە‌ریسه‌ سامناکی خواوه‌ندی شه‌ر ده‌گه‌پرا. (٣٥٠) وه‌ختی خه‌را ئە‌و حاڵه‌ی بینی دلی به‌ئارگوسییه‌کان سوتا. پ‌رویکرده‌ ئە‌تینا و به‌راشکاوای پ‌یی گوت: "ئ‌ه‌یه‌رۆ، ئە‌ی کیژه‌که‌ی زیوسی سه‌په‌ر هه‌لگر، ئە‌ری شتی له‌ پیناوی ئە‌م دانایانه‌دا نه‌که‌ین، که‌وا ب‌رپر ده‌کوژرین؟.. ئە‌گه‌ر ته‌نیا بۆ ئە‌مه‌جاره‌ش بی؟.. تۆ ب‌روانه‌ چۆن ده‌م‌رن و له‌به‌رده‌م یه‌ک پیاودا هه‌لدین و دوايان ده‌ب‌ریته‌وه‌. هیکتۆری کورپی بریام غه‌رقی غه‌زه‌بیکێ توند بووه‌، و پ‌وژ و پ‌وژگاری په‌ش کردوون."

(٣٥٧) ئە‌تینا وه‌لامی دایه‌وه‌: "ئ‌ای که‌ حه‌زم ده‌کرد ئە‌م پیاوه‌ له‌ ولاتی خۆیدا و به‌ده‌ستی ئارگوسییه‌کان بکوژرایه‌. به‌لام زیوسی با‌بم زۆر توپه‌یه‌، به‌ناهه‌ق هه‌موو

ئاوات و خۆزگەکانی جلە و کردووم. ھەرگیز ئەو ھەبیر خۆی نایەنیتەو ھە چەندین جار کۆرە کەیم - ھیرکول - ماندوو و مردوو بە دەست کارە قورسەکانی یورستیوسەو، پزگار کردووە. ھیرکول ھیند بە کۆل دەگرێا ھاوار و فریادی دەگەییە ئاسمان، زیوس دەیناردم بۆ سەر زەوی تا کۆمەکی بکەم. ئەگەر ئەوسا پێشبینی ئەمەم دەکرد و دەمزانی - کاتی یورستیوس بۆ ھادیس - خانە ی مردوووان - ی نارد تا سەگە کە ی دۆزەخی لە (ئیریوس) ھوہ بۆ بیئێ، ھەرگیز نەم دەھیشت بە زندوویەتی لە ئاوە قولە کە ی روبراری ستیکس دەریاز بێ. کە چی سەرباری ئەو ھەش من دەبوغزێئ، و تیتیس دەلاوینێ و پێگە ی دەدات بۆ بۆلای، لاقی ماچ بکات و دەست بەردینیدا بیئێ، لێی بپارێتە و ھە دەست بەبالی ئە خیلەو ھە بگری و شکۆ و بەرز ی پێ ببەخشیت. باوایی، ھەر رۆژی دێ بە کێژە نازیزە چاوانە کە ی بانگم بکات. ئەوسا خۆم دەزانم دەبێ چ بکەم. جاری تو ھەر ھە ئەسپە سم تیزە رە ھەوانە کان بۆ ھەردوکان نامادە بکە. تا من بچم لە کۆشکە کە ی زیوسدا جلی جەنگ لە بەر بکەم و خۆ بۆ شەر نامادە بکەم، جا با بزاتم ھیکتۆری کۆری بریام لە مەیدانی شەردا رۆوبە رۆومان دەبیئەو ھە یان ھە کۆر پیاویکی تەرودەیی بێ ناو و نیشان لە نزیکی کەشتی ئاخییەکاندا دەکەوێ و دەبێ بە خۆراکی سەگ و قەل و دالان."

(۲۸۱) ئەتینا بەو ئاواوە قسە ی کرد، ھیرای قۆل و بازوو سپی، کێژی کرونوسی مەزن بەگویی کرد، ھەستاو چوو ئەسپەکانی، کە سەر کەللە ی زێریان ھەبوو، نامادە کرد، ئەتینای کێژی زیوسی سپەرداریش.

(۲۸۵) کراسە جوانە دەستچنە کە ی خۆی لە بەر دەرکە ی کۆشکە کە ی بابیا داکنەند و کراسە کە ی زیوسی لە بەر کرد و تەیار بوو بۆ شەر. ئەو جا سواری عەرە بانە پڕشنگدارە کە ی بوو، ئەو جا دلیرانە و توند رە کە ی گرت، ئەو رە مە ی دەبوو بە لای گیانی ئەو جەنگاوەرانی لێیان تۆرە دەبوو، ھیرا ئەسپەکانی بەرقامچی دا، دەروازە کان خۆ بە خۆ و بە جیر و ھۆر کرانەو، ئەو دەروازانە ی کە خواوەندانی سەعاتان پاسەوانیان دەکرد، و ئەمانە کاریان ئەو ھە بوو ھاتوچۆی خەلکی لە نیوان ئاسمانی مەزن و ئۆلە مپدا ریکبەخەن، بۆیان ھەبوو دەر بە ھەوران بەدەن یان چەرتە ی بکەن. ئەسپە گۆرپرایە لە کانی جووتە یەزدانخانم لەو دەروازانەو ھە دەرکەوتن

(۲۹۷) لێ کە بابە زیوس لە ئیداو ھە بینینی زۆر تۆرە بوو، یە کسەر ئیریسی زێپینبالی بە پە یامیکەو ھە بۆ لا ناردن: "ھەر ھە ئیریسی خیرا برۆ و بیانگێرەو ھە مە یە لە بیئە نک من،

چونکه ئه‌گه‌ر بێن، لیمان ده‌بی‌ت به‌شه‌پێکی خراپ و شی‌تانه. ئه‌وه‌ی ده‌یلیم ئه‌نجامی ده‌ده‌م. ئه‌سه‌په‌کانیان شهل ده‌که‌م، هه‌ردوکیان له‌ گالیسکه‌که‌وه‌ فری ده‌ده‌مه‌ خوارئ، و گالیسکه‌که‌یان پارچه‌ پارچه‌ ده‌که‌م. بروسکه‌یه‌کیان لیده‌ده‌م که تا ده‌ سال زامه‌کانیان خوش نه‌بیته‌وه‌، هه‌نگی کێژه‌ چاو که‌سه‌که‌م ده‌زانئ شه‌ری باب چ ده‌گه‌یه‌نی. به‌لام زور له‌ هیرا تو‌ره‌ نیم، چونکه‌ فی‌ره‌ هه‌میشه‌ دژایه‌تیم بکات."

(٤٠٩) زیوس قسه‌ی خۆی کرد. ئیریس له‌ لوتکه‌ به‌رزه‌کانی ئیداوه‌ به‌ره‌و به‌رزترین لوتکه‌ی ئۆله‌مپ بۆی ده‌رچوو، وه‌کو با‌ پێگه‌ی ده‌ب‌ری. له‌به‌ر ده‌روازه‌ی ده‌ره‌وه‌ی ئۆله‌مپی هه‌زاره‌ هه‌زارا پێیان گه‌یی و په‌یامه‌که‌ی پێراگه‌یان‌دن. گوتی: ئه‌وه‌ کێوه‌ ده‌چن؟ شی‌ت بوون؟ کورێ کرو‌نوس رازی نابئ بچنه‌ هیمدای ئارگۆسییه‌کان. هه‌روا هه‌ره‌شه‌ ده‌کات و هه‌ره‌شه‌که‌شی جیبه‌جی ده‌کات: ئه‌سه‌په‌کانتان شهل ده‌کات، له‌ عه‌ره‌بانه‌که‌تانه‌وه‌ تو‌رتان ده‌دات و گالیسکه‌تان پارچه‌ پارچه‌ ده‌کات. بروسکه‌یه‌کتان لیده‌دا که تا ده‌سال برینه‌کانتان ساریژ نه‌بیته‌وه‌، هه‌نگی ده‌زانئ ئه‌ی یه‌زدانخانمی چاو که‌سک شه‌ری باوک چ ده‌گه‌نی. به‌لام سه‌باره‌ت به‌هیرا زور لێی په‌ست نییه‌، چونکه‌ فی‌ره‌ هه‌میشه‌ دژایه‌تی هه‌موو بریاره‌کانی بکات. به‌لام تو‌ ئه‌ی بئ شه‌رمی بئ حه‌یا و ناموس، به‌چ چاو و پویه‌که‌وه‌ شیر له‌ رووی زیوسی بابتدا هه‌له‌ده‌کیشیت؟

(٤٢٥) ئیریس ئه‌و قسانه‌ی کرد و به‌په‌له‌ گه‌رایه‌وه‌. هیرا به‌ئه‌تینای گوت: "ئه‌ی کێژی زیوسی سه‌په‌ردار، به‌راستی من ئاماده‌نیم چیت له‌ پێناوی به‌شه‌ری فانی‌دا دژایه‌تی زیوس بکه‌ین، وازیان لی بینه‌، ده‌ژین ده‌مرن، هه‌ر که‌سه‌و چاره‌نووسی خۆی، (با زیوس)ش به‌دلی خۆی قه‌راری خۆی له‌مه‌ر ته‌رواده‌یی و داناییه‌کان بدات."

(٤٣٢) هیرا ئه‌و قسانه‌ی کرد، و سه‌ری ئه‌سه‌په‌کانی وه‌رگێرا. یه‌کسه‌ر پاسه‌وانه‌کان -نیگابانی سه‌عاتان- ئه‌سه‌په‌کانیان له‌ عه‌ره‌بانه‌کان کردنه‌وه‌ و له‌سه‌ر ئاخو‌ره‌کانیان به‌ستنه‌وه‌ و عه‌ره‌بانه‌که‌یان نا به‌دوا دیواری حه‌وشه‌که‌وه‌ ئه‌وسا هه‌ردوو یه‌زدانخانم له‌نیو‌ خواوه‌نده‌کانی دیدا، به‌تو‌ره‌یی و دلی پر خه‌م و په‌ژاره‌وه‌، له‌سه‌ر عه‌رشه‌ زێرینه‌کانیان دانیشتن.

(٤٣٨) ئه‌وسا زیوس به‌عه‌ره‌بانه‌که‌ی له‌ ئیداوه‌ به‌ره‌و ئۆله‌مپ وه‌رپێکه‌وت و گه‌یشته‌ ئه‌نجومه‌نی خواوه‌ندان. (بوسیدون)ی خواوه‌ندی بوومه‌له‌رزه‌ ئه‌سه‌په‌کانی له‌ عه‌ره‌بانه‌که‌ کردنه‌وه‌ و عه‌ره‌بانه‌که‌ی له‌ شوینی خۆی دانا و په‌رده‌یه‌کی پێدا‌دا. ئه‌وجا زیوس هات و

له سەر عەرشه زېږینه که ی پوښت، ټوله مپ له ژیریا له رزی، نه تینا و هیرا، به تهنیا و دوور له زیوس له سوچیکه وه دانیشتبوون، نه قسه یان ده کرد و نه پرسیاریان هه بوو، زیوس له مه به ستیان حالی بوو، گوتی: "ها نه تینا و هیرا، بۆچی زویر و تورهن؟ پیناچئ ماندوو و شه که تی کوشتاری ته رواده بیان بن، چونکه ئیوه زورتان پق لییانه؟ با وایی، چ ده بی با بیی، مادامیکي هیژ و توانایه کی بی هاوتام هه یه، به هه موو ئه و خواوه ندانه ی که له ټوله میدان ناتوانن ساردم بکه نه وه و پښگم لیبگرن. به لام ئیوه به رله وه ی شه پ و ئاکامه ترسناکه کانی شه پ بدینن له ررتان لیدیت. بۆیه پینان ده لیم که نه گهر بروسکه یه کم لیی دابان، هه رگیز نه تان ده توانی جاریکی دی به عه ره بانه که تان بو ټوله مپ، باره گای نه مران بگه رینه وه."

(٤٥٧) نه تینا و هیرا که به لای یه که وه دانیشتبوون، هه ر پیشیان ده خوارده وه وله ناخی خۆدا رقی زیاتریان له ته رواده یه کان هه لده گرت. نه تینا کپ و کپ، ورته ی نه ده کرد، چونکه زور زور له باری پرپوو، لی هیرا خۆی پینه گه ر و گوتی: "ئه ی کورپ کرونوسی به سام، نه وه تو چ ده لییت؟ ئیمه هیژ و توانای بی وینه ی تو ده زانین، ئیمه ته نیا جوړه هاوسۆزییه که ده گه ل ئه و جه نگاوه ره داناییا نه دا ده که یین که تووشی ئه م پوژه ره شه بوون و به ره وه له ناوچوون ده چن.

(٤٦٥) جا ئیمه مادامیکي ئه مری تو وایه، ده سته رداري جه ننگ ده بین و به شداری پراکتیکی له شه ردا ناکه یین، به لام هه ندئ نامۆزگاری و پینشیا زان پینشکه ش به ئارگۆسییه کان ده که یین تا هه موویان به هۆی پشم و غه زه بی تووه نه مرن."

(٤٦٩) زیوس وه لامي دایه وه: "ئه ی هیرا، نه گه ر ده ته وئ کاری وابکه ی، نه وا سبه ی به یانی به چاوی خۆت ده بیینی که کورپه هه ره به هیزه که ی کرونوس، چۆن زۆرتین ژماره ی ئارگۆسییان له نیو ده بات، چونکه هیکتۆری فیله ته ن ده ست له شه پ و کوشتار هه لئاگریت تا نه خیلی کورپ بیلوس رانه په ریپ و شه پ نه که ویتنه بهر ته نکه شومه کانی به رایي که شتییه کان و له سهر ته رمه که ی بتروکلوس هه لنه گیرسیپت. ئیدی ئه مه ئه و فرمانه یه که دراوه. ئیدی به لامه وه گرنگ نییه نه گه ر بو بنی عه رز و ده ریات په وانه بکه م، که ئیابیتوس و کرونوس له وئ، له تارتاروسدا به بی تیشکی هه تاو و بی هیچ شنه بایه ک لیی که وتوون... وادیاره داناسه کنین تا بو ئه ویتان تور نه ده م، من گوئ به خوته و بۆله ی ئیوه ناده م، چونکه گه وره ترین ئازاوه چین."

(٤٨٤) هیرا هیچ وه لآمیکی نه دایه وه، له م کاته دا تیشکی دره خشانی خوری شکومه ند خوی به ئوقیانوسدا کرد و شه و بالی به سهر زه ویدا کیشا. ته رواده بییه کان هاتنی شه ویان پیناخوش بوو، به لام ئاخییه کان سی جارن له خودا پارابوونه وه که شه ویان به سهر دا بی.

(٤٨٩) هیکتور پیش ته رواده بییه کان که وت و له که شتییه کانی دوورخستنه وه، و له ته ختانییه کی کراوه ی نزیکی روبریکدا، که له جه نازان خالی بوو کوبوونه وه یه کی پیکردن. له وینده ره هموو له گالیسکه کانیان دابه زین، له سهر ئه رزه که دانیشن و گوئیان بۆ وته کانی شل کرد. رمیکی به دهسته وه بوو یازده گز دریز بوو، نووکی رمه که ی له لای پیشه وه ده بریسکایه وه، ئه لقه یه کی زیر به دهوری رمه که وه بوو، ئه لقه که ی گرت و که وته قسان: "ئه ی ته رواده بییان و داردانیان و هاوپه یمانان گویتان له من بی. من پیم وابوو ئه مرۆکه ههر هموو که شتی ئاخییه کان و سهرنشینه کانیان تیگ و پیک ده ده م بهرله وه ی بۆ ئیلیون بگه ریمه وه، به لام زور زوو شه و داها ت و ئه مه فریایان که وت، خویان و که شتییه کانی سهر که ناره کانی رزگار کرن. بویه ده بی هه نوکه مل بۆ حوکمی شه و بده ی و خوانی ئیواری ناماده بکه یین، ئه سپه کان له گالیسکه کان بکه نه وه و ئالیکیان بده نی. ئه و جا به له ز بچه شار و گاو په زان بیین،

(٥٠٦) باده و شه راب ناماده بکه ن، داریکی زور خریکه نه وه، چونکه تاکو به یانی ناگری دیده وانی و چاودیری ده که یینه وه، ناگریکی وه ها بلیسه ی بگاته ئاسمان. چونکه له وه یه ئاخییه کان بیانه وی به شه و له ده ریاوه هه لئین، جا نابی بیلین ئه م کاره به ئاسانی بکه ن، ده بی ههر جه نگاوه ریکیان موریکی به پیشته وه بنزی و له مالی خویدا تیماری بکات، ئیدی ده بی کاتی خۆ وه نا و که شتییه کانیان داوین، هه ریه که یان تیری، سهره نیزه یه کی به ریکه وی، تا بینه عیبه رت بۆ خه لکانی دی و بزنان جه نگ چیه و له ته رواده بیانی رامکه رین ئه سپان بترسن. ئه و جا با جارچییان به ناو شار بکه ون و جار بده ن که گه وره و بچوک له سهر بورجه کان کوبینه وه. باهر ژنیک ناگریکی گه وره له مالی خویدا بکاته وه و به وردی چاودیری بکه ن، نه با که مینیکی دژمن له ناخافلدا و له وه ده مه دا له شکر له ده ری حه ساره، خۆ به شاردا بکات. ئه ی ته رواده بییان ته مه شای من بکه ن، با ئه مه جارئ وه کو پیم گوتن وابی، و ئامۆزگاریه کانم له گوئی بگرن، به یانی ته علماتی زیاترتان ده ده می. له زیوس و له هه موو خواوه نده کان ده پاریمه وه که ده ستمان بده ن تا ئه و

سەگانە لە ولاتە کەمان وە دەربەنەین، کە قەدەر و چارەنوس وای هانی بە دەست خۆیان و کەشتییەکانیانەو مانوو بێین. جا با ئەم شەو خۆمان پاس بکەین، بەلام سپیڤە زوو دەبێ راپین و چەك و تەدارەکی جەنگ لەخۆ بەدەین و هێرشیکى بپەرەزا بکەینە سەر کەشتى ئاخییەکان. هەنگی دەزانم کە ئاخۆ دیومیدسى بەتوانا، کورپی تیدیوس دەمبەزینى و لەلای کەشتییەکانەو بەرەو حەسارەکەم راودەنى، یان من ئەو دەکوژم و دەست بەسەر کەلوپەل و تەدارەکە خۆیناوییە کەیدا دەگرم. سبەینى ئازایەتى خۆی بۆ دەردەکەوى و دەزانى کە ئاخۆ بەرگەى پم و نیزیەى من دەگریت یان نا. پیم وایە سبەینى زوو ئەو لە پیزی یەکەمى ئەو کەسانەدا دەبێ کە دەکوژین، و هاوپیکانى لە دەورى خردەبنەو، ئاە بریا نەمر دەبووم و هەرگیز پیر نەدەبووم. خۆزگە وەکو ئەتینا و ئەپولۆ سەرفراز و خۆشەویست دەبووم. بەهیوام ئەمڕۆ رۆژى بەدبەختى و نەگبەتى ئارگۆسییەکان بێ."

(۵۴۲) هیکتۆر ئەو قسانەى کرد و تەروادەییەکان لە خۆشیا کەوتنە چەپلە لیڤان. ئەسپەکانیان، کە لە ئارەقەدا هەلکشا بوون، لەژێر نیران هیئایە دەری و هەر کەسەو ئەسپى خۆی بەعەرەبانەى خۆیەو بەستەو. بەپەلە بۆ شار چوون و گاو پەزانیان هیئا، بادەو نانیشیان لە مالى خۆ هیئا و دارىكى زۆریان کۆکردەو.

(۵۴۹) ئەوجا قوربانییەكى سەد سەرییان پيشکەش بەخواوەندان کرد، بۆن و بەرامەى گۆشتى برژاو دەگەییە ئاسمان —بەلام خواوەندان قوربانییەکەیان قەبولنەکرد، چونکە حەزبان لە چارەى تەروادەو بریام وگەلى تەروادە نەدەکرد. بەو جۆرە بەدریژایی شەو، دل پر لە هیوا، لە نزیکى سەنگەرەکانەو بەبیدارى دانیشتن و ئاگرىكى زۆریان کردەو. وەکو چۆن ستیران لە شەویكى کپ و بئى سروەدا بەدەورى مانگی مانگدا دەدرەوشینەو و هەموو هەوراز و نشیو و پەنا و پەسیرىكى سەر زەوى پوناک دەکەنەو و چ شتیک ئارامى و هیمنى ئاسمان ناشیوینى، و هەموو ئەستیرەکانى ئاسمان دەردەکەون و دلى شوان پییان خۆش دەبێ —بەو ئاویە ئاگرین چاودیرى لەبەردەم ئیلیوندا، لە ناوەندى کەشتییەکان و روبرارى ئیکسانتوسدا، دەبریسکانەو و هەزار ئاگرى پاسەوانى و چاودیرى لە دەشتەکەدا دەچوو بەئاسماندا و هەر ئاگرىک پەنجا جەنگاوەرى بەدەورەو بوو و ئەسپەکان لە پال عەرەبانەکاندا دەلەورین و چاوەنۆرى هەلاتنى سپیڤە بوون.

سرودی تۆیه م

شاندى ئاشته وایی (ئاشتیئی)

حیکایه ته که:

تەروادهییه کان دواى ئەو سەرکەوتنەى بە دەستیان هیئا، سوربوون لەسەر ئیشک گرتنى ورد، لەولاشەوه ئاخییه کان ترسیان لێى نیشبوو و تیامابوون چۆن بەیانی بەرهنگاری هیرشى تەروادهییه کان ببهوه، ئاگامەننۆن دەیویست بار و بنەیان وه پێچن و کهشتیه کانیاں بخه نهوه ئاوی و بو ولاتی خو بزفر نهوه. لی دیومیدس رایه کی دیکه ی هه بوو، رای وابوو که وه مینن و مقاوهمهت بکهن. لێره دا نهستور رابوو و پێشیازی کرد که شاندىک بچن بۆلای ئەخیل، چونکه ئەگەر تۆره بوون و تۆرانی ئەو نهبايه ئاخییه کان ئەمەیان بهسەر نه دههات. ئاگامەننۆن قاییل بوو، و رازی بوو بهوهی که ئەو ئافره ته دیله ی لێى داگیر کردبوو بو بنیڕیته وه، و سویندی خوارد که نه ئیلاقه ی کردووه و نه له گه لیا خه وتوووه. زیده باری ئەمهش که چوونه وه بو ولات حه وت کیژی جوانی بداتی له گه ل زهوی و زاریکی به پیت و برشتدا، ههروه ها ده یكات به زاواى خو ی و یه کیك له سه کیزه که ی خو ی ده داتی، و که تەروادهش گیرا ئەوا کهشتیه که ی بو نه ژى ده کات له زېر و مس و برونز و ئاسن.. ئیدی شاندىک به سه روکایه تی ئودیسیوس، ئاماده کرا، که فینیکسی پهروه رده کاری (ئەخیل) یشی تیا بوو. شانده که بهرپه گه که ناریه که دا رۆی، گه یه ئۆردوگای مه رمیدونه کان و خو یان به سه راهه رده که ی ئەخیلدا کرد، که خه ریکی گیتار زه نین بوو، پێشوازییه کی گه رمی کردن و (پتروکلوس) ی ها ورپی راسپارد که ئەرکی میوانداری وه ستۆ بگری. شانده که دلی خو یان بو کرده وه و ئەو دیاریانه یان ژمارد که ئاگامەننۆن لێر ابوو بیانداتی، ئەخیل په فزی کرد و داوا ی له پهروه رده کاره که ی کرد که شه و له جه م وی وه مینن و بهیانی له گه ل ئەودا بو ولات بگه رپه وه. ئیدی باسی چاره نووسی خو ی کرد، که ئەگەر له تەرواده دا وه مینن و شه ر

بکات ئەوا تەمەتیکى كورت، بەلام ناوبانگىكى زندووى بەدرىزايى رۆزگار دەبیت، بەلام ئەگەر بۆ ولات بگەرىتەوه ئەوا ژيانىكى خوش و تەمەتیکى درىزى دەبیت، ئەوسا فینیکس ھەلیدايى و بیری خستەوه که چۆن بەخپوي کردوه و لە باوەشى گرتووه، و چۆن بابى پرووى لىناوه بى بۆ تەرواده تا ئاگای لى بى و رینوینى بکات. چىروک و سەربھوردى قارەمانانى کۆنى بۆ گىرايهوه که چۆن خەلکانى دلگەوره و لىبوردە بوون. داواى لىکرد که نويز و نزا بکات تا تۆرەبىه کهى برەويتەوه. راستە خەتا و ھەلە پىش نويز و نزا دەکەوى بەلام نويز و نزا کىزانى خواوهند زىوسن. شەل و شیت و ناشىرین، بەلام زىوس زۆر گوپان لىدەگریت. ئامۆزگارى دەکات که نويز بکات تا تۆرەبىه کهى برەويتەوه و مگىزى بىتەوه جى و بەرگرى لە ئاخىبەکان بکات، چونکه تەروادهبىه کان سۆزى که شتىبەکانیان دەسوتین. ئەخىل رەفزی کرد، ئەجاکس ھەستا و قسەى کرد، شانده که بەسەرۆکایەتى ئودىسیوس بۆلاى ئاخىبەکان گەرايهوه، و فینیکس لە جەم ئەخىل مایەوه. (ئاگامەمنون)یان لە وارىقاتە که ئاگادار کردەوه. (دیومىدس)رابوو و گوتى پىویست بەئەخىل ناکات، ئاگامەمنون دەتوانى لەشکرە که کۆبکاتەوه و بەخۆى فەرماندەبىان بکات و نایەلن تەروادهبىه کان که شتىبەکانیان بسوتین. ئاگامەمنون دەعوەتیکى کردن، ھەموو تىر و پریان خوارد و خواردەوه و ئەوسا ھەر کەسە و چووہ خپوہتى خۆبەوه و لىى خەوت.

زەمەن:

رۆوداوه کان لە شەوى کۆتايى رۆزى بیست و ھەوتەمدا روو دەدەن.

شوین:

شوین که نارى دەریایە، بەردەم که شتىبەکان، دیمەنەکان بریتىبە لە بارەگای ئاگامەمنون، سەرا پەردە کهى ئەخىل، ئەوجا گەرانەوهى شانده که بۆ ئۆردوگای ئاخىبەکان.

(۱) ته روادهییه کان زۆر به توندی ئیشکیان ده گرت. به لّام ترس، هاوپی ریگه، بالی به سه ر ئاخییه کاندای کیشا و فه رمانده و رابه ره کانیا ن ئاومید بوون. وه کو چۆن بای باکور و پۆژاوی له تراکیاوه هه لده که ن و ده ریا ده هورپوژین، یه که ده گرن و شه پۆلی زه لام و تاریک سه ر به رز ده که نه وه و هه رچی جه گهن و ئاوما لکه هیه به هه موو لایه کیا تو پ ده دن- دلی ئاخییه کانیش به و ئاوایه له سینه یاندا ترسا و په ریشان بوو.

(۹) به ترسیکی زۆره وه کورپی ئه تریوس فه رمانی به قاسید و جارچییه کان دا که به بیده نگی هه موو جه نگاوه ره کان ئاگا دار بکه نه وه بین بۆ کۆبوونه وه، داوی ئه وه ی هه موو ها تن و له شوینی کۆبوونه وه که ئاماده بوون، ئاگامه منون به دم گریانه وه هه ستا و فرمی سک وه که جوگه یه که یان تا فگه یه که یه زار به هه زار له چاوانییه وه ده پڑا. هه ناسه یه که قو لی هه لکیشا، پووی کرده ئاخییه کان و گو تی: "دۆستان، ئه ی فه رمانده و شیره تکارانی ئارگوسی، وادیاره زیوس له هه موو ئارگوسییه که پتر منی خستوو ته داوی کو پیدلی و ته سکبینییه وه، ئه و خوا وه نده دلره قه مژده و به لینی دابوومی، که من تا شاری ته رواده نه گرم بۆ ولاتی خو ناگه پیمه وه، به لّام وادیاره پی رابوار دووم، ئه وه تا ئیستا کی ئه مر م پی ده کات، به م حاله ناله باره وه، به م سه ر شو رییه وه، داوی ئه وه ی ئه و هه موو جه نگاوه ره م له مه میدانی شه ردا له ده ست داوه، بۆ ئارگوس بگه پیمه وه. وادیاره ئه مه خواستی زیوسه، ئه و زیوسه ی که به ر له ئیستا زۆر شاری له گه ل ئه رزا ته خت کردووه و زۆر شاری دیکه ش ته خت ده کات، چونکه هی ز و توانای ئه و له سه رووی هه موو هی ز و توانایه که وه یه. جا با ئه م قسا نه بخه یه لاوه، وه رن هه موو به گویم بکه ن: با سواری که شیییه کانمان بین و بۆ ولاتی خو بگه ریینه وه، چونکه ته رواده مان پی نا گریی."

(۲۹) ئاگامه منون ئه و قسا نه ی کرد، ئاخییه کان ماوه یه که زۆر مات و خه مبار له جیی خو دانیشتن، هه ر هه موویان له ناخا ئاشتیان ده ویست و چه زیان ده کرد به سه لامه تی بگه ریینه وه، تا له ئه نجاما (دیومیدس) ی نه ره شی ری مه یدان ها ته قسا ن و گو تی:

(۳۲) ئه ی کورپی ئه تریوس، من به م چه ما قه ته قا بیل نیم، ببوره که به و شیویه له پووت ده وه ستم، چونکه ئه مه کۆبوونه وه یه و کاری وا له کۆبوونه وه دا ره وایه. تو هه وه لجا ر له به رده م هه موو داناییه کاندای منت شکانده وه، پی ت گو تم که من ترسنۆکم و جه نگاوه ر نیم، هه موو ئارگوسییه کان، لا و و پیر شایه تن و ده زانن تو ئه م کاره ت کردووه. به لّام کورپی کرو نوس، خودانی پلانی راز ئامیز، هه ر ئه و به ش و به هره یه ی پی داوی که کردو تی

به‌گه‌وره‌ی ئی‌مه، به‌لام جورئه‌تی پی نه‌داویتی که له هه‌ق و هیژ بالاتره. جه‌ناب، ئایا پی‌ت وایه‌ پۆله‌ی ئاخییان به‌راستی ترسنۆک و زه‌بوون؟ ئه‌گه‌ر به‌نیازی بۆ ولات بگه‌رپیته‌وه، بگه‌رپیوه، ریگه‌ کراوه‌یه، که‌ شتییه‌کانیش له‌که‌ناری ده‌ریا وه‌ستاون و چاوه‌رپی تۆن، ئه‌و که‌ شتییه‌ زۆرانه‌ی له‌ مسیناوه‌ دووی تۆ که‌وتن. به‌لام که‌ شتییه‌کانی دی لی‌ره ده‌میننه‌وه تا ته‌رواده‌ ده‌گرین و ته‌ختی ده‌که‌ین. یان ئه‌گه‌ر ئه‌وانیش دلایان پی‌وه‌یه با به‌که‌ شتییه‌کانیان بگه‌رپیته‌وه، به‌لام ئی‌مه‌ ستینیلوس و من ده‌میننه‌وه و شه‌ر ده‌که‌ین تا به‌ئاوات ده‌گه‌ین و هه‌ره‌سی ئیلیون ده‌بینین، چونکه‌ ئی‌مه‌ که‌ هاتین ئاسمانمان له‌ پشت بوو."

(٥٠) هه‌ر که‌ دیومیدس ئه‌و قسانه‌ی کرد. هه‌موو به‌ده‌نگی به‌رز ئافه‌رین و ده‌مخۆشیان لی‌کرد. ئه‌وسا نه‌ستوری سوارچاک هه‌لیدی و گوتی: "ئه‌ی کورپی تیودیوس تۆ له‌ شه‌را له‌ هه‌مووان به‌هیژتری، که‌س گومانی له‌ دلاوه‌ریت نییه، له‌ ته‌گبیر و پراویژاندا له‌ هه‌موو هاوته‌منا‌نی خۆت بالاتری، هیچ ئاخیاییه‌ک گله‌یی له‌ قسه‌کانت نییه. به‌لام قسه‌کانت ته‌واو نه‌کردوه. تۆ هیشتا منالی - په‌نگه‌ له‌ منالترین منالی من منالتری - به‌لام له‌ گه‌ل ئه‌وه‌شدا بۆ پیچ و په‌نا ئامۆژگاری و نه‌سحه‌تی پاشا و سه‌رداری ئاخییه‌کانت کرد، چونکه‌ له‌ سه‌ر هه‌قی. به‌هه‌رحال من له‌ تۆ گه‌وره‌ترم و ده‌مه‌وی هه‌موو شتییک تیبگه‌یه‌نم، بۆیه‌ نامه‌وی هیچ جه‌نگاوه‌ریک و نه‌نانه‌ت شا (ئاگامه‌منون)ش گالته‌ به‌ ئامۆژگاری و پی‌شینیازه‌کانم بکات. هه‌ر که‌ سی‌ک هه‌ز به‌ دووره‌ره‌کی ناوخۆ بکات، که‌ سی‌که‌ دژمن به‌ گه‌ل و قه‌ومی خۆی، که‌ سی‌که‌ بۆ ئه‌سل و فه‌سل، نه‌ یاسا ده‌ناسی‌ت و نه‌ بنه‌ماله‌ و کوانگی هه‌یه‌.

(٦٥) جا با ئیستا خۆ به‌شه‌و بسپی‌رین و نانه‌که‌مان بخۆین، پاسه‌وان و ئیشکچی به‌دیژیایی خه‌نه‌کی ده‌وری شوره‌که‌ دابنه‌ن، من ئه‌م ئه‌رکه‌ به‌جه‌نگاوه‌ره‌ گه‌نجه‌کان ده‌سپی‌رم. تۆش ئه‌ی کورپی ئوتریوس. که‌ پاشا و سه‌رداری هه‌موومانی، فه‌رمان بده، ده‌عه‌وتیک بۆ ردین سپییان و شیره‌تکاره‌کانت ساز بکری، چونکه‌ ئه‌م کاره‌ هه‌ر قابیلی تۆیه‌ و له‌ تۆ ده‌وه‌شیته‌وه.

(٧١) خیه‌ته‌کانت پهرن له‌ باده‌ و شه‌راب، ئه‌و باده‌ و شه‌رابه‌ی که‌ که‌ شتیانی ئاخیییان پۆژانه‌ له‌ ریگه‌ی ده‌ریاوه‌ بۆتی ده‌هینن. تۆ هه‌موو که‌ره‌سته‌یه‌کی میوانداریت هه‌یه، زۆر شتت هه‌یه. که‌ خه‌لکه‌که‌ خه‌پوونه‌وه، به‌گویی ئه‌و که‌سه‌ بکه‌ که‌ باشترین ری‌نوینی و ته‌گبیرت بۆ ده‌کات - چونکه‌ دژمن له‌ نزیکی که‌ شتییه‌کانی ئی‌مه‌دا ئاگریکی زۆری چاودی‌ریان کردۆته‌وه، بۆیه‌ ئی‌مه‌ هه‌موو ئاخییه‌کان پی‌وستمان به‌کۆبونه‌وه‌یه‌کی بو‌یرانه‌ی

ئاقىنە ھەيە، كۆنە ئىمە لە ھالى ترسدا نىيە؟ ئەم شەو شەويكە يا لە شىكرەكەمان تيا دەچى يان پزگار دەبى.

(۷۹) بە ئاوايە قسەي كرد، ھەموو بەگوپيان كرد. پاسەوانەكان خيرا تەدارەكى جەنگيان لەخۆدا و بەفەرماندەھى ھەر يەككە لە تراسيميدسى كوپى نەستور، سكالافوس، ئىالمينوس، ميريونىس، ئەفاريوس، دىپيروس، وليكوميدسى مەزنى كوپى كرىون كەوتنە پرى. فەرماندەكان ھوت كەس بوون، ھەريەكە و سەد جەنگاوەرى پم دريژى لەگەل بوو. لەنيوان خەنەكەكە و شورەكەدا شوينى خويان گرت، ئەوجا ئاگرىيان كرده و ھەر كەسە و كەوتە ئامادەكردنى شيوى خوى.

(۸۹) ئەوجا كوپى ئوتريوس ژمارەيەكى زورى لە ردين سپى و شيرەتكارانى ئاخيابى بۆ بارەگاكي دەعوەت كرد و نان و خوانيكي شايستەي بۆ چيكردن. و ھەركەس لە ئاستى خويەو دەستى بۆ خۆراكە بەلەزەتەكانى بەردەمى دريژ كرد، پاش ئەوھى تير و پريان خوارد و خواردەو، پيرى ناودار، نەستورى دنيايدە، كە ھەر لەكۆنەو بەراو تەگبيري دروست و راست بەناوبانگ بوو، يەكەم كەس بوو ھەستاو بەوپەرى نيازپاكي و ژيري پاي خوى خستە پوو،

(۹۶) گوتى: "ئەي شىكۆدارەكەي كوپى ئوتريوس، ئەي پاشاي بەشەران، ئاگامەمنون، من قسەكانم بەتۆ دەست پيدەكەم و بەتۆ كۆتايى پيدىنم، چونكە تۆ پاشاي ھەمووگەلەيت، زيوس گۆچانى فەرمانرەوايى داوھتە دەستى تۆ، تا سەرپەرشتى كار و كردهويان بكەي و بير لە چاكەيان بكەيتەو. بۆيە پيوستە تۆ بەر لە خەلكى دى ھەم قسە بكەي و ھەم گوى بگري، بەلكو لەسەر تە گوى لە راويژ و پيشنيازي دروست و ژيرانەي خەلكيش بگريت. جا با بيئەو سەر تۆ و فرمانەكانى تۆ، من شتىك دەلیم كە لە جەم خۆم باشترين شتە. لەوساوە كە تۆ ئەي پاشاي مەزن (ئەخيل) تۆراند و پياوت نارده سەرى و (بريسيس) تەتۆبزي و بەپيچەوانەي ئامۆزگارىي مەنوھ لە خيوەتەكەي دەرھينا و لیت داگر كرد، چ كەسيك پاي لەپاي من باشترى نەبوو.

(۱۰۸) من زۆرم ھەولدا كە تۆ ئەو كارە نەكەي، بەلام تۆ تەسليم بەروحزى خۆت بوويت، قارەمانتيكت شكاند كە خواوھندان بەخواوھندى خويان گەورە و پزداريان كردبوو، كەچى تۆ شكانتەو، (بريسيس) تەلى داگر كرد، بريسيس دەسكەوتى ئازايەتى خوى بوو، تۆ تا ئيستاش ھەر لای خۆت گلت داوھتەو. بەھەر حال ئيستاش نەچووھ بچى، دەكرى بير

له وه بکهینه وه که به دیاری جوان، و زمانی شیرین ناشتی بکهینه وه." (۱۱۵) ناگامه منون شا به رسقی دایه وه: "ئه ی پیره میرد، تو راست ده که ی. من گه و جیتیم کرد. به ته مانیم نکۆلی و حاشا له گه و جیتی خۆم بکه م. پیاویک که ئاسمان بیحوینی، سوپایه ک دینی، هاوتای سوپایه که بۆ خۆی. ئه و کاره ساته ی زیوس به سه ر سوپای ناخیانی هیئاوه، به لگه ی ئه وه یه که ئه و پیاوه ده حویینی و به و جوره پیزی لیده نی. من دوا ی سۆز که وتم ریشی خۆم دایه ده ست ئه قلی خاومه وه، بۆیه لیبراوم به خۆدا بچمه وه و هه له کانم راست بکه مه وه. ئاماده م له بری ئه و هه له یه ی ده ره ق به و کردومه دیاری و پیشکه شه کی فره و زۆری بده می. و یه که به یه که له به رده م ئیوه دا بۆی بژمیرم. سئ سیکوچکه ی ده ده می که هیشتا له سه ر ناگر نه نرابن، ده تالان زی، بیست منه جلی ئاسن، ده دوا زده ئه سپی ره هوان، که هه ره موویان له پیشبرکیدا ده رچوون و خه لاتیان بر دووه ته وه، هه ر پیاویک بیی به خاوه نی ئه م خه لاتانه ی که ئه م ئه سپانه ی من بر دوویانه ته وه ده بی به خاوه ن و زه وی و زیړیکی زۆر، ده وه له مندی ده وه له مند ده بی. حه وت ژنی کارامه و ده ستره نگینی ده ده می، ژنانی لیسبوسی، له و ژنانه ی که به خۆم له پوژگاری گرتنی لیسبوسدا هه لمبژاردون، هه موویان زۆر جوانن، هه مو ئه مانه ی ویده دم، و هه ره ها کیژه که ی (بریسوس) شی ده ده مه وه، ئه و کیژه ی که لیم داگیر کرد. سویدی گه وره ی بۆ ده خۆم که نه له گه لی چوومه ته جیگه وه و نه له گه لیا جوت بووم، ئه گه رچی ئه مه مافی هه مو به شه ریکه، چ پیاو و چ ژن.

(۱۳۵) هه ره مو ئه مانه ی ده ده می، و خۆ ئه گه ر خواوه ندان ده ستیان دام و شاره که ی بریام گرت و ویرانم کرد، ئه و له و کاته دا که ئیمه ی ناخیایی ده که وینه دابه شکردنی ده سته که وت و تالانی، بانگی ده که م بی و به که یفی دلّی خۆی که شتییه که ی له زیړ و برونز بار بکات، و زیده باری ئه مه ش جگه له هیلین جوانترین بیست ژنی ته روا ده ی بۆ خۆی بیات، پاشان که چوینه وه بۆ ئارگۆسی ناخیا، بۆ ده وه له مندترین ولات، ئه و ده یکه م به زاوای خۆم وه کو (ئریستیس) ی کوپم که له ناز و نیعمه تدا ده ژنی ته مه شای ده که م. من سئ کیژم هه ن: کریسوتیمیس، لاودیکی و ئیفیاناسا، هه ر کامیانی به دل بوو به پیشکه شی و بی ئه وه ی شیربایی بدات یا جیازی بۆ بکات، دهیده می بابیگوازیته وه بۆ مالی بیلوس،

(۱۴۷) جگه له مانه جیازی و دیارییه کی هینده زۆریشی له گه لدا ده نیرم که تا ئیستا هه یچ

بابیك له گه ل كیزه كه یدا بۆ زاوای نه نار دبځ. ههروهها حهوت شارى ئاوه دانیشی دهدهمى كه ئەمانه ن: كاردامیلی و ئینوبی و هیری سهسهوز. فیرای پیروژ و ئەتینای پر میرگوزاران، و ئیبای جوان، و (بیداسوس) ی مهلبه ندى رهزان، هه ره مو ئەمانه له نزیكى دهریان و له تخوبی بیلوسی له لآن دان. دانیشتوانی ئەویندهر هه موو دهوله مند و خودان په ز و مالآت، هینده ی دیاری بۆ ده به ن وه كو ئەوه ی خواب، و دینه ژیر گۆچانه كه ی -گۆچانی فه رمانره وایی- و هه ره ئەمريكیان پى بكات جبهه جی ده كه ن. هه ره موو ئەمانه ی بۆ ده كه م ئەگه ره ده سته ردارى پشم و غه زه به كه ی بى، كاریكى وهها بكه ن قایل بى و دلى نه رم بكه ن، وهك بزانه ته نیا هادیس، به زه یی له دلدا نییه و هه یچ شتیك قه بول ناكات -بۆیه تیره ی به شه ر، به شه ری فانی له ناو هه موو خواوه نده كاندا رقی زۆریان هه ره وه. ئەمه زیده بارى ئەوه ی كه من له رووی ته مه نه وه له ئەخیل گه وره تره م و له بارى پاشایه تییه وه له كو نتر و ره سه نتره م، بۆیه هه قه به گویم بكات."

(١٦٣) نه ستور هه لیدایى و گوتى: "ئەى مه زنترين كورپى ئوتريوس شكۆمه ند، ئەى پاشای جه نگاوه ران، ئاگامه منون، ئەم دیاریانه ی تۆ به راستی دیارین نهك گالته، كه واته با شاندىك هه لبژیرین به په له بچن بۆ خه رگه كه ی ئەخیلی كورپى بیلوس. با ئەوانه ی من هه لیانده بزیرم بینه ده رى، یه كه م فینیکسى خۆشه ویستی زیوس، كه له ریگه دا رابه ریبان بكات، ئەوجا ئەجاکس و ئودیسیوس.. له قاسید و جارچییه كانیش با ئودیوس و یورباتیس له گه لیان برۆن. جا ئیستا با ئاو بینه ده ستمانه بشۆین و فه رمانبده هه موو بچنه خه لوه ت و خامۆشییه كى ئاینیه وه، تا له بهر زیوس بپاریینه وه و نوێژ و نزاى بۆ بكه ين، به لكو روحمیكمان پيدا بكات."

(١٧٣) نه ستور ئەو قسانه ی كرد، هه ره موو قسه كانیان پى خۆش بوو، خزه تكاران ئاویان به ده سته میوانه كاندا كرد، خولامان بادیه كانیان پر له باده و ئاو كرد، و به سه ره هه موو ئاماده بووانیاندا گپرا، ئەوجا به ناوی قوربانیه وه سه رو چۆریان پرژانده عاردی، هه ره كه سه و به شی خۆی خواره ده وه، شانده كه له سه راپه رده كه ی ئاگامه منونى كورپى ئوتريوس هاتنه ده رى. نه ستورى سوارچاك فرمانى ته واوه تى دانى، نیگای یهك به یه كیانى كرد، به تاییه تی ئودیسیوس كه هه موو توانایه كیان بخه نه گه ر بۆ ئەوه ی كورپه كه ی بیلوس بینه ره داو دلى نه رم بكه ن.

(١٨٢) هه موو له كه ناری ده ریای خرۆشاودا كه وتنه رى، له به رخۆوه له بوسیدونى

خواه‌ندی زه‌وی و بومه‌له‌رزه ده‌پاران‌ه‌وه که روحی ئیاکۆسی باپیری ئه‌خیلیان به‌گه‌ل
بخات و کۆمه‌کیان بکات که بتوانن به‌ئاسانی دلی ئه‌خیل نه‌رم بکن. که گه‌بینه که‌شتی
و ئۆردوگای مه‌رمیدونه‌کان،

(۱۸۶) سه‌یریانکرد ئه‌خیل به‌ده‌م گیتار لیدانه‌وه خه‌می دلی خو‌ی به‌با ده‌دات. گیتاریکی
جوان، خو‌ش ساخت، و پایه‌ زیوین. له‌و ده‌سکه‌وت و تالانیانه بوو که له‌ کاتی گرتن و
تالانکردنی شاری ئیتوندا دلی گرتبووی و هینابووی. ئه‌خیل به‌ده‌م لیدانی ئه‌م گیتاره‌وه
به‌کار و کرده‌وه‌ی مه‌زنی قاره‌مانانیا هه‌لده‌گوت. (پاتروکلوس) ی هاو‌پیی به‌تاقی ته‌نیا،
کپ و بیده‌نگ له‌ به‌رانبه‌ری دانیشتبوو و چاوه‌روان بوو له‌ گۆرانییه‌که‌ی بیته‌وه، له‌م
کاته‌دا ئودیسیوس و ئه‌جاکس—ئودیسیوس له‌ پیشه‌وه بوو—وه ژور که‌وتن و له‌به‌رده‌میا
وه‌ستان. ئه‌خیل به‌سه‌رسامی هه‌ستایه سه‌رپییان و گیتاره‌که‌شی هه‌ر به‌ده‌ستیه‌وه بوو،
هه‌روه‌ها (پاتروکلوس) ش که ئه‌وانی بینی هه‌ستایه سه‌رپیی. ئه‌وجا ئه‌خیل سی‌وی لیکردن
و گوتی: "سی‌و، به‌خیره‌اتن ئایا به‌سه‌ردانی دۆستانه هاتون، یان پیوستیه‌کی گه‌وره
ناچاری کردون بێن؟ به‌هه‌رحال ئیوه هه‌میشه، و ته‌نانه‌ت له‌ هه‌ره‌تی توپه‌بیشمدا، له
چاوی منا ئازیزترین و به‌پزیزترین ناخیاین."

(۱۹۹) ئه‌مه‌ی گوت و بردنیه پیشته‌وه و له‌سه‌ر ئه‌و بالیفانه‌ی که فه‌رشی ئه‌رخه‌وانیان
پیدا درا بوو دایان. ئه‌وجا به‌ پاتروکلوسی، که له‌نزیکیه‌وه وه‌ستا بوو، گوت: "ئه‌ی کوری
مینوتیوس، گه‌وره‌ترین بادیه له‌سه‌ر میزه‌که دابن، و بادیه‌کی خه‌ست بگره‌وه، ئاوی
که‌م تی بکه، هه‌ریه‌که و جامیکی بده‌یی، چونکه ئه‌مانه دۆستی ئازیزی منن، هاتوونه‌ته
ماله‌که‌م."

(۲۰۵) پاتروکلوس، فه‌رمانه‌کانی هاو‌پیکه‌ی جیبه‌جیکرد، ئه‌وسا ئه‌خیل له‌به‌ر پوناکی
ئاگره‌که‌دا، میزیکه‌ی گه‌وره‌ی راکیشا تا گۆشته‌کانی له‌سه‌ر چاک بکن، پشته مه‌غه‌زی
مه‌رپک و بزنیکی قه‌له‌و و برپه‌ری پشتی به‌رازیکه‌ی قه‌له‌وی له‌سه‌ر دانا، ئوتومیدون
گۆشته‌که‌ی ده‌گرت و ئه‌خیل وردی ده‌کرد و ده‌جینی و له‌ شیشی ده‌دا، و کوره‌که‌ی
(مینوتیوس) ش ئاگری خو‌ش ده‌کرد، که گری ئاگره‌که دامرکایه‌وه، پشکو زوغاله‌کانی
ته‌خت کرد و شیشه گۆشته‌کانی له‌سه‌ر ریزکردن، ئه‌وجا هه‌لیگرتن و خو‌یی پیداکردن.
که گۆشته‌کان برژان خستنییه سه‌ر قاپ، و نانی له‌ سه‌به‌ته‌ی جوان جواندا له‌ ده‌وری
خوانه‌که ریزکرد، و ئه‌وجا ئه‌خیل گۆشت و که‌بابه‌که‌ی دابه‌ش کرد و هه‌ر که‌سه و به‌شی

خوی بۆ دانا. ئەوسا ئەخیل لە بەرانبەر ئۆدیسسیوس دانیشت، پاتروکلۆسی ھاوڕێی گان کرد و داوای لیکرد که قوریانی پێشکەش بەخاوەندان بکات، یانی خواوەندان لە بیر نەکات، ئیدی پاتروکلۆس بەشی خواوەندانی نایە سەر ئاگرەکه و میوانەکان دەستیان بۆ ئەو زیافەتە ی لە بەردەمیان پزیزکرا بوو، درێژ کرد. پاش ئەوەی ھەموو تێر و پریان خوارد و خواردەو، ئەجاکس ئاماژە یەکی بۆ فینیکس کرد، ئۆدیسسیوس حالی بوو، جامیکی لە بادە پڕکرد، ھەلیپری تا بەخۆشی و سەلامەتی ئەخیل ھەلیدا.

(۲۲۵) گوتی: بەخۆشی و سەلامەتی تۆ ئە ی ئەخیل، ئیمە نە لە خێوت و خەرگەکە ی ئاگامەمنون، و نە لە سەرپەرەدەکە ی تۆ لە خوانی ئاواو ئاوەدانمان کە م نەبوو، خواردن و خواردنەو، زۆر، بەلام ئیمە لە خەم و بیری ئەم شتانە دا نین، ئە ی لە توخم و تۆوی زیوس، ئیمە گیرۆدە ی کارەساتیکی گەرەین، و نازانین ئاخۆ بەبێ کۆمەکی تۆ دکارین کە شتیبەکانمان پزگار بکەین، یان لە دەستیان دەدەین. تەروادەبی و ھاوپیەمانەکانیان لە نزیکی کە شتیبەکانی ئیمە و لەلای حەسارە کە ئۆردوگیان ھەلداو، و لە ھەموو لایە کە وە ئاگری چاودیریان ھەلایساندو و پیم وایە ھیز نیبە رێگەیان لی بگری و نە یە لیت بدن بەسەر کە شتیبەکانماندا. (زیوس) ش لەلای دەستە راستە وە چەخماخە لەسەر چەخماخە دەنیرێ و ئەمە بەمژدە ی خیر دەزانن، (ھیکتۆر) ش بە دەم تۆرە بوون و ھەلچوو نیکی شیتانەو، بەو باوەرەو کە زیوسی لە پشتە، نە باکی بەخاوەندانە و نە بە مۆقان، ھیندە ی دی ھاوژاوە، ھەموو نوێژ و وێردیکی ھاتوو تە سەر ئەوە ی کە زوو بەیان بدات و پۆژ ببیتەو. سویندی خواردوو کە لوتە ی کە شتیبەکانمان تیک و پیک بدات و ئاگر لە بۆدیەکانیان بەربدات، و ئاخیبەکان ویل و سەرگەردان تەفر و تونا بکات. من زۆر دەترسم ئاسمان پشتیوانی بکەن و لە تەروادە و دوور لە ولاتی خۆمان، دوور لە ئارگۆس تیا بچین، کەواتە، ھەرچەندە درەنگ، رابە و فریای پۆلەکانی ئاخیا کە بە دەستی تەروادەبیەکانەو پەریشان بوون، بکەو و پزگاریان بکە. دەنا پەشیمان دەبیەو لەوە ی کە ئەم فرسە تەت لە دەستدا، کە زەرەر پوویدا، ئیدی چارەسەر بی فایدە یە، تا کار لە کار نە ترازاو باش بپر بکەو، و، دانا بیەکان لەم بەلایە پزگار بکە.

(۲۵۲) ئە ی دۆستی ئازیز کە بیللیوسی بابت لە بتیاو بۆلای ئاگامەمنونی نار دیت بەمجۆرە ی ئامۆژگاری نە کردیت کە: "کۆرە کەم، ئەتینا و ھیرا گەر بیانەو ی ھیز و توانات دەدەن، بەلام تۆ جەو بۆ سۆزەکانت شل مەکە، چونکە ھیچ شتیک لە میانرەوی و

میهره بانی و دلوقانی باشت نیه. خوت له هر هه قركییه کی بیهوده دور بگره. بهمه پیر و گنجی ناخییان قه درت ده گرن. "ئهمه ئاموژگار بییه کانی ئه و بووه به لام تو له بیرت کردوون. نیستاش به هومیدم خوت هیور بکه یه وه و ئهم توره بییه وه لاهه بنه ی. ئاگامه منون ئاماده یه ئه گهر لی بیوری، دیاری و پیشکه شهیه کی زورت بداتی، جا باپیئت بلیم چی بو داناویت و به ته مایه چیت بداتی. حهوت سیکوچکه ی تازه که ئاگریان به خووه نه دیبی، ده تالان زیپ، و بیست مهنجه لی ئاسن، دوانزه ئه سپی ره هوان که له پیش برکییدا خه لاتیان بر دووه ته وه.

(۲۶۶) جا هر که سیك بیی به خودانی ئهم ئه سپ و خه لاتانه زور ده وله مه ند ده بی زهوی و زار و زیپکی زوری ده بی، چونکه ئهم ئه سپانه ده سکه وتی زوریان بو ئاگامه منون به ده ست هیئاوه. ئهمه جگه له وه ی که حهوت ژنی کارزان و ده ست ره نگینی (لیسبوسی) ت ده داتی، له و ژنه جوانانه ی که له کاتی گرتنی لیسبوس دا به خووی هه لی بژاردبوون هر هه موو ئه و ژنانه ت ده داتی و کیژه که ی (بریسیس) شت، که لی داگیر کردبووی بو ده نی ریته وه، سویندی گه وره ش ده خوات که نه چوو ته لای و نه ئیلاقه ی کردوه، هه رچه نده ئهمه مافیکی ئاسایی هه ر پیاو و ژنیکه. هه ر هه موو ئهم شتانه حازر و ئاماده ن ده توانی هه ر نیستا وه ریان بگری. خو ئه گهر پاشان خواوه ندان ده ستیان داو توانی ده ست به سه ر شاری ته رواده دا بگری، و ناخییان که وتنه دابه شکردنی تالانی و ده سکه وتان، ده توانی بیی و به ئاره زووی دلی خوت که شتییه که ت له زیپ و برونز بار بکه ی، ده توانی جگه له هیلین جوانترین بیست ژنی ته رواده بی بو خوت هه لبرژی. ئه وسا که گه راپینه وه بو شاری ئارگوسی ده بی به ده وله مهنترین خودان زهوی و زار، چونکه ده بی به زاوای ئاگامه منون وه کو کوره ئازیزه که ی خوئی (ئوریستیس) که له ناز و نیعمه تا ده ئی، ته ماشات ده کات. ئاگامه منون سی کیژی هه ن، کریسو تیمیس و لادیکی و ئیفاناسا، ده توانی په کیک له وانه هه لبرژی و به بی هیچ شیرایی و جیازییه ک، به کراسی به ری خو یه وه بو مالی بیلوسی بگوازیته وه. دیاری و جیازییه کی وه هاش له گه ل کیژه که یدا ده نی ریئت که هیچ که سیك ئهمه ی بو کیژی خوئی نه کرد بیئت، هه روه ها حهوت شاری ئاواو ئاوه دانت ده داتی که بریتین له: کاردامیلی و ئینوبی و هیری سه ره سوز، فیرای پیروژ و ئه تینای پر میرگ و پاوه نان، هه روه ها ئیبیا، و بیداسوسی باوه شی باخ وه زان، هه موو ئه مانه نزیکه دریان و له تخوب و ئاقاری بیلوسی له لان دان. خه لکانی ئه و ده قهرانه هه موو ده وله مه ند و خاوه ن ولسات

و په‌زی زورن، و به‌قه‌د خواوه‌ندیك ریزت ده‌گرن و له دیاری و پېشکه‌شیاندا غه‌رقت ده‌کهن و ملکه‌چ و گوپړایه‌لی فرمانه‌کانت ده‌بن. هر هه‌موو ئه‌مانه‌ت ده‌داتئ ئه‌گهر ده‌ستبه‌رداری ئه‌م توران و توره‌بوونه‌ بی، خو ئه‌گهر له کانگه‌ی دل‌وه رقت له خو‌ی و دیاریه‌کانیه‌تی، ئه‌وا به‌لای که‌مه‌وه به‌زه‌بیت به‌ئاخیه‌کانی دیکه‌دا بیته‌وه که هه‌موو له‌شکره‌که‌یان له‌بهر هه‌ره‌شه‌ی مه‌رگدایه‌جا ئه‌مانه‌ وه‌کو خوايه‌ک ریزت ده‌گرن، چونکه ئه‌و سه‌ربه‌زیه‌ی تو به‌ده‌ستی دیني له‌به‌رچاویاندا زور گه‌وره ده‌بیت. ته‌نانه‌ت ده‌توانی هیکتوریش بکوژیت، چونکه پشم و غه‌زه‌بیکي ئه‌هریمه‌نی جله‌وی له ده‌ست سه‌ندووه و بیگومان داوا له تو ده‌کات بجیته مه‌یدانی، چونکه پی‌ی وایه له‌ناو ئه‌و ئاخییانه‌دا که به‌که‌شتی گه‌بیونه‌ته ئیره، که‌س نییه‌ هاوتای بکاته‌وه و بتوانئ رووبه‌رووی بوه‌ستی.

(۳۰۷) ئه‌خیل وه‌لامی دایه‌وه: "ئه‌ی کورپی لایرتیس، توخم و تووی زیوس، ئه‌ی ئودیسوسی هوشمند و ژیر و نیره‌نگباز. ئه‌له‌قه‌ی ده‌مه‌وی نیازی خوتم پی بلیم و ئه‌وه‌ت بو روون بکه‌مه‌وه که به‌ته‌مای چیم، تا له به‌رده‌مندا دانه‌نیشته و بکه‌ویته دوو‌روبی و ریابازی چونکه من زورم بق له که‌سیکه که قسه‌ی دل و زمانی یه‌ک نه‌بئ، چه‌ندم بق له ده‌روازه‌کانی هادیسه ئه‌وه‌نده‌ش رقم له‌وه‌که‌سانه‌یه. بویه من نیستا قسه‌ی دلی خوتم پی ده‌لیم، پیم وایه من ئه‌وه‌که‌سه نیم که ئاگامه‌منونی کورپی ئوتریوس یان هر داناییه‌کی دیکه بتوانن دلی رازی بکه‌ن، چونکه ئه‌وه‌موو شه‌ره‌م کرد که‌سینکم نه‌بینی پی بزانی و سوپاسم بکات. ئه‌وه‌ی شه‌ر بکات و ئه‌وه‌ی نه‌یکات وه‌کو یه‌کن، ترسنوک و قاره‌مان له‌مه‌دا یه‌کسانن، مه‌رگیش به‌م پیوانه‌یه مامه‌له‌ ده‌کات، ته‌مه‌ل و چالاک بو خو‌ی ده‌بانته‌وه. من وپړای ئه‌وه‌هه‌موو په‌نجه‌ی داومه هیچ ده‌ست نه‌که‌وتووه — هه‌موو ژیانم له‌خه‌ته‌ر و مه‌ترسیدا بووه، وه‌کو چۆله‌که‌یه‌ک چۆن خواردن بو بیچووه‌کانی ده‌بات، به‌بی هیچ سوپاس و پاداشتیک یان کریه‌ک، به‌و ئاوايه شه‌وانی دوور و دریزم به‌شه‌ونخونی پوژ کردوه‌ته‌وه، به‌پوژوه‌وه ده‌یان شه‌رم وپړای ئه‌وه‌جه‌نگاوه‌رانه کردووه که له پیناوی ژنه‌کانیاندا جه‌نگیون.دوانزه شارم به‌که‌شتیه‌کانم له ده‌ریادا گرت، و یازدهم له وشکاییدا، له ده‌شته به‌پیت و برشته‌کانی ته‌رواده‌دا گرت، زور ده‌سکه‌وتم له‌و شارانه‌دا به‌ده‌ست هیئا، هه‌موو جاری گشت ئه‌وه‌ده‌سکه‌وتانه‌م دینا و ده‌مدان به‌م ئاگامه‌منونه‌ی کورپی ئوتریوسه، به‌لام ئه‌م قاره‌مانه که هه‌میشه له‌داوه‌ولای که‌شتیه‌کانی ده‌مایه‌وه، که ئه‌و تالانی و ده‌سکه‌وتانه‌ی لیوه‌رده‌گرتم، به‌شیکي که‌می لیده‌دا به‌من و به‌شه‌هه‌ره

زۆره كەى بۇ خۆى ھەلدەگرت،

(۳۳۴) ھەندى لىو شتانەى بەدىارى بۇ فەرماندە و پاشايان دەنارد، و دەستكە و تەكانى خۆيشيان ھەر بۇ خۆيان (فەرماندە و پاشاكان) دەبوو. لەناو ھەموو ئاخيياندا، تەنيا ئەو ژنەى برد كە بەر من كەوتبوو، دەبا ھەر بۇ ئەو بى و بچى لەگەلىا بخەوى و رابوئىرى. ئاخر پىم نالىى بۇچى دەبى ئاخيەكان شەرى تەرودەىيەكان بكەن؟ كورپى ئوتريوس بۇچى ئەم سوپايەى خىركردۆتەو و بۇ ئىرەى ھىناوہ؟ ھەموو ئەمە لە پىناوى ھىلین دا نەكراوہ؟ چما لەم دنيايەدا تەنيا كورپانى ئوتريوس ژنى خۆيان خۆشدهوى؟ نەخىر، ھەر پياوئىكى ئاقل و ژىر ژنى خۆى خۆشدهوى و پىپرا دەگات و دەپيارىزى، منىش بەھەمان شىوہ ئەو ژنەم لەناخى دلەوہ خۆش دەويست، ھەرچەندە دىل بوو، و بەزەبرى نىزە بەدەستم ھىنا بوو، بەلام ئاگامەمنون لە دەستى دەرھىنام و ھەلى خەلەتاندەم، با تەماحم نەخاتە بەر ولەخشتەم نەبات چونكە زۆر باشى دەناسم، و ناتوانى دلەم نەرم بكات. ئەى ئودىسيوس پىى بى با بۇ رىزگار كوردنى كەشتىيەكانى لە ئاگر رابوئىز بەتۆ و فەرماندەكانى دىكە بكات.

(۲۴۷) پىشتەر زۆر شتى بەبى كۆمەكى من كردووە، شورەيەكى دروست كرد، خەنەكىكى قولى بەدەوریا ھەلكەند، سنگى تىزى تىادا چەقاند، بەلام لەگەل ئەوہشدا نەتوانى بەرى ھىرشى ھىكتۆر، ئەو پالەوانە پياوكوژە بگرى. لە كاتىكا تا ئەو كاتەى كە من لەرىزى ئاخيەكاندا دەجەنگىم ھىكتۆر نەيدەوئىرا زۆر لە شورەكانى شار دووربەكە وئەوہ، ھەندى جار تا دەروازەكانى سكاى و دار بەرپووەكە دەھات بەلام ھىوہتر نەدەپۆيى. جارىكيان لەوى بەتەنيا چاوەنوآرم كرد، بەھەزار حال توانى لە دەستم دەربازى. جا ئىستاكى، كە بەنياز نىم شەرى ھىكتۆرى مەزن بكەم، سبەينى قوربانىيەك لە راي زيوس و خواوہندەكانى دى دەكەم. دەسكەوت و تالانىيەكان لە كەشتىيەكانم بار دەكەم و بەناو دەريايان دەخەم و، بە چاوى خۆت - ئەگەر مەبەستت بى - دەبينى كە بەيانى زووكەشتىيەكانم بەرپووبارى ھىليسيبونت دا دەكشىن و دەرياوانى كارامە و چەلەنگ بەرپوہيان دەبەن، ئەگەر خواوہندى دەريا يارى و سەفەرمان سەلامەت بى، لە زەرفى سى رۆژدا دەگەمەوہ خاكى بيتيا. كە ھاتم بۇ ئىرە، موك و مالىكى زۆرم لەوئىندەر بەجىھىشت. ھەرچىم لە زىر و مسى سور و ژنانى بەژن زراف و ئاسن و دەدەستكە و تووہ بارى دەكەم و بۇ ئەوئىندەرى دەبەمەوہ، ئەمە بەش و ھەقى خۆمە، ھەر ھەموو ئەمانە

دەبەم، لە هێچیان کەم نییە، تەنیا ئەو ژنە نەبێ کە ئاگامەمنون بەتۆبزی لێی زەوت کردم. ئەم قسانەى منى وەكو خۆى بۆ بگێرەوه، بۆ هەمووانى بگێرەوه تا ئەگەر ئەم كەرىپاوه، ئەم بێ شەرم و حەيايه، هاتە سەر ئەوهى كە پۆژى لە پۆژان داناييهكى دى فریووبات، لێی راپەن:

(٣٧٢) بەلای منەوه لە سەگیش كەترە، و ناتوانی پووبەروو تەماشام بکات. من نە كۆبوونەوهى لەگەڵ دەكەم و نەراویژ و تەگبیر، هێچ كاریكى هاوبەشى لەگەڵدا ناکەم. چونكە غەلەتى بەرانبەر كردم، فریوى دام. چیتەر بەقسە لوسەكانى ناخەلەتیم، لینگەپری با بەرەو نابووتى خۆى پروات، زیوس ئەقل و هۆشى لەلا نەهیشتوو. دیاریبەكانى لای من پەشمەن، بەخۆیشى بایهى داوه موویهكى نییە. ئەگەر دەهیندە و بیست هیندەى تریشم بداتى، هەرچى سەرۆهتى ئەم جیهانەى هەیه، و هەرچیشى لەمەودا دەستدەكەوتی، و بگرە هەموو سەرۆهت و سامانى ئورخومینوس یان تیبەى میسرم بداتى كە هەموو گەنجینهكانى پری پرن — ئەو تیبەیهى كە سەد دەروازەى هەیه و هەر دەروازەیهى كە سەد جەنگاوهرى لەسەرەو بەیهك كەرەت بەعەرەبانە و ئەسپەكانیانەوه دین و دەچن.

(٣٨٥) ئەگەر بەقەد چەوولمى دەریایان و گل و خۆلى دەشت و دەران دیارى و پێشكەشیانم بداتى، تا باجى ئەو نەنگ و پرسیوايیهى كە بووه مایهى نازارى ئەم دلەم، نەدات، ناتوانى، دلەم نەرم بکات. سەبارەت بەكێژەكەى ئاگامەمنون، ئەگەر بەقەد ئەفرۆدیتیش جوان بێ، بەقەد ئەتینا هونەرماند و دەست پەنگین بێ. هەر نامەوى و ناخوازم. با لەناو ئاخیبەکاندا كەسیكى دیکەى بۆ هەلبژیرى، كەسیك لەمن پایەدارتر و شكۆدارتر بێ چونكە ئەگەر خواوەندان یاربن و بەسەلامەتى گەیشتمەوه و لاتى خۆ، ئەوا پیم وایە بیلوس خۆبەخۆ بەدوای ژندا دەگەرێ و ژنم بۆ دەدۆزیتەوه. چى زۆره كێژە ئاخییان زۆرن لە دەقەرى هیلاس و فتیا، كێژە میر و سەرۆهران، دەست بخەمە سەر هەریهكێکیان دەتوانم بیکەم بەهاوسەرى ئازیز و هەلبژاردەى خۆم. بەرەو ئەوى دلەى پەندم، بێ هێچ پەروایەك پامدەكیشیت، تا ژنیکى شایستە و پێك و پێك بێنم بەموك و ماله زۆر و زەبەنەكەى بیلوسى پیرەبابم بژیم و رابویرم. ئەوى راستى بێ هێچ شتێك لای من بەئەندازەى ژیان گرینگ نییە، نە ئەو سەرۆهت و داراییانەى كە خەلكى دەلین ئیلیون، لە كۆنا، لە پۆژانى ئارامى و ئاشتیدا، بەر لە هاتنى ئاخیبەکان، هەببووه و سوودى لێوهرگرتوو، ژیان دینى و نە ئەو گەنجانەى لە ئاستانەى مەرەپىنى پەرسنگەكەى ئەپولودا لە بوتو، لە ژیر

تاویره بهردان دانراون ژيان دینئ. ده شیت گاو گوتال و مهر و په زان به تالانی وله پریگی تالانییه وه به ده دست بهینرئ، پیاو نه گهر پیوستی بیئ ده توانئ سیکوچکه و نه سپان بکړئ، به لام ژيان که پوئی هرگیز ناگه پریته وه، که پوچی پیاو یه کجار له زار هاته دهرئ ئیدی نه به تالان و برؤ و نه به کپین به ده دست نایه ته وه.

(۴۱۰) (تیتیس) دایکم راستییه که ی نایه قولی مستم و پیئ گوتم که دوچاره نوس به ره و کوتایی ژیانم بکیش ده کن. نه گهر لیړه بمینمه وه و شه پری ته روا ده بکه م، نه وا سه لامه ت نابم و بؤ ولات ناگه پریمه وه، به لام ناوبانگیکی هه میسه یی په یدا ده که م. خو نه گهر بؤ ولاته نازیزه که م بگه پریمه وه، نه وا هیچ ناو وشوره تیکم نابئ، به لام ته منم دریز ده بیئ. به لام ویرای نه مه ش هه ز ده که م به ه موو ناخییه کانی دیکه ش بلیم که بؤ ولات بگه پریته وه، چونکه ته روا ده به ئیوه ناگریت، چونکه زیوسی دوربین و دانا، بالی به سهره گرتوو و ده بیاریزئ، جه نگاوه رانی ته روا ده یی وره یان زور به رزه و پارچه یه کن له نازایه تی. جا به په له برؤن و نه م په یامه ی من به ردین سپی و سهرانی ناخیایی بگه یه نن، تا بیر له نه خشه یه کی له مه باشر بکه نه وه، نه خشه یه ک که بتوانن که شتییه کانیان دهر یاز بکن، هه روه ها له شکری ناخیاییه کانیش که له که ناری که شتییه کان دوش داماون، پرزگار بکن.

چونکه نه م نه خشه یه ی ئیستانیان، مادامیکی من له سهر توره بوونی خوم سوورم، سه ناگریت. سه باره ت به "فینیکس" ش بالیره بمینته وه و شه وئ لای ئیمه بنویت، تا سبه پنی له گه ل مندا سواری که شتی بیئ و بؤ ولاته نازیزه که مان بگه پریته وه، هه لبه ته نه گهر به خوی گهره کی بی، ده نا من به تو بزی ناییم.

(۴۳۰) نه و قسانه ی کرد. بیده نگی بالی به سهر دا کیشان، پریان له قسه کانی ده کرده وه. داواکه ی ره تکرده وه. نه نه جامدا سوارچاکی پیر فینیکس هه ستا و پووی کرده هه مووان و له هورژنی گریانی دا، چونکه زور له خه می که شتی ناخییه کاندا بوو. گوتی: "نه ی نه خیلی به ناوبانگ، نه ی وه جا خزاده، نه گهر تو به راستی بیر له گه رانه وه ده که یته وه و به نیاز نیت چ شتی بؤ خه له ساندنی که شتییه کان له سوتان بکه ی، چونکه پشم و غه زه ب دلی گرتووی، من چونی به بی تو لیړه بمینمه وه؟ وه ختی بابت، بلیوس له بیتیاوه بؤ لای ناگامه منونی ناردی رایسپاردم له گه لتا بیم، چونکه هیشتا هه رزه کار بووی هیچت له مهر جه ننگ و نه و کور و مه جلیسانه ی پیاوانی تیا دهرده که ون نه ده زانی، له گه ل تو ی ناردم تا هه موو نه و

شتانەت فیر بکەم، هەم لە دەم و دوو و هەم لە کردار و هەلۆیستدا کارامە و بەتوانایی. جا بۆیە من قاییل نابم بەبێ تۆ و بەتەنێ لێرە بمینمە و هەخێر نامینمە و تەنانەت ئەگەر یەکێک لە خواوەندەکانیش بەلینم بداتێ کە پیریم لە کۆل بکاتە و هەنجم بکاتە و هەبمباتە و ئەو توغیانی لایبەیی. کە یەکەمجار (هیلاس)ی ولات و مەلبەندی ژنانی جوانم تیا بە جێهێشت نامینمە و هەو کاتە بابم ئەمینتوری کورپی ئورمینوس لەسەر کە نێزەکیەک رقی لی هەلگرتبووم، ئەو کە نێزەکی خۆش دەویست و نازی هەلەدەگرت، و لەسەر ئەو، ژنەکی خۆی، دایکمی سەرکۆنە دەکرد، بۆیە دایکم بەردەوام دەستە و داوینم دەکەوت کە لەگەڵ ئەو ژنەدا بخەوم، تا پیرە پیاوێکی (بابم) لە بەرچاو بکەوێ. ئیدی بەرە بەرە هاتمە رەداو بەگویم کرد. بەلام بابم یەکسەر پێی زانی و بەتوندی سەرکۆنەیی کردم، لە خواوەندانی ئیرینوس پارایبە و هەرگیز مندالی خۆم بەباوەشە و نەگرم. ئەو هەبوو زیوسی خواوەندی جیهان و یەزدانخانمی ترسناک بیرسیفونی دوعاکەیان گیرا کرد و تووک و نەفرینەکی هاتەدی. هەنگی هاتمە سەر ئەو هی کە بەزەبری شمشیری بڕندە بیکۆژم، بەلام یەکیەک لە خواوەندەکان هیوری کردمە و هیری خستمە و هەلۆمە خەلکیم لەبەر بێ تا لەنیو ئاخیبەکاندا بە بابکۆژ ناو نەبریم. بەلام دلم پێی نەدەدام لە یەک مالا و لەگەڵ بابە تورە کە مەدا بمینمە و هەو ئیدی دۆست و برادەر و خزم و خویشان لیم خربوونە و هەو تکایان لیکردم لەو هی کە کۆشکەکی بابم بمینمە و هەو مەر و گایەکی زۆر و بەرازگەلیکی قەلەو و چەوریان بۆ سەر بریم، و چاکیان کرد و لەسەر ئاگرین (هیفاستوس) بڕاندیان، گەلیک لە کوبە شەرابەکانی ئەو پیرەمێردە هاتە هەلچپرین و خواردنە و هەو، بەدەرژایی نۆ شەوان بەدیار مەنە و مانە و بەتۆرە ئیشکیان دەگرت، ئەو نۆ شە و ئاگر نەکوژایە و هەو، ئاگرێک لە ژیر بانێژە هی هۆلە کە و یەکیەک لە پارە و هەکی بەر ژوورە کە هی مندای.

(٤٧٤) بەلام کە لە شەوی دەیه مەدا دنیا تاریکی کرد، دەرگای ژوورە کە مەم کە زۆر بە مەحکەمی داخرابوو، کردە و هەو، زۆر بە ئاسانی، بێ ئەو هی پاسەوانەکانیان کارە کەرەکان بێ بینن، بەدیواری حەوشە کە دا هەلزنەم. ئیدی بە دەشتی پان و بەرینی هیلاسدا هەللاتم تا گەیمە بیتای بەقەر و بەرە کەت، مەلبەندی پەز و ماللات، هانام بۆ شا بیلیوس برد، زۆر بە گەرمی پێشوازی کردم، و هەکو چۆن باوکیک نازی تاقانە یەکی خۆی، کە دەبێ بە میراتگری هەموو سەر و هەت و سامانە زۆرە کە هی، بەو ئاوابە نازی هەلگرتم. دەوڵە مەندی کردم، خەلکیکی زۆری خستە بەردەستم و لە مەرزەکانی بیتیدا دەژیا و بوو بووم

بەفەرمانرەوای دولوبییەکان.

(٤٨٥) جا ئەی ئەخیلی ھاوتای خواوەندان، من ئەو کەسەم کە کەردمیت بەم ئەخیلە، لە ناخی دلەوێ خۆشم دەووستی، چونکە تۆ قاییل نەدەبووی جگە لە من لەگەڵ کەسی دیدا بچیتە سەر خوان و سفرە، یان لە کۆشکە کە تەدا گۆشت بخۆی، تا من نەتگرە باوەش، دەبوایە لە باوەشت بگرم وگۆشتە برژاوە کەت بۆ ئامادە بکەم و لە زارتی بنەم تا تێر و پڕ بخۆیت، هەرۆهە دەبوایە شەرابم بە دەمەوێ کردبای، کە هیشتا هەوێ مندالیت بوو، چەندین جارن شەرابە کە دەمت دەتفاندەوێ و کراسە کە بەرمت پیس دەکرد. من رەنجیکی زۆرم بەتووە کیشاوە، پیتەوێ ماندوو بووم، چونکە خواوەندان پێیان رەوا نەبینیم مندالیکم بەدەنی و مندالی خۆم بەخێو بکەم، جا ئەخیل، ئەی ھاوتای خواوەندان، من تۆم کەردبوو بە کۆرپی خۆم، تا ئەگەر پۆژی لە پۆژان پێویستم پیت بوو بە هانامەوێ بیی، فریام بکەوی. بۆیە پیت دەلیم ئاخۆ ناکرێ دەستبەرداری ئەم تۆرەبوونەت ببی، هەق نییە ئەوێ دەلرەق و نادلوغان بی، تەنانەت خواوەندانیش بە هەموو تۆرەیی و سام و شکۆ و دەسەلاتیکیانەوێ کە زۆر لە ئیمە بالاترن، دەکرێ رازی بکری و دلیان نەرم بکری. ئەگەر مەرقۆک خەتایە کە بکات ئەوا نوێژ بۆ خواوەندان دەکات و لێیان دەپارێتەوێ و بخوردیان بۆ دادەگیرسینی و قوریانی و نەزریان بۆ دەکات و لێی خۆش دەبن. چونکە نوێژی تۆبە، کێژانی زیوسی مەزەن، ئەمانە شەل و شیت و لەنگن، چارە گز و پەرچەر و لۆچن، خیل و قیچن. هەمیشە بەدوای هەل و خەتاوێ، راستە خەتاو هەل بەهێز و لەزۆن، بەفەرەسەخان پێش هەموو نوێژان دەکەون، و بەرلە نوێژ هەر چوارنکالی زەوی تەی دەکەن، بەشەران دەخەنە هەلدیری تاوان و خەتاو. نوێژ دوایان دەکەون کە زەرەر و زیانەکان چارەسەر بکەن. جا ئەوێ ریزی کێژەکانی زیوس بگری - کاتی لێ نزیک دەبنەوێ - بە هانایەوێ دەچن، کە نوێژ و نزا بکات، نزا کە قەبول دەکەن، بەلام ئەگەر رەفزیان بکات و گوێیان لێ نەگرن، ئەوا دەچن بۆلای زیوسی کۆرپی کرونوس و لێی دەپارێنەوێ کە ئەو کەسە دووچارێ هەل و سەرگەردانی بکات تا باجی تەواوەتی هەلەکانی بدات.

(٥١٣) دەیسە تۆش ئەی ئەخیل، ریزی کێژەکانی زیوس بگرە، با دلت نەرم بی. ئەگەر کۆرپە کە ئوتریوس ئامادە نەبوایە ئەم دیاری و پێشکەشیانەت پێشکەش بکات، و دیارییەکانی ئایندە کە بەتەمایە بتداتی، نەژماردایە، واتە ئەگەر لەسەر کەللە پەرقی و قینی

خۆی بەردەوام بوايه، من داوام لێنه دەکردی که دەستبەرداری تۆرەیی خۆت ببی و فریای ئارگۆسییەکان بکەوێ هەرچەندە زۆریان پێویست بە کۆمەکی تۆیە. بەلام ئیستاکی دیارییەکی زۆرت پێشکەش دەکات، و لە ئایندەشدا زیاتر دەدات. کۆمەلێک قارەمانی نارەووە تا لیت بپارێنەوه، ئەمانە هەلبژاردەترین کەسانی ناو هەموو لەشکری ئاخیانان، ئەمانە بەرپزترین و ئازیزترین ئارگۆسیانی دلی تۆن، کەواتە قسەیان مەشکێنە، ریزی هاتنەکیان بۆ ئێرە بگرە. هەرچەندە تا ئیستا کەس تۆرە بوونە کەت بەنارەوا نازانی، و نەهەقت ناگرێ، بەلام ئیتمە لە بەسەر هاتنامە ی قارەمانان و جەنگاوەرانی کۆندا بیستومانە ئەگەر لە یەکتەرش تۆرە بووبن، ئەوا بەدیاری و قسە ی خۆش و زمانی شیرین ئاشتبوونەتەوه

(٥٢٧) جا من لێرەدا چیرۆکیکی کۆنی زەمانی پابردوو - ئەک تازە - تان بۆ دەگێرمەوه، بۆیە بۆتانی دەگێرمەوه چونکە هەموو تان دۆستی منن، جارێکیان کورتیسەکان و ئیتولیهکان لەسەر کالیدون لێیان دەبێ بەشەر، ئیتولیهکان بەرگریان لە شارە جوانە کە ی کالودون دەکرد و کورتیسەکان هەولیان دەدا بەتەواوەتی وێرانی بکەن، یەکە مجار (ئارتیمیس) ی خواوەندی پاووشکار، خواوەنی بارەگا و عەرشی زێپین، ئەم بەدبەختی و بەلایەیی بۆ نارەبوون، لەوه تۆرە بووبوو کە (ئوینیوس) لە تۆبەرە ی باخ و پرەزەکانیا هەموو خواوەندەکانی بەسەرکردبووه و تەنیا ئەو نەبێ، هەموو خواوەندەکان قوربانی و تۆبەرانیان بەرکەوتبوو، تەنیا کیژی زیوسی مەزن بێ دیاری و تۆبەرانی مابوووه... بەهەر حال ئەمە زادە ی بیرچوونیکێ ریکەوتەکی بووبێ یان سەهو و نەزانی، ئوینیوس هەلەو تاوانیکێ گەورە ی کرد. بۆیە خواوەندی تیرنەنداز، کیژی زیوس، زۆر تۆرە بوو، بەرازیکێ کیوی دپ و دپندە ی شفرە سپی بۆ نارد. ئەم بەرازە زەرەر و زیانیکی گەورە ی لێدا، پرەزەکانی تیکدا، زۆرداری بەرداری لە پرەگ و پریشەوه دەرکێشا و تەختی ئەرزە کە ی کردن.. بەلام (میلیاگر) ی کورپی (ئوینیوس) لە چەندین شارەوه پراوچی و تاژیانی خەركردەوه و بەرازە کە ی کوشت، بۆیە ئەو خەلکە زۆرە ی کۆکردەوه چونکە زۆر زەبەلاح بوو و بەچەند کەسیکی کەم نەدەکوژرا و تەنانەت پێشتر چەند کەسیکیشی کوشتبوو. بەلام ئارتیمیس لەسەر ئەم بەرازە، لەسەر سەرۆکەلە و پێستە زبەرە کە ی، شەر و ئاژاوەیەکی گەورە ی لە بەینی کورتیهکان و ئیتولیهکاندا نایەوه. تا (میلیاگر) ی -خۆشەویستی ئیریس لە مەیدانی شەرە کە دا بوو، بەخت یاری کورتیهکان نەبوو، هەرچەندە ژمارەیان زۆر بوو بەلام نەیان دەتوانی لە دیوارەکانی دەوری شار هیۆتر برۆن. بەلام کاتی کە تۆرەبوون بەسەر دلی (میلیاگر) دا زال بوو، ئەو تۆرەبوونە ی هەندێ

جار به سەر خەلکانی ژیر و ئەقلمەندیشدا دیت،

(۵۵۵) میلیارگر لەگەڵ (ئالتیا) ی دایکیدا بە شەرھات و دلی لئی تۆرا، ئیدی لە پال ژنەکهیدا، لە پال کیلوپاترای نازدارا کونجی مالهووی دەگرت ویو ئوردوگا نەدەچوو. کلیوپاترا لە ماریپسای پارژنە جوانی کیزی ئیفینوس و (ئیداس) ی بەهیزترین پیاوی سەرزەمینی ئەو دەورو زەمانە بوو، واتە کیزی ماریپسا و ئیداس بوو. هەمان ئەو (ئیداس) ی که لەسەر کیزی پارژنە جوان، لەسەر ماریپسا، چوو بەگژ ئەپولۆی سەروردرا و تیر وکەوانی لی راکیشا. لەو سەردەمەدا بابی و دایکە نەجیبەکهی، لە کۆشکەکهی خۆیاندا (ئالسیون) یان پی دەگوت. چونکە دایکەکه لە مەینەتیەکی هاوشیووی مەینەتی بالندە (ئالسیون) ی فرەخەمدا دەگیا و دەینالاند، ئەمە ئەو کاتانە بوو که ئەپولۆ رفاندبووی. ئیدی میلیارگر لە مالهو و لەگەڵ کیلوپاترادا دەمایەو و تۆرەیی خۆی هیور دەکردەو، بەهۆی تووک و نەفرینی داکییەو بەرغەزەب که وتبوو. که میلیارگر خالەکانی خۆی کوشتبوو، دایکی ژور خەفەتی خوارد بوو و یەکسەر لە خواوەندان پارابوو و دەستەکانی دابوون بە عاریدا و داوی لە هادیس و برسیفونی ترسناک کردبوو، بۆیان بەچۆکا هاتبوو، بە دەم گریان و فرمیسکەو لیبان پارابوو و که کۆرەکهی بکوژن - ئیدی (ئیرینوس) ی شەورۆی دلرەق و بئ بەزەیی لە (ئیریبوس) هوه گوئی لی دەبیت

(۵۷۲) ئیدی زوو بەزوو هەرا و هەنگامە ی شەر لە بەر دەرگاکی کالیدون بەرز دەبیتەو و کورتیەکان هیرش بۆ قەلا و شورەکانیان دینن، تەنگیان پی هەلەچنن، ئیدی ردین سپی و دیرینە پیاوانی ئیتولی دەستی نیاز و پیویستی بۆ میلیارگر درێژ کرد، گەورە کاهینانی خۆیانی بۆلا نارد و تا بیتە دەری و یارمەتیان بدات. بەلینیان دای که پاداشتی بدەن. داویان لیکرد پەنجا پارچە زەوی لە باشترین و بەپیتترین زەوی دەشتی کالیدون هەلبژیریت، نیووی رەز و باخ بئ و نیووی زەوی کیلراو بئ. پیرە "ئوینوس" ی جەنگاوهری دیرین هاتە بەردەرگاکی و تکای لیکرد یارمەتیان بدات. خوشکەکانی و دایکی لئی پارانەو، بەلام گوئی نەدانی، و سورتەر بوو لەسەر هەلوئستی خۆی هەروەها هاوپی گیانی بەگیانی و ئازیزەکانی تکایان لیکرد، بەلام ئەوانیش نەیانتوانی کاری تیبکەن و دلی نەرم بکەن، تا شەرگەبیە بەردەرکهی ژورەکهی و کورتییەکان کەوتنە ئەووی بەدیوارەکاندا هەلگەرین و ئاگر لە شار بەربدەن، هەنگی ژنە جوانەکهی بە دەم گریانەو هانای بۆ (میلیارگر) برد و هەموو ئەو مەینەتیانە ی بۆ گێرپرایەو که داگیرکە رانی شارەکه یان بەسەر خەلکەکه یاندا

هیناوه و گوتی: پیاوان ده کورژین، شار بووه به خوراکي ئاگر، بیگانه منداله کانیان و ژنه پشتین شوپره کانیان به دیلی ده بن

(۵۹۵) که گوپی له و به سه رها ته پرسوییه بوو، دلّی هاته ژان، جلکی شه پری له به رکرد، مه تاله که ی هه لگرت و بوی دهرچوو. به وجوره به دهنگی گازی پوچی خوویه وه چوو، وشاری ئیتولیه کانیه له مهینه ته پزگار کرد. به لام خه لاته کانیه پیشتریان نه دایه، هه رچه ند شاره که ی پزگار کرد، به لام چ شتیکی له بری ئه و کاره ی وهرنه گرت. جا کورپی خۆم توش وه کو ئه و بیرمه که وه، له که ری شهیتان وهره خوارئ و ئه و ریگه یه مه گره بهر. که که شتییه کان گریان گرت ههنگی پزگار کردنیان دژوارتر ده بیته. که واته دیارییه کان وهریگره و برۆ، چونکه ههنگی ناخیه کان به نه ندازه ی خوايه که ریژت ده گرن، به لام نه گه ر به بی وهرگرته دیارییه کان بجهنگی، رهنگه تاي ته رازووی شه پره که له دۆرانه وه بگورپی بۆ سه ره که وتن، به لام ئه و شکۆ و سه رفرازی و ریژه ت نابئ.

(۶۰۶) ئه خیل وه لامی دایه وه: "فینیکس، ئه ی پیره باب و پهروه رده کاری دلسۆز، ئه ی زاده ی زیوس، من پیوستم به و ریژ و شکۆمه ندیه نییه. ریژ و شکۆی من - پیم وایه - له خودی زیوسه وه یه. جا ئه م شکۆیه تا من هه بم و که شتیم هه بی، تا هه ناسه م تیبایی و هیژ له ئه ژۆمدا هه بی، هه رده مینئ. جا حه ز ده که م قسه یه که ت پی بلیم که قسه ی ناخی دلمه، به م گریان و پارانه وه یه بۆ کورپی ئوتریوس روحم ئازار مه ده. نه خه له تابی خوشت بوئ، ده نا خوشه ویستی من، که زۆرم خوژنده ویی، له ده ست ده ده ی. هه قه ئه و که سه ببوغزینی که من ده بوغزینی. وهره وه کو من پاشا به، نیوه ی شکۆ و گه وره یی من بۆ خۆت ببه، ئه مانی دی په یامه که م ده به نه وه، تۆ لیژه بمینه وه له سه ر نوینیکی نه رم و شل بنووه، تا رۆژ ده بیته وه، ههنگی ته گبیر ده که یین که بۆ ولاتی خۆ برۆینه وه یان لیژه بمینینه وه."

(۶۲۰) ئه و جا به بیدهنگی چاویکی له پاتروکلوس داگرت که جیگه یه کی نه رم و ئه ستور بۆ فینیکس رابخات، و تا ئه وانای دی بکه ونه خۆ که به زووترین کات له باره گاکه ی برۆن. به لام ئه جاکسی کورپی تیلامون - هاوتای خواوه ند - هه لیدایئ و گوتی: "ئه ی کورپی لایرتیس، زاده ی خواوه ندان، ئه ی ئودیسیوسی دانای پر ته گبیر، با بکه وینه ری، پیم وایه هاتنه که مان بیهوده بوو، باشتر وایه ئه م په یامه هه رچه ند په یامیکی خوشت نییه، به زووترین کات بگه یه نینه داناییه کان، بگه یه نینه ئه و داناییانه ی که پیم وایه ئیستا دانیشتون و چاوه روانی ئیمه ده که ن. فایده ی نییه، ئه خیل دلّه خۆ په سنده که ی ته سلیم

بەرق و كىنە كر دوو، تەحاكە پىاويكى دلرەقە!... هىچ حىسابىك بۇ خۆشەويستى و دۆستايەتى هاوپرىكانى ناكات، كە لە ھەر دانايىيەكى ناو ئەم كەشتىيانە، ناو ئەم لەشكرە پتر ريز و حورمەتى دەگرين.. تەحا كە پىاويكى پينەزانە. بەراستى بوغزلەزگە - پىاوا كە براى يان كوپرى دەكوژرئ، ئامادەيە سولخ بكات و خويىنبەھاكەى وەرېگرئ. كە بكوژ خويىنى دا ھەنگى بەسەلامەتى لە شوين و وارى خۆى دەژئ، خاوەن ھەقىش كە خويىنى وەرگرت دلئ پاك دەبئتەو. بەلام تۆ ئەى ئەخيل، زۆر سەيرە، خاوەندان دلئكى رەقى بەرد ئاسايان خستو تە قولايى سىنەتەو، لە كەرب و كين پاك نابئتەو، ھەر ھەموو ئەمەش لەبەر تاقە كيژئ، لە كاتىكا ئيمە ئىستا ھوت جوانترين كيژئ دنيا ت دەخەينە بەردەست، زىدەبارى چەندين ديارى دىكە. دەيسا لىبور دنت ھەبئ، حورمەتى مالەكەت بگرە، ئاخىر ئيمە، لەجياتى ھەموو دانايىيەكان ميوانى توين. ئاخىر بەناو ئەمە لە ھەر ھەموو ئاخىيەكان لە تۆ نزيكترين!"

(٦٤٤) ئەخيل وەلامى دايەو: "ئەى ئەجاكس، ئەى زيوس زادە، ئەى كوپرى تىلامون، و ئەى سەردارى سوپا!... ھەست دەكەم تۆ ھەمان قسەى ناو ميشك و زەينى من دەكەى، بەلام ھەرچەند بىرم دەكەوئتەو كە كوپرى ئوتريوس چۆن لەناو ئارگوسىيەكاندا وەكو غەوارەيەكى دەربەدەر سوكاىەتى پىكردم و شكاندەيەو، دلەم ھىندەى دى دئتە جوژ، كەواتە برۆ و پەيامى منى پئ بگەيەنە، چونكە من بەتەمانىم خۆ لە قەرەى ئەو جەنگە خويىناويىيە بەدم، جا با ھىكتۆرى مەزن، كوپرى بريامى خانەدان بەدەم كوشت و برى ئارگوسىيەكان و سوتاندنى كەشتىيەكانيانەو تە ئوردوگاكانيان بئتە پئشەو. كەى ھىكتۆرگەيىيە نزيكى خەرگە و كەشتىيە رەشباو كەى من، پيم وايە چەند توندوتيزيش بئ، ناچار بىر لەو دەكاتەو كە لە شەر بوەستئ.

(٦٥٦) ئەو قسانەى كرد. ئەوجا ئەندامانى شاندىكە ھەريەكە و جامىكى دوو قولفان ھەلگرت و ھەندئ شەرابيان بەناوى خاوەندانەو بەعارديدا پرژاند، بەپال ريزە كەشتىيەكاندا لە خەرگەكەى ئەخيل گەرانەو، ئودىسيوس لە پئشى ھەموويانەو دەرۆيى. لەم لاشەو پاتروكلوس هاوپرىكانى و كارەكەرەكانى راسپارد كە جيگەيەكى نەرم و ئەستور بۆ فينيكس رابخەن. بەگوئيرەى فەرمانەكەى ئەو جيگەيەكيان لە فەروى مەر و كەتانى نەرم بۆ ئامادە كرد. پيرەمپرد لەسەر ئەو جيگەيە و بەدەم چاوەروانى سپيدەو، خەوت، ئەخيل لە بنەباني سەرپارەدەكەى خۆى كە زۆر بەمەحكەمى داکوترا بوو، خەوت،

ژنیکی له پالدا بوو که له لسبوس به دیلی گرتبووی و له گه ل خویدا هینا بووی، ئەم ژنه دیومیدی گولړو خساری کیژی فورپاس بوو. (پارتوکلوس) ش ریک له بهرانبه ر ئە خیلدا خهوت، ژنیکی ناوقه د زراقی له پالدا بوو، ئەم ژنه ناوی (ئیفیس) بوو، ئە خیل له کاتی گرتنی سکوروسی شاره که ی ئینویوسدا گرتبووی و پيشکەش به پارتوکلوسی کردبوو.

(٦٦٩) کاتی شانده که گهیشته وه خپوه ته کانی کورپی ئوتریوس، ئاخییه کان یه که ههستان و به جامی زپینه وه پیشوازییان کردن، هه ره موویان که وتنه پرسیار، ئاگامه منون، گه وره ی جهنگاوه ره کان، له پیش هه موویانه وه که وته پرسیار و گوتی: "مژده م بدهیی ئە ی ئودیسیوس، ئاخۆ به نیازه که شتییه کان له سوتان پرگار بکات، یان ره فزی کرد، و هیشتاش هه ره توره یه؟"

(٦٧٧) ئودیسیوس وه لایمی دایه وه: "ئە ی کوره سه رفرازه که ی ئوتریوس، سه ردار ی جهنگاوه ران، ئاگامه منون، ئە خیل هیور نه بووه ته وه، بگره له جاران توره تره، خۆت و دیارییه کانت ره فز ده کات، نه سحەتت ده کات که له گه ل ئارگو سییه کاندرا اوپژ بکه ی تا چاره یه که بۆ پرگار کردنی که شتییه کان و له شکری ئاخییه کان بدۆزنه وه.

(٦٨١) سه بارهت به خۆیشی، گوتی سبه ی به یانی که شتییه کانی ده خاته ئاوی. هه ره ها ده لا هه مو ئه وانی دیکه ش هانده دا که رپگه ی ده ریا بگره بهر و بۆ ولاتی خۆ بگه رپنه وه، چونکه تۆ هه رگیز به و ئاواته ناگه ی که ته روا ده بگری، چونکه زیوسی دوورین بالی به سه ردا گرتوو ه و ده پیا رپژئی، و خه لکه که ش سوورن له سه ر پاراستنی. "ئە خیل وای گوت، ئه وانه ی که له گه لما بوون، ئە جاکس و دوو جار چپیه که شایه تی راستی قسه کانمن، هه ردووکیان جپگه ی متمانه و باوه رن. سه بارهت به پیره (فینیکس) ش له وی مایه وه تا سبه ی نی ئه گه ر خۆی ویستی، له گه ل ئە خیلدا و به که شتییه کانی ئە و بۆ ولاتی ئازیز بگه رپنه وه، ئە خیل به تۆ بز ی له گه ل خۆیی نابات."

(٦٩٢) بیدهنگی بالی به سه ره موویاندا کیشا، تاما وه یه کی ژۆر به غه مگینی دانیشتن، واقیان له م سه ره سه ختییه ی ئە خیل ورمابوو. لی دیومیدی نه ره شییری مه یدان هه لیدایی و گوتی: "ئە ی ئوتریوس زاده ی سه ره ریز، سه ردار و مه زنی جهنگاوه ران، ئاگامه منون، بریا له ئە خیلی بی نه زیر نه ده پیا رپایته وه، خۆزیا ئە و هه موو دیاری و پیشکەشیانه ت نه ده دایی... ژۆر له خۆی باییه، به م کاره ی تۆ هینده ی دیکه له خۆی بایی بووبا به و ده قه وه وازی لی بینین، که یفی خۆیه تی ده مینێ بامینێ، ده پروات بابروات، پاشان که دلی چابوو، یان یه کی که له خواوه ندان

هاروژاندى شه پيک ده کات ئه وسه رى ديار نه بئى. جا باواز له م قسانه بئنين، و هه مووتان به گوئى من بکه ن، هه مووتير و پيرمان خوار دووه و خوار دووه ته وه، با برۆين ئيسراحت بکه ين، چونکه ئيسراحت هيژ و توانا به پياو ده به خشيت، به لام هه ر که سپيده ي جوان، به قامکه گولر ه نکه کان بيه وه ده ر که وت، به له ز سوپا بيه کان و گاليسکه کان له به ر ده م که شتيه کاندا خر بکه ره وه و بو شهريان هان بده و، به خو ت له ريزى پيشه وه ي هه موويانه وه بچه نکه."

(٧١٠) ئه و قسانه ي کرد، هه موو فه رمانده کان ده م خو شى قسه کانيان لى کرد، ئه و جا هه ر که سه و پيکيکي به ناوى خوا وه ندانه وه پرژانده سه ر زه وى و به ره و خيوه ته که ي خو ي پو يى و پالکه وتن و لئى خه وتن.

سرودی دهیام

هه‌والدزییه‌کی شه‌وانه

حیکایه‌ته‌که

ئاگامه‌منون نه‌یتوانی بنوی، له‌وه ده‌ترسا ته‌رواده‌یه‌کان که‌شتیه‌کانیان بسوتینن، ته‌داره‌کی له‌خودا، زیرک‌هی له‌به‌رکرد و رم و قه‌لغانه‌که‌ی هه‌لگرت و به‌و شه‌وه به‌ره‌و لای مینیلوسی برای وه‌رپکه‌وت. پیی سه‌یر بوو که‌ بینی ته‌ویش وه‌کو ئه‌م بیداره. داوای له‌ قاسید و جارچییه‌کان کرد بچن بو لای فه‌رمانده و شیره‌تکاره‌کان، و کورپکیان به‌ست و باسی ئه‌و وه‌زع و حاله‌ مه‌ترسیداره‌یان کرد که‌ هه‌ره‌شه‌ی له‌ گریکه‌کان ده‌کرد. نه‌ستور پیشینازی کرد که‌ که‌سیک بنیرن تا جاسوسی به‌سه‌ر ته‌رواده‌یه‌کانه‌وه بگات. هه‌موو بیده‌نگ بوون، به‌لام داوای ماوه‌یه‌ک دیومیدس ئاماده‌یی خوی بو ئه‌م کاره‌ ده‌ربری. لی داوای له‌ ئاگامه‌منون کرد هاورییه‌کی دیکه‌ی له‌گه‌لدا قریکات، دوو که‌س باشته‌، ئه‌گه‌ر یه‌کیکیان شتیک نه‌بینی ته‌وی تریان ده‌بینی. ئاگامه‌منون داوای لیکرد به‌خوی سه‌رپشک بی و ئه‌و که‌سه هه‌لبژی، به‌لام ترسا مینیلوسی برای هه‌لبژی، ئاموژگاری کرد که‌ یه‌کیک هه‌لبژی کرده‌بی، نه‌ک یه‌کیک هه‌لبژی له‌ مالباتی پاشا بی و له‌ عۆبه‌ی کاره‌که‌ نه‌بات، چونکه‌ له‌م کاره‌دا مه‌سه‌له‌ی ره‌چه‌له‌ک و مالبات له‌ ئارادا نییه. زور به‌شینه‌یی ئودیسیوس هه‌لده‌بژی و به‌جووته‌ بو‌ی ده‌رده‌چن تا جاسوسی به‌سه‌ر ته‌رواده‌یه‌کانه‌وه بکه‌ن. له‌ولاشه‌وه هیکتور جاسوسی‌کی به‌ناوی (دولون) ده‌رکرد، تا بزانی گریکه‌کان به‌خو و که‌شتیه‌کانیا نه‌وه هه‌لدین یان خو بو شه‌ر ته‌یار ده‌که‌ن. ئه‌م جاسوسه‌ی هیکتور ده‌که‌وته‌ ده‌ستی دیومیدس و ئودیسیوس، هه‌موو زانیاریه‌کی پبوستی لی ده‌ردینن و ده‌یکورن. ئه‌وسا توانیان بچنه‌ ناو ئوردوی ته‌رواده‌یه‌کانه‌وه و چه‌ند که‌سیک له‌ تراقیه‌کان، که‌ تازه له‌ریوه هاتبونه هیمدادی ته‌رواده‌یه‌کان، بکوژن که‌ یه‌کیک له‌وانه‌ پاشا که‌یان بوو، و ده‌ست به‌سه‌ر هه‌ندی تالانی دا بگرن، وله‌ریگه‌ی خویانه‌وه ئه‌و ده‌ستکه‌وتانه‌ش هه‌لگرن که‌ به‌ر له‌ کوشتی دولون

لېيان سەندبوو و شاردبوو يانەو. تۈانى بوويان بو ئۆردۈكەي خۇيان بگەرىنەو و بەسەرھاتى جاسوسىيەكەي خۇيان بگىرنەو. لە ئاوى دەريا خۇيان لە خوین و خورپاك بگەنەو و بشۆن و قوربانى بەيەزدانخانم ئەتىنا پېشكەش بگەن، قوربانىيەكە برىتى بوو لە بادەي ناو بادىيە، كە سوپاسگوزارى بوو بو ئەو خواوۈندەي پاراستبوونى و يارمەتى دابوون بەو شەوۈ بگەنە ئۆردۈي تەروادەييەكان.

شوين:

بوپەرەكان ھەوۈلجار لە ئۆردۈي ئاخىيەكان، ئەوجا لەو دەشتەي نيوان ھەردوو ئۆردۈي تەروادەييە و گرىكييەكان، روو دەدەن، ئەوجا جووتە جاسووسەكەي يۆنانەكان دەگەنە ئۆردۈي گريك، لەو قۆلەوۈ كە تراقىيە ماندوۈۈكان تازەگەيي بوونە جى بو يارمەتيدانى تەروادەييەكان، و پاشان دەگەرىنەوۈ بو ئۆردۈكەي خۇيان.

زەمەن:

دوا بەتلى شەوى بىست و ھوتە، بەپپى گىرپانەوۈى ھۆمەر لە داستانەكەيدا.

(۱) هه موو فه رمانده ئاخییه کان به درێژایی شه و به دیار که شتییه کانیا نه وه خه وتن، به لام ناگامه منونی کوری ئۆتریوس، سه رداری له شکر و سوپا، خه و نه چوو ه چاوی، می شکی جه نجال و مژولی زۆر شت بوو. وه کو چۆن کاتی زیوسی میدی (هیرای که زییه شوپ، بیه وی بارانیکی زۆر ببارینی یان تۆف و بۆران ههستی نی یان به فریکی ئه ستور بخت، یان شه خته و زوقم کیلگه و مه زرایان بگرئ، یان هیما ی شه پیکی دژوار بنوینی ده یكات به بروسک و هوپ و چه خماخه دانیکی ترسناک و خه لکی هه ناسه له سینیه یاندا ده تاسی... ناگامه منونیش به و ئاوايه له ناخی ناخییه وه هه ناسه ی هه لده کیشا، دلی له ناخیا ده لرزی، هه رچه ند ده پیروانییه ده شتی ته رواده وئو هه موو ئاگره ی به رده م ئیلیونی ده بینی و گوئی له ده نگی زورپاونه ی، و هه را و زه نای پیاوان ده بوو سه ری سوپه ما. که ده پیروانییه که شتی و له شکر ی ناخییه کان، قژی خۆی ده رنییه وه وهاواری بو زیوسی به رز و بالا ده برد و له ناخ و کانگی دلییه وه ده ینالاند. ئه وه بوو له پر بیریکی، به لای خۆیه وه، باشی به می شکدا هات، ئه ویش ئه وه بوو یه کسه ر بچی بۆلای نه ستوری کوری نیلیوس. به لکو ته گبیریکی ژیرانه ی له گه لدا بکات و له شکر ی ناخییه کان له فه وتان رزگار بکه ن. ئیدی جلی له به رکرد، پپی وی له پیکرد، فه روه یه کی پیستی شیر ی قاوه یی دا به شانیا، فه روه یه که ده گه ییه پیییه کانی، وئو جا نیزه که ی هه لگرت.

(۲۵) هه روه ها خه و نه چوو ه چاوانی مینیلوس، چونکه له وه ده ترسا که ئارگۆسییه کان شتیکیان به سه را بیئ، ئه و ئارگۆسیانه ی که ئه و هه موو ده ریا یه یان له به رخاتری ئه و بری بوو تا شه ری ته رواده ییه کان بکه ن. پۆستینیکی که وه پلینگی به له کی دا به شانیا، کئو خودیکی برونزی نایه سه ری، رمیکی به ده سه ته به هیزه کانییه وه گرت. ئه وسا ملی ریی گرت تا بچی براکه ی له خه و ههستی نی، که فه رمانه روا و پاشای بی چه ند و چونی هه موو ئارگۆسییه کان بوو، گه ل وه کو خواوه ندیک ریژیان ده گرت. سه پیری کرد ته داره کی جه نگی له خۆ داوه و له لای پیشی که شتییه که یه وه وه ستاوه. زۆری که یف به هاتنی براکه ی هات و پیشوازییه کی گه رمی کرد

(۳۴) (مینیلوس) ی نه ره شیر ی مه دیدان گوتی: "بۆچی ته داره کی جه نگت پۆشیوه ئه ی برای به ریز؟ به نیازی یه کی که له هاو پیکانمان بنیری تا جاسوسی به سه ر ته رواده ییه کانه وه بکات؟ باوه ر ناکه م هیچ که سی که به ته نی پروات وئو م کاره بو تو ئه نجام بدات، به م تاریکه شه وه جاسوسی به سه ر دژمنه وه بکات!... ئه م کاره پیاویکی زۆر به جه رگی ده وی."

(٤٢) شا ئاگامەننن وە لامي دايە وە: "ئيمە، من و تو ئۇ مينيلاوس پيويستمان بە كۆرپكە كە تەگبىر و پراوئىك بەكەين تا بتوانين ئارگوسىيە كان و كە شتتايە كانيان پزگار بەكەين. واديارە دلى زيوس زياتر بە قوربانىيە كانى هيكتوردا چووە تا قوربانىيە كانى ئيمە. من ھەرگيز نە خۆم ديتومە و نە لە زمانى كە سم ژنە وتوو، كە پياويك بە تاقى تەنيا، لە يەك پۇژا، ئو ھەموو كوشتارە سامناكە لە خەلكانىك كوردبى، وەكو هيكتور - خۆشەويستەكەى زيوس - دىرى كورپانى ئاخيائى كردويەتى، بە مەرجى نە كورپى يەزاناخنامىك بى و نەزادەى خواوەندىك. كارى وە ھاي كرووہ پيموايە دەبیتە داخىكى دريژخايەن لە دلى ئارگوسىيە كاندا بويە ھەر ئىستا بە پە لە بە پال كە شتتايە كاندا برۆ و ئە جاكس و ئيدومينيوس گاز بەكە بۆ ئيرە منيش دەچم بۆلاى نە ستورى دانا و داواى ليدەكەم لە خە و ھەستى بەلكو ئەگەر رازى بوو بچى بۆلاى پاسەوانە پيرۆزە كان و قسەيە كيان لەگەلدا بكات وقەناعەتيان پى بكات، ئەوان لە ھەموو كەس زياتر بە گوپى ئە و دەكەن چونكە كورپەكەى ئە و (ميريونيس)ى ھاوپى ئيدومينيوس فەرماندەى پاسەوانە كانن، جا ئيمە ئەم ئەركە بە و دووانە دەسپيرين."

(٦٠) مينيلاوسى نە پە شيرى مەيدانى شەر وە لامي دايە وە و گوتى: "جا چ ئەمريك بە من دەكەى؟ نايە لە ويندەر، لاي ئەوان وە ميني و چاوەروانى ھاتنى تۆ بەكە يان ھەر كە دەستور و نامۆزگارىيە كانى تۆم موو بەموو پى راگەياندن بيمە وە بۆ ئيرە بۆلاى تۆ؟ شا ئاگامەننن وە لاميدايە وە و گوتى: "لە ويندەر وە ميني نە بە ليكى وون بين چونكە ئۆردوگاگە پرە لە رپگە و پچەرييان. بە ھەر شوپىنكا رويشتى دەنگ ھەلپە و داوا لە خەلكە بەكە با ھەستن. ھەر ھەموويان بە ناوى خۆ و باب و تيرەيانە وە بانگ بەكە. رپزى شايستەى ھەر يەك كيان بگرە. نەخە لە تابى خۆت بەگەرە بزانى، دەبى ئيمەش لەم كارەدا بە شدارى بەكەين پيموايە زيوس لە پۇژى لە داىكبوونمانە وە ئەم بارە گرانەى لە سەر شان ناوين.

(٧٢) ئىدى بە و پاسپاردانە وە براكەى نارد، بەخۆيشى بەرە و لاي نەستور - سەردار و شوانى لە شكرييان - وەرىكەوت. سەيرى كرد لە خپووەتەكەى خۇيدا، لە نزيكى كە شتتايە رەشەكەى، لە سەر جيگاىەكى نەرم و نيان خەوتوو. تاقم و تەدارەكەكەشى بە تەنیشتە وە بوو: زرى جوانەكەى، قەلغان و جوتە نيزەكەى و كى و خودە بريقە دارەكەى، نيتاقە بريقە دارەكەشى بە تەنیشتە وە بوو، ئە و نيتاقەى كە ئەم پيرەميەرە ھەر كاتى شەرپكى دژوار و بەشەركوژ ھاتبا پيشى و پيوستبا رابەرايەتى قەومەكەى بكات، لە پشتى دەكرد.

ئەم پياوھە ھېچ ھېسابىكى بۇ پىرى و تەمەن نەدە کرد. سەرى ھەلپرى و خۆرى بەسەر ئانىشكيا داو پوويكرده كورپى ئوتريوس و لىي پىرسى: "تۆ كىي وا بەم تارىكە شەوھ بەتاقى تەنى بەناو ئوردوگاگەدا و بەكەنارى كەشتىيەكاندا دەپۆيى، لە كاتىكا ھەموو بەشەرە فانىيەكانى دى لە غورپابى خەودان؟ تۆ لە يەكۆ لە ھىستەرەكانت دەگەرپى يان عەودالى يەكۆك لە ھاورپىكانتى؟ قەسە بكە، بەبىدەنگى بەرەو من مەيە. چىت گەرەكە؟

(۸۷) ئەوسا ئاگامەمنون -پاشا وسەردارى جەنگاوەران- وەلامى دايەوھ و گوتى: "ئەي نەستور، ئەي كورپى نىليوس، ئەي مايەى شانازى و شكۆمەندى ئاخىيان.. تۆ ئاگامەمنونى كورپى ئوتريوس دەناسىت، و دەزانىت زىوس، لەناو ھەموو كەسىكا، ئەوى لە خەم و پەژارەى بەردەوام باركردوھ، تا ھەناسە لە سىنەمدا مابى و ھىز لە ئەژنۆكانما مابى، بەو ئاوايە دەخولیمەوھ. ئىستاش بۆيە دەرچوم چونكە خەو لە چاوانم تۆراوھ، دلم لای شەرەكەيە و لە خەم و پەژارەى ئاخىيەكاندام. زۆر نىگەرانى دانايىيەكانم، ئەقلم بەھىچ كۆپرا ناگات، بىتاقەت و نارەھەتم، دلم لە سىنەمدا ناھيورى، لاقە بەھىزەكانم، بارى لە شەم ناتوانن. جا ئەگەر حەز دەكەى شتىك بەكەى، مادام تۆش خەوت زراوھ، وەرە با بچىن سەرىكى پاسەوانەكان بەدەين، تەماشايەك بەكەين، نەبادا لە ماندويەتيدا خەوتبەن، و پاسەوانىيەكەيان ھەر لە بىرش نەمابى. دژمن لە دەوروبەر و نزيكى ئىمە ھەلیداوھ، كى دەلا شەبەيخونىكەمان ناكەنە سەر."

(۱۰۲) نەستورى جىرنيايى، سوارچاك و رامكەرى ئەسپان، وەلامى دايەوھ و گوتى: "ئەي كورپى ئوتريوس، ئەي شكۆمەند، ئەي ئاگامەمنون، سەردار و پاشاي جەنگاوەران.. بىگومان زىوسى دانا ھەموو ئاواتەكانى ھىكتۆر ناينەتە دى، ھەموو خەون و خەيالەكانى ئىستاشى ناينەنە دى. من پىم وايە ئەگەر ئەخىل دەستبەردارى ئەم تۆرەبوونەى بىي، ئەوا ھىكتۆر زۆر لە ئىمە خراپترى بەسەر دىت. لەگەل ئەوھشدا حەزم لىيە لەگەلتا پىم. بەلام وەرە باخەلكانى دىكەش ھەستىنەن. با ئەمانە ھەستىنەن: كورپەكەى تىودىوس -كە رەمەوانىكى بەناوبانگە- و ئودىسيوس و ئەجاكسى خۆشپرو، و كورپە بەغىرەتەكەى فولىوس. برىا يەكۆك چوو با كە ئەجاكسى -خودا ئاسا- و ئىدومىنيوسى مەزنىشى بۆ ئىرە بانگ كردبا، چونكە كەشتىيەكانيان زۆر دوورن. بەلام من ھەرچەندە (مىنيلاوس)م خۆش گەرەكە و بەرپزە لەلام، زۆرم گلەيى لىي ھەيە-

(۱۱۵) لىم زوير مەبە، لىتى ناشارمەوھ، و بەئاشكرا گلەيى لىدەكەم چونكە ئىستا ئەو

له پرخەى خەودايە، و هەموو كارە قورسەكانى داوہ بەشانى تۆدا. دەبوايە ئىستا بەناو
فەرماندەكان كەوتبا و لىيان پاراباوە كە هيمەت بكن، چونكە ئيمە لەوپەرى مەترسى
وتەنگانەداين."

(۱۱۹) ئاگامەمنونى پاشاي جەنگاوەران وەلامى دايەوہ و گوتى: "ئەزبەنى تۆ گلەبى
ئەوہى ليدەكەى كە تەمەل و خەمسار دە - جا ئەمەى نە لە تەمەلييە و نە لە بى ئەقلى،
بەلكو لەبەرئەوہى كە هەميشە پشتى بەمن قايەمە وچاوەپروانى رابەرايەتى منە. بەلام
ئەمجارەيان بەر لە من هەستابوو. هات بۆلام و ناردم بەدواى ئەوانەدا كە تۆ ناوت بردن.
دەى سا با ئيمەش برۆين چونكە ئىستا لەبەر دەرگاكاندا، لەناو ديدەوانەكاندا چاوەپروانمان
دەكەن، چونكە پيم گوتون لەويئدەر كۆبينەوہ.

(۱۲۷) نەستورى جىرنيايى، رامكەرى ئەسپان، گوتى: "ئەگەر وابى ئارگوسىيەكان نە
لۆمەى دەكەن و نە لە قسە و ئەمرى دەردەچن ئەگەر هەر كەسيان بۆ شەر ھان
بدات."

(۱۳۱) بە دەم قسەوہ ئيلەكيكى لەبەرکرد، سەندەلە جوانەكانى لەپيە بريقەدارەكانى
بەست، بالاپۆشيكى ئەرخەوانى دووبەرى دەلبى فەرودارى لەخۆيەوہ پيچا، ئەوجا
جواميرانە رەمە سەر برونزە تيزەكەى بەدەستەوہ گرت، بەپال كەشتيەكانا و بەناو
ئارگوسىيانى بورونز پۆشدا بەرپكەوت. نەستورى جىرنيايى، رامكەر و رابەرى ئەسپان،
شۆپەسوار، بەدەنگى بەرز و يەكەمجار بانگى لە ئودىسيوس - ھاوتاي زيوس لە دانايى
و تەگبيران - كرد. هەر كە دەنگەكەى بەر گوى كەوت، لە خيۆتەكەيەوہ هات و گوتى:
"خيەرە وا بەم تاريكە شەوہ بەتاقى تەنيا بەپال كەشتيەكاندا دەپۆيت و بەناو ئۆردوہ كە
كەوتوو؟ و عەودالى چيت، چ قەوماوہ؟" نەستورى جىرنيايى، سوارچاك، وەلامى دايەوہ
و گوتى: "ئودىسيوس، ئەى كورپى ئىرتيس، زادەى زيوس، ئەى ئودىسيوسى بەراوتەگبىر،
زويرمەبە، چونكە خەم و پەژارەيەكى گەورە ئاخىيەكانى لە زەواق ناوہ. خيرا دوامان
بكەوہ با ھەندى كەسى ديكەش لە خەو ھەستينين، ھەندىك لەوانەى كە پيويستە راوڤتيان
دەگەل بكن، تا بزائين تەگبىريان چيە. ھەليين يان بجەنگين!"

(۱۴۸) ئودىسيوسى ھۆشمەند و بەراوتەگبىران، خۆى بەخيۆتەكەيدا كردەوہ و سەپەرىكى
جەواھىرنيشانى نايابى لە شان كرد و دوايان كەوت. ھەوہ لچار چوون بۆلاى ديوميدسى
كورپى تيودىوس سەبىريان كرد ھەر بەجلى شەرەوہ لە دەريى خيۆتەكەيدا نووستوہ و

هه مو هاوړپړكاني به د هوریا خه وتوون و قه لغان و سوپه ره كانيان كړدوه به سهرين،
 (۱۵۳) به لام نيزه كانيان راست و نووك له خه واله عاردي چه قينراون، و نووكه پرونزیه كانيان
 له دوروه وه و هكو نه وهی چه خماخه ی بابا زیوس بن، ده بریسكانه وه، به لام دیومیدسی
 جه نگاوه ری قاره مان له سهر كه وله گاجووتيك خه وتبوو، و فره شیکی به پره ونه قیشی
 قه د و نوشت كړدبوو و نابوویه ژیر سهری، نه ستوری جیرنیایی، سوارچاك و رامكه ری
 نه سپان، لیی نزيك بووه وه و، پاژنه ی پپی گرت و پرايكیشا و خه به ری كړدوه، به سهر
 زه نشته وه داوای لیكرد له زی بكات. هاواريكرد: "پابه كورپی تیدیوس هه لو. نه م هه مو
 خه وه، به م شه وه درپژه بوو به چی؟ چما نابینی ته رواده ییبه كان له وه ردوبا سكه ی نزيکی
 كه شتیبه كانمان هه لیان داوه و، ههر به رداویرتیک لیمانه وه دورن؟"

(۱۶۲) دیومیدسی به كسهر و به دم نه م قسانه وه له خه ورا بوو: "نه ی پیره میری سهر سه خت،
 تو نه ماندوو ده بی و نه بیزار. چما له نیوگه لی ناخیاندا له تو بچو كتر نینه، به ناو توردوه كه دا
 بگه ریڼ و هه مو فره مانده كان له خه وه ستینن؟ به لام تو ناحه وپیته وه.

(۱۶۸) نه ستوری جرنیایی، سوارچاك و رامكه ری نه سپان، وه لامی دایه وه وگوتی: "به لا،
 نه وه ی تو گوتت دروسته و وایه. كورانی بی وینه م هه یه. و خه لكیکی زورم هه ن كه ههر
 یه كیكان ده توانی بروات و فره مانده كان بیدار بكه نه وه، به لام ناخیه كان كه وتونه ته
 ته نگانه وه، وه كو نه وه یه له سهر ده می تیغك دانیشبن، و مهرگ و ژیانان به نده به م
 ده مه وه. جا تو كه له من بچوو كتری و مادامیكي به زه بییت پیما دپته وه، خیرا هه پره
 نه جاكسی خورشپرو، نه جاكسی كورپی بلیوس بیدار بكه ره وه."

(۱۷۷) دواي نه و قسانه، دیومیدس، كه وله شیريكي قاوه یی درپژی دا به شانیا، فره وه كه ی
 ده گه ییبه سهر پییه كانی. نه و جا نيزه كه ی هه لگرت. كه وته ری، هه ردوو قاره مانى نیو براوی
 بیدار كړدنه وه و له گه ل خویدا هینانی. نه سا پویشتن به سهر پاسه وانه كاندا گه ران، بینان
 فره مانده كان هه مو له شوینی خویمان و شتاقیان نه خه وتوو، به لكو هه مو بیدارن و
 به دیار چه كه كانیانه وه حازر و ناماده ن — وه كو چوڼ سه گان پاسی په زانی ناو ناغه لان
 ده كه ن، كاتی گوئیان له دهنگی درنده یه کی بی رها ده بی كه له بیسه شاخاوییه كانه وه
 داده گه ری و. هه رازو زه نای خه لكان و حه په ی گسوكان تیكه ل ده بی و خه و له چاوان
 ده فری — به و ناوایه خه و له چاوی پاسه وانه كان، فری بوو، چونكه هه میسه چاویان له
 ده شته كه بوو تا برانن ناخو ته رواده ییبه كان هیرشیان بو ده كه ن یان نا. كه پیره میر به بیدار

دیتنی زۆر خۆشحال بوو، ئافەرینی کردن و پووی تیکردن و گوتی: "پۆلە ئازیزە کانم، وریابن، خەوزەفەرتان پێ نەبات، با نەبین بەگەپچاری دژمن."

(۱۹۴) بە دەم ئەو قسانەو لە خەنەکە کە پەرییەو، هەر هەموو ئەو سەردار و فەرماندە ئارگۆسیانە ی بۆ کۆرپ و کۆبوونەو، کە گاز کرا بوون دووی کەوتن. میریونیس و کۆرپە دلاوهرە کە ی لەگە لیان چوون، چونکە ئەوانیش بۆ کۆبوونەو، کە دەعوەت کرابوون. بەو ئاوا یە لە خەنەکە کە پەرییەو، لە شوپینکی تەخانی کە لە تەرمی کۆژراوان خالی بوو دانیشتن، ئێرە ئەو شوپینە بوو کە هیکتۆری ترسناک، دوا ی کوشتاری ئارگۆسیان، شەوی بەسەر هاتبوو و گەرابوو. بە لالا لەویدا کۆریان بەست، تا تەگبیر و پاوێژان بکەن

(۲۰۳) هەنگی نەستور بەر لە هەمووان پابوو و بەمجۆرە پووی دەمی تیکردن: "دۆستانی ئازیز، ئاخۆ کەسیک لەنیو ئیو، دا هە یە کە خۆی بەبیباکی و سەرکیشی خۆی بسپیریت و بە پارێزەو خۆی بەناو تەرودا ییەکاندا بکات، یەکیک لە دژمن کە لە لەشکرە کە ی خۆیان دا پرابی برفینێ، یان گفتوگۆ و مقومقوی ناو ئوردوگا کە یان بژنەوی و بزانی بیر و نیازان چییە: ئایا بەتەمان لیڕە، لە دەوری کە شتییهکانی ئیمە، دوور لە مال و حالی خۆیان بمیننەو، یان بە نیازن کە ئیستا بەسەر ئاخییەکاندا زال بوون، بگەرییەو، بۆ پشت شوهرەکان؟ ئەگەر بتوانی هەموو ئەمە بکات و بەسەلامەتی بۆ ئێرە بگەرییەو، ئەوا ناویانگی بەهەموو دنیا دا بیو دەبییەو، و دەگاتە بنی ئاسمان، خەلات و پاداشتیکی باشیش وەر دەگریت، چونکە هەر هەموو فەرماندانی کە شتییهکانمان سەر و سەر مەری پەشی بە بەرخە کۆریە کە یەو دەدەنی - کە ئەمە خەلاتە نەک گالته - ئەمە جگە لەو ی دەبی بەمیوانی هەمیشە یی هەر دەعوەت و جەژن و بەزمیکی خواردنەو، مان."

(۲۱۸) هەموو کپ و کپ بوون، بەلام دیومیدسی نەعرەتە بەرزی مەیدان و شەرگە هەستاو گوتی: "ئە ی نەستور، پڕ بەدل حەز دەکەم خۆ بە ئوردوگا ی دژمندا بکەم، ئوردوگا ی تەرودا ییەکان کە لەمەو نزیکە. بەلام ئەگەر کەسیکی دیکەم لەگە لدا بی، دلنیاتر و ئاسودە تر کارە کە ئەنجام دە دەم. چونکە ئەگەر دوو کەس پیکەو، کاریک لە ئەستۆ بگرن، باشترە، دوو ئەقل لە ئەقلیک باشترە، بەلام کەسی تەنیا چەند زیرە ک و ژیریش بی، بیری زۆر بڕ ناکات."

(۲۲۷) ئەو قسانە ی کرد. زۆر کەس حەزبان دە کرد لەگە ل دیومیدسا بچن. جووتە قارەمان (ئە جاکس) ئامادە بوون. میریونیس حەزی دە کرد لەگە لی پروات. هەر وە ها کۆرە کە ی نەستور،

و مینیلوسی پم وه شینى كورپى ئوتريوس، ههروهه (ئوديسيوس) ش حهزى ده كرد دزه بكاته ناو ئوردوگاي ته روا ده بيه كانه وه و به پروح حهزى له وه سهركيشيانه ده كرد. ههنگى ئاگامه منون ههستا وه ليدايى: "ئهى ديوميدس، ئهى كورپى توديسيوس ئازيزى ده كه م، تو به ئاره زوى خوت يه كيك له م داوخوازانه ههلبژيره تا ببي به هاوپرپت. زور كه س حهز به هاوپرپيه تيت ده كه ن، به لام ئاگاداربه دواى سوز نه كه وهى له جياتى باشترينان ههلبژيرى، به بيانوى پرز و حورمه تى نه ژادو پايه داريه وه خراترين هاوپرپ ههلبژيرى.

(۲۴۰) بويه ئه وقسه يه يه كرد، چونكه ده ترسا مینیلوسی قز زيرين ههلبژيرى. لي ديوميدسى نه عره ته به رزى مهيدانى شه، رابوو و گوتى: "تو كه ئه مر ده كه ي هاوپرپى دلخوازي خوم ههلبژيرم، چون ده توانم ئوديسيوسى خواوند ئاسا ژير بيه م. چونكه كه س به ئه ندازه ي ئه و پياوى ته نگانه و كارين خه تر نييه، ههروهه ئه تيناي خواوند خوشى گه ره كه، ئه گه ئه و له گه لما بى، بو ناو ئاگرش بچين، به سه لامه تى له گه ليا ده گه پرپمه وه، چونكه له هه مووان ژيرتر و حه كيم تره."

(۲۴۸) ههنگى ئوديسيوسى مهن، به سه بر و ته حه مول، گوتى: "زور له سه ر ستايش يان لومه ي من مه رو، ئارگوسيه كان هه موو ئه و شتانه ده زانن كه تو ده يلىي. بابروين، چونكه شه و دره نكه و به يان له ئه نكاوتندايه، مه خابن ستيران زور خيرا جمان، دوو سييه كى شه و بورى، ته نيا يه ك سييه كى شه و به ده سته وه ماوه.

(۲۵۴) هه ره كه ئه و وقسه يه يه كرد، خيرا جلى جه نكيان له به ركردن، تراسوميديسى شيره پياوى مهيدان، شيريكى دوو ده م وسپه ريكى دايى، چونكه ئه وانه ي خوى له كه شتبيه كهيدا به جيھيشتبون. كى و خوديكى له چه رمه گا دروستكراوى بى شاخ و يالى له سه رى كرد، واته ته نيا كى ويك بوو بو پاراستنى سه ر. ههروهه (ميريونيس) ش تروكه وانىك و تيردانىك و شيريكى دايه ئوديسيوس، كى و خوديكى چه رمى دايى كه له ناوه وه به مكومى به سيرمه ته نرابوو، له ده ريشه وه به ددانى سپى به رازه كى وييه كى كه لبه بريقه دار—كه زور به قايمى وه ستايانه به ده ورى كى وه كه دا دروا بوو— ههروهه له ناوه وه به ريكى كولاقى (لباد) پيوه نرا بوو. (ئوتولوكس) ئه م كى وهى له ئيليون، وه ختى خوى دابوو به ماله قايمه كه ي (ئه مينتورى كورپى ئورمينوس) دا دزى بوو. ئه وسا دابوو به ئمفيداماسى سيتيرانى، تا ببيا بو سكانديا، ئيدى ئه مفيداماس وه كو ديارى ميواندارى دابوو به مولوس، كه ئه ميش دابوو به (ميريونيس) كورپى، ئيستاش ئه وه تا به سه رى (ئوديسيوس) وه وه.

(۲۷۲) که جوته قاره‌مان جه‌نگیان له‌به‌رکرد، فه‌رمانده‌کانیان له‌وئ به‌جیه‌یشت و به‌رپکه‌وتن. خواوه‌ند ئە‌تینا، قورینگگیکی به‌ده‌ستی راستیدا، نزیك له‌رپگه‌که‌ی وان، بۆ ناردن، هه‌رچه‌ند له‌ به‌ر تاریکی قورینگه‌که‌یان نه‌بینی، به‌لام گوئیان له‌ ده‌نگی بوو. ئودیسیوس که‌ گوئی له‌ ده‌نگی ئە‌و بالنده‌یه‌ بوو خو‌شحال بوو به‌مجۆره‌ که‌وته‌ نزا و پارانه‌وه‌ له‌ ئە‌تینا

(۲۷۷) ئە‌ی کیزى زیوس، ئە‌ی سپه‌روه‌ر، ئە‌ی ئە‌و که‌سه‌ی هه‌میشه‌ یارمه‌تیده‌رم بووی، و له‌ هه‌یج کارپکم بئ‌ خه‌به‌رنیت، گویم لیبگره‌، وه‌کو جارى جارن فریام بکه‌وه‌، کارپکی وه‌ها بکه‌ که‌ به‌سه‌ربه‌رزى بۆ له‌شکرگا‌که‌ی خو‌مان بگه‌رپینه‌وه‌، کارپکی وه‌ها بکه‌ ناویانگیکی باش به‌ده‌ست بینن، کارپکی گه‌وره‌ی ئە‌وتو ئە‌نجامبده‌ین که‌ بۆ ئیمه‌ سه‌ربه‌رزى بئ‌ و بۆ ته‌رواده‌یه‌کان مایه‌ و سه‌رچاوه‌ی خه‌م و په‌ژاره‌ بئ‌، و به‌سه‌لامه‌تى بۆ‌لای که‌شته‌ی کانمان بگه‌رپینه‌وه‌.

(۲۸۲) دواى ئە‌و (دیومیدس)ى دلاره‌وى ده‌نگ دلیرى مه‌یدانى شه‌ر که‌وته‌ نزا و پارانه‌وه‌ و گوتى: "گوئ له‌ نزاى منیش بگره‌ ئە‌ی کیزى زیوس، ئە‌ی ئە‌و که‌سه‌ی له‌ شکست نایه‌ی، پشتیوانیم بکه‌ وه‌کو چۆن پشتیوانی بابه‌ مه‌زنه‌که‌م (تیدیوس) بووی کاتى که‌ ئاخیه‌ی کان وه‌کو په‌یک و په‌یامبه‌رى ئاشتی بۆ تیه‌یان نارد، ئە‌وه‌ بوو ئاخیه‌ی کانى له‌ نزیکی ره‌خى روبرارى ئیسوبوس به‌جیه‌یشت و چوو بۆ شار و په‌یامى ئاشتی بۆ کادیمۆسه‌کان برد، به‌لام له‌رپگه‌ی گه‌رانه‌وه‌دا به‌کۆمه‌ک و پشتوانی تۆ چه‌ندین کارى مه‌زنى کردبوو. جا ئیستا به‌هه‌مان شیوه‌ پشتیوانی له‌ منیش بکه‌، بمپاریزه‌. شه‌رت بئ‌ منیش گویره‌که‌ مینچکه‌یه‌کی یه‌ک ساله‌ی، ته‌ویڵ پان، ساغ و سه‌لیم، که‌ که‌سه‌ نه‌ی خسته‌بته‌ ژیرنیر. بۆ تۆ و له‌ پیناوی تۆدا سه‌ر بېرم و قۆچه‌کانی له‌ زپراو بگرم!"

(۲۹۵) به‌و جۆره‌ نوێژ و نزاى خو‌یان کرد، ئە‌تیناش دوعا و نوێژه‌که‌ی قبول کردن، ئە‌وسا وه‌کو دوو شیر له‌ژپر بالی شه‌وی تاریکدا به‌ناو لاشه‌ی کوژراواندا، به‌ناو سپه‌ر وجه‌نگه‌وزاران و خوینی ره‌شدا، ملی رپگه‌یان گرت.

(۲۹۹) له‌ولاشه‌وه‌ هیکتۆر نه‌یه‌یشت ته‌رواده‌یه‌کان بخه‌ون، هه‌رچی شازاده‌ و سه‌رکرده‌ و راپوێژکاری ناو سوپاکه‌ی هه‌بوو، کۆی کردنه‌وه‌ و پئی گوتن: "من نه‌خشه‌یه‌کم به‌ده‌سته‌وه‌یه‌، کئ‌ به‌لینم ده‌داتى جیبه‌جی بکات، به‌رانبه‌ر به‌پادا‌شتیکى گه‌وره‌ و گران؟.. پادا‌شتیک که‌ ئە‌وه‌ ره‌نجه‌بئینى. عه‌ره‌بانه‌یه‌ک و دوو ئە‌سپى گه‌ردن درپژى

دهدمی، دوو ئەسپی سینهپان، جوانترین ئەسپانی تیزپره‌وی ناو که شتی ئاخییه‌کان... ده‌یانکه‌مه دیاری بۆ ئەو پیاوه‌ی بویری —سەربەرزیه‌کیش بۆ خۆی بە دەست دینی— و بچیت بۆ ناو که شتی ئاخییه‌کان، و بکه‌ویته سوسه و بزانی که ئاخۆ وه‌کو جارن پاسه‌وانی که شتییه‌کانیان ده‌که‌ن، یان ئەو ئاخیانه‌ی که ماندویه‌تی بی تاقه‌تی کردوون و زۆری بازوی ئیمه له په‌لوپۆی خستوون، له بیری هه‌لاتندان و وازیان له ئیشک گرتن هیناوه؟! "

(٣١٣) ئەو قسانه‌ی کرد، هه‌موو مات و بیده‌نگ بوون، له‌نیو ته‌رواده‌یه‌یه‌کاندا جه‌نگاوه‌ریک هه‌بوو به‌نیوی دلون، کۆری یومیدیسی، په‌یاماوه‌ری ئاسمانی بوو. پیاویکی ده‌وله‌مەند بوو، زیڕ و برۆنزیکی زۆری هه‌بوو. رواله‌تی دزیو و ناشرین بوو، به‌لام له راکردندا سوک بوو. تاقه‌ه‌ برای پینچ خوشکان بوو. هه‌ستا روویکرده ته‌رواده‌یه‌یه‌کان و هیکتۆر و گوتی: "ئە‌ی هیکتۆر من دلی ئەم کاره‌م هه‌یه، دلم ته‌ژی دلاوه‌ری و بیباکییه، من ده‌چمه‌ نزیک‌یه‌ که شتییه‌کان و هه‌موو هه‌والیکی دژمن دینم: به‌لام تۆ چۆگانه‌که‌ت، چۆگانی فه‌رمانپه‌رواییه‌که‌ت هه‌لپه‌ر و سویند بخۆ که ئە‌سه‌په‌کان و عه‌ره‌بانه‌ برونزییه‌ به‌نه‌خش و نیگاره‌که‌م ده‌ده‌یت، ئە‌وه‌ی که له‌ژیر کۆره‌ بی نه‌زیره‌که‌ی بیلوس دایه. هه‌نگی منیش بۆتی ده‌سه‌لمینم که به‌خۆرای نی‌رۆم و هه‌والدزیکی بی که‌ک نا‌بم و ئە‌وه‌ی تۆ به‌ته‌مایت بۆتی به‌دی دینم، چونکه‌ من یه‌کری خۆم به‌ئۆردوگای دژمندا ده‌که‌م، ناوه‌ستمه‌وه‌ تا ده‌گه‌مه‌ سه‌راپه‌رده‌که‌ی ناگامه‌منون که پیم وایه‌ حالی حازر خه‌ریکی کۆبوونه‌وه‌یه‌ له‌گه‌ڵ شازاده‌ و سه‌ران و راویژکارانی ئاخیاییدا تا قه‌راری خۆ بدەن که هه‌لین یان شه‌ر بکه‌ن."

(٣٢٨) دوا‌ی ئەو قسه‌یه‌ هیکتۆر گۆچانه‌که‌ی هه‌لپه‌ری، سویندی خوارد، گوتی: "ئە‌ی زیوس، تۆ به‌خۆت شایه‌د به‌سه‌رمه‌وه، ئە‌ی می‌ردی هیرا، خودان چه‌خماخه‌ و بروسه‌کی به‌گرم و هوړ... تۆ به‌شایه‌د ده‌گرم که له‌نیو خه‌لکی ته‌رواده‌دا هیچ که‌سیک سواری ئەم ئە‌سپانه‌ نابێ جگه‌ له‌ تۆ ئە‌ی دلون، وامن را‌یده‌گه‌یه‌نم که تۆ ده‌بی به‌خاوه‌نی سه‌رفرازیان و هه‌میشه‌ شانازیان پێوه‌ ده‌که‌یت.

(٣٣٢) هه‌رچه‌ند ئەو سویندیکی بیه‌وده‌ی خوارد، به‌لام دلگه‌رمییه‌کی زۆر بوو بۆ (دلون). تیره‌که‌وانه‌که‌ی له‌ شان کرد، که‌وله‌ گورگیکی بۆری له‌به‌رکرد، کێویکی پیسته‌ پشیله‌ی کۆی له‌سه‌رنا، نێزه‌یه‌کی تیزی هه‌لگرت، به‌ره‌وه‌ که شتییه‌کان ملی ریگه‌ی گرت. به‌لام

چاره نووس وای نه نووسی بوو جار یکی دی بگه ریته وه و هه والآن بو هیکتور بینیته وه، هه ر که له ئاپورای ئه سپ و جهنگاوه ره کان دوور که وته وه، به سه ریکی پر جۆشه وه، ملی ریگه ی خۆی گرت. ئودیسوسی زیوس زاده هه سستی کرد که سیك دیته پیشه وه، به هاوریگه ی گوت: "پروانه دیومیدیس، ئه وه یه کیکه له ئوردوگای درژمنه وه دئی، جا نازانم ده یه وی هه والدری به سه ر که شتییه کانمانه وه بکات، یان به نیازه جه نازه ی مردویه که پروت بکاته وه. باوازی لی بینین به به رده مماندا ره ت بی و ماوه یه کی که م به ده شته که دا پروت، ئه و جا دوی بکه وین و به په له بیگرین، ئه گه ر زانیت هه لدئی و نایگه یینی، ئه و ا به زه بری نیزه به ره وه که شتییه کانی به ره وه له ئوردوگا که ی خۆیانی دوور بخه ره وه تا به هیچ جۆری دهرفته ی ئه وه ی نه بی بو شار هه لیت."

(۳۴۹) دوی ئه م قسه یه، خۆیان له به یینی جه نازه ی مردویه کاندایه لاسدا. دولون هه سستی به هیچ نه کرد، بی په روا و گه و جانه، به له ز به به رده میاندا ره ت بوو. هه ر که مه یدانه هیستریک لییان دوور که وته وه (مه یدانه هیستر له جووتدا دریزتره له هی گاجووت) به غار دوی که وتن، که گوپی له ده نگ بوو به بیده نگه وه ستا، له دلی خۆیدا وای مه زنده کرد که دوو دۆستن و له لای ته روا ده بییه کانه وه به فه رمانی هیکتور هاتون تا بگه ریته وه. به لām که به ئه ندازه ی تیراویژیک یان که متر لیی نزیک بوونه وه، زانی ئه مانه درژمن، تا هیژ له لاقیدا بوو پیی وه غاریوه نا. به لām دوی که وتن، وه کو چۆن جووتی تاژی که له تیژ، مه علان و کارامه، له بیشه لانیکی چردا په لاماری کارمازیک یان که رویشکه کیوییه ک ده دن، و نیچیره که به ده م غاردانه وه ده قیژینی. بو ئاوایه کورپه که ی تیودیوس و ئودیسوسی (دولون) یان دایه به ر وه له ئوردوگا که ی خۆیان دابری. کاتی خه ریک بوو به ده م غاردانه وه به ره وه که شتییه کان ده گه ییه ناوه ندی پاسه وانه کان، ئه تینا هیژیکی زیاتری وه به ر کورپه که ی تیودیوس نا، تا هیچ ئاخاییه کی برونز پۆش نه توانی به وه بنازی که ئه یه که م جه زه به ی له وه جهنگاوه ره (دولون) وه شاندوو و پیش دیومیدس که وتوو. ئه وه بوو دیومیدس به پمه که یه وه په لاماری داو تیی خوری: "بوه سته، دنا به ر پمت ده ده م، چونکه پیم وانیه بتوانی له چنگی من دهر بچیت وله مه رگی خۆت هه لئی!"

(۳۷۲) دیومیدس ئه وه ی گوت و پمه که ی خیاوندی. به لām به ئانقه ست و به خواستی خۆی نه بیییکا. پمه که به سه رشانی راستیدا ره ت بوو. نووکه که ی له عاردی چه قی. دولون ره ق راوه ستا. له ترساندا که وته له رزین، رهنگی زهرد هه لگه را، که وته دانه چۆقه. جووته

قاره‌مان به‌هانکه هانک خۆيان گه‌ياندى، باسكيان گرت، به‌دهم گريانه‌وه كه‌وته پارانه‌وه و گوتى: "مه‌مكوژن، ده‌ست به‌سه‌رم بکه‌ن. من خۆمتان ليده‌كړمه‌وه، چونكه برونز و زړې و ئاسنيكى زۆرم له ماله‌وه هه‌يه، و زۆر وه‌ستاiane و هونه‌رمه‌ندانه دروستكراون. جا نه‌گه‌ر بابم ببيستتې‌وه كه من هيشتا زندووم و لاي ئاخيبه‌كانم، ئاماده‌يه له‌وه‌سه‌روه و سامانه‌سه‌ربه‌هايه‌كى مؤلتان بداتى.

(۲۸۲) ئوډيسيوسى به‌رده‌بار وه‌لامى دايه‌وه و گوتى: "مه‌ترسه، بيري مه‌رگ له‌خۆ دوور بخوه. وهره و راستيم پي بئ: چ شتيك واي ليكردويت به‌تاقى ته‌نيا له سوپاكه‌ى خۆت دووربكه‌ويته‌وه و به‌ره‌وه كه‌شتييه‌كانى ئيمه‌ بيى، له كاتيكا عالم گشت خه‌فته‌ن؟ ئايا هاتووى ئه‌م جه‌نازه يان ئه‌وه‌نازه رووت بكه‌يه‌وه؟ يان هيكتور نارودوتى كه جاسوسيمان به‌سه‌روه بكه‌ى؟.. يان ته‌نيا سه‌ركيشى و چاو قايمى ئه‌مه‌ى پيكروديت؟"

(۳۹۲) دولون، به‌دهم لنگه له‌رزپوه وه‌لامى دايه‌وه: "هيكتور به‌وه‌عد و به‌ليني شيرين خه‌له‌تاندى، به‌ليني عه‌ره‌بانه برونز نيشان و جووته ئه‌سپه ره‌هوانه‌كه‌ى كورى بيليوسى دامى.. فه‌رمانى دامى كه شه‌وى بئ خشپه خۆم به‌ئوردوگاي دژمندا بكه‌م، تا بزائم ئاخۆ وه‌كو جاران ئيشكى كه‌شتييه تيژوكانيان ده‌گرن، يان گورزى ئيمه له‌په‌لوپوى خسترون و له بيري هه‌لاتندان و له شه‌كه‌تى خۆياندا به‌نيازي ديده‌وانى شه‌وانه نين؟!"

(۴۰۰) ئوډيسيوس به‌دهم زه‌رده‌خه‌نه‌يه‌كه‌وه وه‌لامى دايه‌وه: "ئه‌له‌ه‌قى تو له دلى خۆتا به‌ته‌ماى خه‌لاتى زۆر گه‌وره بوويت، ئه‌سپه‌كانى كورى ئيكوس! به‌لام زه‌حمه‌ته هيج به‌نى به‌شه‌ريك جگه له خودى ئه‌خيل، كه دايقى له نه‌مرانه، بتوانئ ئه‌وه‌ئسپانه به‌رزه‌فت بكات و لنيان بخورئ.. به‌هه‌رحال باواز له‌مه بينين وهره راستيم پي بئ وه‌ختى كه بۆ ئيره هاتيت، هيكتورت -شوانى سوپا- له كوئى به‌جيه‌يشت؟.. چه‌ك وئه‌سه‌له‌حه‌كه‌ى له كوئيه، ئه‌سپه‌كانى له كوئى؟ ته‌رواده‌بيه‌كان له كوئى ئيشك ده‌گرن؟ شوئنى كه‌مين و بۆسه‌كانيان له كوئيه؟ ته‌رواده‌بيه‌كان چۆن كاتى ئيشك و خه‌وى خۆيان پيكدخه‌ن؟.. چ نه‌خشه وپلانيكيان له‌زير سه‌ردايه؟ ئايا هه‌ر له نزيكى كه‌شتيه‌كانى ئيمه و دوور له مالى خۆيان ده‌ميينه‌وه، يان دواى ئه‌وه‌ى شكستيان به‌ئاخيبه‌كان هيناوه، به‌ته‌مان بۆ ناوشارى خۆ بگه‌رپنه‌وه؟"

(۴۱۲) دولونى كورى يوميديس وه‌لامى دايه‌وه و گوتى: "هه‌موو راستييه‌كت پي ده‌لئيم، هيج شتيكت لى ناشارمه‌وه: هيكتور ئيسنا له گوئى قه‌بره‌كه‌ى ئيليوس، دوور له‌هه‌را

و زهنا، كۆبۈنەنە ھەل گەل ئەندامانى ئەنجۈمەنى شىرەتكارى خۇيدا دەكات. سەبارەت بەشۈپنى ئىشكچىيەكان، ھىچ ئىشكچىيەكى تايبەتى و ديارىكارو نىيە كە پاسەوانى لەشكر بكات. ھەموو ئەوانەى كە بە دەورى ئاگرەكانەوہ دانىشتوون، بىدارن و يەكتەر بۇ پاسەوانى ئاگادار دەكەنەوہ. بەلام ئەو ھاوپەيمانانەى لە ولاتانى ترەوہ ھىنراون، دەخەون و كارى پاسەوانى بە تەرۋادەيىەكان دەسپىرن. چونكە ژن و منالەكانيان لىرە نىن و دوورن!"

(۴۲۲) ئۇدىسيويس گوتى: "باشە پىم بى، ئايا لەناو جەنگاۋەرە تەرۋادەيىەكاندا دەنوون، يان بەجيا دەنوون. ئەمەم بۇ شەرح بكە تا باش تىبگەم."

(۴۲۶) دولون ۋەلامى دايەوہ: "ئەمەشت پى دەلىم، كارىيانەكان و تىر ھاۋىژەكان كە برىتتىن لە پىونيان، لىلىجەكان، كوكونانەكان و بىلاسجىونى دلانور، لە رەخى دەريادا دەنوون. بەلام لىسىيەكان، مىسىيە شكۆمەندەكان،

(۴۳۱) لەگەل فىرىژىيەكان و مىونيەكاندا بەخۇ و عەرەبانەكانيانەوہ لە بەرانبەر تىمبەر ھەلىانداوہ. بەلام تو بۇچى لە ھەر ھەموو ئەم شتەنە دەپرسىت؟.. ئەگەر دەتەۋى بگەيتە ئاپورى تەرۋادەيىەكان، ئەوہ تراكىيەكانە كە تازە گەيىونەتە جى و لە ھەموو ھىژەكانى ترەوہ دوورن، و پاشەكەشيان (رىسيوس كورى ئىونيوس) لەگەلە. ئەسپەكانى جوانترىن ئەسپن كە لە ژياندا دىتومن، ئەسپى زەلام زەلام، لە بەفر سىپى ترن، دەلىي بان لە تىژىدا دەستىكى رەنگىن گالىسكەكەى بەزىر و زىو رازاندوہ تەوہ، چەك و تەدارەككىكى زىرى لەگەل خودا ھىناوہ، ھەر ھەز دەكەى تەماشاي بكەى، ھونەروسەنەتەى وا ھەر نەبووہ تەوہ، ئەوہندە جوانە زياتر بۇ ئەوہ دەشىت خاۋەندان لە بەرى بكەن نەك بەشەرانى فانى. جا ئىستا يان بمبە بۇ لاي كەشتىيەكانتان، يان بەكۆت و زنجىران بمبەستەوہ و لىرەم بەجىبھىلە، تا دەچىت و دەگەرىپىتەوہ و دلنبا دەبىت لە دوستى و نادروستى قسەكانم."

(۴۴۷) دىومىدس نىگايەكى تورەى كرد و گوتى: "ئەى دولون ھەرچەندە زانىارى باشت داينى، بەلام دللى خۆت بەوہ خۆش مەكە كە لە چىنگى ئىمە دەرباز بىي، ئەگەر ئازادت بكەين و رىگەت بەدەين بپۆيت، بىگومان جارىكى دىكە دىپتەوہ سەر كەشتىيەكانمان جا چ بەجاسوسى بى چ بەھىرشى جەنگاۋەرانە، بەلام ئەگەر بتكۆژم و ژيانت لە بەر بېرم، چىتر نابى بە بەلاى گيانى ئارگوسىيەكان.

(۴۵۴) ئەو قسانەى كرد، دولون دەستى بۇ ردىنى برد تا زياتر لىي بپارپتەوہ، لى

دیومیدس شیریکى له ناوهندی گهردى داو ههر دوو دهماره کهى گهردى برى، سهرى بهسه عارده که دا غل بووه وه وهیشتا ههر قسهى ده کرد. ئەوجا کئوه کهى و کهوله گورگه که و تیروکه وان و رمه دریزه که یان برد. ئودیسیوس ئەو شتانهى وه کو ریز بۆ ئەتینا خواوهندی تالانى و دهستکه وتان، بۆ ئاسمان هه لبرى و به دەم نوێژ و نزاوه گوتى: "خواهوندا ئەم دیاریانه قه بول بکه، دلخۆش به، ئیمه پيشکهش به تۆى ده که یان. بهر له هه موو خواوهندانى ئۆله مپ له تۆ ده پارپینه وه، سا تۆش به ره و ئەسپان و شوینى نووستنى تراکیه کان رابه روپینوینمان به."

(٤٦٥) به دەم ئەوپه یقانه وه دهستکه وته کان یان برد و له سه رگزیچار یکیان دانا، نیشانه یه کی دیاریان دانا، هه ندئى نه یجه یان هه لکه ند و لقو پۆی گزیچاره که یان شکانده وه وه کو نیشانه دایان نا، تا له تاریکی شه ودا و له گه رانه وه دا لییان ون نه بیئ. ئەوجا به جووته به ناو زری و ئەسه له و خوینى مه ییودا به ریکه وتن، زۆر زوو گه یینه ناو ئاپورای جه نگاوه ره تراکیه کان. هه موو خه وتبوون، ماندووی ریکه بوون، به سئ ریزی ریک و پیک خه وتبوون و هه رکه سه و چه ک و تفاقى خۆى له ته نیشته خۆیه وه له عاردى دانا بوو. هه ر جه نگاوه ریکیش جووتئ ئەسپى به ته نیشته وه بوو. "ریسوس" له ناوه راستیاندا نووستبوو، ئەسپه کانیشى به ته نیشته یه وه بوون و به ره شه مه کان یان به قه راخى گالیسه که یه وه به سترابوونه وه. هه وه لجار ئودیسیوس بینى، پيشانى (دیومیدس) داو گوتى: "دیومیدس، ئەمه ئەو پیاویه، هۆ وهش ئەو ئەسپانه یه که دولون، ئەوهى کوشتمان، بۆى باسکردين، هیز و توانای خۆت بنوینه، چه ک بۆ رۆژیکى وانه بئ بۆچى باشه. خیراکه مه وهسته یان ئەسپه کان بکه وه، یان ئەگه ر به باشى ده زانى تۆ ئەم جه نگاوه رانه بکوژه و من خه مى ئەسپه کان ده خۆم."

(٤٨٢) ئەوسا ئەتینا هینده ی دى دل و ده رونی دیومیدسى جۆشدا. به راست و به چه پى خۆیدا که وته کوشتار. هه رکه سیک که شمشیره که ی ئەوى ده گه ییشتنى ناله یه کی ترسناکى لى بهرز ده بووه وه، زهوى له خوینا سوور بوو. وه کو چۆن شیر به ناو میگه له په ز و بزنانى بئ شوان ده که وئ و درندانه لاکان ده خات، به و ئاوايه کورى (تیدیوس) ش به ناو جه نگاوه رانى تراکی که وت و دوانزه میرى لیکوشتن. ئودیسیوسى به رده باریش، له دواى کورى (تیدیوس) وه هه ر دوو لاقى کوژاوه کانى ده گرت و ده یخستنه لاوه، بۆیه ئەمه ی ده کرد، تا ئەسپه یال جوانه کان به ئاسانى بتوانن ریکه ن، و وهختى به سه ر لاشه کانداندا

دەپەرئەو نەپەرئەو، چونکە تازە بوون و بەو دیمەنەنە پانەهاتبوون، کاتێ کورپی تیدیوس هاتە سەر پاشا ئەویشی کوشت. ئەم پاشایە سیانزەمین کەس بوو کە گیانی شیرینی چوون هەنگوینی لی سەند، لەو دەمدا بەسەختی هەناسە دەدا، چونکە کورپی ئۆینوس لەو شەویدا و بەپێی نەخشەیهکی ئەتینا، وەکو مۆتەکەیهکی شوم بەدیار سەرییەو وەستا بوو. لەو ماوەیدا ئۆدیسوسی بەجەرگ و بەردەبار، ئەسپەرەهوانەکانی کردەو و هەوسارەکانیانی پیکەو بەست و بەنیو ئاپورای نووستو کاند، بەرکەوانەکە ی دان و دووری خستەو، لەبیری چوو بوو قامچیە درەخشانەکە ی نیو گالیسکە گەوهر نیشانەکە ی پاشا لەگەڵ خۆیدا بینی، ئەوسا فیکەیهکی نزمی کیشا تا دیومیدس ئاگادار بکاتەو.

(٥٠٣) بەلام دیومیدس لە جیبی خۆی نەجولاً، بیری لەو دەکردهو کاریکی سەرکیشانە و بیباکانە ی تر ئەنجام بدات، دوو دل بوو لەنیوان ئەو ی گالیسکە کە ی پاشا، کە چەک و تفاقە نایاب و گەوهر نیشانەکانی تیا بوو، بەهەردوو مژانە کە ی بگری و رایکیشت و بیبات یان زریکە ی بکاتەو و هەلیگریت، یان باشتەر وایە زۆرتترین ژمارە ی تراکیان بکوژی ؟ لە کاتی کە لە دلی خۆیدا بیری لە هەموو ئەمانە دەکردهو، ئەتینا لیبی هاتە پیشی و گوتی: "ئە ی کورپی تیودیوسی مەزن ئیستا بیر لەو بەو بۆلای کەشتیەکان بگەرپیتهو، دەنا ناچار دەبی بەهەلاتن بۆ ئەوئ بگەرپیتهو، هەلاتن ئەمما هەلاتن!.. چونکە لەگینە خواوەندیکی دیکە بیئ و تەروادەییەکان بیدار بکاتەو."

(٥١٢) دیومیدس، دەنگی خواوەندی ناسییەو، یەکسەر خۆی هەلدا یە سەرپشتی یەکیک لە ئەسپەکان. ئۆدیسوسی کە وانیکی پیداکیشا و بەپرتا و بەرەو کەشتیە خیراکانی ناخیان بۆی دەرچوو.

(٥١٥) بەلام ئەپولوی زیوین کە وان، کە ئەتینای لەگەڵ کورپە کە ی تیودیوس دا بینی، زۆر تۆرە بوو، خۆی بەئۆردوی تەروادەییەکاندا کرد و (هیپوکون) ی راویژکاری تراکیەکان و خزمی (ریسوس) ی لە خەو هەستاند، هیپوکون رابوو، سەیری کرد ئەسپەکان لە جیبی خۆ نەماون، و جەنگاوەرەکان لە خوینی خۆدا بە دەم دوا گیانەلی وە دەگەوزن، بە دەنگی بەرز نالاندی و بانگی هاوڕێ ئازیزە کە ی خۆی (ریسوس) ی کرد. هەرا و هەنگامە یەکی بی وینە لەناو تەروادەییەکاندا بەرپا بوو، هەموو بەپەلە هاتن، و بەترس و سەرسامی دەیانروانییە ئەو کوشتارە ترسناکە ی کە ئەم دوو جەنگاوەرە لە تەروادەییەکانیان کردبوو، و بەرەو

كەشتىيەكانى خۇيان گە رابوونەوہ .

(۵۲۶) كاتى گە يىشتنەوہ ئەو شوپنەي كە جاسوسەكەي (ھىكتۆر)يان تيا كوشتبوو، ئۇدىسيوس ئەسپەكانى راگرت، كورپى تىديوس خۇي ھەلدايە خوارى، دەسكەوتە خۇيناوييەكانى دايە دەست ئۇدىسيوس و ئەوجا سواری ئەسپەكەي بووہوہ: ئەسپەكانى بەرشەلاق دا، جووتە ئەسپ وەك ئەوہي بەخواستى خۇ پېرۇن، بەرەو كەشتىيەكان دەرپەرپن. نەستور بەر لە ھەر كەسك گويى لە دەنگى جوارنالەي ئەسپەكان بوو، گوتى: "دۇستان، ئەي فەرماندە وشيرە تكارانى ئارگوسيان، شتىك ھەيە، نازانم راستە يان درۇ؟ بەلام دلم ئەمرم پىدەكات بىلېم، دەنگىك دىتە گويم لە دەنگى چوارنالەي ئەسپان دەچىت. ئومىدەوارم ديومىدس و ئۇدىسيوس بن، كە بەم ئەسپە سەركىشانەوہ لە ئوردوگاي تەروادەبىيەكانەوہ گەرابنەوہ، بەلام لەناخى دلمەوہ لەوہ دەترسم كە نەبادا ئازاترین ئاخىيان تووشى بەلایەك بووبن، چونكە ھەراو زەناي تەروادەبىيەكانىش دىتەگوئى."

(۵۴۰) ھىشتا بەتەواوہتى لە قسەكانى نەبوو بووہوہ كە جووتە قارەمان گەيىنە جى و لە ئەسپەكان دابەزىن. ھاورپىكانيان ھەموو شاد و خوشحال بەدەست گوشين و ئافەرىن و ستايش پېشوازىان كردن. نەستورى جىرنىيى، سوارچاك و پرامكەرى ئەسپان، بەر لە ھەمووان كەوتە پرسىاران: "ئەي ئۇدىسيوس! ئەي ناودار، ئەي فەر وشكۆي مەزنى ئاخىيان. پىم بى چۆن ئەم ئەسپانەت وەدەست ھىنا؟ ئايا لەنيو ئاپوراي تەروادەبىيەكانەوہ دەرت ھىناون؟ يان خواوہندىك ئەم دياربىيەي پىداوى؟ كە وەكو تيشكى ھەتاو دەبرىسكىنەوہ. من ھەمىشە لە مەيدانى جەنگدا بووم و تەروادەبىيەكان باش دەناسم، ھەرچەندە جەنگاوہرىكى دىرىنە سالم و كەس ناتوانى لۆمەم بكات گەر لە كۆتايى لەشكردا، لە نزىكى كەشتىيەكان مابمەوہ، بەلام ھەرگىز ئەسپانى واھىم نەديوہ و بەخەيالما نەھاتووہ، بۇيە پىم وايە خواوہندىكتان تووش بووہ و ئەم ئەسپانەي داوونەتى. چونكە ھەردوكتان لەلای زيوسى ھەورەوان و ئەتىناي كىژى، ئەتىناي سەپەروان، ئەتىناي چاوكەسك ئازىزن.

(۵۵۴) ئۇدىسيوسى بەردەبار وەلامى دايەوہ: "ئەي نەستور، ئەي كورپەكەي نىليوس، ئەي فەر وشكۆي ئاخىيان، ئەگەر خواوہندان بيانەوئى، دەتوانن ئەسپانى لەمانە چاكرتمان بەدەنى، چونكە تواناي خواوہندان بى سنورہ. بەھەرچال ئەي پىرى گەورەم، ئەم ئەسپانەي كە تۆ لىيان دەپرسىت، تازە لە تراكيאוہ ھاتوون، ديومىدسى دلاوہر

پاشاکه یان و دوانزه که سی ناودارو نازای لیکۆشتن. به لام چوارده مینیان جاسوسی بوو که له نزیکه که شتییه کان کوشتمان، هیکتۆر و ترواده ییه کان نارده بوویان تا جاسوسی به سەر ئۆردوگا که مانه وه بکات."

(٥٦٤) ئه وه ی گوت و به دهم پیکه نینه وه ئه سپه کانی له خه نه که که په رانده وه، ئاخیه کانی دیکه ش به خۆشی و شادی به گه لێ که وتن. هر که گه یینه خه رگه مکوم و قایمه که ی کۆری تیودیوس، به هه وساری قایش ئه سپه کانیان له سەر ئاخوړیک به سته وه که له وه پایش ئه سپه کانی (دیومیدس) ی لیبی به سترابوونه وه و خۆشترین گه نمیان ده خوارد. ئه و جا ئودیسیوس میراتییه خویناوییه کانی (دولون) ی به پيشی که شتییه که یه وه هه لواسی، تا قوربانیه کی پیرۆز بو ئه تینا به رپا بکری، به لام ئه وان به دوو قۆلی خۆیان به ده ریادا کرد و ئاره که ی جه سته و گه ردن و رانیان شت. که ئاوی ده ریا هه موو ئاره که ی له شی پاک کردنه وه و دلیان فیئک بووه وه و بوژانه وه، خۆیان به گه رماوانی دره خشاندا کرد و خۆیان شت. که خۆیان به ئاوشت. له شی خۆیان به زه یت چه ور کرد، له سەر خوان دانیشتن. له بادیه کی پر له شه رابی کوکتیل، جامیان له شه رابی به له زه تی چون هه نگوین پر کرد و به ناوی قوربانی و به خۆشی ئه تینا چه ند دلۆپیکیان پرژانده سەر زه وی.

سرودی یازدهیم

ئه خیل چاودیڤی شه ره که ده کات

حیکایه ته که:

له گه ل سینه دا، زیوسی خودای خواوه ندان، ویستی ههردوو ئوردوه که بهاروژینی و بهیه کیاندا بدات تا تهروادهیه کان گوشار بخه نه سهر ئاخیه کان و ئه خیل روحمی بتلیسیته وه و توره یه که ی بره ویتته وه، ئه وه بوو پاش ئه وه ی بینی هیمنی بالی بهسه ر ههردوو ئوردوگا که دا کیشاوه، به تابه تی ئاخیه کان که له جهنگ بیزار بوو بوون و ده یانویست بو ولاتی خو بگه رینه وه، ئه وه بوو خواوه ندی دووبه ره کی و ئازاوه ی بو ناردن. خواوه ندی ئازاوه دابه زی، له بهینی خیه ته کانی ئه خیل و خیه ته کانی ئودیسیوسدا که به رانه ر به یه ک هه لدرابوون، وه ستا، که وته گیره شیوینی و ئازاوه نانه وه، کاریکی وای کرد جو ش و خرۆشی شه ریان تیگه را و ئاره زووی گه رانه وه بو ولاتیان فه رامۆش کرد. ئاگامه منون و دیومیدس و ئودیسیوس و نه ستور که وته هاندان و وره به رزگر دنه وه ی ئاخیه کان، وسازدانیان بو شه ر. له ولشه وه تهروادهیه کان چاودیڤی هه موو جموجۆلیکیان ده کرد ورپزه کانی خو یان ریکده خست بو به ربه رچدانه وه ی هه ر هیرشیکی کوتوپر. شه ریکی قورس و توند به ریا ده ییت و هه ندی سه رکرده و فه رمانده ی تهروادهیه کان ده کوژرین. له ئیو جه نگا وه ره کاندایا ئاگامه منون و دیومیدس و نه ستور و دکتور ما کاون ده رده که ون. زیوس که بینی ئاخیه کان خه ریکه سه رده که ون و زال ده بن، ئیریسی قاسید و په یامبه ری خواوه ندانی نارد تا به هیکتۆری قاره مانای تهروادهیه کان بلا که نه چیته ریزه کانی پیشه وه، تا شا ئاگامه منون بریندار ده ییت و له شه ر ده کشیته وه. هیکتۆر چاوه رپوانی ده رفه تی گونجاو ده کات، ئیدی ئاگامه منون بریندار ده ییت، هاوړیکانی فریای ده که ون، له عاره بانه که ی دایده گرن و به عاره بانه یه کی خیرا بۆلای که شتیبه کان ده گه رینه وه تازامه که ی تیمار بکن. تای تهرازووی شه ره که به ره به ره ده گوړیت و به لای تهروادهیه کاندایا قورس ده ییت، هیکتۆر

و پاریس له ناویاندا دهرده کهون، دیومیدس ونه ستور ده پیکرین، له شهره که ده کشینه وه و زامه سه خته کانیان تیمار ده کهن. له م ماوه یه دا نه خیل چاودیرې روت و ناراسته ی شهره که ی ده کرد، نه ستور ده بینې به گالیسکه که ی ده گه پته وه و دکتوره زامداره که شی له گه له، هاورې دل سوژه که ی خوې، واته پتروکلوس ده تیرې تابزانی نهو برینداری ناو گالیسکه که ی نه ستور کییه. پتروکلوس به ریگه که ناریه که ی به رده م که شتییه کاندان دهروات، ده گاته نهو شوینه ی نه ستور و برینداری که ی لی دابه زین، ده که ونه قسه، نه ستوری پیری پر نه زموون و به دهم و زمان نهوه ده گپته وه که چون کاتی وه کو نه خیل گه نج بووه شهری ده کرد، و به زمانی لوس قه ناعت به پتروکلوسی لاو ده کات که پیویسته نه خیل به شداری شهر بکات، تا له شکره که یان نه شکیت و تا ترواده ییه کان که شتی گریکه کان نه سوتینن. پیی گوت نه گهر نه خیل نه یویست به خوې به شداری بکات، بارپگه به تو بدات نه ی پتروکلوس داخلې شهر بی، به مهرجی زریکه ی خویت بداتی، چونکه که ترواده ییه کان بهو زریبه وه بتینن ده ترسن و وا ده زانن تو نه خیلی، بهو کاره ناخییه کان له کاره ساتیکی گه وره دهر باز ده که ی ت، و که شتییه کان له سووتان ده پاریزی.

زهمه ن:

به پیی ته قوبمی هومهر له ئیلیاده دا، رووداوه کان له روژی بیست و هه شته مدا رووده دن.

شوین:

شوین بریتییه له ده شته که ی نیوان ترواده و ره خی دهریا، جگه له دیمه نی یه کم که زیوس فرمان به په روه ردگاری ناژاوه و دووبه ره کی ده دات، ناژاوه بنیته وه تا شهر هه لگیر سی ت.

(۱) ئىستا كاتى (ئىيوس) پەرورەدگارى سېپدە لە جىگە و لە پال (تيتونوس) مىردى ھاتە دەرى، تا پوناكى بەسەر خواوەندان و بەشەراندان پەخش بکاتەو، زىوس، خواوەندى دووبەرەكى بەبەيداخى شەرەو بەلای كەشتى ئاخيەكان نارد. خواوەندى گۆرپن لە نىكى كەشتىيە رەشەكەى ئودىسيوس دا، كە لەناوەراستى كەشتىيەكاندا بوو، وەستا، تا دەنگى لە ھەر لايەكەو بەبىستى، چ لەلای خىوہتەكانى ئەجاكسى كۆرى (تيلامون) ھوہ و چ لەلای خىوہتەكانى (ئەخيل) ھوہ، ئەم دوو قارەمانە كە بەھيز و تواناي خويان دەنازين، كەشتىيەكانيان لەمپەر و لەوپەرى كەشتىيەكان راگرتبوو. خواوەندى دووبەرەكى و ئاژاوە لەویدا وەستا، بەدەنگىكى بەرز و بەشيوہيەكى سامناك ھاوارىكى كرد و دلى ئاخيەكانى پركرد لە زات و جورئەت، بەجۆرى جۆش و خرۆشيان تىگەر او ورەيان بەرز بوو ھوہ كە شەر و كوشتاريان پى خۆشتر بوو لە ھوہى بەكەشتىيەكانيان بۆ ولاتى نازيزيان بگەرپنەو ھ.

(۱۵) كۆرى ئوتريوس بەدەنگى بەرز فەرمانى بەئارگۆسيەكان دا كە تەدارەكى جەنگ لەخۆدەن و بۆشەر ئامادەبن. بەخۆيشى زىكەى لەبەر كرد. ھوہ لجا راقبەندە جوانەكانى لەلاقان بەست و لەلای پاژنەيوہ بەئاغزۆنەى زيوين داخست، و ئەوجا ئەو سىنەبەندەى پۆشى كە سىنيراس وەكو نيشانەى ميوان پەرورەى بەديارى دابووى. سىنيراس، بەراستى لەقورسدا بەو دورىيە، ھوہالى ئەوہى ژنەوتبوو كە ئاخيەكان بەتەماى ھيرشن بۆ سەر تەروادەبىيەكان، ئەم ھوہالە لە ھەموو شوپنكدا بىووبو بوو ھوہ،

(۲۲) بۆيە ئەم سىنەبەندەى بەپاشا بەخشى بوو. ئەم سىنەبەندە بەجۆرەھا نەخش و نىگار رازابوو ھوہ، بە دە داوى لاجوہرد، دواز دە ھىلى زىر، بىست ھىلى قورقوشم، كۆمەلەكى مارى لاجوہردى ملخوار، سى لەم لاوسى لەولاوہ رازابوو ھوہ، رىك وەكو ئەو رەنگىنكەوانەى كۆرى كرونوس لە ھوہوراندان وەكو ئاماژەيەك بۆ بەشەراندان دايانبوو. ئەوجا شمشىرە زىرنيشانەكەى لە شان كرد، كىي نە زيوہكەى بەزنجىرى زىر ھەلدەواسرا. ئەوجا زىر گەورەكەى ھەلگرت، ئەو زىيەى كە ھەموو بەدەنى لەشەر دادەپۆشى. زىيەكى جوان بوو، دەبازنەى برونزى لە ھەموو لايەكەو پىوہ بوو، ھەر ھوہا بىست كەوانەى قورقوشمى برىقەدارى پىوہ بوو، بازنەيەكى لاجوہردى تۆخىشى بەناوہندە بوو. گۆرگۆنىكى دزىوى نىگا شومى لەسەر نەخش كرابوو، پەرورەدگارانى ترس و ئاژاوە دەورى ئەو نەخشەيان دابوو. ھەمايلكى زيوين بەزىكەدا شوڤر بوو بوو ھوہ، ئەژدەھايەكى پىچا و پىچى سى

سه‌ری له‌سه‌ر نه‌خشینرابوو، هه‌ر سی سه‌ره‌که‌ی له‌یه‌ک گه‌ردنه‌وه هاتبوونه ده‌ری و هه‌ریه‌که‌یان پوو له‌لایه‌ک بوو. ئه‌وجا ئاگامه‌منون کئووخوده‌که‌ی له‌سه‌رنا که به‌چوار قویه ویالی ئه‌سپ رازبووه‌وه. ئه‌وجا دوو پمی نوک برونزینی برنده‌ی هه‌لگرت، نوکه برونزییه‌کان تا دووری دوور ده‌بریسکانه‌وه و پرته‌ویان ده‌گه‌یییه ئاسمان، له‌م کاته‌دا هه‌را وئه‌تینا به‌هه‌وره بروسکه‌یه‌کی قایم پیروزیاییان له‌شای (میسین)ی ده‌وله‌مه‌ند کرد.

(٤٧) ئیدی هه‌ر جه‌نگاوه‌ریک ئه‌مری به‌میرئاخوری خوی کرد که گالیسکه‌کان به‌یه‌ک ریز و له‌که‌ناری خه‌نه‌که‌که رابگرن. ئه‌وجا جه‌نگاوه‌رانی سه‌راپا چه‌ک‌وزری که‌وته جموجول و چوونه بی‌شه‌وه. به‌ر له‌سپیده‌هاوار وه‌نگامه‌یه‌کی سامناکی بی‌برانه‌وه هه‌ستا. جه‌نگاوه‌ره‌کان زور‌پیش گالیسکه‌رانه‌کان به‌ریزگه‌ییینه خه‌نه‌که‌که. زیوس کردی به‌چه‌خماخه و هه‌وره بروسکه‌یه‌کی سامناک، له‌ئاسمانه‌وه ئاونگی خویناوی باراند، ئه‌مه ئاگادارییه‌ک بوو که به‌و زوانه ژماره‌یه‌کی زور له‌فه‌رمانده ئازاکان هه‌واله‌ی هادیس ده‌کات.

(٥٦) له‌ولاشه‌وه ته‌رواده‌یییه‌کان به‌قه‌دیالیکه‌وه، له‌ده‌وری هیکتوری مه‌زن، پولیداماسی بی‌وینه، ئایناس که ته‌رواده‌یییه‌کان به‌قه‌د خواوه‌ندی پریزان ده‌گرت، سی کوره‌که‌ی نه‌نیتور: (بولوبوس) و ئه‌جینوری مه‌زن و ئاکامسی لوی جوان میناکی خواوه‌ند خریبونه‌وه.

(٦٠) هیکتور له‌نیو جه‌نگاوه‌ره‌کانا و له‌ریزی پیشه‌وه سپه‌ر به‌ده‌ست وه‌ستا بوو. وه‌کو چۆن ئه‌ستیره‌یه‌کی شوم له‌بن هه‌ورانه‌وه ده‌رده‌که‌وی، وخیراو جاریکی دی ده‌که‌ویته‌وه بن هه‌وران و له‌چا و ن ده‌بیته، هیکتوریش به‌و ئاوايه جارئ له‌ناوه‌ندی جه‌نگاوه‌رانی ریزه‌کانی پیشه‌وه و گاقئ له‌ناو جه‌نگاوه‌رانی ریزه‌کانی دواوه ده‌رده‌که‌وت و فه‌رمانی به‌جه‌نگاوه‌ره‌کان ده‌دا، سه‌راپای له‌برونزدا بوو، وه‌کو بروسکه‌ی بابازیوسی سپه‌روه بریسکه بریسکی بوو.

(٦٧) خه‌لکی ته‌رواده و خه‌لکی ئاخیایی په‌لاماری یه‌کتریان ده‌دا و لیکیان ده‌کوشته، ریک وه‌کو چۆن دوو ده‌سته دروینه‌وان له‌کیلگه‌ی جووتیاریکی ده‌وله‌مه‌ندا، پوویه‌پووی یه‌کدی ده‌رۆن و به‌داسه‌ تیزه‌کانیان گه‌نم و جۆ ده‌دورنه‌وه و سواله‌ی گه‌وره‌گه‌وره فرئ ده‌دن، هیچ لایه‌ک له‌م دوو له‌شکره له‌بیری هه‌لاتن نه‌بوو، هه‌ر جه‌نگاوه‌ریک به‌رانبه‌ری له‌جه‌نگاوه‌ریک گرتبوو، وه‌کو گورگی توره په‌لاماری یه‌کیان ده‌دا. خواوه‌ندی دووبه‌ره‌کی

وته فره قه، گوئی له ئاه و ناله ده بوو، و چاوانی خۆی بهم دیمه نه زاخاو ده دا: تاقه خواوه ندیک بوو که شایه تی ئەم شه پره پر سوئییه بوو. خواوه نده کانی دی ئارام و هیمن له جیبی خۆیان، له سه ر لوتکه ی ئۆله مپ دانیشتبوون، که له ویدا هه ریه که یان کۆشکیکی به شکۆی قوت کردوه ته وه. له گه ل ئەمه شدا خوته و بۆله ی ئەوه یان بوو که زیوس پشتیوانی خه لکی ته رواده یی ده کرد. به لام خواوه ندی گه وره، ده ربه سستی ئەم خوته و بۆله یه یان نه بوو، دوور له وان وله گۆشه یه کدا دانیشتبوو، و به هه موو شکۆ و سامیکی خۆیه وه ده پروانییه خوارئ، ته مه شای شارئ ته رواده، و که شتی ناخییه کان، و بریسک و هورپی برونز، و بکوژان و کوژراوانی ده کرد.

(٨٤) تا دنیا پوناکتر ده بووه وه پۆژی پیرۆز به رزتر ده بووه وه، تیرو رمی هه ردوو له شکر زیاتر به سه ر زیاتر به سه ر یه کتر دا ده باری. جه نگاوه رانی هه ردوولا کۆمه ل کۆمه ل ده که وتن له خوینی خۆدا ده گه وزین، به لام له چیشته نگاودا، له وه مانه دا که دارکه ر له بی شه یه کدا، دوا ی ئەوه ی بازووه کانی له برینی داری زه لام ماندوو ده بی، وله کار بیتاقه ت ده بیت، و برسیتی برستی لیده برئ وله په نا شاخی کدا ده که ویته ئاماده کردنی خۆراکی خۆی، ئا له وه مانه دا، دانا ییه کان گورپان به سته وه وه به ده م هاواری هاندانی یه کتره وه هیرشیان برد و پرزه کانی جه نگاوه رانی ته رواده ییان تیکشکاند. ئاگامه منون پیشیان که وت و خۆی به ناوچه رگه ی دژمندا کرد و به ر له هه مووان گه ییه سه ر (بینوری) فه رمانده ی سوپا و کوشتی، ئەوجا (ئولیوس) ی هاوپی و میر ناخوپی بینور له گالیسکه که ی دابه زی و به ره نگاری ئاگامه منون بووه وه. ئاگامه منون په لاماری دا و رمیکی له ته و ئیلیدا، رمه که نه چه می و کئوخوده که ی بری و میشکی پزانه ناو کئوخوده که ی و ده م و ده ست گیانی سپارد.

(٩٩) ئاگامه منون، جل وکه له وپه له جه نگیه کانی له وه دوو مردووه دامالی، به سینگی سپی دره وشاوه وه له و گۆره ی به جیه یشتن. ئەوجا چوو بۆ گیانی ئیسوس و ئەنتیفۆس، کوپرانی پیرام که یه ککیان زاده ی حه رام و ئەو ویتریان فه رزه ندی راسته قینه و حه لالزاده ی بوو. هه ردوکیان له یه ک گالیسکه دا بوون - بیژه که یان ده یهاژۆت و ئەنتیفۆسی دلاوه ریش له پالیا شه پی ده کرد. ئەم جووته کاتی خۆی که له میرگه کانی بناری چیای ئیدادا په زه کانی بابیان ده له وه راند ئە خیل به دیلی گرتبوونی و به شولی ته رکه له پچه ی کردبوون، به لام پاشان به سه ربه ها(فدییه) ئازادی کردبوون. ئیستاش ئاگامه منون که شینگیرتر بوو

بوو، به نيزه سينگی ئيسوسى له سه رووى مه مكيبه وه شه ق کرد و شمشيرىكى خيوانده بناگووى ئەنتيفوس و له گاليسكه كه وه خستيبه خواره وه. كه به په له هه ليكوتايه سهريان تا چهك و ئەسله چه باشه كانيان لى دامالا، يه كسه ناسينييه وه، چونكه پيشتر، كاتى (ئه خيل)ى خوشرو له ئيداوه به ديلي بۆلاى كه شتبييه كانى هينابوون، ديتبوونى جا وهكو چون كاتى شيريك دها به سه لانه ئاسكيدا و به قه پال به رده بيته بيچوه كانى و ده يانخوات و حهياتيان له بهر ده برئ، دايكه كه يان (ئاسكه كه) ئەگه ر له و نزيكانه ش بئ، ناتوانى هيج شتيك بكات، و له ترسى گيانى خوئى، له په لامارى ئەو درنده به هيزه هه لدئ و تا هيز له لاقيا بئ پئ وه غاريوه ده نئ و خوئى به چه دارستانيكا ده كات، به هه مان شيوه هيج جهنگاوه ريكي ته رواده يى نه يتوانى فرياي جووته كوربه كه ي پريام بكه وئ و پرگاريان بكات، چونكه هه موو ته رواده ييه كان له بهر نارگوسيه كان هه لده هاتن.

(١٢٢) ئەوجا نۆره هاته سه ر پيساندر و هيبولوخوسى كوراني ئەنتيماخۆسى به رده بار، هه مان ئەو ئەنتيماخۆسه ي كه پارييس به زه برى به رتيل و ديارى واي ليكردبوو له هه مووان پتر دژى گيرانه وه ي هيلين بوو بۆ مينيلالوسى قژ زهرد. شا ئاگامه منون په لامارى جووته كوراني ئەم پياوه ي دا، هه ردوكيان له يهك گاليسكه دا بوون و هه وليانده دا ئەسپه ره هوانه كانيان هينور بكه نه وه، چونكه جله وه كانيان له ده ست به ريوو بوو و ئەسپه كان ره ويا بوونه وه و هه ر تاويان دها. كوربه كه ي ئوتريوس ميناكى شير پيشى ليكرتن. هه ردوكيان له سه ر گاليسكه كه وه كه وتنه پارانه وه و گوتيان: "ئەئى كورپى ئوتريوس مه مانكوژه، سه ره هايه كى فره ي نازادى ئيمه وه رده گريت. كو شكه كه ي ئەنتيماخۆسى بابمان پره له گه نجى زۆر و زه به ندى برونز و زيپر و ئاسنى هونه رمه ندانه سيقالكر او. بابمان سه ره هايه كى بئ شو مارتان ده داتئ گه ر بزائئ ئيمه به زيندوبى لاي ئاخيبه كانين."

(١٢٦) ئا به و جوړه جووته برا به دم گريان و پارانه وه وه ده يانويست دلى پاشا نه رم بكن، كه له پر وه لامىكى ره قى دانه وه و گوتى: "مادامىكى كورپى ئەنتيماخۆسى به رده بارن، ئەو ئەنتيماخۆسه ي كه كاتى خوئى، وه ختئ مينيلالوس له گه ل ئوديسوسى مه زندا به نوينه رايه تى ئيمه بۆ ته رواده هاتبوو، له ئەنجومه نى ته رواده ييه كان دا پيشنيازى كردبوو كه هه ر له وئى بيكوژن و ريگه ي نه دن جار يكى دى بۆلاى ئاخيبه كان بگه رپته وه، مادامىكى كورپى ئەو پياوه ن ده بئ ئيستا به راستى سزاي ئەو ره فتاره گه وجانه يه ي باوكتان به دن

(۱۴۲) ئەۋەى گوت و بەنیزەكەى سىنگى پىساندروسى شەق كرد و لە عەرەبانەكە بەربوۋەو ە بەدەما كەوتە سەر زەوى. ھىپولوخۇس لە گالىسكەكە خۇى ھەلدايە خوارى تا ھەلا، بەلام ئاگامەننن خۇى گەياندئ بەشمشېر ھەردوۋ باسك و سەرى پەپاند و سەرى ۋەكو گۇ بەناو ئاپوراكەدا غلبوۋەو. ئەو دوۋانەى لەوئىندەر بەجىھېشت، و ئاخىيەكانى دوۋى خۇى خست و بەرەو جەرگەى شەرەكە پېشپەرىۋى كرد. پىادەكانىان، ئەو پىادانەيان دەكوشت كە لەژىر گوشاردا ھەلدەھاتن و دەرەقن، سوارەكانىان، سوارەى دژمنىان دەكوشت و راۋدەنا. تەپوتۇزى ژىر پىى ئەسپان بەرى ئاسمانى گرتبوو، ئاگامەننن بەئامان و زەمان نەدەوۋەستا و بەدەم ھاندانى ئاخىيەكانەو ھېرشى دەبرد. ۋەكو چۆن ئاگرىكى بەتەرەف بەردەبېتە دارستانىكى چر و بەدەم باۋە بەھەموۋ لايەكدا دەپرات و درەختان خۆ لەبەرى ناگرن و بر بر دەكەونە سەر زەوى، بەو ئاۋايە سەرى تەرۋادەيىە ھەلاتوۋەكانىش بەدەم پەلامار و شمشېرى ئاگامەنننەو دەكەوتنە سەر زەوى و غل دەبوۋنەو. گەلئك لە جوۋتە ئەسپى رەسەنىش گالىسكەى خالىيان بەمەيدانى شەرەكەدا رادەكېشا، و بەعزەرتى سايەقەكانىانەو بوون كە كوژا بوون و بوۋبوۋنە كەسەر بۇ ھاۋسەرەكانىان و سىساركە كەچەلان دەۋروخونىان دەدان.

(۱۶۲) بەلام زىوس، ھىكتورى لە مەۋداى رىم و تىر، لە كوشتار و ھەراۋ ھەنگامەى خوېن پىشتن دوورخستەو ە پەناى دا. بەلام كورى ئوتريوس ھەر پېشپەرىۋى دەكرد. ھاۋارى لە دانايىيەكان دەكرد و بۇ شەرى ھاندەدان. گوپيان بەستەو بەرەو گوپرەكەى ئىليوسە پىر، ئىلوسى كورى داردانوس، كە لە ناۋەرەستى دەشتەكەدا بوو، پېشپەرىۋىان كرد، لە دار ھەنجىرە كىۋىيەكە بەرەو شارپەت بوون - كورى ئوتريوس، بەدەستانى خويناىيەو ە دۋاى تەرۋادەيىەكان كەوتبوو و نەعەرەتەى دەكېشا، بەلام كاتى گەيىنە دەروازەكانى سكاى و دار بەرۋەكە، لەوئىندەر ۋەستان و چاۋەپوانى گەيىشتنى جەنگاۋەرەكانى دىكەيان كرد.

(۱۷۱) ھېشتا ھەندىك لە تەرۋادەيىەكان لە ناۋجەرگەى دەشتەكەدا ھەر ھەلدەھاتن. ۋەكو چۆن شىرىك لە شەۋىكى تارىكدا پەلامارى گاگەلئك دەدات و گاگەلەكە لە ترسا دەپەرەپتەو ە ۋەر يەكەى بەلايەكدا ھەلدئ، بەلام يەككىيان بەردەكەۋى و شىرەكە ھەۋەلجارملى دەشكىنى ۋەئەۋجا خوئىنەكەى دەلىسئتەو ە جەرگ ۋەھەناۋەكەى دەخوات، بەو ئاۋايە ئاگامەننن لە نرىكەو ە نىشتە سەر تەرۋادەيىەكان و ھەر كەسكىيان بەدەم

هه لاتنه وه دوا بکه وتبایه دهیکوشت، زۆر کهس به زهبری پم و شیریه کوره که ی ئوتیوس له عه ره بانه کانیا نه وه سه ره نگون کران و به ده ما یان به پشستا که وتنه خواره وه .

(۱۸۱) به لام گاڤی گه ییه نزیکه حه ساره به رزه که و شار، خواوه ندی بابی به شه ران و خواوه ندان له ناسمان هاته خواری و له سه ر لوتکه ی چپای ئیدای فره کانیاوان دانیشته و چه خماخه یه کی به ده سته وه بوو. ئیریسی زپین بالی به په له نارد تا په یامیکی بۆ بگه یه نئ. و گوتی: "ئه ی ئیریسی به په له بکه وه پڕی و ئه م قسانه به هیکتۆر بگه یه نه، پیی بئی تا ئه و کاته ی ناگامه منون ده بیئنی له ریزی پیشه وه ی جه نگاوه ره کانیه وه هیرش دیننی و قه رده خاته ته رواده ییان خۆی بخاته لاوه و پاشماوه ی له شکره که ی هان بدات که به ره نگاری دژمن ببنه وه و به ره فانی بکه ن، به لام ئه و کاته ی که ناگامه منون به نیه یه که یا تیریکی ده پیکی و بۆ ناو گالیسکه که ی ده بری، هه نگی من هیژیکی ئه وتۆی ده ده می که به ده م کوشت و کوشتاری دژمنه وه پروات تا ده گاته لای که شتییه مکومه کانیا ن و پۆژئاوا ده بی و تاریکی پیروژ بال به سه ره موو شتیکی ده کیشتی.

(۱۹۵) ئه و فه رمانه ی دا. ئیریسی گوپرایه ل به قسه ی کرد. هه ر لاقیکی کرد به دووان و له لوتکه کانی ئیداوه به ره و ته رواده ی پیروژ داگه را، هیکتۆری بینی که له سه ر گالیسکه که ی خۆی وه ستابوو. ئه و خواوه نده چاپوکره فتاره له هیکتۆر نزیک بووه وه و پیی گوت: ئه ی کوری پریام، ئه ی هیکتۆر، ئه ی به رده باری هاوتای خودایان، بابه زیوس ناردومی تا په یامی ئه وت پیی رابگه یه نم - تا ئه و کاته ی ناگامه منون ده بیئنی له ریزی پیشه وه ی جه نگاوه ره کانیا هیرش دیننی و قه رده خاته ته رواده ییان، ده بی خۆت دوور بگری و فه رمان به له شکره که ت بده ی که خۆ رابگرن و به ره نگاری دژمن ببنه وه . به لام هه ر که ناگامه منون به نیه یه که یان تیریکی پیکراو بۆ ناو گالیسکه که ی برا، هه نگی زیوس ده ستت ده دات و هیژیکی وات ده داتئ که به ده م کوشت و کوشتاری ناخیانه وه بگه یته لای که شتییه کان و تا پۆژئاوا، کاتی تاریکی بال به سه ره موو شتیکی ده کیشتی هه ر لییان بکوژی و پیری."

(۲۱۰) ئیریسی تیزه ره و ئه و قسانه ی کرد ورپویی. هیکتۆر به ته واوی جلکی جه نکه وه خۆی له گالیسکه که ی هه لدایه خواری، هه ردوو رمه که ی باده دا و لییره و له ویی به ناو له شکره که یدا ده گه را و هانی ده دان که خۆ بگرن و به ره نگاری دژمن ببنه وه، و ناگری شه ریکی قورسی خۆشکرد. به و جۆره ته رواده ییه کان وره یان هاته وه به ر وه اوسه نگی

خۆيان به دهست هینایه وه و له هه نهر ئاخییه کان وهستان، له ولاشه وه ئاخییه کان زیاتر گوشاریان بۆ هینان، به مجۆره شه ره که به لانسى خۆى وه رگرت و که وتنه به رانه رى یه ک. ئاگامه منون له و ناوه نده دا ده یویست له پيش هه مووانه وه هیرشبه رى و په لامار بدات.

(٢١٨) ئیستا ئه ی خواوه ندانى شيعر، ئه ی ئاکنجيانى کۆشکانى سه ر چيای ئۆله مپ، پيم بلين، کى له ته رواده ييه کان، يا له هاوپه يمانانى ته رواده يى، يه که م که س بوو که رۆبه رۆوى ئاگامه منون بووه وه ؟.. يه که م که س (ئه فيداماسى کورپى ئه نتينور) بوو که هه م به هيز و توانا و هه م به که له گه تى به ناوبانگ بوو، له ده قه رى تراکياى به پیت و به ره که ت، مه لبه ندى ران و په زان گه وره بوو بوو. کيسى باپيرى، کيسى بایى دايكى هه ر به منالى لای خۆى به خيوى کردبوو. کيسى بایى تيانوى نه شمیلانه بوو. کاتى (ئه فيداماس) بالق بوو، باپيرى ويستى هه ر له وى گلى بداته وه و کيزه که ی خۆى دايى. به لام که ده نگ و باسى هيرشى ئاخییه کان بۆ سه ر ته رواده بۆ بووه وه، به و تازه زاواييه بوو که که ی به جبهيشت و به دوازه که شتى نووک باريکه وه به ره و ته رواده وه ريکه وت. که شتیه کانى له برکوت به جبهيشت، به پييان که وته رى تا گه ييه ته رواده. که شتى نووک باريکه وه به ره و ته رواده وه ريکه وت. که شتیه کانى له برکوت به جبهيشت، به پييان که وته رى تا گه ييه ته رواده. ئه م پياوه يه که م که س بوو که به ره ننگارى ئاگامه منون بووه وه. به لام کاتى ئه م جووته به ره و رۆوى يه که ترچوون و له يه کدى نزيك بوونه وه، کورپى ئوتريوس ده ستى کرده وه، رمه که ی سه رى کرد و به ر ئه فيداماس نه که وت. ئه فيداماس به هه موو هيزيکيه وه رميکى سه روانده ناوقه دى، به رپشتينه که ی که وت له ژير زيکه يه وه، به لام پشتينه که ی نه برى، سه رى نيزه که به ر به شه زيوينه که ی پشتينه که که وت، وه کو قورقوشم خواربووه وه.

ئاگامه منون گرتى به رمه که دا و وه کو شيرى توپه له ده ستى ئه فيداماسى ده ره ينا، ئه و جا هه ليکيشايه شمشير و سه رى په راند. به و جۆره ئه و لاوه خير له خو نه ديوه له ويدا وه کو په يکه ريکى برونز که وت، له پيناوى به رگرى له هاوولاتيانى خۆى، دوور له ژنه که ی کورزا، دوور له و ژنه ی که پيى شاد نه بوو، هه رچه نده پيشه کى سه د چيلى دابوويى، و به ليني دابوويى دوايى هه زار سه ر مه ريان بزنيشى له ران و په زه بى شوماره کانى خۆى بداتى.

هه نگى ئاگامه منون جه نگاميره کانى لى دامالى و به که شو فشه وه بۆ ناو ئاخییه کان گه راپه وه.

(٢٤٨) که کوونى کوره گه وره ی ئه نيتنور، جه نگاوه رى ديارى ناو جه نگاوه ران، کورزانى

براکه‌ی بینی، له خه‌فه‌ت و حه‌ژمه‌تا به‌رچاوانی تاریک بوو. به‌پمه‌که‌یه‌وه به‌جۆری خۆی دایه په‌نا که ئاگامه‌منون نه‌ییینی، ئه‌وجا به‌په‌له‌ نێزه‌یه‌کی سره‌واندی و به‌ر باسکی که‌وت و له‌ خوار ئانیشکییه‌وه دیواو‌ده‌ر شه‌قی کرد، ئاگامه‌منونی شای به‌شه‌ران راچله‌کی، به‌لام ده‌ستی له‌ شه‌ر و کوشتار هه‌لنه‌گرت، به‌خۆ پمه‌که‌یه‌وه وه‌کو با په‌لاماری (کوون)ی دا. کوون هه‌ردوو لاقی (ئه‌فیداماس)ی برای -که له‌ باوکی بوو- به‌که‌سه‌روه‌ه پاده‌کی‌شا و هاواری له‌ جه‌نگاوهره‌ دلپه‌ره‌کانی قه‌ومی خۆی ده‌کرد که فریای بکه‌ون. له‌ واکته‌دا ئه‌و براکه‌ی به‌ناو ئاپورای خه‌لکه‌که‌دا پاده‌کی‌شا، ئاگامه‌منون به‌پمه‌ دارینه‌ برونز نیشانه‌که‌ی جه‌رز به‌یه‌کی گه‌یاندی، و به‌ده‌م راکیشانی براکه‌یه‌وه کوشتی، ئه‌وجا لێی نزیک بووه‌وه و ملی په‌پاند، به‌و جۆره‌ جووته‌ کوپری ئه‌نتینور، به‌ده‌ستی شا ئاگامه‌منونی کوپری ئوتریوس هه‌واله‌ی هادیس کران.

(٢٦٤) ئاگامه‌منون تا ئه‌و ده‌مه‌ی خوی له‌ برینه‌که‌ی ده‌پۆیی، به‌پم و شیر و به‌ردان په‌لاماری ته‌رواده‌یه‌کانی ده‌دا، به‌لام که‌ خوینه‌که‌ی وه‌ستایه‌وه و برینه‌که‌ی وشک بوو، نازار و ژانه‌که‌ی زیادی کرد. وه‌کو ئه‌و تیره‌ تیژ و تاله‌ی ژانی منال‌بوون، هه‌ناوی ژنیک شه‌ق ده‌کات، ئه‌و تیره‌ی که‌ کیژانی هیرا، ئیلیتیانی دل‌په‌ق ده‌بهاون و ناخۆشترین ژان به‌و ژنه‌ په‌وا ده‌بینن، ئاگامه‌منون خۆی گه‌یاند هه‌ر گالیسکه‌که‌ی و فه‌رمانی به‌میرناخۆره‌که‌ی دا که ئه‌سه‌په‌کان به‌ره‌و که‌شتیه‌کان تاو بدات، هه‌رچه‌نده‌ گیرۆده‌ی نازاریکی کوشنده‌ بوو، به‌لام به‌ده‌نگی به‌رز هاو‌پێکانی هانداو گوتی: "ئه‌ی دۆستان، ئه‌ی شازاده‌ و سه‌رانی له‌شکر، ئیستا له‌سه‌ر ئیوه‌یه به‌رگری له‌ که‌شتیه‌کان بکه‌ن، چونکه‌ زیوسی به‌رده‌بار، چاوی به‌رای نادات تا ئیوارێ شه‌ری ته‌رواده‌یه‌کان بکه‌م."

(٢٨٠) ئه‌و قسانه‌ی کرد. گالیسکه‌پانه‌که‌ رووی ئه‌سه‌په‌کانی به‌ره‌و که‌شتیه‌کان وه‌رگێراو قامچییه‌کی لێدان و وه‌کو با بۆی ده‌رچوون. له‌و ده‌مه‌دا که‌ به‌و خیراییه‌ پاشای زامداریان له‌ مه‌یدانی شه‌ره‌که‌ دوور ده‌خسته‌وه، سینگیان له‌ که‌فی لالغاوه‌یاندا سپی هه‌لگه‌را و لاته‌نگه‌یان په‌کارچه‌ بوو به‌گه‌رد و توژ

(٢٨٤) کاتێ هیکتۆر بینی ئاگامه‌منون له‌ مه‌یدانی شه‌ره‌که‌ دوور ده‌که‌ویته‌وه، به‌ده‌نگی به‌رز هاواری له‌ ته‌رواده‌ی و لیسیه‌کان کرد و گوتی: "ئه‌ی ته‌رواده‌بیان، لیسبیان و جه‌نگاوهرانی داردانی، پیاوین و پوژ پوژی ئیوه‌یه، ئه‌وا سه‌رکرده‌ی ناخیه‌کان، که‌ له‌هه‌ر هه‌موویان ترسناکتر بوو، له‌ مه‌یدان کشایه‌وه، زیوس ده‌رفه‌تیکی گه‌وره‌ی پێ به‌خشیوم."

دهى خيِرا ئەسپە بەجۆش و خرۆشەكانتان بەرپزەكانى دژمندا بدن تا سەرکەوتنىكى
شكۆدار بەدەست بئين.

(۲۹۱) بەو قسانە و دەى تەرودەبىيەكانى بەرزكرده وه، وهكو چۆن پراوچيبهك تانچيه
كه لبه سببىهكانى بەردەداتە شيريك يان بەرازه كيوييهك، بەو ئاوايه هيكتورى هاوتاي
ئيريسى (بەشەركوژش) تەرودەبىيەكانى بەردايه گيانى ئاخييهكان و بەخويشى بەدلى پر
هوميدەوه خوى گه يانده ريزى پيشه وه و بەجورئ كه و ته شهر و كوشتار له توايه گه رداويكى
سەرکيشه و بەتورەبىيەوه خوى له دەريا دەداو له بنى بنه وه ئاوه كهى دەهه ژينئى.

(۲۹۹) وهختئ زىوس دەستى هيكتورى دا و شكۆمەندى پئ بەخشى كئ بوون ئەوانەى
يه كه مجار بەدەستى وى كوژران، كئ بوون ئەوانەى كه له ئەخيىرا بەدەستى ئەو كوژران؟
هه وه لجار ئەسايوس و ئوتونوس و ئوبيتس، دلوبسى كورى كليتيوس و ئوفيلتيوس و
ئەجبالوس و ئەسيمنوس و ئوروس و سەرەنجام هيپونوسى شيرى مەيدان بەدەستى
وى كوژران. ئەمانه ئەو فەرماندانه بوون كه هيكتور كوشتنى و ئەوجا هيرشى برده سەر
ئاپورى له شكره كيان، وهكو چۆن باى رۆژاوا هه ورانى سپى باشور راده مالى و بەتورەبىي
خوى پيدا دەدا و خيزاو و شه پۆلى دەريا بەرز دەكاته وه و بەدەم غەزەوى باى شيتە وه
بەهه موو لايه كدا پەرش و بئوده بپتە وه، بەو ئاوايه كورى پريام خوى بەئاپورى له شكري
ئاخيياندا دەدا و سەرئىكى زورى لى دەپەراندن و له خاكى دەگه وژاندن.

(۳۱۰) له و كاته دا هه موو شتئك ئاوه ژوو بووه وه، هيج هيوايه كه نه ما، ئاخييهكان سەرگەردان
و شپرزە بەرهو كه شتبييه كانيان هه لده هاتن. ئەوه بوو ئوديسيوس هاوارى بۆ ديوميدس
برد: "ئەى كورى تيوديوس ئەوه چمان لى قهوماوه، بۆچى بەمجۆره وره مان بەرداوه؟
پياوى باش وەرە پشتى من بگره، هەر حەيامان دەچئ گەر هيكتور دەست بەسەر
كه شتبييه كاندا بگرئ."

(۳۱۶) ديوميدس پەرسقى دايه وه و گوتى: "هه رچيبهك دەبئ با بئى، من بەرگرى دەكه م،
بەلام هه موو هه وئىكى ئيمه بيهوده دەبئت، چونكه زىوس لئپراوه ئەمروكه سەرکەوتن
بەنسيبى تەرودەبىيەكان بكات نهك ئيمه."

(۳۲۰) ئەمەى گوت و نيزه يهكى له تيمبرايوس داو له گاليسكه كهى خستبييه خواره وه،
(ئوديسيوس) ش (موليون) مىرئاخورى ئەو فەرماندەيهى كوشت. هه ردوكيان له و گۆره
كه و تن. جووته قاره مان ئەوانيان له وئى به جيھئشت و خويان بەريزه كانى دژمندا، وهكو چۆن

دوو به رازه کښی نازایه تی خویان بیر ده که ویته وه و له پړ له و تازیانه ی که به دوویانه وه ن ه لده گه ریڼه وه و په لاماریان دده ن و له ت و په تیان ده که ن، نه و جووته ش به و شیوه یه له ته رواده بییه کان ه لگه پانه وه و که و تنه کوشتنیان. ناخییه کان زور مه منونی نه م کاره یان بوون، چونکه که میک له هیرش و په لاماری هیکتور حه وانوه.

(۳۲۸) نه وسا عه ره بانیه که و دوو میری دیکه یان، دوو میری زور عه گید، کورانی (میروپس) ی بیر کوتی که باشترین نه هیښین بوو، و کورپه کانی ناگادار کړد بووه وه که نه چنه جه ننگ، جه نگی به شه کورژ، به لام به گوئیان نه کړد بوو و قه دهر و چاره نووس به ره و مه رگی ره شی برد بوون. دیومیدسی کورپی تی دیوس هه ردووکیانی کوشت و سپه ره کانی لیدامالین، هه روه ها له هه مان کاتدا (نودیسیوس) ش هیبوداماس و (هیپیروخوس) ی کوشت.

(۳۳۶) له م کاتدا که کورپه که ی کرؤنوس له لوتکه ی ئیداوه ده دیروانییه خواره وه، لیپرا که هیچ لایه که به سهر لایه که ی تر دا زال نه بی، هه ردووتاکی ته رازووی شه ره که ی به رانبه ر کړد. جه ننگاوه ران خه ریکی کوشتنی یه کتر بوون. کورپه که ی تیودیوس به پمه که ی سمتی (ناگاستروفوس) ی کورپی (بیون) ی پیکا. له و کاتدا عه ره بانیه که شی له لاره نه بوو تا هه لا، له وپه ری غه فله تا بوو، چونکه به نه مری خوی میر ناخوره که ی نه سپه کانی له سوچیکا پارگرتبوو و نه میش به پییان به ره و ریزه کانی پیشه وه ده پړوی تا له پړ کورژا! هیکتور که دیومیدس و نودیسیوسی بینی چ حه شریک ده که ن! له نه عه ره ته ی داو هیرش ی بؤ بردن و ته رواده بییه کان دوا ی که و تن. که دیومیدس بینینی دلی داخورپا، روویکرده نودیسیوس که به لایه وه وه ستا بوو، گوتی: "نه م به لای گیانه، هیکتوری مه زن و ترسناک هیرش بؤ نیمه دینئ، وهره با له جیی خو بوه ستین و به ره نگاری ببینه وه و پاشه کشه ی پی بکه ین.

(۳۴۹) به دهم نه و قسه یه وه نیشانی گرته وه و پمه که ی هاویشت، پیره پم نیشانه ی پیکا، ریک به ر قویه ی کئ و خوده که ی هیکتور که وت، به لام نووکی برونزینی نیزه که، کئ و خوده برونزینه که ی نه پری و نه گه بییه گوشت. نه م کئ و خوده سی چین ولوی که دیاری خواوه ند نه پولو بوو پاراستی. هیکتور پاشه و پاش گه رایه وه و تیکه لی قه ره بالغییه که بوو، که و ته سهر چوکان و

(۳۵۵) به دهمسته به هیزه کانی خوی گرته وه، دنیا له به رچاوی تارک بوو. کورپه که ی تیودیوس له گه ل هاویشتنی پمه که یدا به ره و جه ننگاوه رانی ریزی پیشه وه هیرش ی برد،

رېك به رو ئه و شوينى كه پمه كهى له عاردى چه قى، له و دمه دا هيكتور وه ئاگاهاته وه، سواری گالیسكه كهى بو و خۆى به ناو ئاپورهى ته روا ده بيه كاندا كرد و له مهرگ پزگار بوو. به لام ديوميدس رم به دست دواى كهوت و گوتى: "ئهى سهگ، ئه وا جاريكى ديكه ش له مردن پزگارت بوو، هر چه نده ژيانت له غه رغه ردا بوو. جاريكى ديكه ش ئه پولو، كه بهر له چوونه شه ر لى ده پار ييته وه فريات كهوت، به هر حال من له روويه رو بوونه وه يه كى ديكه دا، ئه گه ر خوا وه نديك ده ستم بدا ده تكوژم. به لام ئيسستا بادواى ئه وانى دى بكه وم و هر كيم به رده ست كهوت بيكوژم."

(۳۶۸) به دهم ئه م قسانه وه، رووى تا (كوړه كهى بيون) له چه كه مه نيه كانى پروت بكاته وه. لى پاريسى قژ جوانى ميړدى هيلين، كه له پشت پايه يه كى مزاره كهى ئيلوسى كورپى داردانوس، كه گه وره پياويكى زه مانى كوڼى ته روا ده بيه كان بوو، و هر ئه وان ئه م مزاره يان بو دروست كر دبوو، له و كاته دا كه ديوميدس سينه به نده كهى له به رو كى ئاگاستروفس داده مالى، كى و خوده قورسه كهى له سه رى داده كه ند، و سپه ره كهى له شانى ده كرده وه، پاريس رېك له و كاته دا نيشانى ليگرته وه، تيريكى هاويشتى، سه رى پيى راستى شه ق كرد و له عارده كه چه قى. پاريس به دهم قاقاي پي كه نينه وه له حه شارگه كهى هاته ده رى و به ته وسه وه گوتى: "بريندار بوويت، تيره كه م به فيرؤنه چوو، بريا تيره كه م ئاراسته ي سكت كر دباو بم كوشتباى، ههنگى ته روا ده بيه كان، كه وه كو چوون بزى له به رده م شيړدا ده له رزن، ليى ده ترسن، له شه رت ده خه له سين."

(۳۸۴) ديوميدس بيباكانه وه لامى دايه وه: "ئهى كه واندارى خو پرى، ئه ي فشه كه ر، ئه ي ژنانى. پياو ئه و پياو هيه به رانبه ر پياو بگرى، بريا وه كو پياو به چه كه مه نيه كانته وه ده هاتيه به رانبه رم. ههنگى نه تير و كه وانه كهت و نه تيره خيراكانت داديان نه ده داى. تو به خو پرايى به خوت ده فشى، چونكه تو ته نيا سه رى يه يك پيىت پوشاندوم. وا ده زمان ئه مه تيرى كچي كه يان هى منالكي لاسار و گه وچ! زامى تيرى ترسنوك و ني ره موكان هيج نيه. به لام تيريك من بيه اوم له ني ره قورستر ده بيت، بهر هه ر كه سيك بكه وى يه كسه ر ده يكوژى،

(۳۹۲) ههنگى ژنه كهى پوممه تى بو ده رنى، مناله كانى هه تيو ده كه ون، به خو يشى له خو ينى خويدا ده گه وزى، جه نازه كهى بوگه ن ده كات، له جياتى ژنان له سه ر كوشته ي بكه ن شين، سه رگه ران تى ده وروكين."

(۳۹۶) ئەو قسانەى کرد و ئۇدىسىوسى پمباز خۆى گەياندە سەرى، وەكو قەلغان لەبەردەميا وەستا و خۆى کردە سپەرى، (دیومیدس) لە پشت ئەو وە دانەویبە وەو تیرە تیژەکەى لە پىی دەرھینا، ئازارپىكى تیژ بەگيانیا هات، ئەوجا خۆى هەلدايە سەر گالیسکەکەى و فەرمانى بەمیرئاخوڤرەکەى دا، کە بەپەلە بۆلاى کەشتیەکانى بەرى، چونکە هەستى بەئازارپىكى زۆر دەکرد.

(۴۰۱) ئۇدىسىوس لەو بەدواوہ بەتاقى تەنى ماہوہ، هەموو ئارگوسییەکان لە ترسا هەلاتبوون و بەجیان هیشتبوو. لە تورەبیدا دەلەرزى و لە دلى خۆیدا دەیگوت: "چ بەدبەختیەکە، چ شتىك چاوەپروانم دەکات؟.. چ قەباحەتیکە گەر لەبەر ئەم غەوارانە هەلیم، ئەگەر بەتەنیاش بمینمەوہ و بگيريم ئەوا عوزر لە قەباحەت خراتر، چونکە کوڤرەکەى کروئوس دانایبەکانى دیکەى تۆقاندوون و هەموو هەلاتوون... بەلام بۆچى دل بەم شیوہیە دەمدوینى؟ چونکە من دلنایام کە هەر ترسنۆک و بوودەلان مەیدان چۆل دەکەن، قارەمانى بىباک هەرگیز سەنگەر چۆل ناکات، یا دەکوژى یان دەکوژى

(۴۱۱) لە کاتیکە لە دلى خۆیدا بەو شیوہیە بیری دەکردەوہ، ئاپۆرەى تەروادەبیانى سپەرلەبەر لىی هاتنە پىشى و داياانە ناو و بەمەش خۆیان گيرۆدەى شەر و مەرگ کرد. وەكو چۆن کۆمەلێک تازى و لاوى سەرەپۆ، بەرازپىكى کىوى هەلدەستین و دەورى دەگرن و بەرازە لەنیو بيشەیهکى تەنگ و چروە دەردەپەرى و کەلبە سپییەکانى لە بەینى شەویلاگە کوڤرەکانییەوہ گەردەکاتەوہ، بەلام تازیبەکان دەورى دەگرن و تەنگى پى هەلدەچنن، و دەنگى لیک سوونى ددانەکانى بەرز دەبیتەوہ و چەند ترسناکیش بى هەر دەورى بەرنادەن، تەروادەبیەکانیش بەو ئاوايە پەلامارى (ئۇدىسىوس) یاندا. لى ئۇدىسىوس لىیان هاتە دەست بەرمەکەى کەوتە گیانیا ن یەکەمجار لە (دیوبیتیس) داو شانى دیوادەرکرد، ئەوجا تون و ئینوموس) ی کوشت. پاشان کاتى (خیرسیداماس) لە گالیسکەکەیەوہ خۆى هەلدايە خواری، ئۇدىسىوس پمىكى کرد بەژپر زریکەیدا و قەبرغەى کون کرد، کەوتە خواریوہ و لەتاو ئازار چنگى بەئەزەکەدا دەکرد و لەویندەر گیانى دەرچوو. ئەوسا وازى لەوانە هیئا و بەربووه (خاروبسى کوڤرى هیباسوس) و براى (سوکوس) ی خانەدان. (سوکوس) ی خواوہند ئاسا بەپەلە چووه هانای براکەیەوہ، و لە ئۇدىسىوس نزیك بووه و گوتى: "ئەى ئۇدىسىوس، ئەى مەزن و ناودار، ئەى ئەو سەرکردەییە کە هەم لە فیل و تەلەکەدا وەستایت و لەشەر و کوشتار تیرنابى، ئەمپرۆکە

یا شانازی به ووه ده که ی که کورانی (هیباسوس) ت کوشت و چهک و ته داره که کانیا نت
برد، یان به سه ره نیزه ی من له ناو ده چیت."

(۴۳۴) به دم نه و قسانه وه رمپکی سره وانده سپه ره که ی ئودیسیوس - رمه که ، سپه ره که ی
بری و به سینه به نده مکومه که یدار پرت بوو، له لاوه گوشته که ی هلدپری. لی خواوند نه تینا
نه یویست هه ناوی ئودیسیوس بری. ئودیسیوس که زانی زامه که ی کاری و کوشنده نییه،
کشایه وه و پرو له سوکوس گوتی: "هه ی خو پری، بیگومان نه جه لت هاتووه. تو منت له
شهر و کوشتاری ته رواده ییه کان خست، به لام دلنیا م نه مړوکه ولیره دا به دست و نیزه ی
من ده کوژری و سه ره رزی بو خو و ده دست دینم و روحت هه واله ی هادیسی خواوندی
نه سپانی ره سن ده که م.

(۴۴۶) سوکوس وهرچه رخا تا هه لا، به لام فریانه که وت، چونکه له گه ل وهرچه رخاندا،
نیزه که ی ئودیسیوس له پشتی وله به یینی هه ردوک شانی چه قی و تا قولایی سینه ی
پوی، که وته سه ر زهوی و رمبه ی هات. ئودیسیوس زوری که یف به م کاره ی خو ی هات
و گوتی: "سوکوس، نه ی کوری هیباسوسی رامکه ری نه سپان. مهرگ زو که ییه سه رت و
لیی دهریا ز نابی: نه ی کلولی نه گبه ت، ته نانه ت له مردنیشدا داک و بابت ناتوانن چاوانت
بنوقینن، سیسارکه که چه لان به سه ر لاشه که تدا بال لیك ده دن و پارچه پارچه ت ده که ن
و نه و جووته چاوه ت دهر دینن. به لام من نه گه ر نه جه لم بی، نه وا ناخییان به ریزه وه
ده منیژن و پرسه م بو ده گرن."

(۴۵۶) به دم نه و گوتانه وه، نیزه قورس و سامناکه که ی سوکوسی له له شی خو ی
و سپه ره مکومه که ی دهر کیشا، که نیزه که ی دهرینا خوین له زامه که یه وه فیچه ی
کرد و ترسی لینیشت، به لام که ته رواده ییه به هیمه ته کان بینیان ئودیسیوس خوینی
له به ر دهروات، به یه ک دهنگ هاواریان کرد و پیکفه هیرشیان بو برد. کشایه وه و تا هیز له
گه رویدا بوو سی جار هاواری بو هاواریکانی کرد، هه ر سی جار که مینیلوسی فیله ته ن،
خوشه ویستی ئیریس، گوپی له هاواره که ی بوو، بویه ئاوری له ئاجاکس که له نزیکیه وه
وه ستابوو، دایه وه و پی گوت: "نه ی نه جاکس، نه ی زیوس زاده، نه ی کوری تیلامون،
نه ی سه ردار ی گه لی خو ت، هاواری ئودیسیوسی بیباک، وره به رز له گویمدا دهن رنگیته وه،
له وه ده چی ته رواده ییه کان له هاواریکانی دایان بری بی و به تاقی ته نیا به گیریان هینا بی.
وره با خو به ئاپوره ی له شکره که دا بده ی و به هانایه وه بچین، دهر ترسم و پرای نازایه تی

و بیباکیه که ی، ته روادهیه کان بیکهس کوژی بکن و بیی به داخ و که سه ری هه تاهه تایى داناییه کان.

(۴۷۲) ئە و قسانه ی کرد و که و ته پری. ئە جاکسی به هه بیته به گه لی که وت. (ئو دیسیوس) یان بینى که ته رواده ییه کان دهوریان گرتبوو و هیرشیان بو ده برد، وه کو چۆن کۆمه له هاسیک دووی که له کیوییه کی تازه پیکراو به تیری کابرایه که ده که ون و که له کیوییه که تازامه که ی گهرمه به هه موو هیژیکیه وه غار ده دات، به لام که تیره که کارى تیده کات و برینه که ی سار ده بیته وه، هاسه کان له کویتانیکی چره دارستانی سیبه ردا، به گیری دینن و سه ری تی ده ژنن، به لام له پریکا یه کی که له خواوه نده کان، بو نه گبه تی، شیریکی درنده له و ناوه قوت بکاته وه، هاسه کان هه ریه که به لایه کدا هه لیته و بی وه ی لیبکن، و شیره که به ته نیا بکه و یته خواردنی نیچیره که: ته رواده ییه کانیش به و ناوایه له هه ر قۆلیکه وه په لاماری (ئو دیسیوس) ی هۆشمه ندو به رده باریان ده دا، لی ئەم قاره مانه به نیزه که ی به رگری ده کرد و ئە جه لی له خۆی دوور ده خسته وه. ئە و جا ئە جاکس به خۆو سپه ره که یه وه که له قه لاده چوو، به ره و قاره مان چوو و له به رده میا وه ستا. ته رواده ییه کان په رت و بی و بوونه وه و هه ریه که یان به لایه کدا هه لات. هه نگی مینیلوس ده ستی (ئو دیسیوس) ی گرت و له و ته نگانه یه ی ده ره ینا، تا میرنا خوره که ی ئە سپ و عاره بانه که ی بو هینان. به لام ئە جاکس شیلگیرانه که وته په لاماردانی ته رواده ییه کان، (دوریکلوس) ی کوشت، دوریکلوس کوپی ناشه رعى پریام بوو، ئە و جا باندوکوس و لوساندر و یوراسوس و بولاتیسی بریندار کرد، وه کو چۆن روباریک به بارانی زیوس هه ستایی و له لوتکه ی هه ره به رزی چیاوه به ره و دهشت به گوپیته خوارى و هه ر دار به پوو و سنوبه ریکی بیته ری رایمالیت و هه رچی قوراو هه یه له گه ل خۆیدا به ره و ده ریا رای بدات، (ئە جاکس) ی فیله ته نیش به و ناوایه و درندانه دوژمنانی به و ده شته دا راده مالی و هه ر جه نگاوه ر و ئە سپیکی هاتبا ری ده بیکوشت.

(۴۹۷) هیکتۆر هیشتا ناگای له م شکسته نه بوو که ئە جاکس به سه ری هینا بوون، چونکه له و په ری قۆلی چه پی شه رگه که داو له نزیکى که ناره کانی سکاماندروس دا ده جه نگی. و شه ر شه ر نه بوو، به لکو قه سابخانه یه که بوو له و گوړه. هه ر سه ری جه نگاوه ر بوو ده په ری و ده که وته سه رزه وی. نه ستورو (ئیدومینوس) ی دلیر نه عه رته ی شه ریان لیده دا. هیکتۆر له ناو جه رگه ی شه ره که دا بوو، له و کاته دا که جه نگاوه ران تی که پزابوون، ئە و به زه بری

نیزه‌که‌ی و بالادهستی و کارامه‌یی له سوار چاکی‌دا کاری یه‌جگار سه‌یری ئە‌نجام ده‌داو برپر جه‌نگاوه‌رانی لاوی دروینه‌ ده‌کرد. که‌چی له‌گه‌ل ئە‌مه‌شدا ئە‌گه‌ر پارسی می‌ردی هیلینی قژ چرو جوان. نه‌هاتبایه‌ ده‌ست و به‌ تیریکی سی سوچ شانی راستی ماکایونی دلاوه‌ری سه‌رداری جه‌نگاوه‌رانی نه‌ پیکابوایه‌ و له‌ قاره‌مانیته‌ نه‌خستبایه‌، ئاخییه‌کان پاشه‌کشه‌یان نه‌ده‌کرد، هه‌نگی ئاخییه‌کان ترسی ئە‌وه‌یان لی نیشته‌ که‌ شه‌ره‌که‌ به‌ زیانی ئە‌وان بگۆریت و ته‌رواده‌ییه‌کان ماکایون بکوژن. بۆیه ئیدومینیوس دم و ده‌ست، روویکرده‌ نه‌ستورو گوتی:

(۵۰۹) ئە‌ی نه‌ستوری کورپی نیلیوس، ئە‌ی مایه‌ی شکۆ سه‌رفرازی ئاخییان، خیرا سواری گالیسکه‌که‌ت به‌و(ماکایون)ش له‌ گه‌ل خۆتا سوار بکه‌و ئە‌سپه‌ به‌ هیزه‌کانته‌ به‌وپه‌رپی خیرایی به‌ره‌و که‌شته‌یه‌کان تاو بده‌. دکتۆریک به‌ته‌نیا له‌ پۆله‌ جه‌نگاوه‌ریک باشتره‌، چونکه‌ ده‌توانی تیرو نیزان له‌ زامان ده‌ربینی و به‌گژوگیایان زامان چاره‌سه‌ر بکات."

(۵۱۵) نه‌ستوری جیرنیایی، رامکه‌روپابه‌ری ئە‌سپان، به‌گوئی ئیدومینیوسی کرد، یه‌کسه‌ر سواری گالیسکه‌که‌ی بوو. ماکایونی کورپی دکتۆری به‌ناوبانگ (ئاسکلیپوس)شی له‌گه‌ل خۆیدا هه‌لگرت، هه‌نگی قامچییه‌کی له‌ ئە‌سپه‌کان داو جووته‌ ئە‌سپ، به‌ره‌و که‌شته‌یه‌کان بۆی ده‌رپه‌رین، چونکه‌ به‌ دل تامه‌زرۆی ئە‌وه‌ بوون بگه‌نه‌ ئە‌وی.

(۵۲۱) ئە‌وجا که‌ (سبریون)ی میرئاخۆری هیکتۆر ته‌رواده‌ییه‌کانی له‌و په‌شیویه‌دا بینی، پپی گوت: "ئە‌ی هیکتۆر ئیمه‌ که‌ ئیستا چنگ له‌سه‌ر شان ئە‌م داناییانه‌ راوده‌نه‌ین و شه‌رپکی سامناک ده‌که‌ین، که‌چی ته‌رواده‌ییه‌کانی دیکه‌، به‌خۆو به‌ ئە‌سپه‌کانیا نه‌وه‌. له‌ قۆله‌کانی تره‌وه‌ شپه‌زه‌و په‌شیو راو ده‌نرین. ئە‌جاکسی کورپی تیلامون راویان ده‌نیت. به‌ گه‌وره‌یی و پانی سپه‌ره‌کانیا ده‌یناسمه‌وه‌: با ئیمه‌ش به‌ عه‌ره‌بانه‌و ئە‌سپه‌کانه‌وه‌ بۆ ئە‌وی بچین، شه‌ر له‌وی گه‌رمه‌و پیاده‌و سواره‌ تیک رژاون و یه‌کدی ده‌کوژن و هه‌راو به‌زمی شه‌ر دنیای پرکردوه‌ه."

(۵۳۱) ئە‌وه‌ی گوت و قامچی یه‌کی شلپ به‌ ئە‌سپه‌ یال جوانه‌کان دا کیشا، که‌ هه‌ستیان به‌ قامچییه‌که‌ کرد، گالیسکه‌که‌ به‌ خیرایی به‌ به‌ینی ته‌رواده‌یی و ئاخیه‌کاندا، و به‌سه‌ر کوژراوه‌کان و سپه‌روه‌قلغانه‌کانیاندا ده‌رپه‌ری، ته‌وه‌ری گالیسکه‌که‌ له‌ خوی دا هه‌لکیشا، هه‌روه‌ها ئە‌و خوینه‌ی له‌ ژیر گوشاری سمی ئە‌سپه‌کانه‌وه‌ ده‌پرژا، ته‌گه‌ر و قه‌راخی گالیسکه‌که‌ی سورکرد. هیکتۆر شیلگرانه‌ خۆی به‌ ئاپۆره‌ی جه‌نگاوه‌ره‌کاناداو خۆی

به ناوچه‌رگه‌ی شه‌په‌که‌دا کرد. هه‌رکه هات شیرازه‌ی داناییه‌کانی پچراندو په‌ریشان و په‌شیری کردن، چونکه نیزه‌که‌ی بۆ ده‌می‌کیش نه‌ده‌هیوری، به‌لی، به‌شیرو تیرو نیزه‌و خرکه به‌ردانه‌وه خۆی به‌ ئاپۆره‌ی داناییه‌کانا دا، و که‌سی نه‌بوارد. جگه له ئاجاکسی کورپی (تیلامون). چونکه ئە‌گه‌ر شه‌په‌ی که‌سیکی له خۆی باشتی بکردایه. زیوس توپه ده‌بوو.

(۵۴۴) هه‌نگی زیوس له‌سه‌ر عه‌رشه به‌رزه‌که‌یه‌وه که‌وته هاندانی ئە‌جاکس که هه‌لیت. ئە‌جاکس زۆر سه‌ری سوپما. سپه‌ره حه‌وت توویه‌که‌ی دا به‌ شانیاو نیگایه‌کی حه‌سه‌ره‌تباری ئاپۆره‌ی دژمنی کرد. پشتی تیکردن و وه‌کو گیان له‌به‌ریکی درنده به‌ده‌م پاشه‌کشه‌وه ئاوری ده‌دایه‌وه به‌ ئە‌سپایی ده‌کشایه‌وه.

(۵۴۸) وه‌کو چۆن جوتیاران و سه‌گه‌کانیان شیریکی لاواز له‌ ئاغه‌لی چینی پاس ده‌که‌ن به‌ دریزایی شه‌وی ئیشکان ده‌گرن و نایه‌لن قه‌له‌وترین چیلی نیو‌گاگه‌له‌که‌ برفینی، به‌لام له‌ برسیتی دا خۆی به‌ ئاغه‌له‌که‌دا ده‌کات و هیچ شتیکی پی نابریت، چونکه ده‌ستانی به‌هیز له‌ هه‌موو لایه‌که‌وه تیری به‌سه‌را داده‌بارینن و شوله‌ی ئاگری هه‌لایساو، چهند برسی و توپه‌ش بی ده‌یترسینی و سلی پی ده‌کاته‌وه، و له‌گه‌ل سپیده‌دا به‌ناؤمیدی و دل‌خه‌مینی له‌سوچی‌که‌وه خۆی ده‌رباز ده‌کات. (ئە‌جاکس)ش وه‌کو ئە‌و شیره‌ به‌خه‌مینی و نه‌ به‌دلی له‌به‌ر ته‌رواده‌یه‌کان هه‌لده‌هات، چونکه زۆر خه‌می که‌شتی ئاخیه‌کانی بوو. یان وه‌کو چۆن که‌ریک به‌ناو کیلگه‌ گه‌نمیک ده‌که‌وی و منالان تیی به‌رده‌بن و چه‌ندین داری تیا ده‌شکینن، به‌لام ئە‌و له‌سه‌ر له‌وه‌ری خۆی به‌رده‌وام ده‌بی و گوئی به‌مناله‌کان نادات، چونکه ده‌ست و بازویان بی هیزه و ئازاریکی که‌می پی ده‌گه‌یه‌نن، به‌هه‌رحال مناله‌کان زۆر به‌زه‌حمه‌ت که‌ره‌که‌ ده‌رده‌که‌ن، به‌لام دوا‌ی ئە‌وه‌ی تیر و پر ده‌خوات. به‌و ئاوايه ته‌رواده‌یه‌کان و هاوپه‌یمانه‌کانیان که له هه‌موو لایه‌که‌وه به‌هانا‌ی ته‌رواده‌وه هاتبوون، ئاجاکسی دلاوه‌ری کورپی (تیلامون)یان دابوو ناو و لی‌کدا لی‌کدا نیزه‌یان به‌ناوه‌ندی سپه‌ره‌که‌یدا ده‌کی‌شا و پراویان ده‌نا و ته‌نگیان پی هه‌لده‌چنی. به‌لام ئە‌جاکس جار جار دلاوه‌ری و ئازایه‌تی خۆی وه‌یاد ده‌هاته‌وه، ئاوری ده‌دایه‌وه و پووبه‌پرووی جه‌نگاوه‌رانی ته‌رواده‌یی، پامکه‌ری ئە‌سپان ده‌وه‌ستایه‌وه، و هه‌ندی جار هه‌لده‌هات، به‌لام رپی پیگرتن و نه‌یه‌یشت بگه‌نه که‌شتیه‌ تیزپۆیه‌کان، چونکه به‌تاقی ته‌نیا له‌نیوان ته‌رواده‌یی و ئاخیه‌کاندا وه‌ستاو به‌جۆش و خروشه‌وه شه‌په‌ی ده‌کرد. ئە‌و

نیزانه‌ی که به دهستانی به‌هیز تیی ده‌گیران هه‌ندیکیان به‌ر سپه‌ره گه‌وره‌که‌ی ده‌که‌وتن و زۆریشیان له‌ ناوه‌ندی هه‌ردوو له‌شکره‌که‌دا، وپرای ئه‌وه‌ی تینوی گوشت و خوینی ئه‌و بوون، به‌رله‌وه‌ی بیگه‌نی و برینداری بکه‌ن، ده‌که‌وتنه‌ سه‌رزه‌وی.

(۵۷۵) کاتئ (یوربیلوس) کوره‌ نازاو ناوداره‌که‌ی (ئویمون)، ئه‌جاکسی بینی که‌وتوه‌ته ژیر په‌حمه‌تی بارانی تیران، خۆی گه‌یاندئ، نیه‌که‌ی هاویشته، (ئه‌بیساون)ی کورپی (فوسیوس)ی فه‌رمانده‌ی جه‌نگاوه‌رانی پیکا، نیه‌که‌ ریگ به‌ر جگه‌ری که‌وت و یه‌کسه‌ر به‌چۆکا هات. یوربیلوس هه‌لیکوتایه‌ سه‌ری و چه‌ک و ته‌داره‌که‌که‌ی لی دامالی، به‌لام که‌ پارسی قۆز، قۆز وه‌کو خواوه‌ند، بینی یوربیلوس چه‌ک و ته‌داره‌که‌که‌ی (ئه‌بیساون) داده‌مالا، یه‌کسه‌ر که‌وانه‌که‌ی لی پاکیشا و تیره‌که‌ی رانی راستی سمی، قه‌دی تیره‌که‌ شکا، به‌لام سه‌ری تیره‌که‌ هه‌ر له‌ رانیا مایه‌وه، هه‌نگی به‌ژیر بالی هاورپیکانیا گه‌رایه‌وه تا خۆی له‌ دیوی مه‌رگ بپاریزی. ئه‌وجا به‌ده‌نگیکی به‌رز هاواری له‌ داناییه‌کان کرد و گوتی: "ئه‌ی دۆستان، ئه‌ی شازاده و سه‌رانی ئارگوسیان، خیراکه‌ن، فریای ئه‌جاکس بکه‌ون، زۆر له‌ ته‌نگانه‌دایه، باوه‌ر ناکه‌م به‌سه‌لامه‌تی له‌م شه‌ره‌ ده‌ریازی، خیرا فریا بکه‌ون و قاره‌مانی مه‌زن، ئه‌جاکسی کورپی تیلامون بزگار بکه‌ن.

(۵۹۲) (یوربیلوس)ی بریندار، به‌و شیویه‌ قسانی کرد. ئارگوسییه‌کان به‌هانایه‌وه چوون، سپه‌ر به‌شان و نیه‌ به‌ده‌ست ده‌وریاندا، ئه‌جاکس به‌ره‌و ئه‌مان ده‌هات، که‌ گه‌ییه‌ ناویان ئاوری دایه‌وه‌و به‌ببایکی به‌رانبه‌ری له‌ دژمن گرت.

(۵۹۶) ئاگری شه‌رخۆش بوو. له‌م کاته‌دا ئه‌سپه‌کانی نیلیوس که‌ له‌ ئاره‌قه‌دا هه‌لکشابوون، نه‌ستوریان به‌سواری عه‌ره‌بانه‌که‌ی له‌ مه‌یدانی شه‌رگه‌که‌ ده‌برده‌ ده‌ری، (ماکایون)ی فه‌رمانده‌ی سوپای له‌گه‌لدا بوو. ئه‌خیل که‌ چاودیری شه‌ره‌که‌ی ده‌کرد بینانی، ئه‌خیل له‌به‌رده‌م که‌شتییه‌ گه‌وره‌که‌یدا وه‌ستاوو و ده‌یروانییه‌ ئه‌و هه‌راو هه‌لی و گوشت و کوشتاره‌ قورسه‌. هه‌ر له‌ جیی خۆیه‌وه‌ بانگی له‌ (باتروکلوس)ی هاورپی کرد.

باتروکلوس هه‌ر که‌ گوپی له‌ ده‌نگی بوو ریگ له‌ شیوه‌ و هه‌یه‌ته‌ی ئه‌ریسی خواوه‌ندی جه‌نگدا به‌ده‌نگییه‌وه‌ هات، که‌ له‌ راستیا ئه‌مه‌ سه‌ره‌تای ئه‌و نه‌گه‌تییه‌ بوو که‌ گرتی، گوتی: "ها ئه‌خیل بۆچی گازم ده‌که‌ی؟ چیت له‌ من ده‌وی؟ ئه‌خیلی تیزپۆوه‌لامی دایه‌وه‌ و گوتی: "ئه‌ی کوره‌ پاکزاده‌که‌ی (مینوتیوس)ی مه‌زن، ئه‌ی نازیزه‌که‌ی دلم، پیم وایه‌ هه‌ر ئیستا ئاخیه‌کان دین و به‌سه‌ر ده‌ست و پیی مندا ده‌که‌ون و لیم ده‌پارینه‌وه،

چونکه که وتوونه ته تهنگانه یه کی وه هاوه که تهحه مول ناکرئ، جا پاتروکلوس، ئه ی نازپه روه رده ی زیوس، هر ئیستا به پراکردن برۆ و له نه ستور پیرسه که ئه و برینداره ی له شه ره که ی هیناوه ته وه کییه. له پشته وه له ماکایونی کورپی ئاسکلیپیوس ده چیت، به لام ناتوانم پروی بدینم، چونکه ئه سپه کان زۆر به خیرایی غار ده دن.

(۶۱۶) پاتروکلوس، به گوئی هاوړئ نازیزه که ی کرد، و به قه راخ سه راپه رده و به رده م که شتی ناخیه کاندایه غار بوی ده رچوو.

(۶۱۸) کاتی نه ستور و ماکایون گه ییشتنه به رده م سه راپه رده کانی نه ستور، له گالیسکه که دابه زین (یوریمیدون) ی میرئاخوری نه ستور ئه سپه کانی له گالیسکه که کردنه وه. ئه و جا نه ستور و ماکایون له قه راخی ده ریا که دا، خوین دایه بهر شنه ی بایه که، تا جله له ئاره قه هه لکشاهه کانیا ن هیشک بکه نه وه، که ئاره قه که یان وشک بووه وه وه ژوور که وتن و دانیشن. هیکامیدی، که قژیکی لول و جوانی هه بوو، شه راییکی خوش و به له زه تی بو ناماده ده کردن. ئه مه کیژی (ئه رسینوس) ی جهنگاوه ری دلیر و خانه دان بوو، کاتی ئه خیل شاری (تینیدوس) ی گرتبوو و تالانی کردبوو، نه ستور ئه م کیژه ی له وینده ر به دیلی هینابوو. ناخیه کان بویه ئه م کیژه یان به نه ستور دابوو، چونکه له هه موویان ژیرتر و برده بارتر بوو. هیکامیدی هه وه لجار میژیکی جوانی له به رده مدا دانان، میژیک که پایه کانی له لاجیوه ردی شین بوو و یه جگار هونه رمه ندانه و وه ستایانه دروست کرابوو،

(۶۲۹) ئه و جا سه به ته یه کی برونزی له سه ردانا، له گه ل پیاژیکدا تا بیکه ن به مه زه ی شه رابه که یان، هه ندئ هه نگوینی زه ردی روون و هه ندئ ئارده سپه ندی له سه به ته که دا دانا. له پال ئه وانه شدا، جامیکی زۆر جوانی، له سه ر میژه که دانا که پیره میر له ماله وه له گه ل خویدا هینابوو، ئه م جامه به نه خش و نیگاری زیپین نه خشینرا بوو، چوار ده سکی هه بوو، جووتی کۆتری زیپین به سه ر هه ر ده سکیکیه وه هه بوو که دانیا ن ده خوارد، دوو پایه ش له ژیر جامه که دا بوو. ئه م جامه ئه گه ر له شه راب ته ژئ بووایه، جگه له نه ستور زۆر زه حمه ت بوو هه ر پیره میژیکی دیکه له سه ر میژه که به رزی بکاته وه... به لام نه ستوری پیره میر زۆر به ئاسانی هه لیده پری. هیکامید که له یه زدانخانم ده چوو، باده یه کی شیرین و خهستی کرده جامه که وه. په نده یه کی برونزی هینا و په نیری بزنی له په رنده داو تئیکرد، و ئاردیکی سپی به سه ردا پرژاند، هه ر که شه رابه که ساز بوو، خولکی کردن تا تینویتیانی پی بشکینن. دوا ی ئه وه ی ده ستیا ن به خوارده نه وه کرد و تینویتی خوین

شکاند، به دو قوئی که وتنه قسه و باسان، له م دهمه دا پاتروکلوسی هاوتای خودایان، له بهر سهراپه رده که دا پهیدا بوو.

(٦٤٥) نه ستوری به ناویانگ که ئەوی بینی خیرا ههستا، دهستی پاتروکلوسی گرت و هینایه ناو خپوه ته که وه و داوای لیکرد دانیشت، به لام پاتروکلوس دانه نیشته و گوتی: "ئەزبەنی ئەی نازپهروه ردهی زیوس، وهختی دانیشتن نییه، زۆرم لی مه که، ئەو پیاوهی که نارومی تالیت بپرسم ئەو جهنگاوه ره زامداره کئی بوو که هیناته وه بۆ ئوردوگا که، پالەوانیکی گه وره و دلناسکه، زوو توپه ده بئ. به لام قهیدی نییه، من خۆم جهنگاوه ره زامداره که دهناسم، ماکایونی رابه ری جهنگاوه رانه، به یارمه تیت ئیستا رپم بده با وه کو ته ته ریک هه واله که بۆ (ئه خیل) به رمه وه. تو به خۆت ئەی پیر، ئەی زیوس زاده، باشی ده ناسیت و ده زانی چ مالیکه، و هه میشه له سه ر پپییه بۆ لومه کردن، ته نانه ت لومه کردنی ئەوانه ش که لومه هه لئاگرن!"

(٦٥٥) نه ستوری جیرنیایی، وه لامی دایه وه: "ئه خیل که که یه وه روحمی تلیسا وه ته وه و، وا به مجۆره که وتۆته خه می رۆله کانی ئاخیایی؟ زۆریان پیکراون. نازانی چ خه م و په ژاره یه ک بالی به سه ره موو نکالانی له شکرگه دا کیشاوه، زۆریه ی فرمانده نه به زه کانمان، یان له دووره وه به تیر پیکراون یان به نیزه بریندار بوون و له ناو که شتییه کانداله جیدا که وتوون. دیومیدسی پالەوانی کوری تیدیوس برینداره، ههروه ها ئودیسیوس و ئاگامه منونیش بریندارن، و (یوربیلوس) ش برینداره و تیریک به رانی که وتوو، منیش تۆزی له مه وپیش ئەم پیاوهم له شه رگه که هینایه وه، ئەویش برینداره و تیری بهر که وتوو، له گه ل ئەمه شدا، ئەخیل به هه موو نازایه تی و دلاوه رییه که وه جگه له خۆی گوئی به داناییه کان نادات و به زه بی پیااندا نایه ته وه. ئاخۆ چاوه پروانی ئەوه یه که که شتییه کان به سه ر ئاخییه کانداله بسوتین و ئیمه ش یه ک له دوا ی یه ک بیین به تویشوی تیغی شه ر؟

(٦٦٨) سه باره ت به منیش، ئەو هیژ و شنگه ی جارنم نه ماوه، ئاه، بریا ده متوانی جاریکی دی گه نچ بيمه وه، هه مان ئەو هیژ و توانایه م به ده ست دیناوه که له شه ری ئیلیسدا هه م بوو، ئەوان په ز ومالاته که ی ئیمه یان تالانکرد و من (ئوتومونیوس) ی دلاوه ری کوری (هوبایروخوس) م که له ئیلیس ده ژیا به قهستی خوینداری و تۆله سینی کوشت. له وه دهمه دا که من تالانی و ده سکه وته کانم راده دا، ئەو له ریزی پیشه وه ی ئەو شوانانه ی که کۆی کردبوونه وه، پیگیری ده کرد و په ز و رانه کانی خۆی پاس ده کرد، پرمیکم خپواندی

و ناوه‌پراستی نیوچه‌وانی گرت و کهوت و گیانی دەرچوو، ئەو قەوم و قیلەییە لە دەوری بوون ھەموو ترسان و ھەلھاتن... بەلام تالانیەکی بێ شومارمان لە دەشتەو ھینابوو: پەنجا سەرچیل و رانە مەپیکێ فرە، پەنجا سەر بەراز و گەلە بزنیکی زۆر. سەد و پەنجا ماینی جوانو لە بەر... ھەموو ئەمانەمان شەوێ کرد بە بیلوسدا، بەشارەکە ی نیلیوسدا، نیلیوس کە بینی من بەو لاوییە، و بۆ یەکەمجار چوو بوومە شەرپووە و بەو ھەموو دەسکەوت و تالانییەو گەرپابوومەو، زۆر شادمان بوو. لە گەڵ سپیدە ی بەیانیدا، جارچییان بانگەوازیان کرد کە ھەر کەسیک ھەق و داوا یەکێ لە سەر نیلیس ھە یە لێرە خڕبەنەو، ھەنگێ رابەرائی پیلان کۆبوونەو تا ئەم دەستکەوتانە دابەش بکەن. بەپراستی ژمارە ی ئەوانە ی کە دەبوا یە (ئێپیان) ھەکان قەرەبوویان بکەنەو زۆر بوون، واتە ئێپیانەکان قەرزارباری زۆر کەس بوون، ئیمە لە بەر کەمی ژمارەمان لە بیلوسدا، زۆر چەوساوە بووین، کاتی خۆی ھیراکلیسی بەزەبر و زەنگ ھات و بەتەواوەتی لە زەواقی ناین، ئازاترین پیاوانی کۆشتین. ئیمە ی کورانی (نیلیوس) ی بێ ھاوتا دوانزە کەس بووین، جگە لە من ھەموو ئەوانی دی کۆژان. لەو بەدواوە ئێپیانانی سەرپا برونز و مەستی ئەم سەرکەوتنە، سوکایەتیان پێدەکردین و پیلان و نەخشە ی بێ مانایان بۆ چەوساندنەو و ئازاردانمان دەنا یەو. ئەو بوو نیلیوسی پیر، گاگە لێک و رانە مەپیکێ گەرە ی بەشوانەکانیانەو بۆ خۆی ھەلبژارد، بە ھەمووی سێ سەد سەردەبوو. چونکە ھەقیکی فرە ی لە سەر نیلیسییەکان ھەبوو، چوار ئەسپی رەسەنی بە عارەبانەکانیانەو ناردبوو تا لە نیلیس بەشداری جریدبازی بکەن، خەلاتە کە سێ پایە یەک بوو. بەلام (ئوجیاس) ی پاشای ئەویندەر، دەستی بە سەر ئەو ئەسپانە دا گرت و میرناخوڕەکانیان ی بەخەمینی و دلتنەگی ناردبوو. جا پیرەمێرد کە لەو رەفتار و گوفتارنە پەست و توڕە بوو، بەشیکی زۆری لەم تالانی و دەستکەوتانە بۆ خۆی ھەلگرت، و پاشماو ھەکە ی دا بەخەلکە کە ی خۆی تا بە یەکسانی بە سەر خۆیاندا دابەشی بکەن.

(٧٠٦) بەو جۆرە ھەموو کاروبارەکانمان رێکخست، لە ھەموو لایەکی شاردا قوربانیمان پێشکەشی خواوەندان کرد، بەلام لە رۆژی سێھەمدا ئێپیاننیەکان بە قۆشەنیکی بێ شومارەو، بە گالیسکە یەکی فرەووە و ھەموو خۆیان پرچەک کردبوو، برائانی (مولیون) ش کە چەکیان لە خۆ دابوو، لە گەلیاندا ھاتبوون ئەم برائیانە ھیشتا لە فەند و فیلی شەرپو شۆر و قارەمانبازی بێ خەبەر بوون. ئەمانە ھاتن و لە دەوری شاری تریویس ھەلیاندا،

ئەم شارە لەسەر گەردیکی کەناری رۆباری (ئەلفیوس) ی مەرزى بیلوسی لەمەلان دامەزرا بوو، ئەوانە بەتەمابوون ئەم شارە تەخت بکەن، و لە دەوری شار هەواریان خستبوو. بەلام کە بەدەشت و باسکەکاندا بچوونەوه، شەوی ئەتینا بەپەلە لە ئولیومبەسەوه هات بۆ لامان و ئەمری پیکردین کە خۆ بۆ جەنگ تەیار بکەین. ئەو جەماوەرەى لە بیلوسی خربووونەوه بەئاسانی بەدەنگییەوه هاتن، چونکە خەلکانیکی تامەزرۆ و تینوی شەر بوون. بەلام نیلیوس قاییل نەبوو من چەک هەلگرم، ئەسپەکانی لی شاردمەوه، چونکە وای مەزەندە دەکرد من هیشتا بارم، و هیچ لە فەند و فیلی شەر نازانم. لەگەڵ ئەمەشا، من هەرچەندە بەپیاوی دەجەنگیم توانیم لەنیو سوارەکاندا ناوی دەریکەم، ئەتینا بەو شیوەیە منی بەرەو رۆی دژمن برد. لە کاتیکی جەنگاوەرانی ئیمە لەسەر رۆباری مینویوس، کە لە نزیکی ئەریندا دەرژایە دەریاوه چاوەروانی هەلاتنی سپیدەمان دەکرد، دەستە دەستە لەشکرانی پیاو پەییوەندیان پیو دەکردین. لەویندەرەوه، هەموو چەکدار و پڕچەک وەرپیکەوتین و بۆ نیوهرۆ گەییشتینە کەناری رۆباری (ئەلفایوس) ی پیروز. لەوی قوربانی گەورەمان بۆ زیوسی مەزن کوشتەوه، گایەکمان بۆ ئەلفایوس و گایەکی ترمان بۆ بوسایدون کوشتەوه. بەلام بۆ ئەتینای چاوکەوه گوێرەکە یەکی ناسکمان سەربری. هەنگی لەشکر هەموو پیکەوه شیوی ئیوارەمان خوارد، هەر بەچەکە کائمانەوه لە کەناری رۆبارەکەدا پال کەوتین.

(٧٣٢) ئیپانییەکان ئابلوقەى شاریان دابوو و سووربوون لەسەر ئەوهی لەگەڵ زهویدا تەختی بکەن، کە لە ناکاوانگی (ئیریس) یان گەییە گوئ، هەر کە هەتاو گزنگیدا، ناوی زیوس و ئەتینامان لێهینا و دەستمان بەشەر کرد. کە بەزمی شەر لەنیوان پیلوسیان و ئیپاندا گەرم بوو، من یەکەم جەنگاوەر بووم کە رەقیبەکەى خۆم کوشت و دەستم بەسەر ئەسپەکانیاگرت، رەقیبەکەم (مولیوس) ی دلواهری رەمباز، زاوی ئوجیاس و میردی ئاگامیدی زێرین پڕچ بوو، کە سوود و قازانجی هەموو گزۆ گیایانی سەر رۆی زهوی دەزانی. لەوکاتەدا ئەم جەنگاوەرە دەهاتە پێش، نێزەیهکەم تى سەر واند

(٧٤٢) وەختی کەوت و لە عاردی گەوزا، خۆم هەلدا یە سەر گالیسکەکەى و لە ریزی پێشەوهی جەنگاوەرەکاندا گیرسامەوه، کە ئیپانییەکان بینیان سەرداری سوارەکانیان (ئەو جەنگاوەرەى کە سەرامەدی ئەوانی دی بوو، لە خاک و خویندا گەوزا، هەریەکەیان بەلایەکدا هەلاتن، منیش وەکو باوبۆران بەسەریاندا داباریم و پەنجا گالیسکەم لێگرتن و

که هر یه که یان دوو جه نگاوه‌ری به سه‌روه بوو و به زه‌بری نیزه‌ی من له خاک و خویندا گه‌وزان. بیگومان ده‌متوانی کورانی (ئاکتور) واته بریانی (مولیون) ش بکوژم ته‌گه‌ر بابا راسته‌قینه‌که‌یان، بوسیدونی خواوه‌ندی بوومه‌له‌رزه فریایان نه‌که‌وتبا و له ته‌مومژیکی ته‌ستوری نه‌پیچابانه‌وه و له شه‌رگه‌که‌ی دوور نه‌خستبوانه‌وه. ته‌وجا زیوس سه‌رکه‌وتنیکی گه‌وره‌ی به‌نسیبی پیلوسیان کرد، چونکه ئیمه به‌دریژی ده‌شته‌که دوا‌ی دژمانان که‌وتین، جه‌نگاوه‌رانمان کرده تی‌شوی تیغ و کوشتمانن، جلو به‌رگی شه‌رمان لی‌دامالین تا به ته‌سپه‌کانمانه‌وه گه‌ییشتی نه‌گه‌نمه‌چاره‌کانی بوپراسیونی نزکی تاویری ئولینی و هه‌رده‌وباسکی ته‌لیسیون، له‌ویدا ته‌تینا گه‌راندینییه‌وه، هه‌روه‌ها له‌ویدا بوو که من دوا جه‌نگاوه‌ری دژمنم کوشت و به‌جیم هیشت، ته‌وسا ئاخییه‌کان به‌سواری ته‌سپه‌کانیان و به‌چوار ناله له (بوپراسیون) هوه بۆ بلیوس گه‌رانه‌وه و له ناو خواوه‌نداندا سوپاسی (زیوس) یان کرد و له‌نیو بنیاده‌ماندا سوپاسی نه‌ستوریان کرد.

(۷۶۲) ته‌گه‌ر من به‌پاله‌وان بژمی‌دریم و، رۆژی له رۆژان شتی‌ک بوویم شایسته‌ی یادکردنه‌وه، من له‌ناو جه‌نگاوه‌ره‌کاندا، و هه‌میشه هه‌ر وابووم. به‌لام ئازایه‌تی و دلاوه‌ری ته‌خیل ته‌نیا بۆ خو‌یه‌تی و هه‌ر خو‌ی پی‌ی شادمانه، پی‌م وایه ته‌و رۆژه‌ی که له‌شکره‌که‌مان نابوت ده‌بیت زۆر خراب په‌شیمان ده‌بیته‌وه. ئاه، ته‌ی دۆستی ئازین، له بیرته ته‌و رۆژه‌ی مینیویتیوس له (بیتیا) وه بۆلای ناگامه‌منونی ناردی چ ته‌مریکی پی‌کردی؟ من و (ئودیسیوس) له‌وی بووین، له‌ناو ماله‌که‌وه گویمان له هه‌موو شتی‌ک بوو، گویمان لی بوو که چی پی‌ده‌گوتی، چی پی‌ده‌فه‌رمووی، بۆیه هاتبووین بۆ ماله‌ ئاوه‌دان و پر‌خه‌لکه‌که‌ی بلیوس تا له‌خاکی به‌پیت و به‌ره‌که‌تی ئاخیادا له‌شکرکی خریکه‌ینه‌وه و ری‌ک بخه‌ن. که هاتینه ژوره‌وه مینیویتیوس و تو و ته‌خیل) مان له‌ویدا بینی. پیری رامکه‌ری ته‌سپان، له‌حه‌وشی سه‌راکه‌یدا دوو رانی قه‌له‌وی گای بۆ زیوسی چه‌خماخه‌وه‌شان ده‌برژاند، و جامیکی زی‌پینی به‌ده‌سته‌وه بوو و باده‌یه‌کی ئاگرینی به‌سه‌ر ته‌و قوربانیا نه‌دا ده‌پرژاند که له‌سه‌ر ئاگره‌که‌ بوون. ئیوه هه‌ردووکتان خه‌ریکی چاککردن و برژانی گۆشت بوون، ئیمه‌ش به‌دوو قۆلی له‌به‌ر ده‌رگا که وه‌ستا بووین. ته‌خیل به‌په‌له‌هات، ده‌ستی گرتین و بردینییه ژوره‌وه و خولکی کردین دانیشین و به‌رووخۆشی و پیاوانه، به‌پی‌ی داب و نه‌ریتی میوانداری پی‌شوازی کردین و ری‌زی گرتین.

(۷۸۰) که تیر و پرمان له‌گۆشت و شه‌راب خوارد و خواره‌وه، من یه‌که‌م که‌س قسه‌م

کرد. داوام لیکردن که بینه ریزی نیمه‌وه و له‌گه‌لمانابن. ئیوه هه‌ردوکتان پیتان خۆش بوو له‌گه‌لمانادا بن و بابتان زۆریان رینوینی و ئامۆژگاری کردن. (بیلیوس) ی پیر، (ئه‌خیل) ی کورپی ئاموچپاری ده‌کرد که هه‌میشه له‌ ریزه‌کانی پیشه‌وه بجه‌نگی و دایمه پیشه‌نگ و سه‌رامه‌دی هاو‌پیکانی بی. (مینویتوس) ی کورپی ئاکتورش ئاواى به‌تۆ گوت: "کورپی خۆم، ئه‌خیل له‌ رپووی ره‌سن و په‌چه‌له‌که‌وه له‌ تۆ زیاتره، به‌لام له‌ رپووی ته‌مه‌نه‌وه تۆ له‌و زیاتری. ئەو زۆر له‌ تۆ به‌هیز و تواناتره، له‌سه‌ر تۆیه ئاموچپاری و رینوینی بکه‌ی، ئە‌گه‌ر به‌باشی قسه‌ی بۆ بکه‌ی بیگومان به‌فرمانت ده‌بی و له‌به‌ر به‌رزه‌وه‌ندی خۆی به‌گویت ده‌کات." ئە‌وها بوو ئامۆژگارییه‌کانی پیره‌می، به‌لام تۆ له‌ بیرت کردووه. بۆچی ئیستا ئە‌م قسانه به‌ئخیل نالی، له‌وه‌یه گویت لیبگرئ؟ کئ ده‌زانئ، له‌وه‌یه خواوه‌ندیك یارمه‌تیت بدات و بتوانی به‌قسه‌کانت دلئ نه‌رم بکه‌ی و بیهینیته‌ رده‌ا، جیی خۆیه‌تی مروّف به‌قسه‌ی دۆستی خۆی بکات. ئامۆژگاری کردنی دۆست کاریکی په‌سه‌نده. به‌ره‌حال ئە‌گه‌ر له‌ دلئ خۆیدا له‌ پيشبينييه‌ك ده‌ترسیت، یان دایکه گرانقه‌دره‌که‌ی شتیکی له‌مه‌ر زیوس و نیازی زیوس پئ گوتووه، با تۆ له‌ جیاتی خۆی بنیریت و له‌شکری مه‌رمیدونه‌کان دواى تۆ بکه‌ون، به‌لکو به‌ختت یار بی و کئ وپۆژنه‌یه‌کی ئومید و ریزگاری له‌ داناییه‌کان بکه‌یته‌وه. با ئە‌خیل چه‌که‌مه‌نییه‌کانی خۆیت بداتئ و به‌سه‌پر و چه‌که‌کانی ئە‌وه‌وه بچیته‌ مه‌یدانی شه‌ر، چونکه‌ ته‌رواده‌ییه‌کان واده‌زانن ئە‌ویت و له‌ شه‌ر هه‌لدین، و ئاخیه‌یه‌کان نه‌فه‌سئ تازه ده‌که‌نه‌وه، چونکه‌ جه‌نگی بی ئامان ته‌نگی پئ هه‌لچنیوون و حه‌وانه‌وه‌ی لی هه‌لگرتوون، جا تۆ وه‌کو لاویك ده‌توانی به‌ئاسانی دژمنی ماندوو به‌ره‌و شاری خۆیان راوبه‌یت و له‌ که‌شتی و خپوه‌ته‌کانمان دووریان بخه‌یته‌وه.

(٨٠٤) به‌و قسانه هه‌ستی پاتروکلۆسی له‌ ناخه‌وه جولاند، پاتروکلۆس به‌به‌ر ریزی که‌شتیه‌کاندا که‌وته غار بۆلای ئە‌خیلی کورپی ئیاکوس. پاتروکلۆس، کاتئ گه‌ییه ئاستی که‌شتیه‌کانی ئودیسیوس، ئە‌و مه‌یدانه‌ی کۆبوونه‌وه‌یان تیا ده‌کرد یا قوربانیاى واجبیاں بۆ خواوه‌ندان تیا ده‌کرد، له‌ویدا تووشی یوریبیلوسی کورپی ئیومون بوو که‌ تیریک به‌ر رانی که‌وتبوو و به‌شه‌له‌ شه‌ل له‌ ئۆردوگا که‌وه ده‌هاته‌وه. ئاره‌قه له‌سه‌ری و ناو شانیه‌وه ده‌چۆرا، خوینیکى خه‌ست له‌ زامه‌ کارییه‌که‌یه‌وه فیچقه‌ی ده‌کرد، به‌لام وه‌ی به‌رنه‌دابوو، و ئە‌قلی له‌ جیی خۆدا بوو. کاتئ کورپی مینویتوس به‌و حاله‌وه بینی دلئ پئی سووتا و گریان ئە‌وکی گرت و به‌سۆز و گودازیکى راسته‌قینه‌وه دواندی و گوتی:

(۸۱۶) ئەى سەران و دەم سپىيانى كۆلۈڭ ۋە دەبەختى داناييان، ئايا لە چارەتان نووسرا بوو، بەو شىۋەيە، دەور لە دۆستان و خاكى نىشتمان بىن بە خۇراكى سەگانى تەرۋادە؟ ئەى (يوربىلوس) خانەدان و دلېر، ئەى قارەمانى نازىپەرۋەردەى زىوس تۆ پىم بى ئايا ئاخيەكان دەتوانن بەرەنگارى هېكتۆرى سامناك بىنەۋە و لە پىشەرۋى پرايگرن، يان لە خالى نابوتيان؟".

(۸۲۲) يوربىلوسى زامدار ۋە لامى دايەۋە: "ئەى پاتروكلوس! ئەى زىوس زادە! ئاخيەكان لە ئىستا بەدۋاۋە هېچ چارىكان نىيە تەنيا ئەۋە نەبى كە لاي كەشتىيەكانيان بمرن. چونكە ئەۋانەى لەمەۋپىش دلېرتىن جەنگاۋەر بوون ۋە فەرماندەمان بوون، ئىستا لە ناۋ كەشتىيەكاندا كەتۋون ۋە بەدەستى تەرۋادەيەكان، كە هيز و توانايان سات بە سات ۋە پۈۋە لە زىادىيە، بربىندار بوون. بەلام تۆ ۋەرە فرىام كەۋە و بمبە بۆ ناۋ كەشتىيە ۋە شەكەم ۋە ئەم تىرە لە پانم دەربىنە ۋە بەئاۋى گەرم ئەم خويىنە ۋە شەكەستەى لى بشۆ، ۋە هەتۋانىكى باش لە برىنەكەم بى، هەتۋانىكى كاريگەر، كە دەلېن تۆ لە (ئەخىل) ۋە ۋە فېرى چۆنىيەتى گرتنەۋەى بوۋى ۋە ئەۋىش لە (خايرون) ۋە ۋە دادپەرۋەرتىن ئەسپە مەرۋف) فېرى بوۋە. چونكە جوۋتە پزىشكەكەى ئىمە، بودالپروس و ماكايون، ۋە كۈ بىستۈمە يەككىيان زامدارە ۋە لە سەرپەرۋەكەى خۇيدا كەتۋوۋە ۋە خۇى پىۋىستى بەدكتۆرۋەۋا ۋە دەرمانە، ۋەئەۋى تىرشىيان لە دەشتەكەدە ۋە لە شەرى بەرگىدا ۋە پۈۋە پۈۋى تەرۋادەيەكان ۋە ستاۋە.

(۸۲۷) كۈرى دلاۋەرى مېنۋىتېوس ۋە لامى دايەۋە: "باشە چۆن دەبى ئەم شتانه پۈۋە بدەن؟ ئەدى تەگىرمان چىيە ئەى يوربىلوسى قارەمان؟ مەن بەپۈۋەم بۆ لاي ئەخىل، ۋە پەيامىكى نەستورى جىرىنايى، قەلا ۋە سەنگەر، يارۋياۋەرى ئاخيىانم پىيە بۆى، بەلام لەگەل ئەۋەشا بەم حالە خەتەرۋە بە جىت ناهىلم.

(۸۴۲) ئەۋ قسەيەى كرد ۋە ناۋ قەدى گرت ۋە بەرەۋ سەرپەرۋەكەى برد. كە خولامەكەى بىنىنى بەپەلە كەۋەلەگايەكى بۇراخت، تا لەسەرى پال بەكەۋى. پاتروكلوس، يوربىلوسى لەسەر پالخت. بەچە قۆيەكى تىزىرانى شەق كرد ۋە تىرە تىزەكەى كە كەسىرە ۋە بىتاقەتى كرېبوۋ، لى دەرھىنا، بەئەۋى شىرتىن ئەۋ خويىنە ۋە شەى لە برىنەكەى دەپۈۋى، شت، ئەۋجا رەگى گىيايەكى تالى ئازار شىكىنى بەدەستى خۇى كوتى ۋە نايە سەر برىنەكەى، ئەم دەرمانە ئازارەكەى نەھىشت زامەكەى وشك بوۋ ۋە خويىنەكەى ۋە ستايەۋە.

سرودی دوانزه یه م

هیکتۆر په لاماری دیواره که ده دا

حیکایه ته که:

شهر له نیوان تهروادهیی و ناخیهکاندا گهرم بوو. هیکتۆر توانی ناخیهکان بهزینی و له دیواره که ئاودیویان بکات. بولیداماس پېشنیازی بو هیکتۆر کرد که به پیاده په لاماری دژمن بدن، گوتی نه گهر پاشه کسه بکن و بگه پینهوه کهس نابج بگاته شار و ههوال و باسان بهرئ. بویه ده بی به بی عاره بانه و نه سپان پېشروهی بکن. بولیداماس بهو جوړه قسهی کرد و هیکتۆر زۆری که یف به قسه کانی هات، به هه موو تا قم و نه سله که یه وه خوئی هه لدا یه سهر زهوی، که تهرواده یه کانی دیکه نهویان بهو ئاوا یه بینی نهوانیش چاویان له وکرد. ههر کهسه و گالیسکه کهی خوئی دایه ده دست میرئاخوره کهی تا ریکی بخت و بهر یز رایبگرن و ئاماده بی. ئیدی هیرشیان برد و دلیرییه کی زۆریان نواند. بهلام دالیکیان بینی که به چنگ ماریکی هه لگرتبوو، ماره پېچی کرده وه و بهر هودوا هه لگه رایه وه و پیهوی دا، داله که ماره کهی بهردایه وه و له تیو ئاپۆرهی تهرواده یه کاندایه که و ته وه، بولیداماس ترسا و به هیکتۆری گوت، ههرچهنده له کو بوونه وه کانی نه نجومه ندا، بههق و بهنا هق سهرزه نشتی ده کات، ههرچهنده هق نییه قسه له قسهی نه ودا بکات، بهلام له گه ل نه و هشا ئه م قسهی دلی خوئی ده کات، بولیداماس پی و ابو ئه م روودا وه نیشانیه کی زیوسه و بو ئه وانی ناردوه تا پاشه کسه بکن. بهلام هیکتۆر وه لامی دایه وه و گوتی: "تو داوام لیده کهی له ریگه ی بالنده یه کی کیویه وه حوکم بده. چ ده بی نه گهر ئه م تهیره به یانی بفری یان تیواره، نه گهر به لای چه پما بروات یان به لای راستما؟ با به گوئی ناموچاری زیوسی مهزن، سهرداری به شهر و خواوه ندان بکهین و متمانه بهو بکهین. ته نیا یه ک نیشانه هیه و بهس، ئه ویش نه ویه پیاو له پیاوی ولاتی خویدا بخته تی. تو بوچی

ئەوئەندە دەترسیت؟ ئەگەر ھەر ھەموومان لای کەشتی ئاخیەکان بکوژرین، ئەوا تۆی تیانت، تۆ ناکوژریت، چونکە نە پابەندی و نەئازایت. ئەگەر ھەز دەکەیت شەر مەکە، بەلام ئەگەر ئەوانی دی بۆ شەر نەکردن ھان بەدەیت و ساردیان بکەیتەو، دلنابە لەرمی من ناخەلەسیت. " شەر بەردەوام بوو، خەلکانیکی ئازا و قارەمان دەرکەوتن و ناویان دەرکرد لە گریکەکان برایانی ئاجاکس (ئەجاکس و برابەکی لەبابی تیوسیر) دەرکەوتن، لە تەرۆادەییەکانیش ساریدون و گلوکوس دەرکەوتن. گلوکوس زامدار بوو و پاشەکشە کرد و ساریدون مایەو. لێرەدا ھیکتۆر بەشیوەییەکی قارەمانانە بۆ وینە پەیدا کرد، دەروازەکان، دەروازەییەکی لەباری ھەلبژارد، بەردیکی ھەلگرت کە بەدوو گەنج ھەلنەدەگیرا، توانی دەرگاکەیی پێ لەق بکات، پاشان بەبەردیکی گەورە و قورس قفلەکانی شکاند، کەلینیکی تەنگی بۆ وەژوور کەوتنی تەرۆادەییەکان کردەو. بەدریزایی ئەم پشینیە شەرپکی قورس دەستی پیکرد. کوشتاریکی زۆر لە ھەردوولا کرا. بەلام تەرازووی سەرکەوتن بەلای تەرۆادەییەکاندا قورس بوو، چونکە وستی زیوس وابوو. پاشەکشە گریکەکان بۆلای کەشتییەکانیان لە سەرەتادا خاوەن بوو، ھەر کەسیکیان کە دەسورایەو و پستی دەکەوتە دژمن یەکسەر دەپیکرا و دەکەوت، ھەنگی خۆیان گورج کردەو تا پەنا وەبەر کەشتییەکانیان بەرن و خۆیان قوتار بکەن.

زەمەن:

پووداوەکان، بەگوێرەیی تەقویمی ھۆمەر لە ریزبەندی داستانەکیدان، لە رۆژی بیست و ھەشتەمین پوودەدەن.

شوین:

پووداوەکان لەبەردەم ھەسارەکەدا (دیوار) روو دەدەن، جەنگاوەرەکان لە عەرەبانەکانیان دادەبەزن، ھیکتۆری مەزن کەلینیکیان بۆ دەکاتەو، لێوھی دەچنە ژوورەو و ئاخیەکان بەرەو کەشتییەکانیان راو دەنەن.

(۱) له و کاته دا که کورپه دلاوهره که ی مینویتیسوس، یوریلیوسی زامداری له خپوه ته که پیدا دهرمان و تیمار ده کرد، نارگوس و ته رواده بیه کان به ربوبوونه یه کدی و شه پریان ده کرد. نه خه نه کونه دیواره به رزه که ی داناییه کان، ریگه یان له هیرش ی ته رواده بیه کان نه ده گرت. ئەم دیواره یان بویه دروست کردبوو تا که شتییه کان یان بپاریزی، و خه نه که که شیان بویه له دوری هه لکه ند بوو تا هه م که شتییه کان یان و هه م تالانی و ده سکه وتی سه ر که شتییه کان یان بپاریزی. به لام که ئەم کاره یان کردبوو قوربانی گه وره یان (قوربانی سه د سه ر) بۆ خواوه ندان نه کردبوو. به م پییه به بی په زامه ندی خواوه ندان دروست کرابوو، بویه مه حال بوو ئەو دیواره تاماوه یه کی ژور خوی به پیوه بگری. تا ئەو زمانه ی که هیکتور زندوو بوو، و تا ئەو زمانه ی ئە خیل تورپه و توراو بوو، و شاره که ی شا پریام له شوینی خوی بوو و ویران نه کرابوو، دیواره مه زنه که ی ناخییه کانیش پایه دار بوو. به لام کاتی که هه موو جه نگاوه ره دلیره کانی ته رواده کوژران، گه لیك له نارگوسییه کان به ده سستی دژمن کوژران و هه ندیکان پرگاریبون، شاری ته رواده له ناخر و ئوخری سالی ده یه مدا تالان و ویران کرا، نارگوسییه کان جاریکی دی سواری که شتییه کان یان بوون و به ره و ولاتی نازیزی خو زقپینه وه... هه نگینی پوسیدون و ئەپولۆ هاتنه سه ر ئەوه ی پووی هه موو پوویاره خوړه کان بکه نه ئەو دیواره و ویرانی بکه ن، هه موو ئەو پوویاره نه ی له کوچاره کانی ئیداوه به ره و ده ریا ده کشین؛ واته پوویاره نی: ریسوس، هیپاتا بروس، کاریسوس، رودیوس، و گرینیکوس و ئیسوپوس و سکاماندروس و سیمویس، ئەو پوویاره نه ی که گه له ک قه لغانی چه رمین، کی و خودی فره و جه نگاوه رانی بی شوماری به ره چه له ک نیمچه خواوه ندان، له که ناریاندا که وتبوونه سه ر زه وی و ژیرگل، ئەپولۆ بۆ ماوه ی نو پوژان ناوه پووی هه ره موو ئەو پوویاره خوړانه ی ناراسته ی ئەو دیواره کرد. (زیوس) ش هاوکات بارانی له په ستاوی ده باراند تا هه رچی زووتره ئەو دیواره بپوخین و به ره و ده ریا پامالیته. پوسیدون به خویشی، سی لقه یه کی به ده سته وه گرتبوو، و که وتبووه ویزه ی دیواره که و هه ره موو ئەو دار و به رده ی ناخییه کان پیوه ی ماندوو بوو بوون و کردبوویان به و دیواره، هه ره مووی به ره و ده ریا پامالی.

(۲۹) هه ر شتیك له که ناری پوویاره به خوړی هیلیسبونت بوو هه ره مووی پاک کرده وه و له گه ل زه ویدا ته خت و هه مواری کرد. دیواره که له به یین چوو، که ناری پوویاره که پر له لم و خیز بوو، ئەو جا پوویاره کانی بۆ ناوه پوویاره کانی خوین گه راند وه.

(۳۴) ئەمە بېرىپ ۋە خەشەي ئاينىدەي پوسىدون ۋە ئەپۈلۈق بۇ. بەلام ئىستا ئاگرى شەپرو ھەرا ۋە زەناي جەنگ لە دەورى ئەم دىوارە مكومەدا بلىسەي دەسەند ۋە پىشتىوانەي دىوارەكە لە ژىر ئەو جەزەبانەدا كە پىي دەكەوت دەنگى دەدايەوہ.

ئارگوسىيەكان، كە قامچى زىوس زراوى بردبوون، لە ترسى هيكتور خزابوونە ناو كەشتىيەكانيان، ئەو هيكتورەي كە ۋەكو جازان، بەوپەرى ھىزەو دەجەنگى ولە تۆ وايە زريان ۋە باھۇزىكى ھارپۇزاوہ. ۋەكو چۆن شىرىك يان بەرازە كيويەك لەنيو ئاپۇرەي كۆمەلىك پراوچى ۋە تازىدا رقى ھەلدەستى ۋە لىيان دەگەپىتەوہ، ۋە پراوچىيەكان ۋەكو دىوار لەبەردەميا ريز دەبەستن ۋە پەيتا پەيتا نىزەي دەھاونى، بەلام دلى ترس نەناسى ئەو دىندەيە نەدەترسىت ۋە نەبىر لە ھەلاتن دەكاتەوہ، بەلام دەزانى چارەنوسى ھەر مەرگە. بۆيە ھەندى جار دەگەپىتەوہ ۋە ھەلدەدات بەتۆبى ريزى شكارچىيەكان بشكىنى، ۋە پەلامارىيان دەدات ۋە لەگەل ھەر پەلامارىكيا پراوچىيەكان پاشەكشەيەك دەكەن، بەلام هيكتورىش بەو ئاوايە خۆي پەلامارى دەدا ۋە داواي لە جەنگاۋرەكانى دەكرد كە لە خەنەكەكە بپەرنەوہ.

(۵۰) بەلام ئەسپەكان نەدەويژان بپەرنەوہ ۋە بەدىار خەرەندەكەوہ دەوستان ۋە بەدەنگى بەرز دەيانحىلاندا، چونكە خەرەندەكە تۆر پان بوو، ۋە بازدان بەسەريا كارىكى ئاسان نەبوو، چونكە ئەم بەرو ئەوبەرى ۋە سەرانسەرى ھەوراز ۋە ھەلدېرېوو، ۋە سنگىكى تۆر ۋە چىريان لەم بەر ۋە لەوبەرى خەرەندەكە داکوتا بوو، ئاخىيەكان ئەم سنگانەيان بۆ بەرگى لەخۆ داکوتبا، بۆيە ئەسپ بەعەرەبانەوہ نەيدەتوانى بپەرنەوہ. بەلام پيادەكان ھەوليان دەدا بپەرنەوہ. ھەنگى بولىداماس چوو بۆلاي هيكتور ۋە گوتى: "ئەي هيكتور، ئەي فەرماندەكانى دىكەي تەروادەييان ۋە ھاوپەيمانان! ئەوپەرى شىتتىيە ئىمە ھەولبەدەين ئەسپەكانمان بەعەرەبانەكانەوہ لەم خەرەندە بپەرنىنەوہ، پەرنەوہ دژوارە، چونكە ئەمبەر ۋە ئەبەرى يەكپارچە سىنگى تىژە پىشتەوہي دىوارە، بۆيە ناكىت بەعارەبانەوہ لىي بپەرنەوہ، ئەمە كارىكى نەكردە نىيە، ئەمە جگە لەوہي كە شويئەكە تۆر تەنگە ۋە پىم وايە بەخۆرايى خۆمان ئەزىت دەدەين ۋە خۆمان دەخەينە تالوكەوہ. ئەگەر زىوس، زىوسى دەنگ بەرز چوون ھەورە بروسكە، سوورە لەسەر لەناوبردىنى دژمنەكانمان ۋە بەنيازە كۆمەكى تەروادەيىيەكان بكات،

(۶۹) ئەوا لە ھەمووان زياترم پىي خۆشە بەزوترىن كات ئەم خواستەي خۆي بەدى

ببینی، زور شادمان دەبم بە چاوی خۆم ئاخییەکان بدینم هەر ئیستا ودوور لە ولاتی ئارگۆس بەبێ ناوونیشان مەحو ببەنەو. بەلام ئەگەر هەلگەرانەو و لیمان هاتنە دەست و لە کەشتییەکانیان دوورخستینەو، وکەوتینە داوی ئەو خەرنەندەو، پیم وایە تاقە زەلامیکمان لی دەرنناچیت کە بتوانی ئەم هەوالە بو شار بەریتەو. وەرن بەگوێی من بکەن و با هاوپی و میرئاخوڕەکانمان ئەسپەکان لە قەراخی خەرنەندەکە رابگرن و ئیمەش هەموو سەراپا چەکدار، تیکرا بەپای پیاده شوینی هیکتۆر بکەوین، ئەگەر ئەو راست بی کە ئەمرۆ پۆژی کۆتایی ئاخییەکانە، ئەوا خۆیان لە بەرمان ناگرن و بەرەنگارمان نابنەو.^{۱۱}

(۸۰) پولیداماس قسە ی خۆی کرد. هیکتۆر بەتەگبیرەکە ی زور خۆشحال بوو. یەکسەر بەتاقم و تەدارەکی جەنگەو خۆی لە عەرەبانەکە ی هەلدا یە خوارەو. تەروادەییەکانی دیکەش کە ئەویان بینی، چاویان لیکرد و لە عەرەبانەکانیان دابەزین. هەموویان عەرەبانەکانیان بەمیرئاخوڕەکانیان سپارد و داویان لیکردن عەرەبانەکان بەرێک و پیکی و بەرێز لە رەخی خەرنەندەکە رابگرن و چاوەروانیان بکەن. ئەوجا جەنگاوەرەکان بەسەر پینچ هیژدا دابەش بوون، و ریزیان بەست و هەر هیژیک تۆزی دوورتر لە هیژەکانی دی دوا ی فرماندەکانیان کەوتن. ئەوانە ی لە ژێر فرماندەیی هیکتۆر و (پولیداماس) ی بی وینەدا بوون هەم ژمارەیان زۆرتر بوو هەم ئازاترین جەنگاوەرانی لەشکرەکە بوون، خوا خاویان بوو لە دیوارەکە تیبپەرن وشەپ ببەنە بەردەم کەشتییەکان، سیرپیون وەکو فرماندە ی سببەم بەگەلیان کەوت، چونکە هیکتۆر عەرەبانەکە ی بە جەنگاوەرێکی کەم جورئەت تر لە سیرپیون سپاردبوو. هیژی دوو هەم بە فرماندەیی پاریس، ئالکانوس و ئاجینور بوو، هیژی سببەم بەرەبەراییەتی هیلینوس و دیفوبوس، کورانی پریام بوو، و ئەم جووتە براهیە فرماندەییەکی دیکەشیان لەگەلدا بوو، ئەویش ئاسیوسی قارەمان بوو، ئاسیوس کورپی هیرتاکوس بوو، کە بەئەسپە رەشە رەسەنەکانی کە لە کەناری پواری سیلیسدا پەروەردە بوو بوون لە (ئەریسبی) یەو بە میدانی شەپ هاتبوو. ئینیا سی کورپی ئەنخیس، لەگەل ئارخیلوخوس و ئاکاماس) ی کورانی ئەنتینور، کە هەردووکیان زور شارەزای فەند و فیلی جەنگ بوون، رابەراییەتی هیژی چوارەمی دەکرد. (سارپیدون) ش رابەراییەتی هیژی هاوپیەمانە دلێرەکانی دەکرد و دوو هاوپی شیی بوو خۆی هەلبژارد کە پیی وابو دوا ی خۆی ئازاترین جەنگاوەری هیژەکەن، ئەوانیش گلاوکوس و ئەستروپایوس) ی دلواوەر بوو. دوا ی ئەو ی هەموو خۆیان دایە پەنا قەلغانەکانیان کە لە چەرمی گا دروست

کرابوون، دهستیان به هیرش بۆ سه‌ر داناییه‌کان کرد، پئیان وابوو که دژمن خۆی راناگریت و هه‌ر ئیستا ته‌فر و تونایان ده‌کن و له‌که‌ناری که‌شتیه‌کانیادا تیا ده‌چییت.

(١٠٨) به‌لّا، هه‌موو ته‌رواده‌یه‌یه‌کان و هاوپه‌یمانه‌کانیان که له‌دوره‌وه هاتبوون، یه‌کسه‌ر به‌گوئی (پولیداماس)یان کرد، ته‌نیا ئاسیوسی کوری هیرتا‌کۆس نه‌بی، که نه‌یویست عاره‌بانه و ئه‌سه‌په‌کانی و میرئاخوره‌که‌ی له‌وئ به‌جیبه‌یی. به‌لکو به‌وانه‌وه به‌ره‌وه که‌شتیه‌یه‌کان پێش‌ه‌روی کرد -چه‌ند گه‌وج بوو!- غافل بوو له‌وه‌ی که جاریکی دیکه له‌تالوکه ده‌ریاز نابێ و ناتوانی به‌که‌ش و فشه‌وه به‌سواری عه‌ره‌بانه و ئه‌سه‌په‌وه بۆ ته‌رواده بگه‌رپێته‌وه. به‌لّا وادیاره به‌ر له‌وه‌ی فریای گه‌رانه‌وه بکه‌وئ، قه‌ده‌ری شووم پێش‌ه‌خته ئه‌وه‌ی له‌چاره‌نووسی بوو که به‌نیزه‌ی (ئیدومینیوس)ی کوری دیوکالیون بکوژرئ، ئه‌وه بوو پووی کرده‌ لای چه‌پی که‌شتیه‌یه‌کان، واته‌ پووی کرده‌ ئه‌و شوینه‌ی که ناخیه‌یه‌کان به‌خۆ و به‌عه‌ره‌بانه‌کانیانه‌وه به‌په‌له‌په‌روزی له‌ده‌شته‌که‌وه ده‌گه‌رانه‌وه بۆلای که‌شتیه‌یه‌کانیان، عه‌ره‌بانه و ئه‌سه‌په‌کانی به‌ره‌وه ئه‌وینده‌ر هازۆت، تا گه‌یه‌یه ده‌روازه‌کان، سه‌یری کرد له‌سه‌گازی پشتن و کیلون نه‌دراون، به‌لکو ده‌رگاوانه‌کان خستبوایانه سه‌ر پشنت، به‌لکو بتوانن جه‌نگاوه‌ره‌کانی هاوڕیپیان، ئه‌وانه‌ی له‌شه‌ره‌گه‌که‌وه به‌ره‌وه که‌شتیه‌یه‌کان هه‌لده‌هاتن پرگار بکه‌ن، به‌لّا ئاسیوس که گه‌رۆده‌ی جۆش و خروۆشی خۆی بوو، به‌ره‌وه ئه‌وینده‌ر ئه‌سه‌په‌کانی تاودا، جه‌نگاوه‌ره‌کانیشی به‌هه‌مان جۆش و خروۆشه‌وه دووی که‌وتبوون و به‌ده‌نگی به‌ز له‌نه‌عه‌ره‌ته‌یان دیدا، چونکه ئه‌و خه‌یال خاوانه له‌دلی خۆدا ده‌یانگوت که ناخیه‌یه‌کان له‌به‌ریان ناوه‌ستن و له‌نیو که‌شتیه‌یه‌کانیادا تیا ده‌چن. نه‌یانده‌زانی که له‌به‌ر ده‌روازه‌کاندا پووبه‌پووی ئازاترین جووته جه‌نگاوه‌ری لاپیتیانی شه‌ره‌که‌ری رهباز ده‌بنه‌وه، که یه‌کیکیان پولیپوتیسی کوری بیریوس بوو، و ئه‌وی تریان (لیونتیوس)ی هاوتای ئیریسی خواوه‌ندی جه‌نگ و به‌لای گیانی به‌شه‌ری فانی بوو. ئه‌م جووته له‌به‌رده‌م ده‌روازه‌کاندا وه‌ستان، وه‌کو چۆن دوو دار به‌پووی به‌ری پهلوق و پۆپی سه‌رکۆچاران پۆژ به‌پۆژ و سالّ به‌سالّ زیاتر خۆله به‌ر باو بۆران راده‌گرن، چونکه ره‌گیان به‌قولی له‌خاکدا داکوتاه، ئه‌و جووته‌ش به‌هه‌مان شیوه، پشنت به‌هیز و بازووی خۆیان چاوه‌روانی هی‌رشی ئاسیوس بوون و له‌جیی خۆ نه‌ده‌بزن. له‌گه‌ل هه‌موو ئه‌مه‌شدا، ته‌رواده‌یه‌یه‌کان سه‌په‌ره چه‌رمینه‌کانیان به‌رز کردبووه‌وه و یه‌کراست به‌ره‌وه دیواره‌مکومه‌که ده‌رپۆشتن و پێش‌ه‌وییان ده‌کرد. له‌ده‌وری پاشایان (فه‌رمانده)

ئاسيوس، ئيدامينوس و ئوريستيس و ئەداماسى كورى ئاسيوس، تويون، ئوينوماس خېر بوونەو و ھورايان دەكىشا و نەعرەتەيان ليدەدا. بەلام ئەو دوو جەنگاۋەرەى لاپيت تا ماۋەيەكى زۆر لەوديو ديوارەكەدا مانەو و ئاخيەكانيان ھاندەدا كە بەرگرى لە كەشتيەكانيان بكن. بەلام كاتى كە ديتيان تەروادەييەكان بەرەو ديوارەكە ھيرش دىنن و داناييەكان ھەلدېن و ھاوار دەكەن، ھەردووكيان لە دەروازەكەو وەدەرەكەوتن و پروبەپروى تەروادەييەكان وەستان و كەوتنە شەپ، وەكو چۆن دوو بەرازە كىۋى كە لە ناوەندى بيشە و كۆچارپىكدا لەلايەن كۆمەلىك راۋچى و تازيىيەو دەورە بدرېن، و خۆ بەدار و بەردا دەدەن و دار و درەختەكەى دەوروبەريان تىكەدەشكىنن و درەختەكان لە رەگو ريشەو دەردىنن،

(۱۶۹) جىرەجىرى كەلبە و ددانە تىژەكانيان سەعاتە رېيەك دەپوات، وتا پراۋچيەك فرسەتيان لى دىنى و بەجەزەبەيەك گيانيان دەستىنن، بەو ئاۋايە دەنگىكى تىژ لە سىنەبەندە برونزىيەكانى ئەم دوو جەنگاۋەرەو كە پروبەپروى دژمن وەستا بوون و سىنگيان دەدايە بەر جەزەبەى وان، ھەلدەستا. ئەم جروتە ،دلاۋەرانە و پشت بەو جەنگاۋەرانەى سەردىوارەكە و پشت بە ھىزى بازوۋى خۇيان دەجەنگىن. جەنگاۋەرانى ئاخيىيە لەسەر ديوار و بورجە قايىمەكانەو، بۆ ئەۋەى ھەم بەرگرى لەخۆ بكن و ھەم خىۋەت و كەشتيە خۆشبەزەكانيان پاس بكن، بەردىان داويشت. وەكو چۆن زريان و باھۆزىكى توش چرە ھەوران راماللا و بەئاسماندا پەرتى بكات و بىي بەتەرزە و بەلەز بەسەر عارديدا دابارى، بەو ئاۋايە بەرد و تىر و نىزان، ھەم لەدەستى تەروادەييەن و ھەم لە دەستى ئاخيىەكانەو دادەبارى. وەختى گابەردان بەر كىۋخود و سىپەرە قۆقزەكانى ھەردوولا دەكەوت، دەبوو بەتەق و ھورپىكى ترسناكى ئەۋتۆ ئەۋسەرى ديارنەبوو. ھەنگىنى ئاسيوسى كورى ھىرتاكوس نالاندى و داى بەران و ئەژنۆى خۇيدا، و بەبىزارىيەو ھاۋارى كرد: "ئەى باب، ئەى زىوس، بىگومان تۆش ئەھلى درۆيت، پىم وانەبوو كە قارەمانانى ئاخيىيە بتوانن خۆ لەبەر ھىز و بازوۋى لەشكان نەھاتوۋى ئىمە بگرن، كەچى ئەۋەتا وەكو زەرگەتانى ناوقەد بارىك، يان پورە ھەنگىك كە بەقەد پالىكى تووشەو و لەكەنارى رېگەيەكدا شارىان كرد بى، شارەكەى خۇيان بەجى نەھىلن و بەرگرى لە بىچۈەكانيان بكن و دژى ئەو كەسانە بوەستن كە پەلامارىان دەدەن، بەو ئاۋايە ئەۋانىش، ھەرچەندە تەنيا دوو كەسن سوورن لەسەر ئەۋەى بەردەروازەكە بەرنەدەن، تا دەكوژىن ھەر بكوژن."

(۱۷۲) ئەو قسانەى كۆرد، بەلام ئەو قسانە ئەقلى زىوسى نەبزواند، چونكە زىوس لاي خۆيەو لپرا بوو كە سەرکەوتن وسەربەرزى ھى ھىكتۆر بى! بەھەر حال شەر گەرم بوو، ھەر كۆمە لە جەنگاوەرىك لە دەورى دەروازە كە يەو ھەرىكى شەر بوون، خۆزیا دەمتوانى ۋەكو خوايەك ھەموو ئەو ديمەنانە بگيرمەو ھە. ئاگرى شەر لە ھەر چوار دەورى ديوارە بەردينە كەو ھە بليسى دەسەند، ئاگرىك كە خواوەندان ھەليانگىرساند بوو. ئارگوسىيە كان بەھەموو خەم و پەژارە يە كيانەو ھە، خۆيان بەناچار دەزانی بەرگى لە كەشتىيە كانيان بگەن. ھەموو ئەو خواوەندانەى كە لە ناخەو تەرەقدارى ئارگوسىيە كانيان دەكرد، خەمبار بوو بوون، بەلام جووتە لاپيتيانى مەردانە شەرى خۆيان دەكرد.

(۱۸۲) ھەنگى پولىبوتيس، كۆرەى دلاو ھەكەى پىريتوس، نيزە يەكى لە كىوخودە كەى داماسوس دا، ئەو كىوخودەى كە گۆناپۆشيشى پيو ھە، كىوخودە كە بەرگەى نەگرت، سەرە نيزە كە كۆنى كۆرد، ئىسكى سەرى پرى، مېشىكى لە ناو كىوخودە كە دا پزا و داماسوس لە ھەرەتى دلاو ھەيدا، بەدەم شەرەو ھە كۆزا. ئەو جا بيلون و ئورمىنوسى كۆشت. لىنيوسى ئىريس زادە، ھىبوماخوسى كۆرى ئەنتىماخوسى بەسەرە نيزە يەك كۆشت، سەرە نيزە يەكى بە كە مەريا كيشا و كۆشتى. ئەو جا ھەليكىشا يە شمشىرە كەى و ھەليكو تايە سەر ئەنتىفاتيس و شمشىرىكى ليدا و بەدەما تەختى سەرزەوى كۆرد، ئەو جا پرى دايە مینون و ئيامينوس و ئورىستيس و يەك لە دواى يەك كۆشتنى و تەختى سەر عاردى بوون.

(۱۹۵) بەلا لە دەمانە دا كە ئەو جووتە لاپيتيانىيە، خەرىكى دامالينى چەك و تفاقى ئەو قارەمانانە بوون. ئەو جەنگاوەرە لاوانەى كە دواى پوليداماس و ھىكتۆر كەوتبوون ھىشتا بەدوولدى و پارايى و لە قەراغى خەرەندە كە ھەستا بوون، ئەوانە زۆرتىن و دلاو ھەرتىن جەنگاوەرنى تەروادەى بوون كە بە پەروشەو ھە بوون لە ديوارە كە تپەرن و كەشتىيە كان ئاگر بەدن، ئەمانە لە نزيكى خەرەندە كە ھەستا بوون و نەياندەزانی چ بگەن، چونكە لە دەمانە كە دەيانويست لە خەرەندە كە بپەرنەو ھىمايەكى ئاسمانيان بىنى بوو - دالىكيان لە دوورەو ھە بىنى بوو كە بەرەو ئەوان ھاتبوو. ئەم دالە بەلاى چەپى سوپاكە ياندا فرى بوو و بەسەر سوپاكە دا تپەرى بوو. ئەم دالە ماريكى ئەستورى سورى ھەك خوينى بە چنگ ھەلگرتبوو، مارە كە ھىشتا روجى تيا مابوو و لە جموجولدا بوو، خۆى ھەلدەسوراند تا ھەزن بگات، لەم ھەول و تەقەلايە دا بوو كە لە پشتمەو پيچىكى كۆردەو ھە دووجارى

به داله كه وه دا، جارېك به ملييه وه و جارېك به سينگييه وه، داله كه له تاو نازارى خوى ماره كهى به ردايه وه و كه وته ناوه پراستى ئاپورهى جه نگاوه ره كان. داله كه قيژه يه كه تيزى كرد و خوى دايه دم باوه، ته رواه بيه كان به ديتنى ئه و ماره خوښ خهت و خاله، به و ئافه ريده سه يرهى زيوسى خواوه ندى سپه روه، كه له ناوه پراستياندا كه وتبو وه، ترسيان لينىشت. پوليداماس چوو بولاى هيكتورى بى په روا و بيباك و گوتى: "ئهى هيكتور، نازانم بوچى هه ميشه له ئه نجومه نى راويژكاريدا، يا له ئه نجومه نى جه نكيديا، ئه گهر راويوچوونى دلسوزانه و دروستيش دهرپرم هه رپيت ناخوشه و سه رزه نشتم ده كهى؟ چونكه پيت وايه هيچ كه سيك چ له ئه نجومه ن و چ له مهيدانى شه ردا بوى نييه قسه له قسهى تودا بكات، بهلكو ده بى هه ميشه پشتيوانى تو بى. به لام له گه ل ئه وه شدا من ئه مړو به مه سله حه تى ده زانم و قسهى خومت پى ده ليم؛ با نه چينه سه ر كه شتييه كان وله وي شه رى داناييه كان نه كه ين. چونكه پيم وايه ئه نجامى شه ره كه به مجوره ده بيت، له كاتيكا ته رواه بيه كان په روښى ئه وه بوون له خه رنده كه بپه رنه وه، ئه و داله به سه ر سه ريانه وه ده ركه وت، داليكى به رزه فر، له لاي چه په وه به سه ر سوپا كه دا تپه رى. ماريكى ئه ستور چوون خوينا هيشتا زنده وى به چنگ هه لگرتبوو، به لام داله كه به ر له وهى بگاته وه هيلانه كهى، ماره كهى به ناچارى به رداوه ته وه و به و ئاواته نه گه بيه وه كه بيبات و بيدات به بيچوه كانى - ئيمه ش هه مان شتمان به سه ر ديت.

(۲۲۴) ئه گه رچى ده توانين به زه برى هيز و بازوو ده روازه كان بشكينين، ديوارى ناخيهه كان بروخينين، ناخيهه كان ناچار بكه ين پاشه كشه بكه ن، به لام ناتوانين به رېك و پيكي به هه مان رېگه دا بگه رپينه وه، بهلكو زور ته رواه بى له دواى خو به جيديلن كه ناخيهه كان به زه برى نيزهى برونى ده يانكوژن، ئه و ناخيهه نى به رگرى له كه شتييه كانيان ده كه ن. هه ر پيشگويه ك شاره زاي ليكده وهى رازه ئاسمانيه كان بى، واهى شروقهى ئه م رووداوه ده كات و خه لكيش متمانهى پيده كه ن.

(۲۳۰) هيكتور موره يه كه ليكرد و گوتى: "بوليداماس، ئه م تپروانينهى توم. به دل نييه، ئه گه ر به وي تپروانين و خويندنه وهى له مه باشر هه يه. خو ئه گه ر ئه م قسه يه ت به پراستى و به جدى بى ماناي وايه خواوه ندان ئه قليان تيكداوى، چونكه من واي ده بينم كه تو داوام ليده كهى ئاموژگارى وبه لينه كانى زيوسى خواوه ندى بروسكه و چه خماخه وهه نكامه ئه نگيز، ئه و به لينهى به خوى دايمى و سه رى په زامه ندى بو جييه جيكردى له قاند، له بير

بکه م. تۆ داوام لیدە کە ی باوەر بەدالاشانی بال درێژ بکه م، کە نە دە مە وئ ییریان لیبکه مە وە، نە کە مترین نیگەرانی و ترسم لییان هە بئ، بە لامە وە یە کسانە بە لای راستا بەرە و سپیدە و هە تا و بفرئ یان بە لای چە پدا و بەرە و تاریکی و خۆرئاوا بفریت. ئیمە دە بئ پابەندی گوپرایە لی ئامۆژگاری و بە لیئە کانی زیوسی مە زن، سەرداری هە موو بە شەرین فانی و هە موو نە مران بین. باشترین فال و تیروانی ئە وە یە مرۆف لە پیناوی ولاتی خۆیدا بخە بتی. نازانم بۆچی تۆ لە شەرپ و کوشتار دە ترسیت؟ ... تەنانەت گەر قەرار وای هەر هە موومان لە دە ورو بەری کە شتی ناخییە کان بکوژین، ئە و تۆی تیانی، چونکە تۆ پیاوی کوشت و کوشتار نیت و زاتی شەرپ نییە و تا هە لاتن وە ستا بئ ... ئە گەر حە ز دە کە کیت شەرپ مە کە، بە لام ئە گەر هەر جە نگا وەر یکی دی لە شەرپ سارد بکه یە وە، ئە و راستە و راست پیت دە لیم کە دە بی بە تیشوی نێزە ی من و لە مردن ناخە لە سی."

(۲۵۱) هیکتۆر ئە و قسانە ی کرد و کە و تە پێشەرە و ی، تە روادە ییە کان بە دە م هورا و هە رایە کی سە یرە وە دوای کە و تن. زیوسی بروسکە بە دە ست، لە لوتکە کانی ئیدا وە با هۆزیک ی هە لکرد مە پرسە، تۆز و با یە کی چر سە ری کە شتیە کانی گرت، بە م کارە ی دل ی ناخییە کانی سارد کردە وە و لە جۆش و خۆوشی خستن. سە رفرازی و شکۆ و سە رکە و تنی بە هیکتۆر و تە روادە ییە کان بە خشی، ئیدی تە روادە ییە کان بە پشتیوانی هیما ئاینی و سە یرە کانی زیوس و بە پشتیوانی هیز و بازووی خۆ کە و تنە هە ول و تە قە للای ئە وە ی کە دیوارە مە زنە کە ی ناخییان بشکینن و بپوختن. سە نگە کانیان دە رھینا، کۆلە کە کانی بورجە کە یان لە قاند، ئە و کۆلە کانە ی کە ناخییە کان کرد بوویان بە پشتیوانە ی دیوارە کە. تە روادە ییە کان ئە م کۆلە کانە یان بەرە و لای خۆرادە کیشا بە و ئومیدە ی بە م شیوہ یە بورجە کە دە روخت. بە لام داناییە کان بە م حالە شە وە هە ر دە ست بە ردار نە دە بوون، بە سپەرە چە رمینە کانیانە وە سە نگە ریان گرت، و کە تە روادە ییە کان بە بن دیوارە کە دا دە هاتنە پێش، بارانی تیر و نێزە یان بە سە ردا دە باراندن.

(۲۶۵) برایانی ئە جاکس بە درێژی دیوارە کە دا دە هاتن و دە چوون، خۆیان بە هە موو شوینیکدا دە کرد، جە نگا وەرە کانیان هاندە دا و ورە ی ناخییە کانیان بە رز دە کردە وە. بە قسە ی خۆش و ستایش دل ی جە نگا وەرە کانیان بە دە ست دینا و ئە گەر یە کێکیان بدیبوایە کە دە یە وئ خۆی بدزیتە وە و شەرپ نە کات، دە کە و تنە سە رزە نشتی و دە یانگوت: "ئە ی دۆستانی گریکی، ئە مرۆ بۆ هە مووان پۆژی کار و هیمە تە، بۆ نا و داران و دلا وەرانی

ئارگۆسى، ھەرۈھا بۇ ئەوانەى لەپىزى دووما دىن، و تەنانەت بۇ ئەوانەش كە لەو دوو پلەيە كەمتەن، چونكە بەخۆتان دەزانن پياوان لە جەنگدا، لەيەك ئاست و توانادا نىن. كەواتە ھىچ كەسىك، لە نەرەتەى ترس ئەنگىز و سامناكى جەنگاۋەرانى تەرۋادەيى نەترسىت و پاشەكشە نەكات و بۆلاى كەشتىيەكان نەگەرپتەۋە، ھەموو پىكەۋە، يەك دەست و يەك دەنگ، يەكتەر ھانبدەن و بەرەو پىش ھىرش بەرن، بەو ئومىدەى زىوسى ئۆلەمپى، خواۋەندى بروسكە بەدەست، بەھاناتانەۋە بىت، ھىز و تواناى ئەۋەمان بداتى بەرپەرچى دژمن بدەينەۋەو بەرەو شارىيان بكەينەۋە." ۱۱

(۲۷۷) ئا بەو جۆرە برايانى ئەجاس بەبانگ و ھاوار ئاگرى شەرى ئاخيەكانيان خۆش كرد، ۋەكو چۆن لە رۆژىكى زستاندا گلېرە وتەرزە بەباۋە دەبارى، كاتى كە زىوسى بەردەبار، دەيەۋى تىرى خۆى بۇ بەشەران بنوئى - جەلەۋى بايان بەر دەدات، بە بەردەۋامى تەرزە و گلېران دا دەكات، تا لوتكە بەرزەكانى كۆچاران و ھەردە و باسكان، دەشتى سەۋەزەرى بەپىت و بەرەكەتى داچىنراۋى دەستى بەشەران دادەپۆشىت، ئەۋجا بايەكەى دەخات و بەفر لە بەندەران و كەنارى دەريا دەكەۋى، شەپۆل خۆى پىدا دەكىشىت و بۇ دوورى رادەدات و ھەموو شتەكانى دەوروبەر بە باسرىشك پىر دەبىتەۋە، ئابە و ئاۋايە ھەردوۋلا، تەرۋادەيى و ئاخييان كەتوبونە بەردەفركى و بەردىان بەسەريەكەيدا دادەباراند و ھەراۋەنايەكى سامناك لە دەورى ديۋارەكە بەرپا بوو بوو.

(۲۹۰) لەگەل ئەۋەشدا نە تەرۋادەيەكان و نە ھىكتۆرى مەزن تا ئەۋ كاتە نەيانتوانى دەروازەكان بشكىنن و كەلپن بخەنە ديۋارەكە، چونكە ھىشتا زىوسى بەردەبار، سارىيدونى كورپى نەناردبوو، ۋەكو چۆن شىرىك بەردەبىتە گاگەلىكى سلۆك، بەو ئاۋايە بەربىتە گيانى ئارگوسىيەكان، بەلام سارىيدون ھەر كە ئىزنى ۋەرگرت يەكسەر سپەرەخپەرەكەى دايە بەردەم خۆى، ئەۋ سپەرە جوان و پونزىيەى كە بەچەكوش كوتراپوۋەۋە و ھەموار كرابوۋ، ئەۋ ئاسنگەرەى كە كوتابوۋيەۋە، ناۋەكەى بەچەندىن توۋى چەرمەگا ئاخنى بوو، بەبزمارى زىر ئەلقا و ئەلق داي كوتابوۋ.

(۲۹۸) ئەۋ سپەرەى لە بەردەم خۆيەۋە بەرز كىردەۋەو جووتى رىمى بەدەستەۋە گرت و كەۋتە پراۋەشاندىيان و ئەۋجا سارىيدون ۋەكو شىرىكى پەرۋەردەى كۆچاران كە دەمى بى بەعزەرتى گۆشت وپراۋەۋە بى مىلى رىگەى گرت، و نەفسى تەمەككارى ھانيدا خۆى بەئاغەلىكى مكومى پەزاندادەت وپەلامارى رانەكە بدات، با شوانان بەسەگ و

نیزه شهوه له پاسه وانی ران و ئاغه له که دا بن، ئەو هەر نه گه پیتته وه یا خۆی به پانه که دا دعات و به رخیك ده فریئتی، یان وه کو قاره مانیکێ سه رامه د و پیتشه نگ به رمی ده ستیکێ مه علان ده پیکرێ. به و ئاویه روحی سارپیدۆنی نیمچه خواوه ند هانی دها که په لاماری دیواره که بدات و سه نگه ره کان تیك بشکینتی. ئەوجا پرووی ده می کرده (گلوکوس)ی کورپی هیبولوخوس و گوتی: "ئەئى گلوکوس، بۆچی له لیسیدا له هه موو که س زیاتر پیزی من و تو ده گیریت، باشترین شوینی خان بۆ ئیمه داده نرێ، باشترین خواردن و پرتترین جام له به رده م ئیمه دا داده نه ن؟ بۆچی هه موو خه لکی وه کو خواوه ند سه یری ئیمه ده که ن؟ و پرای هه موو ئەمه ش ده قهریکێ به رین و پان و پۆرمان له که نارین پویاری ئیکسانتوس هه یه، که هه ر هه مووی ره ز و بیستان و کیلگه ی گه نمه، هه ر هه مووی هه ی ئیمه یه، بۆیه ده بی له ریزی پیتشه وه ی لیسیا یه که نه وه به نگین، تا به یه کدی بلین: "راسته سه رانی ئیمه له لیسیدا به رخی قه له و ده خۆن، باشترین باده ده خۆنه وه، باده ی به له زه ت وه کو هه نگوین، به لام له شه رو جه نگا وه ریشدا دیارو له به ر چاون، و له ریزی پیتشه وه ی لیسیا یه که نا دا ده جه نگن." ئاه ئەئى دۆستی به ریز، ئەگه ر به خۆدزینه وه له م شه ره، بمان توانیا له پیری ومه رگ به خه له سیین، من هه رگیز له ریزه کانی پیتشه وه دا نه ده جه نگیم و ناچار نه ده بووم تۆش بۆ مه یدانی شه ر بنیرم تا سه رفرازی بده ست بین. به لام له به ر ئەوه ی مه رگ به هه زار هه زار شیوه به سه ر سه رمانه وه ده سوپیتته وه، و هه یج بنیاده مک نییه بتوانی خۆی لیان بدزیتته وه و هه لیت، که واته با به پیتی خۆمان به ره و پیتشه وه برۆین، یا پاله وانیک بگه یه نینه شوهرت و سه رفرازی، یان ئیمه ئەو بکوژین و پیتی بگه یه نه شوهرت و سه رفرازی."

(۳۳۹) ئەو قسانه ی کرد و گلوکوس ملی دا، ئەوجا به جووته که وتنه پیتی له شکرکی قه وغای لیسیان، مینلستیوسی کورپی بیتیوس که چاوی پیمان که وت هه تره شی چوو، چونکه ئەو جووته په یامه ره ی ویرانی و به دبەختی، راسته و راست به ره و ئەو به شه ی دیواره که، که ئەو پاسه وانی ده کرد، ده هاتن. به نیگه رانییه وه پوانییه سه رانسه ری دیواری ئاخیهی کان، ئی به لکو یه کیك له فه رمانده کان بدینی و هاوړیکانی له تالوکه ده رباز بکات. برابانی ئاجاکسی بینی، ئەو جووته ی که له گوشت و کوشتار نه تیر ده بوون و نه ماندوو، هه ره ها (توسیر)ش که تۆزی له وه پیتش له سه راپه رده که یه وه بۆ مه یدانی شه ر هاتبوو، له نزیکیا نه وه وه ستا بوو. به لام هه راو زه نایه کی وه ها بوو ئەگه ر به هه مو هیزی خۆیشیه وه

بانگی کردبان، دهنگی نه یانده گه بیشتی. ته قو هوری پیکادانی سپهر وکی و خود و نیزه و تیر، ده گه ییه که شکه شانی فه له ک. هه روه ها ته ق و هوری ئه و ده روزانه ی که داخرا بوون و ته رواده ییه کان له به رده میا و هستا بوون و هه ولیان ددها بیان شکیئن و به تو بزی که لینیکی تی بخن و وه ژوور بکه ون. بویه یه کسه ر (توتیس) ی ته تری بولای ئه جاکس نارد و گوتی: "ئه ی توتیس-ی مهن، خیرا برؤ ئه جاکس بانگ بکه، ئه گهر بتوانی هه ردوکیان بانگ بکه ی باشتره، بییان بی فریامان بکه ون دهنه هه موو شتیگ لیره هه ره س دینی. سه رانی لیسایی ته واو ته نگیان پی هه لچنیوین، ئه مانه له کونه وه به شه رکه ری و شه رقانی به ناوبانگن. خو ئه گهر له ویش شه ر گهرمه، به لای که مه وه، با ئه جاکسی مهن، کوری تیلامون به ته نیا بیته هیمادمان، با (تیوسیر) ی که وانداری زه به رده ستیش له گه ل خویدا بیئی.

(۳۵۱) قسه کانی ئه وی هه لگرت و به راکردن به په نای دیواری ئاخییه کاندای بوی ده رچوو. که گه ییه نک جووته ئاجاکس وه ستاو خیرا پیی گوتن: ئه ی سه روه رانی لیسیان، کوره که ی پیتیوس داواتان لیده کات که بچن بولای ئه و تا ماوه یه ک یارمه تی بدن. ئه گهر ده تواتن هه ردوکتان برؤن باشتره، دهنه کار له کار ده ترازئ و به و زووانه هه موو شتیگ کزتابی دیت، سه رانی لیسایی ته واو ته نگیان پی هه لچنیوین، ئه وانه هه ر له کونه وه شه رقان و پیاوی مه یدان بوون، خو ئه گهر به خویشتان گیروده ی شه ر وشوین، هه رچوئیک بووه با ئه جاکسی کوری تیلامون بیئ، با (تیوسیر) ی که وانداری زه به رده ستیش له گه لیا بیئ."

(۳۶۴) ئه جاکسی مهن، کوری تیلامون یه کسه ر په یامه که ی وهرگرت و ده ست به جی پرویکرده کوری ئولیوس و گوتی: "تو و لیکومیدسی شیره پیاو لیره بمیننه وه و کاریکی و هه ها بکه ن داناییه کان شه ر بکه ن ئه ماما شه ر. من ده چم بو ئه وی و شه ری لیسیان ده که م، هه ر که له شکره که مان له خه ته ر خه له سی و پیوستیان به یارده ی من نه ما به په له بو ئیره ده گه ریمه وه."

(۳۷۰) ئه جاکسی کوری تیلامون ئه وه ی گوت و بوی ده رچوو، تیوسیری باوک براشی له گه لیا چوو. (پاندیون) ش له گه لیا نندا چوو و که وانه که مه ییه که ی تیوسیری هه لگرت. به په نا دیواره که دا ریشتن و گه بیشتنه ئه و شوینه ی که مینیتیوس به رگری لیده کرد، هیزه که ی مینیتیوس شه که ت و ماندوو بوو. سه ران و شیره تکارانی لیسیان و هکو گیزه لوکه یه کی ره ش خو یان به سه نکه ره کاندای ددها، لیره دا تووشی یه کدی بوون و شه ریکی توند دهستی

پیکرد و نه عره ته ی جه ننگ بهرز بووه وه

(۲۷۸) ئە جاکسی کورپی تیلامون، هه وه لجار ئیپیکلیسی، جه نگاوه ره نازاکه ی دۆستی سارپیدونی کوشت، به گاشه بهردیکی ناقولای ئە وتو، که پیاوانی ئە م پوژگار، ته نانه ت له تافی لاوییشدا، به ئاسانی ناتوان هه لیگرن. کوشتی. ئە جاکس ئە وه بهرده ی له سه نگره کانی سه ر دیوار و بورجه کانه وه هه لگرت و تیی سره واند. و کئ وخوده چوار قوبه بیه که ی ئیپیکلیسی ورد و خاش کرد ومیشکی ئە و جه نگاوه ره ی پرژاندو وه کو مه له وانیک خۆی هه لداته ئاوه وه، له و سه ره وه که وته خواره وه و گیانی ده رچوو. به لام تیوسیر، که بینی گلوکۆسی دلاوه ری کورپی هیبولوخوس بی باکانه هیرشیان بۆ دینئ، و سه یری کرد بازووی پوته وه هیچ زبیه کی پیوه نییه، نیشانه ی لیگر ته وه و برینداری کردو به مه له شه په که ی دوور خسته وه، گلاوکوس به دزییه وه خۆی له دیواره که وه هه لدایه خوارئ، تا نه وه که یه کیک له ئاخییه کان به برینداری بیدینئ و بیه وی بیکوژئ و شانازی و سه رفرازیه که له سه ر سه ساوی ئە و بۆ خۆی به ده ست بئینئ. به لام سارپیدون هه ر که بینی گلاوکوس له دیواره که خۆی هه لدایه خوارئ و مه یدانی چۆل کرد، زۆر خه مناک بوو، به لام له گه ل ئە وه ش دا وره ی به رنه داو ده ستی له شه ر هه لنه گرت، نیه یه کی سره وانه ئە لکماوونی کورپی نه ستور و نیه که ی پیدئا چه قی و ئە و جا نیه که ی راکیشاو ئە لکماوون به ده م راکیشانی نیه که وه هات و به سه رسه را که وت و ته ق وه ور له چه که مه نییه برونزییه کانی بهرز بووه وه. ئە وسا سارپیدون به هه ردووک ده ست له یه کیک له سه نگره کانی سه ر دیواره که نه وی، سه نگره که له ژیره وه هه لکه ندرا، و سه ر دیواره که هیچی پیوه نه ماو که لینیک له بهرده م ئاپۆره ی جه نگاوه ره کاندئا کرایه وه.

(۴۰۰) ئە جاکس و تیوسیر هاوزه مان هیرشیان بۆ سارپیدون برد. تیوسیر تیریکی هاویشتی بهر بهندی دره خشانی سینه بهنده که ی که وت. به لام زیوس دیوانی مه رگی له کورپه که ی دوورخستنه وه، تا له بهر که شتییه کاندئا نه کوژئ. هه نگئ ئە جاکس په لاماری دایئ و نیه یه کی به سه ره که یدا کیشا، به لام سه ری نیه که سه ره که ی نه بری و نه چوو ه ژوره وه، لی له هیرش و په لاماری خست. سارپیدون که میک له سه نگره که دوورکه وته وه، ئە گه رچی به ته واوه تی چۆلی نه کرد، چونکه له کانگه ی دله وه به هو میدی وه ده ست هیئانی شکۆ و سه رفرازی بوو. ئە و جا ئاوری دایه وه هاواری له لیسیه کان کرد و گوتی: "ئە ی لیسیان بۆچی ساردبوونه ته وه، کوا دلاوه ری و نازایه تییه که تان؟"

من که لینیکم خستووه ته دیواره که وه، جا چند به هیژ و توانام زحمه ته بتوانم به ته نیا ریگه تان تالای که شتییه کان بۆ بکه مه وه. وهرن باپیکه وه هیژش به رین، تا زیاتر بین، کاره که ئاسانتر ده بیّت."

(٤١٣) لیسییه کان له سه رزه نشته کانی پاشاکه یان شه رمه زار بوون و به تین و تاویکی زیاتره وه له دهوری خواوه ندو رابه ره که یان خرپوونه وه و که وتنه شه. ئارگۆسییه کانیش له ویدیوی دیواره که وه جه نگاوه ره کانی خویان ته یار ده کرد و سه نگره کانیا ن قایم ده کرد. کاری هه ردوولایان قورس و دژوار بوو. لیسیان، ئه و جه نگاوه ره به زه برانه، دوا ی ئه وه ی که لینیکیان خسته دیواره که، نه یانده توانی ریگه بۆلای که شتییه کان بکه نه وه، نیژه وانانی داناییش نه یانده توانی لیسییه کان له م دیواره، که ته واو لئی نزیك بوو بوونه وه، دوور بخه نه وه و بیان ره تینن. به لام وه کو چۆن دوو پیاوی ئه ندازه به ده ست له سه ر زناک و به ردی نیشانه ی به ینی دوو کیلگه ی هاوبه ش به شه ر دین و که سیان ده ستبه رداری هه قی خویان نابی و شه ره که یان له سه ر بستۆکه یه ک زه وییه، ئا به و جۆره ته نیا په نامگه یه ک دوو له شکره که ی لیکی جیا ده کرده وه. له سه ر ئه م سه نگر و په نامگه یه وه تیر و نیژه یان به سه ری ن سه نگین و سینه به ندی یه کتر دا ده دا، ژۆربوون ئه وانیه که برونزی لهرق چوو بوو به جه سه یاندا و بیرینداری کردبوون. هه ندی له جه نگاوه ره کان که به ده م شه ره وه وهرچه رخابوون، له پشته وه لیدر ابوون و بیریندار بووبوون، هه ندیکی دیکه ش که ژماره یان ژۆر زیاتر بوو، به و تیر و نیژانه ی که سه ره کانی بری بوون و له شی سمی بوون، ئاسیویان پی گه یی بوو، په نامگا که و سه نگره کان له هه موو لایه که وه خلتانی خوین بوون و خوینیان لی ده چکا، خوینی به شه ر، خوینی جه نگاوه رانی هه ردوو له شکره که، ته رواده یی و ئاخیه کان. له گه ل هه موو ئه مه شدا، ته رواده ییه کان هه رچیان ده کرد و ده کو شتا، نه یانده توانی ئاخیه کان بتارینن و راوبه ن. هه ردوو لایان به رانه بر به یه کتر وه ستا بوون. وه کو چۆن ژنیکی ئیشکه ری ته شی رپسی ئابرومه ندی به ئینسافی راستی په ره وری دروستکار ته رازوویه که به ده سه ته وه ده گریت و ئه و خوریه ی که گوزه رانی له سه ری تی ده کی شی و سه نگره که ده خاته تایه کی و خوریه که ده خاته تایه که ی تری و ده یه وئ هاوسه نگی بکات، تا پاره یه کی که م بۆ مناله کانی به ده ست بینئ، به و ئاوا یه شه ره که یان هاوتاو هاوسه نگ بوو، هه ردوو تاکی ته رازووی شه ره که یان بی که م و بی زیاد به رانه بر بوو، تا زیوس، تای ته رازووی شکۆ و سه رکه وتنی به لای هیکتۆری کۆری پیرام

دا قورس کرد و یه که م که س بوو له دیواری ناخییه کانه وه ئاودیو بوو و له نه عره ته ی داو ته رواده ییه کانی بانگ کرد: "ئه ی ته رواده ییان، ئه ی سوارچاکان، رامکری ئه سپان. هه پنه پیش، دیواری ناخییه کان پرۆخینن، که شتییه کانیا ن بسوتینن."^{۱۱}

(٤٤٢) بهو شیوه یه هاواری لیکردن و جۆشیدان، هه موو گوپرایه ل و یه کپارچه به ره و دیواره که هیرشیان برد، وده ست به رم و نیزه په لاماری مه ته ریزه کانیا ن دا. هیکتۆر پریدایه گاشه به ردیک که له بهر دهر وازه که دا که وتبوو، هه لیگرت. گاشه که له ژیره وه پان و له سهروه تیژ بوو، ئه م به رده هینده گه وره بوو به ئاسانی به دوو زه لامی هه ره به هیزی وه کو زه لامانی ئه م رۆزگاره هه لنه ده گه رتا له عه ره بانه یه ک باری بکه ن. به لام هیکتۆر به تاقی ته نیاو به ئاسانی هه لیگرت، چونکه زیوسی به رده باری فره راوته گبیر، بو ی سووک کردبوو، وه کو چۆن شوانیک به ده ستیک خوری به رانیک ده گریت، و هه لیده گریت و به باریکی قورسی نازانی، بهو ئاوايه هیکتۆر ئه و گاشه به رده ی به ئاسانی هه لگرت به ره وده روزه به رزه که هات،

(٤٥٥) تا ئه وده روزه دهره کییه ی که دهرگا کانی ناوه وه ی ده پاراست پی بشکینی، ئه م دهرگایانه دهرگای دووتاکی به رز و مکوم بوون و له ناوه وه به دوو کیلون و قفلیک داخرا بوون. هیکتۆر به رده که ی هینا و له نزیکی ئه م دهر وازه یه وه ستا، لاقی لی بی وکرده وه، ئه ژنۆکانی راست کرده وه، ئه وپه ری هیزی دایه خو، ریک کیشای به ناوه پاراستی دهرگا که دا، دوو شیش و قفله که شکان، به رده که به هه موو قورسییه کی خۆیه وه له دهرگا که وه ژوورکه وت و ته ق و هوپ له دهرگا که هه ستا، شیشه کان به رگه یان نه گرت، دهرگا کان له گریژنه دهرچوون و هه ر له تیکی به لایه کدا په ری. هه نگی هیکتۆری دلاور وه کو شه ویکی تاریک و ناگه هانی خۆی به ژووردا کرد، سه راپای له برونزا ده بریقایه وه ودوو نیزه ی به ده سه ته وه بوو، که خۆی هه لدا یه ئه ویدیوی دهر وازه کانه وه هه یچ که سینک، جگه له خوا وه ندان، نه ییده توانی پوو به رووی بوه ستی و نه یه لا پیشه ره وی بکات! له و کاته دا که به تاو له دهر وازه که تیده په ری ئاگریکی سامناک له چاوانی ده باری، ئاوپرکی له ئاپۆره ی ته رواده ییه کان دایه وه و فه رمانی دانی که له دیواره که وه سه رکه ون. یه کسه ر فرمانه که یان جیبه جیکرد. یه کسه ر جماعه تیک به دیواره که دا سه رکه وتن و هه ندیکی دی له دهر وازه مکومه که وه وه ژوورکه وتن. هه نگی داناییه کان به شه پریوی و ترسیکی زۆره وه و به ره و که شتییه کانیا ن هه لاتن و هه راو زه ناو په شیوییه کی زۆر له هه موو لایه که وه هه ستا.

سرودی سیانزه ییم

شهری به رده م که شتییه کان

حیکایه ته که:

زیوس پئی و ابوو هیکتوری گه یاندوه ته پیگه یه ک ده توانی سهر که وتن به سهر ئا خیه کاندا به دست یینی. بویه دلنیا بوو که هیچ یه کیك له خواوه ندنه کان خو له و شهره هه لنا فور تینن. لی پوسیدون، خواوه ندنی بومه له رزه، بالادهستی ته روا ده ییه کانی پی قووت نه چوو، له ره فتاری زیوس پهست بوو، له کوشکه که ی که له ژیر ده ریادا بوو، هاته ده ری و گالیسکه که ی ناماده کرد و به په له رویی تا ئای ته رازووه که، بهر له وه ی هیکتور. ئا خیه کان له ناو به ری و که شتییه کانیان بسوتینی، هاوسه نگ بکاته وه. ئیدی هه موو زنده وه رانی ده ریا به دهم سترین و ره قسینه وه به گه ل خواوه ندنه که یان که به گالیسکه ده ریای ده بری، که وتن پوسیدون خوی خسته هه یئه تی کال خاسی تیروانه وه و که وته جو شدانی ئا خیه کان و بهر زگر دنه وه ی وره یان. ئیدی ئا خیه کان دوا ی نه وه پشوویه کیان وه بهر هاته وه و توانیان ریگه ی پیشره وی زیاتر له ته روا ده ییه کان بگرن. نه مهش ده گه رایه وه بو جووته ئا جاکس (نه جاکسی کوری تیلامون و نه جاکسی کوری ئوبلیوس) که زانیان پوسیدون به ده نگی کال خاسی تیروان (غه ییزان) قسان ده کات. به قسه کانی وی هیزیان تیگه راو به هه موو توانا یانه وه چونه شهره که وه، پوسیدون که نه مفیما خو سی کوری ده کوژری زور بیزار ده ییت. بویه رووی ده می کرده ئا خیه کان و به ده نگی (تاوس) کوری نه ندریمون دواندنی و هانیدان، به لکو هه ندی شوازی فی کردن که چون زیان به ته روا ده ییه کان بگه یه نن، شهر گهرم بوو و گه لیک له ته روا ده ییه کان کوژران، به لام و پرا ی نه مهش پاشه گشه یان نه کرد، نه گهرچی پیشره ویشیان نه کرد. دیفو یوس هانا بو ئینیاس ده با که (نه لکاتوس) ی زاوای له شهر گه که دوور بخاته وه، کوشناریکی توند له وه ده فهرده ا ده کریت و ئینیاس دکاریت ئا خیه کان بدانه داوه.

به لّام بارودوڅخه که خراب و خرابتر بوو، پولیداماس ناچار بوو واقیعه ناله باره که بؤ تروادهیه کان باس بکات، و نه وه نیشان بدات که چوڼ هیکتور که وتوته ناوچه رگه ی شهریکه وه و وه کو نه وه یه باز نه یه کی ناگر ده وری دابی. جا مادامیکي تروادهیه کان ئیستا ده توانن پاشه کسه بکن، با بهرله وه ی ریگه ی پاشه کسه یان لی بگیری و کوئیان بیت، پاشه کسه بکن. داوای له هیکتور کرد که فرمانده کان له بهرله کانی دواوه خر بکاته وه و راویزیان له گه لدا بکات. هیکتور قه ناعت بهم بؤچوونه به جییه ده کات، به سهر ریزه کانی پیسه وه دا ده گری و نه لکساندهر (پاریس) ی برای ده بیی و سهرزه نشتی ده کات، به لّام پاریس بهرگری له خو ی ده کات و ده لیت ره نگه له روژیکی غیری نه م روژدها نه چووبایه شهره وه، به لّام له م روژدها بویه شهر ده کات چونکه خه تهری بارودوڅخه که ده زانی. گفتوگو یه که ده که وینه تیوان نه جاکسی کوری تیلامون و هیکتوره وه و هردوکیان هرو گه ف لیکی ده کن: نه جاکس هره شه ی ویرانکردنی ترواده ده کات و هیکتور هره شه ی سوتاندنی که شتییه کان و له نیو بردنی ناخییه کان ده کات. له و ده ماندها ته یریک له قولی راسته وه ده فری و هموو ناخییه کان نه مه به مژده ی خو شی ده زانن و پیی که یف خو ش ده بن، وا مه زنده ده کن که زیوس ئیستا بریاری داوه سهرکه وتیان به نسیب بکات، به لّام زیوس بریاری وای نه دا بوو. لایه نگری تروادهیه کان بوو.

زهمه ن:

روژی بیست و هه شتمی گیرانه وه هومهریه که یه.
شوین:

رووداوه کان له تیوان دیواره که و که شتی گریکه کاندا رووده دن، ته نیا ده رچوونی پوسیدون به گالیسکه که ی له ده ریاوه، نه بی.

(۱) زیوس، کاتئ که هیکتۆر و تهروادهییهکانی گه یاندنه نزیکي کهشتیهکان، دهست بهرداریان بوو تامژولی شه‌ری له په‌ستاو بی پراڼه‌وه‌ی خویان بن، ئەوجا چاوه پ‌رشن‌گداره‌کانی له‌وان گواسته‌وه، تا له دووره‌وه پ‌روانیته ولاتی تراسیانی سوارچاک، ولاتی میسیانی ئەهلی دوئیلان، ولاتی هیپومولگانی ناودار که خواردنیان شیري ماینان بوو، و ولاتی ئابییان که راستترین و دادوهرترین خه‌لکانی پ‌رووی زه‌وی بوون. چیت‌به‌چاوه پ‌رشن‌گداره‌کانی نه‌یده‌پ‌روانییه ته‌رواده، چونکه وای زهن ده‌کرد که له‌وه به‌دواوه هیچ خواوه‌ندیك ناچیت‌ه هیمدای ته‌رواده‌ییه‌کان یان داناییه‌کان.

(۱۰) لی پوسیدونی خواوه‌ندی بوومه‌له‌رزه. هه‌ر چاوی له شه‌رگه‌که و کوشت و کوشتاره‌که بوو، له‌سه‌ر به‌رزترین لوتکه‌ی ساموس، ساموس تراس، که کۆجاریکی چره دارستان و بېشه‌لان بوو، دانیشتبوو و ده‌پ‌روانیه شه‌رگه‌که، له‌وینده‌روه هه‌ر هه‌موو ئیدا و شاری پ‌ریام و کهشتی ئاخییه‌کانی ده‌بینی. به‌لا له ده‌ریا هاتبووه ده‌ری و له‌وئ پ‌رونیشتبوو. دلی به‌و ئاخییانه‌ی که له‌به‌ر ته‌رواده‌ییه‌کان شکابوون ده‌سووتا، ژۆر له زیوس تو‌ره بوو.

(۱۷) یه‌کسه‌ر له لوتکه‌ی کۆساره هه‌زار به هه‌زاره‌که‌وه داگه‌پا، ژۆر به‌له‌ز هه‌نگاوی ده‌ناو ده‌چوووه پ‌یشی، چیايه به‌رز و لی‌ره‌واره چره‌کان له ژێر هه‌نگاوه خواوه‌ندانه‌که‌یدا هاتنه له‌رزین. سئ هه‌نگاوی هه‌راوی نا. له چواره‌مین هه‌نگاودا گه‌ییه جیی مه‌به‌ست: گه‌ییه ئیگ، که له‌ویدا له قولایی ده‌ریادا، کۆشکیکی به‌شکۆی زی‌پینی به‌بریق و باقی جاویدانی بۆ خۆی دروست کردبوو. که گه‌ییه ئەوینده‌ر جووته ئەسپه برونزینه‌سم و په‌هوان و زی‌پین یاله‌کانی له عه‌ره‌بانه‌که به‌ست.

(۲۵) به‌خۆیشی جلیکی سه‌راپا زی‌پی له‌به‌رکرد. قامچییه‌کی زی‌پینی، که ژۆر هونه‌رمه‌ندانه دروست کرابوو، گرت‌ه ده‌ست، سه‌رکه‌وته سه‌ر عه‌ره‌بانه‌که، به‌سه‌ر شه‌پۆله‌کاندا و به‌چوار ناله‌که‌وته ری. له ریگه‌یدا هه‌رچی گیانه‌وه‌رانی ده‌ریایی هه‌بوو له هه‌موو لایه‌که‌وه ده‌ریه‌پ‌رین و له قولایی ده‌ریاوه هاتنه ده‌ری، چونکه هه‌موویان پاشا و سه‌رداری خویان ده‌ناسییه‌وه. ده‌ریا به‌خۆش‌حالیه‌وه له‌به‌رده‌میا کرایه‌وه، ئا به‌و جۆره ئەسپه‌کان وه‌کو با بۆی ده‌رچوون، هینده خیرا ده‌پ‌ۆیین که چۆه‌ی برونزینی ته‌گه‌ره‌کانی ته‌ر نه‌ده‌بوو. به‌و چه‌شنه ئەسپه به‌شکۆکان خواوه‌نه‌که‌یان به‌ره‌وه‌کهشتی ئاخییه‌کان ده‌برد.

(۳۲) له قولایی ده‌ریادا و له‌نیوه‌ی ریگه‌دا، له‌نیوان تینیدوس و ئیمروسدا، ئەشکه‌وتیکی

گه وره هه بوو. پوسیدونی خواوهندی بوومه له رزه، له وئئ ئه سپه کانی راگرت، له گالیسکه که ی کردنه وه، ئالفیکی خوایی کرده به ریان تا بله وهرن، پیوهندی زبیرینی له شکان نه هاتوو له کرانه وه نه هاتوو خسته پیین، تا بی هیچ جوله یه که له وئئ، له و شوینه دا چاوه پروانی گه رانه وه ی خواوه ند پوسیدونی خواوه نیان بکه ن. دوا ی ئه وه به خویشی به ره و له شگری ئاخییه کان چوو.

(۳۹) ته روا ده ییه کان که هه موو خر بوو بوونه وه و میناکی گرو بلیسه ی مه شخه لان یان توف و زریان دوا ی هیکتور که وتبوون، به جوش و خرۆشه وه ده جه نگین و نه عره ته یان ده کیشا، پیین و ابوو ده ست به سه ر که شتی ئاخییه کانداه گرن و هه موو قاره مان و سه ر کرده کانیان له ویدا، له نزیکه که شتییه کانداه کوژن. به لام پوسیدون، نه و خواوه نده ی که زهوی له باوه ش ده گری و ده ی له رزینی، ئارگۆسییه کانی بو شپ دنده ددها، تازه له قولایی ده ریاوه هاتبووه ده ری و په رنگ و دهنگی کالخاسی تیپروانی گرتبووه خو تا به ره رنگ و دهنگی ئه و ئاخییه کان بدوینی.

(۴۶) هه وه لجار پووی کرده جووته ئاجاکس، که به خو یان تاسه مه ندو تامه زروی شه ر و به رگری بوون و گوتی: "ئه ی جووته ئاجاکس، ئه گه ر ئیوه بیر له دلاره ی و قاره مانیتی بکه نه وه، نه که هه لاتنی خه ته رناک، ده توانن له شگری ئاخییان له فه وتان بزگار بکه ن. من ترسی ئه وه م نییه ته روا ده ییه کان که به زۆر هاتونه ته سه ر دیواره که، له هیچ شوینیکی دیکه سه ر بکه ون، چونکه ئاخییانی ئازا پووبه پوویان ده بنه وه و ریگه ی پیشره ویان لیده گرن، به لام من لی ره ده ترسم، ده ترسم به لایه کمان به سه ردا بی، چونکه ئه م کابرا سه رشیته که ده لئی مه شخه لانی ئاگره، له م قوله وه رابه رایه تی ته روا ده ییه کان ده کات و فه رمانی هی رشی داوه، مه به ستم هیکتوری مه زنه که خو ی هه لده نی و لافی ئه وه لیده دا که کوری زیوسی هه ره به توانایه. به لام دوور نییه خواوه ندیک ده رفه ت بینئ و دنده تان بدات که دلیرانه پایه داری بکه ن و فرمان به جه نگاهه ره کانی دیکه ش بدات چاو له ئیوه بکه ن، جا له م حاله دا ده توانن هیکتور به هه موو هیز و توانا و جوش و خرۆش و ئازایه تییه کیه وه له که شتییه کان دوور بخه نه وه. ته نانه ت ئه گه ر ئولومپی (زیوس) به خو ی جۆشی بدات و هیزی پی ببه خشیت."

(۵۹) خواوه نده ی بوومه له رزه ئه و قسانه ی کرد و گۆچانی فه رمانزه واییه که ی به هه ردوو قاره مانا کیشا، دلی پرکردن له جوش و خرۆش و تین و تاوی شه ر. ئه و جا سووکی

و گورجی به ده‌ست و پئو لاق وجه‌سته‌یان به‌خشی. ئەوسا وه‌کو چۆن بازیکێ تیژ بالّ به‌سەر چپایه‌کی به‌رز به‌رزوه به‌هه‌ردوو بالّ هاوسه‌نگی خۆی راده‌گرێ و له‌نگه‌ر ده‌گرێ، ئەوجا به‌ویه‌په‌ری خه‌یرایی به‌دوی ته‌یڕیکێ دیکه‌دا به‌ره‌و ده‌شتایی داده‌گه‌پێ، به‌و ئاوايه بۆی ده‌رچوو و له‌ چاوان وون بوو. هه‌وه‌لجار ئەجاکسی تیژپه‌و، ئەجاکسی کورپی ئولیس، ئەوی ناسییه‌وه. یه‌کسه‌ر به‌ئەجاکسی کورپی تیلامونی گوت: "ئەجاکس ئەوه‌ی داوای لێده‌کردین به‌رگه‌ری له‌ که‌شتیه‌کانمان بکه‌ین، یه‌کێک بووله‌ خواوه‌نده‌کانی ئۆله‌مپ، کالکاسی تیروان و پېشگۆ نه‌بوو، کاتێ که‌ رۆیی له‌ پشته‌وه‌ ناسیمه‌وه، خواوه‌ندان به‌ره‌فتاری خودایانه‌ی لاق و پێیان دا به‌ئاسانی ده‌ناسرێنه‌وه. سه‌یره‌ دلّم له‌ جاران زیاتر ئاره‌زوومه‌ندی شه‌ر وکوشتاره، لاقه‌کانم له‌ خواره‌وه و ده‌سته‌کانم له‌سه‌ره‌وه تامه‌رزۆی شه‌پن."

(٧٦) ئەجاکسی کورپی تیلامون په‌رسقی دایه‌وه: "منیش هه‌ستده‌که‌م ده‌سته‌کانم له‌ جاران زیاتر تامه‌رزۆی گرتنی نێزه‌که‌من، هه‌ستده‌که‌م له‌ جاران به‌هێزتر بووم. لاقه‌کانم به‌ره‌و شه‌ر بکێشم ده‌که‌ن. ته‌نانه‌ت تاسه‌مه‌ندی ئەوه‌م به‌تاقی ته‌نی روه‌به‌رووی هیکتۆری کورپی پریام بيمه‌وه، هیکتۆری هه‌میشه‌ پر جۆش و خرۆش، بيمه‌وه و شه‌پ ته‌ن به‌ته‌نی له‌گه‌ڵ بکه‌م."

(٨١) ئەو جووته‌ جه‌نگاوه‌ره‌ی که‌ خواوه‌ند دلی پر له‌ تین و تاوی شه‌ر کردبوون به‌و ئاوايه یه‌کتريان ده‌دواند. له‌م کاته‌دا خواوه‌ندی پارێزه‌ری زه‌وی، چوو بۆلای ئەو ئارگۆسییانه‌ی له‌به‌ره‌ی دواوه و لای که‌شتیه‌کان ماندویه‌تیاں ده‌رده‌کرد، که‌وته‌ هاندانیاں. ئەو ئارگۆسییانه‌ی که‌ له‌ شه‌که‌تیدا چوارپه‌لیان سست بوو بوو، و به‌دیتنی ته‌رواده‌بیه‌کان که‌ به‌کۆمه‌ڵ له‌ دیواره‌ مه‌زنه‌که‌ په‌ری بوونه‌وه، دلّیان پر له‌ خه‌م و په‌ژاره‌ بووبوو، که‌ ده‌یانروانییه‌ ئەو ته‌رواده‌بیه‌انه و ئومیدی ئەوه‌یان نه‌بوو له‌ به‌دبه‌ختی و پۆژه‌ په‌شی رزگار ببن، خور خور فرمیسک به‌چاویاندا ده‌هاته‌ خوارێ. به‌لام خودانی بوومه‌له‌رزان به‌په‌له‌ به‌ناویان که‌وت و گروپه‌ به‌هێزه‌کانی بۆ جه‌نگ و به‌رگه‌ری و هێرش هانده‌دان.

(٩١) هه‌وه‌لجار چوو بۆ لای تیوسیر و لیتوس و، بینیلوسی قاره‌مان، تواس و دیپروس و میریونیس و ئەنتیلوخوسی نه‌عه‌رته‌ کێشانی جه‌نگان، به‌م قسه‌ روون و په‌وانانه‌ که‌وته‌ جۆشدا و دنه‌دانیاں: "ئە‌ی لاوانی ئاخیاپی شه‌رم بتانگرێ! من دلّنیام که‌ ئەگه‌ر بجه‌نگن، که‌شتیه‌کانمان رزگار ده‌بن،

(۹۷) بەلّام ئەگەر خۆ لەشەر بدزىنەو و سىستى بنوینن، ئەوا ئەمىرۆ دەبى بەرۆزى تەروادەبىيەکان و گالەمان پىدەكەن! ئاھ، خودايا من چى دەبينم، دياردەيەكى فرە ترسناك دەبينم، ھەرگىز تەسەورم نەدەكرد پۆزى لە رۆژان ئەم حالە پوويدات: تەروادەبىيەکان گەبىيونەتە نزىكى كەشتىيەكانمان! ئەو تەروادەبىيەنى كە جاران لە وەرەو ئەسكە سلۆكانە دەچوون، لە بىشە و لىرەواراندا، دەبوون بەنىچىر و تىشووئى خۆراكى تۆرى و پلنگ و گورگان، و ئەو ئەسكەنى بۆ ئەو لە داىك بوون تا سەرگەردان و بى ئامانچ رووبكەنە ھەر لايەك، بەدوور لە ئازايەتى و بى بەھرە لە شادى بژىن، شادىي جۆش و خرۆشى جەنگ. تەروادەبىيەکان بەو ئاوايە و بەھەمان شىو، بەلای كەمەو تا ئىستا، نەياندەتوانى لە ھەنبەر ھىزى بازووى ئاخييان و بەزم و پەرمى شەرى ئەواندا، تەنانەت بۆ دەمىكيش بوەستن و پايەدارى بكەن. كەچى ئىستاكى لە دوورى شارەكەى خۆياندا و لە نزىكى كەشتىيەكانى ئىمەدا دەجەنگن! ديارە بى ئەزمونى سەردار و تەمەلى و خەمساردى جەنگاوەرانى ئاخييايى كە لە سەردارەكەيان پەستن و لە پقى ئەو خۆ لەشەر دەدزىنەو و مل نادەن بەرگرى لە كەشتىيە تىژپۆكان بكەن، تەروادەبىيەكانى بەسەرا دلير و ئازا كرديون، و ئاخيەكان خۆيان داووتە پال كەشتىيەكان تا ببنە تويشوى تيغى تەروادەبىيەكان. بەلّام ئەگەر ئاگامەمنونيش لە سنورى خۆى دەرچووئى و ئەخيلوسى مەزنى كورى بىليوسى پەنجاندبى و سوکايەتى پى كرديى و سەرچاوەى ئەم كارەساتەمان بى، ئەوا ئىمە ھەقى ئەوھەمان نىيە دەستبەردارى جەنگ بىن. با تا زوو ئەم دەردە لە خۆماندا تىمار بكەين، دلای دليران زوو سارپۆ دەبى. ھەلبەتە سىستى و خۆ دزىنەو بۆ ئىو نەھاتوو و شەرم و نەنگىكى گەورەيە، چونكە ئىو ئەزاترين خەلكانى ناو لەشكرەكەن! من گازاندا لە كەسكى ترسنۆك و تەمەل كە خۆى لە شەر بدزىتەو ناكەم و لىي زوير نابم، چونكە يەكجار ترسنۆك زەبوونە و تەواو، بەلّام سەبارەت بەئىو، من لە كانگەى دلەوھە لىتان تۆرەم ئەى خەمساردانى تەمەل. ئىو بەم خەمساردىيە ھىندەى دى بارمان گران دەكەن! بىر بكەنەو، با ھەر كەسە و لەلای خۆيەو بىر لەو نەنگ و شەرمەزايىيە بكا تەو كە بەسەرمان دىت، شەرىكى قورس لە ئارادايە و دەستى پىكردوو. ھىكتۆرى فيلەتەن، ئەو جەنگاوەرە دليرە، ئەو نەعەرەتە كىشەى مەيدانى شەر، شەرى ھىناوھەتە نزىكى كەشتىيەكانى ئىمە، دەروازە و دەرگاكانى شكاندو، و،

(۱۲۵) پوسيدون بەو جۆرە قسەى بۆ ئاخيەكان كرد و بۆ شەر و پىشەرەوى ھاندان.

ئازاترین جەنگاوەران لە دەوری جووتە ئاجاکس خەپوونەو و پەرز ئارایی و ئامادەگیان
 ھێندە پێک و پێک و بێ کەموکۆری بوو ئە ئێرەسی خواوەندی شەر و نە ئەتینای پێکخەری
 لە شکران نەیان دەتوانی پەخنە و ئێرادیان لی بگرن. بەلا، ھەلبژاردە ی ئەو جەنگاوەرانە ی
 کە ئیستا چاوە پوانی ھێرشە ھیکتۆر و تەرۆدە یەکانیان دەکرد، دیواریکە بە شەرییان
 دروستکرد، نێزە لە پال نێزە، سپەر لە پال سپەر، سینە بەند لە پال سینە بەند، کێ و خود
 بە پال کێ و خودەو، جەنگاوەر لە پال جەنگاوەر ھەموو پالیان دابوو بە یەکەو، ھێندە
 بە پال یەکەو بوون ئەگەر دابنەوینا یەتەو گۆلینک و یالی سەر کێ و خودەکانیان لیکدی
 دەخشی. بەو جۆرە بەرێز وەستان و بەجۆش و خروۆشەو نێزەکانیان بادەدا و تینوو
 تامە زرویی شەر بوون و دلایان بۆ ھێرش و پەلامار لێ دەدا،

(۱۲۶) ئەو جە ئاپۆرە ی تەرۆدە ییەکان پێکەو کە و تنە پێشەرەو، ھیکتۆر کە و تەووە
 پێشیان و راستە و راست ملی دەنا، وەکو چۆن تاو پێک بە قەد پالیکا غل دەبیتەو،
 بارانی بە خۆری زستان لە لوتکە ی چیا یە کەو ھەلی کە ندبێ و بە گۆر و بە تە پە تە پ بە ناو
 بێشە یە کدا بێتە خوارەو و ھەر چیبە کی بێتە پێگە رایمالا، تا دەگاتە دەشتیکی راستانی
 و وێرای ھەموو گۆر بە ستنەو یەکی لە تل بوونەو دەو ستی. ھیکتۆرش بەو ئاوا یە بۆ
 دەمی ک ترسی خستە دل ئاخییە کەو کە بێ ھیچ کۆسپ و بەر یە ستیک بە دەم کوشتارەو
 بە نیو سەر اپەردە و کەشتی ئاخییە کەو تێدە پەر پێت و تا دەگاتە دەریا ناوە ستیتەو.
 بەلام کە پووبە پووی ریزی بەتەو ی جەنگاوەران بوو، ژۆر بە توندی ئامبازی بوونەو
 لە جیبی خۆیدا وەستاندیان. چونکە کورانی ئاخیایی بە شیر و نێزە ی دوفلیقانە بەرەنگاری
 بوونەو و دووریان خستەو. ھیکتۆر گەرایە داو و ھەستی کرد و بەرزییە کە ی لە
 دەست دەدات، پەر بە زار ھاواری لە تەرۆدە ییەکان کرد: "ئە ی تەرۆدە ییان و لێسیان،
 ئە ی دردانیان، ئە ی جەنگاوەرانی دلێر و لە زەبر، لە شوینی خۆتان مە جۆلین، پایە داری
 بکەن! ئاخییەکان ناتوانن تاماوە یەکی ژۆر پاشەکشە م پێ بکەن، ئە گەر چی وەکو
 قەلایەکی بە شەری لە بەرانبەر م وەستان. نە خێر، وا دەزانم خۆ لە بەر زەبری نێزە ی من
 ناگرن و پاشەکشە دەکەن، ئە گەر راست بێ کە بە ھێزترین خواوەندان، مێردە بروسکە
 ئەنگیزە کە ی ھیرا پشٹیوانم بێ، ئەو ئەم نێزە یە تاروماریان دەکات.

(۱۵۵) بەو قسانە ھەر ھەموویانی جۆشدا. دیفوبوسی کۆری پریام کە ئارەزووی سەر فرازی
 و شکۆمەندی دەکرد، بەخۆ و سپەرە کە یەو لە ریز ھاتە دەری، خۆی دابوو پەنا

سپهره‌کە‌ی و بە‌لەز دە‌چوو پێ‌شێ. مێ‌ریونیس بە‌نێ‌زە‌کە‌ی نیشانە‌ی لی‌گرت، نێ‌زە درە‌خشانە‌کە‌ی قە‌راخی سپەرە‌کە‌ی دی‌فۆ‌بوسێ گرت کە لە چە‌رمی گا دروست کرابوو، نێ‌زە‌کە سپەرە‌کە‌ی نە‌سمی.. چونکە نێ‌زە‌کە پێ‌شتر لە دە‌سکە‌کە‌یە‌وه شکابوو، دی‌فۆ‌بوس کە لە نێ‌زە‌ی ئە‌و جە‌نگاوە‌ره بە‌نمووده ترسا بوو، کە دیتبوی بە‌ره‌و پ‌روی دیت، سپەرە چە‌رمینە‌کە‌ی لە‌خۆ‌ی دوور‌گرتبوو و باش خۆ‌ی دابوو پە‌نای. بە‌لام مێ‌ریونیس قارە‌مان بە‌ناو ئاپۆ‌ره‌ی لە‌شکرە‌کە‌ی خۆ‌یاندا گە‌رایە‌وه، تۆ‌ره بوو لە‌وه‌ی کە هە‌م سە‌رفرازی و سەرکە‌وتنە‌کە‌ی لە دە‌ست چوو و هە‌م نێ‌زە‌کە‌ی. بە‌پە‌نا کە‌شتییە‌کاندا و بە‌غاردان چوو بۆ خێ‌وه‌تە‌کە‌ی خۆ‌ی تا ئە‌و نێ‌زە درێ‌ژە بێ‌نی کە لە‌ویندەر داینا بوو.

(١٦٩) ئە‌وانی دی لە‌سەر شە‌ری خۆ بە‌رده‌وام بوون، هە‌راو هە‌نگامە‌ی شە‌ر دە‌گە‌ییە تاقی ئاسمان و دانە دە‌مرکایە‌وه. (تیوسیری کۆ‌ری تیلامون) یە‌کە‌م کە‌س بوو کە پ‌ه‌قیبە‌کە‌ی خۆ‌ی کوشت، پ‌ه‌قیبە‌کە‌ی (ئیمبریوسی کۆ‌ری مینتور) بوو کە پ‌ه‌وه ئە‌سپی فرە‌ی هە‌بوو، ئە‌م جە‌نگاوە‌ره بە‌ر لە‌ هاتنی کۆ‌رانی ئاخیایی لە‌ بیدایۆم دادە‌نیششت و (میدیسیکاستی) کێ‌ژی ناشەرعی پ‌ریامی خواستبوو.. بە‌لام کە‌ کە‌شتی و لە‌شکرێ‌ن داناییە‌کان هاتن، ئە‌ویش جارێ‌کی دی بۆ ئیلیون (تە‌روادە) گە‌رایە‌وه، لە‌ناو تە‌روادە‌ییە‌کان بە‌ناوبانگ بوو، هەر لە‌ ماله‌کە‌ی پ‌ریامدا دە‌ژیا، و پ‌ریام وە‌کو کۆ‌ره‌کانی خۆ‌ی مامە‌لە‌ی لە‌تە‌کدا دە‌کرد.. ئە‌وه بوو کە کۆ‌ره‌کە‌ی تیلامون نێ‌زە‌کە‌ی کردبوو بە‌بنا‌گوێ‌یدا و کە نێ‌زە‌کە‌ی راکێ‌شابوو‌وه، ئیمیریوس درێ‌ژا و درێ‌ژ کە‌وت وە‌کو چۆ‌ن درە‌ختێ‌کی دە‌رداری زە‌لام بە‌بیوریکی برونزی پ‌رێ‌تە‌وه و لە‌ لوتکە‌ی شاخێ‌کە‌وه بە‌ربێ‌تە‌وه و لە‌ دوورە‌وه بێ‌نێ‌رێ کە بە‌هە‌موو لق و پۆ‌پ و گە‌لا و گۆ‌لە‌کە‌یە‌وه بکە‌وێ‌تە‌ سەر زە‌وی.. ئە‌ویش بە‌و ئاوا‌یه کە‌وت و تە‌ق و هۆ‌ری تە‌دارە‌کە جە‌نگیە‌کە‌ی بە‌رز بوو‌وه. تیوسیر پ‌ری دایێ کە چە‌کە‌مە‌نیە‌کە‌ی لی دامالا و بیبات، بە‌لام لە‌و کاتە‌دا کە خە‌ریکی ئە‌و کارە بوو، هیکتۆ‌ر پ‌ه‌لاماری دا، پ‌میکێ تێ سەر‌واند، بە‌لام تیوسیر بینی و خۆ‌ی لە‌بەر پ‌مە‌کە‌ لادا، پ‌مە‌کە‌ی هیکتۆ‌ر پ‌یک بە‌ر سینگێ ئە‌م‌فیم‌اخۆ‌سی کۆ‌ری کتیتۆ‌سی کۆ‌ری ئە‌کتۆ‌ر، کە‌وت، کە لە‌و دە‌مدا بە‌ره‌و شە‌ره‌کە دە‌هات، بە‌دە‌م تە‌ق و هۆ‌ری قە‌لغانە‌کە‌یە‌وه کە‌وتە‌ سەر زە‌وی. هیکتۆ‌ر بە‌پە‌له هە‌لیکۆ‌تایە سە‌ری تا کێ‌و‌خۆ‌ده‌کە‌ی کە لاجانگە‌کانی داپۆ‌شی بوو لی دامالا، ئە‌جاک‌س یە‌ک‌سەر بە‌نێ‌زە درە‌خشانە‌کە‌ی نیشانە‌ی لی‌گرتە‌وه، بە‌لام برینداری نە‌کرد، چونکە هێ‌چ شو‌ینێ‌کی لە‌ژێر سینە‌بە‌ند و سپەرە سامناکە‌یە‌وه دیارنە‌بوو. بە‌لام پ‌مە‌کە‌ پ‌یک بە‌ر ناو‌ه‌ندی سپەرە‌کە‌ی

کهوت و بۆ دواوهی گه‌رانده‌وه و له هه‌ردوو جه‌نازه‌که دوورکه‌وته‌وه و ئاخییه‌کان رایانکی‌شان و دووریان خستنه‌وه. ئەوجا ستیخیوس و مینیستیوس، جووته‌ فه‌رمانده‌ی ئەتینا، جه‌نازه‌که‌ی ئەمفیماخوس (یان بۆ پشت له‌شکره‌که‌ گواسته‌وه. به‌لام (ئیمپریوس) له‌لایه‌ن هه‌ردوو ئەجاکسی فیله‌ته‌نه‌وه گویزایه‌وه، وه‌کو چۆن دوو شیر ئاسکیک له‌ تازیان ده‌سه‌ننه‌وه و به‌قه‌پال و به‌ناو بی‌شه‌یه‌کی به‌رزی چر‌دا هه‌لیده‌گرن و ده‌بیه‌ن، به‌و ئاوايه‌ جووته‌ ئەجاکسی جه‌نگاوهر، جه‌نازه‌ی ئیمپریوسی جه‌نگاوهریان هه‌لگرت و دووریان خسته‌وه و سینه‌به‌ند و سپه‌ره‌که‌یان لی دامالی. ئەوجا کوپه‌که‌ی ئولیوس، له‌ تۆله‌ی (ئەمفیماخوس) دا سه‌ره‌که‌یان بری و وه‌کو گۆ به‌سه‌ر خه‌لکه‌که‌دا هه‌لیدا و له‌به‌رپیی هیکتۆردا که‌وته‌وه.

(۲۰۶) خواوه‌ندی ده‌ریایان ئیستا زۆر توپه‌ بوو، چونکه‌ ئەمفیماخۆسی نه‌وه‌ی کوژرابوو. به‌په‌له‌ که‌وته‌ ناو ئۆردوگا و که‌شتی ئاخییه‌کان تا بۆ شه‌ر هانیان بدات و داوی به‌لایه‌کی گه‌وره‌ بۆ ته‌رواده‌یه‌کان بنی‌ته‌وه. له‌ رێگه‌دا ریکه‌وتی (ئیدومینیوس) ی کرد، که‌ له‌لای براده‌ریکيه‌وه که‌ تازه له‌ مه‌یدانی شه‌په‌روه هینرابوووه و زرانی بریندار بوو، هاوپی جه‌نگاوهره‌کانی هینابووایانه‌وه، ده‌گه‌رایه‌وه. ئیدومینیوس داوی ئەوه‌ی پزیشکه‌کانی پاسپارد که‌ ئاگیان له‌ تیمارکردنی بی، بۆ سه‌راپه‌رده‌که‌ی خۆی ده‌گه‌رایه‌وه، چونکه‌ تامه‌زۆی ئەوه‌ بوو که‌ جاریکی دیکه‌ به‌په‌له‌ بۆ شه‌رگه‌که‌ بروت و رووبه‌پرووی ته‌رواده‌یه‌کان ببی‌ته‌وه. پۆسیدون خۆی خسته‌ هه‌یه‌تی تواسی کوپه‌ی ئەندریمون) ه‌وه و تا به‌ره‌نگ و ده‌نگی ئەو قسه‌ی له‌گه‌دا بکات. ئەو (تواس) ه‌ی که‌ له‌ سه‌رانسه‌ری پلورون و کالیدونی شاخاویدا حوکمرانی ده‌کرد و له‌ ده‌قه‌ره‌که‌ی خۆیدا خه‌لکه‌که‌ ریزی خواوه‌ندیکیان لیده‌نا. پپی گوت: "ئە‌ی ئیدومینیوس، ئە‌ی ده‌مراس‌تی کریتیان، کوا ئە‌و هه‌ر و گیقه‌ی کوپانی ئاخیایی له‌ ته‌رواده‌یه‌کانیان ده‌کرد، چی به‌سه‌ره‌ات؟"

(۲۲۱) ئیدومینیوسی سه‌رداری کریتییه‌کان وه‌لامی دایه‌وه: "ئە‌ی تواس، پیم وایه‌ هیچ که‌سێک درێغی نه‌کردوه، هیچ جه‌نگاوهریک شایسته‌ی گله‌یی نییه، چونکه‌ ئیمه‌ هه‌موومان ده‌توانین شه‌ر بکه‌ین و پیاوی مه‌یدانین. که‌س نییه‌ له‌ ترسا بگه‌رپه‌ته‌وه یان خۆی بدزیته‌وه. به‌لام پیم وایه‌ ئە‌مه‌ ویستی زیوسی به‌توانایه‌ و زۆری پی خۆشه‌ ئاخییه‌کان به‌گومناوی لیره‌دا و دوور له‌ ئارگۆس تیاچن و نه‌مینن. به‌لام تۆش ئە‌ی تواس جار‌ان شه‌رفانیکی بی وینه‌ بوویت، هه‌ر به‌خۆته‌وه نه‌ده‌وه‌ستایت، به‌لکو ئە‌وانه‌شت هانده‌دا که‌ ره‌خواه‌تیا‌ن

دەکرد، ورت بەرز دەکردنەو، ئیستاش دەست بەرداری ئەم کارە مەبە، وراکە و یەکە بەیەکە ورەیان بەرزیکەو.

(۲۳۱) پۆسیدونی زەوی لەرزین وەلامی دایەو و گوتی: "ئەى ئیدومینیوس، بریا ئەوێ لەم پۆژەدا سستی دەنوینى و خۆى لەشەر دەدزیتەو، هەرگیز بەسەلامەتى لە ولاتى تەروادە نەگەریتەو و لێردەا ببى بەتویشو و خۆراکى کسۆکان. باواز لەم قسانە بینین، هەرپە سپەرەکەت هەلگرە و وەرەو بۆ ئیڕە و دوام بکەو، هەقى خۆیەتى کارىکى وەها بکەین و ئەگەر هیمەتمان یەک بخەین رەنگە بتوانین یارمەتییەک پیشکەش بکەین، ئەگەرچى ئیمە تەنیا دوو کەسین. بەلام ترسنۆکانیش بەیەکیتى ئازا دەبن، و دەشیت پووبەرۆوى ئازایان ببنەو.

(۲۴۰) ئەوسا خواوهند گەرپایەو بۆ ناوجەرگەى شەرەکە. کە ئیدومینیوس گەییە سەرپارەدەکەى خۆى، جلی جەنگى پۆشى و دوورمى هەلگرت و بەغاردان وەردەکەوت، وەکو ئەو چەخماخەیهى کە کورپى کرونوس دەیگریتە دەست و لە بەرزایى ئۆلەمپى درەخشانەو دەیهاوێ تا بەهۆیەو هیمما و نیشانەیهک بەبەشەران بدات و لە دوورى دوورەو دەبریقیتەو.

(۲۴۵) بەو ئاویە جەلە جەنگیەکانى ئیدومینیوس بە دەم غاردانەو دەبریقایەو. ئیدومینیوس هیشتا زۆر لە سەرپارەدەکەى دوور نەکەوتبوو وە کە تووشى میریونىسى یارو یاوهرى بوو کە هاتبوو بۆنیزە، ئیدومینیوس گوتى:

(۲۴۹) "میریونىس، ئەى کورپى مولوس، ئەى تیزرەو، ئەى ئازیزترین هاوڕیم، بۆچى هاتوویت و بۆ مەیدانى شەر و نەبەردت چۆل کردوو، ئایا بریندار بوویت؟ یان بەدوای مندا هاتوویت و پەيامیکت پێیە بۆم؟.. بەلام من پێویستم بەو نئیە کە س بى بەدواما، من حەزم لەو نئیە لە خێو تەکاندا بمینمەو، بەلکو ئارەزووم مەیدان و میرخازیە."

(۲۵۴) میریونىسى حەکیم بەرسقى دایەو: "ئەى ئیدومینیوس، ئەى سەردارى کریتیانی سەرپا برونز، دەچم ریمک دینم، ئەگەر لەسەرپارەدەکانتا ر م مابى، چونکە نێزەکەى خۆم لە سپەرەکەى دیفوبوسى لەخۆباییدا شکاند.

(۲۵۹) ئیدومینیوسى سەردارى کریتیەکان بەرسقى دایەو و گوتى: "بۆ، لەسەرپارەدەکەى مندا لە جیاتى نێزەیهک بیست نێزە. دەبینى، بەرپز و بەرانبەر دەرگاگە هەلپەسێرداون، ئەم نێزانە هی ئەو جەنگاوەرە تەروادەبیانەیه کە کوشتومن و چەکم

کردون، چونکه من هەرگیز له دوورهوه شەپری دژمن ناکەم، بەلکو هەمیشە له نزیکەوه شەپری دژمن دەکەم، بۆیە وێرایی ئەم نێزانە گەلەک سپەری قۆقز و کێو خود و زبێ پرشنگهاوێژم هەن.

(٢٦٦) میریونسی دوورئەنیش وەلامی دایەو: "منیش له خێوەتەکەم و له کەشتییە ئامال پەشەکه مەدا، پاشماگە ی چەکە مەنی تەرۆدەییەکانم هەیه، بەلام له بەردەستا نین و خێوەتەکەم زۆر له شەپرگەکەوه دووره که بتوانم بەئاسانی بگمە ئەویندەر و پم بێنم. منیش له ئازایەتی غافل نیم، هەمیشە له شەپردا که شایستیی و دلاوهری و ناوهداری تیا دەردهکەوی، له ناوهدندی جەنگاوهرانی ریزی پێشەوهدا بووم، خۆ ئەگەر ئاخیانی برونز پۆشی دیکە بەمە نه زانن، ئەوا تو به چاوی خۆت منت له جەرگە ی شەپردا دیتو.

(٢٧٤) ئیدومینیوس بەرسقی دایەو: "من تو دەناسم، ئاگاداری شایستیی و دلاوهری تو هەم، بۆچی ئەم قسانە بۆ من دەکە ی؟ ئیستا ئەگەر ئازاترین کەسانی دەوربەری کەشتییەکانمان له کەمین یان بۆسەیه کدا تاقی بکریئەوه که، له ویدا ئازایەتی و ترسنۆکی دەردهکەوی، چونکه پیاوی ترسنۆک بەردەوام پەنگی دەگۆرێ، ئۆقره ناگرێ، پوچی له سینهدا ئارام ناگرێ، ئەژنۆکانی دەله رزن، هەر ئەم پێ و ئەو پێ دەکات، دلی له سینهدا بەتوندی لێدەدا و بیر له مردن دەکاتەوه و کار دەگاتە ئەوهی دانەچۆقە ی پێ بکەوی. بەلام ئازا پەنگی خۆی ناگۆرێ، ترسی لی نانیشتی، که له گەل جەنگاوهراندا بۆ دژمن دەچێتە بۆسەوه، ناپەشۆکی، بەلکو خواخواهیەتی بۆ ئەو کارە هەلبژێردی.

(٢٨٦) تەنانەت ئەگەر ئازاترین جەنگاوهرانی ش بۆ ئەم کارە هەلبژێردی، کەس نییه بتوانی گالته بە ئازایەتی و هیزی تو بکات. چونکه ئەگەر له هەرپەتی شەپردا له دوورهوه تریکت پێ بکەوی، یان له نزیکەوه و لەشەپری تەن بەتەندا بپیکری، ئەوا نه له دواوه و نه له پشتهوه ناپیکری، بەلکو له و کاتەدا که بۆ ریزەکانی پێشەوه تاو دەدە ی پمەکه بەسکتا دەچیت یان سینگت شەق دەکات. بەلام باوازا له م قسانە بێنن و له وهی پترو هکو منالان خۆ به قسەوه مژول نه کەین، نه وهک گله ییمان لیکری! پراکه بۆ خێوەتەکە ی من و نێزەیه کی ئەستور و قایم بۆ خۆت بێنە."

(٢٩٥) دوا ی ئەمە میریونسی هاوتای ئیریسی تیژەو بەپەله پۆیی، پمکی برونزی له سەرپاوەر دەکە هەلگرت و بەوهریه کی بەرزەوه دوا ی ئیدومینیوس کەوت. وهکو چۆن ئیریسی قەرکەر و بەلای گیانی بەشەران بەرهو مەیدانی شەر دەچیت و (ترسی) چاو

نەترس و سەرکێشی کۆری بەگەلی دەکەوێ و ترس دەخاتە دلی ئازاترین قارەمانەوه،
 وەکو چۆن ئەم دوانە لە تراسیاو، دین تا بچنە پال ئیفیریان یا ئیفیلجیانی دلاو، و
 گۆی بەداوا و پارانەوهی هیچ لایەنیکی دوو سوپا شەرکەرەکه نادن، و بەلکو سەرکەوتن
 و سەرفرازی بەنسیبی یەك لایان دەکەن. میریونیس و ئیدومینیوس، ی -فەرماندە
 جەنگاوەرانیش- بەو ئاواوە و بەو شیوەیە بەجلی برونزینی درەخشانی شەرەوه بەرەو
 مەیدانی شەر چوون. میریونیس هەو لەجار پووی کردە ئیدومینیوس و گوتی: "ئەئێ کۆری
 دیوکالیون، لە کوێوە دەست بە شەر بکەین؟ لە قۆلی راستەوه، لە ناوەراستەوه، یان لە
 قۆلی چەپەوه؟ چونکە پیم وانییە کە ئاخیانی پۆرشۆر لە هیچ قۆلیکەوه لە جەنگاوەریان
 کەم بێ:

(٣١١) ئیدومینیوس -فەرماندەئێ کریتییهکان- بەرسقی دایەوه و گوتی: "لە ناوەراستەوه
 خەلکانیکی دیکە هەن کە پیاوانە بەرگری دەکەن- هەردووئە جاکس و تیوسیر کە باشترین
 کەوانداری ئاخیانە، ئەمە جگە لەوهی کە شەرفانیکی باشیشە. هیکتۆری کۆری پیرام،
 چەند ئازا بێ، چەند بەهیزیش بێ، چەند بێ ئامان بێ، زۆر زەحمەتە دەرەقەتی ئەوانە
 بێت و بەرهەقیان بکات و ئاگر لە کەشتییەکان بەریدات، ئەگەر کۆرەکەئێ کروئوس
 بەخۆی بروسکەئێ خیرای گێردار لە کەشتییەکان نەدات. ئەجاکسی زادەئێ تیلامون،
 دەرەقەتی سەرکەوتن و سەرفرازی بەهیچ بنیادەمیکی دیمیترخۆر، کە بشیت بەبرونزیان
 بەگاشە بێتە کوشتن نادات. تەناتە لە شەپری تەن بەتەن دا لە هەنەر ئەخیلی سەفدپیش
 دا ناگەرپتەوه، بەلام لە گریوی راکردندا، هەفرکی لەگەڵ ئەخیلدا ناکرێ. کەواتە باچین
 بۆ قۆلی چەپ تا بزانی دەبینە مایەئێ سەر بەرزی کەسیک، یان کەسیک دەبێتە مایەئێ
 سەر بەرزی ئیمە، تا بزانی دەکوژین یان دەکوژین.

(٣٢٨) دوا ئێو قسانە، میریونیس میناکی ئیریسی تیزرەو پێشکەوت، تا گەییشتنە ئەو
 شوینەئێ لەشکرەکە، کە ئیدومینیوس دیاری کردبوو.

(٣٣٠) کاتێ تەروادەییەکان ئیدومینیوس) کە وەکو مەشخەلی ئاگر دەهاتە پێشێ و
 لەگەڵ یاوەرەکیدە باشترین زرییان پۆشی بوو، کەوتنە هوراکیشان و هەر هەموویان
 بەرەو پیری چوون، شەرپکی قورس و سامناک لە بەرای کەشتییەکاندا هەلگیرسا.
 وەکو چۆن گێژەلوکەئێ با، لە پۆژیکا کە گەردو تۆژیکی زۆر دەنیشیتە سەر رپگە و
 بان، بەلورە لور لێی دەدات و میناکی هەورپکی چر دەبیا بەحەلەلەئێ ئاسماندا. بەو

ئاوايه شه رلنيوانيانا هه لگيرسا، هه موو تامه زړو و تاسه مهندي ئه وه بوون به برونزي تيژ له شه رگه که دا يه کدی بکوژن. شه پری قرکه ر و به لای گیانی به شه ران گهرم بوو، هه ردوو له شکر به پرم و شیر هه په لاماری يه کتریان ددها، مهیدانی گیان ئه ستیني جهنگ پر بوو له پمی دريژي ناماده و له سه ر پي بؤ سمينی سينگی يه کتر... بريق و هوپي کي و خود، پرشنگی زړي و سينه به بندي تازه سيقالکراو، دره وشانه وهی سپهري ئه و جهنگاوه رانهی به ربووبونه يه کدی چاوی ده خسته ريښکه و پيشکه و کهس نه بوو به دیتنی ئه م شه ره کوشنده يه شادمان بي، يان خه مبار نه بي، مه گهر يه کيکی زور دلپه ق.

(۳۴۵) ئا به و جوړه دوو کوپه به تواناکه ی کرونوس (زیوس و پوسيدون) به ئانقه ست ئه و هه موو به لا و مسيبه تيان به سه ر ئه و قاره مانانه دا دينا. له لايه که وه زیوس خوازياری سه رکه وتنی ته روا ده ييه کان و هيکتور بوو، نه ک به و نيازهی که بيه وي هه موو خه لکی ناخيایي له به رانبه ر ئيلیوندا له ناو به ري، به لکو به و مه به سته ی که جوړه سه ربه رزی و سه رفران ييه که به تیتس و کوپه هيژا که ی (ئه خيل) ببه خشيت. له لايه کی دیکه وه پوسيدون که به په نامه کی له بنی ده ریای که ف نالوده وه هاتبووه ده ري، خو ی به ناو ئارگوس ييه کاندان کرد و هانی ددهان، چونکه زوري لاناخوش بوو که ده ييینی به ده سته ی ته روا ده ييه کان ده شکين و ده به زن، زوديش له سه روه ری خواوه ندان (زیوس) توپه و بيزار بوو. زیوس و پوسيدون) هه ردووکیان له يه ک توخم و تو و له يه ک ره گ و ره چه له ک بوون، به لام زیوس به ر له پوسيدون له دايک بوو بوو، بويه له و زانتر بوو، له به ر ئه وه پوسيدون زاتی ئه وه ی نه بوو به ئاشکرا يارمه تی ناخييه کان بدات، بويه هه ميشه ده چوه پيستی يه کيک له ئاده ميانه وه و به ناو سوپای ناخيان ده که وت و بؤ شه پری دنه ددهان. به و جوړه ئه م دووانه سه رو گرييان له م سه ر و له وسه ری په تی کيشمانه کيشی ئه م شه ره سامناک و هاوسه نکه دابوو، و هه ريه که يان به هه واداری له يه کيک له م دوو له شکره ره قيبه، ئه م په ته يان راده کيشا و گري کوي ره که يان توندتر و گه وره تر ده کرد، و ئه م گرييانه ئه ژنوی زور جهنگاوه ريان شکاند و کوژران.

(۳۶۱) له م کاته دا ئيدومينيوس، ئه گه رچی داوی سپی که وتبوونه سه ری که وته هاندنی داناييه کان و په لاماردان و پراوانی ته روا ده ييه کان، خو ی به ئاپوره ی ته روا ده ييه کاندان کرد، (ئوتريونيوس)ی گوشت. ئوترونيوس ئاکنجی کابيسوس بوو، که لکه له ی سه رفرانزی و ناوداری تازه به ره و شه رگه و مهیدانی بکيش کرد بوو. ئه م پياوه داخواری کاساندرای

کیژی پریامی کردبوو که جوانترین کیژی بوو. به لّام هیچ دیاری و ماره پرانه یه کی به کیژی نه دابوو، به لّام به لیّنی دابوو که کاریکی شایسته و گه وره نه نجام بدات: به لیّنی دابوو کورانی ناخیایی، به توّبری له خاکی ته رواده وه ده رینن. پریامی پیریش به لیّنی دابویی که کاساندی ده داتن و سویندی بۆ خواردبوو، بۆیه ئوترینوس به هه موو هیژ و توانای خوویه وه به ئومیدی نه و به لیّنا نه ی بابی ده جه نگی. به لّام ئیدومینیوس، له وه ده مه دا که نه و به ره و پرووی ده هات، رمیکی دره خشانن خیانندی و نه و زیییه ی له به ری کرد بوو دادی نه داو سه ره نیزه که ریگ چوو به سکیا و هه لیدری و به ته ق و هوپی جلوبه رگی جه نگی وه که وته سه ر زه وی، ئیدومینیوس که به مه رگی نه و شاد و سه ر مه ست بوو، هاواری کرد: "نه ی ئوترینوس، من له هه موو پیاوانی دنیا م به زیاتر ده زانیت، گه ر به اتبا هه موو نه و به لیّنا نه ی به پریامی زاده ی (داردانوس) ت دابوون هی نا بانه دی، نه و پریامه ی که به لیّنی دابوو کیژه که ییت بداتن. ئیمه ش ده توانین به لیّنی و اهیت بده یینن، جوانترین کیژانی کورپی (ئوتریوس) ت بده یینن، له ئارگۆسه وه بوّتی بیینن، نه گه ر تو له گه ل ئیمه دا بی و شاری ئاوه دان و مکوم و فره خه لکی ئیلیون ویران بکه ی. جاوهره له گه ل ئیمه دا، با له ناو که شتییه کانماندا له سه ر نه م خزمایه تی و ئیزدیواجه ریگ بکه وین، تا به خوّت دلنیا بیت که ئیمه ش ماله خه زورانی به خشنده یین و داوای شتی زوّرت لینا که یین!"

(۲۸۲) ئیدومینیوس، دوا ی نه و قسانه، لاقیکی گرت و به ناو جه رگه ی شه پره سه خته که دا رایکیشا و بردی، به لّام (ئاسیوس) هاته به ره وه تا تو له ی هاوپی که ی (ئوتریوس) بسه نن، به پییان له پیّشی جووته نه سه په که یه وه ده روّیی، که میرئاخوره که ی راسته وخۆ له پشتییه وه ده یهاژوئن و هه ناسه یان به رشانن ده که وت. هه موو هیقییه کی ئاسیوس نه وه بوو، جه زره به یه ک له ئیدومینیوس بدات، به لّام ئیدومینیوس له و چابو کتر بوو، نیزه که ی، له ژیر چه ناگه یه وه به گه رویدا کرد، نیزه که گه روی دیواو ده رکرد، وه کو چۆن دار به پرویه کی زه لّام یان سپیداریک یان سنۆبه ریگ که که شتی سازان به بیوری تازه ده مه زه ردکراو بۆ دروست کردنی که شتی ده ییرنه وه و شلپ ده که ویته سه ر زه وی، (ئاسیوس) ش به و شیوه یه له به رده م عه ره بانه و نه سه په کانیا ته ختی زه وی بوو، به دهم ئاه و ناله وه ده تلایه وه و چنگی له خوین و خو له که ی ژیری گیر ده کرد. میرئاخوره که ی که ترسا بوو، زاتی نه کرد سه ری نه سه په کان وه رگیپر و هه لا و خو ی له ده ستی دژمن پزگار بکات: ئیدی نه نتیلوخوسی دلاوهر خیرا نیزه یه کی کیشا به ناو قه دیا و نه و زری برونزییه ی که له به ریا

بوو، دادی نه دا و نیزه که له سکيا ختم بوو. به دهم ئاوزینگدانه وه له گالیسکه مکومه که یه وه که وته خواره وه، نه نیلوخوسی جه نگاوه ری به باشار، کورپی نه ستور نه سپه کانی له به ری تهرواده ییه کانه وه بۆ ناو ئاخیاییه پر چه که کان برد.

(٤٠٢) نه و جا دیفوبوس که یه جگار خه مباری مهرگی ئاسیوس بوو، له ئیدومینیوس نزیك بووه وه و رمه پرشنگداره که ی سره واندی، به لام ئیدومینیوس که زور به وردی چاودیری ده کرد، خوی له بهر رمه برونزییه که ی لادا، خوی دایه پشت سپهره که مه ییه که ی. سپهره که ی به چرمی گا و برونزی بریقه دار پو شرا بوو وه همیشه له گه ل خویدا هه لیده گرت. به دوو میل به هردوک بالیه وه به سترابوو. خوی له پشت نه م سپهره وه دانه واند ه وه و نیزه برونزییه که له سپهره که خشی و دهنگیکی تیژی لیوه هات و به تیژی تیپه پری. له گه ل نه وه شدا رمه که به خوری و به بیهوده له دهستی قورسی دیفوبوس دهرنه چوو، به لکو بهر هوپسینوری کورپی هیپانوس - سهرداری جه نگاوه ران - که وت، جگه ری له ژیر په ری دلییه وه هه لدری و دهم و دهست که وته سهر چوک. دیفوبوس، زوری که یف به مه هات و شاد و سهرمه ست دهستی به هاوار کرد: "بیگومان، ئاسیوس به خوری نه مرد، تۆله ی کرایه وه، پیم وایه به دلکی خۆشه وه به ره و هادیس، پاسه وانی دهر وازه مکومه کان ده چیته، چونکه من یاوه رو هاورییه که م له گه لی نارده!"

(٤١٧) ئارگوسییه کان نه و قسانه یان پی ناخۆش بوو. نه نیتیلوخۆس، نه و جه نگاوه ره مه زنه له هه مووان په ست تر و توپه تر بوو. به لام وپرای نه و خه م و په ژاره یه ش، هاوری ئازیزه که ی فهرامۆش نه کرد، به لکو به غاردان خوی گه یانده دیاری و له هه موو لایه که وه به سپهره که ی داپیوشی. دوا ی نه وه دوو که س له نه مه کدارترین هاوریانی، واته (میکستیوسی کورپی ئاخیوس) و (ئالاستور) ی پاکزاد، هه لیانگرت و به دهم ناله نالی به رزه وه به ره و که شتییه کانیا ن برد. به لام توپه یی ئیدومینیوس هه ر دانه مرکایه وه، له هه ولی نه وه دا بوو که یان جه نگاوه ریکی تهر واده یی له شه وی تاریکی مهرگدا بنیژی، یان خوی به کوشت بدات و پوژره شی و نه گبه تی له ئارگوسییه کان دوور بخاته وه. له م کاته دا (نه لکاتوس) ی کورپی ئازیزی ئیستیس، و نازیه روه رده ی زیوس دهرکه وت. نه لکاتوس زاوای نه نخسیس بوو، میردی (هیپودامیا) ی کیژه گه وری نه و بوو، هیپودامیا، له مالی بابیا خۆشه ویستی دا ک و بابی بوو. له هه موو کیژانی هاوسونخی خوی زیره کتر و جوانتر و دهست ره نگی ن تر بوو. له به ره وه (ئیسیتس) ی ناو دارترین جه نگاوه ری سهر زه مینی پان

و بهرینی تەرۆده، ئەوی خواستبوو. ئەو جەنگاوەرە ی که ئەو پۆژە پۆسیدون، بە دەستی ئیدومینیوس کوشتی، بەرچاوانی تاریک بوو، لاقە بەهیزەکانی وشک بوون، نە توانی بگه‌رپێتەوه و پاشەکشە بکات و نە توانی خۆی لە نێزەکه‌ی ئیدومینیوس لابادات، بە لکو رەق وەکو ستونیک یان درەختیکێ زەلام لە جیبی خۆی وەستاو ئیدومینیوس نێزەیه‌کی سره‌وانده ناوقەدی و

(٤٣٩) زریکه‌ی بەری، که تا ئیستا جەستە ی دەپاراست، شەق کرد و تەق و هورپی لی هەستاو خاوەنەکه‌ی رەمبە ی لی هەستاو که‌وتە سەر زەوی، نێزەکه‌ لە دلی چه‌قی، که هیشتا هەر لیبی دەدا، دەسکی رەمەکه‌ی دە لەرزان، تا ئیریسی ترسناک حەیات ی لە به‌رپرپی. ئیدومینیوس بە فشینیکێ ژۆرەوه، شاد و سەر مەست، بە دەنگی بەرز هاواری کرد: "ئە ی دیفوبوس، تۆ که بە خۆت دە فشینت، ئایا ئیمە بۆمان نییە ئیستا هاوار بکه‌ین که سی پیاومان لە تۆلە ی ئەو پیاوهدا کوشت که تۆ کوشتت؟ نە خیر، قوربان، ئە گەر راست دەکه‌ی وەرە بەرانبەرم، هەنگی دە زانی ئەم زیوس زاده‌یه‌ی که بۆت هاتۆتە مەیدان کییه‌. زیوس هەوە لچار مینیوسی هینایە دنیا، مینیوسی سەرداری کریت، مینیوس (دیوکالبون) ی بی وینە ی خستەوه، (دیوکالبون) ش منی خستەوه تا لە دەقەری کریتدا بیمە گەرە و سەرداری خەلکانیکێ ژۆر. ئیستاش که شتییه‌ کانم بۆ ئەم دەقەرە یان هیناوم تا بیمە بە لای گیانی تۆ و بابت و تەرۆده‌یه‌کان."

(٤٥٥) ئەو قسانە ی کرد. دیفوبوس دوو دل بوو لەوه‌ ی چ قەراریک بدات، ئایا بگه‌رپێتەوه و لەنیو تەرۆده‌یه‌ ئازاکاندا هاورپی و یاریده‌ دەریک بۆ خۆی هەلبژیرپیت، یان بە تاقی تەنی پووبه‌رووی ئیدومینیوس ببیتەوه؟.. که باش بیر ی کردەوه، وای بە چاکتر زانی که بچی ئینیا س بدۆزیتەوه، که دۆزیه‌وه سەیری کرد لە ریزی دواوه و لەناو ئاپۆرە ی خەلکه‌که‌ وەستاوه، ئینیا س هیشتا هەر لە پرپام پر بوو، چونکه ئەم پاشایه‌، وپرای ئازایه‌ تی و دلیری ئینیا س وەکو پیویست ریزی لی نە دەنا، دانی بە ئازایه‌ تیه‌ که‌یدا نە دەنا. دیفوبوس لیبی نزیک بووه‌وه و ریک و رەوان پپی گوت: "ئە ی ئینیا س، ئە ی سالار و راویژکاری تەرۆده‌یه‌یان، ئیستا کاتی ئەوه هاتووە یارمە تی میردی خوشکه‌ که ت بەدی، ئە گەر راست دەکه‌ی خەمی خزمەنت دەخۆیت و لە بیر ی ئەواندا ی.. خیرا دوام بکه‌وه، با جەنازە که‌ی (ئە لکاتوس) ی میردی خوشکه‌ که ت رزگار بکه‌ین، ئەو (ئە لکاتوس) ه‌ی که تۆ ی بە مندالی لە ماله‌ که‌ی خۆیدا بە خۆ کرد.. ئیدومینیوسی رەمبازی بە ناویانگ کوشتویه‌ تی."

(٤٦٨) بهو قسانه دلی (ئینیاس)ی جوښدا، پړویی و بهگیانی پر جوښی شه پړوه کهوته تاقیبی ئیدومینیوس. بهلام ئیدومینیوس بههیچ جوړئ وهکو مندالیکی لاوازی بی توانا نهترسا و لهجیی خوی وهستا، وهکو چون بهرازیک له ئەشکهوتیکی دووره دهستی چپایهکدا، گوپی له ههراو ههنگامه‌ی هاتنی کومه‌لیک پراچی ده‌بی، و خوی بۆ پړوبه‌پړوبوونه ناماده دهکات، مووی په‌پ دهکات، گر له چاوانی ده‌بارئ، ددانه‌کانی جیر ده‌کاته‌وه و ده‌که‌ویته به‌رگری له‌خوی

(٤٧٦) بهو شیویه ئیدومینیوسی رمبازی ناودار هه‌ستایه سه‌پئ و بی ئه‌وه‌ی تاقه هه‌نگاوئک پاشه‌کشه بکات، ده‌پروانییه هی‌رشی ئینیاسی جه‌نگاوه‌ری به‌زه‌بر، بهلام ئاوپر له ئەسکالافوس، ئەفاریوس، دیپروس و میریونیس و ئەنتیلوخوس که هه‌موویان جه‌نگاوه‌ری نازابون، دایه‌وه و داوای کومه‌کی لی‌کردن، گوئی: "گه‌لی براده‌رینه، فریام بکه‌ون، من به‌ته‌نیام، و ئینیاسی تی‌زپه و هی‌رشم بۆ دینی، من له توانای ئه‌و ده‌ترسم، و جه‌نگاوه‌ریکی به‌تره‌فی مه‌یدانی شه‌په، ئەمه جگه له‌وه‌ی که له هه‌په‌تی لاویدایه و، لاویش لوتکه‌ی هی‌زی مرو‌قه. ئەگه‌ر من به‌م ئە‌قله‌ی ئیستامه‌وه له ته‌مه‌نی ئه‌ودا ده‌بووم، هه‌نگی هه‌ر زوو یا ئه‌و سه‌رکه‌وتنی گه‌وره‌ی به‌ده‌ست دینا یان من!"

(٤٨٧) دوا‌ی ئه‌و قسانه، هه‌موو به‌یه‌ک دل و گیان وه‌کو یه‌ک جه‌نگاوه‌ر، سه‌په‌ر له شان له پالیا وه‌ستان. له‌ولاشه‌وه ئینیاس هانای بۆ هاو‌پیکانی، بۆ دایفوبوس و پاریس و ئەجینور)ی رابه‌رانی ته‌رواده‌بیان برد که پشتیوانی لی‌که‌ن. ئیدی یه‌کسه‌ر وه‌کو چون په‌زان له له‌وه‌رگه‌وه به‌ره‌و ئاوخواردنه‌وه دوا‌ی به‌ران ده‌که‌ون و شوانه‌که‌یان زۆر دل‌خۆش ده‌بیته. بهو شیویه (ئینیاس)ش که بینی جه‌نگاوه‌ره‌کان دوا‌ی که‌وتوون، دلی خۆش بوو.

(٤٩٦) ئیدی شه‌ریکی توند له ده‌وری جه‌نازه‌که‌ی ئەلکاتوس ده‌ستی پیکرد، هه‌ر پم بوو و به‌رمی ده‌گوت به‌ولاوه، به‌رمان به‌ربوونه گیانی یه‌کدی، سینه‌به‌نده‌کانیان که پرمیان به‌رده‌که‌وت ده‌زنگانه‌وه. ئەو دوو قاره‌مانه‌ی که له‌وانی دی بی‌باک تر بوون، واته ئینیاس و ئیدومینیوس، که هه‌ردوکیان له ئیریس ده‌چوون و هاوتای ئه‌و بوون، له پشتی هه‌مووانه‌وه مانه‌وه و له هه‌ولی ئه‌وه‌دا بوون به‌برونزی دل‌په‌ق و بی به‌زه‌یی یه‌کدی شه‌ق و په‌ق بکه‌ن. هه‌وه‌لجار ئینیاس نیشانه‌ی له ئیدومینیوس گرت‌ه‌وه، بهلام ئیدومینیوس که ئه‌وی بینی به‌ره‌و پړوی ده‌هات خوی له سه‌ره‌نیزه‌که‌ی لادا، نيزه‌که‌ی ئینیاس سه‌ری

کرد و به گفّه گفّ تیپه‌پری و به سهره له عاردی چه‌قی. ئەوجا ئیدیومینیوس نێزه‌ی خۆی هاویشته و رێک ناوقه‌دی (ئوینوماوس) ی گرت و ززیکی‌ی شکاند و ورگ و ریخۆله‌ی رزایه ئەو گۆره و که‌وته سهر ئەزه‌که و به‌هه‌ردوو ده‌سته چنگی له‌خاک و خۆله‌که‌ی ژیری گیر ده‌کرد. ئیدیومینیوس نێزه‌که‌ی له‌جه‌سته‌ی راکیشایه‌وه، به‌لام نه‌یتوانی چه‌که‌مه‌نییه جوان و چاکه‌کانی دی له‌شانی دامالاً، چونکه له‌هه‌موو لایه‌که‌وه تیری به‌سه‌ردا داده‌باری و به‌ره به‌ره هیژ و شنگی له‌به‌ر ده‌بپا و توانای شه‌ری نه‌ده‌ما،

(۵۱۳) نه‌ده‌یتوانی خۆی له‌سه‌ر پێیان پابگری و هی‌رش به‌ری و خۆی به‌رزی و سپه‌ر و چه‌که‌مه‌نییه‌کانی داپۆشیته و نه‌خۆی له‌به‌ر خه‌لکی لابدات. هه‌رچه‌نده هه‌ولی ده‌دا به‌رگری له‌خۆی بکات و ئەجه‌لی بیروحم و به‌زه‌یی له‌خۆی دووربخاته‌وه، به‌لام لاقه‌سست و قورسه‌کانی نه‌یانده‌توانی به‌په‌له له‌مه‌یدانی شه‌ره‌که‌ی دوور بخه‌نه‌وه. له‌کاتی‌کا که‌ هی‌دی هی‌دی پاشه‌کشه‌ی ده‌کرد، دی‌فوبوس، که‌رقی ژۆری لێی بوو، به‌نێزه‌دره‌خشانه‌که‌ی نیشانه‌ی لێگرت، به‌لام ئەمجاره‌ش نێزه‌که‌ی سه‌رچوو، و به‌ر (ئه‌سکالافوس) ی کوپری ئیریش که‌وت، نێزه‌قورس و گرانه‌که‌ ناوشانی دی‌واوده‌رکرد، ئەسکالافوس ته‌پاوتل که‌وته سهرزه‌وی و چنگی له‌خاک و خۆله‌که‌ی ژیری گیر کرد.

(۵۲۱) له‌گه‌ڵ ئەمه‌شدا ئیرسی ترسناکی ده‌نگ گه‌وره، هی‌شتا نه‌یده‌زانی که‌کوپه‌که‌ی له‌جه‌رگه‌ی شه‌ردا، کوژراوه. چونکه به‌فه‌رمانی زیوس له‌لوتکه‌کانی ئۆله‌مپدا و له‌ژیره‌ه‌ورانی زێریندا دانیشتبوو، له‌هه‌مان ئەو شوینه‌ی که‌خواوه‌نده‌کانی دیکه‌ش دوور له‌گیروگازی جه‌نگ لێی دانیشتبوون. له‌م کاته‌دا، شه‌رقانان له‌ده‌وری جه‌نازه‌که‌ی ئەسکالافوس سه‌رقالی شه‌ری پووبه‌روو و ته‌ن به‌ته‌ن بوون. دی‌فوبوس کێ‌وخوده‌پرشنگداره‌که‌ی له‌سه‌ری دامالی. به‌لام میریونسی هاوتای ئیریس پری دای و نێزه‌یه‌کی به‌بازوویدا کیشا و کێ‌وخوده‌که‌به‌ته‌ق و هوپ له‌ده‌ستی که‌وته‌خواره‌وه. ئەوجا میریونیس وه‌کو دالاش جارێکی دی په‌لاماری دایه‌وه و په‌مه‌که‌ی له‌بازووه‌برینداره‌که‌ی ده‌ره‌ینا و بۆناو ئاپۆره‌ی هاو‌رپیکانی گه‌رایه‌وه. به‌لام (پولیتیس) ی برای دی‌فوبوس، باسکی له‌ناوقه‌دی هالاند و له‌هه‌راو هه‌نگامه‌ی شه‌ره‌که‌ی دوور خسته‌وه، تا گه‌یاندیه‌میرئاخوره‌که‌ی که‌له‌پشتی شه‌ره‌که‌وه به‌عه‌ره‌بانه‌مکوم و ئەسه‌په‌خۆشبه‌زه‌کانیه‌وه چاوه‌پوانی ده‌کرد، له‌ویوه به‌ده‌م ناله‌نالی پرتازار و چۆره‌چۆری خوینی برینی تازه‌یه‌وه بۆ شاربان برده‌وه.

(۵۴۰) جه‌نگاوه‌ره‌کانی دی له‌سه‌ر شه‌ری خۆ به‌رده‌وام بوون، هات و هاواری به‌رده‌وامی

شهر دهگه بیه ئاسمان. له م کاته دا ئینیا س، پیدایه ئه فاریوسی کوری کالیتور، که دهسوراپیه وه تا شه ری ئه و بکات، پیدایه و به نیه تیژه که ی کورگی هه لدری، سه ری به لادا خواربووه وه و سپهر و کچی و خوده که ی به سه ریا که وتن و مه رگی دژمنی ژیان تی ئالا. ئه وسا ئه نتیلوخوس فرسه تی هیئا، هه رکه توون و هرسوراپوشتی که وته ئه و په لاماری داو نیه یه کی لیدا و شاده ماری پشتی پچری، و توون به پشتا که وته سه ر زهوی و دهسته کانی بو ئاسمان به رزکردنه وه و داوای له هاوړیکانی ده کرد رزگاری بکه ن.

(۵۰) به لام ئه نتیلوخوس هه لیکوتایه سه ری تا زری و سپه روچه که مه نییه کانی دی لی داده مالیت، و زور به سلوکی و وریاییه وه ئه م کاره ی ده کرد. چونکه ته روا ده بیه کان له هه موو لایه که وه دهوریان داو له هه موو قوئیکه وه سپه ره پان و دره خشانه که یان دایه بهر نیه و پمان، به لام نه یانتوانی سپه ره که ی بسمن و جهسته ی نه رم و ناسکی ئه نتیلوخوس به برونزی دلره ق و بی به زه بی هه لبدرن، چونکه پوسیدونی، هه ژینه ری زهوی، به وریاییه وه، کوره که ی نه ستوری له تیر و نیران ده پاراست. جا ئه نتیلوخوس هه رگیز خوی له دژمن و ره قیب نه ده دزییه وه، به لکو رووبه پروویان ده بووه وه و شه ری ده کردن و هه میسه له ناوچه رگی شه ردا بوو. ره که ی وه ستانی بو نه بوو، هه میسه حازر و ئاماده بوو، و به هه ر چوارنکالدا بای ده دا، هه میسه تاسه مه ندی ئه وه بوو له دووره وه بیگریته جهنگاوه ریکی دژمن و بیپیکئی یان له نزیکه وه هه لکوتیه سه ری و هه لیدریت.

(۵۶) له و کاته دا که ئه نتیلوخوس به و جوش و خروش وه، و له ناوچه رگی شه ره وه نیشانه ی له دژمن ده گرته وه، ئه داماسی کوری ئه سیوس به دی کرد، په لاماری دا و نیه یه کی برونزی تیژی خیانده و بهر ناوه راستی سپه ره که ی که وت، به لام پوسیدونی که وه گیس که ژیانی ئه نتیلوخوسی به لاوه گرنگ بوو، کاریگه ری نیه که ی به تال کرده وه. نیوه ی نیه که ی له سپه ره که ی ئه نتیلوخوسدا، وه کو میخنجریک له ناگردا ده مه زه رد کرابی و زاخاو درابن، مایه وه. نیوه که ی تری که وته سه ر زهوی، ئه و جا ئه داماس به ماته مات به ره و ناو جهنگاوه ره کانی خوی هه لات تا خوی له دیوی مه رگ رزگار بکات و بدزیته وه، به لام میریونیس داوی که وت و رمیکی خیانده و ریک چوو به بهینی ناوکی و ناوگه لیدا، شه به قی زامیکی پر سوئی تیخت. واته نیه که ی کرد به ناوگه لیا، ئه داماس که وت به سه ر ئه و په یکانه دا که پیکای، و که وته له قه فرتی میناکی ئه و جوانه گایه ی که گاو انان له چیادا به په تیک ده بیه ستنه وه و به هه موو هیزکیانه وه به ره و خویان رایده کیشن

وله قه فرتی ده کات، به و ئاوايه جه نگاوه ری زامدار بۆ چه ند ده ميک له قه فرتی کرد، به لام زۆری نه خاياند، که (میریونیس)ی قاره مان گه ییه سه ری و نیزه که ی له له شی دهره ینا و تاریکی مه رگ بالی به سه ر چاوانی ئه داماس دا کیشا.

(۵۷۶) ئه وجا هیلینوس به شمشیره دریزه که ی که له تراکیا زاخاو درابوو، هه لیکوتایه سه ر (دیبریوس) له نزیکه وه کیشای به لاجانگیا و کئوخوده که ی له سه ری په راند و که وته سه ر ئه رزه که و له و کاته دا که به ژیر ده ست و پئی جه نگاوه ره کانا غل ده بووه وه، یه کیک له ئاخیه کان هه لیگرته وه، به لام تاریکی مه رگ چاوانی (دیبریوس)ی داخست.

(۵۸۱) به لام مینیلوسی دلاوه ری نه عره ته کیشی مه یدانی جه نگ و شه ران، به مه زۆر دلگران و ناره حه ت بوو، ئه و قاره مان و پاشایه نیزه تیزه که ی هه لگرت و به دم هه ره شه و نیزه بادانه وه به په له به ره و پووی هیلینوس چوو، (هیلینوس)ش لای خۆیه وه تیروکه وانی راکیشا، هاوکات هیرشیان بۆ یه کتری برد، یه کیکیان به نیزه که ی و ئه ویتریان به تیروکه وانه که ی،

(۵۸۶) به و جو ره کوپی پریام تیریکی هاویشت، به ر سینه به نده که ی مینیلوس که وت، به لام تیره که گه راپه وه و پویی. وه کو چۆن پاقله ره شه یان تۆک له خه رمانداو له به ر بایه کی توند و به ده ستی جوتیاریکی به هیز له سه ر هند دهری و له سه ر نده که ده که ویتته خواره وه، به و ئاوايه تیره که به سه په ره که ی مینیلوس که وت و گه راپه وه و دوور که وته وه. به لام مینیلوسی کوپی ئوتیوس، نه عره ته کیشی مه یدانی شه ر، نیزه یه کی گرته ئه و ده ستی که که وانه که ی گرتبوو، ئه و که وانه ی زۆر به چاکی و وه ستایانه سیقال کرابوو و په ونه قی هه له پنا بوو. نیزه ی برونزین له که وانه که تیپه ری و به ر ده سته که که وت، هیلینوس بۆ ناو هه قاله کانی خۆی هه له ات تا له دیوی مه رگ بخه له سی. له و کاته دا ده ستی به لاقه د یا شوپ بوو بووه وه و نیزه دهر داری (جو ره دره ختیکه) یه که ی به دوا ی خۆیدا راده کیشا. به لام ئه جینوری هه ژی نیزه که ی له ده سته زامداره که ی دهره ینا، و زامه که ی به و قۆچه قانییه خورییه به ست که به هاوپی و میرئاخوره که ی بوو.

(۶۰۱) ئه وجا پیساندر راست و به په له به ره و پووی مینیلوسی سه رفراز چوو، به لام چاره نووسی شووم به ره و مه رگی دهر داری چونکه ده بوايه له جه رگی شه ردا به ده ستی تۆ بکوژی ئه ی مینیلوس. که ئه و جووته لیکی چوونه پئیشی و که وتنه شه ره وه نیزه که ی کوپی ئوتیوس نیشانه ی نه پیکا و سه رچوو. پیساندر سه په ره که ی مینیلوسی هه ژی پیکا،

به لّام نه يتوانى سپه ره كه شه ق بكات و ديو اودهر كونى بكات، سپه ره كه وه كو خوى مایه وه و نيزه كه له دهسكه كه يه وه شكاه. پيساندر له دلى خویدا شادمان بوو و ئومیدی به سه ركه وتن په یدا كرد.

لى كورپى ئوتريوس هه ليكي شاهيه شمشيره زيونيشانه كه ي و په لامارى پيساندرى دا. (پيساندر) ش ته ورزينيكي برونزى له پشت سپه ره كه يه وه ده رهينا، دهسكيكى دريژى له دار زه يتونى مشت و مال دراوى پيوه بوو، هه ردوو جه نگاهه ره له يه ك كاتدا په لامارى يه كترىان دا. ئه له هه قى پيساندر قوبه ي كئ وخوده كه ي مينى لوسى پيكا - كه به يالى ئه سپ گولينگى بو كرابوو، ريك ژير ياله كه ي پيكا - به لّام مينى لوس له وكاته دا كه پيساندر به ره و پرووى ده هات، نيشانى ليگرته وه و ريك ناوچه وانى، سه رووى كه پرووى پيكا، ئيسكه كه ي شكاند و هه ردوو چاوه خويناوييه كه ي ده ره پرين و كه وتنه سه ره خو له كه ي بهر پيى. به خويشى به پشتا كه وته سه ره زوى، مينى لوس پيى خسته سه ره سينگى و زرى و چه كه مه نييه كانى لى دامالى و به غرورى سه ره كه وتنه وه هاوارى كرد: "ئهى ته روا ده بيانى له خو رازى، ئهى ئه وانى له جه ننگ و شه ر تير نابن، بهو شيوه ده بيى به سوارى ئه سپه ره هوانه كاتنان كه شتى داناييه كان به جئ بهيلن. ئيوه كه نه ننگ و شه رمه زاريتان به سه ره هينام، ئهى سه گانى چه پهل، ئيوه كه ئه وه مو نه هه قى و به دكردياره تان ده رياره ي من كرد، هيچ له غزه بي زيوسى بروسكه وان، زيوسى ميواندؤست، خواوه ندى ميوان و خانه خوئى، نه ترسان،

(٦٢٥) ئه و (زيوس) هى رپوژئى له رپوژان شاره شكؤداره كه تان ويران ده كات... ئيوه ئه وهن بيى هيچ هؤ و بيانوويه ك، كه له سه راي خيزانه كه مدا به گه رمى پيشواى كران، ميوانداريتان ليكرا، كه چى هه ستان خوى و سه روه ت و سامانه كه يتان له كه شتى ناو به ده ريدار فاندتان... ئيستاش گه ره كاتنه كه شتويه كانمان له ده ريدادا بسووتينن، ده تانه ويى قاره مانانى ئاخيايى بكوژن. نه خير به و ئاوا ته ناگه ن، رپوژئى دئى ناچارين ده ست له شه ر هه لگرن!... ئهى بابه زيوس، خه لكى ده لئين تو له دانايى و ئه قلمه ننديدا له سه رووى هه مووانى، له سه رووى خواوه ندان و به شه رانى، كه چى هه ر تو سه رچاوه ي ئه م هه موو به دبه ختى و كويزه وه ريببانه ي، تا ئه و كاته ي تو ئه م خه لكه شه رخوازانه ت خو ش بوئى، پشتيوانيان ليكبه ي، ده ست به ردارى شه ر نابن و له كوشت و كوشتار تير نابن!... بنياده مان له هه موو شتيك تير و بيزار ده بن، له خه و، له فيان و ئه قين، له ستران و لاوزه ي دلگير، له ره قسين

و شایى.. که هەر هەموو ئەمانە زۆر لە شەپ خۆشترن و مایەى کامەرانی بە شەرن، که چى تەرۆدەییەکان هەمیشە هەر تینوی شەرن،
(٦٤٠) مینیلوسی بئى وینە ئەو قسانەى کرد و سپەر وزرى خویناوییه کهى له لەشى پيساندرۆس دامالى و دانى بە هاورپیکانى و بەخۆى گەرایه وه بۆ ناو جهنگاوه رهکانى پىزى پيشه وهى شهپه که.

(٦٤٢) له م کاته دا (هارپالیون)ى كورپى شا پىلايمنس، که له گەل بابە ئازیزه کهیدا بۆ شەرى تەرۆدە هاتبوو، و چاره نووسى ئەوه بوو که جارىكى دى بۆ خاکی نیشتمان نەگەرپیتە وه. بەلا هارپالیون هیرشى بۆ برد، له نزیکه وه نيزه کهى گرتە سپه ره کهى كورپى ئوتريوس (مینیلوس)، بەلام نەیتوانى سپه ره که بسمى و بپرى، جا بۆ ئەوهى له مردن بخه له سى بە لەز بۆ ناو ئاپۆرهى هاورپیکانى گەرایه وه، بە دەم پاشه کشه وه ئاوپرى هەموو لایه کی دەدایه وه نەوه که یه کیك دەر فەتى لی بئینى و بە برونز بریندارى بکات. که چى هیشتا بە ته و او هتى پاشه کشه ی نە کردبوو، که مپرونیس تپرىكى نوک برونزى سره واندی و بەر سمتى راستى کهوت و ئیسکه کهى برى و گه ییه میزه لدانى. هارپالیون هەر له جیوه کهوت و بە باوه شى هاورپى ئازیزه کانیه وه گیانى دەرچوو، وه کو کرمیک کهوته سەر زهوى و خوینىكى ره شى له بەر دەرپویى و زه و ییه کهى تەر کرد. بافلاگونیه دلیر و وره بەرزه کان دهروریندا و له گالیسکه کهیان بار کرد و بە خەم و پەژاره وه بۆ تەرۆدەى پیرۆزیان برد، باوکیشى بە دەم گریان و فرمیسک رشتنه وه له گەلیاندا پړویى و هیچ سەر به هاو هیژیک نەبوو کورپه مردوو ه کهى بۆ بژینیتە وه!

(٦٦٠) پاریس بە مردنى هارپالیون زۆر خەمبار و تۆپه بوو، چونکه کاتى خۆى له نیو هەموو بافلاگونیه کاندای میوانى ئەو بوو، پاریس له حەژمه تاو له داخى دلى خۆى تپرىكى نوک برونزى بە ئاسماندا هاویشت.. جا پیاویك هەبوو بە ناوى یوخینور، ئەم پیاوه كورپى پولیدوسى غەیبزان و نجومگەر بوو، که پیاویكى دهوله مند و خانه دان و ئازابوو، که کۆشک و ماله کهى له کورینت بوو، ئەم پیاوه (یوخینور) وهختى که به سواری کهشتى به ره و تەرۆدە دهچوو، دهیزانى به ره و پیرى مەرگ دهچیت، چونکه بابە پیره کهى، پولیدوس زۆر جار پى گوتیوو که یا بە دەم نەخۆشى و دهرد و ئازارىكى سهخته وه له ماله وه دهرمى، یان له ناوه ندی کهشتى ئاخیه کاندای، بە دەستى تەرۆدەییەکان ده کوژریت. بۆیه ههولى دها هەم له ئازارى لۆمه ی ئاخیه کان بخه له سى و هەم له نەخۆشى و ئازارى نەخۆشى..

جا تیره که ی پاریس بهر ئەم پیاوه که وت، ریک له یڕ گوچکە یه وه بهر شه ویلاگه ی که وت، یه کسه رگیانی ده رچوو، و تاریکی مه رگ بالی به سه ر چاوه کانی کیشا.

(٦٧٣) ئا به و جوړه وه کو ئاگری هه لایساوی نیله نیل به گژ یه کدی دا ده چوون و شه پری یه کتریان ده کرد. به لام هیکتوری خو شه ویست و نازیپه روه رده ی زیوس، نه ی بیستبوو، و نه یزانی بوو که ئارغیفیه کان (ئارگوسییه کان) له قۆلی چه پی شه رگه که وه هیرشیان هیئاوه ته سه رجه نگاوه ره کانی و ئەگه رکاروا پروات به وزووانه سه رکه وتن و سه رفرازی بو خو وه ده ست دینن، چونکه پوسیدونی خواوه ندی پاریزهر وه ژینه ری زه وی ئارگوسییه کانی بو شه پ هانده دا و به هیزی بازووی خویشی یارمه تی ده دان. به لام هیکتور پووی کرده ئەو شوینه ی که هه وه لجا ر لیوه ی وه ژوو ر که وت، پووی کرده ده روازه و دیواره کان، پووی کرده ئەو شوینه ی که در ی به دانا ییانی سپه رداردا، ئەو شوینه ی که که شتییه کانی ئە جاکس و پوتیسیلوس هاتبوونه که نار و له نگه ریان گرتبوو، که چه ساره که له و ئاسته دا ژور نزم بوو. ئا له ویدا، له و شوینه دا شه پی پیاده و گالیسکه ژور گه رم بوو. له ویدا، بیوتیان، یونیان - که جلی ده لب و شوپیان له بهر بوو- لوکریان، پیتیان و ئیپیان جهر به زه و به ناوبانگ ده بوایه هه موه یز و توانای خو یان بخره کار تا هیرش هیکتوری دلیر بو سه ر که شتییه کان رابگرن. به لام هه رچیان ده کرد و ده کو شا نه یانده توانی هیکتوری مه زن که له مه شخه لی ئاگر ده چوو له که شتییه کان دوور بخره نه وه. ناوداران ئاتینی هه لجزیر درابوون که له به ره ی پیشه وه بجه نگن، ئەمانه مینستیوسی کوری بیتیوس، به یاریده ی فیداس و ستیکیوس و بیاسی نه به ز رابه رایه تی ده کردن. میگیسی کوری فیلیوس و ئەمفیون و دراکیوس رابه رایه تی ئیپیانیه کانیان ده کرد. میدون و بودارکیسی شیره پیاو سه ردار ی بیتیان بوون. هه لبه ته میدون کوری ناشه رعی ئولیوس و برای ئە جاکس بوو، ئەمه له فیلاکیدا و دوور له خاکی نیشتمانی خو ی ده ژیا، چونکه برابه کی (ئیریوبیسی) زردایکی خو ی، واته ژنی ئولیوس کوشتبوو، (بودرakis) ش کوری ئیفیکلوسی کوری فیلاکوس بوو، ئەم دووانه وه کو سه رکرده ی پیتیان، سه راپا چه ک شانه شان ی بوتیه کان وه ستان و جه نگاوه رانه و جوامیرانه به رگریان له که شتییه کان ده کرد.

(٧٠١) ئە جاکسی کوری گوریزی ئولیوس، بو ده میکیش له ئە جاکسی کوری تیلامون دوور نه ده که وته وه. وه کو چۆن دوو جوانه گای سورخن پیکه وه و له ژیر یه ک نیردا گاسن و هه وجاریکی قورس راده کیشن و کیلگه یه کی فراوان ده کیلن و له بنی شاخه کانیانه وه

تا سه‌ری سمه‌کانیان له ئاره‌قه‌دا هه‌لده‌کشیت، و ته‌نیا نیره‌که تا کۆتایی کیلانی کیلگه‌که لیكدیان جیاده‌کاته‌وه، به‌و ئاوايه جووته ئه‌جاکس شانبه‌شانی یه‌کدی و نزیک به‌یه‌کتر رییان ده‌کرد. کۆمه‌له‌ جه‌نگاوه‌ریکی شایسته به‌دووی کوره‌که‌ی تیلامونه‌وه بوون، که هه‌ر کاتی مانوو بوایه و ئاره‌قه‌ی بکردبوایه‌وه، سپه‌ره‌که‌یان لی ده‌ستاند و بۆیان هه‌لده‌گرت. به‌لام (لوکریان)ه‌کان دوا‌ی کوره‌که‌ی ئولیس که جه‌نگاوه‌ریکی یه‌جگار ئازا بوو، نه‌که‌وتن، چونکه ئه‌وانه ئه‌زموونی شه‌پری ده‌سته‌ویه‌خه‌یان نه‌بوو، ئه‌مه جگه له‌وه‌ی که نه‌کی‌وخودی برونزیان له‌سه‌ر بوو نه‌سپه‌ری بازه‌یی و نه‌ نیزه‌ی له‌ دره‌ختی بناو دروست کراویان هه‌بوو. به‌لکو به‌پشتیوانی تیروکه‌وان و قۆچه‌قانییه له‌ به‌ن دروستکراوه‌کانیان دوا‌ی ئه‌جاکس که‌وتبوون و بۆ شه‌پری ته‌رواده‌هاتبوون، جا به‌و تیر و به‌ردانه‌ی که به‌و جه‌نگه‌وزارانه ده‌یان هاویشته‌هیزی جه‌نگاوه‌ری ته‌رواده‌یه‌کانیان تیک ده‌شکاند. له‌و کاته‌دا که ئه‌وانه‌ی له‌ پێشه‌وه بوون و سپه‌ر و زری له‌به‌ر و نیزه به‌ده‌ست شه‌پری ته‌رواده‌یه‌کان و هیکتۆری برونزیۆشیان ده‌کرد و پووبه‌پوویان ده‌بوونه‌وه، ئه‌وان له‌ پشته‌وه و له‌حه‌شارگه‌کانی خۆیانه‌وه تیر و به‌ردیان به‌سه‌ریاندا ده‌باراند. به‌و جۆره ته‌رواده‌یه‌کان به‌ره به‌ره و ره‌یان به‌رده‌دا، چونکه ئه‌و تیرو به‌ردانه ته‌واو شه‌پزه‌ی ده‌کردن.

(٧٢٣) دوا‌ی ئه‌وه‌ی ته‌رواده‌یه‌کان چی وای نه‌ما‌بوو ده‌ستبه‌رداری که‌شتی و خێوه‌ته‌کان ببن و به‌ره‌و ته‌رواده‌ی به‌رده‌م په‌شه‌با پاشه‌کشه‌ بکه‌ن، ئه‌گه‌ر پولیداماس فریا نه‌که‌وتبا و جاریکی دی به‌هیکتۆری نه‌گوتبا: "ئه‌ی هیکتۆر لی‌ک حالی بوون له‌گه‌ڵ تۆدا یه‌جگار ئه‌سته‌مه، تۆ گو‌ی له‌ راپو‌یژ و ئامۆژگاری که‌س ناگریت. چونکه خواوه‌ند له‌واری جه‌نگ و نه‌به‌ردا به‌سه‌ری کردویته‌وه و به‌هره‌و توانایه‌کی فره‌ی داویت، له‌ خه‌لکانی دیکه‌ بالا ده‌ست تری، ده‌ته‌وی ئه‌ ئامۆژگاری و رینوینی و به‌رده‌باریشدا له‌ خه‌لکانی دیکه‌ زاناتر و هوشیار تری. به‌لام تۆ ناتوانی له‌یه‌ک کاتدا و له‌ هه‌موو بواره‌کاندا هه‌ر به‌هره‌دارتر و بالاده‌ست تری. ئه‌وه به‌شی خوا‌ییه. زیوس به‌هره‌ی شه‌پ و شه‌رقانی به‌هه‌ندی‌ک ده‌دات، به‌هره‌ی سه‌ما و په‌قسین به‌هه‌ندی‌کی دی، و به‌هره‌ی سینارژه‌نی و گۆرانی به‌هه‌ندی‌کی دی ده‌دا، جا زیویسی دوورته‌نیش و دوور بین ئه‌قل و زیره‌کییه‌کی سوودمه‌ند به‌یه‌کی‌کی دی ده‌دات که خه‌لکی‌کی زۆر سوودی لی ده‌بینن، ئه‌م ئه‌قلمه‌نده زانایه به‌کۆمه‌کی ئه‌قلی خۆی، زۆر که‌س له‌ خه‌ته‌ر و تالوکه و فه‌وتان رزگار ده‌کات، و ئه‌و که‌سه هه‌ر خۆی قه‌در

وکارایی ئەو بەهرەییە دەزانی. جا بۆیە من ئەو هی بەئەقلمدا هاتوو و بەباشترین پینۆینی دەزانم بەتۆی دەلیم: ئەوی راستی بێ ئاگری شەر دەورا و دەوری گرتویت و، (٧٣٦) تەرۆادەییەکان، تەرۆادەییە دلیرەکان کە ئیستا لە بورج و دیوارە کە تێپەرپوون، هەندیکیان بەتەنێ و بەچەکی تەرۆادەییەکان لە دورەو وەستان، هەندیکێ دیکە کە ژمارەیان کە مەرە، بەپەرگەندەیی لە بەینی کەشتییەکاندا شەری دژمن، دژمنیکێ فرە ژمارە دەکەن. کەواتە خیراکە بۆ بەرەیی پاشووە بگەرێوە و هەموو فەرماندە ئازاکانت بۆ ئێرە بانگ بکە، تا پیکەو تەگبیریک بکەین و بزانی ئاخۆ هێرش بەرینە سەر کەشتییەکان بەو ئومیدەیی کە خوا سەرکەوتنمان وە نسیب بکات، یان تا کار لە کار نەترازاو بەسەلامەتی پاشەکشە بکەین. من بۆ خۆم لەو دەترسم ئاخییەکان تۆلەیی تەرۆادەیی دۆینیمان لی بکەنەو، چونکە لەوێ، لەلای کەشتییەکانیان پیاویکی پشوو درێژ هەییە کە هەرگیز لەشەر وەرپز نابێ و چاوەروانە، پیاویک کە پیم وانییە تا ماوہییەکی زۆر هەر دورە پەرێز دەبێ.

(٧٤٨) هیکتۆر زۆری کەیف بەراوتەگبیرە بەجییەکەیی پولیداماس هات، و یەکسەر بەهەموو چەک و تاقمەکەییەو، خۆی لە عەرەبانەکەیی هەلدایە خواری و پووێکردە پولیداماس و گوتی: "پولیداماس تۆ هەموو فەرماندە ئازاکان لێرە خربکەو و منیش دەچم بۆ ئەویندەر، بۆ شەرەکە و هەر کە دەستوری تەرۆادەیی دانی بەلەز دەگەریمەو." (٧٥٤) هەر کە ئەو قسەییە کرد، بۆی دەرچوو، لە تۆ وایە چیاہییەکی سەر بەبەفر و بەستەلەکە، و نەعرەتەییەکی بەرزێ کیشا و لەناو هەموو تەرۆادەیی و هاوپەیمانەکانیان دەنگی دایەو. هەر کە گوئیان لە دەنگی بوو هەموویان لە دەوری پولیداماسی کورە شکۆدارەکەیی پانتوس خربوونەو، بەلام هیکتۆر لە ریزەکانی پێشەو دا بوو و چاوی بۆ دیفوبوس، هیلینۆسی شازادەیی مەرد وەرەند، بۆ ئەداماسی کورپی ئەسیوس و ئەسیوسی کورپی هیرتاکۆس دەگێرا، بەلام بیھودە بەتەمای دیتنیان بوو، چونکە هەندیکیان لای کەشتی ئاخییەکان کەوتبوون و گیانیان دەرچوو بوو، بەدەستی ئارگۆسییەکان کۆژا بوون. هەندیکێ دیکەیان بریندار بوو بوون دور و نزیک پەنایان بردبوو بە بورج و حەسارەکانی شار. بەلام لە قۆلی چەپی شەرە تووشەکەو پارسی مەزن، پارسی مێردی هیلینی شوخ و شەنگی بینی کە جەنگاوەرەکانی بۆ شەر دندەدا، لێی چوو پێشێ و گوتی: "پاریس، ئەی شوم، ئەی شملی شەر، ئەی جوانخاس، ئەی شەیدای مێبازی، ئەی خاپینۆک... درۆزن، پیم نالیی کوا دیفوبوس و شا هیلینوس؟ کوا داماسی

كۆپى ئەسىوس و ئەسىوسى كۆپى ھىرتاكۆس؟ ئەى ئوتريونيوس لە كۆيىھە؟... ئەمىرۆ ئەو پۆژەيە كە "ئىليون" لە بەرزىيەو دەكە و پتە خواری و ويران دەبى، و ئەمىرۆ ئەو پۆژەيە كە لە فەوتان ناخە لەسەيت.

(۷۷۴) ئەلكساندەرى جوانخاس، قۆز ميناكى خواوهندان وەلامى دايەو و گوتى: "تۆ ئەمىرۆكە بەناھەق من سەرزەنش دەكەى، ھەر پۆژىك درىغىم لە شەپ كرىبى، ئەمىرۆكە درىغىم نەكردو، چونكە دايكەم بەترسنۆكى منى نەھىناوھتە دنيا، لەو پۆژەو كە تۆ شەپت ھىناوھتە نزىكى كەشتىيەكان، و ئىمە دوات كەوتىن، لىرەدا و لە يەكبىنە شەپى دانايىيەكان دەكەين. بەلام سەبارەت بەو ھاوپىيانەى كە لىيان دەپرسەيت، ھەر ھەموويان مردون جگە لە دىفوبوس و مىرى بەجەرگ ھىلىنوس، كە زىوس لە مەرگ پرگارى كردن، ھەردوكيان بەبازووى برىندارەو، كە بەرمى درىژ برىندار بوون، بۆ ئىليون گەراونەتەو. جا ئىستاش بەكەيفى دلى خۆت بكە و بۆ ئەو شوپىنەمان ببە كە دل و پۆخت گەرەكەيتى، بەدل و گيان دوات دەكەوين تا ھىژ و توانامان تيا بى درىغى ناكەين، جا پياو چەند نازا بى و چەند تامە زۆوى شەپ بى، ھەر ناتوانى لە تواناي خۆى زياتر بجەنگى.

(۷۸۸) بەو قسانە دلى براكەى نەرم كرد، بەدوو قۆلى بەرەو ئەو شوپىنە چوون كە شەپ گەرم بوو، پوليداماس، سپرىون، فاليس، ئورتىوس، پولىفیتوس، پالميس، ئەسكانىوس و مورىسى كورانى ھىپوتىون... كە دويىن بەيانى لە (ئەسكانىا) بەپىت و بەرەكەتەو بە پيارمەتى پريام ھاتبوون، ھەموو لەو پىندەر خەبوونەو و دەورىان گرتن، زىوس ھەموو ئەمانەى جۆشدا و بەرەو شەپى كىشان. وەك چۆن لە ئەنجامى ھەورە بروسكەيەكى زىوسەو، گىژەلوكەيەكى سەرشىت بەسەر عاردىدا ھەلبكاو بەگف و ھۆرپكى سامناك خۆى بەدەريادا بكات و شەپۆلانى گەرە و كەف چەرىنى يەك لەدواى يەك بەرەو كەنارى دەريا دواى يەكتر دەكەون، بەو ئاوايە تەرودەيەكان رىز لەدواى رىز بەخۆ و سپەرە پرشنگدارەكانىانەو دواى فەرماندەكانىان كەوتن، ھىكتۆرى ھاوتاي ئىرىسى قىرەكى بەشەران رابەرەيەتى ھەموويانى دەكرد. ھىكتۆر سپەرە بازنەيەكەى لە پىش خۆيەو گرتىبوو، ئەو سپەرەى كە لە چەند چىنە چەرمىكى ئەستور دوست كرا بوو، و لۆيەكى برونزىنشى لىنرا بوو. كى و خودىكى پرشنگدارشى لەسەرىو كە تا لاجانگ و گۆناكانى داپۆشى بوو. ھىكتۆر لە سايەى ئەم سپەرەدا رابەرەيەتى جەنگاوەرەكانى دەكرد و ئاورى ئەم لاوئەولای دەدايەو تا بزانی كە ئاخۆ بەدوايەو ھەن يان نا. بەلام و پىراى

ئەمەش نەیتوانی دلّی ئاخییەکان بلەرزینئ، ئەجاکس یەکەم کەس بوو لئی هاته پئیشئ و پووبەپووی وەستا و پئی گوت: "ئەئ جەنگاوەری دلّیر، وەرە پئیشترەو، بۆچی لە هەولی ئەو دەای بەبێهۆدە جەنگاوەرەکانئ ئیمە بترسینئ؟ ئیمەش جەنگاوەری کارامە و بەئەزمونین، بەلام وا غەزەبی زیوسی دلّرەق گرتووینئ، بئیگومان پربەدل بەهومیئدی ئەو هی کەشتییەکانمان بسوتینئ و بەتالانیان بەری

(٨١٣) بەلام ئیمەش بازوومان هەیه، بەهیزی بازوو بەرگرییان لئدەکەین. بەرلەو هی تو کەشتییەکانمان وئران بکەئ، ئیمە شارە ئاوەدان و قەرەبالغەکەتان بە دەستی خۆمان وئران دەکەین. جا من پئت دەلئیم کە ئەو پۆژە نزیک بوو هتەو... کە بەناچاری هەلئیت و لە زیوس و خواوەند نەمرەکانئ دیکە بپارئیتەو، کە ئەسپە یال شۆرەکانت، کە بەناوگەرد و توژی دەشتا بەرەو تەرۆادەت دەرفئینن لە تەیری تیژبال، لەواشە تیژترین لەژئرتا.

(٨٢١) لەو دەمەدا کە ئەو بەو شئووەیه قسەئ دەکرد، تەیریک بەلای دەستە راستا بەئاسماندا فرئ، جەنگاوەرانی ئاخیایی بەم نیشانە و مژدە خوابیە خۆشحال بوون، وەرەیان بەرز بوو وە و بەشادییەو هورایان کئشالئ هیکتۆری ناودار بەرسقئ دایەو و گوتئ: "ئەجاکس، ئەئ درۆزنی خاپینۆک! ئەئ فشەکەری لەخۆبایی، ئەئ پالەوانە درۆینە، ئەم هەپەشانە چئیه؟ من وەکو چۆن دلنئام کە هەمیشە فەرزەندی زیوسی سپەردار و هیرای ژنی ئەوم، وەکو چۆن دلنئام ئەتینا و ئەپولۆ رئیزم دەگرن، لەو هەش دلنئام کە ئەمرو پۆژی بەدبەختی و نەگبەتی ئارگۆسییەکان دەبئت، و تۆش ئەگەر جورئەتی ئەو هتە هەبئ چاوەپوانئ نئزە درئزەکەئ من بکەئ، ئەوا لە زومرەئ مردووەکان دەبئت، ئەو نئزەیهئ کە جەستەئ سپئ و ناسکئ زەمەق ئاسات ئەنجن ئەنجن دەکات، هەنگئ کە لەبەردەم کەشتئ ئاخییەکاندا دەکەوئت، بەگۆشت و غەز و بەزی لەشت کسۆک و دلئین تەرۆادەییەکان خەنی دەکەئت.

(٨٢٣) ئەو قسانەئ کرد و لە پئیشئ جەنگاوەرەکانئییەو کەوتە رئ، جەنگاوەرەکانئیش بەدەم هاواری بەرزەو دەای کەوتن و هەموو سوپا لە دواپەو لە نەعرەتەیاندا. ئارگۆسییەکانئیش بەهاوار و نەعرەتەکئشان وەلامیان دایەو، بەبئ ئەو هی وەرە بەر بەدن یان بترسن، پووبەپووی هئرشئ ئازترین تەرۆادەییان وەستانەو، هاوار و نەعرەتەئ هەردوو سوپاکە ئاسمانئ شەق کرد و گەییە عەرشی عەزیمی نوریەخشی زیوس.

سرودی چواردهیام

هیرا، زیوس تهره ده دات

حیکایه ته که:

نه ستور له خپوه ته که ی خویدا بوو، گوپی له ههرا و زه نایه کی بهرز بوو، وه دهر کهوت و چاوی به فرمانده یونانیه کان و به ناگامه منون کهوت که چاودیری شهره که ی ده کرد سهیری کرد تهرواده ییه کان له سرکه و تپکی که وره دان، بویه ترسی نهوه ی لی نیشته نارغیفیه کان (نارگوسیان) قریان تپکه ویت، پیشنیزی کرد گریکه کان به ره و که شتییه کان پاشه کسه بکن، چاوه روانی نهوه بکن زیوس ده ستبهرداری تهرواده ییه کان بیی و ناوریکی به خیر له نارگوسیه کان بداته وه لی ئودیسیوس ههستی بهمه ترسی نه و پیشنیزه کرد و رته ی کرده وه و داوای کرد شهر بهرده وام بی، چونکه پاشه کسه بولای که شتییه کان ده یکرده ویرانی و سوتانی که شتییه کان و مردن له غه ربی و دووره ولاتی. نه و رایهش که بریندار نابی شهر بکات هه رایه کی هه له یه بریندار ده توانی له بهره ی پاشه وه جهنگاوه ران هانبدات، نه گهر جاری دووه بریندار بووه وه با بولای که شتییه کان پاشه کسه بکات. پوسیدون له باره گاکه ی خویوه له ژیر ده ریا وه دهر کهوت و کهوته دندانی ناخیه کان بو شهر و خوراگری و پیی راده که یاندن که دهست به سهر تهرواده دا ده گرن. کاتی هیرا بینی ناخیه کان له مه ترسیدان ناردی به شوین نه فرودیتی خواوه ندی جوانی و فیناندا داوای لیکرد هه ندی له و شتانه ی به نه مانته بداتی که نه قلی به شهر و خواوه ند ده بات، ئیدی که مه ره تپکی دایی که هه موو شتیکی تیا بوو بو فریودان و راکیشانی خواوه ندان و به شهران. نهوسا په نای بو خواوه ندی (خه) برد و داوای لیکرد یارمه تی بدات، به لام ره فزی کرد چونکه جاریک یارمه تی دابوو، زیوس لیی توره بوو بوو و نه گهر خو ی له جهرگه ی تاریکی شهودا نه شار دبوایه وه له وه بوو بیکوزیت. ئیدی به لینی ده داتی که بچوو کترین بهزدانخامی جوانی و ناز و نیعمه تی که زوری جهز لیبوو بو بکات به بووک و بیداتی.

دواى ئەۋەي پۆسىدون بەئاۋى روبرارى ستىكىس سۈيىدى بۆ خوارد، ئەم سۈيىدىكى كە
خاۋەندانىش ناتۋان لىي ژىۋان بىنەۋە و نەيىنە سەر، ئەۋىش (خاۋەندى خەو) قايل
بوو و لەگەلىا رۆيى. هىرا چوو بۆلاي زىوس و بەگەمەربەنەكەي ئافروډىت ھەستىارتىر
ئارەزوۋى بزۋاند و فرىۋى دا و چوۋە ناو نوڭنەكەيەۋە، لەۋىدا دواى راموسايتىكى قول
و دەست لە ملانى و ھاۋباخەلى، خەۋى لىكەوت. هىرا داۋاى لە (خەو) كرد پوسىدون
ئاگاداربىكەتەۋە كە زىوس نووستوۋە و دەتۋانى بەئارەزوۋى خۆي يارمەتى ئاخىيەكان
بدات، ھەنگى پوسىدون بى خەم كەۋتە ھاندانى جەنگاۋەرەكان، داۋاى لىكردن كە
ھەر جەنگاۋەرىكى بەھىز زى و سپەرى گەۋرە و چاك ھەلگىرى و زى و سپەرى بچوك
و خراپەكەي خۆي بدات بەجەنگاۋەرى لاۋاز، ئىدى ئاخىيەكان خۆيان رىكخست و
تۋانىان بەكەفرىكى گەۋرە ھىكتۆر بىپىكن و بۆ ماۋەيەك ۋەكو (خەو) بەپۆسىدونى
راگەياند تەرۋادەيىەكان لە كەشتىيەكانيان دوور بخەنەۋە.

زەمەن:

ھومەر، ھىستا لە رۆژى بىست و ھەشتەمى گىرپانەۋەكەيدايە.

شۈيىن:

شۈيىنى بويەر و رووداۋەكان ھەمە جۆرە: ئۆلەمپ و ئىدا و كەنارى دەريا كە شەر
لەۋىدا گەرمبوو. شۈيىنىكى دىكەش ھەيە، كە ھىكتۆريان بۆ گۋاستەۋە ئەۋىش روبرارى
(ئىكسانتوس) بوو.

(۱) نه ستور له خپوهه ته که ی خویدا دانیشتبوو و مه ی ده خوارده وه، به لام هه را و زه نای جه نگ گه بیه گوئی، پوویکرده کوره که ی ئەسکیلیبیوس و گوئی: "ئهی ماکایونی پاکزاد، ئەی خانه دان ئەمه چییه؟ هه راو زه نای جه نگاهه ران له نزیکه که شتییه کانی ئی مه وه دیت، و تادی زیاتر ده بی تو لیره دانیشه و باده ی خوت بخوره وه، تا هی کامیدی زلف شوپر چه مامت بو گهرم بکات و خوینی وشکه وه بووی سه ر زامه کات بشویت. منیش ده چه مه درئی تا بزانه له مهیدانی شه رچ باسه.

(۹) ئەو قسه یه ی کرد و سپه ره که ی (تراسیمیدیسی) کورپی تراسیمیدیسی پامکه ری ئەسپان، که له خپوهه ته که ی ئەودا دانرا بوو، ئەو سپه ره مکومه ی له برونزدا ده بریقایه وه، هه لگرت. چونکه تراسیمیدس سپه ره که ی بابی بردبوو. ئەوسا نه ستور نیزه یه کی مکومی نوک تیژی برونزینی هه لگرت و هه ر که له خپوهه ته که هاته درئی هه لوه سته یه کی کرد، دیمه نیکی ناچوژی بینی سهیری کرد ناخیه کان خراپ شکاون، هه موو سه رگه ردان و په ریشان، سه ساره که یان پوخاوه و هه ریه که و به لایه کدا له بهر ته رواده یه کان هه لدین. جا وه کو چوون دره یایه کی گه وره ی به شه پۆلان ئاوس، چاوه پروانی هه لکردنی بایه کی توند و سه رکیش ده کات، مات و مه نگ و سه رگه ردان به هیچ لایه کدا ناروات، تا وه کو بایه ک له لای زیوسه وه دی و ناراسته ی ده کات. نه ستوری په ره میزدیش به و شپوه یه تیمامبوو نهیده زانی وه گه ل هیژی شه رقانانی ناخیایی بکه وی یان پروات و منه ی ناگامه منون بکات. له ئەنجامدا بریاریدا که و اچاکتره پروات بۆلای کوره که ی ئوتریوس، له گه ل ئەوه شدا جه نگاهه ره کان له گه رمه ی شه ردا بوون و یه کتریان ده کوشت، و ته ق و هوپی زئی و قه لغانه برونزییه کانیان، له ژیرزه بری نیزه و شیر و تیری یه کدیدا ده نگی ده دایه وه.

(۲۷) نه ستوری پیر، پیکه وتی سه ران و پاشایانی ده ست په روه رده ی زیوسی کرد، واته پیکه وتی کورپی تیودیوس و ئودیسیوس و ناگامه منونی کورپی ئوتریوسی کرد که له که شتییه کانیه انه وه ده هاتن و هیلاک و ماندوو له گه ل ئەو فه رمانده ناو دارانه دا بوون که بریندار بوو بوون، که شتییه کانیان له مهیدانی شه ره که دوور خرابوونه وه، چونکه یه که م که شتیانی که ناره که بوون، سه ساره که ش له پشتی سه نگره ره کانه وه پۆنرابوو، ئیدی شوینه که ته نگ بوو بوو و که ناره که به هه موو به رینییه کی خپوه وه جیی هه موو که شتییه کانی لی نه ده بووه وه، ئەمه ش شوینی جه نگاهه ره کانی ته نگ کردبوو، ئیدی که شتییه کانیان لابرده وو و به ریز و له دوا ی یه ک رایانگرتبوون و که ندا وه که یان پر کردبوو.

ئەم سەركردانە، نېزە بە دەست و خەمبار و دلتهنگ دەھاتن تا شەپەرە بە دېنن، كە تووشى نەستورى پېر بوون دليان داخوريا و ترسيان لېنىشت، ھەنگى ئاگامەنن بە دەنگى بەرز پىي گوت: "ئەى نەستور، ئەى كورى نىليوس، ئەى مايەى شكۆ و سەرفرازى ئاخييان: بۆچى دەستبەردارى ئەم شەپەرە بە شەركوژە بوويت و بۆ ئيرە ھاتوويت؟ لەوہ دەترسم ھىكتورى لە شكرشكىن قسە و ھەپەرە شەكەى خۆى ھىنايىتە دى. چونكە رۆژىك لە كۆبوونەوہ يەكى خۆياندا بە تەروادەيىەكان دەلېت كە تا كەشتى ئاخيىەكان نەسوتىنى و نەمانكوزىت بۆ ئىليون (تەروادە) ناگەرىتەوہ. كەچى وا ھەست دەكەم ھەموو ئەو ھەر و گىفانەى دىنە دى. ھاوار بە مالم! واديارە ئاخيىەكانى دىكەش وەكو ئەخىل لەدلى خۆياندا لىم پېر و تەنانەت ئامادەنن بەرگرى لە كەشتىيەكانى خۆيانىش بكەن!

(۵۲) ئەوجا نەستورى جىرنىيى، سوارچاك و رامكەرى ئەسپان بەرسقى دايەوہ و گوتى: "بەلا، ئەو شتانە لەم كاتەدا خەرىكە دىنەدى، قسەكانت دروستن و تەنانەت زىوسى بروسكە دەنگىش ناتوانى و نايەوى نەخشەيەكى دىكە دانى و گۆران لەم حالە بكات! سەيرە ئەو ھەسارەى كە پشتمان پىي قايم بوو و واماندەزانى پەناگەيەكى لەشكان نەھاتووە بۆ كەشتىيەكانمان و بۆ خۆمان ھەرەسى ھىناوہ. تەروادەيىەكان شەپرىكى توند و بى ئامان لە نزىكى كەشتىيە خىراكانمان دەكەن و بىر پەر جەنگاوەرەكانمان دەكوژن، و ھورا و نەعرەتەى شەپەرەگا تە ئاسمان. جا ئەگەر بىر كەردنەوہ سوڊىكى ھەبى، ئىستا ئەو ھەمان لەسەرە تەگىرىكى خۆمان بكەين و بىر لەوہ بكەينەوہ كە چۆن بتوانن ئەم كارە بگەينەننە ئەنجام. بەلام سەبارەت بەجەنگ من نالىم بەخۆمان بچىنە جەنگەوہ. چونكە پىياوى شەكەت و زامدار ناتوانى شەپەرە بكات."

(۶۴) ئاگامەنننى پاشاى بەشەران وەلامى دايەوہ: "ئەى نەستور، ئەوا تەروادەيىەكان شەپريان ھىناوہ تە كەنار كەشتىيەكانمان، نە ھەسارە مكمەكە و نە ئەو خەنەكەى كە دانايىەكان زۆرى پىوہ ماندوو بوون، و لەدلى خۆياندا بەھىوا بوون كە ببىتە لەمپەر و سەنگەر و خۆيان و كەشتىيەكانيان دەپارىزن، نەمان و فرىامان ناكەون. جا من پىموايە ئەمە وىستى زىوسى بەتوانايە كە ئاخيىەكان لىرە و دوور لە ئارگوس، غەرىب و گۆر غەرىب و بى ناوونىشان بكورژىن. من ئەوسا ئەمەم بۆ دەر كەوت كە زىوس پەر بەدل و راستگۆيانە يارمەتى دانايىەكانى دەدا. بەلام ئەمپۆكە بايداوہ تەوہ بەلاى دژمنەكانماندا و پايە و سەرفرازى خواوہندانى نەمرىان پى دەبەخشىت، لە رادەبەدەر مدارايان دەكات و

هیزی له بهر ئیمه پریوه و دهستی به ستوینه ته وه. جا وهرن به قسه ی من بکهن با هه موو که شتییه کانی که نارکه که بۆ ناو ده ریاکه دور بخینه وه و له وئی له نگر بگرین تا شه و دادی. جا ئه گهر شه و تاریکی شه و ته رواده ییه کانی له شه ر خست، ئه و ده تواتین هه موو که شتییه کانمان بکیشین وه بۆ ناو ده ریا چونکه هه لاتن له کاره سات و پوژ ره شی، با به شه ویش بی، نه نگ نییه . مرؤف ئه گهر له کاره سات و مهرگ هه لا با شتره له وه ی پووه پووی ببیته وه و ببی به قوربانی."

(۸۲) ههنگی ئودیسیوس برۆکانی ویک هیئانه وه. نیگایه کی توپه ی کرد و گوتی: "ئه ی کورپی ئوتریوس، ئه م قسه یه چی بوو که له زارت ده رها ت! ئه ی ببینه و! بریا فه رمانده و پاشای سوپایه کی دی ده بووی. سوپایه کی ترسنۆک و دور له هه ر سه رفرازییه که نه ک پاشا و فه رمانده ی ئیمه. ئیمه یه که زیوس له چاره ی نووسیوین هه ر له منالییه وه تا پیری له ناو ناگری شه ری به لای گیانی به شه راندا بزین تا ئه و کاته ی دوا به یه کمان له ناوده چین و ده فه وتیین! ئه وه تۆ به راستی ده ته وئی شاری ته رواده ی فره ریگوبان، ئه و شاره ی که ئیمه ئه وه هه موو په نجه مان له پیناویدا داوه، هه روا به ئاسانی به جی بهیلی؟ تا زوه زارت لیکنه نه با دا ئاخییه کانی دی ئه م قسه نابه جییه له زاری که سیکه وه بزهنه ون که هه کیمانه قسه ده کات و دارعه سای پاشایه تی له ده ستدایه و هوکمپانی ئه م هه مو له شکره گوپرایه له ده کات. من ئه م ته گبیر و رایه ی تۆ به نابه جی ده زانم و قه بولم نییه: تۆ ده ته وئی له کاتیکا شه ر له وه پهری گه رمیدایه که شتییه کانمان بۆ ناو ده ریا بکیشین وه تا ته رواده ییه کان که ئیستا له حالی هی رشان و مه ستی سه رکه وتتن به ئاواتی خو بگن و به ته واوه تی له ناومان به رن. جا ئه گهر ئاخییه کان ببینن که شتییه کان بۆ ناو ده ریا کی شراونه ته وه، سارد ده بنه وه و هی رش ناکن. پاشه کشه ده کهن و هه ر چاویان له هه لاتن و خو دزینه وه ده بیت. ههنگی راو ته گبیره که ی تۆ ئه ی سه ردار ی له شکرکیش، سه ری هه موومان ده خو ات."

(۱۰۲) ئاگامه منونی پاشای جهنگا وهران وه لامی دایه وه: "ئه ی ئودیسیوس، ئه له هه قی به م ئبراده تونده ت ژانت برده دلمه وه. به لام خو من فه رمانم به ئاخییه کان نه داوه که هه ر ده بی که شتییه کان یان بۆ ناو ده ریا بکیشنه وه. خو ئه گهر که سیکه هه بی - گه نج بی یان پیر- راوته گبیریکی له مه ی من با شتری پی بی، زۆر خو شحال ده بم."

(۱۰۹) ههنگی (دیومیدس) ی قاره مان و نه عره ته کیشی مه یدان ی شه ر، له ناوه ندیانه وه

ههستا و گوتی: "ئەو پیاووە تەگبیرکەرە ی تۆ دەلایی نزیکە، ئەگەر بتانەوی گوی لە من بگرن و کەستان لە بەرئەوێ بە تەمەن لە هەمووتان بچووکتەم گالتەم پێ نەکەن، ئەوا زووبە زوو دەیدۆزینەوێ. من شانازی بەووە دەکەم کە لە باوکیکی رەسەن و خانەدان بووم، ئەویش (تیودیوس) هە کە لە خاکی تبس دا (تیبە) نێژراوێ. بورتیوس سێ کورپی بێ وینە ی دەبن. دوانیان ئاگریوس و میلاس لە پلپورون و کالودونی سەختدا دەژیان، سێیە میان ئونیوسی سوارچاک، کە باپیرە ی من بوو و لەوانی دی ئازاتر و پیاوانە تر بوو، لە زاگە و زیدی خۆی مایەوێ. بەلام بابم پاش سەرگەردانییەکی زۆر لە ئارگۆس دا گیرسایەوێ. هەلبەتە زیوس و خواوەندەکانی دی ئیرادەیان لەسەری بوو، یەکیک لە کیژەکانی مالباتی (ئەدراستوس) ی خواست و مالتیکی ئاوەدان و پۆشتە و پەرداخ و دەولەمەندی پیکەوێنا، زەوی و زارگەنمە جاریکی زۆری هەبوو، رەز و باخ و بیستانییکی گەورە و خۆشی هەبوو و پەز و مەر و مالتیکی فرە ی هەبوو، لەنیو ئارگوسیەکاندا دیار و لە رەمبازیدا بەناوودەنگ بوو. بیگومان ئیو بەخۆتان ئەمانەتان ژنەوتوو و ئاگادارن، بۆیە ئەوێ من لێردا دەلێم راست و دروستە. بۆیە ئیو ناتوانن پیم بلین کەسیکی ناپەسەن و رەچە لەک بزەر و ئەو قسە و تەگبیرانە ی کە ئیستا ریکورەوان پیتانی دەلیم بەفشە بزەن و بەهەندی نەگرن. من دەلیم هەرچەندە شەکەت و زامدارین، بەلام مادامیکی پیویستە، دەبێ بچینە شەرپەوێ جا با لەوی خۆ لە هەتەر و مەودای رمان دوور بگرن، نەبا جاریکی دیکە بریندار ببینەوێ. خۆ هیچ نەبێ دەتوانن ئەوانی دی دندە بدەین و بۆ شەرپیان بنییرن. ئەوانە ی کە تا ئیستا بەهۆی تورەبیانەوێ کە ناریان گرتوو و بەهیچ جۆری شەرناکەن.

(۱۲۳) ئەو قسانە ی کرد و هەموو فەرماندەکان قسەکەیان پەسەند کرد و بەرپارەرایەتی ئاگامەمنونی پاشای جەنگاوەران وەرپیکەوتن.

(۱۲۵) پۆسیدونی خواوەندی زەوی هەژین کە پە ی بەراوتەگبیرەکیان برد، خێرا خۆی لینگۆرین و لە شیو و هەییەتی جەنگاوەریکی پیردا بەگەلیان کەوت. دەستی راستی ئاگامەمنونی گرت و بەزمانیکی پوون و رەوان پێی گوت: "ئە ی کورپی ئوتریوس، ئیستا باوهری تەواوم وایە کە دلی رقنی ئاخیل، بەدیتنی کوشتار و شکست و هەلاتنی ئاخییەکان یەجگار شادمان دەبیت، تورەبی و غەزەب هەموو ئەقلیکی لی سەندۆتەوێ و چاک و خراپ لیکدی جیاناکاتەوێ. بریا ئەو رقە دەیکوشت و یەکیک لە خواوەندەکان بەلایەکی بەسەردا

دینا! به لام سه بارهت به تو خواوه ندانی پیروز، به هیچ جورى توره نین... نا نا لیت توره نین. من پیماویه سهران و ردین سپیانی ته رواده یی به و زوانه به سواری ئه سپه کانیان توز له و ده شته هه لده ستین و به په له پروزی که شتی و خیره ته کانی ئیوه به جیدین و به ره و شاره که ی خویان هه لدین و توش به چاوی خوت ئه م به زینه یان ده بینی."

(۱۴۷) به دم ئه و قسانه وه پرویکرده ده شته که و به ده نگیکی به رز له نه عره ته ی دا. ئه و ده نگی له ناخی خواوه ندی زهوی هه زینه وه ده رچوو ده تگوت ده نگی تو، ده هه زار جه نگاوه ره که له گهرمه ی شه ردا نه عره ته ده کیشن. ئه و ده نگی جوش و خروشیکی وه های خسته جه رگی ئاخییه کانه وه که به کسه ر پویه پرووی سه ختترین شه ر و نه به رد بوه ستنه وه.

(۱۵۳) هیرای زپین عه رش، له لوتکه ی ئوله مپه وه روانییه خواره وه، که بینی ئه و که سه ی جاران هم برای بوو و هم شوبرای، به په له به مەیدانی شه ره که دا دی و ده چیت، زور حوشخال بوو. به لام له هه مان کاتدا ئاوردیایه وه و سهیری کرد زیوس له سه ر لوتکه ی چپای فره کانیو و سه رچاوه ی ئیدادا دانیشتوه، دیتنی زیوس زوری په ست و بیزار کرد. هه نگی هیرای گرانقه در، که چاوانی له چاوی ئاسکان ده چوو، دانیشت و له فکران راجوو که ریگه یه ک بدۆزیته وه، تا زیوسی سپه روانی پی له خسته به ری و بیخافلینی و بیری له لای شه ره که نه هیئ. له ئه نجاما وای به باشزانی که به جوانترین شیوه خو برانینیته وه و جوانترین و باشترین جل له بهر بکات و بچیت بو ئیدا، به لکو زیوس ئاره زووی ببزوی و له گه لیا جووت بی و هه مبیژی بی و سه ره نجام خا و بیته وه و نه رمه خه ویکی لی بکه وی و ئاگای له شه رگه که و جه نگی که نه مینی.

(۱۶۶) هه نگی هیرا چوو بو ژوره که ی خوی. ئه و ژوره ی که هیفایستوسی کوری بوی دروست کرد بوو و ده رگاگانی به کلیل و کیلونکی نه پنی داده خران و جگه له خوی (هیرا) به هیچ خواوه ندیکی دیکه نه ده کرانه وه. خوی به و ژوره دا کرد. ده رگا پرشنگاره کانی له خوی داخست. هه وه لجار زهیتیکی خوایی هینا و له شی ئاره زوو بزوینی خوی پی پاک کرده وه. ئه وسا عه تریکی خوایی و زهیتیکی بون خوشی ئه وتوی به خویدا کرد، که هه ر پی نابایه کۆشکه برونزین ئاسمانه که ی زیوسه وه بونی هه موو ئه رز و ئاسمانی پرده کرد. پاش ئه وه ی ئه و عه تر و زه بته ی له به ده نی نه رم شل و جوانی دا، ئه و جا به ده ستی خوی قزی شانە کرد و پرچه دره خشانه که ی هونیه وه و له ترۆپکی سه ره به زدانیه که یه وه

به ره و خوار پړاېو. ئه و جا جليكي بونداری له بهر كړد كه ئه تينا به تاييه تي بوی دروست كړد بوو و هه موو هونەر و ده ستره ننگینی خوی تیا به كار هیئا بوو و به هه زاران ته رز پازاند بوو یه وه هیرا ئه م جله ی به د هرزیله ی زیږین له دهوری سینگ ومه مکی قایم كړد. ئه و جا پشتینیکی سهد ریشویی له كه مری به ست. ئه و جا هر یه كيك له گوچكه كانی كه زور وه ستایانه سمرابوون، به گواره یه کی سې نقیمی شوړی بریقه داری یه جگار جوان پازانده وه.

(۱۸۳) ئه و جا شابانووی ناسمان سهړپوښیکی جوانی به سه را دا، كه له سپیتیدا وه كو هه تاو پرشنگی ده هاویشته. جووتی ته قته قیله ی جوانی له پییه دره خشانه كانی كړد. دواي ئه و هی به و هه موو شتانه خوی پازانده وه، له ژوره كه ی وه دركه وت. ئا فرودیتی گاز كړد و له خواو نده كانی دیکه ی دورخسته وه و پیی گوت: "ئهی کیژی نازیم من داوایه كم له تو هیه نازانم بو می جیبه جی ده كه ی یان په فرزی ده كه ی؟ چونكه من هه واداری ناخییه كانم و تو لایه نگری ته رواده ییبه كانی.

(۱۹۳) ئا فرودیتی کیژ زیوس وه لآمی دایه وه و گوتی: "ئهی هیرا، ئهی یه زانده نامی هه ژی و پایه بهرز، ئهی کیژی کروئوسی مه زن. پاز و خواستی دلته بی، دلم ده لیت ئه گهر له توانامدا بیته و کاریکی كړده نی بی بو تی ئه نجام بده م."

(۱۹۷) هه نگی هیرا، خواو نده ی هه ژی، راستی لیشارده وه و گوتی: "دده موئی ئه و قیان و ئاره زووه ی كه تو خواو نده ندان و به شهرانی پی رام ده كه ی و ده یان خه ینه ژیررکیفی فرمانی خو ته وه، به ئه مانته بده یتی. به ته مام بو ئه و په پری سنوری زهوی به پیت و به ره كه ت بچم و سه ردانی (ئوقیانوس) ی بابی خواو نده ندان و (تیتیس) ی دایکیان بكه م. چونكه كاتی خوی وه ختی زیوسی دهنگ بروسكه، بابی خوی، کروئوسی مه زنی له ژیر عاردی و بنی ده ریادا له قولایی تارتاردا چه پس كړد. ئه وان منیان له دهستی "ریا" سه ند و گرتیانمه خو و به میهر و سوژیکي فره وه به خیو و په روه ده یان كړدم. هه قیان به سه رمه وه هه یه و دده موئی بچمه دیده نی وان و ئاشتیان بكه مه وه. چونكه زور دهمیكه له یه كدی توراون و چوون به قینا و ته نانه ته له گهل یه كتریشدا ناخه ون. و جا ئه گهر من بكارم به قسه دلیان نهرم بكه م و جیگه تیکه ل بكه نه وه و بینه وه به هاو جی و له گهل یه كدیدا بخه ون، بو هه تاهه تايه له دلیاندا نازیز و له چاویاندا هه ژی دهم."

(۲۱۱) ئه فرودیتی دهم به پیکه نین وه لآمی دایه وه و گوتی: "نا توانم داواكه ت په ت بكه مه وه هه رماقولیش نییه چونكه تو هاو باخه لی زیوسی سالار و سه روه ری خواو نده نی."

(۲۱۴) به دهم ئە و قسانه وه که مه ریه نده زه رکفته که ی له پشتی کرده وه که به شیوه یه کی یه جگار سه یر دروستکرا بوو. وینه و دیمه نی هه موو جوړه ئاره زوو بزویینه کی له سه ر نه خشینرابوو: وینه ی قیان، وینه ی دلداری و ناشقیینی، وینه ی ئاره زوو و ئاره زووکاری، وینه ی ده ست له ملانې و ئامبازبوون. وینه ی ئیلاقه و گان که ئە قل و هو شی ئە قلمه ندرتین ئاوه زداری ده برد. به لآ که مه ریه نده که ی له پشتی کرده وه و نایه ناو ده ستی هیرا و گوتی: "ئە م که مه ریه نده زه رکفته که به شیوه یه کی زور سه یر دروستکرا وه و وینه ی هه ر هه موو جوړه ئاره زوو بزویینه کی له سه ر نه خشینرا وه ،ببه و له پشتی خو تی بکه، من دلنایم که هه موو ئاواتیکی دلت دینه دی و به نا ئومیدی ناگه ریته وه."

(۲۲۲) هیرای هه ژی، چا و که ژال، به دهم زه رده خه نه وه که مه ریه نده که ی وه رگرت و به پیکه نینه وه له پشتی کرد.

(۲۲۴) ئە وسه ئە فرودیتی کیژی زیوس بو ماله که ی خو ی نرقرییه وه. به لام هیرا وه کو تیر له لوتکه ی ئوله مپه وه داگه را. به سه ر پیری و ئیماتی دلگیردا تیپه ری. ئە و جا به سه ر لوتکه ی کو چاره به فر گرتوه که ی مه لبه ندی تراسیاند، تراسیانی سوارچاکدا تیپه ری به بی ئە وه ی پی به عاردی بکه وی. ئە وسه کیوی ئوتوسی بری و به سه ر شه پۆلی ده ریادا خو ی گه یانده (لیمنبوس) شاره که ی (تواس)ی ناودار. ئیدی له ویدا چاوی به خوا وه ندی (خه و) ی برای (مه رگ) که وت. ده ستی گرت و راست و راست پی گوت: "ئە ی خه و، ئە ی فه رمانه وه ای هه موو خوا وه ندان و به شه ران ئە گه ر پوژی له پوژان گویت لیگرتووم، ئە و ئیستاش هاتووم و ئە مجاره ش گویم لیگه ر و ئە م داوایه م بو جیه جی بکه ،تا ماوم منه تبار و سه ناگو ت ده بم: وه ختی من چوومه جیگا که ی زیوسه وه له گه لیا جووت بووم ،تو چاوانی دره خشانی ویم له بن برژانگه کانییه وه بو لیکنی و بیخه ره خه و. من له جیاتی ئە وه کورسییه کی زیری خالیسه ت به دیاری ده ده می، که هه رگیز نه سوئ و نه پوئ، کوره شه له که م (هیفا یستوس)ی بازوو ئە ستور بو تی دروست ده کات و له ژیریدا جی پیه کت بو داده نی که ده توانی هه ر کاتی بو شه راب خوار دنه وه له سه ر کورسییه که دانیشیت پیه جوانه کانتی له سه ر دابنه یت!"

(۲۴۲) خوا وه ندی (خه و) وه لامی دایه وه: "ئە ی هیرا، ئە ی خوا وه ندی هه ژی، کیژی کروئوسی مه زن.. من ده توانم خه و له هه ر خوا وه ندیکی دیکه بخه م. ته نانه ت شه پوله سه رکیشه کانی (ئوقیانوس)ش که باوکی هه مووانه ،بخه وینم. به لام زیوسی کوری کروئوس

، ناتوانم لئی نزیك بيمه وه . ئەگەر خۆی داوام لێنه كات چاویت بۆ لێك نانیم، من ئەزموونی پیشترم له گەڵ تۆدا ههیه و بۆم بووه به دهرس و په نند . ئەو پۆژهی كه هیرا کلیسی شیردلی كۆرپ زیوس ته روادهی وێران كردبوو، له ریگه ی دهریاوه ده گه رایه وه، من له و پۆژهدا هه مو هیزی له شكان نه هاتووی خۆم خسته كار و گیانی زیوسی سپه روانم خه واند . تۆ له دلی خۆتا دژمنایه تی كۆرپه كه ی ئەوت ده كرد . پووی گێژه نگ و باهوژیکی دژوارت كرده دهریا و دهریا هه ستاو "هیرا کلیس" ت هه واله ی كوس كرد و له خزم و كه سوكاری خۆیت دوور دوورخسته وه . كه زیوس رابوو زۆر توپه بوو . كه وته گه پان به ناو هه موو خواوه نده كاندا ، به تاییه تی له من ده گه را . ئەگەر بیدیام و به رده سستی كه وتبام له وه بوو له ئاسمانه وه توپم بداته دهریاوه و له ناوم به ری . باش بوو شه و ، ئەو شه وه ی كه خواوه ندان و به شهران له ژیر فه رمانیدان ، فریام كه وت . ئەوه بوو له شه و پارامه وه و لالامه وه زیوس و پیرای توپه یی و غه زه ب ، گه رایه وه و ئارام بووه وه . چونكه ده ترسا شتیك بكات شه و توپه بی . كه چی تۆ هه مدیس هاتووی كارێك بۆ بكه م كه له توانامدا نییه !"

(٢٦٢) هیرای هه ژی ، هیرای چاو كه ژال وه لāmیدایه وه : "ئهی خه و بۆچی بیر له م شتانه ده كه یه وه ؟ چما پیتوایه زیوسی بروسكه ده نگ به هه مان گه رمیی كه له سه ر هیرا کلیسی كۆرپ توپه بوو له سه ر ته رواده ییه كانیش دیته جواب ؟ نه خیر . خیرا كه من یه كێك له جوانترین كیژانی (شاریت) ت ده ده می تا بیکه ی به ژنی خۆت و ببی به هاوسه رت و له سه رانسهری ژیاندا هه ر دلدارت بی . (پاسیتا) ت ده ده می ، ئەو پاسیتایه ی كه زۆر ده میكه شه یادی ت و هه زت لێیه تی !"

(٢٦٩) خواوه ندی (خه و) به دلی پر له خۆشییه وه وه لامی دایه وه و گوتی : "كه واته وه ره به شه پۆلی رۆباری ستیکسی پیروژ سویندم بۆ بخۆ . ده ستێك ت بخره سه ر زه وی پر فه ر و به ره كه ت و ئەوی تریان بخره سه ر رۆباری دره خشان تا هه ردوکیان شایه ت بن ، تا هه مو خواوه ندانی تارتار ئەوانه ی ده وری "كرونوس" یان داوه شایه ت بن كه تۆ به راستی جوانترین كیژی شاریت واته پاسیتای یه زندانی نه ژاد ده ده ی به من و ده بی به هاوسه ر و دلداری سه رانسهری ژیانم . ئەو پاسیتایه ی له میژه به عه زه تیه وه م .

(٢٧٨) هیرای زیوین بازوو ، بی چه ند و چون داواكه ی جیبه جێكرد . به و جوړه ی كه (خه و) ده یویست ، هه موو خواوه نده كانی ژیر زه وی (تارتارۆس) كه (تیتان) یان پیده گوترئ ، به شایه ت گرت و سویندی خوارد . دوا ی ته واو كردنی سویند خواردنه كه ، هه ردوکیان

خویان له ته مومژیکې چړوه پیچا و شارانی لیمنوس و ئەمبوسیان به جیهیشت و به په له کهوتنه ری. له لیکتوم دا له دریا هاتنه درئی و گه یینه لوتکه ی ئیدا، ئیدای کۆچارې فره سه رچاوه و مه لبه ندی دپنده و هۆشیان. ئەوجا هاتنه سه زهوی و کهوتنه ریگه. ترۆپکی دار و دره ختانی بیسه که له ژیر پیاندا کهوتنه له رزین. خواوه ندی (خه و) له ویدا وهستا. تا زیوس نه بیینی، به دار کارژیکې فره به رزدا هه لژنا، به رزترین دارکارژی ئیدا بوو. تا چاو بر دهکات چوو بوو به ئاسماندا. له ویدا و له شیوه ی مه لیکی کیوی خو شخواندا که خواوه ندان (کالخیس)، و خه لکی (کیمیندس) ی پی ده لئین، خۆی له نیولق و پۆپه کانیا هه شاردا. ئەوجا هیرا به په له چوو بو (گارگاروس) ی به رزترین لوتکه ی ئیدا، زیوسی جله و داری هه و رانی گه وال گه والی بینی، که به و پاراوه ییه بینی هه مان ئەو سۆز و ئاره زووه به سه ریا زال بوو که یه که مین جار به دوو قۆلی و به دوور له چاوی داک و بابه نازیزه کانیان به شه یدایی تیکه لاوی یه کدی بوون و جووت بوون.

(۲۹۶) زیوس له به رده میا وهستا و گوتی: هیرا به چ نیازیک له ئولمبسه وه به بی ئەسپ و عه ره بانه بو ئیره هاتوویت؟

(۳۰۱) هیرا یه کسه ر چیرۆکیکی هه لبه ست و گوتی: "ده مه وئ بو ئەوپه ری مه رزی زهوی سه رچاوه ی فه ر و به ره که ت بچم، تا دیده نی (ئوقیانوس و تیتس) ی باب و داکی هه موو خواوه ندان بکه م. ئەوانه ی که له مالی خۆیاندا منیان به میهر و سۆز و نازیکی فره وه به خوادن و په روه رده کرد. ده مه وئ سه ردانیان بکه م و ئەگه ر بتوانم ئاشتیان بکه مه وه. ده میکه شه ریانه و لیکی جودان و له گه ل یه کتردا ناخه ون. بق، سه ر و دلئ گرتوون. به لام ئەسه په کانم له بناری ئیدای فره سه رچاوه دا راگرتوون و له سه ر پین که به زهوی و به ده ریادا بمبه ن. جا ئیستاش له به ر تو له ئۆله مپه وه بو ئیره هاتووم. هاتووم پرست پییکه م چونکه ده ترسام ئەگه ر به بی پرسی تو بو مالی ئوقیانوسی بی بن بچم تو ره بی."

(۳۱۲) هه نگئ زیوسی جله و داری هه و ران گوتی: "هیرا تو ده توانی کاتیکی دی بچینه دیده نی ئوقیانوس. ئیستا وه ره با له نوینی فیاندا به کامی له زه ت پیکه وه بخه وین. هه رگیز به م راده یه هه ز و ئاره زووم نه چوه ته سه ر هه یچ یه زدانخانم و هه یچ ژنیکی به شه ری. ته نانه ت ئەو کاته ش که که وتبوومه داوی ئەقینی ژنه که ی ئیکسونه وه و به بیرتونی به رده بار وه کو خواوه ند ئاوسم کرد. یان ئەوکاته ی که ئاشقی (دانای) پارژنه

ناسك و جوانى كىژى ئاكىسىسىس بوو بووم و (پىرسىوس) قاره مانى قاره مانانى هېنايه دنياوه يان ئەو كاتەى كە ئاشقى كىژە ھەرە بەناوبانگەكەى (فىنىكس) بووم و ھەردووك (مىنوس و رادامانت) م لىي بوو. يان ئەو زەمانەى لە تىس (تىبە) شەيداي سىمىلى يان ئەلكىمىنى بوو بووم، كە لە ئەلكىمىنى، ھىراكلىسى سەركىش و چاۋنەترسم بوو و لە سىمىلى (دىونىسوس) دىلرپىنى بەشەران يان ئەو پۆژگارەى كە ئاشقى (دىمتر) دۆتمىرى جوانى، زىپىن قىژى، چىن لەسەر چىن بووم. يان ئەو كاتەى (لىتو) جۋانكىلە دلى بردبووم. تەنانەت سەبارەت بەتۆش رۆژى لە پۆژان وەكو ئەمپۆكە بۆت نەجۋلاوم، ئىستا ئارەزۋويەكى سەيرم چۈۋەتە سەرت!"

(۳۲۹) ھىراى ھەژى زىرەكانە كەوتە قسان و گوتى: "ئەى بەسامترىن كورپى كرونوس، ئەو تۆچ دەلىيت؟.. دەتەوئى لە لوتكەى ئىدادا كە لە ھەموو لايەكەو ە ديارە، لەگەل يەكدىدا بخەوين و جۋوت بىن؟ ئەدى ئەگەر يەككە لە خواۋەندەكان بمانبىنى و بچىت بۆ ھەموو خواۋەندەكانى بگىرپىتەو؟ خۆ ئەوسا ھەيام دەچىت و ناتوانم جارىكى دىكە بىمە مالەكەى تۆ. بەلام ئەگەر ھەرسوورى لەسەر ئەمە و زۆرت ھەزلىيە، ئەوا (ھىفياستوس) كورپى ئازىزت ژورپىكى يەجگار مكومى بۆ دروست كرديت، دەرگاكانى كىلونى قايميان ھەيە، ھەستە بابچىن بۆ ئەوئىندەر مادامىكى ئەۋەندەت ھەز لە جۋتبوونە!"

(۳۴۱) زىوسى ھەورەوان بەرسقى دايەو ە و گوتى: "ھىرا پىويست ناكات لەو ە بترسىت خواۋەندىك يان بىنئادەمىك بمانبىنى، چۈنكە لە پەلە ھەورپىكى چر و تۋندى زىپىنى ۋەھات دەپچمەو ە كە تەنانەت ھەتاۋىش كە تىشكەكانى ھەوران دەبرپت نەتوانى بماندىنى."

(۳۴۶) كورەكەى كرۋتۆس بەدەم ئەو قسانەو ە ھاوسەرەكەى لە ھەمىزگرت. زەۋبىيەكەى ژىريان بوو بەمىرگوزارىكى خۆش، پر لە نىلۆفەرى گەش و پاراۋ، گولپىن زەعفەران و سنبلى چۈون دانەى ئاۋنگ، لە ئەرزەكەى بەرزكردەو ە. لەوئىندەر لەنىۋ تەمومژپىكى جوانى زىپىن، كە ئاۋنگ و خونۋاى پرشنگدارى لى دەتكا دەست لە ملان بوون.

(۳۵۲) بەو جۆرە خواۋەندى ئاسمانان لە لوتكەى گارگاردا ھاوسەرەكەى لە ھەمىزگرتبوو، ۋ قىيان و خواۋەندى خەو بەسەريا زال بوو بوون. لەو كاتەدا خەوى شىرىن، بەپەلە بەرەو كەشتى ئاخىيەكان غارىدا تا ئەم ھەوالە بگەيەنئە پوسىدونى ھەژىنەرى زەوى. ئىدى خۆى گەياندە پوسىدون و بەراشكاۋى ئەم قسانەى پىگوت: "ئەى پوسىدون، ئەى ھەژىنەرى زەوى، فرسەتە فرىاكەو ە يارمەتى داناييەكان بەدە. ئەگەر بۆ ماۋەيەكى

که‌میش بووه، سه‌رکه‌وتن و سه‌رفرازیان به‌نسیب بکه، چونکه من خه‌ویکی شیرین و خۆشم لیخستووه و هیراش به‌جوانی خۆی فریویداوه‌وله‌گه‌لی خه‌وتووه.

(۳۶۱) خواوه‌ندی خه‌و دواى ئەم قسانه به‌ره‌و ناو تیره‌ی به‌شهران به‌پیکه‌وت. به‌مه‌ش ده‌رفه‌تیکی پتر بۆ پۆسیدون په‌خسا که یارمه‌تی داناییه‌کان بدات. خواوه‌ندی خه‌و خۆی گه‌یاند ه‌پیزه‌کانی پیشه‌وه‌ی ه‌یزی داناییان و که‌وته دنده‌دانایان بۆ شه‌پ و گوتی: "ئه‌ی ئارگوسیان، ئایا جارێکی دیکه‌ش کارێکی وه‌ها بکه‌ین ه‌یکتۆری کۆری پریام سه‌ربه‌کوه‌ی ده‌ست به‌سه‌ر که‌شتییه‌کانماندا بگرێ و سه‌رفرازی له‌سه‌ر هه‌ساوی ئیمه‌ به‌ده‌ست بێنێ؟ ئەو به‌ناشکرا ئەو مژده‌یه‌ به‌خۆی ده‌دات، چونکه ئەخیل ه‌یشتا توپه‌یه‌ و سوره‌ له‌سه‌ر ئەوه‌ی له‌ سه‌راپه‌رده‌که‌ی خۆی نه‌یه‌ته‌ ده‌رێ. به‌لام ئیمه‌ ئەگه‌ر پشستی یه‌کدی بگرین و دلێرانه‌ بجه‌نگین، نه‌بوونی (ناخیل)مان زۆر پێوه‌ دیار نابێ. جا ئیوه‌ هه‌موو وه‌رن و من چیتان پێ ده‌لێم باوا بکه‌ین. با هه‌موومان چاکترین و گه‌وره‌ترین سه‌په‌ری له‌شکره‌که‌ هه‌لگرین. هه‌موو کێ و خوده‌ بریقه‌داره‌کان له‌سه‌ر بکه‌ین. درێژترین پیمان به‌ده‌سته‌وه‌ بگرین، و به‌و شیوه‌یه‌ پیشه‌په‌وه‌ی بکه‌ین. من به‌خۆم پیشتان ده‌که‌وم. مژده‌تان ده‌ده‌مێ که‌ ه‌یکتۆری کۆری پریام به‌هه‌موو دلێری و شه‌رفانییه‌کیه‌وه‌ ماوه‌یه‌کی زۆر خۆی له‌به‌رمان راناکرێت. جا با جه‌نگاوه‌ره‌ ئازاکان، ئەوانه‌ی سه‌په‌ره‌کانیان بچووه‌که‌، سه‌په‌ره‌کانیان بده‌ن به‌و جه‌نگاوه‌رانه‌ی که‌ له‌وان که‌متر ئازان و سه‌په‌ری گه‌وره‌تر بۆ خۆیان هه‌لگرن.

(۳۷۸) ئەو قسانه‌ی کرد، ئارگوسییه‌کان به‌گوێیان کرد و ملکه‌چی فه‌رمانه‌که‌ی بوون. خودی پاشاکانیش (فه‌رمانده‌) هه‌رچه‌نده‌ شه‌که‌ت و بریندار بوون، که‌وتنه‌ کاری سازدانی جه‌نگاوه‌ره‌کان بۆ شه‌ر: کۆری تیدیوس و ئودیسیوس و ئاگامه‌منون که‌وتنه‌ گه‌ران به‌سه‌ر له‌شکره‌که‌دا و که‌وتنه‌ گۆرین و گۆرینه‌وه‌ی تفاقى شه‌ر. ئازایان و جه‌نگاوه‌رانی پیزی پیشه‌وه‌ مکومترین و باشتترین چه‌که‌مه‌نیان پۆشی و ئەوانه‌ی دی هه‌رکه‌سه‌ و به‌گوێه‌ی توانای خۆی چه‌که‌مه‌نی پۆشی. دواى ئەوه‌ی ساز و ته‌یار بوون، که‌وتنه‌ پیشه‌په‌وه‌ی و پۆسیدون سه‌رئامه‌دیان بوو. شمشیرێکی سامناکی تیژی وه‌کو ئەلماسی به‌ده‌سته‌ به‌ه‌یزه‌که‌ی هه‌لگرتبوو. که‌س زاتی ئەوه‌ی نه‌ده‌کرد لێی نزیک بیه‌ته‌وه‌.

(۳۸۹) له‌ولاشه‌وه‌ ه‌یکتۆری مه‌زن ه‌یزه‌کانی خۆی سازدا و ئەوجا پۆسیدونی قژ که‌وه‌یی و ه‌یکتۆری شکۆدار ئاگری شه‌ریان هه‌لگیرساند: یه‌کیکیان پشتیوانی ته‌رواده‌بیه‌کان بوو

وئەويتريان پشتيوانى ئارگوسىيەكان. سامناكترين شەرلەنيوان ھەردوو ھىزى ھىرشبەردا ھەلگىرسا، دەريا ھەستا شەپۆل و پىلان لە كەنارەكانەو ھەگىيە ئۆردوگا و ھۆبە و كەشتىيەكان، ھەراو ھەنگامەى شەر بەرادەيەك بەرزبوو نە ھارەو ھاژەى شەپۆلى دەرياي بەر باى بورياس، نە نيئە نيئلى ئەو ئاگرەى لە بىشەيەكى تروپكى چيا بەردەبى و با پتر نيئلى دەدا، نەدەگەيە ھاوار و نەعرەتەى شەرکەرانى تەرودەيى و ئاخايان كە پەلامارى يەكيان دەدا.

(٤٠٢) ھەر كە ئەجاس پووەو ھىكتۆر وەرسوپايەو ھەرىشى برد، ھىكتۆرى مەزن پمەكەى ئارپاستە كرد و ئەنگاوتى، پمەكە بەر ئەو دوو ھەمايلەى سەر سينگى كەوت، ھەمايلەيكىان ھى سپەرەكەى بوو و ئەويتريان ھى شمشىرە زيوكفتەكەى بوو. ئەم دوو ھەمايلە لە ئاسيويان خەلەساند. ھىكتۆر زۆر تورەبوو لەو ھەى كە پمە تيژەكەى بەبىھودە لە دەستى دەرچوو بوو. بەپەلە و بۆو ھى لە مردن بخەلسەى بەناو ئاپۆرەى ھاوپىكانيا گەرايەو ھە. لەو كاتەدا كە دەگەرايەو ھە، ئەجاسى كورپى تىلامون گاشەيەكى خىواندى بەردىكى زۆر لەژىر دەست و پىپى شەرفانەكان كەوتبوو. كە ھىنايويان تا لەكاتى لەنگەرگرتنى كەشتىيەكان لە كەنارى دەريادا بىياندە بەر ئەملاو ئەولاي كەشتىيەكان و رايانبگرن. يەكيك لەو گاشانەى ھەلپرى و كىشاي بەسەر سينگى ھىكتۆرا، پىك لە نزيكى مليا بەر قەراخى سپەرەكەى كەوت. جەزەبەكە ھىندە بەھىزبوو ھىكتۆر و ھەكو گىژەلو كە بەدەورى خۆيدا خولايەو ھە و خولايەو ھە... ھەكو چۆن دار بەروويەك بەر بروسكەى بابە زىوس دەكەوى و لە رەگ و پىشەو ھەلدەكەنرئ و دەكەويئە سەر زەوى و چەرە دووكەلى لى بەرز دەبىتەو ھە، ھەر كەسيك لە تەنشى بى زراوى لە بروسكەى زىوسى مەزن دەتوقئ. بەو ئاوايە ھىكتۆرى فيلەتەن كەوت و لە عاردى گەوزا و پمەكەى لە دەست پەرى بەلام زىئ و كئوخودەكەى و جلوبەرگە جەنگىيەكەى بەتەق و ھور بەسەريا كەوتن.

(٤٢١) ھەنگى كورپانى ئاخايىي بەدەم نەعرەتە كىشانەو ھىرشيان بۆ برد. بەو ئومىدەى كە بەرەولاي خۆيان بكىشى بكەن. بەدەم ھىرش و پەلامارەو تەرودەيەيەكان تىر باران دەكرد. بەلام ھىچ يەكيكىان نەيانتوانى سەرورەى جەنگاوەران لە دوور يان لە نزيك برىندار بكات، چونكە پىشتر ئازاترين جەنگاوەرانى تەرودەيى دەورى ھىكتۆريان گرتبوو: پوليداماس، ئىناس، و ئاجىنۆرى مەزن و سارپىدۆنى رابەرى لىسيان و گلوكۆسى بى وىنە. ھەر ھەموو ئەوانى دىكەش لە خەمى ھىكتۆردا بوون و سپەرە بازنەيەكانيان بۆ

کردبوو به قه لغان و مه تال. ئەوجا هاوړپیکانی خستیانه سەر دەستیان و له جەرگه‌ی شەرپه‌که‌یان دوورخسته‌وه و بردیان بو ئەو شوینه‌ی که ئەسپه‌رپه‌هوانه‌کانی له ده‌ری مه‌یدانی شەرپه‌که، له گه‌ل میرناخوږه‌که‌ی و گالیسکه‌گه‌وه‌ر نیشانه‌که‌یدا له چاوه‌پروانی ئەودا بوون. ئیدی جه‌نگاوهری زامداریان به‌دهم ئازار و ناله‌و له‌وه بو شاربرد. کاتی گه‌یینه بواری پواری ئیکسانتوس، ئەو پواری زیوسی نهمر هینابوویه ئاراهه، هیکوتریان له گالیسکه‌که‌ی داگرت و له عارده‌که‌یان دانا. ئاویان به‌سه‌روچاویا پڕژاند، بوژایه‌وه و چاوانی هه‌لینا. ئەوجا هه‌ستایه سەر چۆکان و خوینیکی ره‌شی هه‌له‌ینا. به‌لام له‌پڕ به‌پشتا که‌وته سەر زه‌وییه‌که و په‌رده‌یه‌کی تاریک چاوانی داپۆشی. زامه‌که‌ی هیشتا زۆر به‌ئازار و سوێ بوو.

(٤٤٠) ئارگوسییه‌کان که بینیان هیکتۆر له مه‌یدانی شەرپه‌که دوورخراوه‌وه، هینده‌ی دی چه‌شه بوون و زۆر به‌توندی هیرشیان برده سەر ته‌رواده‌یه‌کان. له‌م ده‌مه‌دا ئەجاکس، کورپه‌ چاپوکه‌که‌ی ئویلیوس هه‌لیکوتایه سەر (ستانییوس)ی کورپی ئیفوس و به‌نیزه‌که‌ی برینداری کرد.

(٤٤٥) ستانیوس، کورپی په‌ری ده‌ریایی (نییس) بوو. نییس په‌رییه‌کی یه‌جگار جوان بوو. (ئینوپس)ی شوانی په‌زان له‌ نزیکي که‌ناره‌کانی ساتنیون له‌گه‌لیا جووت بوو بوو. ستانیوسی لی بوو بوو. جا کورپه‌که‌ی ئویلیوس هه‌لیکوتایه سهری و نيزه‌یه‌کی کرد به‌قه‌برغه‌یا و ستانیوس به‌پشتا که‌وت و مرد. ته‌رواده‌یی و داناییه‌کان شه‌رپکی قورسیان له‌ ده‌وری جه‌نازه‌که‌ی ده‌ستپیکرد. ئەوسا پولیداماسی کورپی پانتوس هه‌لیکیشایه نيزه و به‌غاردان چوو بۆلای تا به‌رگری لیبکات و تۆله‌ی بسه‌نی. نيزه‌یه‌کی خیانده (پروتیونور)ی کورپی ئه‌ریلیکوس و شانی راستی دیواوده‌رکرد و ئەم جه‌نگاوهره زامداره که‌وته سەر زه‌وی و له‌ خوینی خۆیدا گه‌وزا و چنگی به‌خاکه‌که‌ی ژیری خۆیدا کرد. هه‌نگی پولیداماس شاد و سه‌رمه‌ست به‌ده‌نگی به‌رز به‌دیارییه‌وه هاواری کرد: "ئەو نيزه‌یه‌ی که ئیستا له‌ ده‌ستی کورپه‌ جوامیره‌که‌ی پانتوس هاته‌ده‌ری، به‌فیرۆ نه‌چوو. به‌لکو ئەرغیفیه‌ک به‌جه‌سته‌ی خۆی گرتییه‌وه و پیموايه کاتی که ده‌چیت بۆ هادیس وه‌کو دارعه‌سایه‌ک به‌ده‌ستییه‌وه ده‌گریت و خۆی به‌سه‌ریا ده‌دات."

(٤٥٨) به‌و جوهره که‌وته خۆه‌لکیشان و به‌خۆ فشین، ئەرگوسییه‌کان به‌مه زۆر خه‌مین و دلته‌نگ بوون. به‌تاییه‌تی ئەجاکسی کورپی تیلامون چونکه‌ پروتونور له‌به‌ر پپی ئەودا

کەوتبوو. بۆیە کاتی ئەوەی پۆلیداماس دەگەراییهوه، پهیکانیکی خێواندی، ئی پۆلیداماس خۆی له بهری لادا و له دیوی مهرگ خه لهسی. پهیکانه که بهر ئه رخیلوخۆسی کورپی ئه ننتینور کهوت. چونکه خواوهندان مهرگیان له چاره ی نووسی بوو، پهیکانه که ریک بهر دوا مۆره غه ی نیوان مل و سه ری کهوتبوو، ههردوو ده ماره که ی بری بوو. سه ر و زار و دفنی بهر له لاق و ئه ژتۆکانی گه یینه سه ر زه وی. له و ده مه دا (ئه جاکس)ش روویکرده (پۆلیداماس)ی بی وینه و تا زاری گرتی هاواری کرد: "ئه ی پۆلیداماس، ته ماشا بکه و راستیم پی بی، ئایا ئه م جه نگاوه ره شایسته ی ئه وه نه بوو له تۆله ی پروتینور بکوژی؟ پیده چیت له بنه ماله یه کی ره سه ن و خانه دان بی. ئه گه ر برای ئه ننتینوری سوارچاک نه بی، بیگومان کورپه تی، چونکه زۆر له و ده چیت."

(٤٧٥) هه رچه ند ئه و قسانه ی کرد، به لام زۆر چاک ده یزانی کچی کوشتوه . ته روا ده ییه کان زۆر دلته نگ و خه مبار بوون. له م کاته دا ئاکاماس که هاتبوه دیار جه نازه ی برایه که ی ، بروماخوسی بیوتی به رمه که ی بریندار کرد. چونکه بروماخۆس له لاقی براکه ی وی نه وی بوو و پرایده کیشا و ده یویست بیبات. ئیدی ئاکاماس شاد و سه رمه ست، به ده نگیکی پر له خۆ په سه ندی و به رز هاواری کرد: "ئه ی ئارگوسیان، ئه ی تیره ندازانی کارامه، ئه ی ئه وانه ی له هه ر و گیف ناکه ون مالویرانی و مه ینه تی هه ر بۆ ئیمه نییه . ئیوه ش روژی له روژان وه کو ئیمه ده کوژی. ته ماشا بکه ن چۆن (بروماخۆس) هکه تان بووه به تیشوی نیزه ی من و له و گۆره که وتوو! بۆیه م کوشت تا تۆله ی خوینی براکه م کۆن نه بی... بۆیه هه قه هه موکه سیگ خۆزیا بخوای که له شه را خزم و که سیکی له گه لدا بی، تا ئه گه ر کوژا تۆله ی بستینی!"

(٤٨٦) ئارگوسییه کان به ته وس و توانجه کانی قه لس بوون . به تایبه تی پینیلیوس له وانی دی توپه تر بوو. هیرش ی برده سه ر ئاکاماس به لام ئاکاماس له شوینی خۆی نه وه ستا. به لام پینیلیوس، (ئه لیونیوس)ی کورپی (فورباس)ی پیکا. فورباس ده وله مه ند بوو. خودانی مه ر و مالآت و په زیکی زۆر بوو. که هه رس له نیو هه موو ته روا ده ییه کانا ئه وی زیاتر چوو بووه دلوه و و سامانیکی زۆری دا بووی. دایکی ئه لیونیوس ته نیا ئه و کورپه ی له فورباس بوو بوو. پینیلیوس رمیکی خێواند بووی که ریک به رچاوی که وتبوو. گلینه ی چاوی ده ره په ری بوو. رمه که چوو بوو به چاویا و له پشتی ملییه وه ده رچوو بوو. ئه لیونیوس که وتبوو و باسکه کانی بی وکردبوونه وه. ئی پینیلیوس هه لیکیشایه شمشره

تیزه‌که‌ی و له ملی دا، سه‌ری به‌کێ و خوده‌که‌یه‌وه په‌رپیه سه‌رزه‌وی. په‌که‌هه‌ر له چاویا چه‌قی بوو. پینیلیوس وه‌کوسه‌ری کۆکنار سه‌ره‌که‌ی به‌رپه‌که‌وه به‌رزکرده‌وه و نیشانی ته‌رواده‌یه‌کانی داو به‌خۆپه‌سه‌ندییه‌وه هاواریکرد: "ئه‌ی ته‌رواده‌ییان، ئۆبالم به‌گه‌ردنتان، بپۆن و له‌ زمانی منه‌وه به‌داک و بابی (ئه‌لیونیوس) ی جه‌نگاوه‌ری ناودار بلین که له‌ مالی خۆیاندا پرسه‌ی بۆ بگێرن. چونکه‌ ژنه‌که‌ی (پروماخوس) ی کورپی (ئه‌لجینور) ش کاتێ ئیمه‌ی لاوانی ئاخیایی به‌که‌شتیه‌کانمان له‌ خاکی ته‌رواده‌وه ده‌گه‌رپینه‌وه به‌دیداری می‌رده‌که‌ی شاد نابیت!"

(٥٠٦) که ئه‌و قسانه‌ی کرد هه‌موو ترسیان لی نیشته‌ و هه‌ر که‌سه و ده‌پروانه‌یه‌ ده‌وربه‌ر تا ریگه‌یه‌که‌ بدۆزیته‌وه و خۆی له‌ مه‌رگ رزگار بکات.

(٥٠٨) جا ئه‌ی یه‌زدانخانمانی هونه‌ر، ئه‌ی دانیشتوانی ئۆله‌مپ، ئیستا پیم بلین: کێ یه‌که‌مین ئاخیایی بوو، وه‌ختی هه‌ژینه‌ری زه‌وی په‌وتی شه‌په‌که‌ی گۆری، ده‌سکه‌وت و تالانی خویناوی هه‌لگه‌رته‌وه؟ ئه‌جاکسی کورپی تیلامون یه‌که‌م که‌س بوو. ئه‌وه‌ بوو هیرتیوسی کورپی گیرتیوسی فه‌رمانده‌ی میسینیه‌ دلاوه‌ره‌کانی کوشته‌.. ئه‌نتیلوخوس ده‌ستی به‌سه‌ر میراتی هه‌ردوک فالسیس و میرمیرودا گرت. هه‌روه‌ها میریونیس هه‌ردوک موریس و هیبوتیونی کوشته‌. (تیوسیر) ش بروتون و پیرفتسی کوشته‌. هه‌روه‌ها مینیلوسی کورپی ئوتریوس، هوپیرینوری سه‌روه‌ری گه‌له‌که‌ی خۆی، له‌ قه‌برغه‌وه بریندار کرد. سه‌ری نێزه‌ برونزییه‌که‌ ورگ و ریخۆله‌ی درپ و پوحی له‌ شه‌به‌قی زامه‌که‌یه‌وه ده‌رچوو و تاریکی بالی به‌سه‌ر چاوه‌کانیا کیشا. به‌لام ئه‌جاکسی کورپی ئویلیوس له‌ هه‌مووان زیاتری کوشته‌، چونکه‌ که‌س نه‌بوو له‌ خیرایی و پراوانی دژمندا، کاتێ که‌ زیوس ترسی خستبوونه‌ دله‌وه و هه‌لده‌هاتن! بگات به‌ودا!

سرودی پانزەهەم

زیوس بیدار دەبیتەوه

حیکایەتەکه:

دوای ئەوی هیرا له گەڵ خواوەندی خەودا پیلانیکیان له زیوس کرد و خەویکی قولیان لیخست، زیوس که رابوو سهیری کرد تاي تەرازووی شەرە که به لای ناخیه گاندا قورس بووه. یه کسه زانی هیرا دهستی له م قیله دایه. له و ماوه یه دا پوسیدون نازاد و سه رهست ده که ویتە هاندان و جوشدانی ناخیه گان، به راده یه ک خه ریک بوو هیزی ته رواده یه گان راملن. زیوس په ی به هه موو شتیک برد. ناردی به شوین هیرادا، که یه کسه ره په ی به وه برد که چی ده ویت. ویستی بهر قامچیانی بدات. ئەو پیلانه ی بیر خسته وه که چون دژی ئەمی گیرا بوو. ئەوه بوو لییدا بوو، و به قتر هه لیواسی بوو و دوو تۆپه له ناسنی به لاقیه وه به ستیوو تا قه دری عاقیت بزانی و فیر بی چون گویرا یه لی میر ده که ی بی... ئیدی که وته سویند خواردن که نیازی خراب نه بووه و ئەگه ر پیلانی مه به ست بوایه له گەڵ پوسیدوندا ریک ده که وت، پوسیدون له خۆیه وه ئەو ره فتاره ی کردوه. کاتی که سویندی گه و ره ی خوارد (سوینده به ناوی روباری ستیکس، که روباری که له جیهانی ژیریندا — هادیس) زیوس بزیه کی بو کرد و یه کسه ر ناردی به دوای ئیریسی په یکی خواوه ندان و ئەپولوی خواوه ندی روناکی و هونه ران. ئیریسی نارد بو لای پوسیدون که شهرم له خۆی بکات و به په له بو ماله که ی خۆی، له ژیر ئوقیانوسدا، بگه ریته وه، چونکه به سه ره یچی کردن له فه رمانه گانی زیوسی مه زن، خۆی به زندانی کردن ده دات، به زیندانی کردن له گەڵ تیتانه گانی قولایی تارتاروسدا، که بیریکی قوله له هادیسدا، له ژیر ده ریا و زه ویدا. ئەپولۆشی نارد بۆلای هیکتور که به گاشه که ی ئەجاکس پیکرا بوو و خوینی هه لئنا بوو و چی وای نه ما بوو به مریت. ئەپولۆ ده پروات و هیکتور تیمار ده کات و چاک ده بیته وه و وه کو جارن به گور و تینه وه ده چینه شه ری ناخیا یه گان و زیاتیکی گیانی گه و ره یان پیده گه یه نی. وه ختی زیوس

دهبروسکیتی، هیکتوری زال و بالا دهست ئەمه بهرەمز و مژده دەزانێ که گوايه زیوس له پشتییه تی. ئەجاکسی بهزیوش ئەمه بهرەمزی غەزب و سوربوونی زیوس لهسەر شکستی ئاخییه کان لیکه دادهوه، هەرچەند ئەجاکسی دەزانێ که ئەم شکسته کاتییه. تەروادهیه کان تەنگ به ئاخییه کان هەلدهچن و دهگه نه نزیکی کهشتیه کانیان و هیچی وایان نامینی ئاگر له کهشتیه کانیان بهر بدن، ئەگەر خۆراگری و قاره ماتیتهی ئەجاکسی نه بوايه که کهوتبووه هاندانی قومه کهی و داوای لیکردبوون وره یان بهرز بی و پشت به خو بهستن، چونکه نه هه ساریک مابوو بیانپاریزی و نه ساریک هه بوو، جهنگاوه ری تازه نه فەس بنیڕیته هیمدادیان و فریایان بکهوی و تاي تەرازوووه که به لای ئەواندا قورس بکات، ده نا گوڕ غەریب و دوور له نیشتمان ده مرن. هیکتۆر گه ییه سه ر یه کیک له کهشتیه کان، داوای له تەروادهیه کان کرد که ئاگری بو یین، به لام ئەجاکسی بهرگری ده کرد و پێگه ی له هه ر که سیک که ئاگری هینابا ده گرت، و به مه ش کهشتیه کانی له چنگی ئاگر رزگار کرد.

زەمەن:

هه موو بو به ره کان له رۆزی بیست و هه شته مینی گێرانه وه هۆمه رییه که دا رووده ده ن. شوین:

جگه له ئیدا و ئۆله مپ که زیوس له وینده ر فرمان به ئه پولۆ و ئیریس ده دات، هه موو بو به ره کان له که ناری ده ریادا و له بهرده م که شتی و خپه وه ته کاندای رووده ده ن.

(۱) کاتی تەرۆادهییهکان، به دەم هەلاتنەوه له خەنەکه سنگرێژەکه پەرپنەوه و ژمارەیهکی زۆریان لەلایەن داناییهکانەوه لی کوژرا، هەموو سەرەسیمی و سەرگەردان و ترساو و پەشۆکا و لەبەردەم گالیسکهکانیاندا وەستان. زیوس لەسەر لوتکهی ئیدا و لە پال هیرای زێرپنەعرش لە خەو راپوو. هەر که هەستایە سەر پێیان، چاوی بەتەرۆادهیی و ئاخییهکان کهوت. تەرۆادهییهکان شپرزەوپەشۆکا و هەلدەهاتن، و ئاخییهکانیش، که پوسیدون پاشا لە ناوهراستیاندا دیار بوو، چنگ لەسەر شان دوایان کهوتبوون و پراویان دەنان. هیکتۆری بینی لە دەشتەکهدا کهوتوو و هاوڕێکانی لە دەوری دانیشتوون. بەحالی هەناسەیی پێدەدرا و ئازار شپرزەیی کرد بوو، بیری پۆیی بوو و خوینی هەلدەهینا، چونکه ئەوهی لێی دابوو لاوازترین و بێ هیژترین ئاخییان نەبوو، بەلکو بەهیژترینیان بوو.

(۱۲) سەرۆهاری خواوەندان و بەشەران که بەو حالەوه بینی زۆری بەزەیی پێدا هاتەوه، نیگایهکی سامناکی هیرای کرد و گوتی: "ئەیی هیرا، ئەیی ئەو خواوەندەهی هەلکردن لەگەڵتا زەحمەتە، بۆ بەفەند و فیئەن هیکتۆری پاکزادەت لە مەیدانی شەر و دەدەرناوه و لەشکر و قۆشە نەکهیت دووچاری شکست و هەلاتن کردوو. وام دێی بەخەیاڵدا که بەر قامچیان بە دەم و بەمەش ببی بەیه کهم کهس که باجی ئەم فیتنەگیرییە بدات. ئایا ئەو پۆژەت بیرچوووه که بەئاسمانەوه هەلواسرابووی، دوو سەندانم بەهەردوو لاقتەوه بەستبوو، که لەپچەیهکی زێرپنەم لە دەستانت کردبوو که هیژ نەبوو بتوانی بیان پچری؟ تۆ ئەو دەمانە لە ئاسماندا و لەنیو هەوراندا هەلواسرا بووی، و خواوەندان لە ئۆله مپی سەر بەرزەوه تۆرە بوو بوون، بەلام نەیان توانی لێت نزیك ببنەوه یان پزگارت بکەن... من هەر که سیك بەهاتبایە هانانەوه دەم گرت و لە ئاستانەیی دەروازەیی ئۆله مپەوه بەرەوزەوی تۆرم دەدا و هیژ و توانای لێدەبرا. و پیرای هەموو ئەمەش، ئەم سزا سامناکه نەیدەتوانی ئەو هەموو دەرد و ئازارەیی سەبارەت بەچارەنووسی هیراکلیسی کۆرم لە دلدا که لەکه بوو بوو، دابمرکیئیتەوه، که تۆ بەکۆمهکی بای (بورياس) هەلتخەلەتاند و پەهەنەیی دەریات کرد و ئەوجا هەوالەیی (کوس)ی ئاوا و ئاوه دانەت کرد. بەلام من فریای کهوتم، و گەراندەمهوه بۆ (ئارگوس)ی مەلبەند و پاوانی ئەسپان، ئەگەرچی زەحمەتێکی زۆری کێشا بوو. من بۆیە ئەم شتەنەت بێردەخەمهوه، تا دەستبەرداری حیلەبازییەکانت ببی، و تا بزانی که ئەم ئەشقبازییەیی که تۆی لەلای خواوەندەکانەوه بۆ ئێرە کێشاوه، تا لەگەڵ مندا بخەوی و جووت ببی و ئەوجا هەلم بخەلەتینی دادت نادا."

(۳۴) ھیرای ھەژى، چاوكە ژال، كە گوڭى لەو قسانە بوو راجفرى و بەراشكاوى گوتى: "بەزەوى، بەئاسمانى پان و بەرىن، بەئاوى ستىكس، كە ئەمە گەورەترىن سوڭىدى خواوەندانە، سوڭىدە خۆم، و ھەرودە بەسەرى موبارەكى خوايانەى تۆ و بەنوڭىنى ژن و مېردايەتيمان كە نامەوڭى بەسوڭىدى درۆ و بۆ ھىچ شتىك بىلەوتىنم، سوڭىدە خۆم كە (پوسىدون)ى زەوى ھەژىن، بەفېتى من و بەحەزى من تەرودەبىيەكان و ھىكتۆرى نەخستوھتە تەنگانەوھە و يارمەتى دانايىيەكان نادات، نەخىر، ئەمە بەحەزى دلى خۆى دەكات و بۆيەش دەيكات چونكە كاتى ئاخىيەكانى بىنى شكستيان ھىناوھە و لە پەنا كەشتىيەكانياندا چاوەروانى مەرگن، زۆرى بەزەبى پېياندا ھاتەوھە. من بەش بەحالى خۆم، ئەى خواوەندى ھەرودەوان، نامادەم پوسىدون ئامۆزگارى بكەم كە بەرەو ئەو شوڭىنە بېروات كە تۆ دەفەرمووڭىت.

(۴۷) دواى ئەو قسانە، سەرودەرى خواوەندان و بەشەران بەزەبىكى شىرىنى بۆ كرد و بەراشكاوى پىڭى گوت: "ئەى ھىراى ھەژى، ئەى چاوكە ژال. ئەگەر تۆ لە ئىستا بەدواوھە لە كۆر و كۆبوونەوھى خواوەندانى نەمردا ھاوناھەنگى دەگەل مندا بكەى و ھەز و بىرى خۆت دەگەل ھەزىنى مندا يەك بەخى، ئەوا پوسىدون ناچار دەبى بىرى خۆى بگۆرپىت، و بەدلى تۆ و من بكات. جا تۆ بۆ ئەوھى دوستى ئەم قسانەت بەسەلمىنى ئىستا بېرۆ بۆ ناو خىلى خواوەندان، ئىرىس و ئەپولۆى تىرەندازى بەناوبانگ، ئاگادار بكەوھە كە بىن بۆ ئىرە، تا ئىرىس بچى بۆلاى قۆشەنى ئاخىيان، بۆلاى ئەو زىپۆشەنە و بەپوسىدون پاشا بى كە دەست لە شەپ ھەلگىرئى و بۆ مالاكەى خۆى بگەرپتەوھە، ئەپولۆش جارىكى دى ھىكتۆر بۆ شەپ ساز بەداتەوھە و ئەو دەرد و پەنجەى ئازارى دەدەن لە بىر بەتەوھە و جارىكى دىكە ئاخىيەكان پراوڭىنى ترس و لەرز بەخاتە دلىانەوھە و بەرەو كەشتىيەكانى ئەخىلى كۆرى بىليوس ھەلئىن. ھەنگى ئەخىل (پاتروكلوس)ى ھاوڭى بۆ شەپەكە دەنئىرئى، و ھىكتۆرى مەزن لە بەرانبەر ئىليوندا بەنئىزەكەى خۆى دەيكۆڭىت. دواى ئەوھى ئەو (پاتروكلوس) گەلئىك لە جەنگاوەرەكان دەكۆڭىت، كە سارپىدونى كۆرى من يەكئىك دەبىت لەوان. ھەنگى ئەخىل بەمەرگى پاتروكلوس زۆر تۆرە دەبىت و لە تۆلەى ئەودا ھىكتۆر دەكۆڭىت. ئىدى لەوھە بەدواوھە جارىكى وھە دەكەم ئاخىيەكان، تەرودەبىيەكان پراوڭىنەن تا ئامۆزگارىيەكانى ئەتىنا دىنەدى و ئاخىيەكان دەست بەسەر تەرودەى عاسىدا دەگرن. بەلام من تا ئەو كاتەش لە ئاخىيەكان نابورم و پىگە بەھىچ خواوەندىك نادەم يارمەتى دانايىيەكان بەدات تا

خۆزى ئاۋاتەكەى كۆپى بىليوس نەيەنمەدى، ۋەكو چۆن لە ھەۋەلەۋە بەلئىنمدا و سەرم بۆ (تېتىس) دايكى لەقاند كاتى دەستى لە ئەژنۆم ۋەرىنا و تكاى لىكرىم كە سەرفرازى بەكۆرەكەى (ئەخىل) ۋىرەنكەرى شاران بىبەخشم."

(۷۸) دۋاى ئەو قسانە، يەزدانخاخم، ھىراى زىۋىن بازوو، باسك چەرمۋى بازوو ناسك، قسەكانى ھەلگرت و بەپەلە لە كۆسارى ئىداۋە بۆ ئولەمبوسى سەربەرز كەۋتەپرى. ۋەكو چۆن كەسىك بەبالى خەيال بەسەر ۋلاتانى پان و پۆردا دەپرات و لە دلى خۇيدا دەلئت كە ئىستا دەگەمە ئىرە يان ئەۋى و خۆزىا خەيالئەكانى بەپەلە دىنەدى. ھىراى ھەژى-ش بەو ئاۋايە بۆى دەرچوو، تا گەيىە ئولمبوسى ھەزار بەھەزار، سەيرى كرد ھەموو خواۋەندەكان لە مالى زىوسدا گەردبۋونەتەۋە، ھەر كە ئەۋيان بىنى بەرزە پى بەرى ھەستان و بەپىرىيەۋە چۈن، بەرپىزەۋە جامە بادەكانيان پىشكەش كرد. بەلام ھىرا ھەموو جامەكانى رەت كەردەۋە، تەنبا جامەكەى تىمىس، يەزدانخانمى جوان و قەشەنگى ۋەرگرت، كە بەر لە ھەموۋان گەيى بوۋە پىشۋازى و لى پىرسى بوو: "بۆچى ھاتۋىت بۆ ئىرە ھىرا؟ پەرىشان دىارى، پىدەچىت زىوسى كۆرى كرونوس، مېردەكەت، ترساندىبىتى!"

(۹۲) ھىراى زىۋىن بازوو ۋەلامى دايەۋە و گوتى: "تىمىس ئەۋە لە من مەپرسە، بەخۆت دەزانى كە مېردەكەم چەند تۈندە تەببەت و كەلەمەرەق وسەر سەختە. تۆ ھەموو خواۋەندەكانى ناۋ كەم كۆشكە بى جىاۋازى لەسەر خوانەكە خەبەكەۋە و دەعوەتبان بكة، ھەنگى لەگەل ھەموۋياندا گوۋىت لى دەبى كە زىوس چ كاريكى شومى بەدەستەۋەيە و چى دەۋىت. من دلنباىم ھىچ خەلقەندەيەك، نە بىيادەم و نە خواۋەند، دلى بەۋ فەرمانانە خۆش ناپىت!"

(۱۰۰) ھەنگى ھىراى ھەژى لە جىى خۆى دانىشت. ھەرچى خواۋەند لە كۆشكەكەى زىوسدا ھەبوو، پەست و بىتاقەت بوون. ھىرا بزەيەكى كالى بۆ كرد، بەلام گەزى ئىۋچەۋانى و ۋىكەاتنەۋەى بىرۋىكانى بەسەر بىرژانگە كەۋەيىەكانىيەۋە نەپەۋىيەۋە. ئەۋجا رۋىكردە ھەموۋيان و بەتۈرەيىەۋە گوتى: "ئىمە گەۋجىن، ئىمە شىتەن كە دزايەتى زىوس دەكەين!.. ئىمە لە ھەۋلى ئەۋەداين لى نىك بىبىنەۋە تا بەخۋايشت بى يان بەتۈبىزى لە ۋىستى خۆى ژىۋانى بكةيىنەۋە، بەلام ئەۋ بى خەم و خەيال دوور لە ئىمە لى دانىشتۋەۋە و باكى بەكەسمان نىيە، چۈنكە پىۋاى ۋايە بى ھىچ چەند و چۈن و گەنگەشەيەك لە ھەر

هه موو خواونده نه مره كان به توانتر و به هيزتره. بويه بتانه وي و نه تانه وي ده بي به هه موو پرياره هه له كاني قايل بن و به هر به لايه كه به سهرتاني ديني رازي بن. نه وه تا بو نمونه ئيريسي دو چاري رهنج و رۆژ په شيبه كي كوشنده كردوه، (ئه سكالافوس) كورپي له شه ردا كوژراوه. نه و پياوه ي كه ئيريس له هه موو كه سيكي خو شتر ده ويست و ده يگوت له خويني نه وه."

(۱۱۳) كاتي ئيريس گويي له و قسانه بوو، هه ردوو ده ستي كي شان به رانه قه وي و به هيزه كانيا و به ده م نالينه وه گوتي: "ئه ي نه وانه ي له ئوله مي دا ده زين، كه ستان گله يم لي مه كن، نه گهر په يوه نديم به هيزي ناخييه كانه وه كرد و چوومه لاي كه شتييه كاني وان و توله ي مرگي كورپه كه م بكه مه وه، نه گهر زيوس بهر بروسكه ي داوم و كوشتومي و له خاك و خويني گه وزاندووم، هه ر ده چم!"

(۱۱۹) دواي نه و قسانه فه رماني به (ترس) و (ناژاوه) دا كه عه ره بانه ي بو له نه سپه كاني بيه ستن، به خويشي جلكي دره خشاني جهنگي له به ركرد. له وه بوو شه رپيكي تووش بكه ويته نيوان زيوس و خواونده كاني دبيه وه، نه گهر نه تينا، كه به خه مي هه موو خواونده كانه وه بوو، فريا نه كه وتبا و له سه ر عه رشه كه ي هه لئه ستابا و له ده ركه وه رده نه كه وتبا، و كي و خوده كه ي له سه ر ئيريس دانه كه ندبا و سپه ره كه ي له شاني نه كردباوه و ربه برونزيه كه ي له ده سته به هيزه كه ي ده رنه هي نابا و له لايه كه وه داي نه نابايه. نه و جا كه وته سه رزه نشتي ئيريس و گوتي: "ئه ي سه رشيت، نه وه تو هوش و نه قلت نيبه، بيگومان تيا ده چيت!.. راسته دوو گويت هه ن، به لام وادياره نايستن، گويت له هيرا نه بوو چي ده گوت، خو تو زي له مه وپيش له لاي زيوسي ئوله مپاييه وه هات؟.. يان ده ته وي دواي نه وه ي خو ت دو چاري گه وره ترين به ده ختي بوويت، به نا چاري و نا ئوميد ي بو ئوليمپوس بگه رپيته وه و ده رگاي گه وره ترين به ده ختي و نه گبه تي له خواونده كاني ديكه بكه يته وه؟ وان بي نه دهنه زيوس ده سته رداري ته روا ده ي و ناخييايه نازاكان ده بي و به خو ي دي ت بو ئوليمپوس تا سزمان بدات. هه ر هه موومان، تاوانبار و بي تاوانمان ده گريت. بويه نامورگريت ده كه م ده سته رداري نه م تو ره بوونه ت ببه، تو ره بوون له راي مرگي كورپه كه ت، چونكه تا ئيستا و له مه وداش زور كه سي هاوترازي نه و و به هيز ترش كوژراون و ده كوژرين، به راستي زور زه حمه ته هه موو تيره ي به شه ر له مردن ده رباز بكرين."

(۱۴۲) ئەو قسانە (ئەیریس) سارد كرده وە و كارىكى وە ھاى كرده كه بئىتە وە لە سەر عەرشە كەى خۆى دانىشپتە وە . بە لام ھىرا ئە پولۆ و ئىرىس - پەيكى خاوندان - ى گان كرده دەرئى كۆشكە كە و بە راشكاوى پىي گوتن كە: " زىوس ئە مرى كرده وە بە زووترىن كات بچن بۆلاى لە لوتكەى ئىدا . كاتى گەيشتنە ئە وپندر و چوونە بە رده ستى ، ھە رچىيە كى وىست و ھەر ئە مرىكى كرده بىي بۆى ئە نجامبە دن ."

(۱۴۹) ھىرا ھە زى ئە و قسانەى پىگوتن و دووبارە گە رايە وە و لە سەر عەرشە كەى دانىشتە وە .. ئە پولۆ و ئايرىنس بە پە لە و تا ھىز لە لاقىاندا بوو بە رە و ئىداى مە لبە ندى فرە سە رچا وە ، مە لبە ندى گىانە و ھە رانى ھۆفى و ھە رپكە و تن . زىوسى بروسكە دە نگیان بىنى لە سەر لوتكەى گارگاروس دانىشتوو و ھە و رپكى بۆن خۆش ، تاج ئاسا دە و رى سە رى دا وە . ھە نگی بە دوو قۆلى لە بە ر دە م زىوسى ھە و رە واندا بە رپزە وە و ھە ستان . كورپى كرونوس بە دىتتىان نە تەرە بوو و نە نارە ھە ت ، چونكە زۆر بە زووىي ھە رمانى ژنە كە يان جىبە جى كرده بوو .

(۱۵۷) ھە وە لجار پوو يكرده ئايرىس و بە پوونى و راشكاوى پىي گوت: " ئەى ئايرىسى تىژرؤ ! برؤ و ئە م ھە رمانانەى من بە پوسىدون پاشا بگە يە نە ، چىت پى دە لىم وە كور خۆى بۆى بگىرە وە ، ئە مرى پى بكە كە دە ستبە ردارى جە نگ و كوشتار بى ، يان پە يو ھە ندى بە خىلى خوا وە ندانە وە بكات ، يان بروت بۆ بنى دە رىا . خۆ ئە گەر سە رپىچى لە ھە رمانە كانى من كرده و نە يووست بە ھە ندىان بگرى و ئە نجاميان بدات ، با باش بىر لە وە بكاتە وە كە ئاخۆ ھىز و تواناى ئە وەى ھە يە لە پووى من و ھىزى منا بو ھە ستى ، چونكە من بە ئاشكرا رايده گە يە نە م كە زۆر لە و بە ھىزترم ، زۆر لە و گە و رە ترم .. كە چى ئە و لە دلى خۆيدا ، بى سلكردنە وە خۆى بە ھاوتای من دە زانى .. منىك كە ھە موو خوا وە نده كانى دى لىم دە ترسن !"

(۱۶۸) دواى ئە و قسانە ، (ئايرىس) تىژرؤ ، گوپرايە لانه ، وە كو چۆن پروشە بە فر يان تەر زە بە دە م گىژە لو كەى (بورياس) ھە وە لە ئاسمانە وە بە خىراى دىتە خوارى ، بە و ئا وايە لە لوتكە كانى ئىدا وە بە رە و دە شتى تە روادەى پىرؤز داگە را و لە بە ر دە م خوا وە ندى بە رزى زە مىنە وان و ھە ژىنە رى زە وىدا و ھە ستا و گوتى : " ئەى زە مىنە وان . ئەى پارىزە رى زە وى ، ئەى قز رە ش ، من پە يامى (زىوس) م بۆ ھىنا وىت ، زىوسى سپە روان ، ئە مە رت پىدە كات كە دە ستبە ردارى شە ر و كوشتار بىت و يا بچىتە وە ناو خىلى خوا وە ندان ، يا بچىتە وە بنى دە رىايى درە خشان . خۆ ئە گەر سە رپىچى ھە رمانە كانىت كرده ، و بە ھە ندىت نە گرتن ، بە خۆى دىت بۆ ئىرە و شە رت لە گە لدا دە كات .. و ئە مرى بە وە يە خۆتى لى بپارىزىت ،

چونکه به ئاشکرا راپده گه یه نئی که له تو به هیژتر و گه وره تره، که چی ویرای ئه وهش له وه ناترسیت له دلی خۆتا، خۆت به هاوکوف و هاوتای که سیک ده زانی که هه موو خوداوه نده کان لئی ده ترسن!!

(۱۸۴) خواوه ندی ناودار و هه ژینه ری زهوی، ژۆر توپه بوو و به رسقی دایه وه: "ئهم قسانه چییه! من توانای ئه و ده زانم، به لام ئه گه ر پئی وایه ده توانی به بی وستی خۆم ناچارم بکات سه ری بۆ دانه وینم، ئه وا خه یالی خواه، چونکه من له ئه سل و فه سلدا هاوترازی ئه وم. ئیمه سی براین، هه رسیکمان له (کرونوس وریا)ین: زیوس، و من، و هادیس پاشای مردوان له جیهانی ژیرین. هه موو شته کان دابه ش کران به سه ر سی به شی یه کسانه وه، و هه ر که سه و به شی خۆی و هه رگرتوه. کاتی که قورعه مان راکیشا ده ریای که فچه رین به ر من که وت، بوو به نیشتمانی هه تا هه تاییم... هادیس تاریکی به ته متمانای پی برا. (زیوس)ش ئاسمانی به رینی سه ر هه وا و هه ورائی پی برا. به لام زهوی و ئولیمبوسی سه ره رز تاوه کو ئیستا شه ریکیه له نیوان هه مووماندا.

(۱۹۳) له بهر ئه مه، مل بۆ زیوس ناده م، چه ند به هیژیش بی ملکه چی وستی ئه و نابم، با له سییه که به شه که ی خۆیدا دانیشیت، و هه ره شه ی هیژ و بازووم لی نه کات، وه کو ئه وه ی من خویپه یه کی ترسنۆک بم. با ئه و هه ره شان ه بۆ کچ و کوره کانی خۆی بنیژیت، ئه وان ه ی له پشتی ئه و بوون. ئه وان ه ی که ملکه چ و گوپراه لی هه ر فرمانیکی ده بن!!

(۲۰۰) ئایرسی تیزپۆ به رسقی دایه وه و گوئی: "ئهی زهوی پاریز، ئهی قژ ره ش، ئایا به راستی ده ته وی ئه م په یامه درشت و زبر و ناشرینه بۆ زیوس ببه مه وه؟ یان دل ده گۆریت و نه رم ده بیت؟ ئاقلمه ندان هه میشه به هیمنی بیرده که نه وه... تو به خۆت ده زانی که خواوه ندانی تۆله (ئیرینوس) هکان هه میشه له ژیر خه رمانی کوری گه وره دا (زیوس)ن. (۲۰۵) پوسیدون، دیسان وه لامی دایه وه: "ئهی یه زدانخانم، ئهی ئایرسی، تۆ راست ده که ی، چه ند خۆشه په یام ئاوه ر وریا و زیره ک بی... به لام من داخ و که سه ری ئه وه م له دلایه که که سیکی هاوتای خۆت، که قه ده ر و چاره نووس کردییتی به هاوته راز و هاوتای، بیته هه ره شه ت لی بکات... به هه رحال من هه رچه نده ژۆر توپه و نارازیم به لام ملی بۆ ده ده م. جا قسه یه کی دیکه شم هه یه ده مه وی به تۆی بلیم، ئه م قسه یه له ناخی دل مه وه ده رده چی، به لام هه ر به ینی خۆمان بی. ئه ویش ئه وه یه که ئه گه ر به نیازه به پیچه وان ه ی ئاره زوو و مه به سستی من و ئه تینای کۆکه ره وه ی ده سته که وت و تالانی جهنگی، و هیرا و

هیرمیس، و شاهیفایستوس پهفتار بکات، ئیلیونی سه ریه رز و هزار به هزار له و پیرانی
پیاریزئی، و خوئی له سهر خستنی ئاشکرای ئاخییه کان دوریگرئی، با چاک بزانی که رق و
کینه ی ئیمه له بن نایهت و وشک ناکات."

(۲۱۸) پوسیدونی زهوی له رزین، ئەو قسانه ی کرد و له شکر و قوشه نی ئاخییاییه کانی
به جیه ئیشت و چوو خوئی به بنی ده ریادا کرد. جه نگاوه رانی ئاخیایی بی پشت و پشتیوان
مانه وه! ئەوجا زیوسی هه وره وان، رویکرده ئەپولۆ و گوتی: "ئە ی ئەپولۆی ئازیز و هه ژئی،
ئیسنا تۆ برۆ بۆلای هیکتۆری برونزپۆش، چونکه پوسیدونی زهوی پاریز پۆیشته وه بۆ
شوینه که ی خوئی، بۆ بنی ده ریا و باشیکرد که خوئی له پشم و غه زه بی من دوورگرت،
چونکه ئەگه ر وای نه کردبا، ته نانهت خواوه نده کانی دیکه ش، ئەوانه ی له تارتاردا،
ده وری (کرونوس) یان داوه هه راوزه ناو هه نگامه ی ئەم شه ره یان ده ژنه وت. جا ئەمه بۆ
هه ردوولامان، چ بۆ من و چ بۆ ئەو، باشتره . قازانجی ئەو له وه دا بوو، و پیرای تو په بییه که ی،
مل بۆ من بدات، ده نا ئەم ناکۆکییه به ئاسانی کۆتایی نه ده هات. جا ئیسنا تۆ سپه ره به گیز
و گولینگه که ی من هه لگره و به هه مو هیژی خوۆته وه با ی بده، تا قاره مانانی ئاخیایی
بترسینی و بتارینی. جا ئە ی ئەپولۆ، ئە ی تیره ندازی دوور هاویژ، به خوۆت هیکتۆری مه زن
تیمار بکه .. و له و ماوه یه دا که رب و کینیکی وه های بخه دل وه که ئاخییه کان خوۆ له به ر
هیژش و په لاماری نه گرن و به په له پروزی بۆلای که شتییه کانیا ن هه لئین و تا که نداوی
هیلسبونت نه وه ستنه وه، هه نگی به خوۆم بیر له وه ده که مه وه که چ بلیم و چ بکه م تا
ئاخییه کانیش بتوانن پشوو یه ک بدن و بینیک تازه بکه نه وه و بریک بجه وینه وه.

(۲۳۶) ئەپولۆ-ی گوپرایه ل قسه کانی بابی وه رگرت و میناکی واشه یه کی تیژیالی دژمنی
کۆتران، که به راستی له هه مو فرنده یه ک تیژتره، له به رزاییه کانی ئیداوه داگه را. سه یری
کرد هیکتۆری مه زن، کورپی پیرامی پاکزاد، پال نه که وتوو، به لکو دانیشتوو. تازه
به هۆش هاتبووه وه و که وتبووه ئەوه ی هاو پیکانی ده وری بناسیته وه، له ئاره قه کردنه وه و
هه ناسه برکی که وتبوو، به ئیراده ی زیوسی سپه روان ژیا بووه وه. ئەپولۆ هاته دیاری و
گوتی: "ئە ی هیکتۆر، ئە ی کورپی پیرام! بۆچی وا سست و بی تاقه تی، بۆچی دوور له
جه نگاوه ره کانی دیکه، لیره دانیشتوویت؟ چ ده ردیک په ریشانی کردویت؟"

(۲۴۶) هیکتۆر به کئی خووده دره خشانه که یه وه و به ده نگیکی کز وه لامی دایه وه: "ئە ی
میره بان، تۆ کیه خواوه ندی که واپووه پوو له من ده پرسیت؟ چما نازانی که ئە جاکسی

دلیر، له و کاته دا که من لای که شتی ناخیه کان، هاوړیکانیم ده کوشت، گاشه به ردیکي به سر سینگدا کیشا و کۆله واری کردم و ناچاری کردم له مهیدانی شه پوه دهریکه وم؟.. له دلوه به خۆم ده گوت ئەمړۆ دیدار به قیامت ده بم و ده چمه دیدنه ی مردووه کان و سه رای هادیس، چونکه گیانم گه یی بووه کونه لوتم."

(۲۵۳) دیسان ئەپولۆی تیره ندازی دوور هاوړژ، گوتی: "ورته بهرز بئ، چونکه ئەو پاسداره ی کورپی کروئوس له کۆساری ئیداوه ناروویه تی تا یارمه تیت بدات، پاسداریکي به هیزه: شا ئەپولۆیه، منم، منی شمشیر زیڕین، هه مان ئەو خواوه ندە ی له کۆنه و تا ئیستا له بازار و ئاسیوانی پاراستوویت، نه ک هه ر خۆت، به لکو بهرگری له شاره بهرز که شت کردووه. جا ئیستا ئەم به سواره رۆر و زه به ندە کانت بکه به خۆ و به عه ره بانه کانیا نه وه به ره و که شتییه ناو به تاله کان هیرش بهرن، منیش وا له پیشه وه دەرۆم و ریگه تان بۆ خۆش ده که م و قاره مانانی ناخیایی ناچار ده که م بگه ریڼه وه وه لئین."

(۲۶۲) ئەپولۆ، بهو قسانه و ره ی سهردار ی جهنگوه رانی بهرز کرده وه و تین و تاوی شه ری له گیانیا بوژانده وه. وه کو چۆن ئەسپیکي تیر نالیک، فیره خۆشتن و مه له، پیوه نه که ی ده پچرئ و به ناز و نیسکه ده که ویتنه ده شت و خۆی به ربواریکی مه نگ و جواندا ده کات، سه ری بهرز ده گرئ و یاله که ی به سه رشان و ملیا شه پۆل ده دا... ئەو جا غروور و ئاره زوو، شاد و سه رمه ستی ده کات و لاقه کانی به ره و پاوانی ماین و ئەسپانی ده به ن... هیکتۆرش کاتی که گوئی له قسه کانی ئەپولۆ بوو، بهو ئاوايه و تا هیژ له لاقیا بوو پیی وه غاریوه نا تا سواره کان و میرئاخوره کان ری کبخات و وره یان بهرز بکاته وه و بۆ شه ریان هاندات.

(۲۷۰) جا وه کو چۆن ده شته کیان به خۆ و به تاژییه کانیا نه وه ده که ونه سه ر که له ئاسکیک یان بزنه کیوییه ک و له پر نیچیره که خۆی ده داته په نا تاوړیکي بهرز و ئەستونی یان خۆی به بیشه یه کی چر و پر دا ده کات و لییان ون ده بئ، و ناچار ده که ونه هه را و هه لا و له جیاتی نیچیره که بدۆزنه وه، شیریکی به یال و بال له بانگ و فریادی نیچیرفانه کان هه لده ستی و دیته ریگه یان، و هه موو سارد ده بنه وه و ناچار ریگه ی هه لاتن ده گر نه بهر، بهو ئاوايه هیژی ناخییه کان به شمشیران و نیزه ی دوو فلیقانه دژمنیان راو ده نا، که له پر هیکتۆریان بینی پیشی جهنگوه ره کانی که وتووه، هه موو ترسیان لی نیشته و دلیان داخوړیا و هه موو نازایه تییه کیان هاته سه ر لاقیان.

(۲۸۱) ئەوجا توواسى كۆرى ئاندرومون، كە دلئىرتىن ئىتوليان بوو، لە پەمبازىدا بالادەست بوو، لە شەردا خۆراگر و بى باك بوو، و كە لە كۆر و كۆبوونەواندا وەختى كە لاوان دەكەوتنە گەنگەشە و باسان كەم كەس لە ئاخيەكان ھاوتاي دەكردەوہ. بە لا توواس بەمتمانەيەكى زۆرەوہ ھەستايە سەر پىيان و پرويكردە ئاپۆرەي خەلكەكە و گوتى: "كۆرپنە گۆي بگرن.. ئەوہى چاوانى من دەبىينى بەراستى موعجىزەيەكى گەورەيە، من نازانم ھىكتۆر چۆن ھەستاوتەوہ و جارېكى دى لە مەرگى مسۆگەر خەلەسيوہ؟.. ئەلھەقى ھەر يەككە لە ئيمە لە دلى خۆيدا دلنيابوو كە بە دەستى ئەجاكسى كۆرى تىلامون كۆزرا.. وا ديارە يەككە لە خواوہندەكان جارەكى دى زىندوى كردووتەوہ، ئەو ھىكتۆرەي پىشتەر زۆرى لە ئيمەى دانايان كوشت، وا جارېكى دى تيمان كەوتووتەوہ، ديارە دەبى دەستى زيوسى لە پشت بى، دەنا ھەرگىز زاتى نەدەكرد جارېكى ديكە بەم شپوہەي پىش لەشكرەكەي بگەوى و بگەنگى.. بۆيە وەرن بە قسەم بگەن و چىتان پى دەلېم وا بگەن، باھىزى سەرەكى قۆشەنەكەمان كۆيكەينەوہ و بەرەو كەشتىيەكان پاشەكشە بگەن، بەلام خۆمان، ئەوانەى خۆمان بە ھەلبژاردەى قۆشەنەكە دەزانين، لە شوپىنى خۆمان دەمىنەنەوہ و نيزە بە دەست ھەولدەدەين رۆبەرۆي ببينەوہ و پىشى لى بگرين، پىم وايە ھەنگى، بە ھەموو جۆش و خرۆشكىيەوہ، لەوہ دەپرىنگىتەوہ كە خۆي بە ئاپۆرەي دانايىيەكاندا بەدات."

(۳۰۰) بەو ئاوايە قسەى كرد، ھەموو بەدل گويان لىگرت و فەرمانەكەيان پەسەند كرد. ھەر ھەموو ئەوانەى لەگەل ئەجاكس و شا تىدومىنيوس، و تىوسىر و مىريونىس و ميگىس "ى ھاوتاي ئىريس دا بوون، باشترين جەنگاوەرى خۆيان خەركردەوہ و رۆبەرۆي ھىكتۆر و تەرۋادەيەكان كەوتنە شەر، بەلام ھىزى سەرەكى قۆشەنەكە لە پىشتيانەوہ بەرەو كەشتىيەكان پاشەكشەيان كرد.

(۳۰۶) تەرۋادەيەكان بەكۆمەل و بەرەبەرەيەتى ھىكتۆر كەوتنە ھىرش و پىشەرەوى. ئەپولۆ خۆي لە پەلە ھەورىكەوہ پىچا بوو و پىشى ھىكتۆر كەوتبوو. ئەو سەپەرە بەگىز و گولېنك و رىشودارە سامناكە پىرشنگدارەى ھەلگرتبوو، كە (ھىفياستوس)ى ئاسنگەر بۆ زيوسى دروستكردبوو تا ھەلگىرېت و ترس و لەرز بەخاتە ناو جەنگاوەرەنەوہ. ئەپولۆ ئەو سەپەرەى ھەلگرتبوو و بەرەو پىش رەبەرەيەتى تەرۋادەيەكانى دەكرد.

(۳۱۲) ئارگۆسىيەكانىش رىزەكانى خۆيان يەك خستبوو چاوەروانى ھاتنى ئەوانيان

دهكرد. بانگ و نه‌عره‌ته‌ی شهر له هه‌ردووك لا به‌رز بووه‌وه، هه‌ر تير بوو و له كه‌وانان ده‌رده‌په‌رې و هه‌ر نيژه بوو به‌ده‌ستانی به‌هيز ده‌هاويزران، هه‌نديكيان له جه‌سته‌ی جه‌نگاوهراندا ختم ده‌بوون، هه‌نديكيان نه‌گه‌رچي تامه‌زوي گوشتي سپي و ناسك بوون، له نيوه‌ی رېگه‌دا و به‌رله‌وه‌ی به‌ئاوات بگه‌ن، ده‌كه‌وته‌وه و له عاردي ده‌چه‌قين! تا نه‌و كاته‌ی سپه‌ره‌كه به‌بئ جول له ده‌ستی نه‌پولودا بوو، تيري هه‌ردوو له شكره‌كه، ئامانجي خويان ده‌پيكاو گياني جه‌نگاوهرانيان ده‌كيشا، به‌لام كاتي كه به‌ته‌واوه‌تي بو داناييه‌كان ده‌ره‌كه‌وت و سپه‌ره‌كه‌ی راوه‌شاند و به‌ده‌نگي به‌رز له نه‌عره‌ته‌ی شهرې دا، هه‌موو نه‌ته‌ره‌يان به‌ردا و ئازايه‌تي و دليريان له بيرچووه‌وه. وه‌كو چوون دوو درنده له تاريخه شه‌ويكدا په‌لاماري گاگه‌ليك يان رانه په‌زيكي بي شوان ده‌ده‌ن و هه‌راسان و په‌راگه‌نده‌يان ده‌كه‌ن. به‌و ئاوايه ترس و له‌رزكه‌وته دل و ده‌رووني ئاخيه‌يه‌كان و رېگه‌ی هه‌لاتنيان گرت‌ه‌به‌ر، چونكه نه‌پولوو ترسي خستبووه دلي نه‌وان و سه‌ره‌كه‌وتن و سه‌رفرزي به‌ته‌رواده‌يه‌يه‌كان و به‌هيكټور به‌خشي بوو.

(٢٢٨) هه‌نگي ئيدي هه‌ر كه‌سه و په‌لاماري يه‌كيكي تري دا، شهر له نيو نه‌م ده‌سته په‌راگه‌نداندا ده‌ستی پيكرده. هيكټور هه‌ردووك (ستيخيوس) و (ئه‌ركيسلاوس) ي كوشت، ستيخيوس رابه‌ري (بيويتان) ه‌كان بوو و ئه‌ركيسلاوس دوستي گياني به‌گياني مينيسيوس بوو. ئينياس هه‌ردووك "ميدون" و "ئياسوس" ي كوشت. ميدون كوري هه‌رامزاده‌ی (ئويليوس) ي نيمچه خوا بوو، براي ئاجاكس بوو، له فولاكي و دوور له ولاتي خو‌ی ده‌ژيا، چونكه پياويكي خزمي باوه‌ژنه‌كه‌ی خو‌ی، واته (ئه‌ريوبيس) ي كوشتبوو كه ئويليوس ماره‌ی كردبووه‌وه. به‌لام ئياسوس، رابه‌ري ئاتنيان بوو، و كوري (سيفلوس) ي كوري بوكولوس) بوو. به‌لام پوليداماس، ميكيستيوس) ي كوشت. (پوليتيس) ش، (ئه‌خيوس) ي كوشت كه ده‌ستی له زيان شت بوو و هاتبووه ريزي پيشه‌وه‌ی چه‌ند جه‌نگاوهره‌يكه‌وه. هه‌روه‌ها كلونيوس به‌ده‌ستی نه‌جينوري مه‌زن كوژرا. (پاريس) ش (دايوخوس) ي كوشت. له‌و كاته‌دا كه له ريزه‌كاني پيشه‌وه هه‌لده‌هات، پاريس له پشته‌وه نيشاني ليگرت‌ه‌وه و ريك ده‌فه‌ی شاني پيكاو رمه‌كه ديواوده‌ري كرد.

(٣٤٢) له‌و كاته‌دا كه ته‌رواده‌يه‌يه‌كان خه‌ريكي پوتكرده‌وه و داماليني چه‌كه‌مه‌ني كوژراوه‌كان بوون، ئاخيه‌يه‌كان به‌سه‌ر خه‌نه‌كه سنگ ريزه‌كه‌دا بازيان ده‌دا و شپه‌زه و سه‌رگه‌ردان به‌هه‌ر لايه‌كه‌دا هه‌لده‌هاتن و په‌نايان بو ناو‌حه‌ساره‌كه ده‌برده. نه‌وجا هيكټور

تا هیز له گه روویدا بوو هاواری له ترواده بییه کان کرد: "هه رنه پیش بو سهر که شتییه کان، واز له م تالانی و دسکه و ته خویناویانه بینن. هه ر که سیك بدینم بو نه ویدو حه ساره که بگه ریته وه و له که شتییه کان دور بی، به دهستی خوم ده یکوژم. خوشک و براکانیشی جه نازه که ی به دهست ناهینن تا رپوره سمی شه و تنگی ی بو نه نجام بدن، به لکو کسوکان له به رده م شماره که ماندا ونجر و نجر ده کن.

(۳۵۲) دوا ی نه و قسانه، نه سپه کانی بهر قامچی دان و بانگی له ترواده بییه کان کرد که یه کریز هیرش بهرن، هه موو به یه که دنگ له نه عره ته یان داو شان به شانی نه و، که و تنه تاودانی نه سپ و عه ره بانه کانیا ن و بوو به هه راو هه نگامه یه که نه وسه ری دیار نه بوو. نه پولو له پیشیا نه وه و به پییه کانی خوی هه ردو ره خی خه نه که که ی دهروخاند و ده یخسته ناوه ندی خه نه که قوله که وه و به مهش پاره ویکی پانی بو جه نگا و هره کان دروست کرد که پانییه که ی به نه ندازه ی رهاویژیک ده بوو، که پایویکی به هیز بو تاقیکردنه وه ی هیزی بازووی خوی بیهاویژی. هیزی ترواده بییه کان، سهف له دوا ی سهف به و پاره وه دا په رینه وه، نه پولو به خو و سپه ره سامناکه که یه وه که و تبووه پیشیان. حه ساری ناخییه کان رور به ناسانی هه ره سی هیئا، وه کو چون منالیک له ره خی دهریا به لم مالیک دروست ده کات و پاشان به نوو که شه قیک خاپوری ده کات، توش نه ی تیره نداز (نه ی نه پولو) به هه مان شیوه رنج و ماندوو یونی ناخییه کانت به فیرو داوترس وله رز و په شیویت خسته ناویانه وه.

(۳۶۷) به و جوره ناخییه کان له دوری که شتییه کانیا ن خربوونه وه، که و تنه هاندان و وره به رز کردنه وه ی یه کدی، دهسته و دوعا له بهر هه موو خواوه ند ه کان ده پارانه وه. به تاییه تی نه ستوری چیرنیایی، قه لا و مه تریزی ناخیان دهسته و دوعا روو له ناسمانی پر نه ستیره، ده پارایه وه و ده یگوت: "نه ی بابه زیوس، نه گه ر پوژیک له پوژان، یه کیک له ئیمه له نازگوسدا، نازگوسی پر له گه نمه جار ی به پیت و به ره که تدا، رانیک ی چه ری گویره که یان مه ری له پیناوی تودا برژاندوو و لیت پاراوه ته وه که به سه لامه تی بیگ ریته وه بو مال و توش سه ری رهمه ندیت بو ی له قاندوو و دوعا که ییت گیرا کردوو، نه وا ئیستا نه وه به لئینانه وه بیر خوت بیته وه، نه ی خواوه ندی ئولیمبی له پوژی رهش به دورمان بکه، مه یه له ترواده بییه کان له ناومان بهرن.

(۳۷۷) نه ستور به و جوره پارایه وه: زیوس دوعا و نزا که ی گیرا کرد، به هه وره بروسکه یه کی توند و قایم وه لامی پیره میدی کوری (نیلیوس) ی دایه وه. به لام ته رواده بییه کان کاتی گو ییان

له هوره تریشقه که بوو، به تین وتاویکی زیاتر وه که وتنه په لاماردانی ئارگوسییه کان، وهکو چۆن شه پۆلی گه وره ده ریای به رین، به دهم بای بوریاسه وه به لوره لور دیت و به سر بۆدی که شتییه کدا سه رده که وی و ده یه ویئ نقومی بکات، به و ئاویه جه نگاوه رانی ته رواده یی به دهم هورا و نه عره ته ی به رزه وه هه لیانکوتایه سه ر حه ساره که و شکاندیان و عره بانه و ئه سپه کانیان برده ژوره وه و په یکان به دست شه په که یان گه یانده نزیکه که شتییه کان. ته رواده یییه کان له سه ر گالیسکه کانیانه وه شه ریان ده کرد و ئارگوسییه کان له به رزییه وه و له سه ر که شتییه بۆره کانیان دانیشتبوون، و به قایمترین گورزی دار به پروو، چه کی ده ریاوانان، که سه ره که ی له برونز گرا بوو، به رگریان له خو ده کرد.

(۳۹۰) کاتی که ئاخیای و ته رواده یییه کان له ده ور به ری حه ساره که و دوور له که شتییه کان شه ریان ده کرد، پاتروکلوس له خیه ته که ی (یورپولوس) ی دلیر و جوامیردا داده نیشته، به قسه ی خو ش سه رگه رمی ده کرد، و هه توانی گیایی له برینه که ی ده نا تا نازاری بشکی و ساریژ بیته وه. به لام هه ر که بینی ته رواده یییه کان هیرش بۆ حه ساره که دین و داناییه کان له ترسا هاوریان لی به رزیووه ته وه و شپرزو و په شوکا و له به ریان هه لدین، ئاهیکی قولی هه لکیشا و به دهم خه م و که سه ره وه گوته: "ئه ی یورپولوس، هه رچه ند ده زانم تو پیویستت به هاوکارییه، به لام به هیچ جورئ ناتوانم له لای تو بمینم، چونکه به راستی شه ریکی قورسه. با یه کی که له هاوریکانت یا خولامه کانت بیئ تیمار و په رستاریت بکه ن! من ده بی هه ر ئیستا و به په له بچه ده ف ئه خیل و ئه گه ربتوانم بۆ شه ری هانده م، کی ده زانی، له وه یه به پشتیوانی خواوه ندیک، بتوانم قه ناعه تی پی بکه م، هه ندی جار قسه ی دۆست زۆر کاریگه ره."

(۴۰۵) دوا ی ئه و قسه یه له خیه ته که وه ده رکه وت و به هه شتا و چوو بۆلای ئه خیل. ئاخییه کان خۆیان له به ر هیرش ی ته رواده یییه کان راگرتبوو، ئه گه رچی ته رواده یییه کان به ژماره که متر بوون، به لام ئارگوسییه کان نه یانتوانی له که شتییه کان دووریان بچه نه وه. هه روه ها ته رواده یییه کانیش نه یانتوانی ریزی ئاخییه کان تیک بشکینن و ریگه بۆ ناو خیه وت و که شتییه کانیان بکه نه وه. وهکو چۆن دارتاشیکی وه ستاو شاره زا له هه موو راز و په مزکی هونه ره که ی و پشت ئه ستور و به هه ردار به ئامۆژگارییه کانی ئه تینا، که ده یه ویئ که شتییه که دروست بکات، هه موو ته خته کان به یه ک پیوانه و سه نگ و ئه ندازه ری ک و راست و له جی خۆیان ده دانی، شه ره که ش به و ئاویه له نپوان هه ردوولادا یه کسان و له یه ک ئاستدا بوو.

(٤١٥) هیکتۆر راسته و خۆ به رهو ئە جاکسی مەزن ملی نا، شەپری هەردووکیان لەسەر کهشتییەک بوو، نە هیکتۆر توانی پاشەکشە بە ئە جاکس بکات و کهشتییەکە بسوتینی، و نە ئە جاکس توانی هیکتۆر که خواوەندی رینوینی دەکرد، لە کهشتییەکە دوور بخاتەو.

(٤١٩) لەم کاتەدا ئە جاکسی بە جەوهر، نیشانە ی لە کالیتوری کۆری کلیتیوس، گرتەو و که مەشخە لێکی بە دەستەو بوو بە رهو کهشتییەکە دەهات، رێک ناوەندی سینگی پێکا و کهوتە سەر زهوی و مەشخە لە که ی لە دەست بە ربوو و هە هیکتۆر هەر که بینی ئامۆزاکە ی لە بەردەم کهشتییە بۆرە کە دا کهوت و لە خاک و خوین گەوزا، بە دەنگی بەرز هاواری لە تەرۆادەیی و لیسییەکان کرد و گوئی: "ئە ی تەرۆادەییان، لیسیان، و داردانیان پەلامار بدن، هیرش بەرن و نە کەن بە بستیش بگەڕینەو، خیرا کۆرە که ی کلیتیوس دەرباز بکەن، دەنا ناخییەکان ئە سلەحە که ی دەبەن، لە بەینی کهشتییەکاندا کهوتوو، خیرا کەن.

(٤٣٠) دوا ی ئەو قسانە پەیکانیکی سرهواندە ئە جاکس، پەیکانە که ی هەتەری کرد، بەلام لە جیات ی ئەو (لوکوفرون-ی کۆری ماستور) و خولامی ئە جاکسی پێکا. هەرچەند لوکوفرون خەلکی سیتیرا بوو، بەلام لای ئە جاکس دەژیا، چونکە پیاویکی لە ستیرای پیروژ کوشتبوو. پە برونزییە تیزە که ی هیکتۆر سەری ئەوی لەسەر و گۆییەو، لەو کاتەدا که لە پال ئە جاکسدا وەستا بوو، دیوا و دەرکرد و لەسەر کهشتییەکەو بەسەرا بەر بوو و و لە خاک و خوینا گەوزا و چوار پەلی سست بوو. ئە جاکس لە حەژمەتا لەرزی و پووێکردە براکە ی و گوئی: "ئە ی تیوسیری نازیز، ئە ی مروفه مېهره بانە که، دۆستە دلسۆزە که ی هەردوو کمان کۆژا، کۆرە که ی ماستور، که لە ستیراوە پەنای بۆ ئیمە هینابوو، و لە کۆشکە که ی خۆمانا وەکو که سیکی نزیکی خۆمان پێزمان دەگرت، وەک داک و بابی خۆمان پێزمان دەگرت، کۆژا، لە دەستمان چوو. ئا ئیستا هیکتۆری هەژنی کوشتی، کوا تیرە کوشندە کانت، کوا ئەو کەوانە ی که ئە پوڵۆ دایتی، بۆ که یته؟

(٤٤٢) تیوسیر گۆیی لی بوو، بە هەشتا و خۆی گەیانده دەف وی، کەوان و تیردانە که ی بە دەستەو بوو. هەر زوو کهوتە تیرەندازی بە رهو تەرۆادەییەکان. تیریکی لە کلیتیوسی کۆری بیسینور، هاوپی پولىداماس، کۆری پانتوس دا و کوشتی. کلیتوس هەوساری ئەسپەکانی گرتیوو و بە دژواری دەیتوانی بەرەقیان بکات، دەویست بە مە خزمە تیکی تەرۆادەییەکان و هیکتۆر بکات، بەلام ئەسپەکانی بۆ شوینی تاودابوون که شەپ زۆر گەرم بوو. لەو کاتەدا بە لای بۆ نازل بوو، که سیش نەیتوانی ئەم بە لایە ی لی دوور بخاتەو،

چونکه تیره که پشته ملی دیوا وده رکرد، له گالیسکه که ی که وته خواره وه. ئەسپه کان جلهویان بهر بوو و عه ره بانه به تاله که یان به ته ق و هوڤ راده کیشا، له تو وایه ده یانه وی بیخه نه لایه که وه. پولیداماس هه رکه ئەم رووداوه ی بینی، به هه شتاو خو ی گه یانده بهرده م ئەسپه کان. به (ئەستونوسی کوڤی بروتیاون) ی سپاردن، و لئی دوویات کرده وه که له شوینیکی نزیکه دهست رایان بگریت. ئەوجا گه رایه وه بو ریزه کانی پیشه وه ی شه ره که. (٤٥٨) ئەوجا تیوسیر، تیریکی دیکه ی دهره ینا تا بیگریته هیکتوری سه راپا برونزینه پۆش، ئەگەر ئەم تیره له و کاته دا که هیکتور خو ی دهنواند، بیپیکایه، هه لبه ته ژنیانی له بهر ده بپی و شه ری دهوروبه ری که شتییه کان یه کلایی ده بووه وه. به لام زیوسی دانا که چاویکی هه ره له سه ر هیکتور بوو، له م خه ته ره غافل نه بوو، ئەم شکو و سه رفرازییه ی به تیوسیری کوڤی تیلامون په وا نه بینی، له و ده مه دا که ئەو که وانه که ی راده کیشا، ژنییه که ی پچراند و، تیره که هه ته ری کرد و که وانه که له دهستی به ربووه وه. هه نگی تیوسیر توڤه بوو و روویکرده براکه ی و گوتی: "به داخه وه، تو بپروانه، وادیاره یه کی که له خواوه نده کان بهر به ره کانیمان ده کات و هه موو رپسه که مان لیده کاته وه به خوری. که وانه که ی له دهستم خست و ژنییه که ی پچراند، ئەو ژنییه ی که تازه بادراوه و ئەم به یانییه به تازه یی خستومه ته سه ری و ئەزموومه تا دلنیا بم تیریکی زوری پی ده هاویژنی و په کم ناخات."

(٤٧٢) هه نگی ئەجاکسی تیلامونی مه زن وه لامی دایه وه و گوتی: "ئه ی دۆست، واز له تیروکه وانه که ت بینه، چونکه خواوه ندیک هه یه ئیره یی به سه رفرازی ئاخیه کان ده بات، بو یه له دهستی تو ی سه ندووه. هه ره نیزه که ت هه لگره، سه پریک بده به شانئا و بکه وه شه ری ته روا ده ییه کان. جه نگاوه ره کانی دیکه ش دنه بده بو شه ر، تا دژمنان، چه ند له ئیمه ش به هیژترین، به بی شه ر و کوشتار، و به ئاسانی نه توانن دهست به سه ر که شتییه مکومه کانماندا بگرن. ده ی سا دهست له دهست و. به ره و شه ر." ئەوجا تیوسیر تیروکه وانه که ی برد و له خپوه ته که ی خویدا داینا. سه پریکی چارلوی له شان کرد، کئ وخودیکی یه جگار نایابی له سه رنا که به گیز و گولینگ و یالی ئەسپ رازابووه وه. نیزه یه کی قورسی نووک برونزی هه لگرت و خیرا په یوه ندی به ئەجاکسه وه کرد.

(٤٨٤) هیکتور گاڤی که بینی که وانه که ی تیوسیر له کار که وت، به ده نگی بهر ز هاواری له ته روا ده بیان و لیسیان کرد: "ئه ی ته روا ده بیان، لیسیان و داردانیانی جه رگه ی شه ر،

ئەمپۇ پۇژ پۇژى پياوانە، مەردايە تى خۇ بنوینن و لیرەدا و لەلای ئەم كەشتیانە دلیری خۆتان بسەلمینن. بەچاوی خۆم بینیم كە چۆن زیوس کاریگەری تیری تیرەندازیکى ژېھاتی ئەوانى بەتال كردهوه.

مروّف زۆر بەئاسانى دەتوانى ئەوه بخوینتەوه كە زیوس كەنگى پشتیوانى لە بەشەران و جەنگاوەران دەكات و كەنگى پشتیان تیدەكات، وەكو چۆن ئیستاكى لەگەل ئیمەدایە و دژى ئارگوسییەكانە. دەيسا پۆل پۆل بەرەو كەشتییەكان هەرنە پيش و پەلامار بەدن، شەپبەكن، جا ئەگەر كەسێكتان بە تیریا نيزەى دژمن كورژا، با بەدلنایییەوه چاولك بنى. چونكە سەربەزىیە پیاو لە پیناوى نیشتمان و زیدی خۆیدا بمریت، بیگومان ژن و مندال و ماله كەى لەدواى ئەو، سەربەرز و سەلامەت و دوور لەهەر ئاسیو و وەیهك دەبن، بەتایبەتى وەختى ئاخییەكان بەخۆ و كەشتییەكانیانەوه بۆ نیشتمانى ئازیزیان بگەرنەوه.

(۵۰۰) بەو قسانە یەك بەیەكى تەروادەییەكانى جۆشدا، (ئەجاکس)ش لەولاه كەوتە دندەدانى جەنگاوەرەكانى و گوتى: "ئەى ئارگوسیان شەرم لەخۆ بكەن، هیچ چاریكمان نییە تەنیا ئەوه نەبیت كە بەرگری لە كەشتییەكانمان بكەین و دژمن دوور بخەینەوه، دەنا هەر هەموومان دەكوژرین و تیا دەچین. پیتان وایە ئەگەر هیكتۆرى خودەدرەخشان دەست بەسەر كەشتییەكاندا بگرى دەتوانن بەپیان بۆ خاكى وەتەن بگەرنەوه؟ گویتان لى نییە هیكتۆر چۆن یەك بەیەكى هیزەكەى جۆش دەدا تا كەشتییەكانمان بسوتینن؟ ئەمیریان پیدەكات كە لە بیریان بى كە بۆ شەپ هاتوون نەك شایى و هەلپەركى. باشتەرن نەخشە و پلان ئەوهیە كە هیز و بازووى خۆمان بخەینە كار و شەپرى مان و نەمانیان لەگەلدا بكەین، ئیدی ئەمە یەك جارە و دەبریتەوه، یان دەمرین یان دەژین، زۆر باشتەرە لەوه ماوهیەكى زۆر شەپكى بیهودە بكەین و نەتوانین تۆلەى خۆمان لە خەلكانىك بكەینەوه كە بەهیچیان نازانین و زۆر لە ئیمە كەمترن!"

(۵۱۴) بەو قسانە بوژاندنییەوه و ورەى بەرزكردنەوه. لەم كاتەدا هیكتۆر، "سكیدیوس"ى كورپى پیریمیدس، سەردارى فوسیدیانى كوشت. (ئەجاکس)ش لاويداماسى فەرماندەى جەنگاوەرانى پیاو، كورپى ئەنیتنورى ناودارى كوشت. پولیداماس، (ئوتوس)ى سیلینى هاوڕی كورپى فیلیوس و سەردارى (ئىپیان)ى كوشت. كە میگیس ئەمەى بىنى رەمكى سەرەواندە پولیداماس، بەلام پولیداماس خۆى دانەواندەوه و پرزگارى بوو، چونكە ئەپولۆ ویستی لەسەر نەبوو كە كورپى پانتوس لەم شەپەدا بكورژیت، بەلام رەمەكە لە دور سینیە

کرویس موس چه پی و شه قی کرد، خیرا گلاو که و ته سهر زهوی، میگیس که و ته دامالینی چه ک و ئەسله چه که ی، له م کاته دا دولوبسی کوری لامبوس لیی هاته دهست. لامبوس کوری لومیدون بوو، جا دولوبسی کوری شاره زای هه موو جوړه شه پیک بوو. به لالی هاته دهست و پمه که ی هاویشته سپهری کوره که ی فیلیوس و له نزیکه وه هیرشی بردبووه سهری. به لام زری نایا به که ی کوری فیلیوس فریای که و ت و له مردن پاراستی. فیلیوس ئەم زرییه ی له ئیفرای که ناره کانی پوباری سیلیس هینابوو، شا ئیوفیتیسی خانه خوئی دابویی، تا له شهرا له بهریبکات و خوئی پی بپاریزی. هه مان ئەو زرییه بوو که ئیستا کوره که ی له مردن پرزگار کرد.

(۵۳۶) ئەوجا (میگیس) ش رمی خوئی هاویشته و ترۆیکی کئی و خوده برونزییه که ی (دولوپس) ی پیکا، گولینگی کئی و خوده که ی که له یالی ئەسپ دروست کرابوو برد به ئاسمانا و که و ته سهر زهوی. له کاتیکا میگیس به گژ "ولوپس" دا دهچوو، و هیشتا هر به هیقی سهر که و تن بوو، مینیلاروسی دلیر هاته هیمدادی، دهست به پم له په نایه کی پیواره وه وهستا. له پشته وه نیزه یه کی خیوانده شانی دولوپس، په یکانه که له سینگییه وه دهچوو، دلۆپس به دهما ته ختی زهوی بوو. به دوو قوئی پریان دایی تا چه ک و ئەسله چه برونزییه که ی لیدامان.. به لام هیکتۆر هه موو خزمه کانی گاز کرد.. له هه مووان زیاتر که و ته لۆمه ی کوره که ی هیکیتاون، میلانیپۆسی دلاوهری کرد، که تا دژمن هیشتا دوور بوو، له بیرکوتی خهریکی به خپوکردنی گاوگوتال بوو، به لام کاتی که که شتی ناخییه کان هاتن - ئەویش جاریکی دی بۆ ته رواده گه رایه وه و له نیو ته رواده بییه کاندای بوو به سهرامه د و ناوی دهر کرد و له پال پریامدا که وهکو یه کیک له کوره کانی خوئی مامه له ی له ته کدا ده کرد، ده ژیا. جا هیکتۆر هه وه لچار له و تورپه بوو و به ناو، ناوی ئەوی هیناو گوتی: "ئەمه راسته ئە ی میلانیپوس، ئیمه ئاوها سست و خه مسارد بین؟ باشه دلت بۆ خزمه کوژراوه که ت نایه شیت؟ نابینی بکوژانی دولۆپس چۆن له چه ک و ئەسله چه که ی وپوکاون تا بیبه ن؟ دوام که وه، وه ختی دووره شه پ به سه رچوو، ته نیا ئە وه مان بۆ ماوه ته وه له نزیکه وه شه پی ئارگوسییه کان بکه ی ن، جا یا بیانکوژین، یا هه موو ته رواده ی سهر به رز و به برج و چه ساران بگرن و خه لکه که ی بکوژن."

(۵۵۹) دوا ی ئەو قسانه که و ته پئی، (میلانیپوس) ی قاره مان وهکو نیمچه خواوه ندیک هه نگاو به هه نگاو شوینی که و ت. له ولاشه وه ئە جا کسی مه زن، کوری تیلامون که و ته

هاندانی ئارگوسییەکان: "دۆستان، ئەمڕۆ پۆژی هیمەتە، پیاوانە دەست بەکەنەوه. ئاگادار بن، ئەمە شەرە شەرە، کەس سستی نەنوینێ و گلهیی ھاوڕیکە نەهیننیتە سەر خۆی و بۆ هەتا هەتایە خۆی شەرمەزار نەکات. ئەوانەى شەرمیان بەخۆیە و مەیدانی شەر بەجێ ناهێلن، سەربەرز، ئەگەری پزگار بوونیان زیاترە... ئاکامی هەلاتن پرسیوی و سەرشۆرییە!"

(٥٦٥) بەو ئاوايە جەنگاوەرەکانی هاندا، ئیدی ئەوانیش خۆبەخۆ وریان بەرز بوووە و ئارەزووی بەرەنگاریبوونەوی دژمیان لە دلا و روژا، وەکو دیواریکی برونزی دەوری کەشتییەکانیان دا، (زیوس)ش لەولاو تەرۆادەییەکانی لی هاندەدان. مینیلۆسی دلیر و نەعەرەتەکیشی جەنگ کەوتە دندانی ئەنتیلوخوس، گوتی: "ئەئى ئەنتیلوخوس، تۆ لە هەموو ئاخییەکان گەنجترى، نە لە تۆ گورج و گۆلتەر و سوکە لەتريان تيايە، نە لە تۆ ببیاکتەر و ئازاتريان تيايە لە شەردا. پەلاماریک بەدە و یەکیک لە تەرۆادەییەکان بکوژە."

(٥٧٢) مینیلۆس، ئەو قسانەى کرد و روئی، بەلام ئەنتیلوخۆسى پڕ کردبوو، ئەو بوو خیرا لە ریزەکانی پێشەوێ جەنگاوەرەکانەو بەو دەرچوو، داوی ئەوێ بە پارێزەو ئاوڕیکی دەورووبەری دایەو، نێزە پڕشنگدارەکەى ھاویشت، هەر کە رەمەکەى ھاویشت تەرۆادەییەکان لە بەردەمیا گەرانهو! رەمەکەى بەهەتەر نەچوو بەلکو میلانیپۆسى ناودار و دلیری کورپی هیکیتاونی پیک، ریک سینگی، لە نزیکى مەمکییەو، لەو کاتەدا کە بەرەو شەرکە دەهات، شەق کرد. بە دەم تەق و هورپی ئەسلەحەکە یەو کەوتە سەر زەوی و تاریکی بالی بەسەر چاوەکانیدا کیشا. هەنگی ئەنتیلوخۆس وەکو چۆن تازییەک هەلدەکووتیتە سەر کارمامزیک کە لە کاتی لە لان دەرچووندا، راوچیپەک برینداری دەکات و چوارپەلی سست دەبێ... بەو ئاوايە ئەنتیلوخۆسى دلیر و شەرپان، هەلیکو تايە سەرت ئەئى میلانیپۆس تا چەک و ئەسلەحەکەت لی دامالاً و بەتالانی بەرئى. بەلام هیکتۆرى ناودار بینى، لە گەرمەى شەردا بەرەو پووی چوو. بەلام ئەنتیلوخوس، هەرچەندە جەنگاوەرێکی لەزەبر بوو، بەلام زاتی نەکرد لە جیی خۆی وەمینئى، بەلکو وەکو دڕندە یەک کەتنیکی کردبێ، سەگیکی کوشتبێ یان گاوانیکی لە پەنا گاکە لە کەیدا کوشتبێ، و بەرلەوێ خەلکی لی ئاگاداریتەو هەلیت!... بەو شیوێ کورپەکەى نەستور لە ژیر هەرا و هەنگامەى سامناکی تیربارانی تەرۆادەییەکان و هیکتۆردا هەلەهات و تانەگەییە ناو هیزی لە شکرەکەى خۆیان نەوستان و نە ئاویری دایەو.

(۵۹۲) بەلّام تەرۋادەيىيەكان ميناكى شىرى درنده و چاۋبرىسى گۆشتى كالّ بەرەو
 كەشتىيەكان هېرشىيان دەبرد و ويستى (زىوس)يان جىبەجى دەكرد كە لە پەستاۋ بى
 پسانەوہ جۆشى دەدان و ورەى دەخستنه بەر ئەوان، و باشارى لەبەر ئارگوسىيەكان
 دەبرى و سەرفرازى و سەرکەوتنى پى پەوا نەدەبىنين و تەرۋادەيىيەكانى بەسەردا زال
 دەكردن. لەدلى خۆيدا لىبرا بوو كە شكۆ و سەرفرازى بەهيكّتورى كورى پريام ببەخشىت.
 تا بتوانى ئاگرىكى لە دامرکانەوہ نەھاتوو لە كەشتىيە نووك تيزەكان بەربدات، و بەمە دوعا
 و نوپۆز و نزاكەى (تيتىس) بەبى منەتى گىرا بكات. ئىدى زىوس چاۋەپروانى ئەوہى دەكرد
 كە بەچاۋى خۆى بلىسەى كەشتىيەكى گرگرتوو بدىنى، چونكە لەسەرى بوو لەو ساتەوہ،
 كاريكى و ھا بكات كە تەرۋادەيىيەكان پاشەكشە بكن و لەلاى كەشتىيەكان بگەپىنەوہ
 و لەبەر ئارگوسىيەكان ھەلپىن و سەرفرازى و سەرکەوتن بە ئارگوسىيەكان ببەخشىت.
 بەم مەبەست و نيازەوہ هيكّتورى كورى پريامى ھاندەدا كە پەلامارى كەشتىيەكان
 بدات. جا هيكّتور بەخۆيشى زۆر تاسەمەندى ئەو كارە بوو و سەرى پپوہ نەبوو بۆ
 ئەنجامدانى، ئەم پالەوانە سەراپاى پق و تورپەيى بوو، ميناكى ئەريس نيزەكەى بادەدا،
 يان وەكو چۆن ئاگرىك لە كۆسارىكدا بەردەبىتە بيشە و لىرىكى چرە دارستان و نىلە نىل
 دەيسوتىنى، بەو ئاۋايە دەمى كەفى كەردبوو و چاۋەكانى لە ژىر بۆ سامناكەكانىوہ گريان
 لى دەبووہوہ و بەدەم شەرپ و پەلامارەوہ كى وخودەكەى بەشىۋەيەكى ترسناك بەسەر
 سەر و لاجانگەكانىوہ دەلەريپەوہ.

(۶۱۰) زىوس لە ئاسمانەوہ ئاگادارى دەكرد. ھەرچەند بەتەنيا شەرى ژمارەيەك جەنگاۋەرى
 دەكرد، بەلّام زىوس سەرفرازى و سەرکەوتنى پى پەوا بىنى بوو، چونكە تەمەنى كورت
 بوو و ئەجەلى نزيك بوو، و (ئەتىنا پالاس)ش زۆرى پەلەى ئەو پۆژەى بوو كە بەدەستى
 كورپەكەى بىليوس بكوژى. لەم كاتەدا، هيكّتور كە خولياى تىكشكانى رىزى ھىزەكانى
 دژمن بوو، لە ھەر شوپىنىكدا قەرەبالغى جەنگاۋەران زياتر باو پىر چەك تر بان خۆى بەویدا
 دەدا. بەلّام بەو ھەموو جۆش و خرۆش و تىن و تاۋەوہ كە ھەبىبوو، نەيدەتوانى كەلپىيان
 تىبخات و تىكيان بشكىنى، چونكە ئاخىيەكان يەكپىرەوہكو دىوار لە بەردەميا دەوہستان،
 يان وەكو چۆن تاۋپىرىكى زەلام لە كەنارى دەرياىەكى كەف چەپىندا، سەربەرز و خۆراگر
 لەبەردەم باۋ باھۆزى سەرشىت و شەپۆلانى بى پەزاي پوبارەكەدا دەوہستى و ناجولا،
 دانايىيەكانىش بەھەمان شىۋە ورە بەرز و خۆراگر لەبەردەم تەرۋادەيىيەكاندا دەوہستان

و هه‌لنه ده‌هاتن. به‌لام له ئەنجامدا هیکتۆر که گری قینی لی ده‌بووه‌وه، وه‌کو مه‌شخه‌لی ناگر خۆی به‌ناویانا کرد، وه‌کو چۆن شه‌پۆلیکی توره و بێ ئامان له ئەنجامی هه‌ور و هه‌لا و باهۆزیکي سامناکه‌وه هه‌له‌هکات و شه‌پۆلی با ده‌یداته پيش و ده‌یکیشیت به‌که‌شتییه‌کی بچکۆله‌دا و که‌شتییه‌که به‌جاری له که‌فاودا ون ده‌بی و بایه‌که لوره لور له بایه‌وانه‌که‌ی هه‌له‌سه‌ستینی و زراوی که‌شتیوانه‌کان ده‌توقینی و به‌فه‌لاکه‌ت له مردن ده‌ریاز ده‌بن. ناخیه‌کانیش به‌هه‌مان شیوه زه‌نه‌قیان له هیکتۆر چوو بوو. به‌لام هیکتۆر وه‌کو چۆن شیریکي درنده په‌لاماری گاگه‌لیکی بێ شومار، که له سه‌وزه‌زاریکی بژونی ده‌وری گولاویکی به‌ریندا ده‌له‌وه‌رن، ده‌دات، و گاوانیکی ناشیان به‌دیاره‌وه‌یه و هیشتا ناتوانی شه‌پی درنده‌یه‌کی وادربکات که به‌ته‌مايه مانگایه‌کی شاخ پینچاوپینچ لی بسه‌ن، سه‌یره‌که‌ی جاری خۆی ده‌گه‌یه‌نیته پيشی گاگه‌له‌که و جاری دیته دواوه، به‌لام شیره‌که له ناوه‌راسته‌وه خۆی به‌گاگه‌له‌که‌دا ده‌دات و مانگایه‌که ده‌خات و هه‌لیده‌دری و ده‌یکات به‌تیشوو، مانگاگانی دی هه‌موو توقیو و هه‌راسان په‌راگه‌نده ده‌بن و ده‌که‌ونه هه‌لاتن. به‌ئاویه هه‌موو ناخیه‌کان، به‌ترس و له‌رزوه له‌به‌ر هیکتۆر و بابه‌ زیوس هه‌له‌هاتن. به‌هه‌رحال هیکتۆر ته‌نیا (بیرفیتیس) میسینی کوری (کوبریوس)ی گوشت، که جاران فه‌رمانی (شا یورستیوس)ی بۆ هیراکلیسی پاله‌وان ده‌برد. هه‌رچه‌نده بابی ئەم کوره که‌سکی ناو بز و خویریه‌ بوو، به‌لام کوره‌که‌ی، له‌هه‌موو بواریکی گورچ و گۆلی و شه‌ر و شه‌رقانییه‌وه له‌سه‌رووی هاوته‌مه‌نای خۆیه‌وه بوو، له‌زیره‌کی و ئاقلیدا له‌پیزی پيشه‌وه‌ی پاله‌وانانی میسینیدا بوو. ئەو بووه مایه‌ی سه‌رکه‌وتن و سه‌رفرازی هیکتۆر. که‌کاتی ده‌گه‌رپته‌وه، پیی له داوینی سه‌ره‌که‌ی، که به‌خۆی هه‌لیگرتبوو، تاسه‌ر پیه‌کانی شوڤر بوو تا له نێزه و پمان بیاریزی، هه‌لنووتا بوو. به‌پشتا که‌وتبوو، له‌کاتی که‌وتنا ته‌ق و هورپک له‌کێ و خۆده‌که‌ی هه‌ستا بوو، هیکتۆر خیرا هه‌ستی پیکرد. به‌هه‌شتا و خۆی گه‌یاند هه‌ری، به‌دیارییه‌وه وه‌ستا، پمه‌که‌ی له‌ سینگی چه‌قاند، له‌ نزیکي هاوری نازیزه‌کانیا کوشتی، ئەو هاو‌رپیان‌ه‌ی هه‌رچه‌ند زۆر بۆی به‌داخ بوون، نه‌یان‌توانی فریای بکه‌ون، چونکه به‌خواینیش زراویان له هیکتۆر توقی بوو.

(٦٥٣) خۆیان گه‌یاند هه‌وه لای که‌شتییه‌کانیان، خۆیان دایه په‌نای یه‌که‌مین پیزی که‌شتییه‌کان، که‌شتییه‌کانی پیزی پيشه‌وه‌ی قه‌راخ ده‌ریاکه. به‌لام ته‌رواده‌یه‌یه‌کان هیرشیان بۆ هینان، ئارگۆسیه‌کان به‌ناچاری له‌ویش پاشه‌کشه‌یان کرد، به‌لام ئەمجاره له‌ نزیکي

خيوه ته كانياندا گردبوونه وه، دهسته دهسته وهستان و بهناو ئوردوگاگه دا په راگنده نه بوون، شهرم و ترس پای گرتبوون، له په ستاو بئ پسانه وه، تا زاريان دهیگرت په کتريان بانگ ده کرد و وره ی په کيان به رز ده کرده وه، به تاييه تی نه ستوری چيرنيایی، قه لا و پشت و پشتيوانی ئاخييان، يه ک يه ک به ناوی خو يانه وه گازی ده کردن و تکا و پجای ليده کردن و دهیگوت: "گه لی دؤستان، برايڼو، يه ک بگرن، خو له نهنگی و شهرمه زاری دوور بگرن، زن و منداله کانتان وه بېر بېننه وه، مولک و ماله کانتان وه بېر بېننه وه، داک و بابتان، ئه وانه ی مردوون يا زندوون وه بېر بېننه وه. من به ناوی هه مو ئه وانه وه، ليړه دا داوا له ئيوه ده که م که دليرانه خو بگرن، پشت مه که نه دژمن، ريگه ی هه لاتن مه گرن، من به ناوی ئه وانه وه قسان له گه ل ئيوه دا ده که م، چونکه ئه وان ئيستا ليړه نين.

(٦٦٧) به و قسانه زات و غره تی وه به رنانه وه. ئه تينا په رده ی تاریکی له سهر چاويان لابد، به چاوی خو يان و به وپه ری پوونی هه ر دوو به ری که شتیه کان و به ری مه يدانی شهره که يان بېنی. به چاوی خو يان هيکتوری نه عره ته کيشی مه يدانی شهر و هاوړيکانيان بېنی، هه م ئه وانه ی پاشه وه که به شداری شهر يان نه ده کرد و هه م ئه وانه ی که له نزیکي که شتیه کانداه شهر يان ده کرد.

(٦٧٤) ئیدی (ئه جاکس) پایله وان نه يتوانی له وه ی پتر وه کو ئاخييه کانی دی هه ر له دووره وه بوه ستی، به هه شتاو به سهر که شتیه کانداه، له م که شتیه وه بو سهر ئه و که شتی پازی دده، رمیکي دريژي به دهسته وه بوو. رمی شهر ی ده ریایی، که به ئه لقه ليک ده درا، نزیکه ی بیست و دوو گه ز دريژ بوو. وه کو چوئن شوړه سوار يکی ئه سپناس، چوار دانه ئه سپ له نيو گه له ئه سپيکدا هه لېژيړی و جه له يان بکات و به په له له ده شته وه و به شارپيه کی قه ره بالغدا به ره و شارپيکی مه زنيان تاو ددهات و پياوان و ژنان دهسته دهسته ته ماشای ده که ن، ئه ویش دلنياو ئاسوده له هه رته ی چوارناله ی ئه سپه کانداه، له سهر ئه سپيکه وه خو ی هه لده داته سهر ئه سپيکی دی و ده روا ته پيشی. (ئه جاکس) ش به هه مان شيوه و به هه شتاو له که شتیه که وه خو ی هه لده دايه سهر که شتیه کی دیکه و دهنگی ده گه ييه ئاسمان و له په ستا و بئ پسانه وه، به هاواری سامناک داناييه کانی بو به رگری له که شتی و خيوه ته کانی خو هاندده دا.

(٦٨٨) هيکتورش هه ر به و ده قه وه له ناو ئاپوره ی ته روا ده زړيپوشه کانداه نه مایه وه، به لکو وه کو چوئن هه لويه کی تيز بال، که پوله بالدار يکی وه کو قازه کيو ی يان قورينگ يان

قووانی ملدریژ ده‌بینی له ر‌ه‌خی ر‌ووباریکدا چینه ده‌که‌ن، خۆی پ‌ییاندا ده‌دا. هیکتۆرش به‌ه‌مان شیوه ه‌ه‌لیکوتایه سه‌ر که‌شتییه‌کی شینباوی پ‌یشی پ‌یشه‌وه، زیوس به‌ده‌سته به‌تواناکانی خۆی به‌روه‌ پ‌یشه‌وه‌ی پ‌الدا و جه‌نگاوه‌رانی ته‌رواده‌یی ه‌اروژاند که‌ دوا‌ی بکه‌ون.

(٦٩٦) دیسان، شه‌رپ‌یکی توند له‌ نزیک‌ی که‌شتییه‌کان ه‌ه‌لگیرسایه‌وه. ه‌ینده به‌جۆش و خرۆش شه‌ری یه‌کتریان ده‌کرد، له‌ تۆ وایه ئه‌مه یه‌که‌م شه‌ریانه و ه‌رگیز ماندوو نین. جه‌نگاوه‌رانی ه‌ردوو ه‌یزه‌که به‌مجۆره بیران ده‌کرده‌وه: ئاخییه‌کان قه‌ناعه‌تیان وابوو که‌ ناب‌ی خۆ بدزنه‌وه و ه‌ه‌ل‌ئ‌ین و ده‌ب‌ی ه‌ه‌موویان له‌ویدا بمرن. ه‌ه‌موو ته‌رواده‌یه‌کیش له‌ دل‌ی خۆیدا به‌ته‌ما بوو ئاگر له‌ که‌شتییه‌کان به‌ریدات و ه‌ه‌موو پ‌اله‌وانانی ئاخیا‌یی بکوژ‌ی. (٧٠٢) به‌و بیروباوه‌ره‌وه ه‌ردوو ه‌یزه‌که به‌رانبه‌ریان ل‌یکدی گرتبوو، شه‌ری یه‌کتریان ده‌کرد. له‌م به‌ینه‌دا هیکتۆر ده‌ستی گه‌یانده پ‌یشی که‌شتییه‌کی ژۆر جوان، تیژپۆ له‌ ئاوی ده‌ریادا، ئه‌و که‌شتییه‌ی که‌ "پروتیسیلاوس" ی ه‌ینابوو بۆ ته‌رواده و جاره‌کی دی بۆ ولاته‌که‌ی خۆی نه‌برده‌وه. له‌ ده‌وری که‌شتییه‌که‌ی ئه‌و‌دا ئاخییه‌کان و ته‌رواده‌یه‌یه‌کان له‌ شه‌رپ‌یکی ده‌سته و یه‌خه‌دا که‌وتنه‌ کوشت و پ‌ری یه‌کدی، و ا‌تیکه‌لی یه‌کت‌ر بوو بوون تیروکه‌وان و ن‌یزه‌ی در‌یژ به‌کار نه‌ده‌هات، به‌ته‌وری تیژ و، گورزی گران، شیر‌ی قورس و قه‌مه و سونگی دوو شاخه... یه‌کت‌ریان ه‌ه‌له‌ده‌ری، ژماره‌یه‌کی ژۆر له‌ شمشیرانی گران و جوان، به‌حه‌مایلی ره‌ش و ده‌سکی جه‌واهير نیشان، ده‌که‌وتنه سه‌ر زه‌وی، ه‌ه‌ندیکیان له‌ ده‌ست و ه‌ه‌ندیکیان له‌ شانی جه‌نگاوه‌ران به‌ده‌م شه‌ره‌وه ده‌که‌وتنه سه‌ر زه‌وی... زه‌وی له‌ خویندا ره‌ش ه‌ه‌له‌ده‌گا‌را! به‌لام هیکتۆر که‌ ده‌ستی به‌سه‌ر که‌شتییه‌که‌دا گرت، ئیدی نه‌گه‌رایه‌وه، به‌لکو له‌ پ‌یشه‌که‌یدا وه‌ستا و هاواری له‌ ته‌رواده‌یه‌یه‌کان کرد و گو‌تی: "ئاگر ب‌ینن و ه‌ه‌موو به‌یه‌کده‌نگ له‌ نه‌عه‌ته‌ی شه‌ر بدن. زیوس ئه‌م‌پۆی به‌ئ‌یمه به‌خشیوه، پۆژیکه له‌سه‌رووی ه‌ه‌موو پۆژه‌که‌نه‌وه... له‌م پۆژه‌دا ئه‌و که‌شتیانه و‌یران ده‌که‌ین که‌ به‌پ‌یچه‌وانه‌ی ویستی ئاسمانه‌وه بۆ ئیره‌ هاتوون و به‌بار ئازار و به‌لایان به‌ه‌وی ترسنۆکی رد‌ین سپیه‌کانمانه‌وه بۆ ه‌یناوین، ئه‌و رد‌ین سپیانه‌ی که‌ کات‌ی من ده‌مویست له‌ ده‌وری که‌شتییه‌کاندا بجه‌نگم، ر‌ییان نه‌ده‌دام و نه‌یانده‌ه‌یشته له‌شکره‌که‌ شوینم بکه‌وی. جا ئه‌گه‌ر زیوسی دوورب‌ین، ئه‌وسا ه‌ه‌ندی ئه‌قل‌ی ئ‌یمه‌ی گومرا کردبوو، ئه‌م‌پۆکه به‌خۆی هانمان ده‌دات و ر‌ینوینیمان ده‌کات."

(۷۲۶) ئەو قسانەى کرد و شیلگيرانه تر په لامارى ئارگۆسييه كانى دا، به لام ئە جاكس ماويه كى ژور له چييه كهى خۆى نه مايه وه. چونكه تير وهكو باران به سه ريا داده بارى. چونكه هه ميشه سلى له مردن ده كرده وه، هه ندىك پاشه كشهى كرد، له سه ر كه شتييه كه دوور كه وته وه، خۆى كرد به شوينى سه وله وانه كاندا، كه حوت پييان به رز بوو، له ويڊا خۆى له بۆسه نا، له ويڤوه ده پيروانييه دژمن، هه ر هه موو ئەو كه سانهى به مه شخه له وه ده چوونه پيشى، به په يكانه كهى دوورى ده خستنه وه، هه روه ها له په ستاو بى پسانه وه، هاوارى ده كرد و داناييه كانى هانده دا و ده يگوت: "براينو، ئەى جهنگاوه رانى دانايى، ئەى خزمه تگوزارانى ئيريسى خواوه ندى جهنگ، مه ردى مه يدان بن ياران! عه زمتان جه زم بكن. ئايا لاتان وايه كه هيزين پشتيوانتان له پشت بى، يان ديوارىكى له مه قايمتر جهنگاوه ره كانتان بپاريژى؟... نه شارىكى به بورج و قه لامان ليوه نزيكه كه په ناى بو به رين تا له وينده ره وه هيزىكى تازه بينين، كه تاى ته رازووى شه ره كه مان بو قورس بكات... ئيمه واين له ده شتيكا، پيشمان ته رواه ييانى سه راپا چه كدار و زريپوشه و پشتمان ده رياه، و دوورين له ولاتى خومان، پرگارى و سه لامه تيمان له شه ردايه، نهك له سستى و خو دزينه وه."

(۷۴۲) ئەو قسانەى کرد و دەست به نيزه حازر و ناماده... هه ر ته رواه ييه كه كه به مه شخه لى ئاگره وه به ره و كه شتييه كان ده هات، تا دلى هيكتور خوش بكات، ئە جاكس به رمه كه يه وه لى ده هاته دەست و يا راوى ده نا يان بريندارى ده كرد. به و جوړه دوانزه كه سى له شه رپكى ده سته و يه خه دا، له به رده م كه شتييه كاندا بريندار كرد!

سرودی شانزه‌یه م

کوژرانی پتروکلوس

حیکایه‌ته‌که:

تەروادەییەکان توانیان گریکەکان بشکێنن. شەر گەییە بەر گەشتییەکی پاتروکلۆس. پاتروکلۆس گە ئەمەیی بینی بەهەله‌داوان چوو بۆلای ئەخیل و بویەرەکی بۆ گێڕایەوه. بۆی پوونکردەوه گە چۆن گەشتییەکان لەبەر هەرەشەیی ئاگردان، هەموومان لێرە گۆر غەریب و دوور لە ولاتی خۆ دەمرین. داوای لە ئەخیل کرد گە سپەر و کلاو خودو هەموو ئەسلەحەکی خۆی بدات، تا ئەگەر تەروادەییەکان دیتیان و ابزانن ئەخیلە و بترسن و هەلین. ئەخیل بەپیشیازی هاوڕیکەکی قاییل دەبیت. نوێژە بادانە بۆ خواوەندەکان دەکات. بەجامیک گە لە باولەکی خۆیدا شار دەبوو و جگە لە ئەخیل خۆی گەسی دی نەدەستی تیو دەبوو و نەپیی خواردبوو. داوای ئەوی نوێژەکی کرد جامەکی خستەوه جیی خۆی. پاتروکلۆس خۆی بەمەیدانی شەرەگەدا دەکات و تالاو بەتەروادەییەکان دەنۆشیت. ئەو تەروادەییانەیی خەریک بوو گەشتییەکان بسوتینن، تەنانەت گەشتییەکیانیش سووتاند. ئەگەر پاتروکلۆس نەبواوە کارەسات رووبەدا. ئەو پاتروکلۆسەکی گە بەراست و بەچەپا کوژراو و برینداری لە تەروادەییەکان دەخست و ئوتومیدونی میرنأخوری لەگەڵ بوو، ئوتومیدون سایەقی عەرەبانە و ئەسپە خوشبەزە تایه‌تیپەکانی ئەخیل بوو. بەلام پالەواتیکی تەروادەیی دیتە مەیدانی پاتروکلۆس، ئەو پالەوانە ناوی گلوکوس بوو و کوری زیوس بوو. زیوس دەیهوی خۆی تیکەڵ بکات و کورەکی رزگار بکات. بەلام هیرا لە ئاکامی مەترسییەکانی ئەم کارەیی ئاگادار دەکاتەوه. چونکە ئەمە پیچەوانەیی ئەو قەدەر و چارەنووسەیی گە مەرگی لە چارەیی کورەکی نووسیوه. جا لەم حالەدا نەدەتوانی ئەو چارەنووسە رەت بکاتەوه و نەدەتوانی رێ لە خواوەندەکانی دیکەش بگری گە کورەکانیان لەشەر بیاریزن و بخەلەسینن، چونکە چاو لەو دەگەن. ئیدی دەستبەرداری ئەو کارە بوو و هەر لەوه‌ندەیا

وهستا كه ئه پوڤلۆي نارد تا له دواي مردن جه نازهي كوره كه ي بو ولات و زيدي خوي بهرتهوه. برا و كه سوكار و هاوپكاني بيدنين و رپوره سمى پرسه ي بو نه جامبدن. ئيدي پاتروكلوس له سهر كوشتاري بي وينه ي خوي بهردهوام ده بيت. ته رودايه كان له كه شتبه كانه وه به ره و ده شته كه راوده تيت، به لام به پچه وانه ي ئاموژگاريه كه ي ئه خيله وه، له ويوه ناگه رپته وه، هه ر ده روات، ئه گه ر ئه پوڤلۆ رپي لينه گرتبا له وه بوو له هساري ته رواده ش ئاوديو بي. ئيدي لپه وه پاتروكلوس سارده ده بيته وه، تا ده كوژري. به ر له دوا هه ناسه به هيكتور ده ليت كه به مردني ئه م شاد نه بيت. چونكه به خويسي له لاي هساره كانى ته رواده و به ده ستى ئه خيل ده كوژري. ئه خيل زور خه مين ده بيت و گله يي له پاتروكلوس ده كات كه پيشبينييه كه ي پي گوتوو و دلي خوي به وه ده داته وه كه له وه يه ئه خيل يه كه مچار جه زره به ي هيكتور بخوات و به مه ش به ر له هه مووان بچي بو جيهاني زي رين. (هاديس).

زهمه ن:

رؤزي بيست و هه شته ميني گيرانه وه هومره يه كه يه.

شوين:

ئه م سه رووده سي شويني تيايه، ئيداي كو سار، كه ناري ده ريا كه شه ره كه له ويند ره و له ده ور به ري كه شتبه كانه، شوينيكي ديگه ش كه سه ر هساره كه يه و ئه پوڤلۆ له وي ده وه ستى.

(۱) به و جوړه له دهوړی نه و که شتییه مکومه دا جهنگاوه ران شه پریان ده کرد. پاتروکلوس به دم گریان و فرمیسک پرشته وه چوه نک نه خلی سهرداری جهنگاوه ران. فرمیسک به جوړی له چاوانی ده پړا، له تو وایه کانیه کی لیله و له تاشه به ردیکی به رز و دیوار ناساوه ده پړینه خواری. که نه خلی گورج و گول به و شیوه یه ی بینی دلی پی سووتا و به په روشه وه پی گوت: "نه ی پاتروکلوس بوچی ده گریت، ده لی کچی مندالیت و به دووی دایکیا غار ده دات و ده یه ویت له باوه شی بگریت و چنگ له داوینی گیر ده کات و له پړیینی ده کات و به دوو چاوی به فرمیسکه وه بوی ده پړانی تا له همیزی بگریت. تو وه کو نه و کیژه پوندک ده پړی نه ی پاتروکلوس... هیچ خه به ریکت پییه به (مورمیدون) ده کانی بللی یان به منی بللی؟ نایا هه والیکی (پتیا) ت لایه که هه ر تو بیزانی؟.. نه وه ی من بیزانم مینوتیوسی کوری نه کتور هیشتا زندووه، بیلوسی کوری نه یاکوس زک و زندووه له نیو مورمیدونه کانداه سوریه وه. خو نه گه ر نه و دووانه مردبان، زورمان خه فته بو ده خواردن. یان تو خه مباری نارگوسییه کانی که چون له پال که شتییه ناو به تاله کانیاندا به هو ی بی شهرت و په یمانی خو یانه وه ده کوژین؟.. راستیم بی بئ و هیچم له مشاره وه، تا هه ردووکمان ناگاداری وه زع و حاله کان بین."

(۲۰) پاتروکلوس سوارچاک هه ناسه یه کی ساردی هه لکیشا و وه لامی دایه وه: "نه ی نه خیل، نه ی کوری بیلوس، نه ی سهر کرده ی هه ره دیاری ناخیان، لیم توره مه به، نه گبه تی ناخیان نه گبه تییه نه ک گالته، هه ره مو نه وانه ی قاره مان بوون، نیستا له ناو که شتییه کانداه وتوون و بریندارن، هه یانه له دووره وه نه نگیوران، هه یانه له نزیکه وه. دیومیدسی کوری تیدیوس به په یکان بریندار بووه، ئو دیوسی ناودار به رمبازی و ناگامه منون به شمشیر بریندار بوون."

(۲۷) هه روه ها (یوربیلوس) پانی برینداره و تیری پیکه وتووه. هه موو دکتور و حه کیمه شاره زاکان له ده وریان خربوونه ته وه و سه رگه رمی تیمار کردنیان و هه توان له زامه کانیان ده نه ن. که چی تو، نه ی ناخیل هه رمیشیش میوانت نییه و به خه یالندا نایه ت. ئومیده وارم هه رگیز دووچاری نه م بق و کینه یه نه بم که له دلی تو دایه، جا نه گه ر تو نه مړوکه فریای نارگوسییه کان نه که وی و له م به لایه یان رزگار نه که ی، کی ده توانی به خو ی بنازی و داوای یارمه تیت لی بکات؟ نه وه کانی داهاتوو چونت باس بکه ن؟ نه ی دلرhc، نا، نه بیلوسی شوړه سوار بابه ت و نه تیتیس داکته، ئوقیانوسی تاریک و تاویرانی سه خت تو یان هیناوه ته

دنیا! بۆیە ئەوەندە دلرەقیت و ژێوان بوونەو نازانی. جا ئەگەر خۆت لە پێشبینییه کی تاییهتی دەدزییهوه، یان ئەگەر دایکه هیژاکهت له زاری (زیوس) هوه پێشگویی یان پارێکی پێ گوتوویت، به لای که مه وه له شکرى (مرمیدون) هکانم به گه ل بخره، با بچم بۆ شه ره که، به لکو ئەمه رپکه وته بتوانم بيم به مه شخه لى پرزگارى داناییه کان. ههروه ها رپگه م بده که سپهر و چهك و ئەسلهحه که ی تۆ له بهر بکه م، به لکو تهرواده ییه کان به تۆم بزائن و بترسن و پاشه کشه بکه ن و کورانی ئاخیایی ئاهیکیان تییگه پړئ و هه ناسه یه ک بده ن. چونکه ئیستا ماندوون و شه رپرستی لى بریون. جا ههنگی ئیمه ی تازه نه فهس، ده توانین به هاسانی به گزیناندا، به گزجه نگاوه ره ماندووه تهرواده ییه کاندایچین و به شه ر له که شتی و خێوه ته کانمان دووریان بخرینه وه و به ره و شار راویان بنه ن."

(٤٦) پاتروکلۆس به و شیوه یه له بهر ئەخیل پارایه وه. غافل بوو له وه ی بۆ مه رگی خۆی ده پارایه وه و دیوی مه رگ به ره و خۆی بکیشی ده کرد. ئەخیلی گورج و گۆل له ناخی خۆیدا هه ژا، وه لامی دایه وه و گوتی: "مه خابن! ئە ی پاتروکلۆس، ئە ی نه وه و نه تیره ی زیوس، ئە وه تۆ چ ده لئى؟ من باکم به هیه چ پێشگویییه ک نییه، دایکیشم له زاری زیوسه وه هیه چ پارێکی پێ نه گوتوم. به لام من خه مبار و په ستی ئە وه م که له ناو له شکره که ی خۆمدا، که سیك بیته خه لاته که م لى زهوت بکات، چونکه له من به هیه زتره، ئە مه زۆرم ئە زیه ت ده دات، مه گه ره هه ر خۆم بزائم له ناخی دلما چه ند به مه وه تلامه ته وه. ئە و کیه زى ئاخییه کان وه کو پاداشت بۆیان هه لبژاردم. ئە و کیه زى من دواى ویران کردنى شارێکی مکوم و قایم و پر جه نگاوه ر، به زه برى نیه که ی خۆم به ده ستم خستبوو، شا ئاگامه منونى کورى ئوتریوسى به توانا، سووک و باریک له ده ستی ده ره ئینام وه کو ئە وه ی له غولامیکى زه بوون و غه واره ی زهوت بکات. به به ره حال ئە وه ی چوو چوو، بق و کینه شه هه تا سه ره له دلى مرؤفدا نامینى. هه ره چه نده من گوتومه تا شه ر و نه عه ره ته ی شه ر و کوشتار یه خه م پێ نه گری و نه گاته سه ره که شتییه کانی خۆم دل م چاک نابیته وه. به لام قه دیدى نییه تۆ وه ره چهك و ئەسلهحه کانی من له شان بکه و رابه رپایه تی مرمیدونه تامه زۆکانى شه ر بکه. ئە گه ره راسته و هه ورى ره شی ئاپۆره ی تهرواده ییه کان ده ورى که شتییه کانیان داوین،

(٦٧) و ئارگوسییه کان بۆ که ناری ده ریا پاشه کشه یان کردووه و ته نیا تیلماسکه زه وییه کیان به ده سته وه ماوه. هه موو شارى تهرواده یان لى هاوڕوژاوه و هاتۆته ده ست..

ئەوالە بەرئەوئە يەكە لە نزیكە وە پڕشنگی كۆی و خودەكە ی من نابینن!... ئەگەر شا ئاگامە منون قەدری منی گرتبا و دووریانە مامە لە ی لە تەكما كەردبا، كاریكەم دەكرد تەروادەییەكان چنگ لەسەر شان هەلێن و دۆل و جوپیارەكان پڕبویان لە لاشە ی كۆژراوەكانیان. بەلام ئیستا كە شیرێ مەیدان و سەرورە ی شەرگەن، و دەوری هیزەكە ی ئیمەیان گرتووە، لە بەرئەوئە یەكە نیزیە لە دەستی (دیومیدسی كۆپی تیودیوس) دا هەلناسوپی تا بەرگری لە ئاخییەكان بكات، من تا ئیستا گویم لی نەبوو، تاقە هورا و نەعرەتە یەكی شەر لە زاری ناپەسندی كۆپی ئوتزیوسە وە بیته دەری!... ئەو ی لە دەورە ی مندا دەنگ دەداتە و، تەنیا هورا و نەعرەتە ی هیكتۆری كوشتۆخە كە فەرمان بە تەروادەییەكان دەدات و ئەوانیش بە یەك دەنگ نەعرەتەكە ی بۆ دەسەننە و، دەشت و دەریان پڕكردووە و دوا ی ئاخییان دەبرنە وە. وپرای ئەمەش ئە ی پاتروكلۆس، مەردانە هەلمەت بەرە، پەلامار بدە و كەشتییەكان پزرگار بكە، دەنا تەروادەییەكان دەیان سوتینن و پڕیگە ی گەرانه وە ی دلخواز لە ئارگوسییهكان دەبرن. جا گوئی بگرە بادوا ئامۆژگاری خۆمت بخەمە میشكە و، ئەگەر دەتەوئی سەرفرازی و سەرکەوتنیکی گەرە بۆ هەموو خەلكی ئاخیایی بە دەست بێنم و ئەو نازدارەم لە گەل كۆمەلێك پاداشت و دیاری زیادە دا بۆ بگەرێننە و، هەر كە تەروادەییەكانت لە كەشتییەكان دوورخستە و، یەكسەر بگەرێو. ئەگەر مێردە بروسكە دەنگەكە ی هیراش پشتیوانی كردیت، بەبێ من و لە دووی من شەری تەروادەییانی شەرپان بكە ی، چونكە بە مە زیان بە فەرپ و شكۆی من دەگە یەنی، نەخە لە تابی بە دەم نەشئە ی شەرپ و كوشتار و سەرپرینی تەروادەییانە وە بەرە و تەروادە بچی، چونكە دوور نییە یەكێك لە خواوەندانی نەمر لە لوتكە ی ئولیمبوسە و بۆت دابەزی —بە تاییەتی ئەپولۆ كە تەروادەییەكانی زۆر خۆش دەوئی. بەلكو هەر كە كەشتییەكانت پزرگار كەرد ئیدی لە ویندەرە وە بگەرێو و شەرپەكە بۆ هەردوو لەشكەرەكە بە جی بیلە با لە و دەشتە دا دوا ی یەكتر بپرنە وە. ئا، ئە ی زیوس، ئە تینا، ئەپولۆ، ئومیدم بە قاپی ئیوئە یەكە تاقە كە سیك لە تەروادەییەكانی ئەوئی بەسەلامەتی دەرئە جی... قەر بگە ویتە ئارگوسییهكان، تەنیا ئیمە هەردووكمان پزرگار بین و بتوانین تارای پیرۆزی سەر سەری تەوار دە لابە رین!

(١٠١) ئە و قسانە یان لە گەل یەكتر دا كەرد. بەلام ئە جاكس زۆری بۆ هاتبوو، لە هەموو لایەكە وە تیری بۆ دەهات... ویستی زیوس بەسەریا زال بوو. تەروادەییەكانیش كە لەسەر كە ویتنا

بوون ته ننگه تاویان کردبوو. هر نیزه بوو ته قه ی له کی خوده بریقه داره که ی هه لدهستان و دهنگی ده دایه وه. شانی چه پی له ژیرباری قورسی سپره بریقه داره که یدا، که به رده وام ده یجولاند، شل و کول بوو. ویژای ئه مهش ته رواده ییه کان به هموو گوشاریکیانه وه، نه یانده توانی به باراندنی تیر به سه ریا، بوژی پی بدن و. ئیدی شه که ت و ماندوو به حال هه ناسه ی بو ددرا، نازای له شی له ئاره قه دا هه لکشابوو، هه مموو ده لبقه یه کی لی گیرا بوو، و ژییانی له خه ته ریکی گه وره دا بوو.

(۱۱۲) ئیستا، ئه ی یه زانخانمانی هونه ر، خواوه ندانی شیعر، ئه ی ئه وانه ی مالتان له سه ر ئولیمبوسه، پیم بیژن چون ناگر به ربوووه که شتی ناخییه کان. هیکتور خوی گه یانده نزیکی ئه جاکس و به شمشیره گه وره که ی، دانه یه کی کیشا به نیزه بناوییه که ی ئه جاکسا و ریگ سه ره که ی په راند و هه نگی ئه جاکس به بیهوده نیزه که ی باده دا، چونکه په یکانه برونزییه که ی په ری بوو و به ته ق و هوپ له و ناوه غل ده بووه وه. هه نگی ئه جاکس راجفری و له دلی خویدا زانی که زیوس دهستی به رداری بووه و هیچی به دهسته وه نه هیشت که به رگری له خوی پیبکات، و لیپراوه سه رکه وتن و سه رفرازی به ته رواده ییه کان به خشیته. بویه پاشه کسه ی کرد و خوی له هه ته ری نیزان دوورخسته وه. هه نگی ته رواده ییه کان ناگریان له که شتییه که به ردا و گر و بلیسه یه کی وای لی هه ستا که له دامرکانه وه نه ده هات.

(۱۲۴) ئه خیل که بلیسه ی ناگری بینی کیشای به رانی خویدا و به پاتروکلوسی گوت: "رابه ئه ی شوپره سواری پاکزاد، رابه ئه ی نه وه و نه تیره ی زیوس، سهیره من گری ناگریکی بی ئامان له لای که شتییه کان وه ده بینم. هه ر خوا بکا ده ست به سه ر که شتییه کانماندا نه گرن، ده نا هیچمان نایی پی بگه ریینه وه! به په له چه ک و ئه سه له که ی من له خوت بده تا من له شکری (مرمیدون) انت بو خرده که مه وه."

(۱۳۱) هه ر که ئه و قسه یه ی کرد، جلکی برۆنزی بریقه داری پۆشی، هه وه لجار لاقبه نده جوانه کانی له لاق کرد و به ئاووونیه ی زیوین له پاژنه یه وه به ستنی. ئه وجا زرییه بریقه داره به نه خش و نیگار و گران به ها و پر ئه سییره که ی نه وه ی ئیکوسی له به رکرد. ئه وجا شمشیره بونزییه زیوگفته که ی له شان کرد، سپره پان و گه وره که ی هه لگرت، کی خوده که ی له سه رنا، کی خوده که ی یه جگار وه ستایانه دوستکرا بوو، به یالی ئه سپ رازینرابوووه، یاله ئه سپه که له دووره وه به شیوه یه کی ترسناک ده جوللا. جووتی رمی

خۆشدهستی هه‌لگرت، به‌لام نێزه گران و دريژ و قايمه‌که‌ی ئه‌خيلی هه‌لنه‌گرت، (١٤١) چونکه له‌ناو ئاخييه‌کان که‌س نه‌یده‌توانی به‌کاری بپنێ، جگه له ئه‌خيل که زۆر جوانی به‌کاردين. ئه‌م نێزه‌يه له داری بناو بوو، خيرون له لوتکه‌يه‌کی چيای بيليون بری بووی و دابووی به‌بيلیوس تا له ئاینده‌دا ناودارترین جه‌نگاوه‌ران له‌ناوبه‌ری. پاتروکلۆس، فه‌رمانی به‌ئوتوميدون کرد که به‌په‌له‌ نير له ئه‌سه‌په‌کان بکات و له عه‌ره‌بانه‌که‌يان ببه‌ستی. ئوتوميدون، جه‌نگاوه‌ریک بوو که پاتروکلوس له‌دوای ئه‌خيلی سه‌فدر له گشت که‌سيکی خۆشتر ده‌ويست و له شه‌ردا له هه‌موو که‌س پتر وه‌فاداری پاتروکلوس بوو، له هه‌موو که‌س زووتر فه‌رمانه‌کانی جيبه‌جی ده‌کرد و به‌ده‌نگيه‌وه ده‌چوو. ئوتوميدون هه‌ردوو ئه‌سه‌په‌که‌ی، (ئیکسانتوس و پالیوس) خستنه ژي‌رنير، ئه‌م ئه‌سه‌پانه له رۆيشتندا وه‌کو با وابوون، ئه‌م ئه‌سه‌پانه زاده‌ی جوت بوونی پودارج و خواوه‌ندی با‌ی رۆژئاوا بوون، له‌و ده‌مه‌دا که پودارج له ميرگوزاريکدا له که‌ناری ئوقيانوسدا ده‌له‌وه‌را، له‌گه‌ل با‌ی رۆژئاوا (زفیر) جوت ده‌بی و به‌و ئه‌سه‌پانه ئاوس ده‌بی. ئوتوميدون (پیداسوس) به‌ناوبانگيشی زين کرد و له عه‌ره‌بانه‌که‌ی به‌ست، ئه‌م ئه‌سه‌په ئه‌خيلی که شاری ئيتونی ويران و تالان کرد بوو له‌ويوه له‌گه‌ل خۆی هینابووی، هه‌رچه‌ند ئه‌م ئه‌سه‌په، ئه‌سه‌پيکی دنيا‌ی ئاسایی بوو، به‌لام هاوتای ئه‌سه‌پانی ئاسمانی نه‌ژاد و خوابی ده‌کرده‌وه!

(١٥٥) به‌هه‌رحال ئه‌خيل به‌خۆی به‌ناو خيوه‌ته‌کان که‌وت، و فه‌رمانی به‌هي‌زی مه‌رميدونه‌کان دا که جلکی شه‌ر له‌به‌ر بکه‌ن و بۆ جه‌نگ تيار بن. ئه‌وانيش وه‌کو چۆن گه‌له‌گورگیکی درنده، له چيايه‌کدا که‌له‌کيوييه‌کی شاخ گه‌وره‌ راو ده‌که‌ن و هه‌ليده‌دین و سه‌ری تێ ده‌ژنن و، ده‌ميان له خوي‌نا سور ده‌بی، ئه‌وجا به‌کۆمه‌ل و به‌ده‌م لستنه‌وه‌ی زمانه دريژه‌کانيانه‌وه به‌ره‌و سه‌رچاوه‌و کانييه‌کی مه‌نگ داده‌گه‌رپن، زاريان له ئاوه‌که وه‌رده‌دن و به‌ده‌م قرقينه‌ی خوي‌نه‌وه تير و بی باک، ده‌ميان پاک ده‌که‌نه‌وه. به‌و ئاوايه رابه‌ران و ده‌م سپيان و راويژگاران مورميدون، به‌په‌له له‌ده‌وری ياوه‌ره ئازاکه‌ی ئه‌خيلی گورج و گۆل و زاده‌ی ئیکوس خر ده‌بوونه‌وه. ئه‌خيلی نه‌به‌زيش له ناوه‌ندياندا وه‌ستا بوو و هه‌م ئه‌سه‌په‌کان و هه‌م جه‌نگاوه‌ره سپه‌ر به‌ده‌سته‌کانی هانده‌دا.

(١٦٨) ئه‌خيلی خۆشه‌ويستی زيوس به‌خۆ و هي‌زيکی په‌نجا که‌شتيه‌وه به‌ره‌و ته‌رواده هاتبوو. هه‌رکه‌شتيه‌که په‌نجا جه‌نگاوه‌ری به‌سه‌ره‌وه بوو، پينج فه‌رمانده‌ش، له‌وانه‌ی که ئه‌خيل متمانه‌ی ته‌واوی پي‌يان هه‌بوو و پشتی پي‌يان ئه‌ستور بوو دانران که رابه‌رايه‌تيان

بکەن. بەخۆیشی که له هەمووان بەهێز و تواناتر بوو سەرپەرشتی و سەرکردایەتی هەموانی دەکرد. دەستە یەکەم لە ژێر فەرماندە (مینستیوس) ی زۆر درەخشاندان بوو، ئەمە کۆری سپیرکیوس بوو، که پۆبلیک بوو له ئاسمانه وه هەلەهە قولا... پۆلیدیورای نازەنین، کیزێ بیلوس، له گەل سپیرکوسدا که پۆبلیکی زادهی زیوس بوو، جووت بوو بوو، و ئەم کۆرە ی بوو بوو. واتە پۆلیدیورا له گەل خواوه‌ندیکدا جووت بوو بوو. بەلام پیاویک بەناوی (بوروس) ی کۆری (پیریریس) هات و بەزەبری سەرۆت و سامانی زۆر دایکی خواست و ئیدی سپیرکیوس وه‌کو کۆری (بوروس) ناسرا.

(۱۷۸) (یودوروس) ی قاره‌مان پابه‌ری دەستە ی دووهم بوو. ئەمە کۆری کیزێکی بێ شوو بوو، کۆری (پولیمیل) ی کچی فیلاس بوو، پولیمیل ئافره‌تیکێ زۆر خه‌رامان و سه‌ماکاریکی داهینەر بوو، هر مەسی به‌توانا و ناودار به‌چاوی خۆی له و ئاهه‌نگه‌دا که کۆری ژنانی گۆرانیبێژ له‌سه‌ر شه‌ره‌فی یه‌زدانخانم ئارته‌میس-ی شکارچی ئازا و زیڕین که‌وان ده‌یان گێرا، دیتبوی و دل‌به‌ندی بوو بوو. ئیدی هیرمیسسی چاکه‌کار، خۆی به‌نهۆمی سه‌ره‌وه‌دا، به‌نهۆمی ژناندا کردبوو، و به‌دزییه‌وه له‌گه‌لی جووت بوو بوو و به (یودوروس) ئاوسی کردبوو. هه‌مان ئەم (یودوروس) ه که له گورج و گۆلیدا بێ وینه و له‌شه‌پدا دلیر و ئازا بوو. کاتی که (ئیلیتیا) ی خواوه‌ندی مامانی ژنان، (یودوروس) ی زایاندبوو و هینابوویه دنیای رۆشنه‌وه و ساوای تاین تیشکی هه‌تاوی بینی، ئە خیلکسی کۆری ئەکتوری دل‌اوه‌ر دایکی خواست واتە (پولیمیل) ی خواست. هه‌لبه‌ته‌ دوا ی ئەوه‌ی دیاری و ماره‌بیه‌کی بێ شوماری دایه. به‌لام باوکی پولیمیل، واته‌ فیلاسی پیر (یودوروس) ی گرتە ژێر بالی خۆی، وه‌کو کۆریکی راسته‌قینه‌ی خۆی په‌روه‌ده‌ی ده‌کرد و خۆشی ده‌ویست. پیساندروس) ی کۆری میمالوس، باشترین پهبازی نیو مرمیدونه‌کان، له‌دوا ی پاتروکلوسی دۆستی گیانی به‌گیانی ئەخیل، سه‌رکرده و فەرمانده‌ی ده‌سته‌ی سنیهم بوو. (پیره‌ فینیکس) ی شو‌رپه‌سوار فەرمانده‌ی ده‌سته‌ی چواره‌م بوو. و ئەلکیمیدون) ی کۆری لیرسیوس فەرمانده‌ی ده‌سته‌ی پینجه‌م بوو.

(۱۹۸) ئە خیل پاش ئەوه‌ی هه‌موو جه‌نگاوه‌ره‌کانی ته‌یار کرد و پابه‌ر و سه‌رکرده‌ی بۆ هه‌ر ده‌سته‌یه‌ک دیاری کرد و ده‌سته‌کانی ده‌ست نیشان کرد، هه‌نگی هه‌موویانی کۆکرده‌وه و پووی تیکردن و گوتی: "ئە ی (میرمیدون) ه‌کان من ئەمرتان پیده‌که‌م، ئەوه‌تان له‌بیر نه‌چیت به‌دریژایی تو‌رپه‌بوونه‌که‌ی من، چۆن له‌ناو که‌شتیه‌کانه‌وه هه‌ر شه‌تان له

تەروادەبىيەكان دەكرد، ھەموو ھەر گازاندەتان لەمن دەكرد، دەتانگوت، ئەى زالم خۆت كۆپى بىلبوس، بىگومان داىكت بەرق و كىنە پەرودەدى كرديوت، بۆيە ھىندە دلپەقى، تۆ ھاورپىكانت بەتۆبىزى و بى وىستى خۆيان لەناو ئەم كەشتىيانەدا بەستووتەوہ. تۆ كە ئەوئندە دلپەق و كىنە لەدل بى، وەكو لە كەشتىيەكانماندا دانىشتووین خۆ بۆ ولاتى خۆمان بگەرپىنەوہ باشترە... ھەمىشە كە خردەبوونەوہ بەو شىوہىە لۆمەتان دەكردم. جا ئىستا كاتى ئەوہ ھاتوہ، خۆ بنوینن، شەپكى گەورەتان لەبەردەمە، شەپكى كە تا ئىستا بەعەزرەتییەوہ بوون و تامەرزۆى بوون، جا كۆ پىاوى مەيدانە با مەردانە شەپى تەروادەبىيەكان بكات، ئەوہ عەرز و ئەوہ گەز".

(٢١٠) ھەر كە ئەو قسانەى كرد، ھەموو جەنگاوەرەكان جۆش و خرۆشيان تىكەوت. كە گوپيان لە دەنگى پاشاكەيان بوون دەستەكان زىاترەكىان گرت و دايانە پال يەكدى. وەكو چۆن بەنايەك وەستايانە چىنە بەرد لە پال يەكتردا لەسەر يەك دادەنئى و ديوارپكى بەرز بۆ ماللىك دروست دەكات تا لە باى پيارپىزئى، بەو ئاوايە سپەر و كۆخودى مرميدونەكان يەكيان گرت، سپەر لە سپەر دەخشى و كۆخود لە كۆخود و جەنگاوەر لە جەنگاوەر، گولینگەى سەر كۆخودە برىقەدارەكانيان كە سەريان دەجولاند، لە يەكترى دەدا.

(٢١٨) بەو شىوہىە ھەموو تەيار و ئامادەبوون، پاتروكلوس و ئوتوميدون لە پىشى ھەمووانەوہ، چەك و ئەسلەھەيان لە خۆ دەدا و لىبراوون رابەرايەتى مرميدونەكان بكەن. لى ئەخيل چوو بۆ ناو خىوہتەكەى خۆى، سەرى باولپكى يەجگار جوانى بەنەخش و نىگار و جەواھىرنىشانى ھەلدايەوہ، كە (تيتىس) زىوين لاق دواى ئەوہى پرى كرديبوو لە جلو بەرگ و شانيلان و نوپىنى ئەستورى ناياب تا لەسەرمای پيارپىزئى، دابويە. ئەم باولە جامپكى تىابوو يەجگار جوان بوو، ئەم جامە كەس بادەى ئاگرىنى رەونەقدارى پى نەخواردبووہوہ، ئەويش ئامادە نەبوو لەم جامەدا بادە پيشكەش بەھىچ كەس و تەنانەت ھىچ خواوہندىكيش بكات تەنيا زىوسى بابى نەبئى. جامەكەى لەم باولە دەرھىئا، ھەوہلجار بەگۆگرد پاكى كرديوہ و ئەوجا بەئاوى پاك شۆردى، دواى ئەوہى دەستەكانى شت پرى كرد لە بادەى ئاگرين رەنگ. ئەوجا ھاتە ناوہندى ھۆلەكە و كەوتە نزاكردن و پارانەوہ، ئەوجا بادەكەى بەرەسمى ئاپنى پزئاندە سەر زەوى و پوانىە ئاسمان، پارانەوہ و بادە پزئىنيەكەى لە چاوانى زىوسى بروسكەوان پەنھان نەبوو، ئەوجا گوئى: "ئەى شا زىوس، ئەى سەرورەرى دودونا، خواوہندى بىلاسىجى، ئەى ئەو كەسەى لە دوورى دوور دەئيت، ئەى ئەو كەسەى

له دودونی سه هۆلبه ندانا ده تپه رستن، وله وپوه ئیلهام به لیزانه (سیلییه کانت) ده به خشیت، ئەوانه ی که پیاوان ناشۆن و له سهر زهوی ده نوون. جاران که له بهرت ده پارامه وه و نزام ده کرد، دوعات گیرا ده کردم، ئەوه بوو تۆلهت سه ندمه وه و کاره ساتت به سهر هیزی ئاخییه کان هینا، ئیستاش له بهرت ده پاریمه وه، ئەم نوێژ و نزیاهم لی قه بول بکه. من به خۆم له ناو ئاپۆره ی که شتییه کان ده مینمه وه، به لام هاوریکه م به رابه رایه تی هیزی زۆر و زه بهندی مرمیدونه کان بۆ شه پ و کوشتار ده نیرم: ئە ی زیوس، ئە ی ئەو که سه ی هه موو شتی که ده بینی، سه رکه وتنی به نسیب بکه. زات و جه ساره ت بجه دلپیه وه، تا هیکتۆر بزانی که ئاخۆ میرئاخو پ و هاوریکه م به بی من و به ته نیا ده توانی شه پ بکات، یان ده سه ته کانی ته نیا کاتی ده که ونه کار که من له مهیدانی شه ردا بم. ئەوا دوا ی ئەوه ی شه پ و هه رای له که شتییه کان دوورخسته وه، به سه لامه تی، به خۆی و هه موو ئەسه له حه کانپیه وه، له گه ل هه موو هاوریکانیا، ئەوانه ی شه ری ده سه ته و یه خه ده که ن، بیگه رپینه وه بۆ ئیره."

(۲۴۹) به و ئاویه پارایه وه، زیوسی به رده بار و عه لیم به هه موو شتان، گوئی لی بوو، به شیک له دوعا کانی گیرا کرد، و به شیکی ره فز کرد. رازی بوو که پاتروکلوس شه رکه له که شتییه کان دووربخاته وه، به لام رازی نه بوو به سه لامه تی له شه ری بگه رپینته وه.

(۲۵۲) که ئە خیل له نوێژی باده پرژینی بۆ زیوس بووه وه، خۆی به خپوه ته کهیدا کرد و جامه که ی خسته وه ناو باوله که ی.

(۲۵۵) به لام خیرا له ژور و ده رکه وته وه، چونکه حه زی ده کرد ئەو شه ره سه خته ی نیوان ته رواده یی و ئاخییه کان بدینی.

(۲۵۷) له و کاتدا هیزه که ی پاتروکلۆس به ره و مهیدان وه ریکه وت به و ئومیده ی ته رواده ییه کان ببه زینن. وه کو چۆن منالان شاره زه رده واله یه کی قه راخ شارپیه ک ده هارپوژینن و هه ر که سی که به و ناوه دا بپوات پیوه ی بده ن، یان رپبواریک به ریکه وت توره یان بکات، ئیدی هه ر زه رده واله یه ک به مه به سه تی به رگری له بپچوه کانی په لاماری بده ن. مرمیدونه کانیش به هه مان شیوه، توره و تامه زرو له که شتییه کانه وه بۆی ده رچوون و بانگه واز و نه عه رته ی شه ریان ده گه ییه ئاسمان. ئەوجا پاتروکلۆس به ده نگی به رزه هواریکرد: "ئە ی مرمیدونه کان، ئە ی یاوه رانی ئە خیلی کوری بیلپوس، مه ردی مهیدان بن، به هه موو هیژ و توانا وه شه پ بکه ن، به لکو ده توانین سه رفرازی بۆ کوره که ی بیلپوس، بۆ ره شیدترین و دلپرتین پیاوی ناو ئارگوسییه کان، بۆ خۆی و بۆ جه نگاوه ره کانی

به دست بئینین.. تا ئاگامه منونی له خۆی رازی، کورپی ئوتیروس بزانی چ غه له تیککی کردوه که ریزی دلیرترین و پرهشیدترین ئاخیایی نه گرتوه.¹¹

(۲۷۵) هەر که ئەو قسانە ی کرد، هیزه که ی هاروژا و هه موو پیکه وه هیرشیان بۆ تهرواده بییه کان برد. بانگهواز و هورا و نه عه رته ی ئاخییه کان به شیوه یه کی سه یر له ناو که شتییه کاندا دهنگی دایه وه. لی تهرواده بییه کان کورپه دلاوه ره که ی مینویتوس و میرئاخوره که یان بینی که سه راپا له چه ک و ئەسله حه دا ده بریقانه وه، دلایان داخو رپا و هیزه کانیان شپه رزه بوون، چونکه وایان هه سترکرد که کورپه جه ره زه که ی بیلوس ده سته برداری پشم و غه زه به که ی بووه و له گه ل ئاگامه منوندا ئاشتبووه ته وه، بۆیه هه ر جه نگاوه ر بوو ئاو رپی ئەم لاو ئەولای ده دایه وه تا ریگه یه ک بۆ هه لاتن بدۆزیته وه و خۆی له مه رگی مسۆگه ر ده رباز بکات.

(۲۸۴) باتروکلوس یه که م که س بوو که نیزه دره خشانه که ی خیوانده ناوچه رگه ی ئاپۆره ی تهرواده بییه کان، که له نزیکه که شتییه که ی پرتوتیسیلاوسی دلاوه ردا تیکچرژا بوون. (بیرخیمیس) ی رابه ی شوپره سوارانی (بیونیان) ی پیک، که بیونیا نه کانی له ده قه ر ی ئەمیدونی که ناره کانی روبا ری به رینی (ئه کسیوس) وه هینابوو، نیزه که ی پاتروکلۆس شانی راستی پیک و دیواوده ری کرد و هاواریکی به رزی لی به رزی بووه وه و به پشتا که وته سه ر زه ویه که، ئیدی په شیوی که وته نیو هاواری بیونیا نه کانی ده ورو به ری، چونکه پاتروکلوس به کوشتنی فه رمانده که یان که له شه رفانیدا سه رتۆپیان بوو، ترس و په شیوی خستبووه دلی هه موویانه وه. به و جو ره پاتروکلۆس له که شتییه که دووری خستنه وه و توانی ئەو ئاگه ری گه یی بووه نیوه ی که شتییه که، دامرکینیته وه. تهرواده بییه کان به ده م هه را و زه نایه کی سه یره وه پاشه کشه یان کرد، داناییه کان له نیو که شتییه کانه وه به ده م نه عه رته و هوراکی شانی به رده وامه وه بۆیان ده رچوون. وه کو چۆن زیوسی هه و ره وان و خیوی بروسکان، گه واله هه ورپکی چر و توند له لو تکه ی چیا یه کی به رز راده مالا و ده بیا بۆ دوور، یه کسه ر هه موو چیاکان و به نده ن و دۆله کان ده رده که ون و ئاسمان پونا ک ده بیته وه.. ئاخییه کانیش به هه مان شیوه کاتی که ئاگری ویرانکه ریان له که شتییه کان دوورخسته وه که میک پوناکی که وته دلایان و ئاسوده بوون. به لام تین و تاوی شه ره هیشتا هه ر له ئارادا بوو، چونکه تهرواده بییه کان به ته واوه تی مه دیدانیا ن چۆل نه کردبوو و گوشاری ئاخییه کان به ته واوه تی له که شتییه کانی دوور نه خستبوونه وه. هه ر پگه ربیا ن ده کرد و

مه‌گه‌ر به‌زه‌بری شه‌ر و كوشتار له كه‌شتییه‌كان دور بخرابانه‌وه.

(۳۰۶) ئیدی شه‌ر ته‌شه‌نه‌ی كرد، هه‌ر فه‌رمانده بووله دووی ده‌رفه‌ت ده‌گه‌را و جه‌نگاوه‌ر و فه‌رمانده‌یه‌کی ده‌كوشت. هه‌وه‌لچار كورپه دلیره‌كه‌ی مینویتیوس، (ئه‌ریلیكۆس)ی به‌دی كرد كه ده‌سورپاوه‌هه‌ تا هه‌لبیت، ریک له‌و كاته‌دا نیه‌یه‌کی سه‌ره‌واندئ و ئه‌ستورایی رانی پیکا و ئیسكه‌كه‌ی شكا و به‌ده‌ما كه‌وته سه‌ر زه‌وی. مینیلوسی نه‌به‌ن، كه‌لینییکی بچوکی له‌ زریكه‌ی (تواس)دا به‌دی كرد و نیه‌یه‌کی خیواندئ و یه‌كسه‌ر كوشتی. له‌ كاتیكا كورپه‌كه‌ی فولیوس چاودیژی ئه‌مفیلوسی ده‌كرد، كه‌ په‌لاماری ئه‌وی ده‌دا، بۆ ئه‌وه‌ی بیسه‌لمینئ كه‌ له‌ خه‌نیمه‌كه‌ی ته‌ر ده‌ست ته‌ر، نیه‌یه‌کی سه‌ره‌وانده ئه‌ستورایی رانی، نووکی نیه‌زه‌كه‌هه‌ر هه‌موو ده‌مار و ماسولكه‌كانی جنی و په‌رده‌ی تاریکی به‌سه‌ر چاوه‌كانیا دادرایه‌وه.

(۳۱۶) به‌لام كورپانی نه‌ستور! كه‌ یه‌كیكان ئه‌نتیلوخۆس بوو، په‌لاماری ئه‌تیمینیوسی دا، به‌نیه‌ تیز و برنده‌كه‌ی ورگ و ریخۆله‌ی هه‌لدی و به‌ده‌ما كه‌وت. به‌لام ماریس، كه‌ له‌و نزیكانه‌ بوو، ویستی تۆله‌ی براكه‌ی بكاته‌وه، به‌رمه‌كه‌یه‌وه هه‌رشه‌ی برده سه‌ر ئه‌نتیلوخۆس، و به‌دیار جه‌نازه‌ی براكه‌یه‌وه وه‌ستا، به‌لام تراسییمیدی خواوه‌ند ئاسا، زۆر له‌و ته‌رده‌ست تر بوو. یه‌كسه‌ر و به‌رله‌وه‌ی ده‌ست له‌ ئه‌نتیلوخۆس بكاته‌وه، جه‌زه‌به‌یه‌کی گه‌یانه سه‌رووی شانی، نووکی تیزه‌ی رمه‌كه‌ كۆتایی بالی هه‌لدی و ماسولكه‌كانی جنی و گه‌یه‌ سه‌ر ئیسكه‌كه‌ی، به‌ده‌م هاواره‌وه كه‌وته سه‌ر زه‌وی و چاوانی سپی بوون. به‌مجۆره ئه‌م جووته هاوڕییه‌ی سارییدون به‌ده‌ستی كورپانی نه‌ستور كوژان و هه‌واله‌ی (ئیریپوس)ی جیهانی ژیرین کران. ئه‌مانه هه‌ردووکیان كورپانی ئه‌میسودوروس بوون، ئه‌و (ئه‌میسودوروس)ه‌ی كه‌ خیمیرای ترسناکی په‌روه‌رده‌كرد بوو، خیمیرا ئه‌و دیوه‌ بوو كه‌ بوو بووه‌ مایه‌ مه‌ینه‌تی و نه‌گه‌ته‌ی خه‌لكانیکی یه‌جگار زۆر. ئه‌وجا ئه‌جاکسی كورپی ئویلیوس، هه‌لیكوتایه سه‌ر كلیوبولوس و له‌ شه‌رپکی ده‌سته‌ویه‌خه‌دا به‌زندویه‌تی گرتی. هه‌ر له‌ویدا به‌شمشیرپکی برنده له‌ ملی دا، سه‌رانسه‌ری شمشیره‌كه‌ی خلتانی خوین بوو، ئیدی پۆژی ته‌واو بوو و تاریکی مه‌رگ چاوانی داخست.

(۳۳۵) ئه‌وسا بینیلوس و لوكون له‌یه‌ك كاتدا و به‌نیه‌كانیان په‌لاماری یه‌كتریاندا. به‌لام نیه‌زه‌كانیان سه‌رچوون، بۆیه سه‌رله‌نوئ و له‌یه‌ك كاتدا به‌شمشیره‌كه‌وته په‌لاماری یه‌كتری. لوكون، تا توانی شمشیره‌كه‌ی كیشا به‌تروپکی كئوخودی خه‌نیمه‌كه‌یدا، شمشیره‌كه‌

گرده پر له دهسکه که یه وه شکا، به لām بینیلیوس پړک له ملی خه نیمه که ی له ژیر گویدا، ملی ته واو بری، ته نیا به پارچه چه رمیکه وه به سه ریبه وه مایه وه و گیانی له بهر بری. میریونیس به پییان دواى ئە کاماس که وت، پړک له و کاته دا که دهیویست سهر بکه ویته سهر عاره بانه که ی، نیزه یه کی خیوانده شانی راستی و یه کسه رله عه ره بانه که به ربوه وه و ژیان له چاوانی ئاوا بوو. ئە و جا ئیدومینیوس به نیزه ده می (ئیریماس) ی دیواو ده رکرد، نیزه که تا ژیر میشکی رۆبیشت و ئیسکه سپیبه کانی ورد و خاش کرد، ددانه کانی له ق بوون و خوین له هه ر دوو چاویبه وه فیجقه ی کرد، و دم و لوتی پر بوو بوون له خوین و ته مومژی مهرگ له چاوانی ئالا.

(۳۵۱) به و جوړه هه ره فرمانده یه کی دانایی خه نیمکی خوی کوشت. وه کو چۆن کۆمه له بهرخ و کاریله یه ک به هۆی خه مساردی شوانه وه، له چیا و چۆلانداله میگه ل داده برین و له پرگه له گورگیکی درنده چاویان پییان ده که وی و تییان ده که ون و چونکه ناتوان به رگری له خۆ بکه ن بئ ترس و بیم په لاماریان ده دن، داناییه کانیش به هه مان شیوه که وتنه سهر ته رواده ییبه کان، که به جوړئ نه تره یان به ردا بوو و نازایه تیان بیر چوو بووه وه که ته نیا لاقیان له بیر مابوو.

(۳۵۸) ئە جاکسی مهن، له هه ولی ئە وه دا بوو کئ و خوده که ی هیکتور بهر نیزه برونزیبه که ی بدات، به لām هیکتور وه کو جه نگاوه ریکی چه له نگ و ئە زمووندارى مهیدانی شه، شانه پانه کانی به زریبه کی چه رمه گا داپۆشی بوو، و خشه ی تیره به زه کان و گقه ی سهره نیزه کانی ئاگا لی بوو. به ته واوه تی ئە وه ی لا پوون بوو که ده رفه تی سهر که وتن پوو له کزیبه، به لām له گه ل ئە وه شدا پیگیری ده کرد و دهیویست هاوړئ دلسۆزه کانی له فهوتان رزگار بکات.

(۳۶۴) وه کو چۆن کاتئ زیوس بایه کی توند هه لده کات و هه ورپکی توند له سهر لوتکه ی ئولیمیوسه وه به ره و ئاسمان راده مالا و په راگه نده ی ده کات و دنیا پوناک ده بیته وه، به و ئاوايه ته رواده ییبه کانیش به دم هه را و زه نا و په شیویبه کی فره وه له که شتیبه کان دوور ده که وتنه وه و هه لده هاتن. جارپکی دیکه، به لām به سه رگه ردانی و بئ سهر و به ری له خه نه که که ده په رینه وه. به لām هیکتور که سه راپای له چه ک و ئە سه له حه دا بوو، به سواری عه ره بانه و ئە سه په ره هوانه کانی له مهیدانی کوشتار دوورخرايه وه، به ناچارى له شکرى ته رواده ییبه کانی، که له به رده م خه نه که که دا گپوډه بوو بوو، به جیه پششت. گه لیك له

ئەسپانى ژېر گاليسكه كان له چالەكه دا مژانى گاليسكه كه يان دەشكا و عەرەبانه و خېوى
 عەرەبانه كان بە جى دەمان و ئەسپەكان ھەلدەھاتن. پاتروكلوس دواى تەرۋادەبىيەكان
 كەوتبوو و ھاوارى لە دانايىيەكان دەكرد و ھانى دەدان و تەنيا بىرى لەنەھىشتنى
 تەرۋادەبىيەكان دەكردەوہ. تەرۋادەبىيەكان پەرەگەندە بوو بوون و ھەموو پىگا و بانەكان
 پىبوو بوو لە ھات و ھاوارى ئەوان، تەپوتۆزى ژېر پىيان گەيى بووہ بنى ھەوران و دنىاي
 تاريك كىردبوو، ئەسپانى خۆشبەز و سىمخى تا ھىز لە لاقىاندا بوو غارىيان دەدا و لە كەشتى
 و ئۆردوگاگە دوور دەكەوتنەوہ بەرەو شارى ئىليون (تەرۋادە) تاويان دەدا.

(۲۷۷) بەلام پاتروكلوس بە دەم ھورا و نەعرە تەكىشانەوہ، كوئى قەوغابوايە و پىر بوايە
 لە ھەلاتووان گاليسكه كەى بۆ ئەوئىدەر تاو دەدا. ھەر جەنگاوھرى تەرۋادەبىيە بوون
 لە گاليسكه كانىانەوہ بەسەر بەردەبوونەوہو دەكەوتنە ژېر تەگەرى گاليسكه كانەوہ و
 گاليسكه كان بەتق و ھورسە رنگون دەبوون. بەلام ئەوئەسپە پەسەن و ئاسمانى نەژادانەى
 كە خواوھندان بەدىارىيە بە (بىليوس) يان بەخشى بوو، بەسەر خەنەكەكەدا بازيان دا و
 لە پىشپەوى خۆنەكەوتن. دلى پاتروكلوس ھانى دەدا كە دواى ھىكتۆر بەكوئى و زامارى
 بكات. بەلام ئەسپەرەھوانەكانى ھىكتۆر بەچار نالە دوورىان خستبووہوہ. وەكو چۆن لە
 پوژىكى خەزانىدا، زەوى رەشباو دەكەويئە ژېر گوشارى بۆران و باوہ، كاتى كە زىوس
 لەو بەشەرانە دەچى بەقىنا كە لە ئاپۆرەى شارا، بەتۆبىزى ھوكمى چەوت و ھەل دەدەن
 و لە ھەموو دادوھرىيەك دوور دەكەونەوہ و گوئى بەتۆلەى خواوھندان نادەن، بارانىكى
 سىئو ئاسا دادەكات، ھەموو رويارەكان ھەلدەستن، لافاو بەبەينى گىردەكاندا رىگەى
 خۆى دەكاتەوہ و ھەموو شتىك رادەمالا و لە چىكانەوہ بەگور دەپوژىتە دەرياكانەوہو
 ھەموو كىلگە و دەستكەوت و پەنجى خەلكى ويران دەبى و بەفەرۆ دەچىت... بەو ئاوايە
 ئەسپانى تەرۋادەبىيەكان لە ژېر گوشاردا دەيانخىلاند و ھەلدەھاتن.

(۳۹۶) پاتروكلوس، پاش ئەوھى دەستەكانى يەكەمى دانە بەر ھىرش و پەلامار
 و تاراندى و پەرەگەندەى كردن، جارىكى دى بەرەو كەشتىيەكانى راپىچ كىردنەوہ و
 نەھىشت بەكامى دل بگەنەوہ شارى تەرۋادە، لە بەينى كەشتىيەكان و رويارەكە و
 ھەسارە بەرزەكەدا بەگىرى ھىيان و بەئارەزوى خۆى كوشتارى لىدەكردن و تۆلەى
 ھاوپىرۆ زۆرە كوژراوھەكانى خۆى لى دەستاندەنەوہ. ھەوھلجار بەپمە پەرخشانەكەى يەككى
 بەسەر سنگى (پرونوس) دا، كە بەئاستەم لە سوچىكى زىكەوہ ديار بوو، كىشا، چوار

په لی سست بوو، به سه زه ویدا پما و پمبه ی لیوه هات. نه و جا هه لیکوتایه سه رتیس توری کورپی ئینوپس، که به چیچکانه وه له نیو گالیسکه که ی، له ترسا خه یالی پوی بوو، جله وه کان له دهستی به ربوون، پاتروکلوس پریدایه و پمه که ی له کاجپر هی راستی چه قاند و وه کو چۆن ماسیگریک له سه ر تاویره که فریکی قه راخ ده ریا دانیشتی، ماسیه کی گه وره به داو و قولاپه ره خشانه که یه وه بی، و به هه موو هیزی خوی وه رایبکی شیت و بیکوتیت به زه ویدا، پاتروکلوس به هه مان شیوه، به نیزه ره خشانه که ی خوی، تیس توری به زاری به شه وه له سه ر عه ره بانه که یه وه راکیشا و کوتای به عاریدا و به ده ما که وت و یه کسه ر روحی ده رچوو. له و کاته دا ئیریلوس به ره و پووی چوو. گاشه یه کی به ته پلی سه ریدا کیشا و میشکی پزانده ناوکی وخوده قورسه که ی، و که وته سه رزه وی و مه رگ له هه میزی گرت. نه و جا ریزی له مانه گرت و یه ک یه ک کوشتنی و له خاک و خوینی گه وزاندن: ئیریماس و نه مفوتیروس و ئیبالتیس و تلیبولیموس و ئیخوسی کورپی داماستور و پیریس و ئیفوس و ئیبوس و بولیمیلوس) ی کورپی نه رجیاس.

(٤١٩) وه ختی سارپیدون هاوړیکانی بینی که به جلی ده لبی بی پشتینه وه به دهستی پاتروکلوسی کورپی مینوتیوس ده کوژین، به دهنگی به رز که وته سه رزه نشتی لیسایانی هاوتایانی خواوه ندان و گوتی: "نه ی لیسایان شه رم له خو بکن، بو کوئ هه لدین؟ خو بگرن، به رگری بکن، من به خو م پووبه پووی نه م پیاوه ده بمه وه تابزانم نه م پیاوه زال و سه رکه وتوو که ژماره یه کی زوری له جه نگاهه رانی دلیرمان کوشتوو و نه و حه شه ری به سه رته روا ده ییه کاندایه ناوه کییه!

(٤٢٦) هه ر که نه و قسه یه ی کرد، یه کسه ر به چه ک و نه سه له که یه وه خوی له عه ره بانه که یه وه هه لدا یه خواره وه. که پاتروکلوس له به رانه ره وه بینی، نه ویش له عه ره بانه که یه وه خوی هه لدا یه خوارئ. وه کو چۆن دال به چنگ و ده نوک، به قاوقیژ به رده بینه یه کدی، نه و دووانه ش به هه مان شیوه به ربوونه یه کتری.

(٤٣١) وه ختی کورپی کروئوس، زانا به هه موشتان، له ئاسمانه وه دیتنی، به زه بی پیناندا هاته وه، پوویکرده هیرای خوشک و ژنی و گوتی: "مه خابن، قه ده ر وای له چاره ی سارپیدونی هه ره ئازیزی دلی من نووسیوه که به دهستی پاتروکلوسی کورپی مینوتیوس بکوژئ! دوو دلم له وه ی که ئایا تا زندوو له م شه ره ی ده رباز بکه م و بو لیسای به پیت و به ره که تی بنیرم، یان وازی لی بینم به دهستی کورپی مینوتیوس بکوژئ.

(۴۳۹) هیرای ههژی وهلامی دایهوه: "ئهی کروئۆس زادهی سامناک ئهوه چ دهلیی؟ ئه مه یهکیکه له بهشهران، ئه جەل و تهمه نیکی دیاریکراوی ههیه، به ته مای له مه رگ رزگاری بکهی؟.. تو به که یفی خۆت بکه، به لام ئیمه، خواوهنده کانی دی به مه قاییل نابین. به لام من شتیکی دیکهت پێ ده لیم و قسه که م بخه قولایی دلته وه، تو ئه گهر ساریپیدون به سه لامه تی بو مالی خۆی بنیڕیته وه، ئه وهت له بیر بێ که رهنگه خواوهنده یکی دیکهش هه بێ بخوازی کورپه نازیزه که ی له م شه ره قووسه ده رباز بکات. چونکه گه لیك له کورپانی خواوهندان له ده ورپه ری شاری ته رواده دا خه ریکی شه پ، تو به م کارهت پقی گه لیك له خواوهنده کان هه لده ستینی. جا تو ئه گهر ئه م جهنگاوه رهت له دلا شیرین و نازیزه، دلت بو ی ده یه شی، وازی لی بی نه بابکوژی، با له م شه ره سه خته دا و به ده ستی پاتروکلۆسی کوری مینویتیوس بکوژی، هه ر که روچی ده رچوو ههنگی هه ردوو په روه رده کاری مه رگ و خه ونی شیرین بنی ره با بیبه نه وه بو ولاتی به رینی لیسیا، له وی براو که سوکار و خزمانی پرسه ی بو ده گرن و پپوره سمی کفن و دفنی بو ئه نجام ده دن و گوپی بو هه لده به ستن و په یکه ری بو ده تاشن، ریژ و حورمه تی مردووانیش هه ر ئه مه یه."

(۴۵۸) سه رداری خواوهندان و به شهران به قسه ی کرد. به لام وه کو ریژ بو کوره که ی، بو کوره نازیزه که ی که پاتروکلۆس توژیکی دی له خاکی ته رواده ی به پیت و به ره که تدا و دوور له ولاتی خۆی ده یکوشت، ریژنه بارانیکی خوینی به سه ر زه ویدا باراند.

(۴۶۲) کاتی ئه و جووته به له ز به ره و پووی په کتر ده چوون، پاتروکلۆس نیزه یه کی له تراسیدیموسی دلیر، له خولام و میرئاخوره ره شیده که ی ساریپیدون شا داو، ورگ و ریخۆله ی درێ، سلی سارکرده وه. ههنگی ساریپیدون نیزه یه کی سه رواده پاتروکلۆس، که سه رچیغ چوو، په که به ر شانی راستی ئه و ئه سپه که وت که (پیداسوس) ی نابوو، ئه سپه که به دم گیانه لی وه حیه یه کی به رزی کرد و که وته سه ر ئه رزه که و به دم نالیینه وه گیانی ده رچوو. جووته ئه سپه که ی دیکهش شپه رزه بوون، نیره که ی سه رملیان چی ره جیرپکی وشکی لیوه ات، و هه وسار و لغاوه کانیا ن تیک ئالا، چونکه ئه سپه که ی دیکه له عاردی که وتبوو. به لام ئوتومیدون که به رمبازی به ناویانگ بوو، توانی ئه و گرفته چاره سه ر بکات، شمشیره تیژه که ی هه لکیشا و هه وساری ئه سپه کوژراوه که ی بری. ئه سپه کانی دیکه هه ستانه وه و جله وه کانیا ن لی به سترا یه وه و به ره و مه یدانه که ... جووته جهنگاوه ر که وتنه وه گیانی یه کدی.

(٤٧٧) سارپيدون نيشانهى له شانى چه پى پاتروكلوس گرته وه، لى نيزه كه سه رى كرد و نه پيكا. نه و جا نورهى پاتروكلوس هات، نيزه يه كى خيواندئ و ريك په ردهى دلئ پيكا. وه كو چؤن كه شتى سازان، له كو ساريكدا به ته ور و بيورى تيز دار به پوويه ك يان دار چناريك يان دار سنؤ به ريكي به رز ده برنه وه تا كه شتى لى دروست بكن، وه كو چؤن نه وه دارانه به دهم بيورانده وه پمبه يان دئ و ده كه ونه سهر زهوى. نه و پيش به وه جوړه پمبه ي هات و له به رده م عه ره بانه و نه سپه كانيا ته خت بوو. به دهم ناه و ناله وه له خاك و خويندا ده تلایه وه. وه كو چؤن شيريك دزه ده كاته نيؤ گاگه ليكي ته پؤ و گايه كى بئ باك و خه نه يى ده گريت و گايه كه به دهم گابؤره وه له ژير چنگى شيره كه دا گيان به دهر نابات، به وه شيويه فه رماندهى جه نگاوه رانى ليسيان له ژير چنگى پاتروكلوسدا به ربه ره كانى مهرگى ده كرد، هاوارى له هاوړئ دلسؤزه كهى ده كرد و ده يگوت: "نهى گلاوكوس، نهى قاره مانى قاره مانان، ئيستا نه و رؤزه يه كه بيسه لميئى پمباز و جه نگاوه ريكي نه به زى. نه و رؤزه يه كه ته نيا بير له شهر و شه رقانى بكه يه وه، نه گهر راست ده كه يت و پياويكى به هيئى، خؤت بگه يه نه فه رماندانى ليسيان و هانيان بده كه له تولئى سارپيدوندا بجه ننگن، نه يه لن خوينئى سارپيدون به فيرؤ بچيت. نه و جا به خؤت وه ره به رگريم لى بكه با قه لغانه كه م به تالان نه برئ، چونكه نه گهر ناخيه كان چه ك و نه سله حه كه م لى دامالن، نه وا من و ناوى من ده بنه مايهى شه رمه زاريت وليت نابنه وه، به دريئايى ته مه نت ليت نابنه وه. من ئيستا له به ينى كه شتى ناخيه كاندا كه وتووم، هه ولى خؤت بده و هه موو هيژه كه مان جؤش بده و بخه گهر."

(٥٠٣) به دهم نه و قسانه وه گياني دهرچوو. مهرگ بالئ به سهر هه ردوو چاو و كونه كه پويدا كيشا. پاتروكلوس پي خسته سهر سينگى، نيزه كهى له له شى دهر كيشا، ماسولكهى په ردهى دلئ له گه ل نيزه كه دا دهرهات، نووكى نيزه كه و گياني سارپيدون له يه ك كاتدا دهرچوون. مه ريميدونه كان فريا كه وتن نه سپه كان رابگرن، نه و نه سپانهى كه به دهم حيلاندنه وه و به بئ خيو له حالئ هه لاتندا بوون. كاتئ گلاوكوس گوئى له قسه كانى سارپيدون بوو زؤر خه مين و دلته ننگ بوو، چونكه نه يده توانئى فرياي بكه وئى و يارمه تى بدات. به ده ست بازووى خؤى گرت و توند گوشى چونكه زامه كهى ده يه شا. له و كاته دا كه به رگرى له هاوړيكانى ده كرد و به ره و حه ساره به رزه كه هيئشى ده برد، تيسوير له دووره وه تيريكي تئ سره واند بوو و زامدارى كردبوو. نه و جا كه وته پارانه وه له نه پولوئى

دوور ئەنگیۆه و گوتی: "خواوەند گارا! ئەی شاها، لەهەر شوینی هەمی، لە ولاتی بەپیت و بەرەکەتی لێسی یان لە تەرۆادە، یان لەهەر شوینیکی دیکەمی که دەتوانی نالە و پارانەوهی پیاویکی خەمبار و کەسەرداری میناکی من بژنەوی... من ئیستا لیم قەوماوه، ئەم زامە ترسناکەم پیاوهیه، ئازار لە هەردوو دیوهوه بازووی گەمارۆ داوم، خوینەکهی ناوەستیتەوه... نە دەتوانم شمشیر بگرم و نە دەتوانم شەری دژمن بکەم. ئەمە جگە لەوهی که ساریپوونی فەرماندەمان، کۆری زیوس، ئازاترین جەنگاوەر، کۆژراو زیوس لەسەر کۆرەکهی نەهاتە جواب. جا شاها لیت دەپاریمهوه که ئەم زامە ترسناکەم ساریژ بکە، ئازارەکهەم بشکینی و هیژم وەبەر بخەیهوه، تا بتوانم یارانی لێسی خۆم خەپ بکەمهوه و لەگەڵ ئەواندا لەسەر کوشتهی ئەم پیاوه شەپ بکەم."

(٥٢٧) گلاوکۆس بەو جۆرە پارایهوه، ئەپولو دوعاکەمی گیرا کرد، یەکسەر ئازارەکهی سووک کرد، ئەو خوینە تۆخەمی لەبەر برینە خەتەرناکەکهی دەپۆیی وەستاندەوه، هیژ و تین و تاوی پێ بەخشییەوه، گلاوکۆس لە دلەوه هەستی بەمە کرد، سوپاسی خواوەندی بەتوانای کرد که وا زووبەزوو دوعاکەمی گیرا کرد. ئەوجا کەوتە ناو تەرۆادەییەکان و هانیدەدان که لە پیناوی ساریپووندا جەنگن، ئەوجا بەهەشتا و بەبەینی تەرۆادەییەکاندا پۆیی بۆلای بولیداماسی کۆری پانتوس، و بۆلای ئەجینوری مەزن، ئەوجا چوو ئینیا و هیکتۆری کۆی و برونزی دۆزییهوه و پیک و پەوان پێی گوت: "ئەمی هیکتۆر تۆ بەتەرۆادەتی ئەو هاوپەیمانانەت فەرماوش کردوون که دوور لە ولات و کەسوکاری خۆ لە پیناوی تۆدا ژيانی خۆبەخت دەکەن، که چی تۆ هیچ یارمەتییهکت نەداون

(٥٤٠) ئەوهتا ساریپوونی رابەری لێسیان، لێسیانی جەنگاوەر لەو گۆرە کەوتوو، ئەو سەردارەمی که بەدادگەری و لێهاتویی خۆی لێسییهکانی لە چەپالەمی پۆژگار دەپاراست، ئیریسی برونزین، بەدەستی پاتروکلۆس، بەنیزەمی پاتروکلۆس بەکوشتی داوه. براینۆ فریای بکەون، دلتان تەژی تۆلە بکەن و مەیهلن مەرمیدونهکان چەک و ئەسلەحەکهی لی دامالن و جەنازەکهی بشیوینن و تۆلەمی هەموو ئەو داناییانەمی لی بکەنهوه که لە پال کەشتیهی لەزەکانیاندا کردمان بەتیشوی نێزەکانمان."

(٥٤٨) که ئەو قسانەمی کرد، خەمیکی کوشندە بالی بەسەر هەموو تەرۆادەییەکاندا کیشا. هەرچەندە ساریپوون غەوارە بوو و لە دوورەوه هاتبوو، بەلام قەوم و قیلەیهکی زۆری لەگەڵ هاتبوون... و پیاوی شەپ و مەیدان بوو، بۆیه هەمیشە کۆلەکه و پشتیوانی

تەروادەبىيەكان و شارەكەيان بوو. كە تەروادەبىيەكان گوييان لەو قسانە بوو بەجاری خروشان و راستەوخو بەرەبەرەيەتی هيكٲور كە زور بەداخ بوو بو سارپيدون، بەرەو دانابىيەكان هيرشيان برد. بەلام پاتروكلۆسى سينگ توكن، كورپى مينويتىوس كەوتە هاندانى ئاخييهكان و يەكەمجار پرووى كرده هەردوو ئەجاس، كە بو خويان هەميشە ئامادەى شەپبوون و لەسەر پييان بوون، گوتى: "ئەى جووتە ئەجاس، بتان بينم چۆن بەرەنگارى دژمن دەبنەو، بەهەمان هيمەت و شەهامەتى جارانهو، بگرە بەهيمەتيكى پترەو بەرەنگارى دژمن ببەو، مژدەتان لى بى، يەكەم پياو كە لە حەسارى ئاخييهكان ئامديو بوو، كە سارپيدون بوو، ئەو هەتا كوژراو و لەو گوپە كەوتوو. هەولبدەن لاشەكەى بەدەست بين و چەك و ئەسلەكەى لى دامالين و جەنازەكەى هەر بو ئەتك بشيوينين، بەزەبرى نيژەى برونزين هەر يەككەى لەو هاوپيانهى كە دەيانەوئ جەنازەكەى دەرياز بكن بكوژين."

(٥٦٢) برايانى ئەجاس خوا خواى ئەو قسانە بوون، و خۆبەخو تامەزرۆى هيرش و پەلامار و راوانانى دژمن بوون. دواى ئەو هەردوو لەشكر خويان ئامادەكرد، تەروادەبىيان و ليسيان لەلايهك و مەرميدونان و ئاخييان لەلايهكى دى، لە دەوروبەرى جەنازەكەى سارپيدون تيك بەربوون، هورا و نەعرەتەيان دەگەبىيە ئاسمان، دەنگ و تەق و هورى قەلغان و چەك و ئەسلەكەى زراوى پياوى دەتوقان. زيوس دنيای تارى كرد و شەويكى ئەنگوستە چاو بالى بەسەر ئەم مەيدانە سامناكەدا كيشا، تا ژمارەيهكى زۆرتري جەنگاوهران لەسەر كوشتەى كورپەكەى بكوژين.

(٥٦٩) تەروادەبىيەكان، هەوەلجار توانيان پاشەكشە بەئاخييه چاو تيزەكان بكن. ئەو هە بوو ئيبيجۆسى جواميرى كورپى ئاگاكليسى ميرخاس و خانەدانان كوشت. ئيبيجۆس پيشتر مير و پاشاى شارە جوان و ئاوەدانەكەى بوديون بوو. بەلام پاش ئەو هەى شوپره سوارىكى ميرخازى خرمى خوى كوشتبوو، پەناوى وەبەر بيلىوس و (تيتيس) لاق زيوين هينابوو، ئەوانيش نارەبويان بەگەل ئەخىلى سەفەر بكوئ و بچئ بو تەروادەى مەلبەندى ئەسپانى رەسەن و شەرى تەروادەبىيەكان بكات. لەو كاتەدا كە خەريك بوو لاشەكەى سارپيدونى هەلەدەگرت، هيكٲورى پاكراد، گاشەيهكى بەتەپلى سەريدا داو لەناو كئوخودە قورسەكەيدا شەقى كرد، يەكسەر بەدەما رمايه سەر جەنازەكەى سارپيدون و مرد.

(۵۷۸) پاتروکلۆس بە مەرگی ھاوړپیکه ی زۆر خه مبار و تورپه بوو. وه کو چۆن واشه یه که دوی قه له پرهش و پيشوولان ده که وئ و له بهری هه لدین، توش ئه ی شوړه سواری میرخاس، ئه ی پاتروکلۆس به و ئاوايه له توله ی ھاوړپیکه تدا، به دلی پرله قینه وه هه لتکو تايه سه رلیسی و ترواده بیهه کان. گاشه یه کی کیشا به ملی ستینیلایوسی خو شه ویستدا، ستینیلایوسی کورپی ئیتایمینیس، و هه رچی ده مار و ئیسکی هه بوو ھاړی به سه ریه کدا. ئیدی جه نگاوه ره کانی پرزی پیشه وه و هیکتوری به شکۆ، پاشه کشه یان کرد. به ئه اندازه ی رم ھاوړپیک، که یه کی له پیشبرکییه کدا بۆ تاقیکردنه وه ی هیزی بازووی خو ی و بردنه وه ی خه لات بیهاوی، یان له شه ردا و له ژیر گوشاری دژمنیکی کوشتوخدا بیهاوی، ترواده بیهه کان به و ئه اندازه یه پاشه کشه یان کرد و دوورکه وتننه وه. گلاوکۆس، رابه ری لیساینی سپه روانان یه که م که س بوو که ئاوپر دایه وه و (باتوکلیس) ی نه فسبه رزی کوشت، باتوکلیس کورپی نازیزی خالکون بوو، و له هیلاسدا ده ژیا، له پرووی ده وله مه ندی و دلواوییه وه له نیو مه رمیدونه کاندایه ناویانگ و سه رامه د بوو. گلاوکۆس رمیکی کرد به سنگیا، گلاوکۆس کاتی له نکاو ئاورد هاته وه ده بینئ (پاتوکلیس) ها وه دوايه وه و خه ریکه ده یگریت، بۆیه سه ر نیزه یه که ده کات به سه ر سینگدا و ده یکوژیت. مردنی ئه م جه نگاوه ره خه میکی گه وره ی خسته دلی ناخییه کانه وه. چونکه یه کی له بوو له شه رفانه هه ره چه له نگه کان، به لام ترواده بیهه کان زۆر شادمان بوون و به کۆمه ل ده وری جه نازه که یاندا. هه له به ته ناخییه کانیش وره یان به رنه دا و به هه موو هیز و توانای خو یانه وه هیرشیان بۆ بردن.

(۶۰۲) هه نگئ میریونیس جه نگاوه ریکی ترواده یی پر چه کی کوشت، ئه م جه نگاوه ره لایوگونوسی کورپی ئونیتۆر بوو که لیزانی زیوس بوو له کیوی ئیدا، له نیو قه وم و قیله ی خویدا به ئه اندازه ی خوايه که ریز و حورمه تی هه بوو. میریونیس یه کیکی کیشا به بن شه ویلاگه و گویدا و ده م و ده ست ژیا نی له به ر بری و چاوانی سپی بوون. ئینیا س نیشانی له میریونیس گرت هه و به هیقی بوو کاتی که به قه لغانه که یه وه ده هاته پیشئ، له کونیکه وه بیپیکئ، لی میریونیس ئه وی ده بینئ، بۆیه خو ی بۆ پیشه وه دانه واند هه و و نیزه که به سه ریا تیپه ری و له ودیوییه وه له زه وی چه قی و هه ر ده له ریه وه تا ئیریس له وینده ر هیزی تیا نه هیشت. به و جوړه رمه که ی ئینیا س به هه ته ر چوو. ئیدی ئینیا س زۆر تورپه بوو و پرووی تیکرد و گوتی: "ئه ی میریونیس، هه رچه نده له سه ما و هه لپه رکیی جه نگیدا چالاک بی، ئه که ر نیزه که م ده یگرتی بۆ هه میشه له جو له ده خستی!"

(۶۱۹) ميريونيس كه بهر مېبازى به ناوبانگ بوو وه لامي دايه وه و گوتى: "ئينياس چهن د نازا و بوږبى، زور زه مته بتوانى كوتايى به ژيانى هر كه سيك بيى كه به مبه ستي به رگرى له خوى رويو پويى تو ببېته وه. چونكه توش به شهريكي فانيت وه كو من. به هه موو ئه و باوه و متمان هيه وه به دلاوه رى و هيى بازويى خوتت هه يه، ئه گره بهر نيزه ي من بكه وي، بيگومان ده بيته مايه ي سهر فرازى من و گيانت به ره و هاديسى خيوى ئه سپانى ره سهن ده فرېت."

(۶۲۷) ئه و قسانه ي كرد. كوره دلاوه ره كه ي مينيوتيس قسه كانى ئه وي له گيان خوش نه بوو، به سه رزه نشته وه پيى گوت: "ئه ي ميريونيس، بوچى به و شيوه يه قسه ده كه ي؟ تو كه سيكى ميرخازى جه نگاوه رى، ته رواده ييه كان به قسه ي توند و تال و جنيوان پاشه كشه ناكهن و دستبه ردارى جه نازه كه نابن، به لكو ده بى زوريان له بكوژيى و بخرينه چاله وه، ئه نجامى جه ننگ له هيى بازوودايه، به لام ئه نجامى گه نكشه و قسان له وشه دايه و جيى وشه مه جليس و كوره. بويه ده بى دستبه ردارى قسان بين و بايه خ به شه ر و كوشتار بده ين."

(۶۳۲) به دم ئه و قسانه وه كه وته پيشره وي و ميريونيسى فانى و هاوتاي خواوه ندان كه وته دووى. وه كو چون رمبه ي ته وري داركه ران له بيى شه يه كي چيبيدا، له دووره وه دى و دهنگ ده داته وه، هه را وزه ناي جه نگاوه ره كانيش له و ده شته به رينه دا و، ته ق و هوپى برونزان و قه لغانانى مكوم و ناياب، كه بهر تير و نيزه ي دووسه رى يه كتر ده كه وتن له مه يدانه كه دهنكى ده دايه وه و رمب و هوږيك بوو ئه وسه رى ديار نه بوو. كه س نه بوو ساربيدون بناسيته وه - هه رچه نده شوينه كه يان ده زانى - چونكه له تره پكى سه رييه وه تا بنى پييه كانى جي رم و خوين و خول بوو. شه ر له ده وري لاشه كه ي ئه و گه رم بوو، وه كو چون ميش و مه گه سان له وه رزى به هارا و له مه رزايه كدا له دولكه شيريكي ليو ريژ ده وپوكين و خر ده بنه وه، به و ئاوايه جه نگاوه ره كانيش له ده وري جه نازه كه خريبو بوونه وه و كه وتبوونه گياني يه كدى. زيوس چاوه پرشنگداره كانى له هه را و هه نكامه ي ئه و شه ره سه خته لانه ده برد، به به رده وامي چاوديري جه نگاوه ره كانى ده كرد و دوو دل و وازواز بيري له كوشتن و مه رگى پاتروكلوس ده كرده وه: ئايا به نيزه ي هيكتورى مه زن، له شه رى سه ر جه نازه كه ي سارپيدون بكوژيى و هيكتور چه ك و ئه سه له كه ي لي داماليت؟ .. يان جارى وازى لي بيى تا ژماره يه كي ديكه ي جه نگاوه ران بكوژيت و

بفەوتینی؟.. بە دەم ئەم بیرانەووە وای بەباش زانی کە جلەو بۆ ھاوڕێ و میرئاخوڕ و خولامە ئازاکە ی (ئەخیل) ی کۆری بیلوس شل بکات تا تەرۆادەییەکان و هیکتۆری کۆ و برونزی پەرە و شاری تەرۆادە راوینێ و ژمارەییەکی دیکەیان لی بکوژیت. ئەووە بوو هیکتۆر ترسی لی نیشت و بە لەز سواری گالیسکە کە ی بوو و پێگە ی هەلاتنی گرتە بەر و فەرمانی بە تەرۆادەییەکانی دیکەش دا کە وەکو ئەو هەلین

(٦٥٨) چونکە هەستی کردبوو کە زیوس رای خۆی گۆریووە و ئیستا دژی ئەووە. هەرۆهەا لیسسانی دلاوهریش کە دیتیان پاشاکەیان کوژراووە و جەنازەکە ی لەنیو کوشتە ی کوژراوەکانی دیکە دا کەوتوووە و ژۆر جەنگاوهری دیکەش بەسەریا کوژراون، وەرەیان بەردا و ئازاوەیان تیکەوت. هەنگی مورمیدونەکان سپەرە درەخشانەکە ی ساریپیدون و چەک و ئەسلەحە کەیان لی دامالی کۆرە ئازاکە ی مینویتیوس دانی بە ھاوڕێکانی تا بۆ ناو کەشتییەکانی ببەن. هەنگینی (زیوس) ی هەرۆهوان و خێوی هەرۆه تریشقان بە ئەپولووی گوت: "ئەپولووی ئازیز، نەو هەرە، ساریپیدون لە تیر پەسی جەنگاوهران دوور بخەو، ئەو خویئە رەشە ی لی پاک بکەو، ئەوجا ببیە و لە ئاوی زولالی روبریک بيشۆ و، بەعەنبەری بەهەشتی چەوری بکە، و جلکی خوایی لەبەر بکە، ئەوجا بیدە دەستی دوو حەمالی چەلەنگ و گورج و گۆل، تا ببیەن بۆ جووتە برای جەمکانە (خەو و مەرگ) تا بە لەز بۆ لیسایی بەپیت و فەری بەرنەو، و لەوی براکانی و کەسوکاری پرسە ی بۆ دابنەن و لەسەر گردیکی بنیژن و کۆتەلی بۆ هەلبەستن، چونکە ئەمە هەقی مردوانە!"

(٦٧٦) دوا ی ئەو قسانە، ئەپولو فەرمانی بابی بەجبهینا، لە لوتکەکانی ئیداووە بەرەو ناو جەرگە ی شەرە کە داگەرە. یەکسەر ساریپیدۆنی مەزنی لە هەتەری پەمان دوور خستەو، لە روبرادا شوۆردی، بە ئەمبۆز چەوری کرد و جلکی خوایی لەبەر کرد و بە دوو حەمالی ژۆر گورج و گۆلی سپارد، تا ببیەن بۆ جووتە برای جەم (خەو و مەرگ) کە لە چاوترۆکانیکدا گە یاندیانەووە دەقەری بەپیت و بەرە کە تی لیسایا.

(٦٨٤) ئەوجا پاتروکلۆس بە دەم هاندانی ئوتومیدون و ئەسپەکانیەو، کەوتە دووی تەرۆادەیی و لیسییەکان، ئەمەشی لەبەر غرور و گەوجیتی بوو. دەنا ئەگەر فەرمانی کۆرە کە ی (بیلوس) ی لە عەززی نەدایا، بیگومان لە مردن دەخە لەسی و لەهەر وە ی و ئاسیویک بە دوور دەبوو. لی ئەندیشە و نیازی زیوس هەمیشە لە ئەندیشە و نیازی بەشەرین فانی بەهێزترە. ژۆرجار پیاوی ئازا و پەشید بەهەلاتن دەدات و بەمەش بە ئاسانی

سەرفرازی و سەرکەوتنی لە کێس دەدات، یان خێرا بادەداتەو و پیاو بۆ شەڕ هاندەدا
و هەکو چۆن ئیستا دلیری و بیباکی دەخستە دلی پاتروکلۆسەو
(٦٩٢) ئە ی پاتروکلۆس کاتێ خواوەندان بەرەو پیری مەرگی خۆتیا دەبرد، هەو ئەلین
و دواوەمین جەنگاوەرانی کە بە دەستی تۆ کوژران کێ بوون؟ هەو ئەلینیان ئە دراستوس،
ئوتونوس، ئیخیلوس، پیریموس-ی کورپی میجاس و ئە بیستور و میلانیپوس بوون و
دوایینیان ئاسوس، مولیوس، و بولارتیس بوون. ئە وانه بە دەستی تۆ کوژران، ئە وانی دی
بۆ خۆ هەلاتن و هەکو بەرزەکی بانان بۆی دەرچوون!

(٦٩٨) کورپانی ئاخیایی خەریک بوو بە پرا بەرایەتی پاتروکلۆس، کە رِمەکە ی بە هەر
چارانکالدا هەلدەسوراند و بادەدا دەست بە سەر تەروادەدا بگرن. ئە گەر ئە پۆلۆ خۆی
نەگە یاندابایە سەر حەسار و بورجە مەکومەکە و بیری لە فەوتانی نە کردباو و پشتیوانی
لە تەروادەییەکان نە کردبا. پاتروکلۆس سێ جارن پێی نایە سەر سوچیکی حەسارە
بەرزەکە. ئە پۆلۆ سێ جارن دایە دواوە و پاشەکشە ی پیکرد، بە دەستە نەمر و
پیرۆزەکانی خۆی لە سپەرەکەیدا. بە لام کە جاری چوارەم و هەکو خواوەندی کە هی ریشی برد،
ئە پۆلۆ بە دەنگی سامناک هاواری لیکرد و ریک و رەوان پێی گوت: "ئە ی پاتروکلۆس،
ئە ی نەو و نە تیرە ی زیوس بگەرپۆ، چونکە تەقدیر وای لە قە لە م نە داووە کە شاری
تەروادەییانی دلاوەر بەزەبری نێزە ی تۆ بگیریت، تەنانەت بە دەستی (ئە خیل)ش کە لە
هەموو رۆیەکەو و زۆر لە تۆ زیاترە.

پاتروکلۆس دوا ی ئە و قسانە، ماووەیەکی زۆر دوور کەوتەو و تە خۆی لە پشیم و غەزەبی
ئە پۆلۆی دوور ئەنگیو بە پارێزیت.

(٧١٢) هیکتۆر لە م کاتەدا بە خۆ و ئە سپەر خورته کانیەو و لە بەر دەروازەکانی سکایدا
و هەستا بوو. دوو دل بوو لەو هە ی کە ئایا هەمدیس بچیتەو و ناو شە پەرکە و دەست پێیکاتەو و،
یان فەرمان بە هیژ و لە شکرەکە ی بدات کە پاشەکشە بکەن و خۆ بدەنە پەنا حەسار و
بورجەکان؟.. لە کاتی کە ئە و لە م بیرانەدا بوو کە ئە پۆلۆ لە شیو و هەییەتی (ئاسیوس) ی
لاوی جوامیر و بە هیژدا، کە خالی هیکتۆری شۆرەسوار و برای هیکوبا و کورپی دوماس
بوو کە لە فریحیای نزیک روبرای سانگاریوسدا ئاکنجی بوو، بە لا لە شیو هە ی ئاسیوسدا
لە هیکتۆری شۆرەسوار نزیک بوو و پێی گوت: "ئە ی هیکتۆر بۆچی دەست لە شە پ
هەلگرتووە؟ ئە مە لە تۆ ناو هەشیتهو. ئە، ئە گەر من لە تۆ بە هیژتر دەبووم، هەنگی

دەمزانى چۆن پەشىمانم دەكريببەو ە لەو ەى كە دەستبەردارى شەر بوويت. ئىستاش نەچو ە بچى، بەخۆ و بەئەسپەكانتەو ە پەرمارى پاتروكلۆس بەدە. رەنگە بتوانى بىكوژىت و ئەپولو سەر كەوتن و سەرفرازىت پى ببه خشىت!

(۷۲۶) ئەپولو دواى ئەو قسانە خۆى كرد بەشەرىكى شەر كە، هىكتورى مەزن فەرمانى بەسىبرىونى ئەقلمەند دا كە ئەسپەكان بەرەو مەيدانى شەر باژوى. بەلام ئەپولو، بەرپى خۆيدا رۆى، خۆى بەناو ئاپۆرەى خەلكە كەدا كرد، ترسىكى زۆرى خستە دلى ئارگۆسىبەكانەو ە. سەر كەوتن و سەرفرازى بەتەر وادەبىبەكان و هىكتور بەخشى. هىكتور چاوپۆشى لە ەموو دانابىبەكانى دى كرد و ەولى كوشتنى نەدان، بەلكو ئەسپە بەهپز و رەھوانەكانى بەرەو پاتروكلۆس تاودا. ەنگى پاتروكلۆس خۆى لە گالىسكە كەى ەلدایە خوارى

(۷۳۴) بەدەستى چەپى رمىكى ەلگرتبوو و بەدەستە كەى دىكەى بەردىكى تىژ و ناھەموار و پر بەدەستى ەلگرتبوو. ئەوجا گورى بەستەو ە بى ئەو ەى لە خەنیمە كەى بترسىت بەردەكەى ەاوىشت، بەردەكە رىك بەر تەوئىلى سىبرىونى گالىسكە پان و مىرناخو رەكەى هىكتور، و كورە ناشەرىبەكەى پرىامى خانەدان كەوت كە جەلوى ئەسپەكانى بەدەستەو ە بوو. ئىسكى ناوچەوانى شكا، ەردوو برۆى چوونە ناو ەو ە، ەردوو چاوى دەرپەرىن و لەبەر پىيدا كەوتنە سەر زەوى. ەنگى وەكو چۆن مەلەوانىك بەسەرا خۆى ەلدەداتە ئاو ەو ە، بەو ئاوايە لە ەرەبانە ناىابەكەى ەو ە كەوتە خواریو ە و حەياتى لەبەر برا. تۆش ئەى پاتروكلۆسى سوارچاك، بەرىش خەنەو ە رووت تىكرد و گوتت: "تۆ پروانە ئەم پىاو ە رۆخ سو ك و گورجە، چەند بە مەعلانى مەلە دەكات! ئەگەر كەسىك بىدىنى چۆن لە گالىسكە كەى ەو ە خۆى ەلدەدا، وا دەزانى لە كەشتىبەكەو ە خۆى ەلدەداتە ناو شەپۆلانى دەرىابەكى پر ماسى تا مەىگۆيان بگرى، و تەنانەت لە ئاوى لىلىشدا دەيانگرىت. چونكە من بەچاوى خۆم بىنىم چەند بەسوكى و گورجى لە ەرەبانەكەى ەو ە خۆى ەلدایە سەر ئەرزەكە. پىدەچىت تەر وادەبىبەكان مەلەوانانى زۆرىان تىابى."

(۷۵۱) بەدەم ئەو قسانەو ە بەرەو سىبرىون چوو، لە شىرىك دەچوو كە بەدەم پەلاماردانى ئاغەلىكەو ە، لە سىنگى درابى و برىندار كرابى، و درى و ئازابەتیبەكەى بووبى بەبەلایى گىانى. ئەى پاتروكلۆس تۆش بەمىناكى ئەو شىرە، در و درندە ەلت كوتايە سەر سىبرىون! لەولاشەو ە هىكتور لە گالىسكە كەى خۆى ەلدایە خوارى. لەسەر كوشتەكەى

سیبریون که وتنه شهر، و هکو چۆن دوو شیرى برسى له ترۆپكى چيايه كدا له سهر كه لاکى كه له كیوییه كه درندانه به گز یه كدیدا ده چن، ئەم دوو قاره مانه ش، كه ههر دوکیان له نه عره ته كیشانی شهر بوون، پاتروكلۆسى كورى مینویتیوس و هیكتۆرى دره خشان له سهر كوشتەى سیبریون ده چوون به گز یه كدیدا و ههر یه كیكیان قهستى سهرى ئەوى تریانی ده كرد و ده یویست به برونزى دلره ق جهسته ی هه لدرپ، له كاتیكا هیكتۆر سهرى لاشه كه ی گرتبوو و به ئامان و زمان به ری نه ددا و (پاتروكلۆس) ش لاقى گرتبوو و تا هیزی تیاوو رایده كیشا و ئەوانى دیکه ش، ته رواده ییه كان و ئارگوسییه كان به چوار ده وریاندا له شهر پىكى سه خندا بوون. و هكو چۆن باى رۆژه لات و باى رۆژئاوا له نۆلیكى تهنگى كۆساریكدا به سهر بېشه یه كى چره دارستانی گه زیچار و بناو و به پروانى پرلق و پۆپدا هه لده كەن و لق و پۆپی داره كان ده هه ژینن و به ناو یه كدا ده چن و قرچ و هوپى شكانى لقه كان دنیا پر ده كات... به و ئاوايه

(۷۷۰) ته رواده یی و ئاخیهه كان به ربوو بوونه گیانى یه كدى و قریان ده خسته یه كدى بى ئەوى هیچ لایه كیان بىر له پاشه كشه و هه لاتن بکه نه وه. چه ند رمیكى تیژ له ده و روبه ری سیبریون كه وتنه وه و زۆر تیری بالدار هاویژران و گه لێك خړكه كه قران به رززیان ده كه وتن و هیزه كان ههر سه رگه رمى شهرى خۆ بوون له ده وری سیبریون، كه له عاره ده كه كه وتبوو و بۆ هه میشه جله وى ئەسهپه كانى به ردا بوو.

(۷۷۷) پم و نیزه ی هه ر دوولا تاوه كو بولیلی ئیوارى هه ر به رده وام بوو، هه ر جهنگاوه ر بوو و ده كوژرا. به لام كاتى رۆژ به ره و خۆرنشین داکشا و نیران له ملی گاجووتان کرانه وه، ده ركه وت كه ئاخیهه كان زۆر له ته رواده ییه كان به هیژتر و بالاده ست تر بوون. جه نازه كه ی سیبریونى قاره مانیان دوور خسته وه و له تیر په س و هه را و هه نگامه ی ته رواده ییه كانیان ده رباز كرد و چهك و ئەسه له كه كیان لی دامالی. ئەوجا پاتروكلۆس، و هكو ئیریسی زه رۆپ، به دەم نه عره ته كیشانیكى سامناكه وه سى جارن هیرشى برده سهر ته رواده ییه كان و به هه ر سى هیرشه كه سى میرى لیخستن. به لام ئەى پاتروكلۆس كاتى بۆ جارى چواره م میناکی خواوه ند هیرشت برد، ئەجه لت نزیك ده بووه وه، چونكه ئەپولۆ هاته ناو شه په كه وه تا و هكو جهنگاوه ر پى سامناك روه په رپوت ببێته وه. كاتى كه به نیو ئاپۆره ی خه لکه كه دا ده رپۆی، پاتروكلۆس نه ی بینى، چونكه خۆی له په له ته میكى چره وه پىچا بوو، به ره و روه ی پاتروكلۆس ده رپۆی. ئەپولۆ له پشتیه وه وه ستاو به ناوله پ به كىكى

كيشا به پششيا و به نيو شانه پانه كانيدا، چاوانى پاتروكلؤس تاريك بوون و سهره گيژكهى پيكهوت. ئه پولؤ كئوخوده كهى له سهرى په راند و به تهق و هور كه وته ژير دهست و پي ئه سپانه وه و گوليينكه كانى كه له يالى ئه سپ دروست كرابوون، له خوين و خؤلدا له وتان. تا ئه و كاته قه رار نه بوو كه ئه و كئوخوده بكه ويته سهر زهوى و بله وتئ، چونكه ئه و كئوخوده سهرى پياويكى نيمچه خواوه ندى ميناكى ئه خيلى ده پؤشى و سهره ته ويلى شيرينى ئه وى له ئاسيوان ده پاراست. به لام ئيستا زيوس، تورى دا تا هيكتور له كاتيكا كه ئه جه لى نزيك ده بووه وه له سهرى بكات. نيزه كهى پاتروكلؤس، ههرچه نده نيزه يه كى قورس و بته و سهره كهى برونز بوو، له دهستيا شكاو كه لكى برا. ئه و جا حه مايلى سپهركهى كه سهراپاي داده پؤشى پچرا، سپهركه له بهرى كه وته خواره وه، ئه پولؤى كورپى زيوس زريكه شى لى دامالى.

(۸۰۵) ليڤه دا، ههست و هؤشى پاتروكلؤس ئالؤزكا، چوارپه لى خا و بووه وه، به واقى وڤه وه له جيى خؤى وه ستا. له م كاته دا جه نگاوه ريكي داردانى، به نيزه بڤنده كهى و له پشته وه و له به ينى هه ردووشانى به كيكي پيدا كيشا. ئه م جه نگاوه ره يوفوربوسى كورپى پانتوس بوو، كه له رېمبازى و سوارچاكي و گورج و گؤلى و زه رؤپيدا له هه ره مووه فرك و هاوته مه نانى خؤى زه به رده ستتر بوو. سهر ئه وه يه كه يه كه مجار سوارى گاليسكه بوو، بيست دانه جه نگاوه رى له سهر گاليسكه كانيانه وه هه لڤيرا بوو! ئه مه يه كه م ده رسى بوو له وارى شه ر و كوشتاراندا! ئه ي پاتروكلؤس، ئه ي شوڤه سوار، ئه م جه نگاوه ره يه كه م كه س بوو و يه كه م رمى سره وانه تو، به لام له گه ل ئه وه شدا نه يخستيت، به لكو دواى ئه وه ي رمه كهى له جه ستته ده ركيشايه وه، به په له پاشه كشه ي كرد و خؤى به نيو ئاپؤره ي خه لكه كه دا كرد و خؤى و نكرد. له مه يدانى شه ركه دا چاوه توري پاتروكلؤسى نه كرد، ههرچه نده پاتروكلؤس بئ چه ك و ئه سله حه بوو. به لام پاتروكلؤس كه جه زه به كهى خواوه ند و رمه كه كه سهره ي كر دبوو، له ترسى ژيانى خؤى بؤ ناو ئاپؤره ي له شكره كهى خؤى پاشه كشه ي كرد. هه نكي هيكتور كه بينى پاتروكلؤسى ميڤراس و وره به رزه به نيزه ي بڤنده پيكراره و پاشه كشه ده كات، به نيو ئاپؤره ي هيژه كاندا بؤى كشا، خؤى لى نزيك كر دوه و تاهيڤى تيا بوو نيزه يه كى كرد به به رورگيدا و ديواوده رى كرد، پاتروكلؤس رېمه ي لى هه ستاو له عاردي گه وزا، له شكر و هيڤى ئاخيهه كان زوريان پئ ناخؤش و له بهر گران بوو. وه كو چؤن شيريك و به رازه كيوييه كى پشوو دريڤ، له كانگاي دلى پر

جورئەتیا ئەو لە لوتکە ی چیا یە کدا، لە سەر کانیایکی چکۆلە، کە هەردوکیان دەخوازن ئاوی لی بخۆنەو، دەبی بە شەریان و لە ئەنجامدا بەرازە کۆییە کە هانکە هانکی پی دەکەوی و شیرە کە بەزەبری هیژ و توانای خۆی بەسەریا زالی دەبیّت. بە هەمان شیوێ کۆرە میرخازە کە ی مینویتوس دوا ی ئەو ی ژمارە یە کە ی زۆری لە تەرۆادەییە کان کوشت. هیکتۆری کۆری پریام، حەیا تی لە بەر پری. لە نزیکە وە پمیک ی لیدا و بە کەش و فشه وە بە دیارییە وە وە ستا و ئەم قسانە ی دا بە گو ییدا: "ئە ی پاترۆکلۆس تۆ، وا بزانی، پیّت و ابو و کە دە توانی شارە کە مان و یران و تالان بکە ی، ژنانی تەرۆادە لە ئازادی مە حروم بکە ییت و لە کە شتیان باریکە ییت و بو خاکی ولاتە ئازیزە کە تیان بەری، ئای لە خۆت نە فامی، هیکتۆر و ئە سپە رە هوانە کانی هیکتۆر بو بەرگری لە وان هاتوونە تە مە یدان ی شە ر، من لە نیو خە لکین شە رقان و جە نگا وەری تەرۆادە دا بە رمباز بە ناو بانگم و بە زەبری نیژە کە م نیری کۆیلە ییتیان لی دوور دە خە مە وە، بە لام تۆ لی رە دا دە بیّت بە خۆراکی قە ل و دالان. هە ی نە گبە ت تە نانە ت (ئە خیل) ش بە هە موو دلا وەری و جوامیرییە کیه وە فریات نە کە و ت، کە پیّم وایە کاتی بە پیی کردی فرمانی پیدایت و رای سپاردیت کە: "ئە ی سەر وەری سواران، ئە ی پاترۆکلۆس، تا زری خویناوییە کە ی هیکتۆری کوشتوخ، مە ردم کۆژ، لە بەریا نە دریت بۆ لای من و کە شتییە ناو بە تالە کان مە گە رپۆه!" هە لبە تە وای راسپاردی و تۆ ی ساو یلکە ی خە لە تاندوو و بو شەری نار دوویت."

(٨٤٣) ئە ی شۆرە سوار، ئە ی پاترۆکلۆس، بە و پەری بی هیژییە وە بە رسق ت دایە وە: "ئە ی هیکتۆر ئە مجارە یان هە قی خۆتە بە خۆ بفسی، چونکە زیوسی کۆری کرونوس، و ئە پۆلۆ سەرکە و تنیان پی بە خشیت. ئە وان بە م ئاسانییە سندیان کردم، هەر ئە وان چە کیان کردم، چە ک و ئە سلە حە کە یان لی دامالیم، دە نا بیست پی اوی وە کو تۆ هی رشیان بو هی نا بام، هەر هە موویانم دە کرد بە تیشووی رە مە کە م. قە دەر و ئە پۆلۆ ی کۆری لیتو، لە تیرە ی خوا وە ندان، کوشتیانم. لە تیرە ی بە شە رانی ش یوفوربوس لیی دام. تۆ ش بکوژی سییە می منی. جا من قسە یە کە ی دیکە شت پی دە لیّم و قسە کە م لە دلی خۆتدا هە لگەرە: "تۆ زۆر ناژیّت، مەرگ و چارە نووس لە بو سە دان بوّت، تۆ بە دە ستی ئە خیلی بی هاوتا دە کۆرژییّت. هەر کە ئە و قسانە ی کرد، ئیدی مەرگ بالی بە سە ردا کیشا، و دوا هە ناسە ی جە ستە ی بە جی پھیشّت و بە پە لە بە رە و هادیس چوو و چارە نووسی ئە و بە دە م شین و گرینە وە مالا وایی لە هە رزە کاری و تافی پی اوە تی پاترۆکلۆس کرد. هەر چە ند ئە و مر دبو و

به لّام هيكتۆر هەر قسه‌ی له‌گه‌لدا ده‌کرد: "ئه‌ی پاتروكلۆس بۆچی پيشبيني مه‌رگی مسۆگه‌ری من ده‌که‌ی؟ كۆ ده‌زانئ، له‌وه‌يه ئه‌خيلي كۆپى (تيتيس)ى پۆر جوان، له‌ پيشدا به‌ر نيژه‌ی من بکه‌وئ، و گيانی له‌ ده‌ست بدات؟"

(٨٦٢) ئه‌و قسانه‌ی كرد و ئه‌وجا پيى نايه سه‌ر لاشه‌که و نيژه برنده‌که‌ی له زامه‌که، که هيشتا تازه بوو ده‌ركيشا. به‌دهم ده‌رهينانی نيژه‌که‌يه‌وه، جه‌نازه‌که‌ی به‌پشتدا خست. ئه‌وسا به‌له‌ز و نيژه به‌ده‌ست به‌ره‌و ئوتوميدونى خواوه‌ند ئاسا، خولام و ميرئاخوڤى زه‌رۆپى كۆپى ئيگۆس چوو، به‌راستى تامه‌زرۆى كوشتنى بوو، لى ئه‌سپه جاويدانه‌كان، ئه‌و ئه‌سپانه‌ی که خواوه‌ندان وه‌كو ديارى به (بيلیوس)يان به‌خشی بوو، به‌له‌ز له شه‌رگه‌که‌يان دوورخسته‌وه.

سرودی حەئدەیه م

شەر لە سەر جە نازە کە ی پاترۆکلۆس

حیکایەتە کە:

مینیلۆس کە جە نازە کە ی پاترۆکلۆس دە بینێ زۆر دلتهنگ و خەمین دە بیت. دە چێتە پیشی تا جە نازە کە، کە لەو دە شتە و لە نزیکی حە ساری تەرۆادەییە کان کە وتوو، پاریزیت. یوفوربوس هەول دە دات مینیلۆس لە پترۆکلۆس دوور بخاتەو تا دە سگەوتە کان و میراتیە کانێ بو خۆی بەرێ، بە تاییەتی کە جە نازە ی برا یە کە ی یوفوربوس لە نک گریکە کان ماو تەو، بە لکو بیگۆرپتەو لە گەل هەموو ئەو جە نازە تەرۆادەییانە ی لە لای گریکە کان. هەموو تەرۆادەییە کانیش رادە ی دوستانە تی تیوان ئە خیل و پاترۆکلۆس دە زانن و دلێان کە ئە خیل هەر سەر بە هایە ک (فدیە) کە تەرۆادەییە کان داوای بکەن، لە پیناوی پاترۆکلۆسدا دە ی دات. ئیدی مینیلۆس، یوفوربوس دە کوژیت. ئە پولۆ زۆر لە چۆنیەتی دامالینی چە ک و ئە سلە حە کە ی لە لایەن (مینیلۆس) هەو پە ست دە بیت. شیوازیکی دزیو و ناشرینە و خواوە ندان پیی قایل نابن، بۆ یە چوو بو لای هیکتۆر و زات و غیرە تی نایە بەر، هیرشێ بر دە سەر مینیلۆس، مینیلۆس پاشە کشی کرد و کەوتە سو راغی ئە جاکس تا هیکتۆر جە نازە کە ی پاترۆکلۆس نە بات. لی هیکتۆر زری و ئە سلە حە کە ی پاترۆکلۆسی دامالی و رایکیشایە لایە کەو، تاسەری بیری و لاشە کە ی فری بداتە بەر کسوکانی تەرۆادە. لە م ماو یە دا مینیلۆس لە گەل ئە جاکسدا دە گەرپتەو، هیکتۆر دوور دە کەوتنەو و فریا ناکەوێ سەری پاترۆکلۆس بیری. میرئاخوڕ و گالیسکەرانه کە ی پاترۆکلۆس زۆر خەمین دە بیت، هەر وها ئە سپە ئاسمانی نە ژادە کانیشی دلتهنگ دە بن و بۆی دە گرین، زیوس دلی پیمان دە سوتی و سیبوریان دە دانەو. شەر لە تیوان گریک و تەرۆادەییە کان هەل دە گیرسیت و زۆر کەس بە سەر جە نازە کە ی پاترۆکلۆسەو دە کوژرین. مینیلۆس تە تەریک دە تیری هەوال بگە یە تینە

ئەخىل كە ھاۋرى ئازىزە كەى كوژراۋە و لە بن حەسارى تەرۋادەيە كاندا كەوتوۋە، بەو مەبەستەى كە گۋايە ھەر كە ئەخىل ھەۋالە كە بژنەۋى يەكسەر دىتە مەيدان. بەلام لەو ە غافل بوو كە ئەخىل تەنيا بەزرى و سپەر و ئەسلە حە تايبەتتە كەى خۆبەۋە دىتە مەيدان. جا كە ھىكتۆر دەستى بەسەر ئەو چە كەدا گرتبوو، بۆبە ھاقتە مەيدانى ئەخىل نەدە چوۋە ئەقلەۋە. لە ئەنجامدا گرىكە كان دكارن جەنازە كە ھەلگرنەۋە و لەو گالىسكەيەى بار بكنە كە جووتىك ئەسپى ئاسمانى نەزادى لەژىردا بوو. بەپەلە بۆ دەف كەشتىيە كانى دەبەن و گرىكە كان پاشەكشە دەكەن و تەرۋادەيە كان تا ئەودىۋى حەسارە كە راويان دەنەن و زىياتىكى گيانى زۆريان لى دەدەن.

زەمەن:

بويەرە كانى ئەم سروودە بەگوپرەى گىرآنەۋە ھۆمەرىيە كە لە رۆژى بىست و ھەشتەمدا، دۋاى خۆرئاۋا و بەرلەۋەى تارىكى بەتەۋاۋەتى بال بەسەر شەرقانە كاندا بكىشىت، روودەدەن.

شۋىن:

دەشتە كەى نيوان تەرۋادە و كەنارە كەيە، واتە دەۋرۋەرى خەنەكە كە و حەسارە كە و كەشتىيە كان.

(۱) مینیلاوسی کورپی ئوتریوس، خۆشەویستی ئیریس که بینی پاتروکلۆس له مەیدانی شەردا و بە دەستی تەرۆدەییەکان کوزراوه، لەنیوجەنگاوەرانی پریزی پێشەووە دەدرکهوت، بە بریسکه بریسکی سپەر و ئەسلەحە کە یەو بەرەو لای پاتروکلۆس چوو، لاقی بەسەر جەنازە کەیدا بئۆکرندەو، وەکو چۆن تۆنگینی بە دەوری تۆبەرە کەیدا دەسورپیتەو و هیچ پێشینە یەکی دایکایەتی نییە، و بە دەم ژانەو دەبۆرینی.. (مینیلاوس) ی پۆرەردیش بەو ئاواوە نێزە بە دەست و سپەرلەبەر هەردوو لاقی بەسەر جەنازە کە ی پاتروکلۆسدا بئۆکرندەو و ئامادەبوو هەر کە سیك که بخوازی جەنازە کە ی ببات بیکوژیت. لی کورپە کە ی (پانتوس) ش که نێزە یەکی بتهوی گەزیچاری بە دەستەو بوو، له مەرگی پاتروکلۆسی بئۆ وینە غافل نەبوو، هاتە نزیکەو و روویکردە (مینیلاوس) ی خۆشەویستی ئیریس و گوتی: (ئە ی مینیلاوس) ی کورپی ئوتریوس، ئە ی نەو و نەتیرە ی زیوس، ئە ی رابەری قۆشەنان.. واز لەم جەنازە یە بێنە. دەستبەرداری چەک و ئەسلەحە خۆیناویبە کە ی ببە. هیچ کە سیك له تەرۆدەییەکان و هاوپیەمانە بە ناویانگەکانیان، له شەراو بەر له من پاتروکلۆسی بریندار نەکردوو. جا وازی پتە با ناویکی باش له ناو تەرۆدەییەکاندا دەرێکەم، دەنا دەتکوژم و له ژبانی شیرینت، شیرین وەکو هەنگوین، دەکەم."

(۱۸) هەنگی مینیلاوسی پۆرەرد، کەلەلی بوو و هاواری کرد: "ئە ی زیوسی بەتوانا، بەخۆت دەزانی غرور و بەخۆ نازین کاریکی شایستە نییە، نە پلنگ، نە شیر، و نە بەرازە کیوی کە رقیکی هۆقیان له دلدا یە، بە ئەندازە ی کورپانی پانتوس، کورپانی نێزە بە دەست و رەمباز بەهیز و توانای خۆ ناخوین و ناناژن. تەنانەت (ههپرنور) ی براتیش بەو کەلەلە رەقییە تیاچوو و خیری له جوانی خۆی نەبینی، کاتێ بە دەم جوین و قسە ی سوکەو و هیرشی بۆ هینام وایدەزانی بو دەلەترین جەنگاوەری ناو دانایبەکانم. بۆیە فریا نەکەوت بە پێی خۆی بۆ ولات بگەریتەو و خۆشی بخاتە دلی ژنە کە ی و داک و بابە مەزنە کە یەو. پیموایە ئەگەر تۆش لە رووم بوەستی بە هەمان دەردت دەبەم و دەتکوژم. جا بۆ ئەو ی توش نەبی، و بەرلەو ی کار لە کار بترازی ژیربە و بگەرپۆه بۆ ناو جەماعەتی خۆت.

(۳۴) یوفروپۆس گوئی بە قسەکانی نەدا و گوتی: "بەرستی مینیلاوس، ئە ی زیوسزادە، ئیستا کاتی ئەو هاتوو و تۆ لە خۆینی براکەم بەدی. کە زۆرت شانازی بە کۆشتنییەو و کرد، راستە ژنە کە ییت بە تازە بووکی بیوژن کرد، خەمێکی له رادە بە دەرت خستە دلی داک و بابیەو، من کاریکی وەها دەکەم کە ببیتە سنبوری دلی ئەو نەگبە تانە، ئەگەر بەخت

يار و ياوهرم بئ و سهري تو وچهك و ئەسەلەحەكەت بەرم و بىخەمە بەردەستى (پانتوس و فرۆنتيس) ى هەژى.

جا وەختى ئەو هاتوو، ئەم حيسابە پاك بکەينهوه و شهپيکى لەسەر بکەين، ئىدى خوا يا بەمنى دەدا يان بە تو!

(٤٣) هەر که ئەو قسانەى کرد، پرميکى کيشا بەسپەرە بەتو هکەى مينيلاوسدا، لى نيزه برونزيبه که سپەرەکەى نەپرى و نوکەکەى چەميبهوه. هەنگى مينيلاوسى کورپى ئوتريوس بە دەم وىرد و نزاوه بو زيووسى بابى، بەنيزه کەيهوه پريدايه يوفورپوس، لەو کاتەدا که دەگەرپايهوه، مينيلاوس نيزهيه کى بە ئەوکيدا کرد. بەهەموو هيزيبهوه پالى بەنيزه کەوهنا، نيزه بپرندهکە، گەرووه ناسکەکەى ديوادە رکرد، بە دەم تەق و هوپرى زرى و چهك و ئەسەلەحەکەيهوه کەوتە سەر زهوى. قزى که وەکو پورپى خواوهدانايکى شاد وابوو، و بەتەوقە و قرديلەى زير و زيو بەسترابوو، خلتنانى خاک و خوین بوو. وەکو چۆن دار زەيتونىکى جوان، نەماميکى ناسک، که پياويک لە شوينىکى دووره دەستى چۆل و فرە ئاودا پواندبىتى و لق و پوپه کەى بو خۆ پاراستن بە دەم هەموو بايه کەوه بئ و بچيت و لەو کاتەدا که سەراپا لە شکوفەدا سبى بچيتهوه، لەپر گيزه لوکە و باهوژيکى سەرکيش بيئ و پيشەکيشى بکات و تەختى زهوى بکات. (مينيلاوس) ش بەو ئاوايه يوفروبوسى پمبازى بەناوبانگى کوشت و لە چهك و ئەسەلەحەکەى پوتى کردەوه. يان وەکو چۆن شيرىکى کيوى پشت قايم بەهيز و تواناى خو، پەلامارى باشترين گوپره کەى ناوگاگە ليک دەدات، لە پيشا مى دەشکينى و ئەوجا خوينه کەى دەمژى و هەموو جەرگ و هەناوه کەى دەخوات و گاوان و کسۆکان بەهەرا و زەنا و حەپە حەپ دوورا و دوور دەورى دەگرن، لى ناويزن پەلامارى بەن، و پەنگيان زەرد هەلەگەرئى، بەو ئاوايه هيج تەروادەهيبەک زاتى نەدەکرد بچى پوپه پووى مينيلاوس بيتهوه: خو ئەگەر کورپەکەى ئوتريوس بەشيوهيه کى ئاسابى زىکەى کورپى پانتوسى دامالى بوايه، هەرگيز ئەپولوى تورپە نەدەکرد و نەدەچوو هيکتورى لى هانبدات تا پەلامارى بدات. ئەوه بوو خو خستە پيستی (مينتيس) ى سەردارى کيکونيان و چوو بو لای هيکتور و پيى گوت: "ئەى هيکتور تو بەخوړايى دواى شتيک کەوتووى کە ناگەيتى، تو لە دووى ئەسپەکانى کورپى (ئیکوس) ى بەردەبارى، ئەمە خەياله، چونکە هيج بەشهريکى فانى ناتوانى راميان بکات تەنيا ئەخيل نەبى، ئەویش لەبەرئەوهى داىکى يەزدانخانەم. جا ئەوه تا مينيلاوسى کورپى

ئوتريوس، پاريزگارى له جه نازه كه ي پاتروكلوس دهكات، يوفورپوسى كورى بانئوس، شاميرى ته رواده ييانى كوشتووه.

(۸۲) دواى ئه و قسانه، خواوه ند خوى به شه پگه كه دا كرده وه. به لام هه ور ته مى خه ميكي به سوئ له روحى هيكتور ئالا بوو. روانيه پيزى جه نگاوه ره كان، سه يرى كرد يوفورپوس له عاردى كه وتوووه وهيشتا خويى له بهر ده پروات و مينيلوس زرى و ئه سله كه كه ي لى داده مالىت. هيكتور كه سه راپاي له چهك و ئه سله كه دا ده بريقيه وه، له نه عره ته ي داو به هه شتا و درى به ريزه كانى پيشه وه داو له تو وايه مه شخه لى هيفايستوسه و كه س ناتوانى به رى پى بگريت و دايمركيئته وه. كوره كه ي ئوتريوس گويى له نه عره ته كه ي بوو، زور شله ژا و ترسى لينيشت و له دلى خويدا گوتى: "جا چ بكم؟ ئه گهر من ئه م چه كه مه زنانه و پاتروكلوس، كه له پيناوى كه رامه ت و سه ربه رزى مندا كوژراوه له و گوږه دا به جيبيلم، ئه و ده ترسم داناييه كان بمدين و ليم بچن به قينا و بلين داوه شيى پياو، ئه گهر به تنى و له پيناوى كه رامه تدا شه رى هيكتور و ته رواده ييه كان بكم، ده ترسم له هه موو لايه كه وه گه مارؤم بدن، ئه وان زور و من ته نيا بال، چونكه هيكتورى خوده ره خشان هه موو ته رواده ييه كان به ره و ئيره دينى، نازانم بوچى دوودلم؟ هه ر جه نگاوه ريك دزى ويستى خوا بوه ستى و شه رى جه نگاوه ريك كه خواوه نديك پشتيوانى لى بكات، ئه و به لايه كه ي گه وره ي به سه ردا ديت و ژيوان ده بيته وه. بويه هيچ يه كيك له داناييه كان لؤمه م ناكات ئه گهر بدينى له به رانه ر هيكتور هه له اتووم. چونكه خواوه ندان يار و ياهورين. له گه ل ئه مه شدا ئه گهر بتوانم ئه جاكسى نه عره ته كيشى مه يدانى شه ران وه دوژم، ئه وسا به دوو قولى ده گه رپينه وه وه نه ك شه رى هيكتور، شه رى خواش ده كه ين تا جه نازه كه ي پاتروكلوس پزگار بكه ين و بيده ينه وه به كوره كه ي بيلوس و ئه مه له هه موو مه ترسيه كانى ديكه ئه هوه نتره."

(۱۰۶) ئه و له م بيرانه دا بوو كه هيلى ته رواده ييه كان به رابه رايه تى هيكتور هيڤيشيان هيئا. مينيلوس ناچار پاشه كشه ي كرد و جه نازه كه ي به جيهيشت. وه كو چون پيره شيڤيكي تووكن كه كسوكان و شوانان له ئاغه ليك به زه برى نيژه و هه را و زه نا وه درى ده نه ن، به داخ و كه سه ره وه و به دم هه لاتنى ناچار ييه وه جار جاره ئاوپريك ده داته وه، مينيلوسى كورى (ئوتريوس) ش به هه مان شيوه هه لات و لاشه كه ي پاتروكلوسى به جيهيشت. كاتى گه ييشته وه ناو ئاوپوره ي هيژه كانى خويان كه وته توږين و مله قوتى به دواى ئه جاكسى

جوامیری کورپی تیلاموندا. زوو به زوو له قۆلی چه پی شه رگه که دا به دی کرد، که شه ری ده کرد و هاوړیکانی بو شه ر و خوراگری جو شده دا، چونکه نه پولو ترسیکی زوری تیا بی و کردبوونه وه.

(۱۱۸) به هه شتاو چوو بولای و گوتی: "نه جاکس، نه ی هاوړی دلسوز. خیرا وهره له گه لم بافریای جه نازه که ی پاتروکلؤس بکه وین، به لکو بتوانین جه نازه که ی هه لگرینه وه و بو نه خیلی به رینه وه، هه رچه نده هیکتوری کی وره خشان، چه ک و نه سله چه که ی لی دامالیوه و بردویه تی."

(۱۲۲) نه جاکس به و قسانه جو شی سهند و خیرا له ریزی جه نگاوه ره کانی پیشه وه هاته دهری و له گه ل مینیلوسی پورزه ردا وه ریکه وتن. هیکتور، که چه که مهنی و نه سله چه که ی له جه نازه که دامالی بوو، خه ریک بوو جه نازه که ی راده کیشا که دووری بخاته وه تا به برونزی برنده سه ری له لاشه که ی جیابکاته وه و لاشه که ی فری بداته بهر سه گانی ته رواده. به لام نه جاکس، به خو و قه لغانه که یه وه که ده تگوت شوره و چه ساری شاره، هاته به ره وه. هیکتور پاشه کشه ی کرد و بو ناو ناپوره ی هاوړیکانی گه راپه وه. خو ی هه لدا یه سه ر گالیسکه که ی، چه ک و نه سله چه نایابه تالانییه که ی دایه ده ست ته رواده بییه کان تا وه کو نیشانه ی شانازییه کی گه وره بو شاری به رنه وه. نه جاکس به دیار کوره که ی (مینویتیوس) هوه وه ستاو به قه لغانه که ی خو ی داپیوشی، وه کو چون شیریک، کومه له راپوچییه که له پیشه یه کدا تووشی دهن، و به دیار شه پاله کانیه وه، ده وه سستی و به هیز و توانای خو یه وه دهنای، و بروکانی ویک دینیته وه و چاوه کانی داده پو شیت. به و شیوه یه نه جاکس به رگری له پاتروکلؤسی جه نگاوه ر کرد و خو ی به سه ر چه سته که یدا دابوو و مینیلوسی کوری (ئوتریوس) ش له لایه وه به دلکی پر له په ژاره و که سه ره وه وه ستا بوو.

(۱۴۰) نه و جا گلوکوسی کورپی هیپولوخوس، راپه ری لیسیان، به توریه یه وه موریه کی له هیکتور کرد و نه م قسه توند و ناخوشانه ی پی گوت: "هیکتور تو به رواله ت هیچت نه هیشتووه ته وه و شامیری مهیدانی، به لام له شه را هیچ نیت. تو به خو رایی نه م هه موو ناوه ت دهر کردوه، تو بابایه کی ترسنوکی بوده له ی، جا ئیستا بیر له وه بکه وه که چون به خو ت، به بی نه وه ی به ته مای خه لکانی دهری ته رواده بی، شاره که ت، نیشتمانه که ت رزگار بکه ی. چونکه چیتر لیسیان له پیناوی شاردا ناچنه وه شه ری دانایان، چونکه

وادياره شه پرى به رده وامى ئيمه دژى دژمنانى ئيوه بيهوده يه، ئاخره هى بى نهوا، تو چون ده ته وي به هر نرخى بووه كه سيكى ناوبزر، كه م پايه تر له سارپيدون له گهرمه ي ئاگر يارانى شه ردا ده رياز بكه يت، له كاتيكا ده ست به ردارى سارپيدونى ميوان و هاوسه نكهرت بوويت، كه بى به قوربانى و نيچرى ده ستى داناييه كان؟ ده ستبه ردارى كه سيك بوويت، كه تا نه و كاته زيا، بو ئيوه، بو شار و بو تو، يار و ياره يكي به رجه سته و ديار بوو. نه و نده ت غيرت و شه هامه ت نه بوو كه له چنگى كسوكانى ده ربينى اجا نه گهر ليسيان به گوئى من بكه نه ئيستاوه بو ولاتى خو ده گه رپينه وه و ته رواده ش ده ده ينه ده ست چاره نووسى خو يه وه و باويران بى. به راستى نه گهر ته رواده ييه كان شه هامه ت و بوئى نه و كه سانه يان هه بوويه كه له پيناوى ولاتى خودا ده خه بتن و به گزى دژمندا ده چن،

(157) ئيستا هه وت زه مان بوو (پاتروكلوس) مان بر دبووه ناو شارى ئيليون (ته رواده وه)، نه گهر بمان توانبا نه و پياوه، واته جه نازه كه ي نه و پياوه بو شاره كه ي شا پريامى مه زن بي نين و له شه ره كه ي دوور بخه ينه وه، هه لبه ته نارگوسيه كان يه كسه ر چه ك و نه سله حه و جه نازه كه ي (سارپيدون) يان بو ده گيرايينه وه. چونكه يار و خولامى جه نگاوه ريكي كوشتووه كه له دلاوه رى و ميرخاسيدا له هه ر هه موو نه و ناخيانه ي كه كه شتيه كانيان سه رانسهرى كه ناره كه ي داگر كر دووه، زياتره. كه چى تو نه ويئراى له شه ريكا كه له سه ر تو و له پيناوى تودا ده كرئى، به گز نه جاكسى گه رنوسدا بچى، هه ر ته ماشاى چاويشى بكه ي، چونكه زور له تو نازاتره!!

(169) هيكتور تو ره بوو، برؤكانى ويك هينانه وه و گوئى: "نه ي گلاوكوس، تو پياويكى مه زنى، من به ته ماى نه م قسه ره قانه نه بووم له تو، بوچى به و غروره وه قسان ده كه ي؟ دؤستى نازين، من له دلى خودا ده مگوت تو له هه ر هه موو دانيشتوانى ليسياى ئاوه دان و پر فهر و به ره كه ت به ئاوه زتر و به رده بارترى، لى ئيستا، دواى نه وه ي گوتت كه من له نه جاكس ده ترسم، گومانم له به رده باريت په يداكرد. من هه رگيز له شه ر و له هه را و هه نكامه ي گاليسكان نه ترساوم. به لام ويست و ئيراده ي زيوس له هه مووان به هيژتره، زيوس زورچار پياوى نازاو بوئيرترين جه نگاوه ر دووچارى هه لاتن ده كات تا سوك و ئاسان سه ره كه وتن و سه رفرازى له ده ست بدات. كه چى هه ر خو ي چاريكى دى بو شه ر و كوشتارى هانده داته وه. جا براده رى نازيز وه ره لاي منه وه و ته ماشا بكه تا بزاني كه من به دريئايى نه م رژه وه كو تو ده لئى ترسنوك بووم، يان نازاترين جه نگاوه رى دانايى له

به رانبر مندا ناتوانی پاسی جه نازه که ی پاتروکلؤس بکات."

(۱۸۳) دوی ئەو قسانه به دهنگی بهرز ته رواده ییبه کانی بۆ شه پ دهنگدا وگوتی: "ئە ی ته رواده ییان، لیسیان، داردانیان، ئە ی کوپانی ته ننگانه و شه پری دهسته ویه خه، پیاوین و بیر له تۆله بکه نه وه، مه ردا نه شه پ بکه ن تا من چه ک و ئە سله چه که ی ئە خیلی بی وینه بیۆشم... ئەو چه ک و ئە سله چه جوانه ی که له پاتروکلؤسی گه رناسم گرت، دوی ئە وه ی که کوشتم."

(۱۸۸) هیکتۆری کۆپه رخشان، دوی ئەو قسانه له مهیدانی شه پره که دوور که وته وه، به غاردان دوی ئەو هاو پڕیانه ی که وت که زیکه ی ئە خیلیان بۆ ته رواده ده برده وه. زۆر دوور نه که وتبو نه وه. له دووری شه پره که، له دووری ئەو سه رچاوه ی فرمیسک و ئاه و ناله یه وهستا، چه ک و ئە سله چه که ی خۆ ی کرده وه و دای به شه پرقانانی ته رواده یی، تا بۆ ته رواده ی پیرۆزی به رنه وه، به خۆیشی چه ک و ئە سله چه که ی ئە خیلی کوپری بیلوسی پۆشی... ئەو چه ک و ئە سله چه یه ی که خواوه ندان به دیاری دابوویان به بیلوس. ئە ویش که پیر بوو دابووی به کوپره که ی (ئە خیل). جا کوپره که ی هه رچه نده هه مان جلوبه رگی جه نگی پۆشی، به لام نه گه ییه ته مه نی پیری!

(۱۹۸) کاتێ زیوسی هه وره وان و خییو گیژده لوکان له دووره وه هیکتۆری بینی چه ک و ئە سله چه که ی ئە خیلی نیمچه خواوه ند ده پۆشیت، سه ریک ی بۆ له قاند و له بهر خۆیه وه گوتی: "ئاه، ئە ی کلۆلی نه گبه ت!... هه رگیز بیر له مه رگی خۆت ناکه یته وه، که سات به سات لیت نزیکتر ده بیته وه، بیر له مه رگی خۆت ناکه یه وه و چه ک و ئە سله چه ی خودایانه ی پیاویک ده پۆشیت که هه موو جه نگاوه ران له بهری ده له رزن. تۆ یاوه ره میه ره بان و دلیره که یت کوشت، به شیوه یه کی ناشایسته چه ک و ئە سله چه که ت له سه ر وشانی دامالی، به هه رحال بۆ ماوه یه ک هیژ و توانایه کی گه وره ت پێ ده به خشم، ئە مه شم له بری ئە وه یه که هه رگیز له شه پ ناگه رپیته وه و ئە ندروماک چه ک و ئە سله چه که ی کوپری (بیلوس) ت له ده ست وه رنا گریت."

(۲۰۹) کوپری کرۆنۆس ئەو قسانه ی کرد و برو چر و پره کانی ویک هینانه وه. هیکتۆر زنی و ئە سله چه که ی ئە خیلی پۆشی و پیک له به ریا وهستا، ئە و جا ئیریسی خواوه ندی شه پرقانی و سامناکی، خۆی وه بن په رهی پوحیا کرد. سه راپای بوو به هیژ و جۆش و خرۆش و نازیه تی. ئە و جا به ره و لای هاوپه یمانه به ناوبانگه کانی که وته ری به چه ک و ئە سله چه

رەخشانەكە يەو دەتگوت كۆپرە جوامىرەكەى (بىليوس)ە، ھىكتۆر بەسەر جەنگاۋەرەكانا دەگەرە قسەى لەگەل يەك بەيەكياندا دەكرد و ھانى دەدان: ميسستليس، گلاوكۆس، ميدون، تىرسيلوخوس، ستىروپايوس، ديسينور، ھىپوتوس، فوركيس، كروميوس، و ئىنوموسى لىزان و پىشىگۆ ھەر ھەموو ئەوانەى بەم قسە گەرمانە جۆشدا وگوتى: "گۆى بگرن ئەى دراوسىيان، ئەى ئەوانەى بەھەزاران لە دەقەرەكانى دەوروبەرەو ھاتوون، من ھەر بۆ كەيف و ھەوەس لىرەم خىر نەكردونەتەو، بەلكو بۆ ئەو م بانگ كىردوون، كە بەخواستى دل، ھاوړى لەگەل مندا ژنان و منالانى تەرۋادە، لە چەپۆك و ئاسىوى ئاخيياى شەرانى بپارىزن.. جا بەو نياز و مەبەستە من ھەموو شتىكم لە دەمى خەلكى ولانەكەم گرتووتەو تا ئيوە پۆشتە و پەرداخ و تىر و پىر بن، خاۋەنى ديارى و سامان بن، ورە بەرز و دلير و ئازابن.. دەيسا با ھەر كەسە و لەلای خۆيەو پەلامارى دژمن بدات، ئىدى يا دەمرى يا دەژى، ئەمە سونەتى گەمەى شەرە، نەينى لەزەتى شەر لەمەدايە. ھەر كەسك جەنازەكەى پاتروكلۆس بىنى و بىگەيەننە ناو تەرۋادەبيانى سوارچاك، و ئەجاسك ببەزىنى، من دەسكەوت و تالانىيە جەنگيەكانى برا بەش لەگەلدا بەش دەكەم.. ئەمە جگە لەوەى كە لە شكۆ و سەر بەرزيشدا دەبى ھاوتراز و ھاوتای من."

(۲۳۲) ھەر كە ئەو قسانەى كىرد، ھەموو دەستبەجى، نيزە بەدەست كەوتنە ھىرش بۆ سەر دانايىەكان، ھەر كەسە و لەدلى خۆيدا لىبرا بوو كە ئەم تالانىيە گەرەيە لە دەستى كۆرەكەى تىلامۆن دەربىنى. لى ئەمە خەيال پىوئىكى گەوجانە بوو، چونكە ئەجاسك ھەر وا بەئاسانى دەستبەردار نەدەبوو، و خەلكىكى زۆرى لى دەكوشتن و دەبوو ژيانى خۆ لەسەر ئەو جەنازەيە دابنەن! ئەوجا ئەجاسك روويكردە مينيلاوسى گەرناس و گوتى: "ئەى مينيلاوس، ئەى ھاوړى دلسوژ، ئەى نازپەرۋەردەى زيوس.. پىم وانىيە ئىمە، ھەردووكمان بەسەلامەتى لەم شەرە دەرياز بين و بۆ ولاتى خۆ بىر قىرپەنەو.

(۲۴۰) من خەمى جەنازەكەى (پاتروكلۆس)م نىيە كە بەو زووانە دەبى بەتيشووى سىساراكە كەچەلە و كسۆكانى تەرۋادە، بەلكو خەمى تۆ و خەمى خۆمەمە. ھىكتۆر و ھىزەكەى سەرانسەرى دەشتەكەيان داگىر كىردووە و ميناكى باھۆز ھەموو لايەكيان لى تەنيوين و لەو دەچىت فەوتان و لەنيوچوونمان مسۆگەر بىت، بەلام وىرأى ئەمەش ئەگەر دەنگت بىر دەكات، بانگى ئازاترين جەنگاۋەرانى دانايى بكە با فريامان بكەون."

(۲۴۶) ئەو قسانەى كىرد. مينيلاوسى شىرە پياۋى مەيدان، بەگۆى كىرد و بەدەنگى

بەرز ھاواری کرد: "ئەي دۆستان، ئەي ئاقلەندان و پياو ماقولانی ئارگوسی، ئەي ھاو بەزمان و ھاو سفرە و ھاوخوانانی کورانی ئوتريوس، ئەي ئەوانەي لەسەر خەزینەي گشتی لەگەڵ ئاگامەنن و مینیلوسدا بادەتان دەنۆشی، ئەي سەردارانی ھیز و لەشکرە بەرپزەکانتان، ئەي ئەوانەي کە زیوس سەرفرازی و شکۆی پێ بەخشین! زۆر زەحمەتە بتوانم یەک بەیەکە بەتان ناسمەو و بانگتان بکەم، چونکە شەرپێکی زۆرگەرەم لە چوار دەورمە، بەلام بەخۆتان بێر لەو بەکەنەو، کە چەند شەرمەزارییە دەستبەرداری جەنازەکەي پاتروکلۆس بێن و بێی بەخۆراکی سەگانی تەرۆادەییان."

(۲۵۶) دواي ئەو قسانە، ئەجاکسی زەرۆپ، کورپی ئیلیوس، یەکەم کەس بوو، گوێی لە ھاوارەکەي بوو، بەر لە ھەمووان و بەناوجەرگەي شەر و کوشتارەکەدا خۆی گەیاندى. لەدواي ئەو ئیدومینیوس و میریونیسى یاوهرى، میریونیسى ھاوتای ئیریسى قەرکەرى بەشەران بەدەنگییەو و چوون، ئیدی لەدواي ئەوانەو کۆمە لە جەنگاوەرپێکی دیکە بەپەلە بەدەم ھاوارەکەو و چوون و بەشداری شەرەکەیان کرد، ئەوەندە زۆربوون، کى دەتوانی یەک یەک ناویان بەریت؟

(۲۶۲) دواي ئەو تەرۆادەییەکان، بەرابەراییەتی ھیکتۆر ھەموو بەجاری ھیرشیان برد. وەکو چۆن شەپۆلیکی گەرە لەرپزگەي روبرپکی خواییەو ھەلەستى و بەھاژە ھاژ سەرى خۆی دەکیشیت بەتاویرانی ھەردوو بەرى روبرەکەدا و دەنگەداتەو. تەرۆادەییەکانیش بەھەمان شێو و بەدەم ھات و ھاوارەو دەستیان بەھیرش کرد. ئی ئاخییەکان بەیەک دڵ و بەیەک گیان دەوری جەنازەکەي کورپی (مینویتوس)یان گرت و قەلغانە برۆنزییەکانیان بۆی کردە چەپەر. ھەرۆھەا زیوسی کورپی کرونوس، کى و خۆدە رەخشانەکانیان بەپەلە ھەورپکی تاریک داپۆشی، چونکە کاتى کە کورەکەي مینویتوس لە ژيانا بوو خولام و یاوهرى کورەکەي ئیکۆس بوو، زیوس رقی لى نەبوو، بۆیە پى رەوانەبوو ئیستا پشٹی تى بکات و بى بەنچیر و خۆراکی کسۆکانى نەیارە تەرۆادەییەکانى، بۆیە ھاوپرکانى ھاندا تا بەرگری لێبکەن!

(۲۷۴) لەسەرەتادا تەرۆادەییەکان، پاشەکشەیان بەئاخییە چاوتیژەکان کرد، و بەترس و لەرزەو جەنازەکەیان بەجیھیشت. بەلام تەرۆادەییەکانیش نەتوانیان ھىچ کەسێک لە ئاخییەکان بکوژن و نەجەنازەکەش ببەن. بەلام ئاخییەکان تەنیا بۆ ماوہیەکی کەم بەو حالەو مانەو، چونکە ئەجاکس، ئەو ئەجاکسەي جگە لە کورەکەي بیللیوس، لەپرووی

چه له‌نگی و ئازایه‌تییه‌وه سه‌رتۆپی هه‌موو داناییه‌کان بوو، هه‌ر زوو گه‌راندنیه‌وه، (٢٨٠) و یه‌کسه‌ر په‌لاماری دژمنی داو درپی به‌هیزه‌کانی پێشه‌وه‌یان دا، وه‌کو چۆن به‌رازه‌ کۆبییه‌ک له‌ چیاو چۆلاند، له‌ بېشه‌یه‌که‌دا، په‌لاماری ئه‌و راوچی و سه‌گانه‌ ده‌دا که‌ دینه‌ رپێگه‌ی و هه‌ریه‌که‌یان به‌لایه‌که‌دا راوده‌نیت، به‌لام به‌و ئاوايه‌ ئه‌جاکسی په‌سه‌ن، کورپی شا‌ تیلامون به‌ئاسانی په‌لاماری هیژی ته‌رواده‌یه‌کانی داو زۆر زوو درپی پیدان و بئ‌وه‌ی پیکردن، به‌تابیه‌تی ئه‌وه‌هیزانه‌ی که‌ ده‌وری (پاتروکلۆس)یان دابوو به‌ته‌مای ئه‌وه‌ بوون جه‌نازه‌که‌ی بدزن و بۆ شاره‌که‌ی خۆیانی به‌رنه‌وه‌ تا خۆیانی پپوه‌ باده‌ن و هه‌لنن. له‌و کاته‌دا هیپوتوسی ناودار، کورپی پیلایسیجی، له‌ گه‌رمه‌ی شه‌ره‌که‌دا، هه‌مایلی شمشیره‌که‌ی له‌ هه‌ردوو لاقی جه‌نازه‌که‌ به‌ستبوو رایده‌کیشا، تا به‌مه‌ دلی هیکتۆر و ته‌رواده‌یه‌کان رازی بکات. به‌لام له‌ په‌رهمان به‌لام و کاره‌ساتی به‌سه‌رهات که‌ پێشتر به‌سه‌ر ئه‌وانه‌ هاتبوو که‌ ده‌یانویست جه‌نازه‌که‌ بریفین. چونکه‌ کورپه‌که‌ی تیلامون درپی به‌ جه‌نگاوه‌ره‌کان داو له‌ نزیکه‌وه‌ نێزه‌یه‌کی کیشا به‌کئ‌وخوده‌ برونزییه‌ روپۆشداره‌که‌یدا، کئ‌وخوده‌که‌ به‌رگه‌ی رپه‌ مکوم و درپژه‌که‌ی نه‌گرت و له‌ ئاستی نووکی نێزه‌که‌وه‌ دیواوده‌ربوو، میشکی پزئا و له‌گه‌ل نووکی خویناوی نێزه‌که‌دا هاته‌ده‌رئ‌. هه‌نگی چوارپه‌لی سست بوو، ده‌ستی له‌ لاقی پاتروکلۆسی گه‌رتۆس به‌ربوو. به‌خۆیشی که‌وت به‌سه‌ر جه‌نازه‌که‌ی پاتروکلۆسدا. به‌و جۆره‌ دوور له‌ خاکی لاریسای ئاوا و ئاوه‌دان، مه‌لبه‌ندی فه‌ر و به‌ره‌که‌ت مرد و فریای ئه‌وه‌ نه‌که‌وت چاکه‌ی داک و بابی، که‌ به‌خودانیان کردبوو بداته‌وه‌، چونکه‌ ته‌مه‌نی کورت بوو و ئه‌جه‌لی به‌ده‌ستی ئه‌جاکسی فیله‌ته‌ن هات. ئه‌وسا هیکتۆر هاته‌ ده‌ست، نێزه‌ ره‌خشانه‌که‌ی خیوانده‌ ئه‌جاکس. به‌لام ئه‌جاکس فریای خۆی که‌وت، خۆی له‌به‌ر رپه‌که‌ لادا، رپه‌که‌ رپک به‌بناگویدا تیپه‌ری و رپه‌ رپۆی و به‌ر سخیدوسی کورپی ئیفیتوس، سه‌رداری فوسیدیان که‌وت، که‌ له‌ ده‌قه‌ری پانونیوسی به‌ناویانگ ده‌ژیا و حوکمی ژماره‌یه‌کی یه‌جگار زۆری خه‌لکی ده‌کرد. رپه‌که‌ رپک به‌ر ئیسکی ملی که‌وت، له‌ ده‌فه‌ی شانیه‌وه‌ ده‌رچوو، به‌ده‌م ته‌ق و هورپی زری و سه‌په‌ره‌که‌یه‌وه‌ رپبه‌ی لیوه‌ات و که‌وت. (ئه‌جاکس)ش لای خۆیه‌وه‌ هاته‌ ده‌ست و نیشانه‌ی له‌ فورکۆسی کورپی (فینوپس) گرته‌وه‌، که‌ به‌رگری له‌ جه‌نازه‌که‌ی هیپوتوس ده‌کرد. رپه‌که‌ ته‌ختی زریکه‌ی درپی و ورگ و رپخۆله‌ی که‌وته‌ ئه‌و گوڤه‌ و فۆرکوس که‌وته‌ سه‌ر زه‌وی و چنگه‌ کرپی له‌ عارده‌که‌ ده‌کرد. هه‌نگی هیکتۆری ره‌خشان و هیزه‌کانی پێشه‌وه‌ که‌وته‌ پاشه‌کشه‌ و

ئەرگۆسىيە كان كەوتنە ھوراكيشان و ھەردوو جەنازە كەى فوركوس و ھىپوتوس)يان برد
و جەنگەوزارە كانيان لە شانيان دامالى.

(۳۱۹) دەبوايە تەرۋادە يىيە كان، بە ھۆى ترسنۆكى خۆيانە ۋە جارېكى دى لە بەر ئاخييانى
خۆشەويستى ئىرىس بۆ تەرۋادە ھەلېن، ئارگۆسىيە كان، ۋىپراى ناقايىلى زىوس، خەرىك
بوو بەزەبرى ھىز و ۋرە بەرزى خۆيان سەرفرازى و سەر كەوتن بە دەست بىنن، گەر ئەپولۆ
فريا نە كەوتبا و بە خۆى (ئىناس)ى ھان نەدابا، ئەپولۆ خۆى دەگۆرې و لە شىۋەى
(پىرىفاس)ى كورې (ئوبوتوس)دا كە ھەموو تەمەنى ۋەكو ھەوالچى و خولام لە خزمەتى
بابى ئىناسدا بە دەلسۆزى بەسەر بردبوو. دەچىتە لای ئىناس و دەلېت: "ئىناس، ئايا
ناتوانى، ھەرچەند ئاسمانىش دژمان بېت، كارېكى ۋە ھا بەكەيت ئىليون (تەرۋادە) پزگار
بەكەى؟ من خەلكانىك دەناسم، چونكە متمانەيان بە تواناى خۆ ھەبوو، لە ئازايەتى خۆيان
و گەل و سوپايان دلنبايون، ۋىپراى ناقايىلى زىوس، تەحەدايان كر دوو و ۋلاتى خۆيان
پاراستوو... ھەرچەندە زىوس پتر خوازىارى سەر كەوتنى ئىۋەيە تا دانايىيە كان، كە چى
بەخۆپرايى ۋرەتان بەرداۋە و لە بەر دژمن ھەلدېن و ناچەنگن!"

(۳۳۴) ئىنياس كە چاۋى برى بوو خاۋەنى ئە ۋ قسانە، يەكسەر ئەپولۆى ناسىيە ۋە بانگى
لە ھىكتۆر كورد: "ھىكتۆر، ئەى سەرانى تەرۋادەيى و ھاۋپە يمانان، بە راستى شەرمە زارىيە
بۆ ئىمە، لە بەر ئاخييانى، خۆشەويستىن ئىرىس، ترسنۆكانە برەقېن و بەرەو تەرۋادە
بىيىنە ۋە يەككە لە خاۋەندە كان، كە ئىستا لەلاما ۋە ستاۋە، پىپى راگە ياندم كە زىوسى
سەردارى خاۋەندان و بە شەران ھىشتاش لە شەردا پشت و پشتىۋانى ئىمەيە، جا باراستە
ۋ راست پەلامارى دانايىيە كان بدەين و نەيەلېن جەنازە كەى پاتروكلوس ھەلگرنە ۋە ۋە
بە ئاسانى بۆ لای كە شتىيە كانيانى بەرنە ۋە."

(۳۴۲) دواى ئە ۋ قسانە، بە پەلە خۆى گە ياندم رىزى پىشە ۋەى جەنگاۋەرە كان، كە ھەموو
گەرەنە ۋە ۋرە ۋ پوۋە پوۋى ئاخيىيە كان بوونە ۋە. ئىنياس رەمىكى سەرۋاندم (ليوكرىتوس)ى
كورې (ئەرىسباس)ى خولام و ياۋەرى (ليكوميدوس)ى جوامىر، لكوميدوسى دۆستى
ئىرىس كە بىنى كەوت زۆرى بەزەيى پىداھاتە ۋە، بۆيە خۆى گە ياندى، بەر مە رەخشانە كەى
ئەبىسارۆنى سەر لە شكرى كورې (ھىباسوس)ى لە ناۋقە دە ۋە لە ژىر ناۋكيا پىكا. يەكسەر
قەلەمى ئەرتۆى شكا. ئەپىسارون لە بونىاي مەلبەندى پىت و بەر كەتە ۋە ھاتبوو، جگە
لە ئەستىروپايوس لە ھەموو ئەۋانى تر شەرقاتر و ئازاتر بوو. ھەنگى ئەستىروپايوس،

ته کانی دا که تۆلهی بکاته وه، به لام بی سوود بوو

(۳۵۵) به لام فایدهی نه بوو، چونکه ئه وانه ی دهوری جه نازه که ی (پاتروکلوس) یان گرتبوو، به سپهره کانیان قه لایه کیان له دهوری دروست کردبوو و هه موو نیزه به دست بهرگریان لیده کرد. ئه جاکس، نه ترس و بییاک له لای ئه م جه نگاهه وه ده چوو بۆلای ئه وه جه نگاهه و په یتا په یتا داوی لیده کردن که پاشه کشه نه که ن، له هاوړپیکانیان دانه برپین و که س له پیش که سه وه هه ربؤ خو نواندن په لاماری دژمن نه دات. به لکو ده بی یه ک ریز له دهوری جه نازه که وه مین و شه پی دهسته و یه خه بکه ن. به و جوړه بوو فه رمانی ئه م قاره مانه زه لامه. خوین وه کو جو ییاریکی ئه رخه وانی عاردی گرت. جه نازه ی کوژراوانی هه ردوولا له سه ره کدی که له که بوو. چونکه داناییه کانیش شه پیکی خویناویان ده کرد، ئه گه رچی ژماره ی کوژراوانی ئه مان زۆر له هی دژمنه کانیان که متر بوو. چونکه ئه مان یه ک ریز تر بوون و له خه می ئه وه دا بوون بهرگری له یه کتر بکه ن و مه رگ له یه کتری پاس بکه ن.

(۳۶۶) به و جوړه وه کو ناگریکی هه لایساوی به نیله نیل، توپه و توپه په لاماری یه کتریان ده دا، گه رد و توژی شه پ به جوړی به ری ئاسمانی گرتبوو، نه تده زانی شه وه یان رۆژ. چونکه نه هه تاو دیار بوو نه هه یف. هه موو فه رمانده و جه نگاهه ره میرخاسه کان له و بستوکه یه دا شه پریان ده کرد که جه نازه که ی کوپی (مینوتیوس) ی لیکه وتبوو. لی ته روا ده یی و ناخیه کانی دی، که سه راپا چه کدار بوون، زۆر به شینه یی و کاوه خۆ له هه وای ئازادا و له بهر تیشکی هه تاو دا شه پریان ده کرد. ئاسمان ساف و سایه قه، نه له ده ر و ده شتانه وه و نه له کیوسارانه وه په له هه وریک نه ده بینرا. ئه وانه ناو به ناو ئیسراحه تیکیان ده کرد و ئه و جا ده ستیان به شه پ ده کرده وه و خو یان له پم و په یکانی یه کدی ده پاراست. و له یه کتره وه دوور بوون. واته دووره شه پریان ده کرد. به لام ئه وانه ی له ناو جه رگی شه ره که دا بوون که تاریکی و مه رگ له یه ک کاتدا دهوری گرتبوون، زۆر په ریشان بوون و بروزی دلره ق سینگ ی بی باکترین فه رمانده و جه نگاهه ری هه لده درپی. به لام له گه ل ئه وه شدا، دووان له جه نگاهه ره هه ره به ناو بانگه کان، تراسومیدیس و ئه نتیلو خوس، هیشتا نه یانده زانی که پاتروکلوسی که له میر کوژراوه، به لکو وایانده زانی هیشتا زندووه و له ریزی پیشه وه ی هیزه کانیانه وه شه پی ته روا ده بیان ده کات. ئه و دووانه له شوینیکی دوور شه پریان ده کردو خه می گه وره یان ئه وه بوو هاوړپیکانیان له مه رگ بپارینن و به گویره ی فرمانی نه ستور که نارده بوونی بؤ شه پ، تا شه پ له که شتییه کان دوور بخه نه وه.

(۳۸۴) به دريژايي ئه و پوژه شه پيكي بي ئامان كرا. لاق و ئه ژتو و پيي جه نكاوهره كان له ئاره قه دا هه لكشابوو. هه روه ها ده ست و بازوو و چاوانيان له ئاره قه دا هه لكشابوو، و هه ردوو له شكر له سه ر كوشته ي پاتروكلؤسي مه زن، خولام و ياوه ري ئه خيل، شه ريان ده كرد و له خوئي و خول و ئاره قه دا غه رق بوو بوون. وه كو چو ن كو مه له زه لام يكي به هيژ، به هه ول و ته قه لايه كي زور، كه وليكي ته ر و فره چه وري جوانه گايه كي زه لام، له هه ر چوار ده وره وه، و هه ر كه س به لاي خويدا پايده كي شيت تا رايبخن و ئاو ه چك بيي و چه وري به كه ي بيي به هه لم و كه وله كه به هه موو لايه كدا پان بيته وه.

(۳۹۳) به هه مان شيوه هه ردوو هيژه هه فر كه كه، له شوينيكي زور ته نگدا كي شمانه كي ش لاشه كه ي پاتروكلؤسيان راده كي شا، ته رواده بييه كان به ئوميدى ئه وه بوون بو ئيليني ببه ن و ئاخيه كان به هيقي ئه وه بوون بيگه يه ننه لاي كه شتويه كانيان. ئيدي شه پيكي درنده انه ي ئه وتو له سه ر ئه و لاشه يه به رپا بوو بوو كه نه به ئيريسي خواوه ندى شه ر و نه به ئه تينا، و پراي ئه وه ي زور له و وه زعه توپه بوون. نه ده كوژايه وه!

(۴۰۰) زيوس، ئه و پوژه، له توله ي پاتروكلؤسا ئه و شه ره بي ئامان و قورسه ي به سه ر پياوان و ئه سپاندا داسه پاند. ئه خيلوس هيشتا له مردني دوسته كه ي ئاگادار نه بوو، چونكه شه ره كه له دووري كه شتويه كان و له بناري حه ساري ته رواده بييه كان بوو. بو يه هه رگيز به خه ياليش ئه وه ي به بيردا نه هاتبوو كه پاتروكلؤس مردبي. به لكو له و باوه رده دا بوو كه بگاته ده رواجه كان، ئيدي له سه ر فه رماني ئه و، ده گه رپته وه و به سه لامه تي ديته وه. ئه وي راستي بي ئه خيل به هيچ جو ري ته سه وري نه ده كرد كه پاتروكلؤس به بي ئه و يان ته نانه ت له گه ل ئه وي شدا بتوانئ ئه و شاره بگري و وي راني بكات. چونكه دا يكي كه جار جارئ به ته ني له گه ليا داده نيشت ئه مه ي پئ گوتبوو و له نياز و مه به ست و حيكمه ته كاني زيوسي مه زني ئاگادار كردبووه وه. به لام دا يكي تا ئيسنا هيچ شتيكي له مه ر ئه م كاره ساته گه وره يه پئ نه گوتبوو. پيي نه گوتبوو ياوه ره هه ره ئازيز و خو شه ويسته كه ي كوژاوه!

(۴۱۲) ئه واني دي له ده وري لاشه كه، به نيژه ي برنده به ربوو بوونه يه كدي. كو ر ئه و كو ره بوو به رانبه ره كه ي بكوژيت. ئاخيبايه برونز پۆشه كان به يه كتريان ده گوت: براي نو، به راستي مايه ي نه نگ و شه رمه زار بيه جاريكي دي به ره و كه شتويه كان پاشه كشه بكه ين، باشتر وايه ئه م ئه رزه لي ره شه ق به ري و قووتمان بدات، نه ك كاريكي وه ها بكه ين،

تەروادەبىيەكان، پامكەرانى ئەسپان، جەنازەكەى پاتروكلۇس بگرن و بۇ شارەكەى خۇيانى بەرن و خۇيانى پىوھ بنوئىن!!

(٤٢٠) لەولاشەوھ، جەنگاوەرانى دلپىرى تەروادەبىيە دەيانگوت: "دۆستان، ئەگەر قەرارىڭى ھەر ھەموومان بەدىار ئەم جەنازەبەوھە بكوژىڭىن، نابى شتاقمان پاشەكشە بكەين!" ئەو قسە و باسانە لە ھەردوولا دەكرا و بەو جۆرە يەكتريان بۇ شەر ھاندەدا. ئىدى شەر بوو ئەمما شەر، دەنگ و تەق و ھورپى ئاسن و برونز دەگەبىيە ئاسمانى مسين. جووتە ئەسپەكەى كورپى ئىكۇس، لەشەر دوركەوتنەوھ، كاتى كە دىتيان گالىسكە رانەكەيان بەدەستى ھىكتورى كوشتوخ كوژراوھ دەستيان بەگريان كرد.

(٤٢٨) ئەگەرچى ئوتومىدونى جوامپىرى كورپى ديوريس، ھەندى جار بەتوندى بەر قامچى دەدان، ھەندى جار بەنەرمى و بەقسەى خۆش دەيدواندن، زۆرجارىش ھەرەشەى لىدەكردن، بەلام شتاقيان بەتەما نەبوون بۇلاى كەشتىيەكان. بوھىلىسپونتى پان و بەرىن، تەنانەت بۇ مەيدانى شەرەكە و بۇلاى ئاخىيەكان بگەرىنەوھ. وەكو كىلى قەبرى پىاويك يان خانمىك، ھەردو ئەسپەكە بى جولە و رەق لە شوئىنى خۇدا چەقى بوون و دەيانروانىيە گالىسكە شكۆدارەكە و سەريان دادەخست و فرمىسكى گەرم لە چاوانيانەوھ دەبارىيە سەرئەرزەكە و شىنى خاوەنەكەيان بوو. يالو بئيان كە لە ژىر نىرەكەوھ ھاتبووھ دەرى، بى رەونەق و تۆزاوى بوو بوو.

(٤٤١) كە زىوسى كورپى كرونوس بەو ھالەوھ بىنىنى زۆر دلپى سووتان. سەرى دانەواند و لە بن لىوانەوھ گوتى: "بى نەوايان، بى بۆچى دامن بەشا بىليوس كە بنىادەمىكى فانىيە، لە كاتىكا ئىوھ نەمرن و پىر نابن؟ ئايا ئەمە قەدەرى خۆتان بوو كە بكەونە ناو بەشەرانى كلۆل و بىن بەشەرىكى خەم و پەژارەيان؟.. چونكە لەناو ھەر ھەموو زىندەوھرانى سەرپووى زەويدا، لە بەشەر كلۆلتر و بەدبەخت ترنىيە، لە ھەر گيانلە بەرىك زياتر شايستەى بەزەبىيە. بەلام لەگەل ھەموو ئەمەشدا ھەرگىز ھىكتورى كورپى پىرام سوارى خۆتان و ەەرەبانە نايابەكەتان نابىت. من ئەمەى پى رەوا نابىم. ئايا ئەوئەندەى بەس نىيە كە چەك و ئەسلەكەكەى ئەخىلى بەدەست ھىئاوھ وبەخۆراپى پىوھى دەفشى و خۇى دەنوئىنى؟ جا من ھىز و تىن و تاو دەخەمە بەر دل و لاقتان، تا ئوتومىدون بەسەلامەتى لە مەيدانى شەرەكەوھ بەرەو كەشتىيەكان بەرنەوھ، چونكە ھىشتا بەنيازم سەرفرازى سەكەوتن بەتەروادەبىيەكان ببەخشم تا دەگەنە كەنارى كەشتىيە مكومەكان،

تا رۆژئاوا دەبیّت و دنیا تاریک دەبیّت."

(٤٥٦) هەر که ئەو قسانەى کرد ئەسپەکان هیژ وتوانایە کى زۆریان و بەر هاتەو. یالو بڤیان له تەپوتۆز تەکاند، بە لەز خۆیان وەناوجەرگەى شەر و کوشتاری نیوان تەرودەى و ناخییەکاندا کرد. ئوتومیدون، که زۆر پەرشانی کوزرانی هاو پیکەى بوو، وەکو دالاشیک خۆى بە پۆلە قازیکى بى دەسە لاتدا بدات، بە لەز بە خۆ و گالیسکه که یەو خۆى بە ئاپۆرەى هیژى تەرودەییەکاندا دا، بە لام چونکه زۆر خەمىن و تۆرە بوو، هەرچەند بە جددى دواى تەرودەییەکان که وتبوو، نەیتوانى تاقە که سیکیان لى بکوژیت، هەلبەتە ئەم کارەى بۆ نەدەکرا، چونکه بەتەنئى له گالیسکه پیرۆزە که دا بوو، نەیدەتوانى بە دەم هیرشبردنەو هەم رمەکهى بە کاربىنئى و پەمبازى بکات، و هەم جلەوى ئەسپە رەهوانەکان بگريّت. له ئەنجامدا هاو پیکەى کى، ئەلکیمیدونى کورپى (لايرکيس) کورپى هيمون بىنى، بە غار دواى عەرەبانە کهى کهوت و پىپى گوت: "ئەى ئوتومیدون، چ خواوەندیک ئەم گەوجبیتىیەى لەدل ناویّت، و هۆش و ئەقلی لى ئەستاندویەو، و بەتاقى تەنیا و بە دەسپیکەو له پىزى پىشەو شەرى تەرودەییەکان دەکهیت؟ هاو پیکەت کوزراو و هیکتۆر جلو بەرگە جەنگیە کهى کورپى ئیکۆسى پۆشیو و خۆى پپۆه دەنوینئى."

(٤٧٤) ئوتومیدونى کورپى دیوريس وەلامى دایەو: "ئەلکیمیدون ئەى نازیز، له دواى پاتروکلۆس، لەنیو ناخییەکاندا کى له تۆ باشتر دەتوانى سەرکیشى ئەم ئەسپە خوابیانە رام بکات؟ ئەو پاتروکلۆسەى تا له ژيانا بوو بە ئەندازەى خواوەندیک بەردەبار بوو، ئەو هەتا ئیستا مەرگ و چارەنووس لەسەرى نیشتوونەتەو. کهواتە تۆ وەرە قامچى و جلەو رەخشانەکان بگرە، با من دابەزم و بەشدارى شەر بکەم."

(٤٨١) ئەلکیمیدون بەپەله خۆى هەلدا یە سەر گالیسکه که، خیرا قامچى و جلەو کەنى گرتە دەست. ئوتومیدون له گالیسکه که دابەزى. هیکتۆرى میرخاس بىنى. یەکسەر پوو یکرده ئیناس که له نزیکییەو بوو، و گوتى: "ئەى ئینياس، ئەى شیرەتکارى تەرودەبیانى برونزپۆش، من ئەسپە رەهوانەکانى کورپى ئیکوس دەبینم، بەجووتى گالیسکه رانى لاوازەو بەرەو مەیدانى شەرەکه دین. ئومیدەوارم ئەگەر تۆ بەپەسندى بزانی و یارمەتیم بدەى، دەست بەسەر ئەو ئەسپانەدا بگرم، چونکه ئەگەر بەدوو قۆلى هیرشیان بۆ بەرین، ئەوانە، ئەو جووتە پیاو خۆیان له بەرمان ناگرن، ئینياسى کورپى (ئەنخیسيس) ش لەسەر هەمان باوهر و قەناعەت بوو، بەدوو قۆلى، راستەوخۆ هیرشیان

بۆ گالیسکه که برد، هەردوکیان سپەرەکانیان که له چەرمی وشکی گا دروست کرابوون و لۆیەکی برونزیان بەسەردا درابوو، لەشان کرد بوو. هەروەها کرومیوس و (ئەریتوس)ش که له جوانیدا دەتگوت خوایه، له گەلیاندا چوون، پڕ بەدڵ حەزیان دەکرد، ئەو جووتە پیاوێ بکوژن و ئەسپە مل بەرزەکان بگزن. لی خەیاڵیان خاوبوو. چونکە قەدەر وای له چاره نەنووسی بوون که بەسەلامەتی لای ئوتومیدون بگەڕێنەوه. ئوتومیدون که له سەرداری خواوەندان، له زیوس پارایهوه، هیز و شەهامەتییکی بۆ وینە له دڵ و دەروونی گەرا، ئیدی رویکردە ئەلکیمیدونی هاوڕێی وەفاداری و گوتی: "ئەلکیمیدون ئەسپەکان له من دوور مەخهوه، با بەدوامهوه بن، ئەوەندە نزیک بن هەناسەیان بەر پشتم بکهوێ. چونکە پیم وایه هیکتوری کورپی پریام دەستبەردار نابێ، تا ئیمه هەردوکیان نەکوژیت و جلەوی ئەسپەکانی ئەخیل، ئەسپە یالۆبژ جوانەکان، نەگڕیتە دەست و ئارگوسییەکان نەتارینتی یان بەخۆی له جەرگەش شەردا و له ریزی پێشەوهدا نەکوژت!"

(۵۰۷) دواى ئەو قسانە، هاواری له هەردووک ئەجاکس و مینیلاوس کرد: "ئەى برايانى ئەجاکس، ئەى سەرانى ئارگوسى، ئەى مینیلاوس... ئەم جەنازەیه بەنازاترین جەنگاوەران بسپێرن، تا پاسى بکهن و هیزەکانى دژمنى لی دوور بخەنەوه، بەخۆتان فریای ئیمه بکهون، تا ماوین، مەرگمان لی دوور بخەنەوه. چونکە هیکتور و ئینياس، که نازاترین جەنگاوەرى تەروادەیین، قورسایى شەرەکهیان بۆ ئێره هیناوه و گوشاریکی زۆریان خستوینەتە سەر، هەلبەتە سەرکەوتن بەدەستی خودایانە، جا منیش نێزەى خۆم داویم و بەتەمای زیوس."

(۵۱۴) بەدەم ئەو قسانەوه، نێزە درێژەکهى ریک گرت و هاویشتی، نێزەکه بەر سپەرە مکوم و هاوسەنگەکهى ئەریتوس کهوت. سپەرەکه بەرگەى نێزەکهى نەگرت، سەرە برونزییهکهى سپەرەکهى برى. لەخوار پشتمینەوه چوو بەورگی ئەریتوسدا. وهکو چۆن پیاویکی گەنجی بەهیز تەوریکی تیژ و برێندە بەدەستەوه دەگڕیت و له پشتهوه دەیکشیت بەشاخی گاجوتیکدا و یەكسەر دەمارەکانى دەبرێ و گایهکه بەپیشا رەت دەبات و دەکهوێت، بەو ئاوايه ئەریتوس رەتی برد و ئەوجا بە پشتا کهوت، پمه برێندەکه، که له هەناوی چەقى بوو، هەر چوارپه لی شکاند و مرد. هیکتورش، نێزە رەخشانهکهى سەرەواندە ئوتومیدون، بەلام ئوتومیدون که پمهکهى بەدی کرد خۆی له بەرى لادا، پمه تێپەرى و له عاردهکه چەقى، دەسکی پمهکه هەر دەلهرییهوه تا ئیریس دایمرکاندهوه و

له جولہی خست. خو ئه گهر له و کاتهدا برايانی ئه جاکس که به هانای ئوتومیدونه وه هاتبوون، ویه کپارچه رقی ویشم وغه زه ب بوون، نه گه بیشتبانه جی و لیکیان نه کردبانه وه، له وه بوو ئه م جووته پاله وانه له شه ریگی دهسته و یه خهدا و به شمشیران به ربوونایه ته گیانی یه کدی. ئیدی هیکتور و ئینياس و کرومیوسی نیمچه خوا پاشه کشه یان کرد و (نهریتوس) یان به ده م گیانه لی وه به جیهیشت. ههنگی ئوتومیدونی هاوتای ئیریسی زه روپ خوی گه یاندی و چهک و ئه سله چه که ی لیدامالی و به لاف و گه زافه وه گوتی: "ئوخه ی که به مه که میک داخی مه رگی (پاتروکلوس) م هه لرشت، هه رچه نده ئه وه ی من کوشتوموه هاوشان و هاوتای ئه و نییه .

(۵۴۰) به ده م ئه و قسانه وه ده سه که وته خویناوییه کانی خسته سه ر عه ره بانه که ی، ئه و جا به ده ست و پیی خویناوییه وه، وه کو شیریک تۆزیک به ر له ئیستا گایه کی کوشتی و خواردی، خوی هه لدایه سه ر گالیسه که .

(۵۴۲) له م ماوه یه دا، سه ره له نوێ شه ریگی سامناک و خویناوی، له ده وری جه نازه که ی پاتروکلوس هه لگیرسا، ئه تینا له ئاسمانه وه و له سه ر داوا ی زیوس هاتبوو خوارئ که ناگری شه ره که خو ش بکات، چونکه زیوسی دوور ئه نیش پای خوی گۆری بوو و ئه وی نارد بوو که داناییه کان هانبدات و بو شه ریان جۆش بدات. وه کو چۆن زیوس له قولایی ئاسمانه وه، په لکه زپینه یه کی ئه رخه وانی ده خاته به رچاوی به شه رانی فانی، تا لایان مه علوم بی که یا شه ریگ ده قه ومی، یان تۆفانیکی سارد و به تهره ف هه لده ستی و خه لکی له کار و جووتکاری ده خات و مالآت و په زان په ریشان ده کات،

(۵۵۰) ئه تیناش به و شیوه یه که خوی له هه وریگی ئه رخه وانیه وه پیچا بوو، به هه شتاو خوی گه یانده ناو ئاپۆره ی هیزی ئاخیه کان و که وته هاندانی یه که به یه کی جه نگا وره کان، هه وه لجار له مینیلوسی میرخاسی کوری ئوتریوسه وه، که لیوه ی نزیک بوو، ده ستی پیکرد، خوی خسته پیستی (فونیکس) وه، به شیوه و ده نگی ئه و روپیکرده مینیلوس و گوتی: "ئه ی مینیلوس، ئه گه ر کسۆکان، جه نازه که ی (پاتروکلوس) ی یا وه ری ئه مه کداری ئه خیل، به رنه بن حه ساری ته رواده ییه کان و بیخۆن ده بی به گه پچارپی رۆژگار، که واته خۆت بنوینه، و هه مو له شکره که ت بو شه ر هاننده ."

(۵۶۱) (مینیلوس) ی نه عه ره ته کیشی مه یدان ی جه نگ، به رسقی دایه وه: "ئه ی فونیکس، ئه ی بابه که م، ئه ی پیره مێردی ئازیز، ئه ی هاوپی دیینه م، خۆزیا ئه تینا پشتی ده گرتم و

له تير و نيزان دەپياراستم، من بەدڵ دەخووزم فریای پاتروکلۆس بکهوم و بەرگری لیبیکەم، چونکه مەرگی ئەو تا ناخی سمیوم. بەلام هیکتۆر، ئەو ئاگرەى له ناخیا هەلایساوه بۆ هەموو شوپینیکى دەبات و نيزه بەدەست بۆ ساتیک له کوشتن ناپرینگیتهوه چونکه زیوس سەرکهوتن و سەرفرازی پى بەخشىوه."

(٥٦٧) "ئەتینا" ی چاو کەژال زۆر خۆشحال بوو، چونکه بەر له هەموو خاوندەکان هانای بۆ ئەو هیئا و لەو پاراپیهوه. بۆیه هیز و گوپی وەبەر هەردووک شان و ئەژنۆی نا، و لاساری میشى له دل و دەرونی گپرا، ئەو میشهى که هەمیشە دوور دەخریتهوه و جاریکى دى دەگەرپیتەوه و لەسەر پیستی بەشەر دەنیشیتهوه و دەیگەزیت. چونکه خوینى بەشەرى پى خۆشه... ئەتینا بەو شیوهیه دلی رەشى مینیلوسى پر کرد له جورئەت و بببایکى، بەدیار جەنازەکەى پاتروکلۆسەوه وەستاو ریمە رەخشانەکەى هاویشت، لەنیو تەروادەبیەکاندا پیاویکى دەوله مەندى دلیر هەبوو بەناوى (بودیس) ی کورى ئیتيون، هیکتۆر له دەقەرەکەدا له هەمووان پتر پیزى دەگرت، چونکه دۆست و هاوخوانى ئەو بوو. مینیلوسى پۆزرەرد، له کاتیکا که دەبووست هەلا، نیشانەى لیگرتەوه و نيزهیهکى له ناو قەدى داو دیواودەرى کرد و شلپەى لی هەستاند و بەدەما کەوت. ئیدی (مینیلوس) ی کورى ئوتریوس لاشەکەى راکیشا و بۆ ناو هاوریکانى خۆى برد.

(٥٨٢) ئەوجا ئەپولۆ هاتە لای هیکتۆرەوه و بۆ شەرى هاندا. ئەپولۆ خۆى خستە شیوه و سیمای فینوپسى کورى ناسیوسەوه، که خەلکى ئەبودوس بوو، و نازیزترین و بەرپیزترین میوانى هیکتۆر بوو. ئەپولۆى دوور ئەنگیوه له هەیهتەى ئەودا رپوویکردە هیکتۆر و گوتى: "ئەى هیکتۆر، له ئیستا بەدواوه دەبى کیهان ئاخییایى له تۆ بترسیت، که تۆ بەمجۆره لەبەر مینیلوس، که تا ئەمڕۆ جەنگاوەریکى لاواز پتر نەبووه، هەلپى، و بەبەرچاوى خۆتەوه و بەتەنیا جەنازەى ئەو جەنگاوەرەى که ئیستا کوشتى، جەنازەى (پودس) ی دۆستى دلادەرى تۆ، لەنیو تەروادەبیەکاندا برپینى و بیبات؟

(٥٩١) هیکتۆر که گوئی لهوقسانە بوو، تەمیکی رەشى خەمینی بالی بەسەردا کیشا، بەچەک و ئەسلەحەى تەواوهوه بەرەو ریزەکانى پيشهوه وەرپیکەوت. هەنگى زیوسى کورى کرونوس سپەرە پڕشنگدارەکەى خۆى هەلگرت، چپای ئیدای بەهەورى تاريک داپۆشى، چەخماخە و هەورە تریشقهى سامناک دەستى پیکرد و ئاسمان خرۆشا. سپەرەکەى جولاند و سەرکهوتنى بەتەروادەبیەکان بەخشى و ترس و لەرزى خستە ناو ئاخییهکان و تاراندى.

(۵۹۷) (پینیلیوس)ی سەرداری بیوتی، که تا ئەو کاتە پوویەپووی دژمن بوو، بەر لە هەمووان رێگە ی هەلاتنی گرتە بەر. نێزە یە ک سەرووی شانی گرت، بە سووکی برینداری کرد، سەری نێزە کە ی پولیداماس ئیسکە کە ی روشاند بوو. ئەو دەمە ی که لە پولیداماس نزیک بوو بوو، پولیداماس لە نزیکە وە لێی دابوو. هیکتۆرش لە شەرپکی دەستە و یە خەدا شە بە قی زامیکی کردبوو قۆل و مە چە کی لیتوسی جوامیری کورپی ئە لیکترو و پە کی خستبوو و نا چاری کردبوو دەست لە شەرپ هە لگرت: بە نیگە رانییە وە پوانیە دە و روپەر. بەرە و پاش کشایە وە، ئومیدی ئە وە ی لە دلدا نە ما که جاریکی دی بتوانی ریم هە لگرت و بچیتە شە پری تە روادە ییان. لە و کاتە دا هیکتۆر پە لاماری لیتوس دە دا، ئیدومینیوس نیشانە ی لە دوور سینگ ی و لە نزیک ی مە کی هیکتۆر گرتە وە و پمیکی کیشا بە زریکە ی دا، نووکی نێزە کە لە سەر زریکە شکا، تە روادە ییە کان دە ستیان بە هاواری شادی کرد. ئە و جا هیکتۆر نیشانە ی لە ئیدومینیوسی کورپی دیو کالیون، که بە سەر عارە بانە کە یە وە وە ستا بوو، گرتە وە. نێزە کە بە بنا گو ییدا رە ت بوو و (کویرانوس) ی یاوەر و میر ئاخوپی میریونسی پیک، که لە (لوکتوس) وە لە گە لیدا هاتبوو. کاتی که ئیدومینیوس لە لای کە شتییە کانە وە بە پیمان هاتبوو، ئە گەر (کویرانوس) فریای نە کە و تبا و ئە سپەرە هوانە کانی پێ نە گە یاندبوا یە، بېگومان تە روادە ییە کان دە یانکوشت و سەرکە و تینکی گە و رە ی پێ دە بە خشین. هاتنی ئە و، بۆ ئیدومینیوس تروسکە ی رزگاری بوو و مەرگی دلرە قی لی دوور خستە وە. بە لام کویرانوس، بە خۆ ی بە دە ستی هیکتۆری کوشتو خ و سامناک کوژا و، هیکتۆر نێزە یە کی لە ژیر گو یچکە یە وە بە شە ویلاگە ی دا کیشابوو و سەری نێزە کە ددانە کانی لە بیخە وە هە لکە ند بوو و زمانی لە ناوەر راستە وە لە ت کرد بوو. لە عەرە بانە کە وە کە و تبوو و جلە وە کانی لە دە ست کە و تبوو زە و ی. ئە و جا میریونیس دانە وییە وە و بە دە ستی خۆ ی جلە وە کانی لە عاردی هە لگرتە وە و پویکرده ئیدومینیوس و گوتی: "ئە سپە کان بەر قامچی بدە و با ژۆ تادە گە یە کە شتییە لە زە کان. بە خۆ ت دە زانی ئە مڕۆ کە پڕۆژی ئاخییە کان نییە.

(۶۲۴) ئیدومینیوس ئە سپە یالو بژ جوانە کانی بەر قامچی دان و بەرە و کە شتییە کانی تا و دان و ترس بالی بە سەر پو حیا کیشابوو.

(۶۲۶) ئە جاکسی جوامیر و مینیلوس لە وە بی ئاگا نە بوون که زیوس سەرکە و تە ن بەر تە وادە ییە کان دە بە خشی تا رە و تی شەرکە بگۆرێ. ئیدی ئە جاکسی کورپی تیلامون

یەكەم كەس رۆيكرده هاوړپكانی و گوتی: "به داخه وه، منالیښ ههست دهكات كه بابە زیوس لپراوه یارمەتی تەر واده ییەكان بدات. تیر ونیزه یان به خەسار ناچئ، چ ترسنۆك بیان هاوی وچ بویر و ئازا، ریک نیشانه دەپیکن. چونکه زیوس هەر چۆنئ بووه ئاراسته یان دهكات و نیشانان دهنگیون. به لām تیر و نيزه كانی ئیمه بیهوده دهكه ونه سەر زهوی. جا وەرن با بیرك بکهینه وه و باشترین چاره بدۆزینه وه، که بتوانین جه نازه که ی پاتروکلۆس پزگار بکهین و له گه رانه ودا دلی هاوړپكیمان خوش بکهین، ئەو هاوړپیانە ی که سهیرمان بکهن، بیگومان خەم دایان دهگریت، چونکه دلنیا دەبن که جۆش و خرۆشی هیکتۆری جوامیر و میرخاس له دامرکانه وه نایەت و هیز نییه بەری بگری و سنوری بۆ دابنیت و هاکا هیرشى هیناو گه ییە سه رکەشتییه رهشباوه کانمان. خۆزگه یه کیك له هاوړپیانمان به په له ده چوو بۆلای کورپه که ی بیلوس و له حال و وه زعه که ی ناگادار ده کرده وه! پیم وانیه هیشتا له م هه والە دلته زینه ناگاداری. هیشتا نازانی که هاوړئ نازیزه که ی کورژاوه. به هه رحال من هیچ ئاخیاییه ک نابینم که بۆ ئەم کاره ی بنیرم، چونکه تەم و تاریکی بالی به سه ر خۆیان و ئەسپه کانیناندا کیشاوه. خواوه نندا، ئە ی زیوسی باب، کورانی ئاخیایی له م تاریکیه دهرپینه، ئاسمان روناك بکه وه، کاریکی وه ها بکه بتوانین به رده می خۆ بدینین. ئەگەر خوازیاری فهوتانی ئیمه ی، له روناکیدا بمانکوژه!"

(٦٤٨) بابە زیوس که گوئی له گریانی ئە جاکس بوو به زه یی پیداهاته وه. دهستبه جی درې به تاریکییه که دا و هه وره کانی ره واندده وه، رۆژ به سه ر سه ریانه وه هه لهات، هه موو شه رگه و شه رفانه کان به دیار که وتن. ئە جاکس رۆیکرده مینیلوسی میرخاس و گوتی: "مینیلوس، ئە ی زیوس زاده، بپروانه بزانه که ئاخۆ (ئەنتیلوخوس) ی که له میر و کورپ نه ستور ماوه! ئەگەر ماوه به په له به رپی بکه تا ئە خیلی قاره مان، له کورژانی دۆسته هه ره نازیزه که ی ناگادار بکات."

(٦٥٦) دواى ئەو قسانه، مینیلوسی دلاوهری نه عره ته کیشى مهیدانی شهر، قسه که ی له عاردی نه دا و که وته رپی. وه کو چۆن شیریک ته ماح ده کاته په زیک و شوانان و کسۆکه کانیان رپگه ی نادهن مه رپکی قه له و برپینئ و به درپژایی شه وکیشکی ئاغه له که یان ده گرن و شیره که له تاو برسیتی و تامه زرویی بۆ گوشت، هه ره ده چپته پيشی، به لām هبجی چنگ ناکه وی، و بهر تیران ده درئ و مه شخه لی هه لایساری تی ده سه ره ویئری و له ئە نجاما ماندوو ده بی و له به ره به یاندا به نا ئومیدی پایدوسی لیده کات. (مینیلوس) ش به هه مان شیوه،

به‌خه‌مینی و نیگه‌رانیه‌وه جه‌نازه‌که‌ی پاتروکلۆسی به‌جیه‌یشت. چونکه زۆر ده‌ترسا ئاخیه‌کان نه‌تره به‌ر بدن و بشکین و جه‌نازه‌که‌ی پاتروکلۆس به‌جی بیلن و بکه‌ویته ده‌ستی دژمن! بویه پرویکرده میریونیس و برایانی ئە‌جاکس و رایسپاردن که: "برایانی ئە‌جاکس، ئە‌ی سه‌رانی ئارگوسییان، تۆش ئە‌ی میریونیس ئاگاتان له پاتروکلۆس بی، ئە‌وه‌تان له‌بیر بی که تا له‌ژیاندا بوو چه‌ند که‌سیکی میهره‌بان و باش بوو، هاوپی هه‌مووان بوو، به‌لام ئە‌میستا مهرگ و چاره‌نووس له هه‌می‌زیان گرتوه."

(٦٧٢) مینیلوس به‌دهم ئە‌و قسانه‌وه و به‌ریوه، به‌وریایه‌وه نیگای به‌هه‌موو لایه‌کدا هه‌لدا. وه‌کو چۆن هه‌لۆیه‌ک که ده‌لین له ناو فرنده‌ین ژیر قوبه‌ی ئاسماندا، له هه‌مووان چاو تیژ تره، به‌و راده‌یه‌ی که چه‌ند به‌به‌رزیه‌وه بی، هه‌رکه که‌رویشکیک به‌په‌له خۆی به‌بیشه‌یه‌کدا یان ده‌وه‌نه جاریکدا بکات و خۆی وه‌شیری، له نیگای پیره هه‌لۆون نابێ. له‌پربۆی داده‌کشیت و ده‌یگری و حه‌یاتی له‌به‌رده‌بیرت. به‌هه‌مان شیوه، ئە‌ی مینیلوسی زاده‌ی زیوس، چاوانی پرشنگذاری تۆ به‌سه‌ر ئاپۆره‌ی هاوپی‌کانتدا گه‌ران، تابزانی که ناخۆ له شوینی‌کدا ئە‌نتیلوخۆسی کورپی نه‌ستور به‌زندوویی ده‌دۆزییه‌وه. مینیلوس زۆر زوو له قۆلی چه‌پی شه‌رگه‌که‌دا به‌دی کرد که هاوپی‌کانی بۆ شه‌ری مان و نه‌مان له‌گه‌ل دژمندا هانده‌دا. مینیلوسی پۆرزه‌رد له ته‌کیا وه‌ستا و گوتی: "ئه‌نتیلوخۆس، ئە‌ی زیوس زاده، زه‌حمه‌ت بکیشه و تا ئیره وهره، هه‌والی رووداویکی دلته‌زین بژنه‌وه، که هه‌رگیز نه‌ده‌بوايه رووبدات. پیم وایه تۆ به‌خۆت هه‌ستده‌که‌یت و ده‌بینی که خواوه‌ندیک پۆژ ره‌شی و به‌لا به‌سه‌ر ئاخیه‌کاندا ده‌دات و سه‌رکه‌وتن بۆ ته‌رواده‌یه‌که‌نه. ئە‌وه‌تا ئازاترین جه‌نگاوه‌ری ئاخاییان، پاتروکلۆس کوژراوه. کۆستی ئاخاییان زۆرگه‌وره و گرانه. جا خیرا برۆ بۆلای ئە‌خیل و ئە‌م هه‌واله‌ی پی بگه‌یه‌نه، به‌لکو تا زوو فریا بکه‌وی و جه‌نازه‌که‌ی، که به‌رووت و قوتی له‌و گۆره‌که‌وتوو، بزگار بکات و بۆلای که‌شتییه‌کانی به‌ریته‌وه. هیکتۆری کئوپه‌رخشان، ده‌ستی به‌سه‌ر چه‌ک و ئە‌سه‌له‌که‌که‌یدا گرتوه!"

(٦٩٥) ئە‌نتیلوخۆس که گویی له‌م قسه‌یه‌ بوو، سام گرتی، تا ماوه‌یه‌ک بیده‌نگ بوو، چاوانی ته‌ژی روندک بوون، قسه‌ له ئە‌وکی گه‌را. به‌لام فه‌رمانه‌که‌ی مینیلوسی له‌ عاردی نه‌دا، چه‌ک و ئە‌سه‌له‌که‌ی دایه‌ یاوه‌ره بی وینه‌که‌ی، دایه‌ لاودوکوس که له‌ نزیکی ئە‌وه‌وه گالیسکه‌که‌ی ده‌رانی. ئە‌وجا به‌له‌ز وه‌ریکه‌وت،

(٧٠٠) به‌ده‌م گریانه‌وه، و به‌راکردن شه‌رگه‌که‌ی به‌جیه‌یشت تا ئە‌م هه‌واله‌ شومه‌ بگه‌یه‌نیته

ئەخىل. جا تۆئەي مينيلاوس پيىت و ابو بە مە يارمە تى ھاوپرى ماندوۋە كانىت داوہ. يارمە تى ئەو (پىليان) انەي كە بەرپويشتنى ئەنتىلوخۆس زۆر پەريشان بوون. ئەوہ بوو مينيلاوس، تراسيميدوسى مەزنى بۇلا ناردن، و بەخۆي بۇلاي پاتروكلۆسى قارەمان گە پرايە وە و بەھەشتاۋ خۆي گە ياندە براپانى ئەجاس و پرووى تيكردن و گوتى: (ئەنتىلوخۆس) م نارد بۇلاي كە شتتايە كان، تا ھەوالە كە بەئەخىلى قوچاغ بگە يەنى. بەلام باوہر ناكە م ئەخىل چەندىش لە ھيكتۆر پرى و زو بە زو بىت. چونكە ناتوانى بەبى چەك و ئەسلە حەكەي خۆي شەپرى تەروادە ييە كان بكات. جا چارەمان ھەر ئەو يە بىر لە وە بگە يەنە وە چۆن جەنازە كە دەرباز بگەين، و چۆن خۇمان لە شەپرى بى ئامانى تەروادە ييە كان بدزىنە وە لە مەرگ و ئەجەل بخلە سين."

(۷۱۵) ئەجاسى مەزن، كوپرى تىلامون بەرسقى دا يەوہ: "قسەكەت بەجىيە ئەي مينيلاوسى خاۋەن شكو، تۆ و ميريونىس لاشەكە ھەلگرن و بىدەن بەسەر شانتاناۋ لە شەپرەكەي دوور بخلەنەوہ، ئيمەش لەدوای ئيوەوہ شەپرى تەروادە ييە كان و ھيكتۆرى مەزن دەكەين و پشتتان چۆل ناكەين، ئەوجا ئيمە ھەردووكمان، كە يەك گيان و يەك ناومان ھەيە، لە ئازايە تيدا چوون يەكەين، بەپشتىوانى يەكدى پروبە پرووى ھيكتۆر و ھيزەكەي دەبىنەوہ!"

(۷۲۲) ھەر كە ئەو قسانەي كرد. ھەردوۋ جەنگاۋەر لاشەكەي (پاتروكلۆس) يان لە عاردى ھەلگرت و بەرپيزەوہ خستىانە سەر شانيان. كە تەروادە ييە كان دىتيان ئاخيائىيە كان جەنازەكە يان ھەلگرت و دوورى دەخەنەوہ، لە دواۋە لىيان كردن بەھەللى و كەوتنە ھيرش و پەلامار. وەكو چۆن كۆمەلە پراوچىيەكى گەنج، تاقمە كسۆككە بەر دەدەنە بەرازە كىوييەكى برىندار تا بىكوژن، بەلام ھەر كە بەتورەيى لىيان دەگەرىتەوہ و شالاويان بۆ دەبات، ھەموو دەترسن و ھەريەكە بەلايەكدا پەراگەندە دەبىت، تەروادە ييە كانىش بەھەمان شيوە، كە بەكۆمەل ھيرشيان دەبرد، بەزەبرى شمشىرانى گران و نيزەي دوو سەر، ئارگوسىيە كانيان تەنگەتاۋ دەكرد. بەلام ھەر كە جووتە ئەجاس لىيان ھەلدەگەرانەوہ و پروبە پروويان دەبوونەوہ، ھەموو پەنگيان زەرد ھەلدەگەر پرا و شتاقيان نەدەويزا توخنى جەنازەكەي پاتروكلۆس بگەوئ!

(۷۳۵) بەو جۆرە جووتە جەنگاۋەر، سەرختانه و دليرانە، جەنازەكە يان لە مەيدانى شەپرەكەوہ بەرەو كەشتىيە كان دەبرد. لى شەپرەكە لە دوايانەوہ سات بەسات گەرمتر

دەبوو، وەكو چۆن ئاگرىكى سەركىش، بەتورەيى بلىسە دەسەنى تەشەنە دەكات و شارىكى ئاوا و ئاوەدان دەگرىتەو، و باو باھۆز زياتر دەيگەشىننیتەو و مالهكان يەك يەك بەدەم گړ و كپەو ھەرەس دىنى و دەروخيت، بەو ئاوايە ھوراي نيزە گوزاران و زەلە و ژاوەژاوى عەرەبانە و دەنگى سى ئەسپان بەبەردەوامى بەدواى ئەو جووتە جەنگاوەرەو بوو، كە بەپەلە بوون جەنازەكەى پاتروكلۆس بگەيەننەو كەشتىيەكان. يان ئەو دوو ھەكو ئەو ھىستراتەى بەھەموو ھىز و قووتى خۆيانەو، كۆمەلە دارىك، يان قەدى زەلامى درەختىك كە كەشتى لى دروست بكن، لە ريگەيەكى پىچا و پىچ و سەختى سەر چىايەكى بەرزەو ھەركىشن و ھىستراتەكان لە ژىر بارى گرانى خۆياندا ئارەقەيەكى زۆر دەكەنەو و ھانكە ھانكيان پىدەكەوئى، (مىنيلاوس و مىريونىس) ش بەھەمان شىو ھەرسەختانە و مكوړ، ماندوو و ئارەقە كردو جەنازەكەى (پاتروكلۆس) يان دەبرد و دەرويشتن. ھەردوو ئەجاس كە پشتيانەو بوون و بەھەموو ھىز و توانايانەو ھىرشى تەروادەيىەكانيان دەدايە دواو. وەكو چۆن لەمپەر و بارستايى بيشەيەك لە دەشتىكى بەریندا رى لە لافاوى روبراىكى سەر ھەلگرتوو، كە لە بەستىنى خۆ دەرىچى، دەگرىت و لە ئەجامدا ئاوەكە بەھەمان تىن و تاو، بى ئەو ھى بتوانى لەمپەر و بارستايىەكە رامالا، بەرەو بەستىنى خۆى دەگرىتەو.

(۷۵۱) جووتە (ئەجاس) ش بەھەمان شىو تەروادەيىەكانيان دەدايە دواو. بەلام ئەوان ھەر راويان دەنان، بەتايبەتى ئىنياسى كورى ئەنخىسيس و ھىكتورى رەخشان و مىرخاس. جا وەكو چۆن رەو ريشۆلە و ھەويردان واشەيەكى دژمنى بالندانى بچووك دەبينن لە ئاسمانەو بۆيان دادەكشيت، بەدەم ھاوارى ئائومىدى و بى دەسەلاتىەو ھەلدین، بەھەمان شىو لاوانى ئاخيایى بەدەم ھاوارى ئائومىدىەو لەبەر ئىنياس و ھىكتور ھەلدەھاتن و باشارى بەرگريان لەدەستدا بوو. بەدەم ھەلاتنى دانايىەكانەو زۆر ئەسلەحە و چەكى ناياب لىرە و لەوئى لەدەورى خەنەكەكە لە دەستى جەنگاوەرانى دانايى كەوت... شەرەكەش لە كۆتايى نەدەھات و ھەر بەردەوام بوو.

سرودی هژدهیه م

زری تازه که ی نه خیل

حیکایه ته که:

کور که ی نه ستور، هه والی کوزرانی پاترو کلوس بو نه خیل ده بات. نه خیل زور پهریشان و خه مبار ده بیت، چونکه نازیزترین هاوری و یاوهری بوو، هه لبه ته پاشه کشی ناخیایه کان له دهستی تهرواده بهو خیرایی و په شیویه جوړه گومانیکي لا دروست کردبوو. نه وهی زیاتر نازاری ده دا و خه مباری ده کرد، نه وه بوو گافنی نه م هاورییهی له گه ل خودا هینا بوو، به لینی به بابی دابوو که به سه لامه تی ده یگه رینیتته وه، چونکه ری نادات له نزیکی هه ساری تهرواده دا به شداری شه پیکات، تا هیکتوری میرخاس راوی نه کات. لی پاترو کلوس فرمانی نه خیلی له عار دیدا و کوزرا. گافنی نه خیل هه واله که ده ژنه وی به ده ما ده که ویته سهر زهوی و له خوئی ده دات و ده گری و قور به سهری خودا ده کات و شوبنه واری قور پیوانه که به جله گانیه وه ده رده که وی و ته نانه ت کوره که ی نه ستور له وه ده ترسیت خوئی بکوژی و به سهریا داده نه ویته وه، نه و کیژانه ی که له شارانی تهرواده دا به دیلی گرتبوونی، ده که ونه شین و روړو نه و جا تا زاری ده گری هاواریکی پرژان ده کات، تیتسی دایکی له بنکی ده ریا وه، که له گه ل با به پیره که یدا له شکه فته که ی خودا ده بی، هاواره که ی ده ژنه وی و ده زانی که به لایه کی به سهرهاتووه، نه ویش فیزاحیکی کرد، په ریانی ده ریایی له ده وری خرپوونه وه و به ده نگی به رز که وتنه شیوه، نه و جا به له ز خوئی گه یانده کوره که ی که بویره که ی بو گپراهه وه و پیپ راگه یاند به نیازه بو مهیدانی شهر بگه رپته وه و توله ی هاوری نازیزه که ی بکاته وه. لی دایکی ناگاداری ده کانه وه که ناتوانی بجپته شه ره وه، چونکه زریکی به هیکتوره و نه و ناتوانی به هیج زریه کی دیکه وه شهر بکات. نه مه جگه له وهی که نه گه ر هیکتور بکوژی، به خویشی یه کسه ر دوی نه و (هیکتور) ده کوزری. به مه ش نه و پشگوویه دپته

دی که نه‌گەر سه‌ره‌رز بژی، کهم ده‌ژی، نه‌گەر ژینیکی ناسایی بژی ته‌مەنی درێژ ده‌بیت. لی که بینی مکوره له‌سه‌ر شه‌ر، به‌لینی دایه که له‌لای ناسنگه‌ری خواوه‌ندان، لای وه‌ستا (هیفایستوس)ی ده‌ست ره‌نگین زریه‌کی دیکه‌ی بو به‌کرد بدات و سه‌هینی له‌گه‌ل به‌ره‌به‌یاندا ناماده ده‌بی و بو‌ی دینی. هه‌نگی ده‌روات بو ئوله‌مپ و ده‌چینه‌ ئه‌و کۆشکه‌ گه‌وره‌یه‌وه که هیفایستوس به‌ده‌ستی خۆی دروستی کردوه و ئه‌وپه‌ری هونه‌ری تیا به‌کاره‌یناوه. ژنه‌که‌ی پیشوازی ده‌کات، چونکه به‌خۆی سه‌رقالی دروستکردنی مه‌نجه‌لیکی سی پایه‌ بوو که له‌کاتی پووستدا به‌خۆی ده‌چوو بو نک خوداوه‌ندان و به‌خۆی ده‌گه‌رايه‌وه، هه‌روه‌ها هه‌ندی کاره‌گرانی له‌ شیوه‌ی بنیاده‌ماندا دروست کردبوو که کاری خۆیان زۆر به‌وردی نه‌نجام ده‌دا و له‌ هه‌موو کاره‌کانیا یارمه‌تیا نده‌دا. که له‌ کاره‌که‌ی بووه‌وه گوپی لیگرت. وه‌لامی دایه‌وه که داواکه‌ی ناسانه و زریه‌کی بی وینه‌ی بو چیده‌کات. چونکه کاتی که دایکی له‌به‌ر ناشیرینی له‌ ناسمانه‌وه فرپی دابوو، ئه‌م (تیتیسی) هه‌لی گرتبووه‌وه و به‌خودانی کردبوو. ماوه‌یه‌کی له‌ ده‌ف ئه‌و به‌سه‌ر بردبوو و خۆی به‌زۆر شتانه‌وه خه‌ریک کردبوو و پاشان بوو به‌وه‌ستا و هونه‌ر کاریکی مه‌زن له‌واری ناسنگه‌ری و هه‌موو هونه‌ره‌کانی دیکه‌دا. به‌لینی ده‌داتی که زریکه له‌به‌ره به‌یاندا ناماده ده‌بیت، به‌هه‌موو که‌ره‌سته و تفاقیکی پووستی هه‌ر شه‌رفاتیك. که سه‌هه‌ره‌گه‌ش دروست ده‌کات به‌زیر و زیوان دیمه‌تین ئه‌فسوناوی له‌سه‌ر ده‌نه‌خشین، وه‌کو کیلگی گه‌نم، جووت و جووتکاری، ره‌ز و باخ و شه‌ری تیوان دوو هیزی هه‌قدژ... کاتی که له‌ دروستکردنی هه‌موو که‌ره‌سته جه‌نگیه‌کان بووه‌وه، زری و سه‌هه‌ر و کلاخود و سینه‌بند و هه‌موو شته‌کانی له‌به‌رده‌م تیتیدا دانان، که به‌و هونه‌ره جوان و به‌رزه سه‌رسام بوو و به‌په‌له‌ بو کوره‌که‌یی برد.

زهمەن:

کات ئیواره‌ی رۆژی بیست و نۆیه‌م و شه‌وی سه‌یه‌می گه‌رانه‌وه‌که‌یه.

شوین:

بویه‌ره‌کان له‌ خێوه‌ته‌که‌ی نه‌خیل و پاشان له‌لای په‌روه‌ردگاری له‌نگ هیفایستوس، خواوه‌ندی سنه‌ت و ناسنگه‌ری رووده‌ده‌ن.

(۱) وەكو چۆن ئاگر سات بە سات بلیپسە دەسەنیت، بەو جۆرە شەپری یەکتریان دەکرد. (ئەنتیلوخۆسی) قۇچاغ پۇیى تا ھەوالەكە بگە یەنیتە ئەخیل. سەپری کرد لە لای کەشتییە دریزەکانیا وەستاو وە فکراں راجووە. کە ئەنتیلوخۆسی بینی دلی خەبەری دا کە شتیک قەوماوە. ئەو قارەمانە هیژا و دلیرە بە دلێکی خەمینەو بە خۆی گوت: "ھاوار بە مالم! ناخۆ ناخایانی پۆرپۆر بۆچی بەو پەشیوییە، سەرگەردان و سەراسیمە کە وتونەتە ئەو دەشتە و بەرە و کەشتییەکان پاشەکشە دەکەن؟ ئومیدە وارم خواوەند ئەو خەمەم نەداتێ کە دایکم بۆی باسکردوم. جارێک پێی گوتم: "تا من لە ژیاندا بم، ئازاترین (مورمیدون) بە دەستی تەرودەییان دەکوژیت و دنیای روناک بە جیدی! وادیارە ئەو کۆرە جوامیرە ی مینویتیوس کوژراوە. نەگبەت خۆت، خۆ من ئاگادارم کردبووە و ھەر کە ئاگری شەپرە کە ی دوورخستەو، بۆلای کەشتییەکان بگەپیتەو و شەپری هیکتۆری نەکات!"

(۱۵) لە کاتیکا لە میشک و دلی خۆیدا بەو ئاواپە بیری دەکردهو، کۆرە کە ی نەستور، بە دەم کۆلی گریان و پشتنی فرمیسی گەرمەو لێی ھاتە پێشی و ھەوالە خەمناکە کە ی دایە و گوتی: "مەخابن، ئە ی بیلوس زادە ی میرخاس، ھەوالێکی دلتە زینم بۆ ھیناویت، ھەوالی روداویک کە خۆزیام دەخواست راست نەبواپە! پاتروکلۆس کوژراوە. شەپ لە سەر جەنازە بێ چە کە کە ی گەرمە، چونکە هیکتۆری کۆرە خشان دەستی بە سەر چەک و ئەسلە حە کە یدا گرتووە."

(۲۲) تە می خەمیکی پەش نیشتە سەردل و دەرونی ئەخیل. چنگی خۆلە میشی ھەلگرت و بە ھەردووک دەست کردی بە سەری خۆیدا. سیمای جوانی خۆی لە وتاند. خۆلە میشە کە پزێا بە سەر جلیکە ئاسمانییە کە یدا، تیلوتیل خۆی بە عاریدا دا. بە ھەردووک دەستان کە وتە پرنینەو ھە ی قزێ خۆی.

(۲۸) ئەو کارە کە رانە ی کە ئەخیل و پاتروکلۆس بە دیلی گرتبوویان، بە دلێکی پەر خەمینەو لە دەوری ئەخیلی میرخاس خریوونەو و کە وتنە شیوون و سینگ کوتان و قەلەمی دەست و پێیان شکا. ئەنتیلوخۆس بە دەم گریان و فرمیسی پشتنەو دە چیت و ھەلیدە ستینیتەو و دەستی دەگریت نەبادا پەرداتە شمشیر و خۆی بکوژیت. ئەوجا ئەخیل تازاری گرتی ھاواری کرد. دایکە ھێژاکە ی، کە لە بنکی دەریادا و لە نک بابە پیرە کە ی دانیشتبوو گوئی لە ھاوارە کە ی بوو. ئەویش لای خۆیەو فیزاحیکی توندی کرد، ھەموو یەزدا ناخمان و پەریانی دەریایی واتە کیژانی نیریوس، کە لە بنکی دەریادا

ده ژيان، له دهوړی خړبوونه وه، له وانه: گلاوکی، تالیا، کومودوکی، نیسایا، سبايو، توی، هالی چاوکه ژال، کوموتوی، ئەکتایا، لینوریا، میلیتی، و ئەیارا، ئەمفیتوی، ئەجافی، دوتو، بروتو، فیروسا، دونامینی، و ئەمفینومی، کالیانیرا، دوریس، بانوبی، گالاتیای به ناویانگ، نیمیرتیس، ئەبسیودیس و کالیاناسا.. ههروهه ئەمانهش هاتن: کلومینی، ئیانیرا، ئیاناسا، مايرا، ئوریتوا، ئەماتیاى که زى شوږ، ههروهه زور په ږی دهریایى دیکهش له وى خړبوونه وه. شکهفته بریقه داره که پرېوو له وان، پیکفه که وتنه پو پو و سینگ کوتان، تیتیس به شیوهن و گریانه وه سهر دولکه ی بو داده دان و دهیگوت:

(۵۲) خوشکانم، کیژانی بیروس، گوئ بگرن، تا دواى ژنه وتنى قسه کانم بزنان که دلم چه ند پر دهر د و خمه، چه ند به ژان و کول و کوفانه، من به چه ند به دب ختم! من دایکی چاو به گریانى چه نگوهریکی دلیرم، من کوړیکم بوو که مایه ی سهر فرازی زاگه ی خو ی بوو، گه وره ترین پاله وان بوو. وه کو دوه نیک چه که ره ی کرد، ئەم کوړه م میناکی نه مامیک له باخیکی جواندا په روه رده کرد، دواى ئەوه ی گه وره بوو و پیگه یی، به خو و که شتیبه کانیه وه بو ته رواده م نارد تا شه ږی ته رواده بیان بکات. لی جاریکی دیکه نای بینمه وه و ده بی به عه زره تی دلم که بو ولات و بو مالی بیلوس بگه ریته وه و پیشوازی بکه م. جا تا ئەو له ژياندا بی و له دنیای روشنندا بی، هر به شى رهنج و خه م ده بی و من ئەگه ر بشچم بولای ناتوانم هیچ یارمه تیبه کی بده م. به لام و پرای ئەمهش هه ر دهر پوم، تا کوړه نازیزه که م بدینم و بزاتم له م ماوه یه دا که له شه ږ دوور بووه، چه دهر د و به لایه کی به سهر هاتوه."

(۶۵) هر که ئەو قسانه ی کرد یه کسه ر له شکهفته که ی وه دهر که وت. هه موو حوری و په ریبه کان به شین و گریانه وه دووی که وتن. شه پلان و دهر یا رییان بو کرده وه، گافى گه ییشتنه ده شتی به پیت و به ره که تی ته رواده، یه که له دواى یه که دابه زینه سهر که ناره که، که که شتی مورمیدونه کان به ریز و له نزیکی ئەخیل له وشکاییدا راگرا بوون. له کاتیکا ئەخیل دهینالاند، دایکه هیژا که ی لی نزیک بووه وه و به دهم فیزاچه وه سهر ی کوړه که ی گرت و به دهم گریه و زاریه وه پیی گوت: "کوړه نازیزه که م بوچی به م شیوه یه ده گریت؟ چه دهر د و خه میک نازاری پوحت ده دا؟.. پیک و ره وان پیم بی و هیچ شتیکم لی مه شاره وه. تو که دهسته ونزا پوو له ناسمان له زیوس پارایته وه، هه رچیت داوا کرد بو ی به ئەنجام گه یاندویت: تو داوات ده کرد هه موو کوړانى ناخایى راوبنرین و به بی تو دووچارى تالترین شکستى پوژگا بېن!"

(۷۸) ئەخیلی قوچاغ، بە دەم ئاھ و نالەوہ بەرسقی دایەوہ: "دایکە، راستە کە زیوس ھەموو نزاکانی گیرا کردوم، لی فایدە ی بەچی کە یاوەرە ھەرە ئازیزە کەم، پاتروکلۆس کە لە ھەموو یاوەرە و دۆستەکانم خۆشتر دەویست مردووہ. لە دەستم چوو. ھیکتۆر کوشتویەتی و تاقم و ئەسلەحە کە ی بەتالان بردووہ. ئەو زری و ئەسلەحە یە کە ئاوی چاوی دەبرد و بینەری دەحە پەساند، ھەمان ئەو زری و ئەسلەحە یە کە خواوەندان، لەو رۆژەدا تۆیان بەبووکی خستە باخەلی بەشەریکی فانیەوہ، وەکو دیارییەکی بەشکو پیشکەشی (بیلیوس)یان کردبوو. بریا ھەر بەپاکیزەیی وەکو ھەر پەرییەکی پاکیزە ی دەریایی دەمایتەوہ و بریا (بیلیوس)ش بووکیکی لەتیرە ی بەشەری بۆ مالە خۆی دەگواستەوہ. چونکە ئیستا قەدەری تۆ وایە و ناچاری خەمیکی گەورە و بئ سئور بەدە ی بەکۆلتا، خەمی ئەوہ ی کە کورە کەت دەمریت و تۆ ھەرگیز جاریکی دی لە مالەوہ پیشوازی ناکەیت، چونکە دلم بەرەو مەرگم بانگ دەکات و لەمەودوا تیکەلی بەشەران نابم تا ھیکتۆر نەکوژم و حەیات ی لەبەر نەبێم، مەگەر تەنیا بەمە باج ی ئەو سەرکیشی و پرکیشییە ی کە پاتروکلۆس ی کور ی (مینویتیوس) ی کوشت، بدات."

(۹۴) ھەنگی تیتیس، فرمیسک ریژان بەرسقی دایەوہ: "بەم پێیە ئەجەلت نزیکە کور ی من، چونکە یە کسەر دوا ی مردنی ھیکتۆر، سەرە دەگاتە سەر تۆش."

(۹۷) ھەنگی ئەخیلی زەرۆپ بەداخ و کەسەریکی زۆرەوہ گوتی: "خۆزیا ھەر ئیستا دەمردم، منی کە لە مردنا فریای دۆستە کەم نەکە وتم! لە دوورە و لا تیدا مرد، بئ ئەوہ ی من فریای بکەوم و بیپارێزم، ئیدی من بۆچی بۆ وولات بگەریمەوہ، یان لێرە بەکەلکی چی دیم، نەفریای پاتروکلۆس کە وتم و نەفریای ئەو ھەموو برادەرە ی دی کە ھیکتۆر کوشتنی، ئیدی من لێرە، لەناو کەشتییەکانم دانیشتم و بووم بەباریکی قورس بەسەر زەویییەوہ، منیک کە سەر تۆپی جەنگاوەرانی ئاخیاییم، ئەگەرچی خەلکانی لەمن بەئاوہزتر و بەردەبارترین تیدا یە."

(۱۰۷) ئاھ، کاشکی ناکۆکی و ناتەبایی لەنیوان خواوەندان و مەردماندا نەدەما و تەواو دەبوو. بریا تورەیی و پشم و غەزەب باری دەکرد، ئەو تورەبوونە ی کە ئاقلترین بنیادەم تیکدەدات و وەکو دوکەل دەخزیتە بن پەرە ی پوحییەوہ و تامی ھەنگوینی ساغی پێدەبەخشیت. ئەو پشم و غەزەبە ی کە ئاگامە منونی، شای جەنگاوەران تووشی کردم بەھەمان شیوہ بوو. بەھەر حال دەبئ چاوپۆشی لەم شتانە بکەین. چونکە ئازارەکانمان

زۆرە. دەبىي جەلۋى دلمان بگرين... من ھەر ئىستا دەپۆم و پووبەپووى ھىكتۆر دەبمەو، پووبەپووى بكوژەكەى پاتروكلۆس، ئازىزىترىن دۆستىم، دەبمەو. خۇ ئەگەر زىوس و خواوئندە نەمرەكانى دىكە ئىرادەيان لەسەر مردنم بى، ئەوا بەدلئىكى ئاسودەو قەبولى دەكەم. جا ھەر كولى فىلەتەن لە مردن نەخەلەسى، وپىراى ئەوئى كە لەلای زىوسى كورپى كرونوس يەجگار ئازىز و خۆشەويست بوو، كاتى قەدەر و غەزەبى ھىرا دايان بەعارىدا، نەيتوانى لە چىنگ مەرگى دەربىنى. منىش، ئەگەر قەدەر ھەمان شتى لە چارە نووسىم، بەھەمان شىوہ لە عاردى دەكەوم. لى ئىستا وازم لى بىنە با شۆرەت و ناويكى گەرە پەيدا بکەم، كارىكى وھا بکەم ژمارەيەكى زۆر لە ژنانى تەروادەيى و دەردانى سىنگ قوت، بەھەردووك دەستان بەدەم شىوہ و زارىيەوہ روندىكى سەر گۇنا ناسكەكانيان بسىرن... تاكو باش بزىنن كە من ماوہيەكى زۆر خۆم لەم شەپرە نەدا. كەواتە دەست مەيەنە پىگەم، چونكە ، چارەنووسم ھەرچىكە بى! ناتوانى ژىوانم بکەيەو"

(۱۲۷) ھەنگى يەزدانخانمى زىوين پا، تىتىس وەلامى دايەوہ و گوتى: "ھەق بەتۆيە كورەكەم، چوونە ھىمادى ھاوپىرئ ماندووەكانت، كە شەپ و مەرگ تەنگى پى ھەلچىون، كارىكى ھەژىيە. بەلام چەك و ئەسلەكەت لای تەروادەيىكە، چەك و ئەسلەكە برونزىيە رەخشانەكانت، ھىكتۆرى كى و رەخشان لەخۇى داوہ و خۇى پىوہ دەنوئى. بەلام ئەم خۇنوندەئى زۆر دەوام ناكات، چونكە ئەجەلى نىكە. بەلام تۆ جارئ خۆت مەخە ناوگىژەنگ و ئازاۋە شەپرەوہ، چاۋەرۋان بکە تا دىمەوہ بۆلات، سبەينى لەگەل گزىنگى ھەتاۋادا لىرە ئامادە دەبم، چەك و تفاقىكى جەنگى نايابى دەستكردى (ھىفایستوس)ت بۆ دىنم."

(۱۲۸) يەزدانخانم دواى ئەو قسانە كورە ئازاكەى بەجىھىشت، پويكردە خوشكەكانى، پەريانى دەريايى و گوتى: "ئىوہ ئىستا خۆتان بەدەريادا بکەن و بچنە ديدارى پىرى دەريا و كۆشكەكەى بابم، و لە ھەموو پووداۋەكانى ئاگادار بکەنەو. منىش دەچم بۆ ئۆلەمپى سەررەز، بۆ لای ھىفایستوس. ئاسنگەرە بەناۋبانگەكە، بەلكو بتوانم كارىكى وھا بکەم كە زىئ و ئەسلەكەيەكى ناياب و رەخشان بۆ كورەكەم دروست بكات."

(۱۶۵) دواى ئەو قسانە، پەريانى دەريايى خۇيان وەبن شەپۆلانى دەريادا كرد و، يەزدانخانم، (تىتىس) زىوين پا، بەرەو ئۆلەمپ مىلى رىي گرت تا زىئ و ئەسلەكەيەكى ناياب بۆ كورە ئازىزەكەى بىنى.

(۱۶۸) بەلّا، لەو دەمەداکە ئەو بەپێیان بۆ ئۆلەمپ دەپۆی. ئاخیەکان، پەشیو و پەشوکاو، بە دەم ھاواری ترسەو و لە بەر هیکتۆری میرخاس، هیکتۆری مەردم کوژا، چنگ لەسەر شان ھەلدەھاتن و تا کە شتییەکان و نزیکى ھیلیسپونت نەو و ستانەو. بەلام لەگەڵ ئەو ھەشا ئاخیانی برونزینە پۆش، نەیانئوانی لە ژێر بارانی تیر و نیژەى هیکتۆر و تەرۆدەبیاندا، جەنازەکەى پاتروکلۆسى یاوەر و میرئاخوڤى ئەخیل دەرباز بکەن؛ چونکە لەشکر و ئەسپان و گالیسکە و هیکتۆری کورپى پریام، کە لە جۆش و خرۆش و ئازایەتیدا دەتگوت ئاگرن، گەیی بوونە سەرى. هیکتۆر سى جارن لە لاقى نەوى بوو و بە دەنگى بەرز ھاواری لە تەرۆدەبیەکان کردبوو کە بچنە ھیمدادى و جەنازەکە بەرن. برايانى (ئەجاکس) ش کە یەکیارچە غیرەت و بویری بوون لە لاشەکەیان دوور خستبوو ھو. بەلام هیکتۆر، پشت بە ھیز و ئازایەتى خۆى جارێ ھیرشى دەکرد و جارێ دەووستا و بە دەنگى بەرز بانگى لە تەرۆدەبیەکان دەکرد. بەلام بەئەندازەى سەرى قامکىک پاشەکشەى نە دەکرد. و ھەر چۆن شوواننىک شەوانە لە لەو ھەرەگاگاندا پاسەوانى دەکەن، ناتوانن شیرىکى سورخنى گىرۆدەى برسیتیەکی کوشندە لە لاشەى پەزىکى ناو میگە لەکەیان دوور بخەنەو، بەو ئاویە جووتە ئەجاکسى دلیر و شەرئانیش نەیانئوانى هیکتۆری کورپى پریام بترسین و لە جەنازەکەى پاتروکلۆسى دوور بخەنەو.

(۱۶۵) خۆ ئەگەر ئایریسى قۆچاغ فریا نەکەوتبا، لەو ھو بوو بتوانى جەنازەکە برفینى و شانازییەکی گەورە بە دەست بێنى. ئایریس بەپەلە لە ئولیمبوسەو، بەبى ئاگادارى زیوس و خواوئەندەکانى دیکە پەيامىکى بۆ کورپى بیلپوس (ئەخیل) ھینابوو کە خۆى بۆ شەر ساز بدات، ھیرا بەدزییەو ھەردبووى، لى نزیك بوو ھو و بەپرونى و پەوانى پى گوت: "رابع ئەى کورپى بیلپوس، ئەى سەرتۆپى جەنگاوەرانى بەھیز، رابع! فریای پاتروکلۆس بکەو، کە لە نزیکى کەشتییەکان شەرىکى ترسناکە لەسەر کوشتەکەى. جەنگاوەران دواى یەکدى دەپرنەو، دانایییەکان بەرگرى لە جەنازەکەى دەکەن و پاسى دەکەن، تەرۆدەبیەکان ھەول دەدەن جەنازەکەى بفرین و بۆ تەرۆدەى بادریزى بەرن، بەتایبەتى هیکتۆری گەرتۆس کە لە ھەموویان پەپۆشترە جەنازەکە دوور بخاتەو و سەرى لى بکاتەو و بەپەرژین و سینگی ھەسارى تەرۆدەیدا ھەلواسى. رابع و لەو ھى پتر لیرە دامەنیشە! فریاکەو ھەنا پاتروکلۆس دەبى بەخۆراکى کسۆکانى تەرۆدە. ئەگەر فریانهکەوى و لاشەکە بشیوین شەرمەزارى دنیا بۆ تۆ دەمىنیتەو. ھەموو خەلکى

ئاخايىي ئۇ ۋە نەنگ ۋە شەرمە زار يىيە دەخەنە ئەستۆي تۆ!

(۱۸۱) ئە خىلى گورج ۋە گۆل گوتى: "ئەي يەزدانخانم، ئەي ئايرىس، كام خواوهند بەتۆي فەرموۋە كە ئەم فەرمانە بەمەن بەدى؟"

(۱۸۲) ئايرىسى قوچاغ ۋە لاملى دايەۋە: "ھىرا، ھىراي ھاۋرې ۋە ھاۋسەرى بەناز ۋە شىكۆي زىوس منى ناردوۋە. بەلام نە كۆرەكەي كرونوس، خودانى عەرشى عەزىم ئاگا دارە ۋە نە ھىچ يەككە لە خواۋەندە نەمرەكانى، ئاكنجى لوتكە بەبەفرەكانى ئولىمبوس ئاگادارن."

(۱۸۷) (ئەخىل)ى زەرۇپ ۋە لاملى دايەۋە: "ئاخر من چۆن بچمە شەپەرەۋە؟ دەستيان بەسەر زرى ۋە ئەسلەكەمدا گرتوۋە، دايكم راي سپاردووم كە تا ئەۋ نەيەتەۋە نەچمە شەپەرەۋە، چونكە بەلېنى داۋمەتې چەك ۋە ئەسلەكەيەكى نايابم لەلاي ھىفايستوسەۋە بۇ بېنى. جگە لە زىيەكى ئاجاكسى كۆرى تىلامون ھىچ زىيەكى دىكە بەبەرم ناكات، ھەلبەتتە ئەۋىش نھو لە رىزى پېشەۋەي جەنگاۋەراندايە ۋە بەزەبرى رەمەكەي، دژئمان دەكۆزىت ۋە جەنازەكەي (پاتروكلۇس)يان لى پاس دەكات."

(۱۹۶) ئايرىسى قوچاغ، كە لە پويشتنا باي پېدا نەدەگەيى، گوتى: "ئىمەش دەزانين، دەستيان بەسەر زرى ۋە چەكەمەنيەكەتدا گرتوۋە، بەلام ئىمە دەمانەۋى ھەر بەم حالەۋە بچى بۇ خەنەكەكە ۋە خۆت پيشانى جەنگاۋەرانى تەرۋادەيى بەدەيت ۋە ھەر كە بت بينن ترسيان لى بېشىت ۋە دەستبەردارى جەنگ بېن. ھەنگى كورانى شەرقانى ئاخايى، كە شەپەرەكە ماندوۋى كىردوون، ھەناسەيەك دەدەن ۋە ئاھىكيان ۋە بەر دېتەۋە، چونكە پشوى شەپەرەمەۋەكى زۆرى ناۋى."

(۲۰۲) ئايرىسى زەرۇپ دواي ئەۋ قسانە، پۆيى. ئەخىلى خۆشەۋىستى زىوس رابوۋ. ئەتىنا سپەرە عەنتىكە ۋە بەنەخش ۋە نىگارەكەي خۆي كىردە شانە بەھىزەكانى ئەۋ. ئەۋسا پەلە ھەۋرىكى زېرېنى مېناكى تاجى لەسەرنا كە تىشكىكى ۋە ھاي دەدايەۋە چاۋانى دەخستە رېشكە ۋە پېشكە. ۋەكۆ چۆن دوۋكەلېك لە شارېكى دوۋرە دەستەۋە، لە دوڤرگەيەكەۋە كە دژمن ئابلوقەي دابى ھەلەدەستى ۋە دەچىت بەئاسماندا، خەلكى ئەۋ شارە، بەدريژايى پوژ، لە دەرىيە سارى شاردا، خىردەبىنەۋە، تامل بۇ داۋەرى ئايرىسى بەھىز ۋە ترسناك بەدەن، بەلام تاشەۋ دابى ۋە ھەتاۋ دەنېشىت، ئاگر، چىر ۋە تىك پوژاۋ، ھەر بلىسە دەسەنى ۋە كېلە دەكات ۋە بلىسەي توندى ئاشكرا دەبى ۋە دەگاتە بنى ئاسمان، تا دەر ۋە دراۋسىيان بېبىن ۋە ھاۋلاتيان بزاننەكە ئايا، سەرنشىنانى كەشتيان، بەھانايانەۋە دېن تا لە فەۋتان پزگارىيان بكنەن يان نا. بەلا

به هه مان شیوه پوناکیه کی پووناک له سه ری ئه خيله وه هه لده ستا و ده چو به ئاسماندا. ئه خیل له حه ساره که رهت بوو و له که ناری خه نه که که وه ستا. به لام په یوه ندی به ئاخاییه کانه وه نه کرد، چونکه نهیده ویست ئامۆژگاری و فه رمانه که ی دایکی له عاردی بدات.

(۲۱۷) له ویندهر وه ستا و تا زاری گرتی هاواریکرد. ئه تیناش هاواره که ی گه یانده دوور، ترسیکی سه یر له نیو ته رواده ییه کان بئ بووه وه. وه کو چۆن کاتی دژمان شاریک ئابلوقه ده دن و په لاماری ده دن و ته نیا بیر له خوینرپیژی و ویرانی ده که نه وه، ده نگی شوم و سامناکی شه ییوری جه نگ به رز ده بیته وه، ده نگی به رزی (ئه خیل)ش به هه مان شیوه سامناک و ترسینه ر بوو. ته رواده ییه کان گاقی ده نگی بروزینی ئه خیلی کورپی (ئیلیوس)یان ژنه فت، هه موو دلیان داخوریا و ترسیان لی نیشته. ئه سه په کان به یالو بژی جوانیا نه وه به عه ره بانه کانه وه به ره و پاش ده گه رانه وه، چونکه له ناخی دله وه هه ستیان به نزیکی کاره سات و مالویرانی ده کرد. میرئاخوړ و گالیسکه رانه کان که دیتیان گریکی له دامرکانه وه نه هاتوو، ترسناک له سه ر سه ری کوره دلاره که ی (بیلیوس)ه وه به رز ده بیته وه، ته واو ترسیان لی نیشته. ئه تینای چاوگه ش بوو که ئه و ئاگره ی هه لایساند بوو.

(۲۲۹) ئه خیلی مه زن، سی جارن، به ده نگی به رز و له سه ر خه نه که که هاواریکرد. سی جارن ته رواده ییه کان و هاوپه یمانه به ناویانگه کانیا ن هه راسان بوون. به جوړی شله ژان که دوازه جه نگاوه ری هه ره ئازا و بژارده یان که وتنه ژیر عه ره بانه کانیا نه وه و هه ر به نیزه و رمی خو یانه وه بوون و مردن. ئاخاییه کان ژور که یف خو ش بوون و (پاتروکلوس)یان له تیرپه سی دژمن دوور خسته وه و خستیا نه سه ر ده سه به ره یه ک. یاوه ره دلسۆزه کانی به گریانه وه لپی خربوونه وه، په کیک له وانه ئه خیل بوو که به کوک و دل فرمیسی که رمی ده پرشت و چاوی به رای نه ده دا هاوړی هه ره دلسۆزه که ی به مردووی به سه ر داره مه یت و ده سه به ره وه بدینی. سه ره نیژان جه سه ی ئه نجن ئه نجن کردبی. راسته ئه و به عه ره بانه و ئه سه په کانیه وه بو شه ری به ری کردبوو، به لام نه یتوانی له گه رانه وه دا پیشوازی بکات.

(۲۳۹) ئه و جا هیرا، شابانتوی چاوکه ژال، هه تاوی به ره و ئوقیانوس نارد، هه تاو به بی ویستی خو ی، به نا به دلی ئاوا بوو، ئاخاییانی جوامیر له شه ر وه را وه نگامه ی جه نگ وه ستان.

(۲۴۳) ته رواده ییه کان پاش ئه وه ی له مه یدانی شه ر کشانه وه، به رله وه ی بیر له خواردنی

شىف بكنه وه، كۆبوننه وه يه كيان كرد، به دريژاي كۆمبينه كه هه ر به پيوه بوون، هه موو له ده ركه وتنى كوت و پرى ئه خيل ترسا بوون، ئه گه رچى ده مى بوو له شه ر و شه رگه دوور بوو. (بوليداماس)ى حه كيم و به ئاوه ز، كورپى بانىوس، به ر له هه مووان كه وته قسان، ئه م پياوه له هه مووان باشتر هوكار و ئه نجامى كاره كانى ليكده دايه وه. هاوپى هيكتور بوو، به يه ك شه و له داك بوو بوون. يه كيكيان له قسه و زمانپاراويدا له پيش بوو و ئه وىتريان له پمبازيدا. به نيازىكى پاكه وه روويكرده ئاپوره ي جه نگاوه ره كان و گوتى:

(۲۵۴) "دۆستان، باش بىر بكنه وه وه هه موو شته كان به چاكى هه لسه نكيئن. من به ش به حالى خوّم ئاموژگاريتان ده كم كه هه ر ئيستا به ره و شار بگه رپينه وه و چاوه پروانى ئه وه مه كن له م ده شته و له نزيكى كه شتويه كان روژتان لى هه لبي، چونكه ئيمه زور له حه سار و بورجه كان دوورين. تا ئه و ده مه ي ئه م پياوه له ئاگامه منون غه نزرى بوو شه رى ئاخاييه كان ئاسان بوو. من ئه و كاته خو شحال ده بووم كه له نزيكى كه شتويه تيرپوكانيان هه لماندا بووايه، به ئوميدى ئه وه ي ده ست به سه ر كه شتويه كانيانا بگريئ. به لام ئيستا من زور له كورپى بيلىوس، ده ترسم. كه رب و كيني به راده يه كه كه به وه وه ناوه ستى له م ده شته دا، كه ته رواده بيان و ئاخاييان له گه رمه ي شه ردان، شه ر و كوشتار بكات. ئه و شه ر بۆ گرتنى شاره كه مان ده كات، بۆ هه لگرتن و ديل كردنى ژنه كانمان شه ر ده كات.

(۲۶۵) جا به گووى من بكنه و وه رن بۆ شار بگه رپينه وه. چونكه رووداوه كان به مجوره ده بيت، كورپى بيلىوس به م شه وه هيچ ناكات، به لام كه سبه يننى به هه موو ته داره كى جه نگه وه بيته مه يدان وه ر ليره دا په لامارمان بدات، ئه و جا به چاوى خو ده بينين كه چمان به سه ر ديئ، هه نگى به خته وه ر ئه و كه سه ده بيت كه له به رى هه لا و بگاته وه ته رواده، ئه و كات ژماره يه كى زور له ته رواده بيان ده بن به خو راكى كسوك و دالاشان.. خودايه نه گه م ئه و چيروكانه بژنه وم!.. لى ئه گه ر به قسه ي من بكنه، هه رچه ند ئه و قسه يه مان له به ر گرانه، ئه و ده توانين سوود له شه وه كه بديين و له كۆبوننه وه يه كدا خو مان ريك بخه ينه وه و خو ساز بده ينه وه، ئه مه جگه له وه ي كه بورجه به رزه كان و ده روازه گه وره كان، كه پشتكولى مكوميان هه يه، شار ده پاريزن. سپيده ش، هه موو به چه ك و تفاقى جه نگه وه، له سه ر بورجه كانى خو مانه وه ده رده كه وين، هه نگى زور زه حمه ته ئه و پاله وانه هيژشمان بكاته سه ر، ره نكه كه رب و كين هه ليگرئ و له كه شتويه كان دوور بكه وپته وه و بيه وي شه رى ئيمه بكات و حه ساره كه مان و بورجه كانمان بگريئ. به لام دواى ئه وه ي جله و بۆ ئه سپه

مل بەرزەکانی شل دەکات و لێرەو بە ئێوی و لەویو بە ئێریان تاو دەدات و بیهوده له بناری شاردا پەلامار دەدات ئەسپەکانی ماندوو دەبن. هەنگی زاتی ئەو ناکات خۆی بە ناو شاردا بکات و وێرانی بکات، بەرلەو هی فریای ئەمە بکەوئ کسۆکانی در هەلیدەدرن." (٢٨٤)

هەنگی هیکتۆری کئ و پەرخشان، بە تورپەیی برۆی ویک هینانەو و پرووی تیکرد و گوئی: "ئەئ بولیداماس، من ئەم قسانەئ تۆم بەدل نین، تۆ داوا دەکەئ بۆ شار بگەڕیننەو وە خۆمان لەویندەر زندانی بکەین، له شار و ناو چواردیواری شار تیرنەبوون؟!... خەلکی له کۆنی کۆنەو هەر باسی شارەکەئ (پریام) یان کردوو، و بەزێر و بروزی سەرسام بوون. بەلام ئیستا لەو هەئای زیوسی مەزن لیمان چوو بەقینا، ئەو گەنجینانە له ماله کاندانمان، زۆریهئ که لویه له کانمان له فریجیا و میونیای جواندا فرۆشان... ئیستاش که کورپی کرونوسی بردهبار، دەر فەرتی ئەو هی داومەتی که له که ناری که شتییه کاندان سەرکهوم و سەر فرازی بە دەست بێنم و ئاخیایان بەرەو دەر یا راوبنەم و پاشەکشەیان پێیکەم، ئەم گەوجە گەرجه بۆ خەلکە که مەکه، کهس بە گویت ناکات و من ریگەئ نادەم. ئیستا هەموو وەرن بە گوئی من بکەن: هەموو پێیکەو و له ئۆردوگا که دا، شیف بخۆن، ریزەکانی خۆتان تیکمە دەن، بە وریایی ئیشکی خۆ بگرن. جا ئەگەر هەر تەر وادەییە که له مولک و مالی خۆئ دەر ترسیت، بچئ کۆئ بکاتەو و بەسەر سوپاییه کاندانیا دابەش بکات، چونکه بۆ سوپاییه کاندان خۆمان بئ، زۆر باشتره ئاخییه کان دەستی بەسەر بگرن و ببین. جا سپیدە زوو، هەموو رادەبین، تەدارەکی شەر له خۆ دە دەین و له لای که شتییه کان شەرپکی گەرم هەل دەگیر سنین. خۆ ئەگەر ئەخیل بیهوی له لای که شتییه کان رابئ، ئەوا تیا دەچیت. هەنگی من بە لای که مەو وە لە بەری هەلنایەم، و پوو پەرووی دەبمەو، چ ئەو سەریکەوئ و چ من. خواوەندی جهنگ بۆ هەمووان هەریه که، هەر که سیك بکوژیت، مانای وایه ئەجهلی هاتوو.

(٣١٠) هیکتۆر بەو ئاوايه قسەئ بۆ ئاپۆرە که کرد، تەر وادەییه کان بە دەنگی بەرز کهوتنە هوراکیشان. که گەوج و که و دەن بوون! ئەتینا ئاوەزی شیواندبوون، هەموو قسە نابه جییەکانی هیکتۆریان پەسند کرد. که چی کهس ئامۆزگارییه کاندان (پولیداماس) ی، که مایهئ رزگاری بوو، بە هەند وەر نەرگرت. ئیدی بە تەدارەک و تفاقی جهنگەو و هەر له ئۆردوگا که دا کهوتنە شیف خوارن... ئاخییه کان بە درێژایی شەو که بە دیار جه نازە کهئ پاتروکلۆسەو نالاندیان و گریان، کورپە کهئ بیلوس یه کهم کهس بوو له ناویاندا، که

دەستە كوشتوخەكانى نانا سەر سىنگى ياوەر و ھاوپىكەى و بەكول كەوتە گرىه و زارى. وەكو چۆن شەپالىكى پىر، كە پراوچىيەك لە بېشە و لېرەوارىكى چرە دارستاندا رېى دەكەوئتە سەر لانهكەى و بېچوھەكانى دەبات، و كاتى پىرە شىر شەوى دەگەرېتەوھ لانهكەى و دەبىنى بېچوھەكانى نەماون، خەم دايدەگرېت، و زووبەزووتورپە دەبىت، و دۆلا و دۆل دەروات و دەكەوئتە تاقيى بئە و پراوچىيە، بەھەمان شىوھ (ئەخىلوس) ش بە دەم ئاھ و نالە و فيغانەوھ، پوو لە مەرمىدونەكان دەيگوت: "مەخابن، ئەو پوژەى وەعد و بەلېنم بەمىنويتىوس دا، لە مالەكەى خۇيدا بەلېنم داىى كە دواى ئەوھى تەروادەم گرت، كورپە دلېرەكەى بۆ ئوبوس، بەدىارىى و دەسكەوتەوھ، بەسەلامەتى بۆ دەبەمەوھ. لى ئەوھى لای بەندە خەيالە لە لای زىوس بەتالە، زىوس ھەموو ئاواتەكانى بەشەر ناىەنئتەدى، نئىمە ھەردووكمان لە چارەمان نووسراوھ بەخوئىنى خۆمان، خاكى ئىرە، خاكى تەروادە سوور بەكىن – چونكە منىش جارەكى دى ناگەرېمەوھ تا بىليوسى شوپرەسواری پىر لە كوئشكەكەى خۇيدا پېشوازىم بكات، ھەروھە تىتىسى داكىشم جارەكى دى نامبىنىتەوھ، خاكى ئىرە دەبىت بەگورم. جا ئەى پاتروكلۆس، مادامىكى دواى تۆ مەنزلم زىر زەويىيە، بەلېن بى تا چەك و ئەسلەھەكەى تۆ و سەرى ھىكتۆر، ئەو جەنگاوەرە دلارەھى كە تۆى كوشت، بۆ ئىرە نەھىنمەوھ، بەخاكت ناسپېرم. بەلېن بى دوانزە كورپى ناودارى تەروادەبى، لە بەرانبەر ئەو شەوتنگەيەى كە جەنازەكەتى لەسەر دئتە سوتاندن، سەر بېرم. چونكە مەرگى تۆ، بەپاستى تورپە و كەسەردارى كردم. تا ئەو كاتە با جەنازەكەت لە پال كەشتىيەكاندا بەم شىوھەيە بمىنى. شەو و پوژ ئەو خانمە تەروادەبى و دەردانىيە مەمك قوتانەى كە پىكەوھ بەرەنجى خۆمان و بەزەبرى ھىزى نىزە درىژەكانمان، كاتى شارە ئاوەدانەكانىانمان گرت، بەدىلى ھىنامانن، بەدىارتەوھ دەگرېن. شىنت بۆ دەگېرن. (۳۴۲) دواى ئەو قسانە ئەخىل فەرمانى بەھاوپىكانى دا كە مەنجەلېكى گەورەى سى پايە بخەنە سەر ئاگر، ئاو گەرم بەكن، تا بەپەلە خوئىنە وشكەوھ بووھەكەى سەر جەستەى پاتروكلۆس بشۆن. مەنجەلەكەيان ناىە سەر ئاگرىكى گر، پىريان كرد لە ئاو، دارى باشيان لەژىرنا، ئاگرەكە ھەر چواردەورى مەنجەلەكەى گرت، ئاوەكە ھاتە كول. ئەو جا جەنازەكەيان شت، بەزەهت چەورىان كرد. برىنەكانىان بەھەتوانىكى تۆ سالە پىركردەوھ، ئەو جا (پاتروكلۆس)يان لەسەر دارەمەيتىك راکىشا، بەپارچە كەتائىكى نەرم سەراپايان داپۆشى و لەسەر ئەمەوھ پارچەيەكى سىبى جوانيان تىوھپىچا. بەو جۆرە مەرمىدونەكان

له دەوری ئە خیل خربوونه وه و به دیار پاتروکلۆسه وه هه موو شه وه که یان به گریه و زاری گوزهراند.

(٣٥٦) ئە و جا زیوس پووێکرده هیرای ژن و خوشکی و گوتی: "ناخری ئاواته که ی خۆت هینایه دی ئە ی هیرای چاوکه ژال، ئە ی هیرای هه ژی. ئاقیبهت ئە خیلی قوچاغت هارپوژاند... هینده به دل و گیان پشتیوانی له ئاخاییان ده که ی له تۆ وایه له گوشت و خوینی تۆن!" (٣٦٠) هیرای هه ژی، چاوکه ژال، وه لآمی دایه وه: "ئە ی کورپ کرونۆسی سامناک، ئە م قسه یه چییه! سهیره! ئە وه نده ی من بزانه ت به شه پێش، چه ندی بتوانی یارمه تی برای به شه ری خۆی دهدات، هه رچه ند له هه یچ روویه که وه هاوتای ئیمه ی خواوه ندان نییه. جا من که له دوو سه ره وه مه زنه ترین یه زدانخانم پی ده گوتری: یه که م وه کو ره سه ن له هه موو یه زدانخانمه کان گه وره ترم، دووهم هاوسه ری تۆم، تۆی سه ردار ی گشت خواوه نده کان، به لآ، من که له ته رواده ییه کان توپه م، چۆن ده توانم ده ژایه تیان نه که م؟" (٣٦٨) به و شیوه یه یه کتریان دواند، به لآم تیتیس ی زیوین پا، گه ییه مالی هیفاستوسی نه مر، ماله که ی کۆشکیکی رازاوه ی ئە سنێره ئاسایی دره خشان بوو، له نیو کۆشکی خواوه نده کانی دیکه دا دیار و به رجه سته بوو، ئە م کۆشکه یه کپارچه له برونز دروست کرابوو، ئە و خواوه نده له نگه به ده سته ی خۆی بو خۆی دروست کردبوو. تیتیس سه یری کرد، زۆر سه رقاله، شه که ت و ماندوو له ئاره قه دا هه لکشاو، به ده وری مۆشه ده مه و کوره و ئاگره که یدا دئ و ده چپت، سه رقالی دروستکردنی بیست دانه مه نجه لی سی پایه دار بوو که به پال دیواری سالتونی کۆشکه که یدا ریز ده کران، له ژیر هه ر یه کیکیاندا پپچکه ی زپړینی دروست کردبوو، به جۆری که بتوانن خۆ به خۆ بچنه کۆری خواوه ندان و دووباره بگه رپنه وه و ببنه مایه ی ستایش و ئافه رینی هه مووان. هیشتا به ته واوه تی له دروست کردنیان نه بوو بووه وه، قوفه کانیان مابوو که وه ستایه تیه کی وردی ده ویست. خه ریکی ئاماده کردنیان بوو، و بزماره کانی داده کوتین. له و ده مه دا که ئە و به وپه ری وه ستایه تی و لپه اتوییه وه سه رقالی کار بوو، تیتیس ی زیوین پا گه ییه نک وی. کاریس ی نه شیمل، که سه ریۆشکی جوانی به سه را دابوو، هه مان ئە و کاریسه ی که خواوه ندی له نگه ده ست و بازوو به هیز خواسته بووی، چوه پپشوازی تیتیس و ده سته گرت و گوتی: "ئە ی یه زدانخانمی هه ژی و به رپژ، خیره پرووت کردۆته مالی ئیمه؟ یاخوا وه خیرهاتی خیر وه پاته وه، چونکه تۆ که متر سه ردانمان ده که ی؟ فه رموو ژووری یا له خزمه تا بم

(۳۸۸) یەزدانخانم بە دەم ئەو قسانەو، تیتىسى پېش خۆى خست، ئەوجا لەسەر کورسییەکی زیوکفت، کورسییەکی جوان که زۆر وەستایانە دروست کرابوو، دای نیشاندا. چوار پایەیه کیش، که پېی لەسەر دادەنرا لە بەردەم کورسییە کدا هەبوو. ئەوجا کاریس بەپە لە چوو مێردەکەى خۆى گاز بکات، گوئی: "هیفایستوس خېرا وەرە تیتیس کاری بەتۆ هەیه." خواوەندی ناوداری بە بازوو بەرسفی دایەو: "من لە مالەکەى خۆمدا پېشوازی یەزدانخانمێک دەکەم که لە هەر کەسێک پتر شایستەى پېشوازی و مایەى رېزی منە. ئەو یەزدانخانمە هیژایەى که منى لە چەپۆکی رۆژگار خە لەساندا. لەو دەمەدا که من لیم قەوما و دایکە بئ ئینسافە کەم، دایکە بئ ویزدانە کەم بە خوايشتى خۆى منى لە لوتکەى ئۆلەمپەو تورد، چونکە من لەنگ بووم و لە لەنگى من شەرمەزار بوو، دەویست من لە چاوی هەمووان وەشیرئ و پەنهام بکات. تیا دەچوم ئەگەر ئورینومی کیزئ ئوقیانوس، که لە هەلقولین ناکەوئ، و تیتیس نەیانگرتبامە خۆ. تۆ دانە سال لە لای ئەوان مامەو. لەشکە فته گەرەکەى ئەواندا زۆر کاری دەستی جوانم ئەنجامدا، وەک: ئاوزونە، موجه وانەى پېچ پېچ، دوگمە و گولە یەخە، گەردەنبەند... ئوقیانوسى کەف چەرنیش بەسەر شکە فته کەدا و بە هەر چوار دەورمدا، شەپۆلى دەدا و هارە و هاژەیه کی وای دەنایەو لە وەسف کرن نایە. هېچ کەسێک نە لە خواوەندان و نە لە بەشەران بەمەى نە دەزانئ. تەنیا ئورینومی و تیتیس نەبئ، ئەوان رزگاریان کردم. جا ئەمڕۆکە که گەرەى کردوم و تەشریفى هیناوتە مالە کەم، ئەرکی منە که چاکەى ئەو، چاکەى تیتیسى زلف هوول بدەمەو، چونکە ئەو منى لە مەینەتى و ئاسیوان رزگار کرد. جا تۆ برۆ، پېشوازی بکە و باشترین شتى بۆ دابنئ، تا من کەرەستە و تفاقە کانم کۆبکەمەو و بېم.

(۴۱۰) دواى ئەو قسانە، ئەم خواوەندە زەلامە ناشرین و دېو ئاسایە، بەهانکە هانک لەسەر سندانە کەى هەستا، لەسەر لاقە سست و لاوازەکانى وەستا، موشە دەمەکانى لە ناگرە کە دوورخستەو. هەموو ئەو کەرەستە و تفاقانەى که لە کارە کەیدا بەکاری دەهینان، لە سندوقیکى زیویندا کۆکردەو. بە پارچە ئیسفەنجیک دەموچاو و هەردووک دەست و ملە ئەستورە کەى و سینگە توکنە کەى خاوین کردەو. جلیکی لەبەرکرد، دارەستیکى زەلامى بە دەستەو گرت و بەشە لە شەل وەدرە کەوت. کۆمەلێک کارە کەرى لە زېر دروستکراو لەشیوەى ئافرهتى زیندوودا کەوتنە دەوروخونى. ئەم کارە کەرانه لە پاکیزانى زیندوو دەچوون، هەستیان هەبوو، هیز و توانای قسەکردنیا هەبوو، زۆر کاری

دەستیان دەزانی که خواوەندان ئەو بەهراوەیان پێ بەخشی بوون. ئەو پاکیزانە دەوری ناگاکەیان دابوو که لە ریکردنا یارمەتی بدەن. هیفایستوس بەزەحمەت بەرەو لای تیتیس چوو، لەسەر کورسیەکی رەخشان روینشت، ئەوجا دەستی گرت، رووی تیکرد و گوتی: "ئەم تیتیسە هەژێ و بەرپێز، بۆچی هاتووی بۆ مالاکەم ئیمە، تانھو زۆر بۆ ئێرە نەدەهاتی؟ دلێ خۆتەم بۆ بکەو، هەرچیکت بوی، بەس لە توانای مندا بێ، بکری و مەحالی نەبێ، دریغیت بۆ ناکەم!"

(٤٢٨) تیتیس بە دەم فرمیسک رشتنەووە لە وەلامیا گوتی: "هیفایستوس ئایا لەنیو هەموو یەزدانخانمانی ئۆلیمبوسدا کەسیان ئەو خەم و پەژارەییان هەبە کە زیوسی کورپی کروئوس لەمنی بارکردووە؟ هەستا لەناو هەموو خواوەندانی دەریاییدا، بەتۆبزی منی کرد بەهاوسەری بەشەریکی فانی، بەهاوسەری بیلوس کورپی ئیکوس، بەناچارێ هاوسەری و هاوچیی ئادەمیزادیکم قەبول کرد کە ئیستا پیری کە لەلای کردووە و لە بنەبانی کۆشکە کەیدا رۆژگار بەرپێدەکات. جا بریا خەم و نیگەرانی یەکەم هەر ئەوێندە دەبوو و لێرەدا دەبرایەو. کورپیکم لێی بوو، وەرە بەدل و گیان بەخودان و پەرورەدی بکە، بوو بەسەرتۆپی قارەمانان، من ئەم کورەم وەکو نەوێنەمامیک لە باشترین و بەپیت ترین شوینی کێلگە یە کدا بنێژی و پەرورەدی بکری، بەو شیوەیە پەرورەدی کرد و بەخۆ و کەشتییەکانییەو بۆ (ئیلیون)م نارد تا شەری تەرورەییەکان بکات. جا من جارێکی دی بەچاوانی خۆم نایبینم کە بۆ ولاتی خۆ و بۆ کۆشکە کە بیلوس بگەرێتەو. بەلام کە هیشتا زندوو و تیشکی هەتاو دەبینی، دووچاری خەم و پەژارەییەکی فرە بوو و هەرچەندە من چووم بۆلای، بەلام بەهیچ جۆرێ ناتوانم یارمەتی بدەم. ئەو کێژەیی کە ئاخاییەکان وەکو دیاری بۆ ئەویان دانابوو، ئاگامەمنونی بەتوانا لێی زەوت کردووە، جا لەبەرئەو یە جگەر پەریشان و خەمبارە. بەهەر حال تەرورەییەکان، ئاخاییەکانیان لە پال کەشتییەکانیاندا بەگێر هیناوە و رێگەیان نادەن لەوێندەر دەرچن، ئیدی ریدێن سپیان و پیاو ماقولانی ئارگۆسی تکایان لیکردووە کە فریایان بکەو و بەلێنی دیاری و دەسکەوتیکی زۆریان داوەت. هەرچەندە رەفزی کردووە کە بەخۆی بچیتە شەرەو و لەو مەینەتیە رزگاریان بکات، لی زری و چەک و ئەسلەحە کە خۆی داوە بەپاترۆکلۆس و بۆ شەرە کە ی ناردووە و لەشکرێکی زۆری بەگەل خستوو. ئەم هیزە بەدریژیایی رۆژیک لە نزیکی دەروازەکاندا جەنگیون، دەشیا لەم رۆژەدا شار بگرن و تالانی بکەن، ئەگەر ئەپۆلو

كوپه دلاوره كه‌ی منويتیوسی، كه پيشتریش گالهی به ته رواده بیه‌كان كردبوو، له پیزی پيشه‌وه نه كوشتبوايه و سه‌رفرازی و ناڤ و ده‌نگی به هيكټور نه دابوايه. له بهر نه وه كه ده‌بینی ئه‌مړۆ هاتومه ته ده‌ف تۆ، تا ده‌سته و دامینت بکه‌وم و داوات لیبکه‌م كه ززی و قه‌لغان و كی‌وخودیك و جووتی لاقبه‌ندی به‌ره‌زوانه‌دار و سینه‌به‌ندیك (م بۆ كوپه‌كه‌م به‌دیه‌تی، ئه‌و كوپه‌ی زۆری له‌م دنیا به‌دا نه‌ماوه. چونكه چه‌ك و ئه‌سه‌له‌كه‌ی خۆی دابوو به‌یاوهره وه‌فاداره‌كه‌ی، كه كوژراوه و هيكټور به‌تالانی بردویه‌تی و كوپه‌كه‌م ئه‌وه‌تا خۆی داوه به‌عاریدا و به‌ده‌م داخ و كه‌سه‌ره‌وه ده‌تلپته‌وه."

(٤٦٢) ئیدی، خواوه‌ندی له‌نگی ناودار له وه‌لامیا گوتی: "خه‌مت نه‌بی، دل له دل مه‌ده، ئه‌گه‌ر من نه‌توانم به‌ناسانی تیری مه‌رگ له كوپه‌كه‌ت دوور بکه‌مه‌وه و كه ئه‌جه‌ل هات گه‌رانه‌وه‌ی نییه، ئه‌وا ده‌توانم چه‌ك و ئه‌سه‌له‌هه و ززی و قه‌لغانیكی هینده‌ نایابی بۆ دروست بکه‌م، كه هه‌ر كه‌سینك بی‌دینی واقی و پیمینی."

(٤٦٨) هی‌فایستوس ئه‌و قسانه‌ی كرد و تیتسی له‌وینده‌ر به‌جیه‌هیشت، چوو به‌لای كوره و موشه‌ده‌مه‌كانییه‌وه، پووی كردنه‌ ناگه‌كه‌ه و ئه‌م‌ری پیکردن كه كار بکه‌ن... ژماره‌ی موشه‌ده‌مه‌كان بیست دانه‌ بوون، و به‌گه‌ری جیا‌واژ ناگه‌ری سه‌ر بۆته‌كانیان ده‌گه‌شانه‌وه، مس و ته‌نه‌كه‌ه و زیوو زپیری نایه‌ سه‌ر ناگه‌كه‌ه، سندانه‌ زه‌لامه‌كه‌ی نایه‌ سه‌ر پایه‌یه‌ك، و به‌ده‌ستیکي چه‌كوشه‌كه‌ی گرت و به‌ده‌سته‌كه‌ی دیکه‌ مقاشه‌کانی گرت.

(٤٧٨) هی‌فایستوس به‌كه‌مجار قه‌لغانیكی گه‌وره‌ی به‌تووی دروست كرد، له‌هه‌موو لایه‌كه‌وه پازاندیه‌وه ئه‌مما پازانه‌وه، چوارچپوه‌یه‌کی پ‌رشنگداری سی‌تووی له‌ده‌وری چه‌سپاند، به‌حه‌مایلی زیو پیکه‌وه‌ی به‌ستن، قه‌لغانه‌كه‌ی پینچ تووی بوو، به‌وپه‌ری هونه‌رمه‌ندی وه‌ستاییه‌وه نه‌خشاندی.

(٤٨٣) نه‌خشی زه‌وی، ئاسمان، ده‌ریا، پۆژی پ‌رشنگدار و مانگی چوارده‌ه و ستیرانی ئاسمانی له‌سه‌ر كیشا بوو: بلیادس و هیادیس و ئوریون و چه‌وته‌وانه‌كه‌ به‌شه‌ران دوو براشی پێ ده‌لین كه‌ به‌به‌رده‌وامی به‌ده‌وری یه‌ك‌تردا ده‌سوپینه‌وه و ده‌پواننه‌ ئوریون، ئه‌و ئوریونه‌ی كه‌ تاقه‌ ئه‌ستیره‌یه‌ك بوو له‌شه‌پۆلی ئوقیانوسدا نقوم نه‌بوو. هه‌ر هه‌موو ئه‌مانه‌ی له‌سه‌ر نه‌خشاندبوو.

(٤٩٠) هه‌روه‌ها دووشاری زۆر جوانی به‌شه‌رانی له‌سه‌ر ئه‌م قه‌لغانه‌ نه‌خشاندبوو: له‌یه‌كێكاندا شایبێ زه‌ماوه‌ند و داوه‌ت و ده‌عوه‌تان بوو، ئاهه‌نگ گێران له‌به‌رتیشك و پوناکی

مه‌شخه لاندای بووک و زاویان له ماله‌وه دینایه ده‌ری و به‌دهم گۆرانی و سترانه‌وه به‌کوچه و کۆلانی شاریاندا ده‌گۆن، ئاهه‌نگگۆرانی لاه‌سه‌ر نه‌زمی چه‌نگ و زورنا هه‌لده‌په‌رن و ده‌ره‌قسن... هه‌ر ژن بوو له‌به‌ر ده‌رگاوه به‌سه‌رسامی ده‌یانپوانییه ئه‌م دیمه‌نه.

(٤٩٧) هه‌ر له هه‌مان شاردای، له هه‌مان کاتدا خه‌لکیکی ژۆر گۆردبوو بوونه‌وه، شه‌پێک قه‌وما بوو دوو پیاو له‌سه‌ر خوینی زه‌لامیکی کۆژراو مشت و مریان بوو، یه‌که‌میان به‌خه‌لکه‌که‌ی راده‌گه‌یاند که خوینی کابرای کۆژراوی به‌ته‌واوه‌تی داوه، به‌لام دووه‌میان ده‌یگوت عه‌شته‌بای وه‌رنه‌گرتوو. هه‌ریه‌که‌یان به‌لگه و بیانوی خۆی دینایه‌وه. هه‌ردوکیان ده‌یانویست داوه‌ریک بکه‌ویته به‌ینه‌وه و کۆتایی به‌کیشه و قه‌رقه‌شه‌که‌یان بینتی، هه‌ر یه‌کیک له‌وه‌ دووانه له‌ناو هاوشارییه‌کانیاندا لایه‌نگرانی خۆی هه‌بوو، ئه‌مانه‌ ریزیان به‌ستبوو و هه‌ر ریزه به‌ده‌نگی به‌رز و هه‌راو زه‌ناوه لایه‌نگری خۆی بۆ یه‌کیک له شه‌په‌که‌ره‌کان ده‌رده‌بری.

(٥٠٢) جارچییان هه‌شاماته‌که‌یان ده‌دایه‌ داوه، ردین سپیانی شار که به‌شپوه‌ی بازنه‌یی له‌سه‌ر به‌ردان دانیشتبوون، گۆچانی جارچییه ده‌نگ به‌رزه‌کانیان به‌ده‌سته‌وه گرتبوو، هه‌ر جاره‌ی یه‌کیکیان گۆچان به‌ده‌ست هه‌لده‌ستان و راوبۆچورنی خۆیان راده‌گه‌یاند، باری زپیش له‌ناوه‌راستیاندا له‌سه‌ر زه‌وی دانرا بوو، ئه‌و زپه‌ به‌که‌سه‌یک ده‌درا که باشترین داوه‌ری ده‌کرد و دروست ترین و دادوه‌رانه‌ترین حوکمی ده‌دا.

(٥٠٩) به‌لام له‌شاره‌که‌ی دیدا دوو سوپا له‌جه‌نگاوه‌رانی زپپۆش و سه‌راپا چه‌کدار، که ته‌داره‌ک و ئه‌سه‌له‌که‌کانیان ده‌دره‌وشایه‌وه، له‌ده‌وری شار هه‌واریان هه‌لدا‌بوو، ئه‌م دوو سوپایه له‌سه‌ر ئه‌وه ناکۆک بوون که ئایا شاره‌که بگرن و تالانی بکه‌ن، یان له‌گه‌ل خه‌لکی شاردای، سه‌روه‌ت و سامانی شاره‌که دابه‌ش بکه‌ن و وازیین. به‌لام ئابلقه‌ دراوانی شار به‌مه‌ قاییل نابن و به‌نه‌ینی بۆسه‌یان بۆ دهنه‌نه‌وه. له‌وکاته‌دا که هاوسه‌ره ئازیزه‌کانیان و منداله‌ بچوکه‌کانیان له‌گه‌ل پیره‌میر و به‌سالچووه‌کاندا له‌سه‌ر بورج و قه‌لاته‌کان خه‌ربووبونه‌وه و ئیشکیان ده‌گرت، ئه‌وانی دی به‌هه‌شتاو له‌شار وه‌ده‌رده‌که‌وتن و به‌رابه‌رایه‌تی ئه‌ریس و ئه‌تینا هیدیشیان ده‌برد. ئه‌م دووه له‌زپه‌ردوستکرا‌بوون، جلوه‌به‌رگی په‌خشانیان له‌به‌ربوو. جلوه‌به‌رگی که شایسته‌ی خواوه‌ندان بوو. به‌جوانی و گه‌وره‌یی و سه‌په‌ر و زینکانیاندا دیاربوون. جه‌نگاوه‌ره‌کان به‌جۆریکی بچوکه‌تر له‌جووته‌ خواوه‌ند نه‌خشینرا بوون. جه‌نگاوه‌ران، کاتی گه‌یینه شوپینیکی له‌بار بۆ بۆسه‌دانان له‌به‌ستینی

پوباریکدا، که دهراوی ئاو خواردهوهی چارهوی و پەزان بوو، بە جلوبەرگ و ئەسلەحە ی برونزینی رەخشانەوه لایان دا. تۆزێ دوورتر، دوو پاسەوان خۆیان دابوو پەنایەک، تا چاودێری هاتنی پەزان و گاگەلان بکەن. میگە لەکان بەشینهیی و خیرا نشیو بوونەوه، دوو شوانی سەر مەستی ئاوازی نای خۆ، بە دووی میگە لەکانەوه بوون. شوانەکان هەستیان بەم بۆسە یە نه کردبوو، که بۆسە چیهیەکان ئەم دیمەنەیان بینی، یە کسەر پەلاماریان دان، که وتنه سەر برپینی مالاتهکان و پەزە سپییهکان و هەردوو شوانە که شیان کوشت. لە و دە مەدا جەنگاوەرەکانی دی که کۆرپیان بەستبوو، گوییان لە هەرا و هەنگامە و بۆرە ی چیین دەبێ، بە لەز سواری ئەسپەرەهوانەکانیان دەبن و بە چوار نالە دەگەنە ئەویندەر. لەوێ لە که ناری پوبارە که شەرپکی ریکوپیک دەست پیدەکەن، هەردوو سوپا بەنیزە ی نوک برونزینەوه دەکەونە گیانی یە کدی. پەروەردگارانێ دووبەرەکی و مەرگ و ئازاوه ی شوم دەکەونە نیوانیان و لەم ریزهوه بەرەو ئەو ریز بەهە لە داوان دین و دەچن، پەروەردگاری مەرگ، جلیکی لە بەر بوو که خوینی بنیادەمی لیدە چۆرا، ئەمە سێ کەسی بە دووی خۆیدا رادە کیشا، یە کیکیان تازە بریندار بوو بوو و یە کیکێ تریان بریندار نەبوو، و لە لاقی جەنازە یە ک نەوی بوو و لە ناوجەرگە ی شەرەکه وه رایدە کیشا. ئەم خواوەندانە ریک وەکو بەشەرانی زندوو شەریان دەکرد. لە هەردوو بەرەکه دا جەنازە ی مردووەکانیان رادە کیشا و دووریان دەخستنه وه.

(٥٤١) هەر وه ها هیفاستوس، دیمەنی کێلگە یە کی جوان، بە پیت، پان و بەرین، سێ گاسنە ی لە سەر مەتالە که نه خشاندبوو. ئەم کێلگە یە ژۆر جووتکاری لە سەر بوون که بە دەم جووتکردنە وه گاجوتەکانیان بە ملالو بە ولادا داژۆت. هەر که دەگە ییشتنە سەری خەت، پیاویکیان لی دەچوو پێشی و هەریه که و پەرداخێ بادە ی شیرینی چوون هەنگوینی دەدایە. ئەو جا دەهاتنە وه سەری خەت و خوا خویان بوو چارهکی دی بگەنە وه ئەوسەر. کێلگە که لە دوايانە وه رەش دەچوو وه، هەر چه نده کێلگە که بەزێر نه خشینرا بوو، بە لام لەتۆ وایه بە راستی کێلراوه، هیفاستوس بە راستی هونەرێکی ژۆر بەرزی نواند بوو.

(٥٥٠) هەر وه ها تەبارە گەنمیکێ گەورە ی شاهانە ی لە سەر مەتالە که نه خشاندبوو، دروینە وانان بە خۆ و داسی تیژیانە وه خەریکی دروینە بوون. مەلۆ بە مەلۆ، ریک و راست لە دوايانە وه دەکەوتە سەر زهوی. مەلۆ کیشان کۆیان دەکرده وه و بە باقە بیین دەیان بەستن. سێ مەلۆنێر لە کێلگە که دا دەبیران، چەند منالیک لە دواي ئەوانە وه بوون و مەلۆکانیان لە

زهوی هه‌لده‌گرت و به‌باوه‌ش ده‌یان‌برد بۆمه‌لۆنیره‌کان. پاشای خاوه‌ن کیلگه له نیوانیاندا، گۆچان به‌ده‌ست، کپ و بیده‌نگ له‌ناو کیلگه‌که‌دا وه‌ستا بوو و زۆر دلخۆش بوو. له‌م کاته‌دا ده‌ست و پیوه‌ند و جارچیان، دوور له‌وانی دی، له‌ژێر دار به‌پروویه‌کدا، سه‌رگه‌رمی ئاماده‌کردنی نان و خوان بوون، گایه‌کی گه‌وره‌یان کردبووه قوریانی و ئاماده‌یان ده‌کرد. ژنانیش بری جۆی سپیان له‌گۆشته‌که‌وه ده‌کرد به‌لکو تامی خۆش بی.

(٥٦١) هه‌روه‌ها ره‌زێکی جوانی له‌سه‌ر سه‌ره‌که نه‌خشاندبوو که له‌ژێر باری هیشواندا داکه‌وتبوو. ره‌زێکی جوانی له‌ زێر دروستکراو، هیشووه تری ره‌ش، به‌لقه‌کانه‌وه، که له‌م سه‌ر تا ئه‌وسه‌ری ره‌زه‌که له‌سه‌ر قایمه‌میوی زیو به‌ستراوون، شوپ بوو بووه‌وه. هیفایستوس خه‌نه‌کیکی به‌ره‌نگی شین و په‌رژینیکی برونزی له‌ ده‌وری ره‌زه‌که نه‌خشاندبوو. ته‌نیا یه‌ک ریگه بۆ ناو ره‌زه‌که هه‌بوو. ئه‌وانه‌ی که ده‌چوونه هه‌نگورچنی له‌و ریگه‌یه‌وه هاتوچۆیان ده‌کرد. کیژان و کورانی گه‌نج و ساده و ساکار، به‌که‌یف و خۆشییه‌وه به‌رچه‌یان له‌به‌ری شیرین، چون هه‌نگوین ته‌ژی ده‌کرد. کوریزگه‌یه‌کیان له‌گه‌ڵ بوو که به‌ئاواریکی خۆش و په‌وان گیتاری بۆ لیده‌دان و به‌ده‌نگه‌ منالانه زولاله‌که‌ی گۆرانی بۆ ده‌گوتن و ئه‌وانی دی هاوئاهاه‌نگ هه‌لده‌په‌رین، شاد و به‌ده‌ماخ، گۆرانییه‌که‌یان بۆ گیتار ژه‌نه‌که ده‌سه‌نده‌وه.

(٥٧٢) هه‌روه‌ها گاگه‌لیکی له‌سه‌ر نه‌خشاندبوو، که شاخیان راست و درێژ بوو. چێله‌کان له‌ زێر و برونز دروست کرابوون، به‌ده‌م بۆره‌ بۆره‌وه له‌ ئاغه‌له‌که‌یان وه‌ده‌ر ده‌که‌وتن، تا بچنه‌ ئه‌و می‌رگوزاره‌ی که له‌ که‌ناری روبا‌ریکی سه‌رکیشی به‌ها‌ره‌ وه‌اژده‌دا بوو، قامیشه‌لانی‌ک ده‌وری دا‌بوو.

ئهم گاگه‌له‌ چوار گاوانی له‌گه‌لدا بوو، هه‌موویان له‌ زێر دروست کرابوون، و له‌گه‌ڵ گاگه‌له‌که‌دا ده‌رپۆشیستن و نۆ سه‌گی چاپوک و دریان به‌دواوه‌ بوو. دوو شیرێ ترسناک له‌ پێشی پێشی گاگه‌له‌که‌وه، جوانه‌گایه‌کی بزێو وه‌گیر دینن، جوانه‌گا به‌ده‌م گابۆره‌وه ده‌به‌ن و.. سه‌گه‌کان و گاوانه‌کان شوینیان ده‌که‌ون تا جوانه‌گاگه‌ پزگار بکه‌ن، به‌لام جووته‌ شیرێ درنده‌ ورگی جوانه‌گه‌که‌یان هه‌لدری بوو و ده‌میان تیژه‌ند بوو و خوینه‌که‌یان ده‌خواردوه‌وه. گاوانه‌کان بیه‌وده‌ ده‌یانویست شیره‌کان بترسینن و سه‌گه‌کانیان تیبه‌ر به‌دن، به‌لام سه‌گه‌کان له‌ که‌لبه‌ی تیژی شیره‌کان ده‌ترسان، و له‌ حه‌پین و وه‌رپین زیاتریان له‌ ده‌ست نه‌هات!

(۵۸۷) ھەرۋەھا خواۋەندى ناۋدار و بەبازوو لە ۋەرگەيەكى گەۋرەى لە دۆلېكى جوانى چىايدا دروست كرىبوو. لە ۋەرگەيەك بۆ پەزىن سېى، لە گەل ئاغەل و كوڭين سەرگىراۋدا.

(۵۹۰) ھەرۋەھا دىمەنى سەرايەكى شايى و ھەلپەركىيى لە سە سپەرەكە نەخشاندبوو. ۋەكو ئەۋەى كە كاتى خۆى دىدالۆس، لە كىنوسوس بۆ ئارىادنى جوان و نازدارى دروست كرىبوو. بەۋىنەى كۆپ و كچى لاۋ پاراندبوۋيەۋە، قۆليان بەقۆلى يەكتىدا كرىبوو و دەرەقسىن. كىزەكان جلى نەرم و ناسكى كە تانىان لە بەرىبوو. كۆرەكان جۆرە كراسىكى دەست چنى زۆر جوان و ناياب و تۆزى ئەستورتريان لە بەر بوو. كە تەنكە زەيتىكيان لىدابوو و بىرقەى ئۆخزنى دەخستە دل و دەرۋونەۋە. كىزەكان تاجى گەلا و گوليان لە سەر نابوو. كۆرەكان خەنجەرى زىريان بەقەدەۋە بوو كە بە ھەمىلى زىو ھەلۋاسرا بوون. ھەندى جار ئەلقاۋئەلق دەستيان دەگرت و سووك سووك و ھونەرماندە لاقيان دەبزواند و دەرەقسىن. ۋەكو چۆن گۆزەكەرىك بە ديار چەرەكەيەۋە دادەنىشىت و بايدەدات تا خىرايى سۈرپانەۋەكەى تاقى بكاتەۋە، ئەۋانىش بە جۆرە دەسۈرپانەۋە. ھەندى جاريش پىزىيان دەبەست و لە ھەنەبەر يەكتەر دەرەقسىن و جماعتى بىنەرانىش كە دەۋرىيان دابوون، بە سەرسامى دەيانرۋانىە ئەم شايى و ھەلپەركىيە. شايەركىيى گەرۆكىش گۆرانى بۆ دەگوتن و گىتارى لى دەدا، دوو لۆتىش بە دەم ئاۋازى شايەرەكەۋە سۈرپان دەدا. (۶۰۷) بە دەۋرى ھەر ھەموو ئەم دىمەنانەۋە ولە قەراخى سپەرە مكمۆمەكەدا جەبەرۋتى ئۆقيانوسى نەخشاندبوو.

(۶۰۹) كاتى لە دروستكردىنى سپەرە پتەكەۋەكە بوۋەۋە، زىيەكى بۆ دروستكرد لە بلىسەى ئاگر پىرشنگدارتر بوو. ئەۋجا كىۋخودىكى قورسى بۆ دروستكرد، كە بەتەۋاۋەتى لە سەرى و لاجانگەكانى دەچەسپى. كىۋخودىكى جوان بوو، كاكۆلىكى زىپىنى خستبوۋە سەرى. ئەۋجا جوۋتى لاقبەندى لە برونزى نەرم بۆ دروست كرىد.

(۶۱۴) ئەۋسا كە شەلەى ناۋدار، دۋاى ھەول و تەقەلايەكى زۆر، چەك و ئەسلەكەكى دروست كرىد، ھەلىگرت و ھىناى لە بەر پىي دايكى ئەخىلدا دايانا، ھەنگى تىتىس ۋەكو تەۋارىك لە لوتكەى بەفرگرتۋوى ئولىمبۆسەۋە داگەرپى، بەو شىۋەيە پىردايە چەك و ئەسلەكە رەخشانەكە و لە مالى ھىفايستوس ۋەدەرەكەوت.

سرودی تۆزده يه م

مه سله ت

حيكايه ته كه:

تيتيسى دايقى ئەخيل به زرى و چهك و ئەسله حهوه له لاي خواوه ندى لهنگ هيفايستوسه وه گهرايه وه و دانى به كوره كه ي. زور پي خوشحال بوو، وه دهر كهوت و هاواري له ئاخيه كان كرد كه كوئبنه وه. خهلكايتيكي فره ي له دهور خر بووه وه، له وانه ئوديسيوس و كوري تيديوس و ئاگامه منون و نهستور. ئەخيل و تاريكي پر جوش و خروشي دا، داواي كرد يه كسهر دهست به شهر بكن. لي ئوديسيوس پي گوت راسته له هه موو ئاخيه كان به هيزتره، به لام ئەهلي راويز و ته گيران نيه. جا چونكه له و به ته منتره و له و يش پر ئەزموونتره، پي وايه ده بي جهنگاوه ره كان نان بخون، چونكه ئەگه ر به دري زايي روژه كه برسي بن به رگه ي شهر ناگرن، بازوويان سست ده بي و لاقيان ده له زري، ههروه ها ده بي خه م و خه ميني وه لا بنري، چونكه ژماره ي كوژراواني شهر روژ به روژ زياد ده كهن. ئيدي تازيه و تازيه باري دلي جهنگاوه ر ماندوو ده كات. ده بي جوش و خروشي وه دل و دهر ون بخه ين نهك خه م و په ژاره. ناشيت سويا به ر له ناشبوونه وه و مه سله ت بچيته شه ره وه، به ر له وه ي ئاگامه منون سويندى گه وه ر به خوات و خوان و نه ز و قورباني بو خواوه ندان ساز بكات. ئەم سرووتانه زه رويه تا جهنگاوه ران سه ركه وتن وه ده ست بين.

لي ره دا ئاگامه منون لي ده بري قسان بكات، لي نايه ته ناوه ندى كوئبوونه وه كه، به لكو له جي خويه وه قسه ده كات، ده ليت ئەو له پريسيس به رپرس نيه، چونكه ئەو ئيراده و ويستى خواوه ندان بوو. ئەو هيشتا له سه ر قسه و به لينى خويه تي كه ديارى گرابه ها له گه ل پريسيدا پيشكەش بكات، فه رمان به ئوديسيوس ده دات كه ده ست و پيوه ندان له گه ل خويدا به ري و هه رچي ئەم گوتويه تي، به يني ئوديسيوس ده روات دياريه كان

بيني. ناگامه منون قورباني خوئی نه نجام ده دات، بهرازيك سر ده پريت و ده ر خواردي ماسياني ده دات. دواي نزا و نويژ و پارانه وه له زيوس، داوا له ئه خيل ده كات بيته سر خوان و ده عوه تي ئاشت بوونه وه، لي ئه خيل سويند ده خوات كه تا كوئايي روژه كه، تا توله ي ياوهره ئازيزه كه ي، پاتروكلوس، نه سه يتنه وه تامي زاد ناكات. هر چي ده كهن قه ناعه تي بينا كهن. ئوديسيوس به دياريه كانه وه ده گه ريتنه وه. پربيسي له گه ل كهوت زني شاره زاي هه موو هونه ران، له پيشه وه ده پروات، گافئ چاوي به پاتروكلوس مي رده كه ي و براي ه كاني كوشتووه، پاتروكلوس دلي داوه ته وه كه كاريكي وه ها ده كات ئه خيل بيخواري، زنه كانيش له گه ليا كه و تنه شين و گرين، به لام له راستيدا هه ريه كه يان بو خوئی و بو ئه و نه گه تيه ده گريا كه به سه ري هاتبوو.

ئه خيل زري سه ير و عه تيكه كه ي له بهر كرد. هه موو بينه ران واقيان ورما. كلاوخوده پرشنگداره كه ي كرده سه ري كه پرشنگي ده گه ييه قوبه ي ئاسمان. ئه و جا روويكرده ئه سپه كاني، ئيكسانتوس و پاليوس، كه جووتيك ئه سپي يه زداني بوون، لبيان پارايه وه كه ئه گه ر سايه قه كه يان له شه ردا كوژرا به جيئ نه هيلن وه كو پاتروكلوسيان به جيئ پشت. ئيكسانتوس كه هيرا تواناي قسه كردني پئ به خشي بوو به رسفي دايه وه و گوتئ: كه س به جيئ ناهيلن ئه گه ر ئه جه لي نه يه ت، به لام كه خواوه نداني قه ده ر حوكم بدن ئه وان سه ريئچي ناكهن. ئه وان ئيستا ده سته رداري نابن، به لام كه روژي ته واو بيئ و ئه جه لي بيئ، ناتوانن هيج شتيك ره ت بكه نه وه. لئره دا يه زدانخانه ي ئيريني هه لده ده ني و بيده نكي ده كهن. ئه و جا ئه خيل ده نكي ئه سپه كان ده دا به ره و شه ركه و مه يداني شه ر.

زومه ن:

كات به ياني روژي سيبه مي گي رانه وه كه يه.

شوين:

هه موو بويه ره كان له ئوردوگاي گريكه كان، لاي خيوه ت و كه شتبه كانيان روو ده دن.

(۱) له و دهمه دا که سپیده به جلی زهردی زافه رانیه وه، له نیو شه پوله کانی ئوقیانوسه وه هله دهات پوناکی بؤ نه مران و به شهران به دیاری دینا، تیتیس گه ییه که ناری که شتییه کان و پیشکشی و دیارییه کانی هیفاستوسی له گه ل خودا هیئا. سهیری کرد کوره نازیزه که ی پاتروکلوسی له نامیز گرتوو و به کول ده گری ئەمما گریان. گه لیک له هاورپکانیشی دهوریان دابوو و ده گریان. یه زدانخام خوی به ناویاندا کرد، دهستی ئەخیلی گرت و به راشکاوی گوتی: "کورپی من چند خه مباریین ئەم مردووو زندوو نابیته وه، چونکه مردوو به گریان نازیته وه و مردنی ئەمیش خواستی خواوه ندانی له سهر بووه و ته واو. نیستا تو ئەم چهک و ئەسلهحه بی وینه یه له خوت بده، چهک و ئەسلهحه یه کی زور جوانه، تا نیستا هه رگیز هیچ پیاویک چه که مەنی وای به خوو نه دیوه، ئەمه دیاری (هیفاستوس) ه.

(۱۲) تیتیس ئەو قسانه ی کرد، زری و ئەسلهحه کانی له بهردهم ئەخیلدا دانا، زینگه یه کی سامناکیان لی ههستا. مه رمیدونه کان ترسیان لی نیشت، کهس نه یوپرا راسته وخو له چه که مەنیه کان پروانی، هه موو به ترسه وه کشانه وه. لی ئەخیل که چاوی به چهک و ئەسلهحه که کهوت هینده ی دی خرؤشا و جؤشی سه ند، گریکی سامناکی ئەوتو له چاوه کانی ده بووه وه، له تو وایه بلیسه ی ناگره. که چه که مەنیه کانی به دهسته وه گرت، ئەو دیاریه عه نتیکانه ی خواوه ندیکی وه کو هیفاستوس، له خؤشیاندا له پیستی خوی نه ده هیوری، به دیتنی زری و تفاقه جه نگییه که ی یه جگار خؤشحال بوو. پویکرده دایکی و گوتی: "دایکه، ئەم چهک و ئەسلهحه یه ی خواوه ند پیشکشی کردوم، به راستی ده سترکریکی خودایانه یه، هه ر له نه مران ده وه شیته وه، هیچ به نی به شهریک ناتوانی دروستی بکات. که واته هه ر نیستا له بهریان ده که م و خؤم بؤ شه پ ساز ده که م. به لام زور ده ترسم میث و مه گه سان له جهسته ی پاتروکلوسی کوره دلیره که ی مینویتیوس بنیشن و له شه به قی زامه کانیه وه، وه ژووور بکه ون و بیله وتین و کرم تی بدات و لاشه بی گیانه که ی بشیوی و هه موو گوشته که ی بؤگن بکات."

(۲۸) تیتسی زیوین پا له و لامیا گوتی: "کورپی من، له م باره یه وه خاترجه م به. من به خؤم هه موو ئەو میث و مه گه زه لاسارانه ی لی دوور ده خه مه وه که له سهر جهسته ی کوژراوانی مهیدانی شه پ ده له وه رن، ئەگه ر یه ک سالی ته واو به وه ده قه وه بمینی، لاشه که ی نه ک تیکناجی و بؤگن ناکات، به لکو له نیستا باشتر و جوانتر ده بیت. بؤیه بچؤ بؤ ئەنجومه نی جه نگاوه رانی ئاخایی و هیچ شتی که له دلی خؤتا به رانبه ر به ناگامه منونی سهروه ری سوپا

مههیلله، دلّت پاك بکەر وهه، بهه موو هیژ و تواناوه دلاوه ری خۆت بنوینه. " بهو قسانه، جۆش و خرۆشی شه پری خسته دلّی ئە خه له وهه. ههنگی عه نهر و نۆشداروی به جه نازه که ی پاتروکلۆسه وه کرد، تا گوشته که ی نه پزئی و بۆگه ن ه کات.

(٤٠) ئە و جا ئە خه یلی مه زن، به په له له که ناری ده ریا که دا که وته پئی، به ده نگیکی پر سام بانگه وازی کرد، جه نگاوه رانی ناخایی رابوون، هه موو کۆبوونه وه .ته نانه ت ده ریاوان و سه ولّ لیده ران و میره چپانیش، که ئە وانه به زۆری به دیار که شتییه کانه وه ده مانه وه و نه ده بوو بچه شه ره وه، بۆ باره گای کۆبوونه وه هاتن. چونکه ئە خه یل، هه رچه ند ده میک بوو له شه ره کاره ساتباره که دوور بوو، له ویدا ده رکه وت... دووان له هاوه لانی (ئایریس)ش به شه له شه ل که وته پئی، یه کیکیان کورپی گه رنۆس و نه به زه که ی تودیوس بوو، و ئە ویتریان ئودیسیوسی مه زن بوو، ئە مانه خۆیان دابوو به سه ر په کانیاندا، چونکه هیشتا زامه کانیان ساریژ نه بوو بوو. که گه بیشتنه باره گای ئە نجومه ن له ریزی پبیشه وه رۆنیشتن. ناگامه منونی سه رداری سوپا له داوی هه مووانه وه هات، ئە ویش بریندار بوو، چونکه کیونی کورپی ئە نتینور له شه ردا به رمه نووک برونزییه که ی برینداری کردبوو.

(٥٤) وه ختی ناخاییه کان کۆبوونه وه، ئە خه یلی زه رۆپ، چوو ه ناوه ندی هه شامه ته که وگوتی: "ئە ی کورپی ئوتیریوس، بیگومان ئە وه ی ئە مرۆ ده یکه ین، بۆ هه ر دوو کمان هه م بۆ تو و هه م بۆ من باشتر و به سه ووتر ده بوو ئە گه ر ئە وسا، له جه نگی بق و کینه ماندا و له سه ر ژنیك شیر و تیرمان لیکدی ده سوو، بمانکر دایه. بریا هه ر ئە ورۆژه ی که شاری (لورنیسوس)م گرت و تالانم کرد و ئە ورژنه م به دیلی هینا، هه ر ئە ورۆژه ئە رتیمیس تیریکی لیده دا و له ناوه ندی که شتییه کانه ده یکوشت... ههنگی گه لیك له و ناخاییانه ی تیاچوون، له سۆنگه ی پشم و غه زه بی منه وه، ناچار نه ده بوون ببنه تیشووی تیر و نیزه ی دژمن و له خاک و خویندا بگه وزن. ئە م دووبه ره که یی ئیمه به قازانجی هیکتۆر و ته روا ده ییه کان شکایه وه. پیم وایه ناخاییان تاماوه یه کی زۆر ئە م دووبه ره که یی نیوان ئیمه یان له بیر ناچیته وه. به هه ر حال با له دووی چوان نه چین، ئە وه ی رۆیی رۆیی، کینه ی دلمان لغاو بکه ین و به سه ریا زال بین. من ئیستا کینه ی خۆم دامرکاندوه ته وه، چونکه ناکرئ هه تا هه تابه هه ر توره بم. که واته له زیکه، هه ره ناخاییانی پۆردریژ بۆ شه ر هاننده، تا من په لاماری ته روا ده ییه کان بده م و بزانه ناخۆ هیشتا به ته مان لای که شتییه کانی ئیمه رۆژ بکه نه وه یان نا. پیم وایه هه رکه سیك بتوانی هه لا و له جه زه به ی رمی من بخه له سی به ختی هه یه و به خته وه ر ده بیئت."

(۷۴) ئاخابییه‌کان زۆریان که یف به وه هات که دستبەرداری کەرب و کین بووه. ئاگامەمنونی سەرداری جەنگاوەران، لە دواى ئەو هەستا و هەر لە جیى خۆیەوه و بى وهى بێتە ناوەندى حەشاماتە که گوتى: "ئەى دۆستان، جەنگاوەرانی دانایی، هەقالانى ئایریس: جیى خۆیتى و هەقە گوئى لەو کەسە بگىرن که هەلدەستى و قسان دەکات، هەق نییە قەسەى پى بېرىن، چونکە ئەمە کارىکى خراپە و چەند بە دەم و زمان بى دەشلەژى و مەبەستى خۆى پى نایەتە دەربىرن. چۆن لە نىو هەراو زەنای حەشاماتىکدا قەسە دەبىستى یان دەکرىت؟ وتارىبىژى دەنگ بەرزىش لەم حالەدا دەپەشوئى. جا من لىپراوم قەسەى دلى خۆم بۆ کۆرەکەى پىلیوس بکەم، بەلام تکایە باش گویم لى بگرن!... زۆرجار ئاخابییه‌کان سەرزەنشتیان کردووم و گلەبیان لىکردوم و بەتاوانباریان زانیوم، و بەناشیرىنى باسیان کردووم. بەلام من هیچ خەتایەکم نەبووه، من لەم کارە بەرپرس نەبووم. بەلکو خواوەندان بەرپرسیارن، زیوس، و مویرا (یەزدانخانمانى قەدەر و چارەنووس) و ئیرینوس (یەزدانخانمى تۆلە) بوون که بەشەوان لەژىر بالى تارىکیدا سەر بە هەموو شوپىنیکدا دەکەن، ئەوان بوون لەو پۆژەدا که لىبرام، بەدەستى خۆم پاداشتەکەى (ئەخىل)م پفاند، لە جەنگەى کۆبوونەوه کەدا، ختوووکەى سۆز و ئەقلیان دام، لە خشتەیان بردم، من دەمتوانى چ بکەم؟! هەموو شتەکان بەدەستى زیوس بوو. (ئاتى) کىژە گەورەى زیوس، که خەلکان گومرا دەکات و لە پى دەردەکات. پىیەکانى زۆر نەرم و ناسکن، چونکە هەرگىز بەزەویدا ناروات، بەلکو بەسەر سەرى بەشەراندا دەپروات و نازاریان دەدات، ئەم و ئەو دەخاتە داوى خۆیەوه و گومرايان دەکات.

(۹۵) تەنانەت جارێک (زیوس)شى لە خشتە بردووه و گومراى کردووه، ئەو زیوسەى که دەلین لە هەموو خواوەندان و بەشەران بەهیزتر و بەتواناترە.. بگرە هیراش، بەو ژنییەى خۆیەوه، بەفیل و نیرەنگان فریوى دا، لەو پۆژەدا فریوى دا که ئەلکیمنى لە شارى تیبیەى جواندا، هیرکولى مەزنى دەبوو. زیوس بەکەش و فەشەوه پووی کردە خواوەندان و گوتى: "ئەى خواوەندان و یەزدانخانمان گوئى بگرن، گرى دلى خۆمتان بۆ بکەمەوه. لەم پۆژەدا یەزدانخانمى مامانى، ئیلیتیا، بنیادەمىک دینیتە سەر دنیا، دەبى بەگەورە و سەرداری هەموو دەرووبەرى خۆى.. ئەمە نەوهى یەکێک لەو پیاوانەیه که لە خۆینى منە." هیرای هەژى، بەویەرى خوابى و هەر بۆ ئەوهى دەمى ئەو تاقى بکاتەوه گوتى: "تۆ دەتەوی پیمان رابویرى و ئەم قسانەى خۆت نابەیه سەر، ئەگەر بەراستتە، ئەى تۆلەمپى سویندم

بۆ بۆخۇ، سۆيىندىكى قورس كه ئەو پىاۋەى گۋايە لە خويىنى تۆيە و دەبىي ئەمپۇر لە داىك بىيى و لە داۋىنى ژنىك بەرپىتەۋە، حوكمرانى ھەموو دەۋرۋوبەرەكەى خۆى دەكات!"
 (۱۱۲) ئەۋ قسانەى كرد. زىوس بە ھىچ جۆرى پەى بە بە دنيازىەكەى نە برد. سۆيىندىكى قورسى بۆ خوارد كه پابەندى قسەكەى خۆى دەبىت. ھىرا بە ھەشتاۋ لە لوتكەى ئولىمبۇسەۋە داگەپا و خىرا گەيىپە ئارگۆسى ئاخايىان، چونكە دەيزانى ژنەكەى ستىنيلوسى كورپى پىرسىوس دووگىانە و سكى ھوت مانگانە. يەزدانخانم، كارپكى ۋە ھاي كرد ئەم منالە بەر لە تەۋاۋبونى ماۋەى باردارى داىكى، بىتە دنياۋە، لە ۋلاشەۋە زاینەكەى ئەلكىمىنى دواخست، و (ئىلىتا) پەرۋەردگارى زاياندنى منالى، گىرپايەۋە. ئەۋجا بە خۆى چوو بۆ لای زىوسى كورپى كرونوس و ھەۋالى داىەۋ گوتى: "بابە زىوس، ئەى خىۋى بروسكە و ھەۋرە ترىشقان، ھەۋالىكم پىيە، گەرەكمە پىتى رابگەيەنم، ئەمپۇر منالىك لە داىك بوو، كه ناۋى يوروستىوس كورپى ستىنيلوس) كورپى پىرسىوسە، لە توخم و تۆۋى تۆيە، دەبى بەگەۋرە و فەرمانپەرۋاى ئارگۆسىيەكان

(۱۲۵) كه گوپى لەۋ قسانە بوو، ژانىكى تىژ چوۋە دليەۋە، يەكسەر چنگى لە قژە رەخشانەكەى ئاتى نا، تورە بوو، سۆيىندىكى قورسى خوارد، كه ئاتى جارىكى دى بۆ ئولىمبوس و ئاسمانى پر ئەستىرە ناگەرپىتەۋە، چونكە خەلكى گومرا و سەرگەشتە دەكات. ئەۋ سۆيىندەى خوارد و ئەۋجا قژى بادا و لە ئاسمانى پر ئەستىرەۋە تورى دا، ئاتى لە ناۋ كىلگە داچىنزاۋەكانى بەشەرىن فانى گىرسايەۋە. زىوس ھەر كاتى كه دەبىنى ھىركولى كورپى لە ژىر فەرمانى يورىستىوسى بى ئىنساڧدايە و خەرىكە لە ژىر بارى كاردا دەپسى، زۆر بىتاقەت و بىزار دەبوو. منىش بەۋ ئاۋايە، كه دەمبىنى ھىكتورى مەزن، ھىكتورى كىۋرەخشان، لە نىزىكى كەشتىەكاندا، ئارگۆسىانى دەكوشت و دەبىرى، (ئاتى) م بىردەكەۋتەۋە كه چۆن كۆپرى كردبووم و لە خشتەى بردبووم و گومراى كردبووم. بە ھەرحال منى ھەلخەلەتاۋ، كه زىوس ھۇشى لى سەند بوومەۋە، ئىستا لىبراوم و ئامادەم ھەلەكانى خۆم راست بكەمەۋە و باجىكى زۆرى بى شومار بەدم. كەۋاتە راپە و لەشكرەكە داۋى خۆت بخە و ھەرە جەنگ من لىرەم و ئامادەم ھەر ھەموو ئەۋ بەخشش و دىارىانەى كه ئودىسىوسى مەزن، ئەۋ شەۋەى ھاتبوۋە سەرپارەردەكەت و بەلىنى دابویتی، بخەمە بەردەمت ھەرچەندە تۆ تامەزروى شەرىت، بەلام كەمىك سەبر بەكە، دەست و پىۋەندەكانم چوون ئەۋ دىارىانەت لە كەشتىيەكانمەۋە بۆ بىنن، تا دلنبايىت

ئەۋەندەت ديارى دەدەمىڭ كە پىي رازى بيت." (۱۴۵) ھەنگى ئەخىلى گورج و گول، گوتى: "ئەى كورى ئوتريوس، ئەى سەردارى جەنگاۋەران، ئەى ئاگامەمنونى سەرفراز، تۆسەرىشك بە، دەتوانى ديارىيەكان پىشكەش بكەيت، يان بۇ خۆتى ھەلبىگىرى؛ ئەمە پەيوەندى بەخۆتەۋە ھەيە. ئىستا گرنگ ئەۋەيە خۇ بۇ شەر ساز بەدەين،

(۱۴۹) چونكە رەۋا نىيە ئىمە بەبىھودە لىرە بوەستىن و كاتەكەمان بەقسەۋە بەفەرپۇ بەدەين. كارى زۆر گەۋرە و گرنگمان لە پىشە. جا ۋەكو چۆن ھەرىكە لە ئىۋە ئەخىل دەبىنىۋە لە رىزى پىشەۋە رى دەكات تا بەنيزە تىژ و بىرندەكەى جەنگاۋەرانى تەرۋادەيى داپاچىت، ئىۋەش، ھەيكە بەھەمان تىن و تاۋ، بەھەمان جۆش و خرۆش بىر لە داپاچىنى رەقىبەكانتان بكەنەۋە!"

(۱۵۴) ئودىسيوسى ھۆشمەند و زىرەك ۋە لامى دايەۋە: "ئەخىر، ئەى ئەخىلى ھاۋتاي خواۋەندان، تۆچەند دلىر و بىباكىش بى، نابى بەۋپە لەپە لە كورانى ئاخايى بەرەۋئىليون، بۇ شەرى تەرۋادەيىان بىنىرى. چونكە ئەم شەرە درىژە دەكىشىت، ھەربەۋە كۆتايى نايەت كە لەشكرەكان رۋوبەرۋوى يەكتر بىنەۋە و خواۋەند دەست بەپىشتى ھەردۋولادا بەدات... فەرمان بەئاخايىيەكان بەدە كە لە كەشتىيەكانياندا نان و شەرابى خۇ بۆن و بۆنەۋە، چونكە تىرى سەرچاۋەى ھىز و ئازايەتتە. كەس ناتوانى لە بەيانىيەۋە تا خۆرنىش، بەسكى برسى شەرى دژمن بكات، چونكە چەند ئازاۋ تامەزىۋى شەرىش بى، لەپەر و بى ئەۋەى بەخۇ بزائى چۋارپەلى سست دەبى، برسىتى و تىنويەتى زۆرى بۇ دىنىۋە لە پەلۋپۆى دەخات. بەلام ئەۋ جەنگاۋەرى تىر و پرى خۋاردىۋى و خۋاردىبىتەۋە، تا ئىۋارە بەرگە دەگرىت و بەدل و بەگيان شەر دەكات، و دەست ھەلبىرنايىت مەگەر ھەموۋ ھاۋەلەكانى پاشەكشە بكەن. دەيسا لەشكرەكە مەرەخەس بكە و فەرمان بەجەنگاۋەرەكان بەدە با خوان برازىننەۋە و نانى خۇ بۆن. سەبارەت بەديارىيەكانىش، ئاگامەمنونى سەردارى جەنگاۋەران بۇ بارەگاي ئەنجومەنى دىنى تا ھەموۋ ئاخايىان بەچاۋى خۆيان بىبىنن و تۆش دلت خۆش بىي. با بەبەرچاۋى خەلكەكەۋە سوپىدى گەۋرەت بۇ بۆخات كە ھەرگىز لەگەل پرىسىسا نەخەۋتوۋە و ئىلاقەى نەكردوۋە، ۋەكو ھەر پىياۋ و ژنىك ئەمە دەكەن. تۆش لەلاى خۆتەۋە كەرب و كىن لەدلى خۆت دەرىكە. جا ھەنگى بۇ ئەۋەى ھىچ مافىكى تۆنەخورى، ئاگامەمنونى سەركردەمان لە سەرپەرەدەكەى خۇيدا دەۋەتتە بۇ ساز

دهكات. تۆش ئەى كۆرى ئوتريوس له مه و دوا ده بى دادپهروه تر بى، گه و ره بى پاشايانه له وه دايه كه كه سىكى به ناهه ق زوير كرد، خيرا ناشتى بكاته وه."

(۱۸۴) ههنگى ئاگامه منون، شای به شه ران، له وه لاميا گوتى: "ئەى كۆرى لايرتيس، به قسه كانت شادمانم. تۆ هه موو شتتكت، به شايسته بى ئاشكرا كرد و مه سه له كه ت گپراهيه وه. سه باره ت به سوينده كه، پر به دل ئاماده م و به شايه تى خوا وه نديك سويند ده خۆم و خۆم درۆزنى به رده رگای خوا ناکه م. به لام به ر له وه باجاری ئە خيل، هه رچه نده په له ی شه پیتی، لیره بيمينی، ئیوه ش هه مووتان بيمين، تا ده سكه وت و دياريه كان له سه راپه رده كه ی منه وه ده هينرين و به ده م قوربانیه وه سوينده كه ده خۆم. به لام تكام وایه تۆ سه رپشك به وه هه ندى له فه رمانده لاوه كانى له شكرى ئاخايان هه لبریره و هه ر هه موو ئە وه ده سكه وت و دياريانه ی كه پيشتر به ليمان دابوو به ئە خيلی پيشكه ش بکه ين، له كه شتیه كه ی منه وه به ين، ژنه كانيش بينن، به (تالتوبیوس) ش بلين كه له ئوردوگای ئاخاياندا به رازه كيوويه ك ئاماده بكات، تا بيكه ينه نه زر و قوربانى زيوس و "هه تاو".

(۱۹۸) ئە خيلی چاپوك، هه ليدايه و گوتى: "ئەى كۆرى ئوتريوس، ئەى سه روه ر، شای به شه ران، ئاگامه منون، باشتر وایه ئە م كارانه بۆ كاتيكي ديكه هه لگرى. بۆ كاتيک ماوه ی بشوو هه بى و من له ئیستا هیو تر بيم. ئیستا ئە وانه ی كه هيكتوری كۆرى پريام، كاتى كه زيوس ده ستى داو سه رفرایى پيه خشى و كوشتنى، هه موو به شيواوى له وه ده شته كه وتوون، كه چى ئیوه، به هه ردووكتان خولكى نان خواردنمان ده كه ن! ئە وه ی من ده مه وى بيكه م ئە وه يه كه كورانى ئاخايى به بى خواردن و به ناشتا بۆ شه ر ببه م، ئیوارى، كاتى رۆژئاوا بوو، تۆ له ی خۆمان له ته رواده ييه كان سه نده وه، هه نگينى خوانيكي گه و ره ده رازينينه وه. تا ئە وه زمانه هيچ خواردن و خواردنه وه يه كه به گه روى مندا ناروات... چونكه ياوهر و هاوپرێكه م مردوو و ئازای له شى شه به قى بروزى تيز و نيزه ی برنده يه، له سه راپه رده كه ی مندا به شيواوى كه وتوو و هه واله كانى ده وريان داوه و به دياريه وه ده گرین. بۆيه دل به م شتانه وه نيه و هۆش و بريم ته نيا لای كوشتار و خوین پشتن و ئاه و ناله ی سامناكى شه رڤانانه!"

(۲۱۵) ئو ديسیوسى به هۆش و ئاوه ز به رسقى دايه وه: "ئەى ئە خيلی كۆرى پيليوس، ئەى ئازاترين شه رڤانى ناو ئاخايان، تۆ له من به هيزترى، له ريمبازي دا زۆر له من بالاده ستترى، به لام له راپويز و ته گپيراندا ناگه يه من. چونكه من به ته مه ن له تۆ گه و ره تر و داناترم. بۆيه

دهبى سەبەرت ھەبى و گويم لايگريت! شەر مروف زوو برسى دەكات، وەختى زيوسى سەرپەرشتياري جەنگان، ئەنجامى شەر ھەلدەسەنگينى و دەسكەوت لە زيان كەمتر دەردەچيت، ھەنگى جەنگاوەران زوو لە كوشتار بى تاقت دەبن، شەر وەكو خەرمانيكە دواى رەنجىكى زور دەبينى كاي لە دانى زورترە... بويە باشتر وايە بەسكى تير دەست بدریتە كاري وا كەم بەرھەم. خو ناكري ئاخاييان ھەر كەسيان لى كوژرا دەم بەقوتە وە بگرن و ھيچ نەخون و بەمە ماتەمبارى خويان دەرپن، شينى مردوو بەبرسى كردنى سك ناكري. ھەر رۆژەى دەستەيەك جەنگاوەر دەكوژرين، تا شەر ھەبى ئەمە بەردەوام دەبى و ژمارەى كوژراوان رۆژ بەرۆژ زياد دەكات، لەم حالەدا چارمان چ دەبى؟ نەخير، چار ھەر ئەو ھەم ھەر كەسيان كوژرا، بەخاكى بسپيرين، دل قايم بين و تەنيا يەك رۆژ بوى بگرين. ئەوانەش كە لە شەر دەرباز دەبن دەبى تير بخون و بخونە وە تا بتوانين چەكداريان بكەين و بەتین و تاو ھەم بەگژ دژمنا بچين. ھەنگى كەس بيانوى نابى خوى بدریتە وە وای بەحالى ئەو ھى لای كەشتيەكان دەميينتە وە ھەموو پيەكە وە، وەكو يەك جەنگاوەر، پەلامارى تەروادەبيانى چاپك سوار دەھين و شەريكى توند ھەلدەگيرسينين."

(۲۲۸) دواى ئەو قسانە، كورانى نەستور، ميگيسى كورى نيلیوس، و تواس، ميريونیس و ليكوميدویسی كورى كریونتیس و ميلانیبوسی ھەلبژاردن و دواى خوى دان و بەرەو سەرپارەدەكەى ئاگامەمنونى كورى ئوتريوس وەرپيەكەوتن.. لەوئ ھەر كە فەرمانى دا، دەستبەجى فرمانى جيبەجیكرا. ھەوت سى كوچكە، بیست مەنجەلى بریقەدار، دوانزە ئەسپیان لە خيوەتەكەو ھینا. ھەروەھا ھەوت ژنى دەست رەنگينيان لە سەرپارەدەكە ھینايە دەرى، كە بە (پریسیس) قشپیلەو ھەیانكردە ھەشت ژن.. ئودیسیوس دە تالان (تالان، پيوانەيەكە بەرانبەر بە ۲۶ كیلۆ) زېرى كيشا و لە پيشيانەو ھەوتەرى، لاو ھاخايیەكانى دیکەش، بەخو و ديارییەكانى دەستیانەو دواى كەوتن. ديارییەكانیان ھینا و لە بارەگای ئەنجومەن دایان نا.

(۲۴۹) لەم كاتەدا ئاگامەمنون ھەستايە سەر پيیان، (تالتویوس)ش كە دەنگى لە دەنگى خواوەندىك دەچوو، لەلایەو ھەستا، بەرازىكى بەدەستەو ھەوتەو. كورى ئوتريوس، ھەليكىشايە خەنجەر، ھەمیشە لە تەنیشت كیفى شمشیرەكەيەو ھەوتە خەنجەرىكى بەقەدەو ھەوتەو، كەوتە برینى چەند موویەكى چر لە بەرازەكە، بەدەم ئەو كارەو ھەسە و دوعا دەستی بەرزكردەو. ھەموو ئاخايیەكانى دى كپ و بیدەنگ دانیشتن و گوپیان لە

نزا و پارانەو ەكەى شا ئاگامە منون دەگرت. ئاگامە منون ۱۰ ھەپتە نزا و پارانەو ە وگوتى: "ئەى زىوس، ئەى سەرور و گەرەى ھەموو خواوەندان، ئەى زەوى و ھەتاو، ئەى ئىرىنوسيان، ئەى ئەوانەى لە ژىر زەويدان و تۆلە لەوانە دەسەنن كە بەدرۆ سویند دەخۆن. ئیو ە بەشایەت دەگرم كە من ھەرگىز دەستم بۆ پىرىس نە بردوو، نە بەمە بەستى ئاشقىنى و ھەمامىزى و نە بەھىچ مە بەستىكى دىكە، بەلكولە خىو ە تەكاندا، بى ئەو ەى دەستى بۆ بىرى، ماو ە تەو ە. جا ئەگەر ئەم سویندە بەدرۆ بخۆم، با خواوەندان بمرن و ھەمان ئەو بەلا و ئازارانەم بەسەردا بىنن كە بەسەر سویندخورانى بەدرۆیدا دىنن."

(۲۶۶) دواى ئەو قسانە، خەنجەرەكەى بەملى يەكانەكەدا ھىنا. ئەوجا تالتيبوس، لاکەكەى بە دەورى سەرى خۆیدا بادا، توپىدا يە دەريای كە فچەرىنى مەنگ و بى بنەو ە تا ماسيان بىخۆن.

ئەوسا ئەخىل لە جىبى خۆى ھەستا و ۱۰ ھەپتە شەرفانانى ئارگوسى و گوتى: "ئەى بابە زىوس! تۆ باش سەر لە خەلكى دەشيوينى، ئەگەر وا نەبوايە كۆرى ئوتىوس ھەرگىز منى بەو شىو ە نە دەرەنجان و تور ەى نە دەكردم، ھەرگىز بەتۆبى ئەو ژنەى لى زەوت نە دەكردم. بەلام ديارە وىستى زىوس و ھا بوو كە مەرگ گيانى ژمارەيەك لە ئارگوسيان بەسەن. فەرموو ئىستا بچن نانەكەتان بخۆن، تا بچىنە مەيدانى شەر."

(۲۷۶) دواى ئەو قسانە، خىرا كۆتايى بەكۆبوونەو ەكە ھات، خەلكەكە بىو ەيان لىكرد و ھەر كەسە و بۆلاى كەشتى خۆ ۱۰ ھەپتەن. مورمىدونانى دلاو ەرىش كەوتنە سەروركارى ديارىيەكان و بۆكەشتىەكانى ئەخىليان برد و شتەكانيان لە خورگەكەى دانا، ژنەكانىشيان دامەزاند، مەيتەر و مېرئاخورانىش ئەسپەكانيان بۆ ناوگە لە ئەسپەكانى و ەپپش دا.

(۲۸۲) گافى پىرىس، ئەو شۆخەى لە ئەفرۆدېتى زىپىن دەچوو، چاوى بەپاتروكلۆس، كە ئازاى لەشى كۆن كۆن پەيكەن بوو، كەوت. خۆى دا بەسەريا و بەدەنگى بەرز كەوتە شىن و شەپۆرىكى دلئەزىن. بەدەست كەوتە سىنگ كۆتان و پىننەو ەى گەردنى ناسك و ۱۰ ھەپتە ج۱انى. مېناكى يەزندانخانىك دەيلاواندەو ە و دەيگوت: "ئەى پاتروكلۆس، ئەى ئازىزترىن ئازىزى دلە كۆلەكەم. وەختى من لىرە، لەم خەرگەيە ۱۰ ھەپتەم تۆم بەزىندويەتى بەجىھىشت، ئەى سەردارى لەشكر كىش، كەچى لە ھاتنەو ەمدا بەمردويەتى دەتېنم!.. واديارە ئەمە بەختى ۱۰ ھەپتە مەنە كە دەبى كارەسات بەكارەساتم بسپىرىت."

من به چاوی خۆم مێرده کهمم، که باب و داکی به پڕیزم به ویان به مێرد دابووم، بینی که له بهردهم شاره کهماندا به زهبری نێزه و په یکان کوژرا، ههروهها هه ر سێ براکهشم، برا نازیزه کانم، له هه مان پوژدا کوژران.. که چی تۆ، له و کاته دا که (ئه خیل) ی گورچ و گوڵ شووه که ی کوشتم و شاری (مونیس) ی وێران و تالان کرد، له و تهنگانه یه دا دلخۆشیت ده دامه وه و نه تده هیشته بگریم. ده تگوت کارێکی وه ها ده کهم ئه خیل به فه رمی بتخواری و له گه لّ خۆیدا بۆ (پیتیا) ت ده بات و له وێ له ناو مورمیدونه کاند، ئاههنگی زه ماوه ندم بۆ ده گپیت. له به رئه وه هه قی خۆمه ئیستا له سه ر کوشتته بکه م شین.

(۳۰۱) به ده م گریانه وه ئه و قسانه ی ده کرد. ژنه کانی دیکه ش به گریان و پوړپۆ له ده وری خربوونه وه، له راستیا به بیانوی پاتروکلۆسه وه، هه ریه که یان بۆ خۆی و به دبه ختی و نه گبه تی خۆی ده گریا. ردین سپیانی ئاخایی هه موو له ده وری ئه خیل خربوونه وه، لێی پارانه وه که شتی که بخت، به لّام ئه و زاری له خواردن نه دا و به ده م گریانه وه ده یگوت: "تکاتان لێده کهم، ئه گه ر خاتری منتان ده وێ، که س بۆ نان خواردن پووم لی نه ئی، چونکه ده ردیکی گه له ک گرانه له دلدا یه. تا وه کو ئیواری نان ناخۆم."

(۳۰۹) دوا ی ئه و قسانه، فه رمانده و ردین سپیه کانی دی هه موو پویشتن، ته نیا دوو کوره که ی ئوتریوس و ئودیسیوسی جوامیر، و نه ستور، ئیدومینیوس، فونیکسی پیر - میرناخوړ و عه ره بانچی - مانه وه و که وتنه هه ولی ئه وه ی دلخۆشی بده نه وه و خه مه گه وره که ی دلی بره ویننه وه و دابمرکیننه وه. به لّام ئه وه نه یده ویست به رله وه ی بچیته جهنگی خویناویه وه دلی داسه کنی.

(۳۱۵) به ده م ئه و بیرانه وه ئاهیککی ساردی هه لکیشا و گوتی: "ئه ی نازیزترین هاوړیم، ئه ی به دبه خت، جاران تۆ، هه ر جارێ ئاخاییه کان ده که وتنه خۆ بۆ شه ری خویناوی ته رواده ییه کان. ته رواده ییانی چاپوک سوار خیرا، خۆشترین خواردنت بۆ ساز ده کردم.. که چی ئیستا، شیواو و بێ جوله له و گۆره که وتووی. هینده بۆت په روشم، دلم له خواردن و خواردنه وه، هه رچه ند له به رده ستدان، تۆراوه. ته نیا خه م ده خۆم. باوه ر بکه ئه گه ر هه والی مه رگی بابمیان بۆ هینابام ئه وه نده م خه م نه ده خوارد. ئه و بابه ی پیموا یه نه و له پتیا دا فرمیسی میهر و سوژی باوکایه تی بۆ کورپکی وه کو من، بۆ دووری من ده رپژیت. منیک که له م غه ربیا یه ته له رای هیلینیککی قیزه وه ردا شه ری جهنگا وه رانی ته رواده یی ده که م.. ته نانه ت ئه گه ر هه والی ئه وه یان دابوما یه که تاقه کوره نازیزه که م،

نیوپتولیموس، که به قه‌د خویه‌ک جوانه، و ئیستا له سکوروس بۆمی به‌خیو و په‌روه‌ده ده‌که‌ن، به‌زندویه‌تی ناگه‌رپیته‌وه، ئه‌وه‌نده خه‌مبار نه‌ده‌بووم. به‌راستی من له ناخی ده‌وه، به‌هیچی ئه‌وه بووم که هه‌ر من له دووری ئارگۆس، مه‌له‌بندی ئه‌سپان، لی‌ره، له خاکی ته‌رواده‌دا بمرم و تو‌بو پیتیا بگه‌رپیته‌وه تا کوره‌که‌م بنه‌یته سه‌رکه‌شتیه‌ چاپوک و ره‌شباوه‌که‌ت و له سکورسه‌وه به‌یه‌نیه‌وه و هه‌موو شته‌کانی منی پی‌نیشان ده‌یت: مولک و ماله‌که‌م، تۆکه‌ر و ده‌ست و پیوه‌ندانم، کۆشکه‌ به‌رز و بالا‌که‌م.. چونکه‌ پی‌موايه پیلوس، ئیستا، یا مردووه و پراوه‌ته‌وه، یا ئه‌گه‌ر مابن، پیر و که‌له‌لا بووه‌و له‌ ژیر باری قورسی دزیوی پیریدا، به‌ده‌م چاوه‌روانی هه‌والی دلته‌زینی مه‌رگی منه‌وه ده‌نالینی.

(۲۲۷) به‌ده‌م گریانه‌وه ئه‌و قسانه‌ی ده‌کرد، ردین سپیه‌کانیش به‌ده‌م هه‌ناسه هه‌لکیشانه‌وه، هه‌ر که‌سه و بیری له‌و مولک و مال و که‌سوکاره‌ ده‌کرده‌وه که له ولاتی خۆی به‌جیی هیشتبوو. زیوسی کوری کرونۆس له ئاسمانه‌وه تیی روانین، به‌زه‌یی پی‌یاندا هاته‌وه. رویکرده‌ ئه‌تینا و به‌راشکاوای پی‌ی گوت: "کیژم، تو ئه‌م جه‌نگاوه‌ره دلیره‌ت به‌جاری فه‌رامۆش کردووه، چیه، ئه‌خیل ته‌واو، له دلت ده‌رچوو؟ ئه‌وه‌تا له‌وئ، له هه‌نبه‌ر که‌شتیه‌کانی به‌تاقی ته‌نئ رۆنیشتوو و بو مه‌رگی هاوپی ئازیزه‌که‌ی ده‌گری، هه‌رچه‌ند ئه‌وانی دی چوون بو نانوخران، لی ئه‌و وه‌ک ئه‌وه‌ی به‌پۆژوو بی‌ خواردن و خواردنه‌وه‌ی له‌خۆی هه‌رام کردووه."

(۳۴۹) به‌و قسانه‌ ئه‌تینای هاندا، ئه‌ویش به‌تاسه‌یه‌کی ژۆره‌وه، وه‌کو بازیکی تیژ بالی، ده‌نگ تیژ، له قوبیه‌ی ئاسمانه‌وه داکش. له‌و کاته‌دا ئاخاییه‌کان له سه‌رانسه‌ری ئۆردوگا‌که‌دا، خۆیان بو شه‌ر ته‌یار ده‌کرد. ئه‌تینا خۆی گه‌یاند هه‌خیل و نو‌شدارو و عه‌نبه‌ری خوایی به‌گه‌رووی ئه‌خیلدا کرد، تا برسیتی زه‌فه‌ری پی‌ نه‌بات و لاقی له‌ برساندا نه‌له‌رزئ، ئه‌وجا بو کۆشکه‌ مکوم و بی‌ وینه‌که‌ی بابه‌ هه‌ره به‌هیز و توانا‌که‌ی گه‌پرایه‌وه. هه‌نگی ئاخاییه‌کان له که‌شتیه‌ له‌زگینه‌کانیا‌نه‌وه وه‌ده‌رکه‌وتن. وه‌کو ئه‌و کلوه به‌فره چرانه‌ی که‌ زپوس ده‌بیاری‌نئ و به‌ده‌م بای با‌کوره‌وه بال ده‌گرن و سارد و ته‌زی و سفت داده‌بارن، به‌لا به‌و ئاوايه، به‌هه‌مان چر و پری کئ‌وخودین په‌خشان، سپه‌رانی قۆقز، زئی و سینه‌به‌ندی قوت و قایم و پرمین دارگه‌ز له که‌شتیه‌کانه‌وه ده‌هاتنه‌ ده‌ری.. بریق و هۆزی چه‌ک و زئی و ئه‌سله‌حه‌یان ده‌گه‌یه‌به‌ تاقی ئاسمان و زه‌وی ده‌وو به‌ریان له تیشکی برونزی واندا غه‌رق بوو بوو. پمبه‌ی رۆیشتن و هه‌نگاوانیان پۆژه‌ رپیه‌ک

دهرۆیی. ئە خیل له ناوه‌پاستیان، چەك و تەدارەکی له خۆ دابوو و ددانی لیكدی دەسوو، چاوه‌كانی میناکی ئاگر پرشنگیان دەدا، دلی سەر ریژی خەم بوو. بەو جوړه دانی له تەرواده‌ییه‌كان دەكروشت و دیارییه‌ خاوییه‌كانی، ئەوانه‌ی كه هیفایستوسی له‌نگ رهنجیكی زۆری به‌دروست‌کردنیانه‌وه‌ كیشا بوو، یه‌ك یه‌ك له‌بەر ده‌كرد.

(٣٦٩) هه‌وه‌لجار لاقه‌بەنده‌ جوانه‌كانی، كه‌ به‌ ئاوژونه‌ی زیو له‌ دیوی پارژنه‌یه‌وه‌ قایم ده‌كرا، له‌پێ‌ كرد. ئە‌وجا زریكه‌ی له‌بەر‌كرد. دوا‌ی شمشیره‌ پرونزییه‌ زیوكفته‌كه‌ی له‌ شان كرد، دوا‌ی ئە‌وه‌ قه‌لغانه‌ بته‌وه‌ نایابه‌كه‌ی به‌ده‌سته‌وه‌ گرت، كه‌ پرشنگی تا‌هه‌تری چاو ده‌رۆیی و له‌ تۆ وایه‌ تریفه‌ی مانگه‌. وه‌كو‌ چۆن‌ چه‌ند ده‌ریاوانیك، له‌ قولایی ده‌ریادا گه‌رداو هه‌لیان ده‌گری‌ و بلیسه‌ی ئاگری‌كان له‌مه‌زاریه‌کی دووره‌ ده‌ستی ته‌ریکی سەر چیا‌یه‌كه‌وه‌ لی به‌دیار ده‌كه‌وئ و گه‌رداوه‌كه‌ به‌تۆبزی ده‌یانبات و له‌ هاو‌ری‌كانیان دوور ده‌خاته‌وه‌. به‌و‌ ئاوا‌یه‌ سپه‌ره‌ جوان و نایابه‌كه‌ی ئە‌خیل پرشنگی ده‌هاویشته‌ و پرشنگی ده‌گه‌یییه‌ تا‌قی ئاسمان. ئە‌وجا كئ‌وخوده‌ قورسه‌كه‌ی هه‌لگرت و نایه‌ سه‌رسه‌ری، له‌ تۆ وایه‌ ئە‌سته‌ریه‌ و ده‌ره‌وشیته‌وه‌ و ئە‌و‌ ریشو و كا‌كۆلانه‌ی كه‌ هیفایستوس وه‌ستایانه‌ پێ‌وه‌ی نابوو به‌هه‌موو لایه‌كدا نه‌رم و ناسك ده‌جولان و شه‌پۆلیان ده‌دا. ئە‌خیلی می‌رخاس هه‌موو ئە‌و‌ چەك و ئە‌سه‌له‌حانه‌ی تا‌قی كرده‌وه‌، پ‌ر‌ب‌ه‌به‌ری بوون، چوارپه‌لی زۆر به‌ئاسانی تیا‌یدا ده‌جولا و له‌تۆ وایه‌ با‌لن و بۆ ئاسمانی هه‌له‌ه‌گرن.

(٣٨٦) ئە‌وسا نێزه‌كه‌ی بابی له‌ كیلان ده‌ركیشا، ئە‌و‌ نێزه‌ قورس و گرانه‌ی كه‌ جگه‌ له‌ ئە‌خیل، هێچ ئا‌خاییه‌کی دیکه‌ نه‌یده‌توانی به‌کاری بی‌ئ. ئە‌م نێزه‌یه‌ له‌ دارگه‌ز دروست كرابوو، خایرون له‌ داریکی سەر لوتكه‌ی بیلپونی ب‌ری بووه‌وه‌ و دابووی به‌بابی وی تا قاره‌مانانی پێ‌ بكوژیت. ئوتومیدون و ئە‌لكیموس خه‌ریك بوون ئە‌سپه‌كانیان له‌ گالیسكه‌كه‌ ده‌به‌ست، هه‌وساری جوانیان كرده‌ن سه‌ریان و لغاویان له‌ ده‌میان كرد و جله‌وه‌كانیان له‌ عه‌ره‌بانكه‌ به‌ست. ئوتومیدون قامچییه‌ رهنج‌خشانه‌كه‌ی به‌ده‌سته‌وه‌ گرت و خۆی هه‌له‌دایه‌ سه‌ره‌ره‌بانكه‌ و له‌ پشت ئە‌سپه‌كانه‌وه‌ دانیشته‌. هه‌نگی ئە‌خیل به‌ته‌واوی چەك و ئە‌سه‌له‌حە‌ی شه‌ره‌وه‌ سه‌رکه‌وت، له‌ چەك و ئە‌سه‌له‌حه‌دا به‌جو‌رئ ده‌ره‌وشایه‌وه‌ له‌ تۆ وایه‌ هه‌ییرپونی خواوه‌ندی هه‌تاوه‌. ئە‌وجا به‌ده‌نگی به‌رز، ئە‌سپه‌كانی بابی ده‌نگ دا و گو‌تی: "ئە‌ی ئیکسانتوس و پالیوس، ئە‌ی نه‌وه‌ و نه‌تیرانی بودارجی به‌نا‌فوده‌نگ، چاو بکه‌نه‌وه‌ و ئاگادار بن، هه‌ر چۆنئ بووه‌ سایه‌قه‌تان به‌سه‌لامه‌تی بۆ ناو هێز و له‌شکری

دانا بیان بگه پیننه وه. به مردوویه تی له و ده شته دا وه کو پاتروکلۆس به جیی مه هیلن." (٤٠٤) "ئیکسانتوس" ی ره هوان، ئە گه رچی له ژیر نیردا بوو، سه ری دانه واند ه وه و یاله که ی له ژیر نیره که وه شوپ بووه وه و گه بیه عاردی. چونکه هیرای باسک چه رموو، توانای قسه کردنی پی به خشی بوو، گوتی: "به لا، ئە ی ئە خیلی به توانا: ئیمه ئە مجاره ش تو له مهرگ ده خه له سینین. لی پوژی مهرگی تو نزیکه، ئە وه ش گوناھی ئیمه ی تیدا نییه، چونکه ئە وه قه رار و قه ده ری ئاسمانه. جا ته رواده بیه کانیش که چه ک و ئە سه له که ی پاتروکلۆسیان به تالاند بردوو، ئە مه ئە نجامی ته خسیر و درییی ئیمه نه بووه. ئە وه که سه ی که ئە وی له ریزی پیشه وه ی جه نگاوه ره کاندنا کوشت و سه رفرازی و سه رکه وتنی به هیکنۆر به خشی، خواوه ندیکی فره به توانا بوو، کوره که ی لیتوی ناسک و نازدار بوو. ئیمه هه ردوو کمان دکارین له بای پوژئاوا، که به قه ولی به شه ران، له زترین بایه، خیراتر غار بده ین و تاو بده ین، به لام چاره نووسی تو ئە وه یه که بنیاده میک به پشتیوانی خواوه ندیك ده تکوژیت و به سه رتا زال ده بیئت."

(٤١٨) هه ر که ئە وه قسه یه ی کرد، په روه ردگارانی تو په یی (ئیرینویس) قسه که یان له ده می بری و بیده نگیان کرد. ئە خیلوس، به تو په یی وه لامی دایه وه: "ئە ی ئیکسانتوس بوچی هه والی مهرگی خۆم ده ده یه؟ پیوست به وه ناکات، تو ئە وه وه واله م بده یتی. من به خۆم زۆر چاک ده زانم که چاره نووسم ئە وه یه لی ره، دوور له بابی نازیز و دایکم بمرم. به لام و پیرای ئە مه ش من ده ست له کوشتار هه لئاگرم، به ر له وه ی ژه هری کوشتار ومهرگ به ته رواده بیه کان بنۆشم."

(٤٢٤) ئە وه قسانه ی کرد، له نه عره ته ی داو ئە سپه ره هوانه کانی به ناوه یزی جه نگاوه ره کانی پیشه وه دا تاودا.

سرودی بیستم

به شرداری خواوهندان له شهردا

حیکایه ته که:

پاش مهرگی پاتروکلوس، هیفایستوس زریه کی عهنتیکه ی بو ئه خیل دروست کرد. ئه مهش بهو مانایه بوو که ئه خیل بریاری شه ری داوه و براوه ته وه. هه لبه ته ده بی له ئه نجامی ئه مه وه رووداوه کان بگورئ، زیوس خواوهنده کانی کو کرده وه. پی گوتن دوا ی ئه وه ی پشم و غه زبه ی ئه خیل دامر ده وه و ئه خیل و ئاگامه منون ئاشتبوونه وه ته وه و ئه خیلی قاره مان سهر فزازی و شکوی خوی به ده سته ی ناوه ته وه، خواوهندان بو یان هه یه به شرداری شه ر بکه ن، یا هر خواوه ندیك پشتیوانی له و لایه نه بکات که خوی گه ره کیه تی، ئه مه بو زیوس فه رق ناکات، چونکه کاروباره کان ره وتی خو یان وه رگر تو وه و به ندن به قه ده ری خو یانه وه. خواوه نده کان چاوه نو یی ده رفه تیکی واه ی بوون، هیرا و ئه تینا و پوسیدون و هر میس و هیفایستوس دایانه پال ئاخایه کان، ئه پولو و ئه فرودیت و ئایریس و لیتو و ئیکسانتوس چوونه پال ته روا ده یه کان.

شه ر هه لگیر سایه وه. خواوه نده کان هه زیان نه ده کرد راسته وخو به شرداری شه ره که بکه ن، تا شه ره که نه بی به شه ر و رو به رو بوونه وه ی راسته وخوی خواوه نده کان. بو یه له باز نه ی پیلانگیری و ده سیسه و ئه و فیل و فه ندانه ده رنه چوون که ده یانزانی. شه ری یه که م له تیوان ئه خیل و ئینیاسدا روویدا، ئه پولو ئینیاسی قاره مان ی هاندا روو به رووی ئه خیل بیته وه، دوا ی ئه وه ی هه ردوو قارمان تیر قسان به یه کتر ده لین، شه ریکی توند ده ست پی ده کات، زوری نامینی ئینیاسی تیدا بکوژی، ئه گه ر خواوه ند پوسیدون نه بوایه. پوسیدون هه لیگرت و گه یانندیه وه ئه وسه ری به ری شه ره که. که هه ندی ده سته و هیز خو یان بو به شرداری له شه ره که ئاماده ده کرد، چه کیان له خو ده دا و عه ره بانه و ئه سپه کانیان له چه ک و تفافی شه ر بار ده کرد. هویه کهش ئه وه بوو که هیشتا

ئەجەلى نەھاتبوو، بۆيە ئەم خواوۋەندە، ھەرچەند لايەنگىرى ئاخابىھەكان بوو، رزگارى كىرد. شەپرى گەورەى دووم لەنيوان ئەخيل و ھىكتۆردا روودەدات. ئەپولۆ ھىكتۆرى ئاگادار كىردبووۋە كە بەتەنى و بەبى ھاورپىكانى توخنى ئەخيل نەكەوى. ھىكتۆر لە رووبەرۋو بوونەوى ئەخيل دوور كەوتەو. لى كاتى كە (پۆلىدروسى) لى بىنى كوژراوۋە و رگ و رىخۆلەى رزاوى لە باوھش گرتوۋە، خۆى پىنەگىرا، ھىرشى بىرە سەر ئەخيل وشەپكى توند لە نيوان ھەردوو قارەماندا ھەلگىرسا. ھىكتۆر رىمكى خىواندى، لى ئەتىنا فويەكى كىردو رەمەكى لە ئەخيل لادا، ھەرچەند فوھە كە سووك بوو. شەپە كە تەواو گەرم بوو، ئەپولۆ ناچار بوو، چەند جارېك ھىكتۆر رزگار بگات، ئەخيل ھەر ئەوۋەندەى بۆ ماپەوۋە بلا، خواوۋەندىك ھەپە ھەموو رۆژ نوپىزى بۆ دەكەى و لەبەرى دەپارپىھەو، ئەوېش ئەپولۆيە كە ئەمرو كەوتتۆتە پاراستنت، لى ئەگەر خواوۋەندىك پىشتىوانى لەمن بگات، بىگومان دەتكوژم. شەپە كە گەرم بوو. تەروادەپىھەكان پەراگەندە بوون و ھەلەن، ھەندىپىكان بەرەو شار ھەلەتەن و ھەندىپىكان بەرەو روبارى ئىكسانتوس.

زەمەن:

گىپرانەوۋە كە ھىشتا لە رۆزى سىپەمدايە، ئەو رۆژەى ئەخيل خۆى بەتەواوتەى بۆ شەپ تەيار كىرد.

شوپىن:

دەوروبەرى ئۆردوگى ئاخابىھەكانە، ئەو دەشتەى نيوان رەخى دەريا و شارى تەروادە.

(۱) بەو جۆرە، ئەى كۆرى پىلىوس، ئەى تىنوى شەر، ئاخايان ئامادە و سەراپا چەكدار، خۆيان بۇ شەر تەيار كرد و لە دەورت خېبونەوہ.. تەرۋادەبىيەكانىش لەلای خۆيانەوہ، ھەموو بەجلى جەنگەوہ، ھەردەكانى دەشتى تەرۋادەيان گرت و ئامادەى رۋوبەرۋوبونەوہ بوون.

(۴) لەو كاتەدا، زىوس، فەرمانى بەتيميس دا كە ھەموو خواوہندەكان بۇ كۆبونەوہ گاز بكات، ئىدى بەلەز بەناو دۆلە پىچ و زۆر و زەبەندەكانى ئوليمبوس كەوت و خواوہندانى ئاگادار دەكردەوہ، كە كۆبونەوہىە و بىن بۇ مالەكەى زىوس. تەنيا ئوقيانوس نەبى، ئىدى ھەر ھەموو رۋباران و پەريانى دەريايى، ئەوانەى لە بيشەلانانى دلگىر، سەرچاوە و رۆخانان و ميرگوزارانى سەرسەوزدا دەژين، ھەموو ھاتن بۇ كۆبونەوہكە، وەختى گەيشتەنە كۆشكەكەى زىوس، زىوسى ھەورەوان، لەو دالانە مەرپەرىە برىقەدار و ناسكەدا، كە ھىفایستوس بەوپەرى لىھاتوبىيەوہ بۇ بابە زىوسى دروستكردبوو، رۆنىشتن.

(۱۲) بەو جۆرە خواوہندانى بەردەبار لە مالى زىوسدا خېبونەوہ. ھەرۋەھا پۆسىدونى خودانى بوومەلەرزەش، فەرمانەكەى يەزدانخانم (تيميس) بەجېھىنابوو و دەرياي بەجېھىشتبوو، و ھاتبوو، لەوئى لەئىو خواوہندەكاندا رۆنىشت و لە مەبەستى زىوسى پرسى و گوتى: "ئەى فەرماندارى ھەرە ترىشقەى رەخشان، بۆچى خواوہندانت كۆكردوہتەوہ؟ ئايا لە پىرى تەرۋادەبيان و ئاخايانداى؟.. ئايا شەرپىكى تازە لە ئارادايە و دەتەوئى خواوہندانى لى ئاگادار بكەى؟"

(۱۹) زىوسى -خودانى ھەوران- بەرسقى دايەوہ و گوتى: "ئەى خىوى بوومەلەرزە، ئەى ھەژنەرى زەوى، تۆ نيازى دلى من دەزانيت و لەو ھش بەئاگای كە بۆ چ مەبەستىك لىرەم كۆكردونەتەوہ.. من بەئىستاشەوہ لە خەمى ئەوانەدام كە رۋو لە نابووتى دەرۆن و مليان بەم شەرپەوہ ناوہ. جا من ھەزم لىيە لىرە، لە لوتكەى ئۆلەمپدا دانىشم و بەكاوہ خۆ برونمە ئەوئىندەر و زاخاوى دل و دەرونم بەدم. بەلام ئىوہ، ئەى مەحشەرى خواوہندان يەكسەر بچن بۇ ناو تەرۋادەبىيە و ئاخايىيەكان، بەكەيفى خۆتان، لايەنگرى لە ھەر لايەنكىيان دەكەن، بىكەن. ئەگەر ئەخىل، بەتاقى تەنياش پەلامارى تەرۋادەبىيەكان بدات، ناتوان خۆيان لەبەر كۆرى پىلىوس رابگرن. ھەر بەدیتنى قەلەمى دەست و پىيان دەشكىت، چ جاي ئىستا كە لە داخى كۆرزانى ھاوپىكەى يەكپارچە بووہ بەپشم و غەزەب و پشكۆى تۆلە. من دەترسم ئەمرو پىش فەرمانى چارەنوس بكەوئى و ھەسارى شار بىروخىنى و شارەكەيان بگريت."

(۳۱) کورپی کروئوس، بەم قسانە جەنگیکى بى ئامانى راگە ياندى. خواوەندان، بەگويەرى خواست و حەزى خويان بوون بەدو دەستەو و بەرەو شەرگە وەرپیکەوتن. هيرا پووى کردە حەشاماتى لای کەشتییهکان و ئەتینا، پوسیدۆنى خيوى بوومەلەرزە، هيرمىسى چاکەکار و کوانگى زیرەكى و دانايى "شى بەگەل کەوتن. هەرەها (هيفايستوس)ش بەشەلەشەل، لاقە لاوازەکانى وەرگەرخست و لەگەلياندا چوو! بەلام ئەريسى کى وەرەخشانى بەرەو ئاپۆرەى تەرۆادەيیهکان چوو، ئەپولۆى پۆردريژ، ئەريمسى تیرەندان، لیتو و ئیکسانتوس و ئەفرۆدیتی ئەهلى خەندە و خۆشى، بەگەل کەوتن.

(۴۱) تا ئەو کاتەى خواوەندەکان لە شەرگەکە دوور بوون، ئاخاييهکان زۆر بەکەيف و خۆشحال بوون، چونکە ئەخيل کە ماوەيهكى زۆر دوورەپەريز و لە مەيدانى شەر دوور بوو، هاتبوو وە مەيدان. تەرۆادەيیهکان کە کورپەکەى (پيلیوس)يان بينى، لە چەک و تفاقى جەنگدا دەبريسکايەو و هەقپکى ئيريسى خواوەندى شەر و قپکەرى بەشەرانى دەکرد، ترسيكى سەيريان لى نىشت و قەلەمى دەست و پييان شکا... لى هەر کە خواوەندان هاتنە مەيدان و بەسەر هەردوو هيژى نەياردا دابەش بوون، خواوەندى دووبەرەكى ناژاوه و شەرپکى گەرەى لە بەينى هەردوو سوپادا نايەو. ئەتينا بەدەنگى بەرز کەوتە بانگ و هاوار... جارئ لە قەراخ خەنەکەکەى دەرئى حەسارەکە هاوارى دەکرد و جارئ لەسەر کەنارى بەرز و پەراره و هاژەى دەرپاوه پەر بەزارى هاوارى دەکرد. لەم لاشەو و ئەريس لەلای خۆيهو، ميناكى هەرە گۆلەيهكى پەش و سامناک، لەسەر بەرزترين لوتکەى بورجى شارەو و هاوارى دەکرد و تەرۆادەيیهکانى بۆ شەر هاندەدا، هەندى جاريش بەکەنارى سيمويسدا بەپەلە دەرپۆى و خۆى دەگەياندە تەپەى کالیکولونى و لەويوه هاوارى لە تەرۆادەيیهکان دەکرد.

(۵۴) بەو ئاوايه خواوەندانى پيرۆز کەوتنە دنەدانى هەردوو سوپا بۆ شەر. ئەوجا بەخويان کەوتنە شەرى يەکدى. هەنگى زيوسى باب و سەرورەى خواوەندان و بەشەران، لە ئاسمانەو و کەوتە گرمەگرم و چەخماخە ناردن بەسەرياندا. (پوسيدون)ش کەوتە هەژاندنى قولايى زەوى بى سنور و لوتکە بەرز و ديوارئاساکانى کۆساران لەژيەر پيياندا. هەر هەموو پەرگ و ريشە و لوتکەکانى ئيداي پەر فواره و سەرچاوان کەوتە لەرزین. هەرەها شارى تەرۆادە و کەشتى ئاخاييهکانيش کەوتنە لەرزین. هاديسى خيوى شەبەنگان و سەرور و خوى جيهانانى ژيەر، راجلەكى و لەسەر عەرشەکەى رابوو و بەدەنگى بەرز هاوارى کرد. لەو

ده ترسا كه پوسيدونى خيوى بوومه له رزه، زه وييه كه ي سه ر ئه و شه ق بكات، قه له مږه وه ترسناك و بۆگه نه كه ي، كه خواوه ندانينش لى ده ترسن، بۆ به شران و خواوه ندان ناشكرا بكات. كاتى خواوه نده كان به ريوونه گيانى يه كدى بوو به و پوژى چه شره. ئه پولو به خو و تيره بالداره كانيه وه به رانبه رى له شا پوسيدون گرت. يه زدانخانم ئه تيناي چاوگه ش درى ئه ريس وه ستا. ئه رتيمسى شكارچى، زيرين تير، و تيره ندازى خوشكى ئه پولوى دوور ئه نكيوه به رانبه ر به هيرا وه ستا، (هيرميس) ش روويه رووى (ليتو) بووه وه. ئه و رپاره قول و پر گيژه نكه ي كه خواوه ندان ئيكسانتوس، و به شران سكاماندرى پى ده لىن درى هيفايستوسه له نكي مه زن وه ستا.

(٧٥) به و جوړه خواوه ندان به رانبه ريان ليكدى گرت. لى ئه خيل يه جگار تاسه مه ندى روويه رووبوونه وه ي هيكټورى كورى پريام بوو. چونكه دلى ئه مرى پيډه كرد كه به ر له هر كه سيلك، ئه و جه نكاوهره سه رسه خته بكورټ و تينوټى ئيريسى - جه نكاوهرى چه رمين سپه ر، به خوټى ئه م قاره مانه پاراو بكات. ئه پولوى رينوټ و هاروژينه رى له شكران، كه و ته هاندانى ئينياس بۆ روويه رووبوونه وه ي كوربه كه ي پيليوس و تا توانى زاتى خسته به رى. ده نكي خوټى گورى به ده نكي ليكايونى كورى پريام، و چوو پيستي ئه وه وه و روويكرده ئينياس و گوتى: "ئه ي ئينياس، ئه ي شيره تكار و به رده بارى ته رواه دييان، كوا ئه و قسه و نازايه تى و هه رو گيغه ي كه به ده م خواردنه وه وه بۆ فه رمانده كانى ته رواه ت ده كرد و خوټ پيوه باه ده دا. ئه دى هر تۆ نه بووى به خوټ ده فشى و ده تگوت روويه رووى ئه خيل ده به مه وه؟

(٨٦) ئينياس به رسقى دايه وه: "ئه ي كورى پريام بۆچى به و زمانه هانم ده ده ي به گژ كورى به جه رگى پيليوسدا بچم، له كاتيكا ده زانى كه ئه و خوڤاكي من نيه؟ ئه مه يه كه مجارم نيه كه درى ئه خيلى له زگين ده وه ستم. جاريكى ديكه ش به خو و به رمه كه يه وه منى له ئيداوه راواناوه، ئه و كاته بوو كه گاگه له كانى به تالان بردين و ليرينسوس و (پيداسوس) ويران كرد. ئه گه ر زيوس فريام نه كه وتبا، ئه و غيره تى نايه به رم و هيژ و تواناي به لاقم به خشى، به خوټى و ئه تينا، ده يانكوشتم. ئه تينا پيشى كه وتبوو، له ئاسيوانى ده پاراست و دنى ده دا به رمه برونزيه كه ي بكه ويته گيانى خه لكى ليجيسى و ته رواه دييان، ياخوا كه س روويه رووى ئه خيل نه بيته وه و له گه لى به شه ر نه يه ت، هه ميشه خواوه نديكى له ته كدايه، كه له ئاسيو و به دبختى ده پاريزټ. ئه مه جگه له وه ي نيزه كه ي راسته وخو

بەرەو ئامانچ دەكشىت و تا بەدەنى بەشەرىك نەپىكى و نەسمى ناوەستىتەو. لەگەل ئەمەشدا، ئەگەر خواوەندىك هەبى و ئىمكاناتى شەرى نىوانمان يەكسان بكات، ناتوانى بەئاسانى بۆرم پى بدات، هەرچەند لاف و گەزافى ئەوەش لى بدات كە قەلاى پۆلاينى دژمنان و نەيارانى ئىمەيه.

(۱۰۳) ئەپولۆ، كورپى زيوس، لەبەرسفيا گوتى: "نا، ئەى قارەمان، تۆش وەرە، نويز بۆ خواوەندان بگە، لە بەريان بپارپوه. تۆش، وەبال بەئەستوى خەلك، لە ئەفرۆدېتى، ئەفرۆدېت كىزى زيوسە، خۆپايەى دايكى ئەخيل، لەنيو يەزداخانماندا لەپايەى دايكى تۆكەترە. چونكە دايكى تۆكچى زيوسە، و دايكى ئەو كىزى پىرەمىردىكى فەرمانرەواى دەريايە. كەواتە رەمە برونزىە مكمەكەت بېنە و پىرى دەيه، نەترە بەر مەدە و نە لە تەوس و توانج و نە لە هەر و گىقى مەترسە."

(۱۱۰) ئەپولۆ، بەوقسانە زات و غىرەتى نايە بەرسەردارى سوپا، تەدارەكى جەنگى لەخۆدا، سەراپا برونزى رەخشان بوو، بەوشىوئە خۆى گەياندە رىزى پېشەوئەى جەنگاوەرەكان. هيراي بازوو چەرمگ، كە كورەكەى ئەنخىسىسى بىنى بەپەلە بەنيو حەشاماتەكەدا دەپۆيى تا پووبەپووى كورپى پىليوس بېتتەو، خواوەندەكانى لە خۆى خىركردو و پىي گوتن: "ئەى پۆسىدۆن و ئەتىنا، ئىو هەردوكتان لە دلى خۆدا بىرەكەنەو كە ئەنجامى ئەم كارانە چ دەبى، ئەوەتا ئىنياس بەخۆ و كى و رەخشانەكەيهو، بەپەلە دەروات تا پووبەپووى كورەكەى پىليوس بېتتەو، ئەپولۆ، دەست بەپشتيا دەدا و دنەى دەدا. جا ئىمە يا دەبى بىگىرپنەو، يان يەككىمان بچىنە هيمدادى ئەخيل و هانى بدات و ورەى بەرز بكاتەو. دەبى بزائى كە ئەو خواوەندە نەمرانەى خۆشيان دەوى و پشتيوانى دەكەن، لە هەموو خواوەندەكانى دىكە پتر جىي باوهر و متمانەن، بەلام ئەوانەى كە تا ئىستا داکۆكيان لە تەروادەيهەكان كردو، فشنەن و هىچ نىن. ئىمە هەموومان لە ئوليمبوسەو هاتووین تا لەم شەرەدا بەشدارى بكەين و نەيهلەن ئەخيل ئەمپۆكە لە ناو تەروادەيهەكاندا هىچ ئاسىوئىكى بگاتى. پاشان وازى لى دىنين پووبەپووى ئەو شتە بېتتەو كە قەدەر، لە رۆژى لە دايكبوونىو، لەو رۆژەو كە دايكى ژيانى پى بەخشىو، لە چارەى نووسىو. ئەگەر ئەخيل ئەمە لە زارى يەككە لە خواوەندەكانەو نەزانى، كاتى لەشەردا پووبەپووى خواوەندىك بېتتەو دەترسىت، چونكە خواوەندان كاتى دەردەكەون و دىنە بەرچاو يەجگار سامناكن.

(۱۳۲) ئەوجا پۆسىدۇنى زەوى لەرزىن، لە وەلاميان گوتى: "ھىرا، بەخۆرايى خۆت توپە مەكە، ئەمە لە تۆ ناوەشىتەوہ. من لەگەل ئەوہدا نىم خواوہندان شەپرى يەكتر بکەين. باشتر وايە بچين لە پەنايەكەوہ دابنىشين و تەمەشا بکەين و شەپرەكە بۆ بەشەران بەچى بەيلين، خۆ ئەگەر ئىرىس يان ئەپولۇ بچنە شەپرەوہ، يان پرى لە ئەخيل بگرن و نەيەلن شەپرە بکات، ھەنگى ئىمەش ھەقى خۆمانە بچينە شەپرەوہ. پىموايە ئەوسا بەپەلە لە شەپرەكە دوور دەكەونەوہو دەگەرپىنەوہ بۆ ئولىمبوس بۆ ناو ئاپۆرەي خواوہندەكان، چونكە ئەوان بارى ئىمە نابەن و دەرەقەتمان نايەن."

(۱۴۴) خواوہندى پۆرپەش دواى ئەو قسانە، بردنى بۆ ئەو ھەشارگە بەرزەي كە تەروادەبىيەكان لەگەل ئەتىنادا بۆ ھىروكليسى ئاسمانى نەژادىان دروست كەردبوو، تا بتوانى پەناى بەرىتى و خۆي لە چنگى ئەو ھەزىيا دەريايىيە دەرباز بکات كە لە كەنارى دەرياوہ بەرەو دەشتەكەي راودەنا. پۆسىدون وخواوہندەكانى ھاوپىي لەويندەر پۆنىشتن، ئەوجا خۆيان لەژىرپەلە ھەورىكى توندا وەشىرد. لەولاشەوہ خواوہندەكانى ھاوسۆز و لايەنگرى بەرەي بەرانبەر، لەسەر بەرزايىيەكانى كالىكولونى، لە دەورى تۆ ئەي ئەپولۇي كەوانكىش و لە دەورى ئىرىسى وپىرانكەرى شاران، بەرانبەر بەدەستە خواوہندەكەي دى دانىشتن.

(۱۵۳) بەو جۆرە، خواوہندان، كە بەدوو دەستە دانىشتبوون، تەگبىريان دەكرد، ھىچ لايەكيان ھەزىيان نەدەكرد لە شەپردا دەست پىشكەرى بکەن، زىوس لە ئاسمانەوہ، لە ەرشى بەرزى خۆيەوہ چاودىرى دەكردن. نىشانەكانى شەپردىار بوون، دەشتەكە پىرپو لە جەنگاوەر و ئەسپان، سەراپاي دەشتەكە لە برونزا دەردەوشايەوہ، زەوى لەژىر پىي ئاپۆرەي جەنگاوەرانى ھەردوولادا دەلەرييەوہ، دوو پياوى بەشان و باھۆي لە ھەمووان بەھەيەتەر لەنىو ھەردوو لەشكەرەكەوہ ھاتنە دەرى و لە مەيدانەكەي نىوان ھەردوو سوپاكەدا بەرەو پىوى يەكتر چوون، ھەردووكيان شەريان لىدەبارى. ئەو دووہ ئىنياسى كورى ئەنخىسىس، و ئەخىلى مپىرخاس بوون.

(۱۶) ئىنياس، لە پىشا، بەدەم ھەر وگىقەوہ ھاتبووہ مەيدان، كى و خودە گرانەكەي بەسەر سەرييەوہ دەلەرييەوہ، سەپەرە مكمەكەي بە بەر سىنگىيەوہ گرتبوو، نىزە برونزىيەكەي لە دەستيا با ھەلدەدا. لەولاشەوہ كورەكەي پىليوس وەكو شىرىكى درى درندە كە كۆمەلە خەلكىكى زۆر لىي خىربىنەوہ و بىانەوى پەلامارى بەن، سەرەتا بىتە پىشى و ھىچ ھەساويكىان بۆ نەكات، و ھەر كە لاويك خىرا رمىكى تى بسەرەوينى و شىرە

بهارپوژئی و دەمیان لی داپچرئی و کەف لە دەم و زاریه‌وه دەرپەرئی و کلکی بەملاو بەولادا بابدات و گەر له چاوانی دەرپەرئی، یه‌کسەر په‌لامار بدات و هه‌ولبدات یه‌کیکیان لی بکوژیت، یان خۆی له‌بەردەم ئاپورا که‌دا بکوژرئی.. (ئەخیل)ش بەهه‌مان پشیم و غەزەب تاوی دایه ئینیا‌س.

(١٧٦) کاتئ لیکدی نزیکبو‌نوه‌وه، ئەخیلی جوامیر و لەزگین پروویکرده ئینیا‌س و پئی گوت: "ئە‌ی ئینیا‌س بۆچی بەم جۆره له سوپایانی خۆت دورکه‌وتویته‌وه، تا پرووبه‌پرووی من ببیته‌وه؟ گوايه به‌خه‌یالی خۆت، شه‌رپی من ده‌که‌یت به‌و ئومیدیه‌ی له‌نیو ته‌رواده‌یه‌یه‌کاندا، له‌نیو ئە‌و چا‌پک سوارانه‌دا هه‌مان شوپین و ده‌سه‌لاتی پریام بگریته‌وه و په‌یدا بکه‌ی؟.. نا، خه‌یالت خاوه، گریمان بشمکوژیت، پریام هه‌ر مه‌له‌که‌ته‌که‌ی خۆیت ناخاته‌به‌رده‌ست. چونکه‌ کو‌ری‌فره‌ن، پیاویکی به‌ئاه‌ز و به‌رده‌باره.. یان ته‌رواده‌یه‌یه‌کان به‌لینیی ئە‌وه‌یان داویتی که‌ ئە‌گه‌ر من بکوژیت زه‌وی و زاریکی زۆر و به‌پیت، سه‌روه‌ت و سامان و ده‌وله‌ت، می‌رگ و مه‌زاوره‌زو باخان و گه‌نمه‌ جا‌ریکی فره‌ت ده‌ده‌نئ؟ به‌لام پیم وایه‌ کوشتنی من له‌ کی‌شی تۆدا نییه‌.. هه‌ر تۆ نه‌بووی جا‌ریکیان به‌په‌له‌ پروزی له‌ چنگم ده‌ربازبو‌یت؟ بیرت چووه‌وه‌ه‌و پۆژی که‌ به‌ته‌نئ لای گاگه‌له‌که‌ت بووی، گاگه‌له‌که‌م تالان کردی و به‌لوتکه‌ و قه‌ده‌پاله‌کانی ئیدا‌دا چنگ له‌سه‌ر شان راوم ده‌نایت؟.. ئە‌و پۆژه به‌جۆرئ قوچانت نه‌تو‌ی‌را بۆ تا‌قه‌ جا‌ریکیش ئاو‌ری پاشه‌وه‌ به‌دیه‌ته‌وه.

له‌ویوه‌ بۆ لو‌رونی‌سوس هه‌لاتی، لی هه‌یرشم هه‌ینایه‌ سه‌ر ئە‌وینده‌رش، و به‌کۆمه‌کی ئە‌تینا و بابه‌ زیوس ده‌ستم به‌سه‌را گرت، و‌یرانم کرد، ژنه‌کانم به‌دیلی برد. به‌لام خوا به‌قوربانی زیوس و هه‌ندئ خاوه‌ندی دیکه‌ت بکات که‌ فریات که‌وتن و ده‌ربازیان کردیت. جا تۆ واده‌زانی ئە‌مجاره‌ش ده‌تپارین، نا، پیم وانیه‌ ئە‌مجاره‌ هه‌قیان به‌سه‌رته‌وه‌هه‌بئ. بۆیه ئامۆژگاریت ده‌که‌م، ئە‌م‌رت پئی ده‌که‌م پئی و پئی بۆ ناو ها‌و‌پ‌ری‌کانت بگه‌رپۆه، پرووبه‌پرووی من مه‌به‌وه، ده‌نا خراب ده‌بینی و ژێوان ده‌بیه‌وه.. که‌ر ئە‌و که‌سه‌یه‌ پاش باران بیر له‌ که‌په‌نک بکاته‌وه.

(١٩٩) ئینیا‌س له‌ وه‌لامیا گوتی: "ئە‌ی کو‌ری‌پیلیوس، مه‌حاله‌ به‌گاله‌ی ده‌م بمتوقینئ، وه‌کو ئە‌وه‌ی من مندا‌ل بم، منیش گه‌ر بمه‌وئ ده‌زانم وه‌کو تۆ جنیوان بده‌م و هه‌پروگیف بکه‌م. هه‌ردوو‌کمان ره‌گ و ره‌چه‌له‌کی یه‌کتر ده‌ناسین، ناویانگی باب و داکی یه‌کترمان له‌ داستانی سهرزازی به‌شه‌رانه‌وه‌ ژنه‌وتووه‌ و ده‌یان ناسین. به‌لام نه‌تۆ‌داک و بایی منت

ديتوون نه من هي تو. ده لئين تو له توخم و تووي پيليوسي مي رخاس و جواميري، دا يكت تيتيسي كه زي شوپره، يه كي كه له پيرياني ده رايي. به لام من، نه نخيسي مي رخاس با يمه و دا يكم نه فرود يته. نه مړو كه باب و دا كي من يا هي تو، لايه كي ان له سهر كو شته ي روله كه يان ده كه ن شين. جا پيم وايه قسه ي بوش و به تال تينو يتي كه سمان ناشكي ني، رور روري شه ره. به لام نه گهر تو ده ته وي ره گ و ره چه له كي من با شتر بنا سبت، كه لاي رور به ي خه لك ناشكرايه، گوي بگره و بزانه

(۲۱۵) يه كه مجار زيوسي خيوي هه وران، داردانوسي لي كه وته وه كه شاري داردانايي دامه زراند، نه وسا هيشتا ئيليوني پيرور دانه مه زرابوو، تا بي به مه فته ن و مه لبه ندي نه و به شه رانه ي كه له دوله پر سه رچاوه و كانيا وه كان يدا ده ژيان. نه و جا داردانوس كورپكي لي كه وه ته وه، كه شا نه ريختون يوس بوو، كه بوو به زه ن گين ترين به شه ر، سي هه زار نه سپ و ميني هه بوو له مي رگوزاره كانيا ده له وه پين و روري دل به منداله نازداره كان ي خوش بوو. باي باكور كه نه م ما ينانه له له وه ره گه دا ده بي ني چه زي ده چي ته سه ريان، بويه ده چي ته پي ستي نه سپي كي يال ره شه وه و لي يان ده په ري، ما ينه كان ئاوس بوون و دوانزه جوانويان هي نا. نه م جوانوانه كاتي به گه نمه جاري كدا بروي شتبان، به جو ري به رز ده بوونه وه ده كه وتنه سه روي گوله گه نمه كانه وه و نه يانده هيشت تا قه گولي ك بشكي ته وه. كاتي به سه ر ده ريدا ده رويين. به سه ر به رز ترين شه پولاني كيو ئاساي ده ريدا ده په رينه وه ئيدي نه ريختون يوس (تروس) لي كه وته وه، كه بوو به پاشاي ته روا ده بيه كان (تروس) ش سي كوري لي كه وته وه، كور نه گالته كه بري تي بوون له: ئيلوس، نه سارا كوس، و گان ميديس كه جوان ترين پياوي ناو به شه ران بوو، له خوا وه ند ده چوو، بويه خوا وه ندان دل به ندي بوون و هه ليا نكي شا بو ئاسمان تا له وي بي به ساق ي و مه ي گيري زيوس، و له گه ل نه مراندا بزي. ئيلوس، لاومي دوني بي وينه ي خسته وه، لاومي دون، تيتونوس و پريام و كلوت يوس و هي كيتايوني نه ريس زاده ي بوو. به لام نه سار كوس، كا بي سي خسته وه و كا بي سي بابي نه نخيسي بوو، و (نه نخيسي) ش بابي منه و هي تكوري مه زنيش كوري پريامه ..

(۲۴۱) نه مه نه و نه سل و فه سل و ره گ و ره چه له كه يه كه لي وه ي هاتووم. نه و خوي نه يه كه شانازي پيوه ده كه م. سه باره ت به ئازايه تي و مي رخاسي، به ده ستي زيوسه، به كه يفي خوي به سه ر به شه رانيدا دابه ش ده كات. كه مي و روري به ده ستي خوي ته تي، چونكه نه و سه روه ر و گه وره ي هه مووانه و له هه مووان به توانا تره. به لام باواز له م قسانه بينين،

با چیتر وهکو مندالآن له جهرگه‌ی مهیدانی شه‌ردا قسان نه‌که‌ین. قسه‌ی سارد و سر و جنیوان هینده زوره، که هه‌ریه‌کی‌کمان ده‌توانی ئه‌ونده قسه‌ی ناشرین به‌وی دی بی که که‌شته‌کی سهد نه‌فهری نه‌یگری و نه‌توانی هه‌لیگیری. زمانی به‌شهر ئامانی نیه، گۆشتیکی نه‌رمه و به‌هه‌موو لایه‌کدا ده‌گه‌رئ، وته‌ی باش و وته‌ی به‌دی لی ده‌وه‌شیت‌وه. تو بتوانی هه‌ر شتی‌ک بلئی، هه‌مان شت ده‌بیس‌تیه‌وه و هه‌مان شت پئ ده‌گوت‌ریت‌وه. ئیدی چ پپویست ده‌کات بکه‌وینه تانه و ته‌شهر لی‌کدی، وه‌کو ئه‌و ژنانه‌ی به‌شهر دین و تور‌ه‌یی جله‌ویان له ده‌ست ده‌سینئ و سه‌ری ری‌گه لی‌کدی ده‌گرن و هه‌زار و یه‌ک جنیوی سهر به‌کول‌که‌ی راست و درؤ به‌پپی تور‌ه‌یی‌ه‌که‌یان به‌سه‌ر یه‌ک‌دیدا ده‌بارینن. جا توش ناتوانی به‌قسه و جنیوان من ببه‌زینی و خولیا‌ی شه‌رم له‌سه‌ر ده‌ریینی. بویه‌باشتر وایه به‌رمان پووبه‌پووی یه‌کتر ببینه‌وه و یه‌کتری تا‌قی بکه‌ینه‌وه!!

(۲۵۹) دوا‌ی ئه‌و قسانه، نیزی‌ه‌یه‌کی خیوانده سپه‌ره عه‌نتیکه و سامنا‌که‌که‌ی ئه‌خیل، سپه‌ره‌که له ئاستی نوکی رمه‌که‌دا زرن‌گایه‌وه و ده‌نگی دایه‌وه. کوری پیل‌یوس سپه‌ره‌که‌ی به‌ده‌سته به‌هیزه‌کانی خوی له‌به‌رده‌م خوی را‌گرت. ئه‌وی راستی بی ترسا، چونکه پپی وابوو رمه‌که‌ی (ئین‌یاس)ی جوامیر به‌ئاسانی سپه‌ره‌که‌ی ده‌برئ. غافل بوو له‌وه‌ی که ئه‌و دیارییه به‌شکۆیانه‌ی خواوه‌ندان، به‌و ئاسانییه به‌شه‌رانی فانی بینه‌شکان، ئه‌وه بوو نیزی قورسه‌که‌ی ئین‌یاسی جوامیر، سپه‌ره‌که‌ی نه‌بری، چونکه ئه‌و تو‌یژه زپ‌ره‌ی که دیاریی خودابوو، و له دروست‌کردنی سپه‌ره‌که‌دا به‌کارهاتبوو نیزی‌ه‌که‌ی گه‌راند‌ه‌وه. هه‌رچه‌نده نیزی‌ه‌که دوو لۆی سپه‌ره‌که‌ی بری، به‌لام سی لۆیه‌که‌ی دی وه‌کو خویان مانه‌وه. چونکه خواوه‌ندی له‌نگ له پینچ لۆ دروستی کردبوو، دووانی له برونز، دوانی ژیرتر له مس و لۆیه‌کی ناوه‌راستیان له زپ‌ر بوو، جا رمه بناویه‌که له‌م لۆیه‌یاندا وه‌ستایه‌وه.

(۲۷۲) هه‌نگی ئه‌خیل، رمه‌که‌ی خوی هاویشت. به‌ر سپه‌ره‌که‌ی ئین‌یاس که‌وت، پیک به‌ر قه‌راخی ده‌روه‌ی سپه‌ره‌که که‌وت که برونزه‌که‌ی زۆر ته‌نگ بوو هه‌روه‌ها چه‌رمه‌که‌ی ژیریشی زۆر ته‌نگ بوو رمه‌که که له داربناوی چپای پیل‌نا دروست کرابوو، به‌ر قه‌راخی سپه‌ره‌که که‌وت، پیره سپه‌ر ته‌قه‌ی لی هه‌ستا و ده‌نگی دایه‌وه. ئین‌یاس خه‌ریک بوو بکه‌وئ. سپه‌ره‌که‌ی له خۆ دوور گرت، ترسی لئینیشت رمه‌که له پشتیه‌وه تیپه‌ری و له عاردی چه‌قی، هه‌رچه‌ند دوو لۆی قه‌راخی سپه‌ره‌که‌ی شکاند بوو، به‌لام ئین‌یاس له رمه‌که خه‌له‌سی، زۆر چه‌په‌سا، له‌جیی خوی وه‌ستا، که بینی نیزی‌ه‌که له نزیکي ئه‌وه‌وه له عاردی

چه قی ترسیکی زۆری لپنیشت. ئە خیل شمشیرە برنڊە کە ی هەلکیشا و لە نە عەرە تە ی داو پەلاماریدا، ئینیا س هە لیگرتە بە ردییکی گەرە ی ئە وتۆ کە بە دوو زە لامی پۆزگاری ئە مپۆ هە لئە دە گێرا، لی ئینیا س بە تاقی تە نی و زۆر بە ئاسانی هە لیگرت.

(٢٨٨) لە م کاتە دا ئینیا س دە ی توائی ئە و گابە ر دە بە کێ و خود یان سپەرە کە ی ئە خیلدا بکیشیت، ئە و سپەر و کێ و خودە ی کە لە مەرگیان دە پاراست. هەر وها (ئە خیل) ش دە ی توائی بە زە بری شمشیرە کە ی ورگی ئینیا س هە لدرپ و پوچی لە بەر بەرپ، ئە گەر پوسیدونی زە ی لە رزینی چاوتیز نە دیدیان. ئە وە بوو یە کسەر پوو یکر دە خواوە ندە کان و گوئی: "ئە ی خواوە ندان، گوئی لە م بگرن... م زۆر بە خە می ئینیا سی می رخاس و دلیر وە م، کە هەر ئیستا بە دە ستی ئە خیل دە کوژیت و بە تە نی دە پوات بۆ هادیس، خانە ی مردوان. چونکە ئە م گە و جە بە گوپی ئە پولوی دوور ئە نگێوە ی کردووە. غافلە لە وە ی کە ئە پولو لە مەرگی ناپاریزی. باشە بۆ دە بی ئە م جە نگا وەرە بی تاوانە، بە بی هیچ هۆ یە کی ماقول با جی هە لە ی کە سیکی تە ربات؟ ئە م جە نگا وەرە ی هە میشە نە زر و قوریانی بە خواوە ندانی ئاکنجی ئاسمانی بی کۆتایی، پێشکە ش کردووە. جا با ئیمە بە خۆ مان فریای بکە وین و نە یە لین ئە خیل بیکوژیت، چونکە زیوسی کوری کرونوس تۆرە دە بی. چارە نوسیشی وایە کە نابێ بمی، تاوە کو تۆ و توخمی داردانۆس نە بریتە وە... ئە و داردانۆسە ی کە زیوس لە هەر هە موو ئە و منالانە ی کە لە ژنانی بە شە ری بوونی خۆ شتری گەرە کە. جا کوری کرونوس لە نە وە ی پیرام بیزار بوو و لە مە ودا ئینیا سی مە زن و لە دوای خۆ ی نە وە کانی فەرمانرە وایی تە روادە بییە کان دە کە ن."

(٣٠٩) هە نگێ هیرای هە زی، چا وکە ژال لە بە رسفیا گوئی: "ئە ی زە ی لە رزین، خپوی بوومە لە رزان! بە خۆ ت بێر لە مە سە لە ی ئینیا س بکە وە، ئە گەر دە تە وئ ئینیا س لە فە وتان پزگار بکە ی و نە یە لی بە دە ستی ئە خیل بکوژێ، تۆ خۆ ت بە وردی بیری لی بکە وە، چونکە ئیمە، م و ئە تینا چە ندین جار لە بە ر دە م هە موو خواوە ندە نە مرە کاندە سویندە مان خواردووە کە هەر گیز لە تە نگانە دا بە هانای تە روادە بییە کانە وە نە چین... تە نانە ت ئە گەر هەر هە موو تە روادە ش بە دە ستی جە نگا وەرانی نە بە زی ئا خایی بیتە سوتاندن."

(٣١٨) کاتێ پۆ سیدون، زە ی لە رزین، گوپی لە و قسانە ی هیرا بوو خۆ ی بە مە دیدانی شە رە کە دا کرد و بە ناو هە راو هە نگامە ی شە رە پێزاندا خۆ ی گە یان دە ئە و شوینە ی کە ئینیا س و ئە خیلی لی بوون. یە کسەر تە مومژکی خستە سەر چاوانی ئە خیلی کوری

پیلیوس، و ږمه بناوییه به برونز پوښراوه که ی له سپه ره که ی ئینیاسی گه ږنوس و دلیر دهرکیشا و له بهر پیی ئه خیلدا داینا. ئه و جا ئینیاسی هه لگرت، له زهوی به زر کرده وه. ئینیاس که دستیکي خوایی هه لیگرتبوو به سهر سهری سه ربازان و ئه سپ و عه ره باناندا فری تا گه ییه ئه و په ږی مهیدانی شه ږه خویناوییه که ، که کوکونانه کان له وینده ر خوینان بو شه ږ ناماده و ساز ده کرد. هه نگی پوسیدونی زهوی له رزین لیی نزیک بو وه و گوتی: "ئهی ئینیاس، ئه مه کام خودا گه و جی کردوویت تا بجی به گز کوی پیلیوسدا که هه م له تو به هیژتره و هه م خواوه ندانیش له تو زیاتریان ده وی؟ پیویسته هه ر کاتی دیتت خوئی لی لابه دی، نه با بهر له وهی ئه جه لت بی هه واله ی هادیس (خانه ی مردوان) ت بکات. هه ر گافئ ئه خیل ئه جه لی هات و مرد ده توانی بجیته ږیزی پیشه وهی شه ږ و ده عوایه ، چونکه جگه له و هیچ ئاخییه ک ناتوانئ تو بکوژیت!"

(۳۶۰) ئه و قسانه ی کرد و پاش ئه وهی ئینیاسی له هه موو شتیک ناگادار کرده وه و ناموژگاری ته واری کرد، له وی ږویی. ته مومژه که ی سهر چاوی ئه خیلی ږه و انده وه. ئه خیل چاوی کرایه وه و به سه رسامی ږوانیه ده و ږوبه ری خوئی. به دللی بیباک و نه ترسی خوئی گوت: "ناه، چ موجیزاتیک ده بینم! ږمه که م له و گوره که وتروه، ئه و پیاوه نابینم که به قهستی کوشت خویندمی! وادیاره "ئینیاس" ش له ژیر بالی خواوه ندانه و لایان نازیزه، هه رچه ند من پیم و ابوو، به خوږایی خوئی هه لده نا. بابروات جاریکی دیکه زاتی ئه وه ناکات ږووبه ږووم بیته وه. به ختی هه بوو که ئه مجاره له مهرگ خه له سی. به هه رحال با ږووم داناییانی ئاشقه شه ږ به گه ږ بخرم و به په له بجینه شه ږی ته روا ده ییه کانی دی."

(۳۶۲) دوا ی ئه و قسانه، به سه ر جه نگا و ره کاند ا گه ږا و به ده م هاندانیانه وه گوتی: "ئهی ئاخییان له مه به دوا دست له ته روا ده ییان مه پارین. هیژشیان بو بهرن و هه ریه که تان ږووبه ږووی یه کیکیان بیته وه! سه باره ت به من، چه ند دلیر و به هیژش بم زور زه حمه ته به ته نیا ږووبه ږووی هیژ و له شکرکی وا گه و ره بيمه وه و به جارئ شه ږی هه ر هه موویان بکه م.. به لکو نه ئه ریس، هه رچه ند خواوه ندیکي نه مره، و نه ئه تینا ناتوانن ئه م شه ږه قورسه کو نترول بکه ن. من ئه وه نده ی ده ستانم، لاقانم، هیژ و توانم ږیم بدن دریی ناکه م، بو تاقه ده میکیش که مته رخمی ناکه م. سه قدر تییان ده که وم و پیموایه هه ر ته روا ده ییه ک بیته هه تهری ږمی من بی به لا ده رناچیت."

(۳۶۴) هیکتوری جوامیرش له لای خویه وه هاواری له ته روا ده ییه کان کرد و به ده م

هاندانیانه وه ئاگاداری کردنه وه که دهچپته شه‌ری پووبه‌پووبوونه‌وه‌ی ئەخیل: "ئە‌ی تەر‌واده‌ییانی به‌پ‌ر‌یز و ئازا، به‌هیچ‌ج‌ۆ‌ر‌ئ‌ له‌ کور‌ی پ‌یل‌یوس مه‌تر‌سن، سل‌ی لی مه‌که‌نه‌وه‌.. ئە‌گ‌ەر مه‌سه‌له‌که‌ ه‌ر به‌قس‌ه‌ی پ‌ووت بو‌ایه، من ده‌متوان‌ی نه‌ک شه‌ری ئە‌وه، شه‌ری خواوه‌ندانی نه‌مرش بکه‌م. به‌لام شه‌ره‌ نی‌زه له‌گ‌ه‌ڵ ئە‌واندا د‌ژ‌واره، چونکه ئە‌وان ز‌ۆ‌ر له‌ ئ‌یمه‌ به‌ه‌ی‌ز‌ترن.. (ئ‌ه‌خیل)ش ه‌موو ق‌سه‌کانی نایه‌نه‌دی، ه‌ه‌ندیکی د‌ی‌ته‌دی، و ه‌ه‌ندیکی نایه‌ته‌دی. جا من ده‌چمه‌ شه‌ری ئە‌وه، پ‌ووبه‌پ‌ووبی ده‌بمه‌وه. ئە‌گ‌ەر ده‌ستان‌ی ئ‌اگ‌رو ه‌ی‌ز و توان‌ای پ‌ۆ‌لاش ب‌ی."

(٣٧٤) به‌و ج‌ۆ‌ره ه‌انیدان، تەر‌واده‌ییان پ‌مه‌کانیان به‌رز کرد‌وه و به‌ره‌و د‌ژ‌من چ‌وون. ه‌ه‌ردوو له‌شکر ت‌یک به‌ربوون و ه‌ه‌را و ه‌ور‌یای شه‌ر له‌ ه‌ه‌موو لایه‌که‌وه ه‌ه‌ستا. له‌م کاته‌دا ئە‌پ‌ول‌ۆ له‌ ه‌یک‌ت‌ۆ‌ر ن‌زیک بو‌وه‌وه و گ‌وت‌ی: "ئ‌ه‌ی ه‌یک‌ت‌ۆ‌ر له‌ ئ‌یستا به‌دواوه له‌ ئ‌اپ‌ۆ‌ره‌ی له‌شکره‌که‌ ده‌رمه‌که‌وه تا پ‌ووبه‌پ‌ووبی ئە‌خیل بب‌یت‌ه‌وه، به‌ل‌کو له‌ ناو‌خه‌ل‌که‌که‌دا چ‌اوه‌پ‌وان‌ی بکه، نه‌بادا به‌ر دووره‌ پ‌مت بدات و بت ئە‌نگ‌ی‌ۆ‌ی یان له‌ ن‌زیکه‌وه به‌شمش‌ی‌ر ب‌ر‌ین‌دارت بکات."

(٣٧٩) ه‌یک‌ت‌ۆ‌ر که ده‌نگ‌ی خواوه‌ندی ناسییه‌وه، تر‌سا، ب‌ۆ ناو ئ‌اپ‌ۆ‌ره‌ی جه‌نگ‌اوه‌ره‌کانگه‌ر‌ایه‌وه.. لی ئە‌خیل که یه‌ک‌پ‌ارچه‌ ج‌ۆش و خ‌رۆش بوو، به‌ده‌م نه‌عره‌ته‌ی سامناکه‌وه ه‌ی‌رش‌ی ب‌رده‌ سه‌ر تەر‌واده‌ییه‌کان. ه‌ه‌وه‌ل‌جار ئە‌ف‌یت‌ی‌ونی ج‌وام‌پ‌یری کور‌ی ئ‌وترون‌یت‌ی‌وسی، ک‌وش‌ت. ئە‌ف‌یت‌ی‌ون ر‌ابه‌ر و سه‌رکرده‌ی له‌شکر‌یک‌ی گ‌ه‌وره‌ بوو. ئ‌وترون‌یت‌ی‌وسی، شاران گ‌یر له‌ داو‌ین‌ی چ‌ی‌ای تومولوسی سه‌ر به‌به‌ف‌را، له‌ ده‌قه‌ری به‌پ‌یت و به‌ره‌که‌تی (ه‌یدا)دا له‌گ‌ه‌ڵ په‌رییه‌کی ده‌ری‌اییدا ج‌ووت بوو و ئە‌ف‌یت‌ی‌ونی لی بوو بوو. ئە‌م جه‌نگ‌اوه‌ره مه‌زنه‌ حه‌ماس گ‌رت‌بووی و ر‌استه‌وخ‌ۆ ه‌ی‌رش‌ی ب‌ۆ ئە‌خیل ب‌رد‌بوو. ئە‌خیل نی‌زه‌یه‌کی به‌سه‌ریا دابوو و ک‌رد‌بووی به‌دوو له‌ته‌وه. ئ‌یدی پ‌مبه‌ی لی ه‌ه‌ستا‌بوو و که‌وت‌بووه سه‌ر زه‌وی، و له‌ خ‌اک و خ‌وین گ‌ه‌وزا بوو. ئە‌خیل شاد و سه‌رمه‌ست ده‌چ‌پ‌ته‌ سه‌ری و ده‌ل‌یت: "ئ‌ه‌ی کور‌ی ئ‌وترون‌یت‌وس، ئە‌ی به‌سام‌ترین پ‌یاو، ئە‌مه‌ ت‌ۆ‌ی له‌م گ‌وره‌ که‌وت‌بوویت و ل‌یره‌ ده‌مریت، ه‌ه‌رچه‌ند ت‌ۆ‌ له‌ که‌ناری ده‌ریاچه‌ی ج‌یجه، که‌قه‌له‌م‌ره‌وه مه‌له‌ب‌ندی باوانته، له‌ که‌ناری ه‌یلوسی فره‌ ماسی، ه‌یرموسی پ‌ر‌گ‌ی‌ژ‌اوه‌ و گ‌ی‌ژ‌ه‌نگ له‌ دایک بووی!"

(٣٩٣) به‌و ئ‌اوايه‌ که‌وته‌ خ‌ۆ ه‌ه‌ل‌نان، تاریکی ب‌الی به‌سه‌ر چ‌اوان‌ی ئە‌ف‌یت‌ی‌وندا ک‌یشا و

جه نازدهكهی له ریزی پیشه وه و له ژیر ته گه ری گالیسکه ی ئاخییه كاندا پارچه پارچه بوو. ئە خیل دوا ی ئەو (دیمولیون) ی کوری ئەنتینوری کوشت. دیمولیون پشت و په نا وقه لای جه نگاهه ران بوو. ئە خیل نێزه یه کی به لاجانگیدا دا و پرومته پۆشی کۆ و خوده برونزیه که ی بری و کاسه ی سه ری شه ق کرد و میسکی پزّا و مردو... ئە و جا ئە خیل به هه مان تین وتا و نێزه یه کی سه روانده ناوقه دی هیپوداماس، له کاتیکا هیپوداماس خۆ ی له عاره بانه که ی هه لدا یه خواری و ده یویست له بهر ئە خیل هه لا، ئە خیل نێزه یه کی له ناو قه دی دا به دم دوا هه ناسه وه بۆراندی، له تو وایه ئەو گایه یه که کۆمه لێک زه لامی گه نچ به زۆر به ره و هیلیدی ده بن تا له قوربانگه که ی پۆسیدوندا بیکورنه وه و پۆسیدون رازی بکه ن. چونکه پۆسیدون ئەو جوړه قوربانیه ی لاپه سنده... ئەو جه نگاهه ره ش به هه مان شیوه گیانی ده رچوو. ئەو جا ئە خیل ده ست به رم که وته دووی بولودوروسی کوری پیرام، که ده تگوت خوا وه ننده. بابی نه یده هیشت بچیته شه ره وه چونکه له هه ره مو مناله کانی بچوو کتر و ئازیزتر بوو. له هه موویان له زگین تر بوو. له و کاته دا که ده یویست وه کو لایکی بی ئە زمون، توانای خۆ ی له چه له نگ ی و تیژه ویدا بجه ریینی، له ریزی پیشه وه ی جه نگاهه ره كاندا ده ستی به غاردان کرد، تا گیانی شیرینی خۆ ی له ده ستدا. ئە خیلی مه زن نیشانه ی لیگرته وه، نێزه یه کی له بربره ی پشتی دا ریک له و شوینه ی دا که له ناستی که مه ره بنده که یدا به ئا وه زوونه ی زی ره ره دوولای زریکه ی پیکه وه گری ده دا، سه ری رمه که زریکه ی بری و له ناستی ناوکیه وه هاته ده ری. نا لاندی و به چۆکدا هات. به رچاوی تاریک بوو. به دم که وتنه وه ورگ و ریخۆ له ی له با وه ش گرت.

(٤١٩) کاتی هیکتۆر بولودوروسی برای بینی، ده ستی به ورگ و ریخۆ له یه وه گرتوه و ده که ویته سه رزه وی، هه ستی کرد ده مریت. ئیدی خۆ ی پینه گرا، به په له وه کو مه شخه لی ئاگر، به دم نێزه بادانه وه به ره و پووی ئە خیل چوو. لی ئە خیل هه رکه بینی زۆر خۆش حال بوو و گوتی: "ئۆخه ی، ئەمه ئەو پیاوه یه که له هه موو که سیک پتر ئازاری روحی داوم و دۆسته هه ره ئازیزه که ی کوشتموم. ئیدی ئەو زه مانه به سه رچوو بتوانین خۆ له یه کتر بدزینه وه."

(٤٢٨) دوا ی ئەو قسانه برۆکانی ویک هینانه وه و به پشم و غه زه به وه پروانیه هیکتۆر و گوتی: "وه ره، ده ی وه ره پیشی تا زووتر له نێو بچیت." هیکتۆری کۆ و ره خشان به کاوه خۆ و بیباک وه لامی دایه وه: "ئه ی کوری پیلپوس، به ته ما مه به، به گاله ی دم

میناکی زارپۆک بمترسینی. چونکه منیش گەر بمهوی ده توانم وه کو تو قسه ی نابه جئ بکه م و بهر جنیوانت بدهم. من ده زانم تو که سیکی نازای، زۆر له من نازاتری. به لام ئه م شتانه هه ر له عیلمی خوادایه کئ ده زانی، له وه یه وپرای بئ تواناییم، به رمیک بتکوژم. چونکه پمه که م تا ئیستا سه لماندویه تی که ئه ویش تیژ و پرنده یه."

(٤٢٨) دوا ی ئه و قسه یه پمه که ی له ده ستیا خو ش کرد و هاویشتی. لی ئه تینا فویه کی چکۆله ی لی کرد و له ئه خیلی ئاسمانی نه ژادی دوورخسته وه. گه رایه وه بۆلای هیکتۆری جوامیر و له بهر پیندا که وه ته وه. لی ئه خیل که گه رم بوو بوو، به قهستی کوشت په لاماری داو نه عه ره ته یه کی سامناکی کیشا. لی ئه پولۆ فریا که وت و زۆر به ئاسانی هیکتۆری، خویانه پفاند و له ته مومژیکێ چرا شاریدییه وه. ئه خیلی له زگین، سی جار به رمی برونزییه وه په لاماری دا، سی جار بپه وه ده په له ته مومژه که ی بهر پمان دا. به لام گافئ که چواره مین جار په لاماری دا تازاری گرتی هاواری کرد گوتی: "ئه ی سه گی هار، ئه مجاره ش له مه رگ ده رباز بوویت. هه رچه نده مه رگ به بنا گویتا تیپه ری، به لام ئه پولۆ جاریکێ دیکه ش پرزگاری کردیت. بۆیه هه ر کاتئ چووی بۆ شه ر ده بی شوکرانه بژی ری ئه پولۆ بی. به لا، من له دیداریکی دیکه دا، گه ر خوادایه ک ده ستم بدات، فه وت و فه نات ده که م. به لام ئیستا ده که ومه سه ر ته رواده ییه کانی دیکه. هه ر که سینک بیته پریم له ت و په تی ده که م."

(٤٥٥) دوا ی ئه و قسه یه په لاماری (دروپسی) دا، پمیکێ به کۆته ره ی ملیا کیشا و له بهر پیندا که وت، هه ر له ویی به ده م گیانه لی وه به جیبی هیشت. ئه و جا به ره نگاری دیموخوس، کوپری فیلتور بووه وه. دیموخوس پیاویکی بالابه رزی زۆر نازا بوو. پمیکێ له هه ردووک ئه ژنۆیانی دا، ئه و جا به شمشیره که ی کوشتی. پاشان هه لیکوتایه سه ر لاوگونوس و درادانوس، کوپانی بیاس. له عه ره بانه که یانه وه خستنیه خواره وه. یه که میانی به پرمیک خست و دووه میانی له شه پری ده سته و یه خه دا به شیر کوشت. ئه وسا جه زره به یه کی گه یانده تروس کورپی ئالاستور. تروس خو ی دا به سه ر پپی ئه خیلدا، به و ئومیده ی ئه خیل که هاوته مه نی وی بوو، به زه یی پیدابیته وه وزینه هاری بدات و به دیلی بیبات و نه یکوژی تی. لی تروس خه یالی خا و بوو! نه یده زانی ئه خیل مه حاله گو ی به پارانه وه ی که س بدات، چونکه ئه خیل به شه ریکی میهره بان و دلنه رم نه بوو، به لکو جه نگاوهریکێ زۆر دلره ق و بی به زه یی بوو. تروس ده سته له ئه ژنۆی ئه خیل هالاندبوو، لیی ده پارایه وه و داوا ی ئه مانی لیده کرد. ئه خیل شمشیریکێ به هه ناویا کرد. جه رگ و دلی هینا یه ده ری. خوینیکێ ره ش

له زامه كه يه وه فواره ی كردو پړاڼه هم میزی. له و كاته دا كه گیانی دهرده چوو، تاریکی بالی به سر چاوه كانی كیشا.

(۴۷۲) نه وجا نه خیل تاویدایه مولیوس. رمیكى له م گوئی دا له و گوپی وه دهرچوو. نه وجا شمشیر یكى به سهری ئیخیلوسی كورپی نه جینوردا كیشا و پیره شمشیر خلتانی خوین بوو. تاریكى مهرگ بالی به سهر چاوانیدا كیشا. نه وجا نه خیل نیزه یه كی حیوانده دیوكالیون و رپك ئانیشكى پیكا و بازووی له كار كه وت. مهرگی به چاوی خوی بینی. نه خیل هه لیکیشایه شمشیر و له ملی دا، سهری به كی و خوده كه وه په پان. مؤخی مؤره غه ی پشتی به و ناوهدا پړا و له عاردی ته خت بوو. نه وسا كه وته دووی ریگموسی بی وینه، كورپی پیرسی میرخاس و خانه دان، كه له تراسیاوه هاتبوو. رمیكى له ناوقه دی دا، رپه له سکی چه قی، یه كسهر له عره بانه كه یه وه كه وته خوارئ، هه روه ها نه خیل رمیكى ئاراسته ی میرئاخوره كه شی، ئاریتوس كرد كه خه ريك بوو پیچی به نه سپه كان ده كرده وه تا هه لا. رپك له و كاته دا رمیكى به ناوقه دیا دا. یه كسهر له عره بانه كه ی به ربوو وه و نه سپه كان سرگره دان و په شیو و ترساو و بی خاوه ن لینگیان وه غاریوه نا.

(۴۹۰) وه كو چۆن، بیسه یه كی چر له دۆلیكى قولى كیوسان یكى وشكدا، ئاگری تیبه رده بی و بلیسه ی ده گاته تاقی ئاسمان و باو گیزه لوكه ئاگره كه به هه موو لایه كدا ده بات، به و ناوایه نه خیل نیزه به ده ست هاوړوړا بوو و وه كو خواوه ندیكى توره به هه موو لایه كدا هه هیرشی ده برد و په لاماری دها و جه نگاهه رانی راوده نا و ده یكوشتن. خوین به و ده شته په شه دا دهر پوی. وه كو چۆن جووتیاریك گاجووتانی ته ویل پان له ژیر نیردا داده به سستی و گیره ی قرشه ی جو سپیان پیده كات و دان و كا له ژیر پیی گایه كاندا جیا ده بیته وه... به و ناوایه نه سپه كانی نه خیلی ئاسمانی نه ژاد، نه سپانی سم تیژ، جه سته ی مردوان و زری و سپه ری مهیدانی شه ره كه یان گیره ده كرد و عره بانه و ته گه ری عره بانه كه یان له خوینا هه لكشانده بوو، پړئی خوین له ژیر سمی نه سپه كانه وه ده چوو به ئاسمانا و داده بارییه وه و ته گه ر و بؤدی عره بانه كه ی خویناوی ده كرد. كورپی (پیلیوس) ش كه به هومیدی نه وه بوو بگاته سهر كه وتن و سهر فرازی جاویدانی، ده سته به هیزه كانی خلتانی خاك و خوین بوون.

سرودی بیست و یه‌کام

ئه‌خیل و شه‌ری رووبار

حیکایه‌ته‌که:

ئه‌خیل که‌وته گوشت و بری ته‌رواده‌ییان، قاره‌مان نه‌ما به‌ر جه‌زره‌به‌ی رم یان شمشی‌ری ئه‌و نه‌که‌وی، هه‌موو به‌ره‌و رووباری ئیکساتنوس له‌به‌ری هه‌لاتن. ئه‌خیل تا ره‌خی رووباره‌که‌ راوی نان، هه‌ر به‌وه‌وه نه‌وه‌ستا، رمه‌که‌ی وه‌کو دارعه‌سا به‌ده‌سته‌وه گرت، شمشی‌ره‌که‌ی له‌شان کرد، سپه‌ره‌که‌ی به‌ده‌سته‌وه گرت و ملی به‌رووباره‌وه ناو له گوشت و بری ته‌رواده‌ییان به‌رده‌وام بوو. ئه‌وه بوو که‌ومه‌لیک لاوی له‌ نزیکی رووباره‌که‌دا بینی، ئه‌سیری کردن و به‌زندویه‌تی بو‌لای که‌شتیه‌کانی ره‌وانه‌ی کردن. به‌لا له‌ناو رووباره‌که‌دا هه‌ر لیان نه‌بووه‌وه، تا ئاوی رووباره‌که‌ له‌ خوینی کوژراواندا سوور هه‌لگه‌را، هه‌روه‌ها له‌ جه‌نازه و لاشه‌ی کوژراوانی ته‌رواده‌یی پر بوو. خواوه‌ندی رووبار له‌م کرده‌ویه په‌ست بوو. ریگه‌ی براو ئاوه‌که‌ی له‌به‌ر زۆری جه‌نازه و که‌له‌که‌بوونی لاشه‌ په‌نگایه‌وه. زۆری له‌گه‌ل ئه‌خیلدا هه‌ولدا که‌ له‌وه‌ی پتر بی‌زاری نه‌کات. لی بی‌هوده بوو. هیچ چاری نه‌ما ئه‌وه نه‌بێ ئه‌خیلدا به‌شه‌رپیی و که‌وته شه‌پۆلدان ئه‌مما شه‌پۆلدان، بو‌ئه‌وه‌ی ئه‌خیل ناچار بێ به‌بێ وچان هه‌ر له‌ هه‌ول و ته‌قه‌لادا بێ.. ئه‌خیل له‌م کاره‌ی خواوه‌ند ئیکساتنوس بی‌تاقه‌ت بوو، چی‌وا‌ی نه‌ما‌بوو له‌ ئاوا غه‌رق بێ، هانا‌ی بو‌خواوه‌ندان برد. ئه‌وه‌بوو پوسیدون وئه‌تینا به‌هانا‌یه‌وه هاتن و به‌رله‌وه‌ی ئاو رایمالا بزگاریان کرد. به‌لام له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا رووباره‌که‌ هه‌ر لپی نه‌ده‌بووه‌وه. هیرا ترسا، بو‌یه خوی له‌ مه‌سه‌له‌که‌ کرده‌ ساحیب، دا‌وا‌ی له‌ هی‌فایستوسی کوری، خواوه‌ندی ئاگر و ئاسنگه‌ری کرد، که‌ بچپته‌ هانا و هی‌مدادی ئه‌خیل. ئه‌وه‌بوو رووی ئاگره‌کانی کرده رووباره‌که‌. له‌ پيشا له‌ کیلکه‌کانی ده‌وربه‌ر وره‌خه‌گانه‌وه ده‌ستی پیکرد، ته‌رو هیشکی پیکه‌ه سو‌تاند، هه‌ر به‌وه‌نده‌وه نه‌ویستا، به‌لکو گژوگی‌ای که‌ناره‌که‌شی سو‌تاند. ئه‌وجا

لیبړا که بهر بهره کانی خودی رپواره کاش بکات، پرووی ئاگره کانی تیگرد تا وشکی بکات، رپواره که هاواری لیهستا، داوای کومه کی کرد. نهوه بوو هیرا داوای له کوره کهی کرد که ده ستهرداری شهري رپواره که بی. چونکه ناکری ئم هموو توند و تیزیه له رای به شهريکی فانیدا، دژی خواوه ندیک به کاربری. لی شهرو ئاژاوه ته شه نهی کرد بو ناو خودی خواوه نده کانی. چونکه سه بارت به شهر و کوشتاره که له سهر یهک راو ته گیر نه گیر سانهوه.. ده ست پیشکهریه که له خواوه ندی شهر، (ئیریس) هوه بوو. جینوی به ئتینا دا چونکه همر به قسه خواوه نده کانی دژی ئو هان دابوو، لی دا. لی ئتینا پیی گوتبوو که پیی نیشانده دات که لهو به توانا تره و جاریکی دی ده بی حساب بو توانا و هیزی ئو بکات. بهردیکی گهره لی هه لگرت، تی سره وان، به سهر ئرزه که دا خل بووه وه، ئه فرودیت خیرا فریا کهوت و رزگاری کرد. زیوس هموو ئو دیمه نانهی ده بینی و پیده کانی. ئه و جا پوسیدون بهر ننگاری ئه پولو بووه وه و گلهیی ئه وهی لیگرد که لایه نگری ته روا ده یه کان ده کات و ئه وهی بیر چووه ته وه که رژی له رژیان له لای گهره و سهر داره که یان کاریان کردوه و هه قده سته که ی نده اونه تی. لی ئه پولو دواي ئه وهی به پوسیدونی گوت، پیویست به وه ناکات له پیناوی به شه رانی فانیدا، که وه کو گه لای دار دوه ورن، به شهر بین. و خوئی له شهره که دزیه وه. خوشکه که ی یزدان خانمی گیانله بهرانی کیوی و راووشکاران گلهیی لیده کات. هیرا پری ده داتی و (خواوه ندی راووشکاران) ههردوو مه چه کی ده گری و باید ده دات، تیر و که وانه که ی لی ده ستینی، تیره کانی پهرش و بلاوده بنه وه. به هه شتاو ده چی بو ئولیمبوس و لای بابی، لای زیوس، که خاتری ده وی، شکاتی لیده کات. به لام (لیتوی) دایکی هیرمیس به گله یه وه یه خهی ده گریت. به لام لیتو وه لام نادانه وه، تیره کانی کیزه که ی کوډه کاتوه و هه لدی. ئیدی هموو خواوه نده کان بو ئولیمبوس ده گه رینه وه ته نیا ئه پولو نه بی، که پیی و ابوو ئه خیل بهر له کاتی خوئی شاره که ده گریت. بوئه به په له غاریدا بو ئه ویندر و له بهر دم ئه خیلدا وه ستا تا له خشته ی بهریت و وا بنویتی که ئو ره قیه که یه تی، و به کاوه خو له بهری هه لا، تا ته ماحی بخانه بهر که ده توانی تاوی بداتی و بیگاتی. ئه خیل ده که ویته داوه که وه. بهو شیوه یه له ته روا ده یه کانی دوور ده خانه وه. ئو ته روا ده یانه ی شپزه و پهریشان له هموو قولیکه وه بهر وه شار رایانده کرد، که پریم فرمانی به ده رگا وانه کان دابوو، ده رگان بخنه سهر گازی پشت تا هموو

تہروادہییہکان وہ ژوور دہکھون، و ئهوجا خیرا دایان بخهنهوه تا ئهخیل و ئاخییان
نهیهنه ژوورهوه. دهرگاوانهکان فرمانی پریام له ئهرزی نادهن.

زهمهن:

ههموو بویرهکان له رۆژی سییهمی گیرانهوه کهدا روودهدهن.

شوین:

(ئیکساتوس)ی خواوهندن، شوینی ههره سهرهکی ئهم سروده پیکدینی، چهند دیمه نیکی
دیکی کۆبوونهوه و ناکۆکی خواوهندانیش له دهشتی تهروادهدا بهدی ده کریت.

(۱) کاتئ که تەروادەییان گەییە بوارى پواری (ئیکسانتوس)ى بەگئوگەرداڤ، زاده و بەرھەمی زیوس. ئەخیل ھیزەکەیانى لیکدی دابری و بوون بەدوو بەشەوہ. بەشیکیانى بەدەشتەکەدا، بەرەو شار راونا، بەھەمان رینگەدا راوی نان کہ دوینئ کاتئ ھیکتۆرى مئرخاس ھاروژا بوو، ئاخییەکانى پئدا راودەنا. بەلا پەريشان و سەرگەردان بەھەمان رینگەدا ھەلدەھاتن. ھیرا بەو مەبەستەى کۆسپییان بخاتە رئ و لە ھەلاتن دوايان بخات، تەمومزئیکى چرى ھەلکرد چا و چاوى نەدەبینى. بەشەکەى دیکەى ھیزەکە، بەدەم ھات و ھاوار و زەناوہ ملیان بەپواری زیو ئاسای بەگئو و گەرداڤوہ نا. تەروادەییەکان بەدەم ھەرا و زەناوہ خوئان بەپواریەکەدا دا. پواری قول پربوو لە ھەرا و ھوریا، ھاوار و فریاد لە کەنارەکانوہ بەرز دەبووہوہ و لەو دەوروپەرە دەنگى دەدايەوہ. تەروادەییەکان یەکتريان بانگ دەکرد، لیرەو لەوئ بەئیو گەرداڤ و شەپۆلەکاندا بەمەلە دەپۆیشتن. وەکو چۆن پۆلە کلۆیەک لەبەر شالۆى ئاگرئک ھەلدئ و لەتاو سوتان خو بەئاودا دەدن .بەلا بەھەمان شیوہ پواری بەپپچ و دەورەى (ئیکسانتوس)ش پربوو لە تەروادەییان و ئەسپ و عەرەبانەکانیان، و کەس بەکەس نەبوو و کەس خوئى لەبەر ئەخیل نەدەگرت.

(۱۷) ئەخیل، ریمەکەى بەبنەگەزئیکى کەنار پواریەکەوہ ھەلپەسارد، بەشمشیرى پووتەوہ وەکو خواوہندیک بەنیاز و مەبەستى کوشتاریکى بئ پوچمانە خوئى بەپواریەکەدا دا. شەلم کوپرم، بەدلى پركینهوہ ،بەشمشیر بەربووہ تەروادەییەکان. نالەى قوربانیانى شمشیرەکەى ئەخیل دەگەییە بنى دنیا .ئاوى پوبار لە خوینا سووربوو. وەکو چۆن ماسییان لەبەر دۆلفینیکى زەلامدا ھەلدین و لە پەنایەک دەگەرین، چونکە ھەر شتیکى بەرچنگ بەکوئ لووشى دەکات ،بەلا تەروادەییەکان بەھەمان شیوہ بەئیو پواری خوردا بەرەو پەرخەکان ھەلدەھاتن. کاتئ دەستانى ئەخیل لە کوشت و کوشتار ماندوو بوون،

(۲۷) دوانزە لاوى ھەلبژارد و بەزندووپیەتى لە پواریەکەى دەرھینان .دەبویست بەکوشتنى ئەوانە تۆلەى مەرگى پاتروکلۆسى کورى مینویتیوس بسەنئ. ئەو لاوانەى، کە دەتگوت کارمامزى ترساون، بردنە سەر پەرخى پوبار. ھەر بەپشتئینەکانى خوئان کە لەسەر جلکە ناسک و جوانەکانیان بەستبوویان، لە پشتهوہ دەستى بەستن، بەھاوړیکانى خوئى سپاردن تا بیانبەن بۆ لاى کەشتییە ناو بەتالەکانى. ئەوجا بەخوئى جارئیکى دى بەناو پواریەکە کەوتەوہ و لەجاران پتر تینوى خوین بوو.

(۳۴) ئەمجارەیان تووشى لیکاونى کورى پریامى داردانیوسی بوو، کە لە ئاوەکە

وهدرکهوت و دەیویست هه لالا. ئەخیل، لەوه پێش لە شه به یخونیکدا له پڕ به دیلی گرتبووی و به زۆر بردبووی. له وکاته دا که له رهنیکی بابیدا خه ریک بوو لقی دار هه نجیریکی کۆی ده برپییه وه، تا چه مه ره ی عه ره بانه ی لی چیبکات. لی ئە خیلی جوامیر، میناکی ئە جه لی له نکاو گه ییه سه ری و له که شتییه که ی خۆی نا و به ره و لیمنوس، ئە و دورگه مکومه ی برد. له وئێ به کۆری جاسۆنی فرۆشت. به لام ئیتونی ئیمبرۆسی که دۆستیکی میوان بوو، به پارهیەکی زۆر کرپییه وه و ئازادی کرد و بۆ ئە ریسبی پیرۆزی نارد. لی لیکاون له وپوه به دزییه وه هه لهات و بۆ مالی بابی گه رایه وه، دوا ی ئە وه ی له لیمنوس گه رایه وه، یازده پۆژی به به زم و خۆشی له گه ل دۆسته کانیدا به سه ربرد. به لام ته قدیری یه کیک له خوا وه نده کان وابوو که له پۆژی دوا زده یه مدا بۆ جاری دووه م بکه وپته وه به رده سستی ئە خیل. قه ده ر وای له چاره نووسی بوو، بئ ویستی خۆی به ده سستی ئە خیل ره وانه ی هادیس بکری. ئە خیلی ئاسمانی نه ژاد و له زگین، کاتئ ئە وی گرت، سه ریری کرد چه کی پئ نییه نه کئ و خود، نه سپه ر و قه لغان نه نیزه ی پئ نییه. چونکه کاتئ که ویستویه تی له روبراره که به رپیته وه زۆر ماندوو بووه، ئاره قه ی کردۆته وه، هیزی له به ر بپاوه، ئە ژتۆکانی شل بوون، و ناچار بووه چه ک و ئە سه له که ی فری بدات و له که نار روبراره که ی به جئ بیئ.

(٥٤) کاتئ ئە خیل به و شیویه یه بینی چه په سا، له به ر خۆیه وه گوتی: "ئا ه! چ په رجویه ک ده بینم لی ره؟! مادامیک ئه م پیاوه، پاش ئە وه ی له دورگه ی لیمنوس فرۆشرا، جاریک دیکه به زندویه تی په یدا بووه وه وادیاره هه ره موو ئە و ته رواده ییه ئازایانه ی من کوشتن و هه واله ی خانه ی مردوو انم کردن له وپوه ده گه رپینه وه و زندوو ده بنه وه. ته نانه ت ئاوی مه نگی ده ریاش که گه لیک له به شه رانی فانی له خۆیدا غه رق کردوه، رپی گه رانه وه ی له و نه گرتوه. که واته با ئە مجاره بیکه م به تیشووی نیزه که م. تا بزنام، ئاخۆ جاریک دیکه له ژیر زه وییه وه دیته وه یان زه وی بۆ هه تا هه تایه گلی ده داته وه، ئە و زه وییه ی که به هیژترین جه نگا وه رانی شار دۆته وه!!".

(٦٤) به و جوره به چه په ساوی وه ستا، لیکاون، که پڕ به دل چه زیده کرد له مردن بخره له سی و بژی، لی ئی نزیک بووه وه، ده یویست ده سته و دامینی بکه وئ. ئە خیلی مه زن به قه سستی کوشت نیزه که ی به رز کرده وه. لی لیکاون خۆی دانه وانه وه، به په له راپکرد تا به سه ر پیندا بکه وئ، پمه که که پشتی روشاندبوو هه رچه نده تینووی خوین بوو، له زه وی چه قی. لیکاون به ده سته ی ئە ژتۆکانی ئە خیلوسی گرت، و ده سته که ی تری خسته سه ر پمه که ی

و توند گرتی. ئەو جا که وتە پارانەو و لالانەو، گوتی: "ئەي ئە خیل پوحمم پیدابکە و مەکوژە. ئەي ئەو ی زیوس بەزەبییت پیمدا بیتهو، من هانام بو تو هیناو. ناخر من نان و نمەکی تو م کردوو. ها پوژەکه له رەز و باخە جوانەکه ی بابمدا بەدیلی گرتمیت، له باب و کە سوکار و دوستانت دوور خستەو و له لیمنوسی پیرۆزا فرۆشتمیت، ئەو بوو خیر و نرخ ی سەد سەرگات بەبۆنە ی منەو دەستگەوت، واتە خیری نرخ ی سەد سەرگام بو دایتەو. ئیستاش ئامادەم خۆم بەسێ چەنانە ی ئەوسا بکرمەو. ئەمرو دوانزەمین پوژم، دوا ی سەریشە یەکی زۆر بو تەر وادە هاتومە تەو. ئیدی قەدەری زالم وا بو جاری دووم خستیمەو بەردەستی تو. بیگومان بابە زیوس دەمکورهی ئی و بو جاری دووم خستیمەو بەردەستی تو. دیارە دایکم لاوتوی کیژی ئەلتیسی پیر بەو مەرجه منی بوو که تەمەنم زۆر کورت بی، هەمان ئەو ئەلتیسی حوکمرانی لیجیسیبیە جەنگاوەرەکانی دەکرد و له (پیداسۆس) ی رەخی روبرا ی ستانیوس ئاکنجی بوو. پریام کیژەکی ئەو و زۆر کیژی دیکە ی خواست. دوو کورپی لهو بوو، وادیارە قەدەر وای له قەلەم داو و تو هەردووکیان بکوژیت. تو پیشتر (پولودوروس) ی هاوتای خواوەندان تە پریزی هیزی پیادە ی پیشەو بەزەبری نێزە برنەدە کت کوشت. ئەو منیش کە وتە بەردەستت و چاوەروانی مەرگی خۆم، پیموانی، مادامیکی خواوەندی خستومیە بەر دەستت له چنگت ریزگار بم. بەلام قسە یەکم هە یە و پیتی دەلیم و باوەرم پیبکە: "من له دایکی هیکتۆر، کە یاوەرە جوامیرە که ی کوشتویت، نیم."

(۹۷) بەو جۆرە کورە که ی پریامی میرخاس له ئە خیل پاراپیەو، بەلام وەلامیکی ترسناکی گوی لی بوو، گوتی: "زارت لیکنی، کەودەن!... باسی سەرپەها و ئەو شتانه بو من مەکە، تا پوژی کوشتنە که ی پاتروکلۆس، حەزم نەدەکرد نەدەکرد تەر وادە بیەکان بکوژم، زۆرم بەدیلی لیگرتن و له ریگی دەریاوە بەزندیەتی فرۆشتنم. لی ئیستا هیچ یەکیک له وانه ی که خواوەند له بەردەم شاری ئیلیوندا دەیانخاتە بەردەستم، له چنگم دەریاز نابن..

(۱۰۴) نا، نەخیر، پوحم بەهیچ تەر وادە بیە کدا ناکەم، بەتایبەتی کورانی پریام.. نا برادەر تو ش دەبی بمیریت!... بۆچی بەو جۆرە دەگریت؟ دنیا بو پاتروکلۆس نەما که زۆر له تو گرنگتر بوو. تو من نابینی چتو پیاویکم، چەند قۆز و بالا بەرزەم؟ من کورپی پیاویکی خانەدان و جوامیرم، دایکم یەزدانخانمە، له گەل هەموو ئەمەشدا مەرگ و قەدەری نامیهرەبان بەسەر سەر مەو یە. جا بیگومان، بەرەبیانیک، ئیوارە یە، یان نیوەرپۆیە

جەنگاوەریکم لی پەیدا دەبێ، لەشەردا بەزەبری نێزەکە یان تیریکی بمکوژییت و ژیانم لەبەر بیرییت!!".

(۱۱۴) ئەو قسانە ی کرد... دلی لیکاون کەوتە لەرزین، لاقەکانی سست بوون دەستی لەرمەکە ی ئەخیل بەردا... ئەخیل شمشیرە برێدەکە ی هەلکیشا، ریک دای بەنیوان شان و ملی لیکاوندا، شمشیر تا دەسکەکە ی لە لیکاوندا ختم بوو، تیلوتیل کەوتە سەر زەوی، خوین فوارە ی کرد و ئەرزەکە ی داپۆشی. هەنگی ئەخیل لە هەردووک لینگی نەوی و توڕیدایە پووبارەکە وە کە ئاو بیبات، ئەوجا بە دەم خۆ هەلنانە وە گوتی: "لەوی بنوو، لەناو ماسیاندا پال داوہ تا بێ هیچ ترس و پەروایە ک خوینی زامە کە ت بلیسنە وە ئیدی دایکت ناتوانی لە تابوتت بنی و بە دیار تە وە بگری. سکاماندوۆوسی پڕ گێژاو و گێژەنگان، بەرە و باوہشی بەرینی دەریا راتدە ماییت. لەوی زۆر ماسی لە نیو شە پۆلانە وە دین تا لە گۆشتی سپی لیکاون بخۆن... بەلا بە و جۆرە بمرن، هەلین، منیش لە داوہ تاقو پرتان دەکەم تا دەگەینە شاری تەروادە ی پیۆژ. ئەو پووبارە مەنگ و زیوین شە پۆلە، هەرچەند پیموایە گە لیک گویرە کە و گاجوتانتان بۆ کردە قوربانی، زۆر ئەسپی رەھوان و سمیتیژی زندووتان تی هاویشت، فریاتان ناکە وئ. هەمووتان دەبی لەناو بچن، وەکو چارە نووسی شە ر لیتان نابمە وە تا تۆلە ی مەرگی پاتروکلۆس، و هەموو ئە و ئاخیابانە ی لە پال کەشتییە لەزگینەکاندا لە کاتی دوورە پەریزی من لە مەیدانی شەر، کوژران، لە یەکە بە یە کە تان نە کە مە وە."

(۱۲۶) دوا ی ئەو قسانە، پووبارە کە لە دلی خۆیدا زۆر تۆرە بوو، لە بەرخۆ وە کەوتە بیری ئە وە ی چۆن بتوانی ئە خیلی مەزن بەر بەست بکات و تەروادە بیەکان لە فەوتان پزگار بکات. لە و کاتە دا ئە خیل نێزە بە دەست هە لیکوتایە سەر ئە ستروبا یوسی کوری کوری پیلیگۆن، کە زادە ی جووتبوونی پووباری بەرینی ئاکسیوس و پیریبویای کێزە گە و رە ی ئیکیسامینوس بوو، ئە خیل هە لیکوتایە سەری تا بیکوژی. ئە ستیروبا یوس لە دەری پی پووبارە کە، بە خۆ و دوو پمە وە لە هەن بەری وە ستا. ئیکسانتوس هانی دەدا. چونکە زۆر لە کوشتنی ئە و دوانزە لاوہ تۆرە بوو کە ئە خیل بە و پەری دلرە قی لە ئاوی ئە ودا کوشتنی. کە هەردووکیان لیکدی نزیکوونە وە، ئە خیلی میرخاس، لەزگین، پویکردە ئە ستیروبا یوس، و گوتی: "تو کچی، لە چ تیرە و تاییفە یەکی، لە کوپۆ هاتووی وا بە خۆتا رادە پەرموی بە گژ مندا بییتە وە؟ واوە یلا بە حالی داک و بابی ئە و کە سە ی دژی من دە وە ستی!!". کوری

بیلیگون وه لآمی دایه وه: "ئهی کورپی جوامیری پیلوس، بۆچی له رهگ و رهچه له کم ده پرسیت؟ من له ده قهری ئاوا وئاوه دانی (پیونا) وه هاتووم و رابه و سهررداری پیونانم، ئەمڕۆ یازده رۆژه هاتووم بۆ ئیلیون، من له توخم و تۆوی ئاکسیوسم که جوانترین پوباری لی ده بئته وه و پیلگۆنی لی بووه که به رمبازی به ناوبانگه جا پیلگۆن، وه بال به ئەستوی خه لک، بابی منه. لی واز له مه بینه و ئەوه عهرز و ئەوه گهز باشه پری خۆ بکهین."

(١٦١) بهو ئاوايه كه وته مهیدانخوازی، ئەخیل رمه که ی که له دار بناو دروست کرابوو، هه لپری ههنگی ئەستروپایوس به یه کجار ههردوو رمه که ی تیسره واند. یه کیك بوو له وانه ی ده توان ههردوو دهستیان پیکفه به کاریین. یه کیك له رمه کان قه لغانه که ی ئەخیلی پیکا، به لآم نه پیری چونکه لۆیه کی زێر بوو، دیاری خواوند بوو، سه ری رمه که ی وه ستاند. لی رمی دووه م باسکی راستی ئەخیلی پیکا. خوینیکی رهش فیچقه ی کرد. لی سه ری رمه که چیغی کرد، هه رچه نده تامه زرووی گوشتی کال بوو، به لایا رۆیی و له عارده که چه قی. ئەخیل به قهستی گوشت رمه بناوییه ریك و راسته که ی خیاونده ئەستروپایوس، لی پیره رم به هه تر چوو، له که نار هه رزه که دا گیر سایه وه و تانیوه ی له ئەرز هه که رۆچوو. ههنگی کورپی پیلوس، شمشیره برنده که ی هه لکیشا، و درنده ئاسا په لاماری دا. ئەستروپایوس بیهوده هه ولیدا، به دهسته به هیزه کانی رمه که بناوییه که ی ئەخیل له که نار هه که ده ریینی، سی جارن هه ولی دارمه که له عاردی ده ریینی، نه ی توانی. له جاری چواره مدا ویستی رمه که بچه مینیه وه و بیشکیینی، به لآم ئەخیل وه کو ئە جه ل گه ییه سه ری و به شمشیره که ی حه یاتی له بهر بری. شمشیریکی به ورگیا کرد، له لای ناوکیه وه دایدری، ورگ و ریخۆ له ی که وته ئەرز ی. به ده م گیانه لی وه تیلوتیل به ربووه وه و تاریکی بالی به سه ر چاوانیا کیشا. ئەخیل هه لیکوتایه سه ری. لاقی خسته سه ر سینگ ی. چه ک و ئەس له حه که ی لی دامالی. به ده م که ش و فشه وه گوتی: "له جیی خۆت مه بزوه شوینه که ت باشه، هه رچه نده له توخم و تۆوی پوباری، به لآم زه حمه ته له بهر نه وه ونه ژادی کورپی کرونوسی هه ره به توانا بوهستی!... تو به وه ده فشیت که له توخم و تۆوی پوباری پان به رینی، جا منیش له توخم و تۆوی زیوسی مه زئم. من کورپی پیلوسی کورپی ئیاکۆسی فه رمانره وای گه لی فره ژماره ی (مورمیدون) م جا ئەو ئیاکۆسه کورپی زیوسه جا وه کو چۆن زیوس له هه ر پوباریکی خوری سه ره لگرتوو به ره و ده ریا، به هیزتره. نه وه کانیشی له هه ر پوباریک، ئەو پوباره هه رچییه ک و هه رچۆنیک بی به هیزترن.. ئەوه تا پوباریکی گه وره له به رده می

تۆدایه، ههولده و بزانه دهتوانی یارمهتی تۆ بدات! کهس ناتوانی شه‌ری زیوسی کورپی کروئوس بکات، یا به‌گژییا بچیته‌وه. جا خوای ده‌کرد ئەو کهسه ئەخیلوس ده‌بوو.. نا، نه‌خیر ته‌نانهت (ئوقیانوس)ش به‌هموو هیژ و ده‌سه‌لاتیکیه‌وه.. که هه‌موو روبراره‌کان، هه‌موو ده‌ریا‌کان، هه‌موو سه‌رچاوه و کانیاوه‌کان و هه‌موو گۆلاوه قوله‌کان له‌وه‌دبنه‌وه، ئەویش له‌چه‌خماخه‌ی زیوسی مه‌زن و هه‌وره‌ تریشقه‌ی سامناکی ئەو که له‌ ئاسمانی را ده‌نگ ده‌داته‌وه، ده‌ترسیت!

(۲۰۰) ئەو قسانه‌ی کرد، نیژه برونزییه‌که‌ی که له‌ که‌ناری روبراره‌که‌ چه‌قی بوو، ده‌ره‌ینایه‌وه. ئەسته‌یروپایوسی به‌مردووی له‌سه‌ر له‌که‌ و له‌ده‌م روبراره‌که‌ به‌جیه‌یشت، ئاوی روبراره‌که‌ به‌سه‌ریا ده‌رۆی. ماسی و مارماسی ده‌وریان دابوو و سه‌ریان ده‌ژنیه‌ جه‌سته‌ی و له‌لاقه‌برغه‌وه ده‌یانخوارد. ئەوجا ئەخیل دوا‌ی بایونیه‌کان که‌وت، که به‌خۆ و عه‌ره‌بانه‌کانیانه‌وه، به‌ر‌ه‌خی روبراره‌ به‌گیزه‌نگه‌که‌دا شه‌پرزه‌ و سه‌رگه‌ردان هه‌لده‌هاتن، که دیتبویان رابه‌ره‌که‌یان که ئازاترین جه‌نگاوه‌ریان بوو، به‌هیزی بازوو و زه‌بری شمشیری کورپی پیلایوس کوژرا بوو، به‌جاری شه‌پرزه‌ بوو بوون و نه‌تره‌یان به‌ردابوو. ئەوجا که‌وته کوشتنی تیرسیلوخۆس، مودون، ئەسته‌یولوس، نیسوس، و تراسیوس، ئینیوس، و ئوفیلیستیس. دیاره ئەخیلی له‌زگین ده‌یتوانی ژماره‌یه‌کی ژۆرتی پایونیان بکوژیت، ئەگه‌ر روبراره‌ قول و به‌گیزاوه‌که ژۆرتوره‌ نه‌بوايه و له‌شیوه‌ی پیاویکدا و له‌ژیرگیژاویکی قولدا لێ نه‌هاتبايه‌ته ده‌نگ و پیی نه‌گوتبا: "ئە‌ی ئەخیل، هه‌رچه‌نده تۆ له‌هه‌رکه‌سیک به‌هیزتری، به‌لام ژۆریش شه‌رپه‌رۆش و شه‌ره‌نگیزی، چونکه‌ خواوه‌ندان ده‌تپارین.. جا ئەگه‌ر کورپی کروئوس رپگه‌ی داوی ته‌رواده‌بیان قه‌رکه‌ی، به‌لای که‌مه‌وه فریانی مه‌ده‌ ئاوه‌رۆی منه‌وه، بپۆ له‌ ده‌شتی ته‌رواده‌دا خۆت بنوینه‌ و کوشت و بپری خۆت بکه‌. ئاوه‌ جوانه‌که‌م پڕ بووه له‌ جه‌نازه‌ی کوژراوان، من ناتوانم به‌م هه‌موو جه‌نازه‌یه‌وه بپژیمه‌ ناو ده‌ریای ر‌ه‌خشانه‌وه. که‌چی تۆ هیشتا، به‌وپه‌رپی رق و دل‌ره‌قییه‌وه هه‌ر خه‌ریکی کوشتاری و ده‌سته‌به‌ردار نابی.. به‌سه‌ وازبینه‌ ئە‌ی سه‌رداری له‌شکرکیش، له‌وه‌ی پتر په‌ستم مه‌که‌!"

(۲۲۲) ئەخیلی له‌زگین له‌ وه‌لامیا گوتی: "تۆ راست ده‌که‌ی ئە‌ی سکا‌ماندرو‌س، ئە‌ی توخم و تۆوی زیوس، هه‌رچی ده‌لێ به‌سه‌ر سه‌ر، به‌لام من ده‌سته‌به‌رداری کوشتاری ته‌رواده‌بیانی خۆ په‌سند نابم، تا نه‌یانکه‌مه‌وه به‌شاره‌که‌یاندا، و پ‌رووبه‌پووی هیکتۆر

نەبمەو، تا بزانم ئەو من دەكوژیت يا من ئەو دەكوژم."

(۲۲۷) ھەر كە ئەو قسانەى كرد وەكو خواوەندیكى ترسناك ھیرشى برده سەر تەروادەببەكان. ھەنگى پوبارەكە، پوبارى بەگىژا و گىژەنگى قول، پويكرده ئەپولو و گوتى: "مەخابن، ئەى خواوەندى زيويىن كەوان، ئەى كورپى زيوس... واديارە تۆ فەرمانەكانى كورپى (كرونوس) ت فەرامۆش كردو، كە پىي فەرمووى پشتيوانى لە تەروادەببەكان بەكە و يارمەتيان بدە تا درەنگانىكى شەو، تا ئەو كاتەى رۆژئاوا دەبیت و تاريكى بال بەسەر دەشت و دەرا دەكىشیت."

(۲۳۲) دواى ئەو قسانە، ئەخىلى ناودار بەرمبازى، رابوو. لە كەنارەكەو ھەلدايە ناوەندى شەپۆلەكان. پوبارەكە ھەستا، شەپۆل بوو بەسىيويكى خور. ھەموو ئەو جەنازانەى كە ئەخيل كوشتبوونى كەوتبوونە بنى پوبارەكە، ھەر ھەموويانى پامالى و پالى دانە سەر ئەرزەكە. بە دەم ئەو كارەو ھەكو گا دەيبوراند... بەلام زندووھەكانى لەژىر گىژەنگە قولەكانى خويدا شاردهو ھە پاراستنى... شەپۆليكى زۆر گەورە، گەلەك بەرز، دەورى ئەخيل دا، شلپ و ھور سەرى بەقەلغانەكەيدا دەكىشا، ئەخيل نەيتوانى خوى لەسەر پىيان رابگرى... دەستى بەداربناويكى بەرزى پرلق و پويى جوانەو ھەگرت، داربناوھە لەریشەو ھەلكەنزا و كەوت و كەنارە ھەلدايرەكە بەجارى ھەرسى ھىنا و داروخا، داربناوھە تىلاوتيل بەھەموولق و پوپە چرەكەيەو ھەكەوتە ناو پوبارەكە و ھەكو جۆرە بەرەستىك بەرى پوبارەكەى گرت. (ئەخيل) ش تەواو ترسى لى نىشت. بەپەلە خوى لە گىژاوى سىي و ھەكە دەرياز كرد و خوى گەياندە دەشتەكە.

(۲۴۹) لى خواوەندى مەزن ھەر بەوئەندە وازى نەھىنا. بەلكو بەشەپۆليكى لىلى بەرزەو ھە دواى ئەخيل كەوت تا كۆتايى بەكارەكانى ئەم جەنگاوەرە ئاسمانى نەژادە بىنى و تەروادەببەكان لە فەوتان و نەمان رزگار بكات. بەلام كورپى پىليوس پازىكى داو بەئەندازەى رەمپاوييىك لە پوبارەكە دووركەوتەو ھە. وەكو چۆن ھەلۆيەكى رەش كە تىژ بالترين و بەھىزترين بالندەى رابويى، پەلامار دەدا، (ئەخيل) ش بەو ئاوايە بەرەو پيش تاوى دەدا و زىي برونزىيەكەى بەشيوھەكى ترسناك دەزنگايەو... بەلا ھەلەھات و لە پوبارەكە دوور دەكەوتەو ھە. لى سىي و وشەپۆلان لى دەھەبوونەو ھە بەھەراو ھەنگامەيەكى سەيرەو ھە دووى كەوتبوو. وەكو چۆن كابرايەك كاتى ئاودىرى دەكات و دەيەوى باخ و بىستانەكەى ئاوبدات و لەسەرچاوەيەكى فرە ئاوەو ھەكە نالىكدا ئاوى بۆ بىنى.

(۲۵۷) بیلک به دهسته وه بگریت و که ناله که جو مال بکات و هر به ریه سستیکی پیش ناوه که لابات، تا به توندی لیشاو بیئی و هر دارو به ردییکی له بن دابی، رای بمالیت، زور به خور پروات، به هار و هاژه به ره و خوار داگه ری و چاوه پیی هیچ نه کات و ته نانه ت ناودیره که ش که گوايه کۆنترۆلی ده کات به جیبیی... به و ناوايه لافاوی روبراره که چنگ له سه ر شان دوی ئە خیلی له زگین که وت بووو ده یگه یشتی. چونکه خواوه ندان زور له به شه ران به هیترن. هر کاتی ئە خیلی قوچاغ ئاوری پاشه وه ی ده دایه وه تا له هه نبر روبراره که دا بوه سستی و بزانی که ئاخو هه موو خواوه ندانی سه روه رانی ئاسمانی به رین به دوايه وه ن، شه پۆلیکی گوره ده گه ییه سه ری و خوی به شانیا ده کیشا. ئە خیل به ترسیکی زوره وه هیزی ده دایه خو و روبراره خورکه که، خوی به لاق و ئە ژنۆکانیدا ده کیشا و زه و ییه که ی ژیر پیی راده مالی.

(۲۷۲) ههنگی کورپی پیلوس، به ده هنگیکی خه مناک هاواریکرد و نیگای بریبه ئاسمانی به رین و گوتی: "ئە ی بابە زیوس، ئە ری هیچ خواوه ندیک نیه دلی به من بسوتی و له چنگی ئە م روبراره و له م مهینه تیه م بزگار بکات؟. دوی ئە وه هه رچیم به سه ر دی بای، من رازیم. ئە وه نده ی گله ییم له دایکی هه ژیمه، گله ییم له هیچ خواوه ندیکی دیکه نیه. چونکه ئە وه به زمانی لوس خاپاندمی. پیی راگه یاندم که له بناری هه ساری ته رواده ییانی پر چه کدا به تیری ویلی ئە پولو ده کوژیم ئاه. بریا به ده سستی هیکتور ده کوژرام، هر نه بی پاله وانترین جه نگاوه ری ناو ته رواده ییه کانه. ئە وسا ده گوترا قاره مانیک قاره مانیکی هاوتای خوی کوشتووه. که چی ئیستا چاره نووس وای خواستووه به م کۆلیه بمرم، گیرۆده ی چنگی روبراییکی گه وره بووم، ده لیی به رازه وانیکی گه نجم ده یه ویی له جه رگه ی زستاندا له چۆمیک به پرتتوه و شه پۆل و سیی و بواری ناده ن و راپیده مالن."

(۲۸۴) هه ر که ئە و قسانه ی کرد، یه کسه ر پوسیدون و ئە تینا له شنیوه و هه یئه تی دوو به شه ردا خویان ده یاندی. ده ستیان گرت. به لینیان دایه که بزگاری ده که ن. هه وه لجار پوسیدونی زه وی له زین که وته قسان و گوتی: "ئە ی کورپی پیلوس، به رواده یه مه ترسه. هیچ خه مت نه بی ئیمه، من و ئە تینا به ره زامه ندی زیوس، له مه له بندی خواوه ندانه وه بۆ یارمه تی تو هاتووین. تو له چاره ت نه نووسراوه له م روبراه دا تیاچی. هه ر ئیستا به چاوی خۆت ده بینی چۆن ئاوی روبراره که ده نیشیتتوه، جا ئە گه ر تو به گویمان بکه ی ئیمه ئامۆزگارییه کی باشت ده که یین. ده ست له شه ری خویناوی هه لمه گره تا له شکری

ته‌رواده‌یی له‌ه‌ساره‌به‌ناویانگه‌که‌ی‌ته‌رواده‌نه‌که‌ی‌ره‌نگه‌هه‌ندیکیان‌ده‌ریازین.‌ئه‌وجا‌هیکتۆر‌بکۆژه‌و‌بۆلای‌که‌شتیه‌کان‌بگه‌رپۆه،‌بزانه‌چۆن‌سه‌رکه‌وتن‌و‌سه‌رفرازیت‌پێ‌ده‌به‌خشین."

(۲۹۸) دوا‌ی‌ئه‌و‌قسانه،‌هه‌ردوکیان‌بۆ‌باره‌گای‌نه‌مران‌گه‌پانه‌وه.‌ئه‌خیل‌پویکرده‌ده‌شته‌که،‌به‌لین‌و‌ئامۆژگاری‌خواوه‌نده‌کان‌به‌ته‌واوته‌ی‌هینابویانه‌جۆش‌و‌خروۆش.‌ده‌شته‌که‌یه‌کپارچه‌ئاوی‌سپێ‌و‌لافاو‌بوو،‌زۆر‌چه‌کی‌جوان‌و‌لاشه‌ی‌لاوانی‌کوژراوی‌مه‌یدانی‌شهر،‌که‌وتبوونه‌سه‌ر‌ئاو.‌ئه‌خیل‌له‌هه‌ر‌شوینیکدا‌پووبه‌پرووی‌لافاو‌ه‌که‌ده‌بووه‌وه‌پازیکی‌به‌رزی‌ده‌دا،‌پویاری‌به‌رین‌نه‌یتوانی‌به‌ره‌قه‌ی‌بکات،‌چونکه‌ئه‌تینا‌هیزیک‌گه‌وره‌ی‌پێ‌به‌خشی‌بوو.‌لی‌(سکاماندروس)‌ش‌رقی‌دانه‌ده‌مرکابه‌وه،‌به‌لکو‌زیاتر‌له‌کوری‌پیلیوس‌تۆپه‌بوو.‌شه‌پۆله‌کانی‌زۆر‌به‌رزکردنه‌وه،‌هاواری‌له‌سیمویس‌کرد:‌"ئه‌ی‌برای‌ئازین،‌وه‌ره‌با‌بیکه‌ه‌دزی‌ئه‌م‌کابرایه‌بوه‌ستین،‌ئه‌گه‌ر‌خیرا‌کۆنترۆلی‌نه‌که‌ین،‌زۆری‌پیناچیت‌شاره‌که‌ی‌شا‌پریامی‌مه‌زن‌و‌یران‌ده‌کات،‌و‌ته‌رواده‌یه‌یه‌کان‌به‌رگه‌ی‌ناگرن.‌ده‌ی‌خیرا‌که‌یارمه‌تیم‌بده.‌ئاوه‌پۆکانت‌پرله‌ئاوبکه،‌هه‌موو‌شه‌پۆله‌کانت‌خه‌ر‌بکه‌وه،‌شه‌پۆلیکی‌گه‌وره‌هه‌ستینه.‌دار‌و‌به‌ردان‌هه‌لکه‌نه.‌بیکه‌به‌هه‌را‌و‌هه‌نگامه‌یه‌که‌ئه‌وسه‌ری‌دیار‌نه‌بێ،‌تا‌ئه‌م‌پیاوه‌دپ‌و‌درنده‌ته‌بیعه‌ته،‌که‌جاری‌سه‌رکه‌وتوو،‌و‌لافی‌هاوتایی‌ده‌گه‌ل‌خواوه‌ندان‌لیده‌دات،‌کۆنترۆل‌بکه‌ین..‌من‌ده‌زانم‌نه‌هیز‌و‌بازووی‌نه‌جوانی‌و‌جه‌مالی‌نه‌سه‌په‌رو‌زری‌و‌چه‌که‌و‌ئه‌سله‌حه‌جوانه‌که‌ی‌که‌پۆژی‌له‌پۆژان‌وه‌بن‌ئاو‌ده‌که‌ون‌و‌قور‌وسیان‌دای‌ده‌پۆشن،‌دادی‌نادات..‌خۆشی‌له‌گل‌و‌لمدا‌نوقوم‌ده‌که‌م،‌هینده‌ی‌چه‌و‌لم‌به‌سه‌ردا‌ده‌که‌م‌که‌ئاخاییه‌کان‌نه‌زانن‌کوپی‌بۆ‌بگه‌رپین‌تا‌ئیسک‌و‌پروسکه‌که‌ی‌کۆبکه‌نه‌وه.‌له‌قولاییه‌کی‌ئاوه‌ادا‌ده‌یشارمه‌وه،‌ئه‌وی‌ده‌بێ‌به‌گۆری‌و‌وه‌ختی‌ئاخاییه‌کان‌پۆپه‌رهمی‌پرسه‌ی‌بۆ‌بگین‌پۆیست‌به‌وه‌نه‌کات‌گۆری‌بۆ‌دروست‌بکه‌ن."

(۳۲۴) ئه‌و‌قسانه‌ی‌کرد.‌ئه‌وجا‌که‌وته‌شه‌پۆلدان.‌هه‌ر‌شه‌پۆله‌ی‌به‌قه‌د‌بالا‌زه‌لامیک.‌یه‌کپارچه‌که‌ف‌و‌خوین‌و‌لاشه‌بوو،‌زۆر‌به‌توندی‌په‌لاماری‌ئه‌خیلی‌دا،‌ئاوی‌پویار‌سات‌له‌دوا‌ی‌سات‌به‌رز‌و‌به‌رزترده‌بووه‌وه،‌چی‌وای‌نه‌ما‌بوو‌کوری‌پیلیوس‌نقوم‌بکات‌و‌له‌ناوی‌به‌ریت،‌هیرا‌که‌ترسی‌لی‌نیشت‌شه‌پۆل‌لافاو‌ئه‌خیل‌پامالیت،‌به‌ده‌نگی‌به‌رز‌هاواری‌له‌ئیفایستوسی‌کوری‌ئازیزی‌کرد‌و‌گوتی:‌"پابه‌کوری‌خۆم،‌پابه‌ئه‌ی‌شه‌له‌گیان!‌وادیاره‌ده‌بێ‌بییته‌شه‌پی‌پویاری‌ئیکسانتوس.‌خیرا‌فریامان‌بکه‌وه.‌تۆ‌ئاگره‌زۆر

و زه به نه کانت هه لایسینه. منیش ده چم له ده ریاوه گیزه لوکه و زریانی رۆژئاوا و باشور هه لده که م.

(۳۳۵) تا ئەم زریانە گەر و بلیسە ی ئاگرە که ئاراستە ی تەر وادە بییه کان بکات و خۆیان و کێ و خود وزی و سپەر و چه که مە نیه کان یان بسوتینی، توش له که نارە کانی ئیکسانتوسدا، هەرچی دار و درخت هه یه بیسوتینه. ئاگاداریه به به قسه ی نهرم و زمانی لوس یان به هاشوهوشه هه لت نه خه له تینی و ده سته ردار ی کاره که ت بی، تا خۆم ئاگادارت نه که مە وه ئاگره که ت مه ته مرینه.

(۳۴۲) دوا ی ئە و قسه یه، هیفایستوس، ئاگریکی سامناکی خودایانه ی هه لایساند. ئاگره که هه وه لجار ده شته که ی گرت. هه موو ئە و مردووه رۆر و زه به ندانه ی که ئە خیل کوشتبوونی و له و ده شته که وتیبون سوتاند. ده شته که وشک بووه وه، ئاوی به بریق و باقی لافاوه که وشکی کرد. وه کو چۆن بای باکور له پایزدا به سه ر بیستانییکی لافاگرتوودا هه لده کات و له پەر ئاوه که ده نیشیته وه وخواه نه که ی دلخۆش ده بییت، به و ئاوايه ده شته که وشک ده بووه وه و جه سته ی هه موو مردوه کان سوتان و له به ین چوون. ئە و جا هیفایستوس گەر و بلیسە ی ئاگره که ی کرده روباره که. هەرچی داری به ناف و چنار و بی، و گۆل و پوه کی کیوی له قه راخی روباره که هه بوون سوتاندنی. مارماسی و ماسی ژیر گیزا و ئاوه پووی مه نگی روباره که هه بوو، که وتنه هه له که سه ما و شپه زه و ترسا و له به ر ئاگره بی ئامانه که ی هیفایستوس هه لده اتن و ملیان به ملاو به ولاوه ده نا. ئاگر گه بییه خودی روباره که ش، بۆیه رویکرده هیفایستوس و گوتی: "ئە ی هیفایستوس، هیچ خواوه ندیک ناتوانی شه ری تۆ بکات، منیش ناتوانم به م ئاگره بی ئامانه ته وه شه ری تۆ بکه م و دژت بوه ستم. ئە م شه ره رابگره! جا با ئە خیل هه موو ته ر وادە بییه کان شار به دەر بکات، به من چی چ پیویستم به وه یه شه ری ئە وان بکه م یان یارمه تیان بده م؟!"

(۳۶۱) به دهم ئە و قسانه وه، پیره روبار ده سوتا و هه موو ئاوه پو و سه رچاوه کانی هاتبوونه کۆل و جۆش. وه کو چۆن به زو پیووچه وری به رازیکی قه له وی دابه سته له نا و مه نجه لیک داده نری و له ژیرییه وه نیل ده دری و په یتا په یتا چیلکه و داری ژیر ده خری و چه وریه که له نا و مه نجه له که دا و له شوینی خۆیدا قولپ ده دات. به و ئاوايه ئاوه پو زولا له کانی پیره ده ریا ده سووتا و ئاوه که ی قوله قول ده کولا. ئیدی روباره که له په لوی که وت. نه یده توانی بستیک بچپته پیشتی. له جیی خۆی وه ستا. چونکه شالاوی گرە که ی هیفایستوس پرستی لی بری بوو.

هه‌نگی به‌په‌له پوویکرده هیرا و که‌وته نویژ و نزا. لئی پاراپه‌وه وگوتی: "ئه‌ی هیرا، بۆچی له‌نیو هه‌موو‌خواوه‌نده‌کاندا هه‌ر‌کوپه‌که‌ی تو پووی رقی ئاگره‌کانی خۆی کردۆته من. منی که له هه‌موو‌خواوه‌نده‌کانی دیکه‌ی پشتیوانی ته‌رواده‌بیان بی گوناح ترم؟

(۳۷۱) به‌هه‌رحال ئه‌گه‌ر تو ئه‌مر بفرموی، من ده‌ستبه‌ردار ده‌بم. به‌مه‌رجی ده‌بی (هیفایستوس)ش وازی نیی و ده‌ستبه‌رداریی. جا هه‌نگی من سویندت بۆ ده‌خۆم که جاریکی دی نه‌چمه هیمدای ته‌رواده‌یه‌کان. ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر له‌لایه‌ن جه‌نگاوه‌رانی ئاخاییه‌وه بیته سوتاندیش."

(۳۷۷) گافتی هیرای بازوو چه‌رمگ گوپی له‌و نزا و پارانه‌وه‌یه بوو، یه‌کسه‌ر پویکرده کوپه نازیزه‌که‌ی، هیفایستوس، گوتی: "هیفایستوس، نه‌و ئاگره‌که‌ت راگره‌. پیویست ناکا له پیناوی به‌شه‌رانی فانیدا به‌و شیوه‌یه بچین به‌گژ خواوه‌ندیکی نه‌مردا."

(۳۸۱) که هیرا ئه‌و قسه‌یه‌ی کرد، هیفایستوس ده‌ست به‌جی گر و بللیسه‌ی ئاگره‌که‌ی کوژانده‌وه، سیوی روبره‌که نیشته‌وه و هیدی نارام گه‌رایه‌وه دۆخی جارانی.

(۳۸۲) هه‌لچوون و توپه‌یی ئیکسانتوس داکوژا، ئیکسانتوس و هیفایستوس، هه‌ردووکیان ده‌ستیان له‌شه‌ر هه‌لگرت. چونکه هیرا، وپرای ئه‌وه‌ی هیشتا هه‌ر توپه بوو، شه‌ره‌که‌ی پی راگرتن. به‌لام شه‌ر و کیشه‌یه‌کی توند له‌نیوان خواوه‌نده‌کانی دیکه‌دا هه‌لگیرسا. چونکه له‌کۆبوونه‌وه‌دا نه‌گه‌یه‌ینه‌یه‌ک، ئیدی دژی یه‌کتر وه‌سان و لییان بوو به‌ده‌نگه‌ ده‌نگ و هه‌رایه‌کی گه‌وره. ئه‌رز و ئاسمانیان وه‌زاله‌ هینابوو. زیوس که له‌ ترۆپکی ئولیمپۆس رۆنیشتبوو گوپی له‌ هه‌را و زه‌نایان بوو، که دیتی خواوه‌ندان خه‌ریکه‌ تیک به‌رده‌بن، له‌ که‌یفان پر به‌دل پیکه‌نی. ئیدی خواوه‌نده‌کان نه‌یانتوانی به‌سه‌ر خۆیاندا زال بن، ئیریسی قه‌لغان شکین به‌ر له‌ هه‌مووان ده‌ستی به‌شه‌ر کرد، نیزه ئاسنینه‌که‌ی هه‌لگرت و به‌ره‌و ئه‌تینا غاریدا و به‌ده‌م جینیو و قسه‌ی زیروه‌وه پیی گوت: "ئه‌ی میشه‌سه‌گانه‌ی لاسار، ئه‌ی مایه‌ فیتنه‌ی بی باک، ئه‌ی خۆپه‌رست بۆچی بۆ که‌یفی دلی خۆت خواوه‌نده‌کان به‌شه‌ر ده‌ده‌یت؟ له‌ بیرت چوه‌وه‌ چۆن دیومیدسی کوری (تودیوس)ت لی هاندام که بریندارم بکات؟ تو به‌خۆت، به‌به‌رچاوی هه‌مووانه‌وه نیزه‌یه‌کی دره‌خشانت هه‌لگرت و ریک ئاراسته‌ی منت کرد، جه‌سته‌ی ناسکت بریندار کردم. پیموايه ئه‌مپۆسزا و باجی ئه‌و کرده‌وه کریتانه‌ی خۆت به‌زیاده‌وه ده‌بی بده‌یت!"

(۴۰۰) ئه‌وه‌ی گوت و یه‌کیکی به‌سپه‌ره به‌گژ و گولینگه‌که‌ی ئه‌تینادا کیشا... ئه‌و سپه‌ره‌ی

که چه خماخه‌ی (زیوس)ش نه‌یده‌توانی بی‌پریت. ئیریسی خواوه‌ندی خوین و مهرگ، رمه دریزه‌که‌ی کیشا به‌و سپه‌رده‌ا، ئەتینا کشایه‌ دواوه، به‌ده‌سته به‌هیزه‌کانی گا به‌ردیکی ره‌ش، ناهه‌موار و زبری له‌ ده‌شته‌که‌ هه‌لگرت، که پیشینان بو نیشانه‌کردنی ئاقراری کیلگه‌یان دانا‌بوو. کیشای به‌ملی ئیریسدا، له‌ په‌لوپۆی خست. که‌وته‌ سه‌ر زه‌وی و به‌دریزایی حه‌وت فه‌رسه‌خان غل بووه‌وه‌ قژه‌که‌ی خۆلاوی بوو. ده‌نگ و ده‌نگدانه‌وه‌ی زریکه‌ی به‌ری دنیای پرکرد.

(٤٠٨) هه‌نگی ئەتینا پر به‌زار پیکه‌نی، به‌که‌ش و فشه‌وه‌ گوتی: "که‌وده‌ن، چما تا ئیستا نازانی من له‌ تو به‌هیزترم، وا هیزی خۆت به‌من تا‌قی ده‌که‌یه‌وه؟ خۆت بو پیشم و غه‌زه‌بی دایکت ئاماده‌ بکه، زۆرت لی قه‌لسه‌ چونکه‌ تو پشتت کردۆته‌ ئا‌خاییان و یارمه‌تی ته‌رواده‌بیانی خۆپه‌سند ده‌ده‌یت."

(٤١٥) دوا‌ی ئەو قسانه‌، چاوه‌ تیزه‌کانی له‌ ئیریس گواسته‌وه، ئەفرۆدیتی کیژی زیوس، ده‌ستی ئیریسی گرت که له‌ په‌ستاو بی پسانه‌وه‌ ده‌ینالاند، ده‌یویست له‌ و ناوه‌ی دووربخاته‌وه، زۆر به‌زه‌حه‌مت هه‌ناسه‌ی هاته‌وه‌ به‌ر. لی هه‌ر که‌ یه‌زدان‌خام هیرا، هیرای باسک سپی بینی پویکرده‌ هیرا و به‌پاشکاوی پی‌گوت: "ئا، ئە‌ی کیژی زیوسی سپه‌روان، ب‌روانه‌ ئەم میشه‌ سه‌گانه‌یه‌ و اجاریکی دی ئیریس، ئیریسی به‌لای گیانی به‌شه‌رانی فانی، له‌ مه‌یدانی ئەم شه‌ر و قه‌وغایه‌ دوور ده‌خاته‌وه، خیرا هه‌ره‌ دوا‌ی بکه‌وه."

(٤٢٤) هه‌رکه‌ هیرا ئەو قسانه‌ی کرد، ئەتینا به‌خۆش‌حالیه‌وه‌ شوینی ئەفرۆدیت که‌وت. خۆی گه‌یاندی و به‌ده‌سته به‌هیزه‌کانی یه‌کیکی کیشا به‌سه‌ر سینگی‌دا. ئەژنۆکانی سست بوون. دلی خا‌و بووه‌وه‌ وه‌ردوکیان، ئەفرۆدیت و ئیریس که‌وته‌ سه‌ر زه‌وی. هه‌نگی ئەتینا به‌که‌ش و فشه‌وه‌ پووی تیگردن و گوتی: "ئه‌گه‌ر هه‌موو ئەوانه‌ی یارمه‌تی ته‌رواده‌بیه‌کان ده‌دن و دژی ئارگوسیا‌نی شه‌رفان ده‌وه‌ستن، وه‌کو ئافرۆدیت به‌هیز و ئازابان، وه‌ختی به‌رانبه‌ر به‌هیزی من پرکیشی کرد، هاتبا کۆمه‌کی ئیریس، ده‌می بوو ئەم شه‌ره‌مان برانبوووه‌وه‌ و شاره‌ قايم و ئاوا و ئاوه‌دانه‌که‌ی ته‌رواده‌مان گرتبوو."

(٤٣٤) هیرای باسک چه‌رموو، که‌ گوپی له‌و قسانه‌ بوو پیکه‌نی. لی شا پوسیدونی زه‌وی له‌رزین، پووی کرده‌ ئەپولو و گوتی: "ئە‌ی فویبوس، تاکه‌ی لیکی دوورین، بو‌نه‌که‌وینه‌ ویزه‌ی یه‌کدی؟ ئە‌مه‌ کاریکی باش نیه‌، چونکه‌ خواوه‌نده‌کانی دی ده‌ستیان به‌شه‌ری یه‌که‌تر کردوه‌وه‌ ئا‌خر جوان نیه‌ من و تو به‌بی شه‌ر بگه‌رپینه‌وه‌ بو‌ ئولیمپۆس. بو‌ ماله‌

ئاستانە برونزىيەكەى زىوس جا مادامىكى تۆ بچوكتى، تۆ دەست پىيكە. نابى من دەست پىيكەم. چونكە لە تۆ گەرترەم ئەزمونم زياترە.. كەللەپوت، لەبىرت چووه وە كە لەنىو خواوئەندەكاندا تەنيا من و تۆ بەئەمرى زىوس چووین بۆ تەرودە و چ دەرد و مەينەتەكەمان چەشت؟ كاتى بەفرمانى زىوس چووین بۆ ئەوئەندەر، بۆ ماوەى سالىكى رەبەق لە هەنبەر هەقدەستىكى ديارىكراو خزمەتى شا (لاوميدون) مان كرد، ئەو سەركار و فرماندار بوو، و بەكەيفى خۆى ئەمرى پىدەكردىن. ئەو بوو حەسارىكى پانى زۆر جوانم لە دەورى شارەكەيان كيشا، تا ببى بەقەلا و شارەكەيان بپاريزى.. تۆش ئەى فويوس، گاوگۆتالە لەرو لاواز و پەيزەنەكانىانت لە بنار و دۆلە بژوین و زەمەندەكانى ئىدادا دەلەوهراند.

(٤٤٩) كە كەوتىنە شىنەيى، ماوەى كارەكەمان تەواو بوو. وەختى ئەو هات لاوميدون هەقەكەمان ويدا، نەك هەرھىچى نەداينى، بەلكو هەموو هەقدەستەكەى بەبارەبار خواردين، دەريكردىن و هەرەشەى ليكردىن كە دەست و پيمان دەبەستى و لە دەرگەيەكى دۆرە دەست دەمانفرۆشيت. سويندى ليخواردين گووى هەردووكمەن بەشمشيرە برونزىيەكەى دەبريت، ئەو بوو هەردووكمەن بەتورەيى، بى ئەو هەقدەستەكەمان بەداتى گەراينەو! كە چى تۆ وپراى ئەو هەموو نەهەقى و زولمەى ليى كردىن، ئەمڕۆكە يارمەتى قوم و دەستە بەستەكەى ئەو دەدەيت و يارمەتى ئيمە نادەيت كە ئەو تەرودەيە خۆپەسەندانە بەخۆ و مال و منداڵ و ژنیا نەو بەنينە سەر چۆكان و لەناويان بەرين."

(٤٦٢) ئەپولوى دۆر ئەنگيوە بەرسقى داىەو: "ئەى خيوى بومەلەرزەن، ئەگەر من لە پىناوى خيلى بەشەرانى فانيدا شەرى تۆ بكم هەقى خۆتە سەرزەنیشتم بكمەى و بەگەوج و بى ئاوەزم بزانى، ئەو بەشەرانەى كە وەكو گەلاى دار ودرەختان، كاتى چەكەرە دەكەن و دەپوین و لە شىلەى زەوى دەخۆن گەش و تەر و تازەن، پاشان سىس دەبن و دەژاكين و دەورين و دەمرن و دەپرينەو، كەواتە تا زوو بەدەستبەردارى دۆبەرەكى و كيشە بىين و واز لە بەشەران بىين شەرى خويان بكن!"

(٤٦٨) ئەو قسانەى كرد و پرووى وەرگىرا و پويى. پيى شەرم بوو شەرى براىەكى بابى بكات. بەلام ئەرتەمىسى خوشكى، شابانۆى جەنگەلان و هوڤى ودرندان، زۆر بەتوندى و تورەيى كەوتە جنيودان و سەرزەنشستى وگوتى: "بەراستى شەمە بۆ تۆ، ئەى خواوئەندى دۆر ئەنگيوە! هەلدى. مەيدان لەبەرپوسيدون چۆل دەكەى. بەخوت و خۆپرايى سەرکەوتنى

به نسيب ده كه ي؟! هه ي بئ ئاوه ن! مندا، ئه دى بۆچى ئه و كه وانته به بيهوده هه لگرتوه ؟
 نه خه له تابى، جاره كى دى له بهر چاوى مندا، له كۆشكه كه ي بامدا، له ناو خواوه نداندا،
 وه كو جاران به خو بنازى و بللى پويه پروو شه رى (پوسيدون) ت كر دووه!
 (٤٧٨) ئه پولؤى دوور ئه نكيوه هيچ وه لامىكى نه دا يه وه. لى ژنه هيژا كه ي زيوس ژورتوره بوو.
 ژور به توندى كه وته سه رزه نشتى ئه رته ميسى تير ئه نذا و به دهم قسه ي ساردوس پر وه گو تى:
 "ئهى ديله سه گى بئ چاو و پروو، چؤن زات ده كه ي به م ئاوايه دژى من بوه ستى؟.. من ئه و
 دژمنه نه رمه قوته نيم كه به و ئاسانيه بتوانى پويه پرووى ببيته وه. هه رچه نده كه وانداربى،
 هه رچه نده زيوس توى كر دؤته ديله شير و به ريدا ويته ژنان و رپى داوى به كه يفى خؤت كيه يان ت
 بوئ بيكوژيت.. جا باشتروا يه تو ئه م كاره له كؤساراندا بكه ي و گيانله به رانى درنده وه وؤقى و
 بزنه كيويان به تير و كه وانته كه ت بكوژيت، نه ك په لامارى خه لكانى له خؤت به توانا تر و به هيژتر
 بده ي.. خؤ ئه گه ر هه ر سوورى له سه ر شه ر و ده ته ويؤ خؤت تا قى بكه يه وه، ئه وا بيگومان
 په شيمان ده ببيته وه و چه ند به هيژبى من له تو به هيژترم."

(٤٨٩) هيرا دواى ئه و قسانه، به ده ستى چه پى هه ردوو مه چه كى ئه رته ميسى گرت
 به ده ستى راست كه وانته كه ي له شانى داگرت، به دهم ته وس و پيكه نينه وه، به كه وانته كه ي
 خؤى به ربووه سه ر و گويلاكى. ئه و يش (ئه رته ميس) خؤى له ده ستى راده پسكان و خؤى
 له بهر جه رزه به كانى لاده دا، هه موو تيره كانى ناو تيردانه كه ي كه وتن و به سه ر ئه رزه كه دا
 په رش و بئ و بوونه وه. ئه رته ميس به دهم گريان و زار يه وه وه كو كؤتريكى تر سا و چؤن
 فرسه ت دئى و له بهر واشه يه ك هه لدئ تا خؤى بگه يه نيته هيلانه كه ي، له كونه تا ويژيكا،
 له شكه فيتىكا، خؤى ده ر ياز بكا ت.. (ئه رته ميس) ش به دهم گريان وه تا هيژى تيدا بوو
 پئى وه غاريوه نا، كه وان و تيره كانى له ويژده ر به جيهيشت.

(٤٩٧) هه نكي هيرميس، بكوژى ئارگوسيان، پويكرده دا يكي ئه رته ميس، واته ليتؤ و
 گو تى: "ليتؤ، من شه رى تو ناكه م، چونكه شه رى هاوسه رانى زيوسى هه وره وان، كار يكي
 گه له ك خه ته رنا كه .. ئه گه ر پيؤ خؤشه هه ره له نئو ده سته و به سته ي خودا ياندا لاف لى بده
 كه به سه ر مندا سه ركه وتووى."

(٥٠٢) دواى ئه و قسانه، ليتؤ كه وان و تيره كانى له ناو ته پوتوزدا خر كرده وه. به په له شوين
 كيژه كه ي كه وت. به لى ئه رته ميس خؤى گه يانده ئوليمبؤس و چوو بؤ ماله برونزينه كه ي
 زيوس، به دهم فرميسك رشتنه وه له باوه شى بابى دانيشت. جله عه نبه رينه كه ي له به ر يا

دهله رزی. بابی، کورپه که ی کروئوس، بۆلای خۆی رایکیشا و به دهم بزه وه و به میهره بانی لیلی پرسى: "کیژی ئازیزم، کام خواوه ندی ئاسمانی به و جوره و به ناهه ق ره نجاندوتی و ئازاری داوی، وه که ئه وهی تاوانیکی گه ورهت به به رچاوی هه موو خه لکیه وه کردبی؟ ههنگی، ئه رته میسی پاوچی، که تاجیکی پرشنگداری به سه ره وه بوو له وه لامیا گوتی: "بابۆ، هاوسه ره که ی تۆ. هیرای باسک چه رموو لیدام، هه ر ئه ویشه ئاژاوه و کیشه ده خاته نیو خواوه ندانه وه و ده یاندات به گژی به کدا."

(۵۱۴) به و جوره قسه یان بۆ یه کدی کرد. له و کاته دا ئه پولۆ خۆی به ته رواده ی پیروژدا کردبوو، له وه ترسابوو که داناییه کان په له بکه ن و به پیچه وانه ی ئه و قه ده ره وه که بۆ ته رواده دانرابوو، هه ر ئه و رۆژه شوره و چه ساری ئه و شاره مکومه ویران بکه ن. خواوه ندانه کانی دیکه چوونه وه بۆ ئولیمبۆس، هه ندیکیان توپه و هه ندیکیان شادمان له لای بابیان، پاشا و خییوی هه وران رۆنیشتن. به لام ئه خیل هیشتا شه لم کویرم، که سه نابویریم که وتبووه گیان ته رواده ییه کان و ئه سپه ره هوان و ره خشانه کانیان. وه کو چۆن شاریک ئاگری تیبه ر ده بی و دووکه لی ده گاته تا قی ئاسمانی به رین و خواوه ندان توپه ده بن و جله و بۆ ئاگره که شل ده که ن، و ئاگر زیاتر بلێسه ده سه نی و خه لکانیکی زۆر مالویران و تازیه بار ده کات. (ئه خیل) ش به هه مان شیوه ته رواده ییه کانی مالویران و ماته مبار ده کرد!

(۵۲۶) پیرامی پیر له سه ر چه سار و بورجه پیروژه که وه ستابوو. سه یری کرد ئه خیلی درنده هیرش دینی ئه ماما هیرش، ته رواده ییه کان شپرزه و سه رگه ردان و بی سه ر و به ر، له به ری هه لدین و به جارێ نه تره یان به رداوه. پیرام به دهم که سه ر و داخیکی فره وه له سه ر بورجه که ها ته خوارێ، بانگی له پاسه وانانی ناودار و دلیری ده روزه کان، که به درێژایی چه ساره که ریزیان به ستبوو، کرد: "به ده ستهی خۆتان ده روزه کان بخه نه سه ر پشت، با هیزه شکاو وه لاتوه که مان بیته ناو شاره وه. چونکه ئه خیل زۆر لییان نزیکه. چنگ له سه ر شان راویان ده نیت و شپزه ی کردوون، ها کا بیانگاتی و له نیویان به ری، چ ها یه چوونیکه! به لام وه ختی هیزه که مان گه ییه وه ناو شار و ئاهیکیان وه به ره اته وه، ههنگی ده روزه کان جوان داخه نه وه، چونکه ده ترسم ئه م پیاوه سه ر شی و به لایه خۆی به شاردا بکات!"

(۵۲۷) هه ر که ئه و قسه یه ی کرد، پاسه وانه کان خیرا ده روزه کانیان خسته سه ر گازی پشت. به کردنه وه ی ده روزه کان ئومیدیکیان په یدا کرد. له گه ل ئه مه شدا ئه پولۆ خیرا

چووہ پيشوازيان تا له فهوتان پزگاريان بکات. لی ته رواده بيهه کان، له ده شته که وه، تينو وتيفه پړو، سه روپوړ ته پوتوژاوی به هه له داوان، راسته و راست به ره و شار و بورجه به رزه که ی شار هه لده هاتن. (نه خیل) ش نيزه به ده ست، لیوان لیو له که رب و کین، دوايان که وتبوو. پشم و غه زه بیکی توفان ئاسا له دلی هه ستا بوو و به خه یالی سه رکه وتن و سه رفرازی و شکو بوو.

(۵۴۴) له م کاته دا کورانی ئاخایی ده یان تواني ده ست به سه ر ته رواده ی ده روازه به رزدا بگرن، نه گه ر نه پولو فریا نه که وتبا و نه جینوری جوامیر، کورپی نه نینور، نه و جه نگاهوره نه به ز و بی وینه یه ی هان نه دابا که وره ی به رز بی و به رگری بکات. نه پولو وره ی نه وی به رز کرده وه و به خویشی له لایه وه وه ستا، تا له چنگی کوشنده ی مهرگی بپاریزی، پشتی به دار به روویه که وه دا خو ی له په له هه ور یکی تونده وه پینچا. نه جینور، وه ختی نه خیلی ویران که ری شارانی بینی، له جبی خو ی وه ستا، دله راوکیی که زوری پیکه وت، له دلی خویدا بیری له هزار و یه ک ئاکامی خراب کرده وه که چاوه پروانی بوون. نائومید و په ریشانبیر، که وته دواندی روحی مهن و بویری خو ی: "واوه یلا به حال! نه گه ر منیش وه کو نه وانی دی، له به ر نه خیلی جوامیر، به ترس و له رزه وه هه لیم، نه واده مگریت و به زه بونی و زه لیلی و که ساسی ده مکوژیت! چونه هه قم به سه ر نه وانه وه نه بی که نه خیل دوايان که وتووه، من له په نا حه ساره که وه به ره و شوینیکی دی هه لیم، به ره و ده شتی ئیلیون.

(۵۵۸) تا ده گه مه دۆل و زه ندۆلانی ئیداو، له وی خو م به بیسه یه کی چره دارستاندا ده که م؟.. که ئیواره داهات خو م له پوباردا ده شو م و نه و ته پوتوژ و ئاره قه یه له خو ده که مه وه، نه و جا بو ته رواده ده گه ریمه وه. به لام بوچی به م شیوه یه خو م ده دوینم؟ له وه یه کاتی که پشت له شار پووده که مه ده شت، بمدینی، هه نگی دوام ده که وی، ده مگریت و له چنگی ده ریان نابم. چونکه له هه مو به شه ران به هیژ تره. نه دی چونه له به رده م شاردا پووبه پووی بيمه وه؟ خو به دنی پۆلانیه، برونزی تیز ده یپرئ، نه ویش هه ر یه ک گیانی هه یه. به شه ریکی فانیه و هیچی دی، با هه ر زیوس، (کورپی کرنوس) ش پشت و پشتیوانی بی."

(۵۷۱) هه ر که نه و قسانه ی کرد، خو ی ئاماده کرد تا پووبه پووی نه خیل بیته وه. به دل و به گیان، بی ترس و دوودی، له بیری نه وه دا بوو به گژ نه خیلدا بچته وه. وه کو چون دیله پلنگیک له بیسه دپته ده ر، پووبه پووی راوچییه ک ده بیته وه، بی ترس و بی په روا، له گه فی سه گان ناپرینگیته وه، ته نانه ت نه گه ر شکارچییه که ته رده ستی بکات، به تیر یان

بەرم برینداری بکات، بەو حالەشەو دەستبەردار نابێ، ناگەریتەو و پەلاماری خۆی دەدات و تا نەکوژێ وازناهیێ. بەو ئاواوە ئەجینوری گەرناس، کورپی ئەنتینور، لێرا کە هەلنەیهت و پووبەرووی ئەخیل بێتەو. سپەرەکە ی لە بەردەم خۆی گرت، پووی نێزەکە ی کردە ئەخیل و بەدەنگی بەرز تیی خورپی: "ئە ی ئەخیلی ناودار و جوامیر، بێگومان لە کانگە ی دلەو بەتەمای ئەمڕۆکە شاری سەر بەرز ی تەرۆدەییانی جەنگاوەر وێران بکە ی. خە یالت خاوە، ئەمەت بەو ئاسانیە بۆ ناچیتە سەر، چونکە شار پەرە لە ئیتمەمانان، لە خەلکانی گەرنۆس و دلیر، هەموو لە بەردەم داک و بابانی ئازیز، و ژن و مندالەکانمان دەوستان و بەرگری لە ئیلیون دەکە ی. جا چەند جەنگاوەر یکی چە لەنگ و چالاک و بەهێز و بێبەک ی، ئیرە دەکە ی بەگۆرت."

(٥٩٠) ئەو قسانە ی کرد و بە دەستە بەهێزە کە ی رەمە تیزە کە ی تی سەر واند. رەمە کە لە ژێر ئە ژنۆو بەر لاقبە ندە کە ی ئەخیل کەوت. لی سەرە نێزە کە نە کەر لاقبە ندە مسە تازە دروستکراوە کە ی نە بری، بە لکو هە لگەر ایه وە و دەنگیکی ترسناک لە لاقبە ندە کە وە هەستا. بە هەرحال دیاری خواوە ندە و نایە تە برین. ئەو جاتۆرە هاتە سەر ئەخیلی کورپی پیلپوس و پەلاماری ئەجینوری خواوە ند ئاسای دا. بە لام ئە پۆلو فریا کەوت، نە یهیش ت ئەخیل بە ئاوات بگات و ئەجینور بکوژیت.

(٥٩٦) ئەجینوری رفاند، لە پە لە هەور یکی توندییە وە پێچا و. بە ئارامی لە شەرگە کە ی دوورخستە وە. ئەو جاتە فیل و فەند کورە کە ی پیلپوسی لە لەشکری تەرۆدە بییە کان دوورخستە وە. خۆی خستە پێستی ئەجینورە وە، بەموو لە و جیاواز نە بوو، هەنگی خواوە ندی دوور ئەنگیو، بەو شیو و تەرەحە راوەستا، ئەخیل بە هەشتا و هێرش ی بۆ برد. لە کاتی کە ئەخیل بە گەنمە چاری دەشتە کە دا راوی دەنا، ئەو بەرە و پووباری قولی پر گێژا و گێژەنگی سکاماندروس پێچی کردە وە. ئە پۆلو پێی هەلگرت، بە لام پێی هەلگرتنیک ی کە م، چونکە دە یویست ئەخیل بخە لە تینی و ئومیدی ئەو ی بخاتە دل کە ئە گەر یە ک تۆزی پێی هەلگرتی دە یگاتی. لە و کاتە دا تەرۆدە بییە کان، تیکشکا و وە لاتوو، بە کۆمە ل خۆیان بە ناو جەرگە ی شاردا دە کرد و ژۆر خۆش حال بوون کە توانی بوویان رزگار بن. شار پریوو لە ئاپۆرە ی جەنگاوەر ان. کە س زاتی نە کرد بوو لە دەری شار و حەسارە کە هە لوە ستە یە ک بکات و تەمە شایە ک بکات بزانی کێی هە لاتوو و کێی لە جەرگە ی شەر دا کوژا وە. کور ئە و کورە بوو خۆی بگە یە نیتە وە ناو شار.

سرودی بیست و دوهم

کوژرانی هیکتۆر

حیکایه‌ته‌که:

ئەخیل ھەر ئەپولۆی راودەنا، ئەپولۆ دەیویست ئەخیل لە دەروازەکانی شار (تەرۆادە) دووربخاتەو، تا لەپەر ئەپولۆ وەستا، خۆی ئاشکرا کرد که خواوەندە و ئەخیل نەدەتوانی بەسەریا زال بێ و نەدەتوانی بیگاتی. ئەخیل دوای ئەو ھەموو راکەراک وماندوو بوونە دووچاری نائۆمیدی بوو. ئیدی ئەتینا بەلەز خۆی پێ دەگەینێ و شوینەکی هیکتۆری پێ دەلێت. دنە دەدات، وری بەرز دەکاتەو، ھێز وەبەر بەدەن و لاقی دەخات. لەم کاتەدا پریام لەسەر ھەسارەو دەروانی، داوا لە هیکتۆر دەکات وەژوور بکەوێ و بیی بەرابەر و پارێزەری گەلەکی، ھەم خۆی پاریزی و ھەم گەلەکی. ھەولەدا قەناعەتی پیکات که لەگەڵ ئاخیاندا سەودا بکات. ھیلین و نیوہی گەنج و سامانی تەرۆادەیان بداتی و بەمە ئەم شەرە شوومە دەبریتەو. لی هیکتۆر قایل نابێ بچیتە ژوورەو، ھەستەکات ئەگەر وەژوور بکەوێ عەیدار دەبێ و دەبێ بەگەپجاری قارەمانان و جەنگاوەرانی تەرۆادە. ئەوجا مەسەلە که لە ھەموو روویەگەو ھەلدەسەنگینێ، دەگاتە ئەو قەناعەتی که ئاخیەکان بەنیوہی گەنج و سامانی تەرۆادە رازی نابن و مکورن لەسەر وێرانکردن و گرتن و تالانکردنی تەرۆادەتی شار.. تا ئەمانە لە ھزری خۆدا تاوتوی کرد، ئەخیل گەییە نزیکێ. ئەوجا پرسیاری ئەو لە خۆ دەکات کہ رووبەرۆوی ئەخیل بیئەو یان لەبەری ھەلبێ؟ کہ بینی ئەخیل زۆر لێوہی نزیکە، پریاری دا لەبەری ھەلبێ، بەدەوری ھەسارەگەدا پێ وەغارێو دەنا و ئەخیل بەدوویدا. جووتە پالەوان لە یەکیبە و بێ ماندوو بوون سێ جارن بەدەوری ھەساردا دەسورپینەو، لەتۆ وایە خواوەندان ھیزیان وەبەرانوون.. ئەخیل خەریکەبێ لەم گەمەییە وەرز دەبێ، لی ئەتینا لێی دیتە پینشی و پێی دەلێت دەچیت بۆلای هیکتۆر، قەناعەتی پێ دەکات لەرووی

بوهستی.. ئەتینا لەرووی زیوسی بابی دەووستی، که بەزەیی بەهیکتۆردا دیتەوه و
 دەخوازی رزگاری بکات. بەلا لەرووی دەووستی و پپی دەلیت رۆژی تەواو بووه و دەبی
 بەچارەنووسی خوئی بگات و ناشیت سەرورەری خواوەندان دژی قەدەر بوهستی. هەرەها
 (ئەپولۆش دەیهوئی هیکتۆر رزگار بکات. بەلام بەرلهوهی بچیتە هیمدادی، زیوس
 تەرازووی قەدەر بەدەستهوه دەگریت، هیکتۆر دەخاتە تایەکیهوه و ئەخیل دەخاتە
 تایەکی دیکهوه. تایەکی هیکتۆر بەرهو هادیس، خانە ی مردووان دادەکشیت، ئیدی
 ئەپولۆ دەستبەردار دەبی. ئەوسا ئەتینا دەچیتە پیستی (دیفوبوس) ی برای هیکتۆرهوه
 و دەچیت بۆلای و بەدەنگی ئەو قسانی دەگەل دەکات، پپی دەلیت کۆمەلیک رمی
 پییه، هەر جارێ رمیکی هاویشته ئەخیل، ئەم رمیکی دی دەدات، بەو جوژه بو شەری
 هان دەدا لەجیپ خۆی دەووستی. ئەخیل رمیکی تێ دەسرهوینێ، خوئی لادەبات.
 ئەم رمیک داوینە ئەخیل و دەپیکی. بەلام کار لە سپەرە عەجیبەکی ناکات، داوا
 لە دیفوبوس دەکات رمیکی بدات، بەلام براکی لەوئی ناینی. ئیدی دەزانێ ئەتینا
 خەلەتاندوبەتی. داوا لە ئەخیل دەکات که پابەندی داب و نەریتان بن، هەر کامیان
 ئەوی تری کوشت جەنازهکی بداتەوه بەخاوەن و کەسوکاری. ئەخیل قایل نابێ،
 جاریکی دی داوا ی لیدەکات که ئەگەر جەنازهکی بداتەوه سەر بەهایەکی گەرەری
 دەست دەکەوی، لی رەفری دەکات و دەلیت جەنازهکی بۆلای کەشتی ئاخیهکان
 دەبات و دەیخاتە بەر کسۆکان.. ئیدی دوا ی ئەوهی دەیکۆزیت، هەر دوو پاژنە ی کون
 دەکات، پەتێ تێ دەخات، لە عەرەبانەکی دەبەستی تا بەناو هورای ئاخیمان و ئاه
 و نالە ی تەرۆادەیاندا بەرهو کەشتیهکانی رابکیشیت. داک و بابی لەسەر حەسارەوه
 بۆی دەگرین. لەو کاتەدا ئەندروماک که خەریکی خەرەکەکی دەبی گوپی لەگریان
 و زاریان دەبی، یەکسەر دلی خەبەر دەدا که شووهکی مردووه. لەگەل دووان
 لە کارەکەرەکانیا وەدەر دەکەوی، که چاوی بەدیمەنەکه دەکەوی لەخۆی دەچیت.
 کاتی وەهۆش دیتەوه بو بەختی رەشی خوئی و نادپاریی ئایندهی کورە بی بابەکی
 دەکەوینە شین و شەپۆر و هەموو ژنانی تەرۆادە لەگەلی دەگرین.

زەمەن:

هێشتا لە رۆژی سییەمی زەمەنی گێرانهوه هۆمەر بەکەداین.

شویڻ:

زۆربەى بویەرەکان لەبن چەسارەکانى تەرۆادەدا ڕوودەدەن. ھۆمەر ھەموو ئەو شوینانە دەژمیرى کە ھەردووک پالەوان بەدەورى چەسارەکەدا پێیدا دەڕۆن. دیمەتیکیش ھەیە، زیوس بەزەیی بەھیکتۆردا دیتەو، ئەتینای کچی داواى لێدەکات یارمەتى ھیکتۆر نەدات و دژایەتى قەدەر و چارەنووس نەکات.

(۱) تەروادەبىيەكان، ۋەكو كارمامزانى ھەراسان وشپىزە خۆيان بەشاردا كىرد، ھەموو لەسەر بانىژە جوانەكانى شارەو ھارەقەى سەر وچاۋ ولەشيان دەسپى وتىنويەتى خۆيان دەشكاند. ئاخاييەكانىش ھەموو قەلغان بەشان، لە ھەسارى شار نىزىك دەبوونەو. لى قەدەرى سەرسەخت ھىكتۆرى خستە داوۋە ولەشويىنى خۆى لەبەردەم ئىليون ۋەدەروازەكانى شاردا مايەو. ئەپولۇ پرويىكردە كورپى پىليوس وگوتى: "ئەى كورپى پىليوس، بۆچى دوام دەكەوى، لە كاتىكا تۆ بەشەرىكى فانىت و من خواوەندىكى نەمر؟ يانى ھىشتا نازانى من خواوەندم و تۆ بەبېھودە خۆت ماندو دەكەى؟ تا تۆ لىرە دەگەپىتتەو، تەروادەبىيانى دژمنى تۆ، بەكۆمەل خۆيان لەشار توند دەكەن. كەچى تۆ تا ئىستا وىل و سەرگەردان بەخۆراپى داوى من كەوتووى. بەھەرحال تۆ ناتوانى من بكوژىت، چونكە من مردنم لەسەر نىيە!"

(۱۴) ئەخىلى لەزگىن زۆر تورە بوو، ۋەلامى دايەو: "بەراستى چاكت خەلەتاندم ئەى خواوەندى دوورئەنگىيە، ئەى دلرەشتىن خواوەندىن، تۆ بۆ ئىرەت بكىش كىردم تا لە ھەسارى تەروادەم دوور بخەيەو، دەنا زۆر كەسى ترم، بەرلەوھى بگەنە ناو ئىليون، لە خويىنا دەگەوزاند و جارىكى دى ھەرگىز تەروادەيان بەچاۋ نەدەبىنى. بەم كارەت سەرفرازى و شكۆيەكى گەرەت لەدەستدام، زۆر بەئاسانى رىزگارت كىردن. چونكە لە قەرزى دواپۇژ ناترسىت و خەمى تۆلەت نىيە. ئاخ ئەگەر دەمتوانى، دەمزانى چۆن تۆلەى خۆم لىدەكردىتەو!"

(۲۱) ئەو قسانەى كىرد، بەدلىكى پىر لە خۆپەسندى، بەھەشتاۋ بەرەو شارى تەروادە ۋەپىكەوت. ۋەكو چۆن ئەسپىكى براۋە، بەخۆى و ەرەبانەكەيەو، زۆر خىرا مەيدان دەپىرئ و پىش ئەوانى دى دەكەوئى.. (ئەخىل)ش بەھەمان چوست و چالاكى لاقەكانى خستە كار و پىگەى دەپىرى. پىيامى پىر يەكەم كەس بوو كە لە دوورەو ەبىنى،

(۳۰) بەپەلە بەدەشتەكەدا دەھات و ۋەكو چۆن ئەستىرەى يەمانى (دوۋ خوشك) كە بەشەران (سەگى گەرەى پى دەللىن) لەناۋ لەشكرى ستىراندا لە شەوى ئەنگوستە چاۋدا دەدرەوشىتەو ۋە لە ھەموو ئەستىران بەپىرشنگىترە، بەلام لەھەمان كاتدا نىشانەى شەپ وشومىيە وتاۋلەرزى كوشندەى بۆ بنىادەمانى كەساس پىيە، (ئەخىل)ش بەئاۋايە لەژىر برونزاندا دەبرىسكايەو ۋە دەھاتە پىشى. پىيام ئاھىكى قولى ھەلكىشا، ھەردوۋ دەستى بۆ ئاسمان بەرزكردنەو ۋە كىشانى بەسەريا و بەدەنگى بەرز كەوتە پارانەو ۋە لەكورپە

ئازىزەكەى كە بگە پۈتتەۋە. بەلام ھىكتۇر لەبەر دەروازەكاندا ۋەستا بوو و بەتاسەۋە چاۋەرۋانى پۈۋبە پۈۋبۈنەۋەى ئەخىل بوو. پىرەمپىرد بەدەنگىكى خەمناك پۈۋبىكرەدە كۆرپەكەى و گوتى: "ھىكتۇر، ئەى كۆرپى ئازىزم.. تكايە بەتەنئى، بەبئى پىشتىۋانى كەسانى دى پۈۋبە پۈۋبى ئەم پىاۋە مەبەۋە، دەنا بەدەستى كۆرپى پىليون دەكۆرئى. چونكە زۆر لەتۇ بەھىزترە، ئەمە دىندەيە دىندە. ئاە برىا خواۋەندانىش ھەر ھىندەى منىان خۇش دەۋىست، ھەنگى زۈۋبەزۈۋ لە گۆرپە دەكەۋت و دەبوۋ بەخۇراكى كسۇك و سەرگەرپان، دلى پىر خەمى منىش ئىسراحتى دەكرد. گەلىك لە كۆرپە ئازاكانى لى پفاندم، ھەندىكىانى كۈشت. ھەندىكىانى لە دۆرگە دۈۋرە دەستەكاندا فرۇشت. ئەۋەتا ئەمپۆكەش، لەنىۋ ئەۋ تەرۋادەبىيانەدا كە بەكۆمەل لەناۋ شار خىپۈنەتەۋە، دۈۋان لە كۆرپەكانم نابىنم: لىكاۋن وپولىدوروس، كە ھەردۈۋىكان لە (لاۋت)ى ھاۋسەرم بوون، لاۋتى پەسەن و ئەسلزادە، سەنگىن ترىن ژنى ناۋ ژنان. جا ئەگەر ئەم دۈۋانەم ھىشتا زىدۈۋىن و لە ئۆردۈگى دژمندا بن، ئەۋا زىپ و برونزىكى زۆرمان ھەيە و بەزىر وىرونزان ژيانىان دەكپىنەۋە، چونكە (تالىس)ى بەناف و دەنگ، كاتى خۇى كە لاۋتى كىژىم خواست، زىپ و برونزىكى فرەى بەجىازى لەگەلدا ناردىبوو. بەلام ئەگەر مردىن و چۈۋىنە ھادىس، خانەى مردۋان، ئەۋا دەبنە سوپى دلى من و داىكىان و ھەموو ئەۋانەى ئىمە خىستوماننەۋە. بەھەر حال داخ و كەسەرى ئەۋانى تر كەتر دەبى، ئەگەر تۇش بەدەستى ئەخىل نەكۆرئى و لەناۋ نەچىت. كەۋاتە ۋەرە ژۈۋرەۋە كۆرپى خۇم، ۋەرە ژۈۋرەۋە تا پىاۋان و ژنانى تەرۋادەبى پىزگار بگەيت. تا نەبىتە ماىەى سەر كەۋتن و سەرفرازى كۆرپى پىلىوس، و لەناۋ چۈۋونى خۇت و لە دەستدانى ژيانى شىرىنى خۇت.. ھەرۋەھا دەبى بەزەبىت بەمندا بىتتەۋە. بەمنى نەگبەت و بەدبەخت، كە ھىشتا ھۇش و گۆشم لای خۇمە. منى بىنەۋاى چارەپەش كە (زىوس)ى كۆرپى كرۇنۇس پاش ئەۋ ھەموو داخ و كەسەرە بى شومارە بەۋ زۈۋانە، بەم ئاخىرى پىرىبەۋە، بەچارەنوۋسىكى خەمناكەۋە لەنىۋم دەبات، كە كۆرزان و مەرگى كۆرپەكانم دەبىنم، كىزەكانم بەئەسىرى و كەنيزەكى دەبرىن. كۆشك و تەلارەكانم وىران دەكرىن،

(۶۴) نەۋەكانم لە مەيدانى شەردا دەگەۋزىنرىن، ئاخىيانى ستەمكار، بوۋكەكانم بەتۆبىزى دەبەن. ئەنجام نۆرە دىتتە سەر من، كسۇكان لەبەر مالاكەى خۇمدا، دۋاى ئەۋەى يەكىك لە دژمن بەزەبرى شمشىر يان نىزە دەمكۆرئىت، ھەلم دەدپن.. ئەۋ كسۇكانەى لەسەر خوانى خۇم خۋاردنم داۋنەتئى تا پاسەۋانى دەرگاگەم بگەن. بەلام، ئەۋ كسۇكانە دۋاى

ئەوھى بەدلى پىر لە كەرب و كينەوھە خويىنەكەم دەمژن، دەچن لە پارەوھەكانى سەراكەمدا لىيى وەردەكەون.. سەبارەت بەگەنج ئەگەر لەشەرا بكوژى، ئاسايىيە لەو گۆرە بكوئى، ھەموو جىيەكى بەدەرەوھە بى تەنانەت لە مردنیشدا ھەموو شتىكى لى جوانە. بەلام كە پىرىك دەكوژى لە دنيادا لەوھە ناخۆشتر نىيە كە كسۆكان دەم بژننە پۆرىبۆز وردىنى چەرمگى وگەلوگون و ئەسپابە تايبەتییەكانى بكوئىتە ئەو گۆرە، تەحا لەو ھەياچوونە!"

(۷۷) پىرىامى پىر بەو جۆرە قسانى كرد. بەدەست بەربووھە پىننەوھە و دەرهىنانى پۆرەسپىيەكەى، بەلام نەيتوانى دلى ھىكتۆر نەرم بكا.. دايكىشى لەولاوھە بەدەم فرمىسك پشتن و گريانەوھە بەدەستىك لۆيەكى كراسەكەى لادا و بەدەستەكەى ترى مەمكەكانى دەرخت و بەدەم لالانەوھە گوئى: "ھىكتۆر كۆرەكەم! بىكە بەخاترى ئەم سىنگ و مەمكەنەم، حورمەتى ئەم مەمكەنەم بگرە و بەزەبىت بەمندا بىتەوھە. ئەوھت لەبىر بى كە چۆن بەم مەمكەنە بەخىوم كرديت و ھەموو خەم و ئازارىكم رەواندويتەوھە. كۆرى خۆم وەرە ژوورى، لىرەوھە، لەم دىو ھەسارەكەوھە پووبەرووى ببەوھە لە دەرەوھە پووبەرووى مەبەوھە. كابرايەكى دلپەقە ئەگەر بتكوژىت ناتوانم لە جىگەدا داتبنەم و لەگەل ژنەكەتدا ژنە ئەسلزادەكەتا، ئەى كۆرى شىرىنم، بەدىارتەوھە بگرىن. بەلكو دوور لە ئىمە، لەكەنارى كەشتى ئارگۆسىيەكاندا بەبى گۆر، دەكرىي بەخۆراكى كسۆكان. بەو جۆرە ھەردووكيان بەدەم گريانەوھە، لە كۆرە ئازىزەكەيان دەپارانەوھە. لى نەيانتوانى دلى نەرم بكن. بەلكو لەجىي خۆى چەقى بوو. چاوپروانى ئەخىلى دەكرد. كە بەھەلەداوان لىي دەھاتە پىشى. وھكو چۆن ماريكى كىوى تىر بەسكى خۆى گىاي زەھراوى خواردى، زۆر توپە بووبى و لەبەر كونەكەى خۆيدا پەپكەى خواردى و چاوپروانى پىيواريك بى و بەگومان وتورەيى لىي بروانى.. ھىكتۆرى (مىرخاس)ش بەھەمان شىوھە سەراپاي بوو بوو بەئازايەتى و لەجىي خۆى نەدەبزوت و نەدەگەراپايەوھە. سپەرە رەخشانەكەى لەشانى داگرت و بەدىوارى بورجەكەوھە ھەلپەسارد، بىياك و نەترس لەوئى و ھەستا.

(۹۹) لەدلى خۆيدا گوئى: "ئاوھەيلا بەحالم، ئەگەر لەدەروازەوھەسار وەژوور كەوم، پولىداماس يەكەم كەس دەبى لۆمەم بكات. چونكە ئەو ئامۆزگارى كردم ھەر كە ئەخىل ھاتە مەيدانى شەر لەژىربالى تارىكى شەودا پاشەكشە بەلەشكرەكە بكم و بۆ بورجەكانى خۆمان بگەپىننەوھە، بەلام بەقسەم نەكرد. برىا بەقسەم دەكرد. زۆر باشتەر دەبوو. من كە

به که ریټی خۆم له شکره که م په ریشان وداغان کردوه، پووی ئه وه م نیه چاوه بهر پیاوانی ته روادهیی وژنانی ته پپۆشی شار هه لێنم. زۆر ده ترسم پۆژی له پۆژان که سیکی زۆر بوده له بئ: "هیکتۆر، له شکره که ی کرد به قوربانی لاف وگه زانی خۆی، زۆر به توانا و هیزی خۆی ده فشی!"... باشترین شت ئه وه یه پوویه پووی ئه خیل ببه مه وه یان ده یکوژم و ده گه پیمه وه یا به سه ره رزی له بهرده م شاردا ده کوژیم.. یان چۆنه سپه ره به نه خش و نیگاره که م و کئوخوده قورسه که م دابنه م و پمه که م به دیواره که وه هه لپه سیرم، به خۆم به بئ چه ک بچه پیشوازی ئه خیل؟ به لێنی بده مئ که هیلین و هه موو ئه و گه نچ و سامانه ی که ئه لکسانده ر (پاریس) له که شتیانی بار کرد بوو و له گه ل هیلیندا هینا بووی بۆ ته رواده که هۆکاری شه ری ئیمه و ئه و بوو، بۆ کوپانی ئوتریوس ده گێرینه وه. ههروه ها کاریکی وه ها ده که م هه رچی سهروه ت و سامان و گه نجینه له شاردا هه یه، براهه ش له گه ل ئاخاییه کاندایه ش بکه یین و به شایه تی ده م راست و ردین سپیانی ته رواده ش به لێن له ته رواده ییان وه رده گم که هه یچ شتی که نه شار نه وه، هه موو گه نجینه جوانه کانی شار بکه ن به دوو به شه وه؟. ئه مه چۆن بیر کردنه وه یه که من هه مه؟ ئه گه ره به وشیه وه به ره و پیری بچم، نه پووحم پیده کات و نه ریژم ده گریت. منی بئ چه ک وه کو ژنیکی بیده سه لات ده کوژیت. بویه ناکرئ وه کو چۆن کوپان و کیژانی لاو له سه ر تاویریک یان له بن دار به رویه کدا ده که ونه راز و نیاز، به و ناوایه له گه لیا بکه مه وه گفتوگۆ.. بویه تازووتر بکه وینه شه ری یه کتر باشتره. بابزانین خوا (زیوس) سه رکه وتن به کیمان ده دا."

(۱۳۱) هیکتۆر به ده م ئه و بیرانه وه له جیی خۆی وه ستا بوو. لی ئه خیل که کئوخوده که ی وه کو کئوخوده که ی ئیریسی خوا وه ندی جه نگ، به سه ر سه رییه وه ده له رییه وه ده هاته پیشئ. نیه سامناکه که ی که له داربناوی ده قهری پیلین دروست کرابوو، له سه رشانی راستییه وه سه ره تاتکیی ده کرد. سه پارای له برونزدا ده دره وشایه وه. له تو وایه بلیسه ی ئاگریکی بئ ئامانه یان گزنگی هه لاتنی هه تاوه. هیکتۆر که چاوی پیکه وت، ترسی لینیشت و زاتی نه کرد له وه ی پتر له جیی خۆی چاوه روانی بکات. به ترسه وه به بهر ده روازه کاندایه که وته غاردان. لی ئه خیل به په له دوا ی که وت. وه کو چۆن واشه یه کی تیژ بال، له سه ر چیا یه که وه په لاماری کوژریکی په شوکا و ده دات و کوژره له به ری هه لدئ به لام

(۱۴۱) واشه که به ده م قیژه یه کی سامناکه وه، زیاتر لئی نزی که ده بیته وه وگور ده داته خو که نیچیره که ی بگری (ئه خیل)ش به هه مان شیوه تا هیژ له لاقیا بوو به ره و هیکتۆر چوو،

هیکتۆرش به هه موو هیزی خۆیه وه به بن حه ساری ته رواده دا که وته غاردان. (۱۴۵) به و جۆره به دهم غاردانه وه به ده و رانده وه ری حه ساری شاردا ده سورانه وه. له بورجی دیده وانیه که رهت بوون. له دار هه نجیره کیویه ته نیا که ، که به دهم باوه ده شنایه وه رهت بوون. به گالیسکه ریبه که دا به رده وام بوون، گه یینه ئەو جووته کانیه جوان و ئارامی که سه رچاوه ی رۆپاری (سکاماندروس) یان پیکیڤنا، و یه کیکیان ئاوی گه رمی لی هه لده قولاً، هه لمیکی لی هه لده ستا له تو وایه دوکه لی ناگره. ئەوی تریان به هاوین، ئاویکی ته زی لی هه لده قولاً، وه کو ئاوی ته رزه یا به فریان شه خته ی سه ر ئاوان. له نزیکي ئەم جووته کانیه دا، چه ند جوړنه یه ک هه بوو بو کول و شوستوشو، زۆر جوان بوون، له به رد دروست کرابوون. که ژنان و کچانی نه شمیلی ته رواده یی له رۆژانی ناشتی و ئارامیدا، به ر له هاتنی کورانی ئاخایی، جله جوانه کانیان له وئ دهشت. به خیرایی له و جوړنه ی تیپه رین. یه کیکیان هه لده هات و دووه میانی راوی ده نا. له پیشه وه پیاویکی دلیر و ئازا هه لده هات،

(۱۵۸) به لām ئەوه ی راوی ده نا له و ئازاتر بوو. ئەم جووته غاریان ده دا ئەمما غار. غاردانی وان له رای برده وه ی حه یوانیکی قوربانی یان که ولی جوانه گایه ک نه بوو، وه کو ئەمه له پیشبرکیی غار غاریندا باو بوو. خه لاتی ئەم غاردانه ژبانی هیکتۆر بوو. هیکتۆری چاپکسوار و پامکری ئەسپان. وه کو چۆن ئەسپانی خورت و ره هوان، سمتیز، به هومیدی برده وه ی خه لاتیکی به هادار - مه نه لی سنیا بی یان که نیزه ک- له ئاهه نگی یادی پاله وانیکی مردوودا، به ریگه یه کی پر پیچا و وپیچدا ده که ونه پیشبرکی. به و ئاویه ئەم جووته ش به هه موو هیز و توانای خۆیا نه وه، به ده وری شاره که ی پریامدا سورانه وه. هه موو خواوه نده کانیش ته مه شایان ده کردن. ئیدی سه ردار و بابی هه موو به شه ران و خواوه ندان به ر له هه موویان هاته قسان و گوتی:

(۱۶۸) "مه خابن، به چاوی خۆم پیاویکی ئازیز ده بینم به ده وری حه ساری ته رواده دا راوده نریت. به راستی به زه بییم به هیکتۆردا دیته وه، که له لوتکه کانی ئیدی پڕگه لی ونوالاتدا له بورج و قه لای ئیلیوندا زۆر گاجووتانی له پیناوی مندا کردو ته قوربانی و رانه کانی له رای مندا سوتاندون. ئەخیل ده بینم، ئەخیلی مه زن، چنگ له سه رشان به ده وری شاره که ی پریامدا راوی ده نیت. ئەه ی خواوه ندان باش بیرکه نه وه. له به ینی خۆتاندا ته گبیر بکه ن ئایا رزگاری بکه ین یا به هه موو دلیری و ئازایه تییه کیه وه وازی لی بینین، ئەخیلی کوری

پیلیوس بیکوژیت؟"

(۱۷۷) ئەتینای چاوگەش وەلامی دایەوہ: "بابۆ، ئەی خێوی ھەرە تریشقان، ئەی ھەرەوان، ئەم قەسە چە چە تۆ دەیکە؟ دەتەوی یاسای دێرینە ی چارەنوس بگۆری؟ ئەم ئادەمیزادە لە دەستی مقەدەری مەرگ پزگار بکە. تۆ بەکە یفی دلی خۆت بکە. بەلام دنیابە ئیمە، خواوەندان شتاقامان بە شداریت ناکەین!" زیوسی ھەرەوان بەرسفی دایەوہ: "کیژم، دل لەدل مەدە، خەمت نەبێ من شتەکەم بەجدی نییە، بەلام دەمەوی ھەندێ بەرۆحم بملەگەلیا. گوێ مەدە یە ھەموو شتیک بەدلی خۆت دەبێ. بڕۆ چیت پێ خۆشە وا بکە، بێ دلی خۆت مەکە. لە ھیچ مەپرینگیوہ."

(۱۸۶) ئەتینا کە بەخۆی لەسەرپێ بوو، بەو قسانە ھیندە ی دی خرۆشاو بە ھەشتا و لەوتکەکانی ئۆلیمبۆسەوہ داگەر

(۱۸۸) ئەخیل سات بەسات پتر تەنگی بەھیکتۆر ھەلدەچنی و لێی نەدەبووہ. وەکو چۆن تازیەک لەنیو چیا یاندا ئاسکیک لەلانەکە ی ھەلدەستینی، بەگەلی و نوالاندا راوی دەنی، ئەگەر ئاسکەکە لەپرخۆی وەناو بېشە یە کدا بکات و بۆ ماوہ یەکی کەم دەرباز بێ، ئەوا تازیەکە دەستبەرداری نابێ، بەبۆن دەیدۆزیتەوہ و دوا ی دەکەوی تا دەگیریت. ھیکتۆرش بەھەمان شیوہ نەیدەتوانی لە چنگی ئەخیلی لەزگین دەربازبێ. چەند دەویست بگاتە دەروازەکانی دەردانیان و خۆی بداتە پەنا حەسارە مکومەکە و ھاوپیکانی لەسەرەوہ بەھانا یەوہ بێ و لەسەرەوہ ئەخیل بەر تیرو کەوانان بدەن، ئەخیل پێشی لێدەگرتەوہ و بۆ دەشتەکە ی دەگیرایەوہ و ناچار بەدەوری حەسارە کەدا دەسورایەوہ. وەکو چۆن لە خەوندایەکیک یەکیک راودەنی، نە یەکەم دەتوانی ھەلا و نە دووہم دەتوانی بیگاتێ و بیگرێ. بەو ئاویە نە ئەخیل توانی بگاتە ھیکتۆر و نە ھیکتۆر توانی ھەلا!... ھیکتۆر چۆن دەیتوانی لە قەدەری مەرگ دەرباز بێ؟ ئەپولۆ لێی نزیک بووہ تا وری بەرزبکاتەوہ. ھیز و گور وەلاقانی بێەخشیت. ئەخیلی مەزن ئامازە یەکی بۆ لەشکری ئاخیان کرد، بەلام بەئامازە ی سەر تپێ گەیاندن کە کەس تیر و نیژە نەھاویتە ھیکتۆر. لەوہ دەترسا یەکیکیان بیپکن و سەر بەرزبکە بۆ خۆی تۆمار بکات. ھەول و خەبتینی ئەم بەفیرۆ بچێ و ئەو سەنگە ی نەبێ. پاش ئەوہ ی بۆ جاری چوارەم گەبیشتنەوہ لای دووکانیەکە، بابە زیوس ھەردوو لنگی تەرازووہ زێرینەکە ی بەرز کردەوہ، دوو قەدەر و چارەنوسی خستنە ناو یەکیکیان ھ ی ئەخیل و ئەویتریان ھ ی ھیکتۆری چابک سوار بوو. ئەوجا

تەرازوۋەكەى لە ناوەندەوہ گرت و بەرزى كردهوہ . لىنگەكەى ھىكتۆر بۆ ھادىس ، خانەى مردوان داكەوت . ئىدى ئەپولق وازى لىھىنا . ھەنگى ئەتىناى چاۋگەش چوۋ بۆلاى كۆرەكەى پىلىوس ، گوتى : "ئەى ئەخىلى جوامىر ، ئەى خۆشەويستى زىوس ، بەئومىدم ئىستا ئەو كاتە بى ، كە ھەرچەند ھىكتۆر ھىشتا لە شەر و جەنگ تىر نەبووہ ، تۆ بتوانى بىكۆرئىت و مژدەى سەر كەوتنىكى گەورە بەئاخايان بەدەيت . تازە ناتوانى لە دەستمان دەر باز بى . تەنانەت ئەپولقى دوور ئەنگىوہش ھەرچى بكات و چەند لە بەر زىوس بپارىتەوہ وداۋاى پزگارى ھىكتۆرى لى بكات ، ناتوانى فرىاى بگەوى و پزگارى بكات . تۆ لىرە بوەستە . نەفەسىك تازە بگەوہ . تا من بەخۆم دەچم بۆلاى ئەو پياوہ وقەناعەتى پىدەكەم كە چىتر ھەلنەيەت و كاتى شەپرى دەستەويەخەيە ."

(۲۲۴) ئەتىنا ئەو قسانەى كرد . ئەخىل بەخۆشحاللىيەوہ بگوڤى كرد . خۆى دا بەسەر نىزە بناويە نووك برونزىكەيدا و لەجىبى خۆى وەستا . ئەتىنا ئەوى بەجىھىشت و پۆبى بۆلاى ھىكتۆرى مەزن ، بەھەيئەت و دەنگى دىفوبوس خۆى پىشانى ھىكتۆردا ، لىي نزيك بووہ وە گوتى : "براى نازىز ، بزانم ئەخىلى لەزگىن زۆر پەرىشانى كردويت و بەدەورى شارەكەى پرىامدا راوت دەنى . وەرە با رووبەرووى بىنەوہ و لەبەرى ھەلنەيەين ."

(۲۳۲) ھىكتۆرى جوامىر ، كى وەرە خشان وەلامى دايەوہ : "ئەى دىفوبوس ، ھەمىشە تۆم لە ھەموو براكانم ، لە ھەموو كۆرانى ھىكوبا و پرىام پتر لا خۆشەويست بووى . بەلام ئەمجارەيان لە ھەموو كات پتر چوويە دلمەوہ ، چونكە تۆ لەبەرخاترى من قىروسىيات لەخۆ كردووہ و لە ھەسار ھاتويە دەر وئەوانى دى بۆ خۆيان لە ژوورەوہن ."

(۲۳۲) ئەتىناى چاۋگەش گوتى : "براى نازىزم ، باب وداكى ھەژىمان ، ھەموو ھاوپرىيانم ، لەبەرم پارانەوہ ، زۆريان تكا لىكردم كە لە ھەسار وەدەرنەكەوم . چونكە تەواو ترسىان لى نىشتبوو . بەلام كە تۆم بەو حالەوہ بىنى زۆر خەمبار بووم . خۆم پىنەگىرا . جا بۆيە وەرە بەدوو قۆلى پەلامارى بەدەين و لىي نەترسىن ، پم بەدەست سلى لىنەكەينەوہ ! بەھىچ جۆرى خەمى پمت نەبى ، جا بابزانىن ئاخۆ ئەو ھەردووكمان دەكۆژى و مىراتىە خويىاويەكانمان بۆلاى كەشتىيەكانىان دەبات يان ئەو دەبىت بەتېشوووى پمى تۆ ."

(۲۴۷) ئەتىنا بەدەم ئەو قسانەوہ پىشكەوت و ھىكتۆرى ھەلخەلەتاند . وەختى لىكدى نزيكبوونەوہ ، ھىكتۆرى مەزن ، ھىكتۆرى كى وەرە خشان پويكردە ئەخىل و گوتى : "ئەى كۆرى پىلىوس چىتر لەبەرت ھەلنايەم ، سى جاراز دەوراندەورى ھەسارى شارەكەى

پريامى مه زنت پيكردم، زاتم نه كرد ليٽ هه لگه پيمه وه و شه پرى تو بکه م، لي ئيستا پوحم
 فه رمانم پيده كات پووبه پووت بيمه وه. چا يا ده تكوژم يا ده مكوژيت. به لام با خواوه ندان
 به شاهيه د بگرين و له به رده مى ئه واندان به لين بده ين: كه نه گه ر زيوس ده ستي دام و توانيم
 بتكوژم به هيچ جوړى جه نازه كه ت ناشيوينم و سو كايه تى پيناكه م. به لكو دواى ئه وهى
 چه ك و ئه سله چه كه م تالان كرديت، لاشه كه ت به سه لامه تى و به حورمه ته وه بو ئاخاييه كان
 ده گيرمه وه. تو ش سويندم بو بخو كه واهى ده كه ي!"

(۲۶۰) هه نكي ئه خيلى له زگين، برؤكانى ويك هينانه وه و به رقه وه گوتى: "ئهى هيكتور،
 ئهى كه ر پياو باسى په يمان و به لينان بو من مه كه، وه كو چون سوز و په يمان له نيوان
 شير و به شه ردا نيه، ئاشتى له نيوان گورگ و به رخدا نيه، هه ر دوو رقيان ليكيه،
 به هه مان شيوه مه حاله من و تو ش پيكه وه مان بكرى. دوستى يه كتر بين، واته هيچ
 سوز و په يمان يكمان له نيواندا نابى. ده بى يه كيكمان بكرى و به خوينه كه ي تينو به تى
 ئيريس، ئه و جه نگا و ره له زه بره، كه سپه ره كه ي له پيستي گا دروست كراوه بشكيئى..
 چا ئيستا بير له هه موو جوړه ئازايه تيه ك بکه وه. پيوسته به كرده وه بيسه لميئى كه
 ر م باز و شه ر قانيكى ميرخاسى. هيچ ده ر فه تيكي هه لانت نيه، هه ر ئيستا ئه تينا ده تكات
 به تيشووى نيژه كه ي من. ده بى باجى ئه و هه موو ده رد و خه مه بده ي، كه به كوشتنى
 هاوړيكانم به منت تو شت."

(۲۷۲) ئه و قسانه ي كرد، نيشانه ي ليگرته وه و پيره رمى هاويشتى. هيكتور په كه ي
 بينى خو ي له به رى لادا، رمى برونزى به سه ر سه ريا گقه ي كرد و له عاردى چه قى. لي
 ئه تينا، هه ليگرته وه و به بى ئه وهى هيكتور بيديني دايه وه به ئه خيل. هيكتور به كورپى
 پيليوسى گوت: "نيژه كه ت به هه تره چوو. نه ت پيكام، وادياره ئه ي ئه خيل، ئه ي هاوتاي
 خواوه ندان، هينستا زيوس له چاره نووسى منى ئاگادار نه كرديت، كه چى تو جه ختت
 له سه ر ئه وه كرد كه ئاگادارى كرديت. تو كا براهيكي درونزى فيشالبازى، ده ته وي به گاله ي
 ده م بمرسيئى و زاتى پووبه پووبونه وه له ده ست بده م و له به رت هه ليم.. نا ئه و زه مانه
 به سه رچوو له به رت هه ليم و له پشته وه به ر نيژه م بده يت، نا ده بى كاتى كه په لامارت
 ده ده م له سينگمى چه قيني، ئه گه ر خواوه نديك ئه م توانايه ت پى ببه خشيت.. ئيستا
 خو ت له به ر نيژه ي برونزى من لاده، به ئوميدم له جه سته تدا ختم ببى!.. به مردنى تو
 بارى شه ر له سه ر شانى ته روا ده بيان سووك ده بيت. چونكه تو به لاي گيانى ئه وانى."

(۲۸۹) بە دەم ئەو قسانەو نیشانەى لیگرتەو و نیزیە کهى تیسره واند. نیزیە ریک بەرناو ندى سپهره کهى کورپی پیلوس کهوت. لی نیزیە که هه لگه رایه و و چو له و دووره که و ته و ه. هیکتور که بینى رمه کهى به بیهوده له دهست پوئی، زور تورپه و قهلس بوو حایر و سه رسام و هستا، چونکه نیزیە دیکه ی پئی نه بوو. ههنگی به دهنگی بهرزاواری دیفوبوسی سپهره خشانی کرد، داوای نیزیه کی دریزی لیده کرد. لی دیفوبوس له و ناوه نه بوو. هیکتور له ناخی خویدا په ی به هه مووشتیک برد. له بهر خویه وه گوتی: "حه یفی، بیگومان خواوه ندان به ره و مهرگی خۆم به کیش ده کهن. وامزانی دیفوبوس له ته کهمایه. لی مه خابن له و دیو هه ساره. ئەتینا هه لیخه له تاندوم. ئیدی ئەوه مهرگه و به ره و پرووم دیت. ئیدی مهرگ نزیکه و هیچ مه فه ریکم نییه. پیم وایه هه ره له هه وه له وه زیوس و کوره کهى زیوس، ئەپولوی دوور ئەنگیوه، ئەمه یان پئی خوش بوو. ئەوانه ی که پیشتەر دلسۆزانه به هانا مه وه ده هاتن و ده یان پاراستم. وادیاره ئیستا پۆژم ته و او بووه. به لām ناشمه وئ هه روا بئ هیچ هه ول و ته قه لایه ک، ناوبزر بمرم، ده بی کاریکی شایسته ی و هها بکه م که نه وه کانی ناینده بیگپنه وه."

(۳۰۶) هه ره که ئەو قسه یه ی کرد، شمشیره گران و پرنده کهى که به قه دیه وه بوو هه لکیشا.. خوی ناماده کردو وه کو چۆن هه لۆیه کی به رزه فر، له تاقی ناسمانه وه به ناو هه وری توند و چرا به ره و دهشتیک داگه رئی تا په لاماری به رخه کۆرپه یه کی ناسک یان که رویشکیکی هه ل تروشکا و بدات.. هیکتورش به و شیوه یه به شمشیری پروته وه هیرشی برد.. ئەخیل به دلکی پر که رب و کینه وه به ره و پرووی چوو. قه لغانه جوان و به نه خشونیگاره نایا به کهى دابووه پیش خوی. کئ و خوده دره خشان و چوار قوببه یه کهى به سه سه ریه وه ده له ریه وه، ئەو یال و پریشوه زیپ و جوانانه ی که هیفایستوس لئی نابوو به هه موو لایه کدا شه پۆلیان ده دا و به نه رمی ده له رینه وه. وه کو چۆن له تاریکه شه ویکا، له ناوجه رگه ی ئەستیرانه وه، له قولایی ناسمانه وه، ئەستیره ی شه وئ، میناکی جوانترین ئەستیره ده دره وشینه وه و پرشنگ داوئ به و ئاوايه نیزیه کهى (ئه خیل)ش که به دهستی راستی گرتبووی و مهرگی هیکتوری له خویدا هه لگرتبوو ده دره وشایه وه و پرشنگی ده هاویشت. چاوی بۆ شوینیکی پروتی به دهنی ده گپرا، تا رمه کهى ئاراسته بکات. ئەو ززی و چه ک و ئەسله هه یه ی که له داوی کوشتنی پاتروکلوسی جوامیر دهستی به سه راگرتبوو، سه راپای داپۆشی بوو. تاقه شوینیکی که به ده ره وه بوو، ئەو کی بوو، ریک به ینى شانی و ملی، که گیانی به شه ر له وینده ره وه زوو ده رده چییت. ئەخیلی مه زن هیرشی برده سه ر هیکتور.

رېك ټه وینده ری پیکا. گه رووی دیواو دهر کون کرد، به لام بوری هه ناسه ی نه بری، چونکه هیکتور به رله وهی بکه وی، فریا که وت چهند قسه یه که به ټه خیل بی. ټه وجا تیلوتیل ته ختی زه وی بوو. ټه خیل شاد و سه رمه ست چوو ه دیاری و گوتی: "ټه هی هیکتور! بیگومان، ټه و کاته ی چه که و ټه سه له چه که ی (پاتروکلوس) ت تالان ده کرد، له دلی خوتا ده تگوت له شه ری من دوور ده بیت و بری ټه وت نه بوو که منی دووره جه نگ که له گه لیا نه بووم، ټوله ی ده که مه وه. بی ټه قل خوت، غافل بووی له وه ی که له ناو که شتییه کاندای ټوله ټه ستینیکی زور به توانتر له پاتروکلوس هه بوو. ټه و ټوله ټه ستینه من بووم، که ټه و تانم له په لوپوم خستیت و تو ئیدی ده بیت به خوراک ی کسوک و دالاشان. به لام پاتروکلوس به پرېز و حورمه ته وه ناخیا یان پرسه ی بو ده گیرن و ده پینژن."

(۲۲۸) هه نگی هیکتوری کی وره خشان به دم دوا هه ناسه ی گیانه لئ وه گوتی: "ده ستم دامینت. تو گیانی خوت، ساقه سه ری داک و بابت، ټه و هم له گه لدا مه که کسوکان له که ناری که شتی ناخیا یه کاندای بمخون. تاده توانی زیږ و برونزان داوا بکه، باب وداکم دریغی نا که ن، ده تده نی، هر ټه و نده جه ناز ه که میان ویده وه، تا بیبه نه وه و له ولاتی خومدا پیاوان و ژناتی ته روا ده یی پرپوره سمی پرسه م بو ټه نجام بدن و شه و تنگه م (محرقه) بو به رپا بکه ن و بمسوتینن."

(۳۴۴) هه نگی ټه خیلی له زگین، بروکانی ویکهینایه وه و موریه کی پر کینه ی لیکرد و گوتی: "ټه ی سه گ، لیم مه پارپوه، به گیانی داک و بایم سویندم مه ده... ټه گه ر لاشه که ت پارچه پارچه بکه م و گوشته که ت به کالی بخوم هیشتا دلم داناسه کنی، ده زانی چه داخیکت نا به جه رگی منه وه. هیژ نیه له دنیا دا بتوانی له چنگی کسوکانت ده برینن. نا نه خیر، ټه گه ر ده قات و بیست قات سه ریه هات بدن و به لینی زیاترش بدن... نا نه خیر، ته نانه ت ټه گه ر پریامی کوری داردانوس فه رمان بدات به قورسای ی خوت ئالتونم بدن، دایکه هیژا که ت به دیار جه ناز ه ی ټه و که سه وه که له داویننی ټه و که و ټوته خوارن ناگری... به لکو کسوکان و دالاشان ده تخون و چه په لوشت ده که ن!"

(۳۵۵) هیکتور به ده نگیکی له رزوک، به دم گیانه لئ وه گوتی: "به راستی من وه کو پیویسته نه مناسیت، ده بوا یه بمزانییا که دلی تو نه رم ناکریت، چونکه دلکی ئاسن له سینه ی تودایه. جا بو خوت بیریک بکه وه، ټه وه ی تو ده یکه ی ئاسمان لیت ده ره نجی. ټه و پوژده ی که پاریس و ټه پولو ویرای هه موو نازایه تیه که ت له بهر ده روازه کانی شاردا

ده توكورن، دېته وه رېت.

(۳۶۱) به دهم ئەو قسانه وه تاریکی مه رگ بالی به سه را کیشا، گیانی له هر چوار په لیه وه ده رچوو. به ره و هادیس، خانه ی مردووان چوو. گله یی له به ختی خوی ده کرد که تیری له قاره مانیتی و لوی خوی نه خوارد. لی ئە خیل پویکرده جه نازه بی گیانه که و گوتی: "پالکوه بۆ خۆت، من به هر قه ده ریکی زیوس و خواوه ننده کانی دی قایلیم."

(۳۶۷) به دهم ئەو قسانه وه نیزه برونزیه که ی له جه نازه که ده ریئا. له لایه که وه ی دانا. ئەو جا که وته دامالینی زری و چه که مهنیه خویناوییه کانی دی له مردوه که. ئەوسا کورانی ناخاییی دی له دهوری کۆبوونه وه. ده یان پروانه بالآ و جوانی له پاده به ده ری هیکتور. هر که سیك ده هاته دیاری رمیکی لیده دا و زامیکی تری ده خسته جه سته ی... هر که سه و به وه ی تهنیشت خوی ده گوت: "تۆ پروانه ئەم هیکتور له کوئی و ئەوه ی بوو بوو به پارچه یه ک ناگری رق و که شتییه کانی ده سوتانین له کوئی."

(۳۷۶) کاتی ئە خیل، له تالانکردنی چه که مهنیه کانی هیکتور بووه وه، له نیو ناخاییه کاندنا وه ستاو به زمانیکی ره وان پیی گوتن: "دۆستان، ئە ی رابه ران و شیره تکارانی ئارگوسی، خواوه ندان ده ستیان داین ئەم پیاوه بکوژین، که به تاقی ته نیا له هر هه موو ئەوانی دی پتر ده ردی داینی. باهه ولّ بده ین ده ست به چه ک دهوری شار بگرین."

(۳۸۱) تا بزاین ته رواده ییان به نیازی چین: ئاخۆ له دوی کوشتنی ئەم پیاوه، شماره به رزه که یان به جیدیلن، یان به بی هیکتورش، سه رسه ختانه به رگری ده که ن. به لام ئەوه چیه، بۆچی دلّ به و جورهم ده دوینی؟ جه نازه که ی پاتروکلۆس، بی ئەوه ی که سیك بۆی بگری، هیشتا نه نیژاوه و له لای که شتییه کان که وتوه. جه نازه ی ئەو پاتروکلۆسه ی که تا له ژياندا بمینم و هیژ له لاقمدا هه بی هه رگیز له بیرم ناچیت. ئەهه رچی خه لکی، مردوان که ده گنه هادیس له بیر ده که ن. لی من ته نانه ت له ویش ئەو دۆسته ئازیزه م له بیر ناکه م... ده ی سا کورانی ئاخایی، با به دهم سه روودی سه رکه وتنه وه به ره و که شتییه کانمان برۆین و ئەو جه نازه یه ش ده گه لّ خۆدا به رین. ئیمه به کوشتنی هیکتوری میرخاس، که ته رواده ییه کان وه کو خواهیه ک ریزیان ده گرت و هانا یان بۆ ده برد، سه رفرازی و سه رکه وتنیکی به شکۆمان بۆ خۆ وه ده ست هیئا."

(۳۹۵) ئیدی که وته بیرى سوکایه تی کردن به جه نازه که ی هیکتوری جوامیر. هه ردووک پاژنه ی پیی له پشته وه تا قوله پیی کون کرد، دوو سه رمه ی چه رمی گای له کونه کان

هەلکیشا. بەعەرەبانەکە یەو بەستن. سەری هیکتۆر بەعاردیدا دەخشا. ئەوجا سەرکەوتە سەر عەرەبانەکە. ئەسپابی جەنگەکە ی دانان. ئەسپەکانی بەر قامچی دا، ئەسپ وەکو تیسکە ی تەفەنگ بۆی دەرچوون. لە هیچ نەدەگەرەنەو. تەپوتۆزیکێ زۆر سەری جەنازەکە ی هیکتۆری گرت، کە بەدووی عەرەبانەکەو و بەعاردیدا رادەکیشرا. قژە رەشەکە ی بەهەموو لایە کدا پەخش و پەریشان دەبوو. سەرە جوانەکە ی یەکیارچە گل و خۆل بوو. زیوس دابو یە دەستی دژمنەکانی تا لە ژینگە ولەسەر خاکی ولاتی خۆیدا سوکایەتی پێیکەن."

(٤٠٥) بەو ئاوا یە سەری هیکتۆر لە گل و خۆلدا غەرق، بێ ریزییەکی زۆری پێکرا. دایکی کەوتە ریننەو ی قژی خۆی. سەرپۆشە ناسک و جوانەکە ی توپدا، کە کورپەکە ی بەو شیو یە بینی لە زێر ژنی گریانی دا. بابی لە هۆر ژنی گریانیکی بەکۆل و خەمناکی دا. ئیدی شار یەکیارچە بوو بەگریان و شین و پۆرۆ، لەتو وایە سەرانسەری تەروادە لە ناگر دایە و نیلە نیل دەسو تی. پریامی پیر، شیت ئاسا بەرەو دەروازەکانی شار ملی دەناو دەویست لە شار وەدەرکەو ی. خەلکە کە زۆر بەزەحمەت پێشیان بۆ دەگیرا. خۆی لە گل و خۆل وەردەدا و بەناو لە یەک بە یەکیان دەپارایەو،

(٤١٦) دە یگوت: "ئە ی دۆستانی من پێم بەردەن، با بەتەنێ لە شار وەدەر یکەوم. با بەتەنێ خۆم بگە ی نەمە کەشتی ناخاییەکان. دەمەو ی دەستەو دامینی ئەو پیاو و دلرە قە بیم. ئی بەلکو لە بەردەم هاو رپیکانیا شەرم بیگر ی و بەزەبی بە پیری یە کەمدا بی تەو. بەخۆیشی بابییکی وەکو منی هە یە، پیل یوس کە خست یەو و پەر وەردە ی کرد تا ببی بە بەلای گیانی تەروادە بییەکان. زیاد لە هەمووان ببی بە بەلای گیانی من، کە ژمارە یەکی زۆری کورپەکانی لە هەر تە ی لاویدا کو شتم. بۆ کەسیان هیندە ی ئە میان، هیکتۆر، سووم نەخوار دوو و ونە گریاوم و دلنیام بەسووی ئەمەو و دەمرم و دەچمە هادیس. بریا لە بەر دەستی خۆماندا دەمرد، هەر نەبوایە من و دایکە کو س ت کەوتە کە ی تیر بەدلی خۆ بۆی دەگریان."

(٤٢٩) بەو جۆرە و بە دەم گریانەو و قسە ی دە کرد. تەروادە بییەکانی دیکە ش گو ی بە گو ی ئەو کەوتنە گریە و زاری. ئەوجا هیکوبا لە نیو ژنانی تەروادە بییدا شین و شەپۆر یکی نایەو و ئەوسەری دیار نەب ی. بە دەم گریانەو و هاواری دە کرد: "ئە ی کورپە کەم، هاوار لە من، مالو یزان خۆم، چۆن لەدوای تو هەل دە کەم، چۆن بەم هەموو خەم و ئازارەو و دە ژیم، نەمای ی، نەمای ی لە خۆم نەمینم؟ ئە ی ئەو کەسە ی شەو و رۆژ لە شارا پێو ت دە نازیم، ئە ی قە لا و پشت و پەنای پیاوان و ژنانی تەروادە، ئەو تەروادە بیانە ی بە ئەندازە ی

خوایه ک پزیزان ده گرتی، له ژيانا مایه ی شانازیان بووی، به لام ئیستا له دواى مهرگی تو! (٤٢٧) به دهم ئه و قسانه وه ده گریا، ژنه که ی هیکتور هیشتا له مهرگی میرده که ی خه به ردار نه بوو بوو. چونکه هیچ په یکیکی راستگو نه چوو بوو پیی بئ که میرده که ی له ده ری حه ساره. بویه چوو بووه کونی ژوره وه، پارچه یه کی دو به ری ئه رخنه وانی له سه ر خه ره که که ی بوو، به گولی هه مه ره نگ دهینه خشانده. له هه مان کاتدا کاره که ره کانی پاسپارد بوو که مه نجه لیکی گه وره ی ئاو بخه نه سه ر ئاگر تا هیکتور که له شه ر گه رایه وه خوی به ئاوی گه رم بشوات. هه ر به بیریشیدا نه ده هات هیکتور به فیتی ئه تینا، به ده سستی ئه خیل کوژرابئ! گوئی له ده نگی شیوه ن و گریان بوو که له حه ساره که وه ده هات، دلی داخو رپا و چوارپه لی که وتنه له رزین. خه ره که که له ده سستی که وته خواره وه. ئاو ریکی دایه وه و پویکرده کاره که ره کانی و گوتی: "دوانتان له گه لمدا وه رن با بچم بزائم چ باسه. گویم له هاواری خه سووه هیژا که م بوو.

(٤٥١) خه ریکه دلم به رده بیته وه. هیژ له ئه ژتومدا نه ما، له وه ده چیت به لایه کی گه وره به سه ر کورانی پریامدا هاتبئ. خوژیا خه به ری ناخوشم نه ده ژنه وت! ژور ده ترسم ئه خیلی جوامیر، میرده ئازا که ی له له شکر دابریبیم، وری گه رانه وه بؤ شاری لی بریبی و له ده شته که دا دواى که وتبئ و کوشتبیتی. چونکه ئه وه همیشه له پیشی پیشه وه ده جه نگی و مه ودای که سی نه ده دا پیشی بکه وی!"

(٤٦٠) هه ر که ئه و قسانه ی کرد، شیت ئاسا به دله کوته وه له مال وه ده ره که وت و کاره که ره کانی دووی که وتن. کاتئ گه یینه سه ر حه سار و نیو حه شاماته ژوره که وه ستاو. له بورجه که وه روانی، هیکتوری بینی که خراوته دووی عه ره بانه وله به رده م شارا، به عاریدیدا رایده کیشن. ئه سپه ره هوانه کان به شیوه یه کی ناشایسته رایانده کیشنا و به ره که شتی ئاخاییه کانیا ن ده برد به رچاوی تاریک بوو به پشتا که وت و بورایه وه. خشله به نرخه کانی سه ری، قردیله کانی، ئه و ته وقانه ی به زولفییه وه بوون، تاجه که ی سه ری، ئاشق به نده که ی هه ر هه موو له و گۆره که وتن. سه ریوشه ناسک و گرانبه ها که ی چوو به ئاسماندا، ئه و سه ریوشه ی که له ئه فرودیتی وه رگرتبوو. ئه و پۆژه وه ریگرتبوو، که هیکتوری دلاوه ر له کۆشکه که ی ئیتونه وه، پاش دانی ماره یی و شیرباییه کی ژور بؤ کۆشکه که ی خوی گواستبووه وه. دشه کانی وه یوه رژه کانی خیرا گه یینه سه ری و هه لیانگرتیه وه. به سه ته زمانه له سوئیاندا گه یی بووه حالئ مه رگ. لی که ئافاقه ی بؤ هات،

وهۆش هاتهوه و روحی هاتهوه بهر، له ناخی ناخوه ئاهيکی پر سوئی هه لکيشا و بهدنگی بهرز كهوته شين و شه پۆر وله ناو ژنانی تهرواده بيهوه هاواری دهکرد: "ئهی هيكتۆر، له خۆم مالویرانی، له خۆم نهگهت و بهدبهختی! وادیاره ئیمه ههر له پۆژی له دایكبوونمانهوه يهك چاره نووسمان هه بووه. تۆ له تهرواده و له كۆشكه كهی پریامدا له دایكبووی و من له تيبه له بناری چيای پلاكۆسی به لپرو بيشان، له كۆشكه كهی ئيتون، كه منی به ساوایی پهروه ده و به خودان كرد. بابيکی نهگهت و منالیکی نهگهت تر! بریا سه د بریا منی ههر نه ده بوو! ئهوا تۆ ده پۆی بۆ هاديس ،بۆ خانهی مردوان، منی بپوه ژن له ماله كه تدا بۆ خه م و كه سه ران به جیدیلی، هيشتا كوره كه م ساوايه، كورپی دايك و بابيکی كلۆل، كورپی من و تۆی نهگهت.. ئهوا تۆ پۆيشتی هيكتۆر، تازه تۆ ناتوانی هيچی بۆ بكهی، تازه نه تۆ بۆ ئه و ده بی و نه ئه و بۆ تۆ.

(٤٨٦) ئهگه ره شه ری پر ژان و سوپی ئاخييانيش ده ربا ز بچ، ئهوا به شی ههر كلۆلی و نهگهتی و خه م و كه سه ران ده بی. چونكه بيگانان و ده ستداران ده ست به سه ر موك و مال و ولاته كه يدا ده گرن. ئه و پۆژهی مندال سيوی ده بی، بابی له ده ست ده دات، ئیدی هه موو هاوسال و هاوته مهن و براده ره كانی فره مو شی ده كه ن. خه لکی هه تيو هه ميشه سه ره نوی و چاو به گريانه. هه تيو له بي نه وایی و بي كه سی خۆيدا ، په نا بۆ كۆنه دۆستانى بابی ده بات، پالتۆی ئه م راده كيشي و چمكى عه باى ئه ويان ده گري، خو ئه گه ر يه كيكيان روحمی بجولا و بۆ ماوه يه كى كه م جاميکی به دياری بداتی ئهوا ههر بابی ده م ته ر كرنیك ده بی، ناگاته گه روی و تينويه تی ناشكینی. منالی به داك و باب، ده كيشن به ده ستيا و له سه ر نان و خوانی و ده درده نهن، سه رزه نشتی ده كه ن و پيی ده لين: "هه ره هه تيو، بابی تۆ هاوخوان و هاوبه زم و مه جليسی ئیمه ني!" هه نگی منداله كه چاو به گريان و فره مي سگان بۆلای دايكه بپوه ژنه بي نه واکه ی ده گه رپته وه. ئه م منداله (ئاستيناكس)ی منه. كه بهر له ئیستا له باوه شی بابيا، جگه له مۆخ و گۆشتی ناسکی به رخ هيچی دی نه ده خواردا! پاشان كه خه و ده يبرده وه له قسه ی منالانه ماندوو ده بوو، له باوه شی دايه نه كه يدا تير و پر له خواردنی به له زهت ،له سه ر جيگه يه كى نه رم ده نووست. به لام ئیستا ئه م (ئاستيناكس) ه بی بابه، ده بی چاوه پوانی هه موو ده رد و مه ينه تيه ك بی! ته روا ده بيه كانيش ئاستيناكس (واته پاسه وان)يان پیده گوت، چونكه ئه ی هيكتۆر هه ر تۆ بوويت كه ده روزه و بورجه كانيانت پاس ده كرد و ده پاراست. كه چی ئیستا له دووری باب

و دايكت لاي كه شتى ئاخييه كان كه وتووويت و كرم له جهستهت دهدات و دواي ئه وهى سه گان تيرت لى ده خون، سهر ده ژننه له شى رووت و قووتت.. له كاتيكا جلوربه رگى زور جوانى ده ستنچن و ده ستردى خانمانت بو له ماله وه ئاماده كراوه.. به لام ههر ئيستا ده چم، هه مو ئه م جله جوانانه ده خه مه ئاگره وه، ده يان سوتينم چونكه تو جاريكى دى له بهريان ناكه يت.. ده بى به يادى سه رفرازى تووه له به رچاوى پياوان و ژنانى ته روا ده دا بسوتينين.

به و ئاوايه هيكتورى ده لاوانده وه و ژنانى ته روا ده له گه ليا كه وتنه شين و شه پور.

سرودی بیست و سیهام

پرسه و ریوره سمی ناشتنی پاتروکلۆس

حیکایه ته که:

دوای ئەوێ ئەخیل جەنازه کهێ هیکتۆری بۆلای کهشتیه کان برد، بهرق و کینه و سوکایه تیهوه نوری دایه ئەو گۆره. لی ئەفرۆدیت بهزهیتی عەنهر چهوری کرد و له بۆگه نیهی پاراست. داوایان له ئەخیل کرد که خوین و خوره مه ییوه کهێ سهر لهشی بشوات، قایل نه بوو بهر له جیه جیکردنی رسوماتی ناشتنی هاوری ئازیزه کهێ دلۆپه ئاویکی به گیان بکهوی. داوایان لیکرد که ریوره سمی جەنازه ئەنجام بدری، قایل نه بوو تا خوانی رهحمهت چینه کریت. ئیدی مهر و مالاتیکی زۆر سهر بردرا. خوانیکی گهوره سازکرا. زۆریان لیکرد نان بخوات، نه یخوارد. ئەوجا که میکی خوارد. چونکه شه کهت بوو، خهو دایگرت، نووست. تارمایی هاوری کهێ هاته خهونی. لێ هاته پیشی و گلهیی لیکرد که وپرای ئەوهی خووشی گه ره که جەنازه کهێ به خوړایی ماته ل کردوه و نهی ناشتوه. ئاخه ئەمه لهو دنیا ده یته مایه ی عهزاب بۆ. چونکه تا ریوره سمی ناشتنی بۆ نه کریت، ناتوایت بچینه هادیس و ههر ویل و سهرگهردان، ده بی له بهر ده روزه کانی هادیسدا چاوه نۆر بکات تا ریوره سمی تهواری بۆ ئەنجام ده دریت. تکای لیکرد بهزوترین کات ریوره سمی ناشتنی بۆ بکات. ئەخیل به لێنیدایه که به تهواوه تی ریوره سمه کانی جەنازه ی بۆ ئەنجام ده دات تا له خانه ی مردواندا، له هادیسدا ئاسوده بیته. دهستی درێژ کرد تا له ئامیزی بگریته، چونکه زۆر به تاسه یه وه بوو، لی له ههوا پتری نه هات به دهسته وه. که له خهوش رابوو ههروا بوو. به یانی دهستی به ئەنجامدانی ریوره سمه کان کرد. ئاخیه کان چوون بۆ ئیدا و دار و چل و چوبان هینا، که له که یان کرد، (پارتوکلۆس) یان خسته سهر لێژنه داره که. ئەخیل قژی خۆی بری تا له گه ل پاتروکلۆسدا بیخاته ئاگره که وه و بسوتی. ههروه ها دوانزه لاوی تهرواده یشی سهر بری تا جەنازه کانیان له گه ل هاوری کهێ خۆیدا بسووتینی. ئەمه

جگه له كۆمهله ئهسپىكى زۆر.. ئهوجا ئاگرىان به لىژنه داره كهوه نا . لى ئاگره كه پى نه بوو . ئه خيل له بهر خواوه ندانى با پارايه وه كه هه لكاته با به سهر شهوتنگه كه دا (محرقة). لى خواوه ندانى با له ئههنگ بوون . ئىدى ئىرىس بههشتا و چوو بۆلايان و ئاگادارى كردن . ئهوه بوو با هه لىكرد و لاشه كهى پاتروكلوس سووتىنرا . خۆله مېش و ئىسك و پروسكه كهى له ئىنجان هيهكى دوو چين خرا، تاوه كو ئه گهر ئه خيل كوژرا و رپوره سمى جهنازهى بو ئه نجام درا، خۆله مېش و ئىسك و پروسكه كهى له گه ل هاورى كهيدا له هه مان ئىنجان ه بگرى. رۆژى دوايى نۆره هاته سهر پىشپر كى و گه مه وه زشيه كان . ئه خيل به خوى خه لاتى به سهر براوه كان و دوواوه كانىشدا دابهش كرد . به لام ههر كه سه و به پى ريزى خوى له سهر كه وتن و دوواندا . پىشپر كى به كانى زۆر گه مهى وه كو كى بهر كى گالىسكه و فائتون، بۆكسبازى، زۆره بانى، قورس هه لدان، و تيره ندادى... و هتد. تيا بوو .

زهمه ن:

رۆژى سىيه مى گىرانه وه كه ئىوارى ته واو ده بى. له شهوى سى و يه كه مدا تا پۆ و تارمايى پاتروكلوس دپته خه ونى ئه خيل. له رۆژى سى و يه كه مدا دار و چل و چيو له ئىدا دپن، له رۆژى سى و دووه مدا جهنازه كه ده سووتين، له رۆژى سى و سىيه مدا ده ست به گه مه و پىشپر كى وه زشيه جوړا و جوړه كان ده كه ن.

شوين:

گشت بويه ره كان له ئۆردو گاي گرىكه كاندا، له كه نارى ده رپا رووده ده ن.

(۱) به و جوړه تهرواده بیهه کان له سهرانسهری شاردا، خه ریکی گریه و زاری بوون. به لام ناخاییه کان کاتې گه بینه وه هیلسیپونت، لای که شتییه کان، بی وه یان لیکرد و هر که سه و چوو بؤ که شتییه که ی خوۍ. به لام نه خیل نه بیهشت مورمیدونه کان بی وه ی لیبکه ن و برؤن. پویکرده هاورپې گه پناسه کانی خوۍ و گوتی: "نه ی مورمیدونانی سوارچاک، نه ی هاورپیانانی دلسؤزم، نه سپه کان به رمه دهن، با به نه سپ و فایتونه کانه وه بچینه دیار پاتروکلؤس و بؤی بگرین. نه مه هه قی مردووانه. که له گریان بووینه وه، هه نگې نیره کان له نه سپه کان ده که بینه وه و پیکه وه شیف ده خوین."

(۱۲) هر که نه و قسه یی کرد هه موو دهنگی شپن و پرؤپویان لی به زرکرده وه. نه خیل له پیس هه موویانه وه بوو. سی که رت به نه سپه یالوبژ جوانه کانیا نه وه، به دم گریانه وه به دهوری جه نازه که ی پاتروکلؤسدا سورانه وه. تیتیس هینده ی دی کولی گریانی هینانه جؤش. لمی که نارکه و چه ک و نه سله که ی جه نگاوه ره کان له فرمیسکدا ته پرپوون، بؤ پیاویکی فره مهن و ره شید ده گریان. نه خیل له به رایبانه وه بوو. له هه موویان به کولتر ده گریا. هه ردوو دهسته خویناویه که ی نانه سهر سینگی هاورپیکه ی و گوتی: "به دوعا پاتروکلؤس، هه رچهند چوویه هادیس به لام بی خه م به، هه ر واده و به لینیکم پیدابووی، هیناومنه دی: هیکتور تا ئیره به راکیشان هینراوه و ده خرپته بهر کسؤکان تا پارچه پارچه ی بکه ن و گوشه ته که ی به کالی بخؤن. له توله ی کوشتنی تودا، سهری دوانزه لای تهرواده یی ده برم و ده یانخه مه نه و شه وتنگه یه وه که بؤ سوتاندنی لاشه که ی تو ناماده مان کردووه."

(۲۴) به دم نه و قسانه وه دزیوترین ره فتاری ده گه ل هیکتوری پاکزادا کرد. تیلوتیل له سهر نه رزه که و له به رده م نه عشه که ی پاتروکلؤسدا فرپی دا. نه وسا هر که سه و چه ک و نه سله که که ی له خو دامالی، نه سپه کانیا ن له عه ره بانان کرده وه. به کؤمه ل له نزدیکی که شتییه که ی نه خیلی له زگین روینشتن،

(۲۹) نه خیل، خوانی په حمه ت و پرسه ی بؤ هاورپیکه ی ساز کرد. خوان بوو نه گالته. چه ندین گا چه ندین مهر و بز، چه ندین به رازی قه له و چه ور سهر بردرابوون و خرابوونه سهر ناگری گه شی هیفایستوس و ده برژان. له هه موو لایه که وه خوین به چواردهوری جه نازه که دا ده رؤی.

(۳۵) هه نگې فه رمانده ناخاییه کان دوی هه ول و رجا و تکایه کی زور. کوره له زگینه که ی

(پیلیوس) یان بۆلای ئاگامه منونی مەزن برد، یه جگار خەمباری هاوړیکه ی بوو. که گه یینه لای سهراپه رده که ی، ئاگامه منون ئه مری کرد، جارچیانی دهنگ بهرز داویان کرد، که مه نجه لیککی گه وره ی ئاو بخه نه سهر ئاگر، به لکو بتوانن قه ناعت به نه خیل بکه ن که خوینه وشکه وه بووه که ی سهر له شی بشوات. لی ئه خیل قسه که ی له زه ویدان، به دهم سویند خواردنه وه گوتی: "نا، به هه قی زیوس، سه ره ور و گه وره ی هه موو خواوه ندان ئاو بی و به له شی من ناکه وئ، تا جه نازه که ی نه خه مه سه ره ئاگر و گۆرپکی بۆ هه لئه به ستم و قژی خۆمی بۆ نه بریم - چونکه له هه مو ژيانما جارپکی دی تووشی خه می وا نابمه وه. با ئیستا هه رچه نده دلم پر خه مه، له سه ره ئه م خوانی پرسه یه دانیشین. به لام تۆش ئه ی کورپ ئوتریوس، ئه ی شای جه نگاوه ران، فه رمان بده که سپیده زوو له جه نگه له وه دار بینن، ئاگر بکه نه وه، هه ر شتیك بۆ به رپکردنی مردوو بۆ هادیس پپویست بی ناماده بکرئ، بخریته سه ره شه وتنگه که تا ئاگره که زووتر پاتروکلۆس و که لوپه له که ی بسووتینی، له به رچاومانی ون بکات و خه لکه که بچنه وه سه ره کاری خۆیان."

(٥٤) دواى ئه و قسانه، هه موو به دل به گوئیان کرد. خوان پاخرا، شیویان خوارد. خانه که بۆ هه موو که س چوون یه ک بوو. هه ر که سه و به شی خۆی خوارد. ئه و جا هه ر که سه و چوو بۆ خیه وتی خۆی تا ئیسراحت بکات. کورپ پیلیوس له که ناری ده ریای به گیزاؤ و گیزه نگ، له سه ره لمه که به داخ و که سه رپکی زۆره وه، له ناوه ندی مورمیدونه کاندان، له شوینیککی دیار، که شه پۆلان سه ریان به که ناری ده ریاکه دادهدان، لیی پالکه وت. خه و فریای که وت و باری خه م و په ژاره ی له کۆل کرده وه. چونکه ماوه یه کی زۆر به ده وری ته رواده ی باگردا هیکتۆری پاوانابوو. لاقه کانی ماندوو بوون. هه نگی پوحی خه مینی پاتروکلۆس هاته دیاری، له ژيانیا چۆن بوو به هه مان شیوه، به هه مان به ژن و بالا و چاوانی جوان و ده نگه وه هاته خه ونی، هه مان جلوبه رگه که ی جارانی له به ربوو. پوحه که به دیار ئه خيله وه وه ستا، گوتی:

(٦٩) "ئه ی ئه خیل! تۆ بۆ خۆت خه وتوویت و منت له بیر کردوو. تا زندوو بووم به هه یچ جوړی ده ست به ردارم نه ده بووی. به لام ئیستا که مردووم له بیرت کردووم و هه یچ خه می منت نییه! خیراکه، تازوو په رپه سمی مه رگم بۆ به رپا بکه تا له ده روازه کانی هادیس (خانه ی مردووان) ده رباز بيم و ئاودیویم. پوحه کان که سایه و سیبه ری ئه وانه ن که مردوون و دهد و په نجیان له م دنیا یه ته واو بووه، له خۆیانم دوور ده خه نه وه و پینگه م

نادەن كە لە ڕۆبارەكە بێرەمەو و تێكەلاوی ئەوان بېم. ئەو تا وێڵ و سەرگەردان، لەبەر دەروازە گەورەكانی ھاديسدا بېھودە دەسۆرپمەو. تكتات لیدەكەم فریام كەو، دەستی یارمەتیم بۆ درێژ بكە، ڕیورەسمی شەوتنگەم بۆ ئەنجام بدە تا ئاسودە بېم. چونكە من جاریكی دی لە ھاديس نایەمەدەری. لە ئیستا بەدواوە جاریكی دی بەدوو قۆلی دوور لە ھاوڕێ ئازیزەكانمان دانانیشین كە پێكەو تەگبیر و رایان بكەین. قەدەری زالم، ئەو قەدەری لە ڕۆژی لە دایكبوونمەو لە چارەم نووسرا بوو، بۆ خۆی بردمەو. جا تۆش ئەی ئەخیل ئەی شیوہ خوا، لە چارەت نووسراوە لە بن حەساری تەروادەبیانی دەولەمەند و نەجیبدا بمریت.

(٨٢) جا داوايەكی دیکەشم لیت ھەییە، ئەگەر لیمی قەبول بكەیت. تکیە ئیسك و پروسكەكەم لە ئیسك و پروسكی خۆت دوور مەخووە و بەجیا دایمەنتی، با لە یەك شویندا بن. وەكو چۆن پێكەو لە مالی ئیوہدا گەورە بووین، كاتێ كە مینویتیتوس لە (ئوبوس) ھوہ بۆ ولاتی ئیوہی ھینام، ھەنگی من مندال بووم. بۆیە ھینامی چونكە من مندال بووم و بە نەزانستە، بەھۆی ھەلچوونیکێ مندالانەو لەسەر گەمەئە نەدرین، كۆرەكەئە (ئەمفیداماس) م كۆشتبوو. پیلپوس سوارچاك لە مالاكەئە خۆیدا گلی دامەو، بەخپوی كردم، كردم بەئاجودان و میرئاخوپی تۆ. بۆیە با ئیسك و پروسكی ھەردووكان لە یەك كۆپەلەدا بێ. لەو كۆپەلە زێرینە دوو قۆلفەئەدا بێ كە دایكی ھەژیت بەدیاریی دایتی."

(٩٣) ئەخیل بەرسقی دایەو: "ئەئە ئازیزەكەئە دلم، بۆچی ھاتووی بۆ ئیرە و ئەم پاسپاردانەم پێ دەلێتی؟ من بەخۆم بێ چەند و چوون ھەر ھەموو ئەو شتانە ئەنجام دەدەم، بەدلی تۆ دەكەم فەرمانت لە زەوی نادەم. بەلام تکیە وەرە نزیكترەو، با بۆ دەمێك یەكتر لە ئامیز بگرین، دەردی ھاوئەشی دلمان بەگریە و نالین سووك بكەین."

(٩٩) بەدەم ئەو قسانەو بەوئەشی گرتەو، بەلام ھیچ كەسیك نەھاتە باوہشیوہ. ڕوحەكە وەكو ھەلم ڕەوپیوہ و بەنالە نال خۆی بەژێر زەمیندا كرد. ئەخیل، ھەپەسا و سەرگەشتە و بەواقی و ڕەوہ لە خەو ڕابوو: "سەیرە، كەواتە ڕوح و تاپۆی پیاو لە (ھاديس) شدا ھەر دەمێتی، سێبەر و تاپۆكەئە دەمێتی، با ژیانیشی لەبەر نەمێتی."

(١٠٥) سەرانسەری ئەم شەو، ڕوحی پاتروكلۆسی نەگبەت، بەدەم گریە و نالینەو بەدەوری مندا سوراوہتەو، پێی گوتوم كە چی و چی لە پیناودا بكەم، وەكو خۆی بوو، بەموو نەگۆر بوو!"

(۱۰۸) ئەخىل بەو جۆرە قسەى كرد. ئارەزوى گريانى لاي ھەمووان بزواند. لەو كاتەدا كە ئەوان سەرگەرمى گريان بوون، سپىدەى بەيان بە قامكانى چون گولپەو ھەركەوت. شا ئاگامەنن ئەمرى كرد زەلام بە ولاخەو ھە ئوردوگاوە ھەركەون، بچن دارپىنن، مېرىنىسى دلاوھرى خزمەتكارى ئىدومىنىوسى دلرەحم سەپەرشتى دەكردن. خىرا تەور و كندريان گرتە دەست و بەرەو داركردن ھەركەوتن. ھىسترانىان ھەپىش دا، ھەوراز و نشىو، كوېرە پىگا و راستە پىگا، گەلى و نولانىان برى. كاتى گەيىنە گەلى و نوالە پر كانىاو ھەسەرچاوەكانى ئىدا بەپەلە بە بيور و تەورپىن تىزى برونزىن كەوتنە برىنەوھى داربەرپوانى بەرز و زەلام و چرە لق و پۆپان، ھەر دار بوو بەرپمب و ھۆر دەكەوتە سەر زەوى. ئەوجا ئاخىيەكان لق و پۆپى درەختەكانىان برى و داريان دوو لەت كرد و لە دوو ھىسترانىان بەست. ھىستران بەنيو بېشە و جەنگەلاندا بەرەو دەشتەكە نشىو بوونەوھ. ئىدى داركەران بەگوېرەى فەرمانى مېرىنىسى خزمەتكارى ئىدومىنىوسى دلرەحم، يەك يەك بارەكانىان لە كەنارى دەريادا، لەو شوپىنەدا كە ئەخىل دەست نىشانى كرديوو، داگرت. ئەخىل دەيوپىست لەو شوپىنە گوړپىك بۆ پاتروكلۆس و خۆى دروست بكات.

(۱۲۷) كە بارە دارەكانىان خست، لە جىبى خۆى بەجىيان ھىشت. لەوى دانىشتن و چاوەتۆر بوون. ئەوجا ئەخىل ئەمرى بەمۆرمىدونەكان كرد، كە ھەموو چەك تفاق لەخۆ بەدن و ئەسپان لە فایتۆنان بېستەن. ھەموو ھەستان و چەك و تفاقى جەنگيان بەست. جەنگاوەران و مېرئاخوران سواری ھەربانەكان بوون. لەپىشدا ھەربانە سواران پىشكەوتن، ئەوجا ھىزى پىدا بە ھەزاران ھەكو ھەور دوایان كەوتن. ھاورپىيانى پاتروكلۆس، لە ناوھەراستەوھ جەنازەكەى پاتروكلۆسىان خستبوو ھەرشان، لاشەكەى بەقزى براوى ئەوان داپۆشرا بوو. ھەموو لە خەما قزى خۆيان برى بوو و دابوويان بەسەر لاشەكەى پاتروكلۆسدا. ئەوجا ئەخىلى مەزن پەيدا بوو، بەھەردوو دەستان سەرى دۆستەكەى گرتبوو، بەدلىكى پر خەم و كەسەرەوھ، ئەم دۆست و ياوھرە ئازىزەى بۆ گوړ، بۆ ھادىس، بۆ خانەى مردووان بەرپى دەكرد.

(۱۲۸) كاتى گەيىنە ئەو شوپىنەى كە ئەخىل پىشتر بۆى ديارىكرديوون، جەنازەكەيان داگرت. بەپەلە دارپىكى زۆريان كەلەكە كرد. شەوتنگەكەيان ئامادەكرد. ھەنگى ئەخىلى لەزگىن راي خۆى گوړى. كەمىك لە شەوتنگەكە دوور كەوتەوھ. چەپكىك لە قزىرپىنەكەى، ئازىزترىن چەپكە قزى سەرى، كە داينا بوو بىكات بەنەزى روباىرى سىرخىوس، برى.

به‌وپه‌پری خه‌مبارییه‌وه پوانیه ده‌ریا تاریکه‌که وگوتی: "سیبرخیوس، بام به‌خۆرایی به‌لینی به‌تۆ دابوو کاتی من به‌سه‌لامه‌تی بۆ مالی خۆم، بۆ ولاتی نازیزی خۆم گه‌رامه‌وه، قژم له‌ پیناوی تۆدا بېرم. بیکه‌م به‌نه‌زری تۆ، سه‌ده سه‌رگات بۆ بکه‌مه قوربانیه‌کی پیروژ. له‌وئ له‌لای سه‌رچاوه‌کانت که په‌رستگه و قوربانگه‌یه‌کی بۆنداری تۆی لییه، په‌نجا سه‌ر به‌رانت بۆ سه‌ر بېرم و بیکه‌مه قوربانئ. ئه‌و پیره‌ میړه له‌ نوێژ و نزاکه‌یدا ئه‌و به‌لینه‌ی دابوو. به‌لام تۆ ئاره‌زووه‌که‌یت نه‌هیانه‌یه‌دی. جا مادامیکی من جاریکی دی هه‌رگیز مالی خۆم نابینمه‌وه، ده‌مه‌وئ ئه‌م قژمه به‌پاتروکلۆسی قاره‌مان ببه‌خشم تا له‌گه‌ل خۆیدا بیبات!!"

(۱۵۲) دواى ئه‌و قسانه، چه‌پکه قژه‌که‌ی خسته ناو ده‌سته‌ی هاوپرئ نازیزه‌که‌یه‌وه. هه‌موو ئه‌وانه‌ی له‌ نزیکى بوون ده‌ستیان به‌گریان کرد. خۆر له‌ ئاوادابووندا بوو. ئه‌وان هه‌ر ده‌گریان ئه‌خیل چوو له‌ ئاگامه‌منونه‌وه و گوتی: "ئه‌ی کورئ ئوتریوس، له‌به‌رئه‌وه‌ی هیژی ئاخییان زیاتر گوپرایه‌لی تۆن، له‌ هه‌موو که‌س زیاتر به‌قسه‌ی تۆ ده‌که‌ن. زۆریش گریان. ئیستا له‌ شه‌وتنگه‌که‌ دووریان بخوه، ئه‌مریان پئ بکه‌ با ئه‌وان خه‌ریکی نان خواردن بن. ئیمه، ئه‌وانه‌ی زیاتر له‌ پاتروکلۆسه‌وه نزیکین خه‌می ناشتنه‌که‌ی ده‌خۆین. ئه‌م کاره زیاتر له‌ ئه‌ستۆی ئیمه‌دایه‌ باته‌نیا فه‌رمانده‌کان بۆ ئه‌نجامدانی ئه‌م کاره له‌گه‌لمان بمیننه‌وه!!"

(۱۶۱) وه‌ختئ ئاگامه‌منونی شای جه‌نگاوه‌ران گوپی له‌و قسانه‌ بوو، بی‌وه‌ی به‌جه‌نگاوه‌ره‌کان کرد و نارده‌ی بۆلای که‌شتیه‌کان. نزیکانی مردوووه‌که‌ له‌وئ مانه‌وه. داره‌کانیان که‌له‌که‌ی سه‌ریه‌ک کرد. لیژنه‌داریکیان به‌پانتایی سه‌ده پئ دروست کرد. ئه‌وجا به‌دلئیکی پر له‌ خه‌م و خه‌فه‌ت جه‌نازه‌که‌یان له‌سه‌ر تروپکی لیژنه‌داره‌که‌ دانا. ژماره‌یه‌کی زۆر به‌ران، گای قه‌له‌وی شاخ پینچاوپینچیان له‌به‌رده‌م شه‌وتنگه‌که‌ سه‌ربری، که‌ول و ئاماده‌یان کرد. ئه‌خیلی می‌رخاس چه‌وریه‌که‌ی لیگرتن. سه‌راپای جه‌نازه‌که‌ی له‌ بنی پینیه‌وه تا ته‌وقی سه‌ری پئ چه‌ور کرد. ئه‌وجا چه‌یوانه‌ سه‌ر بپراوه‌کانی له‌ ده‌وری (پاتروکلۆس) نایه سه‌ریه‌ک، ئه‌وجا دوو گۆزه‌ی جووت قولفه‌ی ته‌ژی هه‌نگوین و زه‌یتی له‌سه‌ر نه‌عشه‌که‌ دانا، به‌په‌له‌ چوار ئه‌سپی ره‌سه‌نی هه‌لدایه‌ سه‌ر شه‌وتنگه‌که‌ و له‌ناخی ناخوه ئاهئیکی پر که‌سه‌ری هه‌لکیشا. (پاتروکلۆس)ی قاره‌مان تۆ دانه سه‌گی هه‌بوو که‌ به‌رماوه‌ی نان وخوانی ئه‌ویان ده‌خوارد. ئه‌خیل دوانیانی سه‌ربری و هه‌لیدانه سه‌ر

شەوتنگەكە. ھەرودھا دوانزە لاوی ئەسلزادەى تەرودادەى دلیری سەرپیری و ئەوانەشى ھەلیدایە سەر لیژنەدارەكە، رقیكى وەهای لە دلدا بوو بەھیچ شتیك دانەدەكوژاوە.

(۱۷۷) ئەوجا ئاگرى بەلیژنەدارەكەوھ نا. ئاگر بلیسەى سەند و ھەرچیپەكى دەھاتە بەردەم دەیسوتاند. ئەوجا بەدەم ھۆرپژنی گریانەوھ، بەدەنگى بەرزگازی ھاوپیکەى کرد: "بەدووعا ئەى پاتروكلۆس، لەدوونیا لە مەلبەند و خانەى مردوواندا ئاسودە وشادبە، من وەعد و بەلینەكانى خۆم جیبەجی کردووھ. ئەوھ دوانزە لاوی ئەسلزادەى تەرودادەییانى مەزن، ھاوكات لەگەل لاشەكەى تودا دەبن بەخۆراكى ئاگر. بەلام ھیكتۆر! من ئەم كوپەى پریام ناخەمە ئاگرەوھ تا بسووتی بەلكو دەیخەمە بەر كسوكان تا پارچە پارچەى بكەن."

(۱۸۴) بەوكەش و فشەوھ قسەى دەكرد. لی كسوكان نەیانتوانی بوو بچنە سەر لاشەكەى ھیكتۆر. چونكە ئەفرۆدیتی كیژی زیوس بەدریژایی شەو و رۆژ پاسی كردبوو. لاشەكەى ھیكتۆرى بەگوللای خوایی، بەزەیتی عەنبەرىن گولاپرژین كردبوو، تا ئەخیل نەتوانی بەراكیشان جەستەكەى عەبیدار و بریندار بكات. (ئەپولو)ش ھەریكى توندی تاریكى لە ئاسمانەوھ ناردبوو بۆ سەر زەوى و سببەرى خستبووھ سەر ئەو شوپنەى كە ھیكتۆرى لی فریدرابوو، تا تیشكى ھەتاوھكە جەستەى وشك نەكاتەوھ.

(۱۹۳) بەلام شەوتنگەكەى پاتروكلۆس گری نەگرت. ئەخیلی لەزگین بیرى لە شتیكى دیکە كردهوھ. لە دوورى شەوتنگەكە وەستا. كەوتە نوپژ بۆ ھەردووك خواوھندى با: بوریاس و زیفیر (باى باكور و باى رۆژاوا) زۆریان لەبەر پاراپەوھ، بەلینى قوربانى گەورە و بەنرخى پیدان. ئەوجا جامیكى زپینى بەدەستەوھ گرت و وەكو ریزلینان لە ھەردوو خواوھندى ناوبراوكەوتە بادە پرژاندن بەسەر عاریدا. لییان پاراپەوھ كە بەپەلە ھەلكەن تا زووترە مردووھكان لە ئاگرەكەدا بسوتین و شەوتنگەكە بەلەزگەر بگری و بلیسە بسەنى. ئایریسى گورج و گول گویی لە نزا و نوپژ و پارانەوھكانى بوو. بەپەلە كەوتەری تا پەيامەكە بۆ باپەكان ببات. باپەكان لەو كاتەدا لەلاى (زفیر) سامناك میوان بوون و ئاھەنگى خویان ھەبوو. ئایریسى تیژرۆ لەبەر ئاستانە مەرپەریەكەیان وەستا. باپەكان كە ئەویان بینى بەرزە پى لەبەرى ھەستان و خولکیان كرد وە ژوور بكەوئ. لی دانەنیشت و لە وەلامیاندا گوئی: "ناتوانم دانیشم چونكە دەبى پرۆم بۆ دەقەرى حەبەشیان، بۆكەنارى ئوقیانوس و دەریا، كە لەوئى قوربانىەكى گەورە، سەد سەر گا بۆ خواوھندانى نەمردەكری، بەشى منیشى تیدایە و دەبى بەشدارى بكەم. بەلام ئەخیل لە بوریاس و زفیری فەرتەنە ساز

ده پاریته وه، که دهنگی بژنه ون و به هانایه وه بچن: به لینی قوریانی گه روه یان ده داتی، ئەگەر کاریکی وه ها بکه ن ئەو کۆمه داره ی پاتروکلۆسی له سه ر پالخواه، که هه موو ئاخابیه کان به دیارییه وه شین و شه پۆریانه گر بگری و بلیسه به سه نی."

(۲۱۲) هه ر که ئەو قسانه ی کرد، لیدی او پۆیی. جووته با به گف و هور هه ستان، هه و رانیان وه پيش دا. خیرا گه یینه ده ریا و به سه ر ده ریادا هه لیان کرد. شه پۆلان له به رده میاندا هارپۆزان گه یینه مه زرا وکیلگه ئاواو ئاوه دانه کانی ته رواده. پریاندایه شه وتنگه که، ئاگر به قه رچه قه رچ بلیسه ی سه ند و چوو به ئاسماندا. به دریزیای شه وه که له په ستاو بی پسانه وه فوویان به لیژنه داره که دا کرد. ئەخیلی له زگین به دریزیای شه وه که جامیکی زیپینی جووت قولفه ی به ده سه ته وه بوو، باده ی له گۆزه یه کی جووت قولفه ی زیپین ده رینی او زهویه که ی پی باده پرژین ده کرد و روحی پاتروکلۆسی نه گبه تی گاز ده کردو ده ست هه لگیر نه بوو تا نه رزه که ی ته واو پاراو کرد. وه کو چۆن کاتی باوکیک جه سه ته کوره تازه زاواکه ی که به مه رگی خۆی دایک و بابه نه گبه ته که ی جه رگ سوتاو کردبی، به ده م گریانه وه ده سوتینی.. (ئه خیل)ش به هه مان شیوه به ده م سوتاندنی جه سه تی دۆسه ته که یه وه ده گریا و به خه م و په ژاریه کی قوله وه به ده وری نه عشه که یدا ده خولایه وه.

(۲۲۶) کاتی ئەسته ریه ی به یانی هه له ات تا هه والی هه له اتنی پۆژ رابگه یه نی، ئەوجا سپیده به سه رپۆشه زه عفه رانیه که یه وه هه لات و به پرته وی خۆی رووی ده ریای زیپین کرد، ئاگره که به ره به ره کز بوو تا به ته واوی دامرکایه وه. ئەوجا جووته با به سه ر ده ریای تراکیه دا، تراکیه ی پر شه پۆل و به هاره و هاژده دا، بۆ شوینی خۆ گه رانه وه. ئەوسا کوره که ی پیلوس له شه وتنگه که دوور که وته وه. هیلاک و شه که ت پالکه وت، خه ویکی خۆش بردییه وه. به لام ئەوانه ی له گه ل کوره که ی ئوتریوسدا بوون، هه موو له ده وری خه ربوونه وه. هه را وهه نگامه ی وان ئەخیلی بیدار کرده وه. له خه و راپه ری و دانیش ت، رووی تیکردن و گوتی: "ئهی کوری ئوتریوس، ئەهی سه رانی سوپای ئەخیا، هه وه لجا ر له هه موو لایه که وه باده به شه وتنگه که دا بکه ن تا ئاگره که به ته واوی ده کوژی نه وه. ئەوجا با ئیسک و پروسکه که ی پاتروکلۆسی کوری مینویتیس، به وردی له ئیسک و پروسکی ئەوانی دی جیا بکه ینه وه و له شوینیکی تایبه تدا کۆی بکه ینه وه و دای بنه ین. ناسینه وه و جیا کردنه وه ی ئاسانه، چونکه لاشه که ی ئەو له ناوه ندی ئاگره که دا دانراوه. لاشه ی ئەوانی دی، زه لامه کان و ئەسه په کان، له قه راخی ئاگره که وه و به بی ته رتیب له سه ر

یەكدی كەلەكەكراون. ئىسك و پروسكەكەى لە كوپەلەيەكى زېرپىندا، لەنيوان دوو چينه چهورىدا ھەلیدەگرين. چينيكيان بۆ من تا ئە و پۆژە دى منيش بەرھو ھاديس كۆچ دەكەم. بەھەر حال سەبارەت بەقسنەكەش ،داواتان لیدەكەم خۆتان زۆر ئەزىت مەدەن و قسنىكى زۆر بەرز دروست مەكەن ،ھەر قسنىك بى ھەندى شايستە بى و بەس، لەو ھودوا ئيوە ئەى ناخاييان دەتوانن بەرزتر و گەورەترى بكەن، ئيوەى كە دواى من دەمىن."

(۲۴۹) كورپى پيليوس بەو جۆرە قسەى كرد. ھەر ھەموو بەگوپيان كرد. بادەى سوور و ئاليان بەسەر شەوتنگەكەدا رشت. ئاگرەكەيان دامراندەوہ .بەدەم گريانەوہ خۆلەميشەكەيان كەلەكە كرد و بەرزيان كردهوہ. ئىسكە سپيەكانى ھاوپرېكەيان لە كوپەلەيەكى زېرپدا خر كردهوہ ،لە توپى دوو چينه چهورىان نا. ئەوجا كوپەلەكەيان برد بۆ خيوەتەكەى ئەخيل و بەپارچە كەتانيك دايانپوشى. ئەوسا دەورى خۆلەميشەكەيان نيشانەكرد و لەھەر چوارلاوہ ھەليانكەند، گلەكەيان بەرز كردهوہ. دواى ئەوہى قسنەكەيان تەواو بەرز كردهوہ رويىشتن. لى ئەخيل لە شوينى خويان ھيشتنيەوہ، بەكۆمەل دايان، ئەوجا ناردى خەلات و پاداشتەكانيان لە كەشتيەكانەوہ ھينا: برىتى بوو لە مەنجەل و سىپا و ئەسپ و ھيستر و نير و گاجووتانى رەسەن، كەنيزەكانى ناوقەد باريك و ئاسنى خۆلەميشى.

(۲۶۲) ھەوہلجار لە عارەبانچيەكانەوہ دەستى پيكرد و خەلاتەكانى دانا. خەلاتى يەكەم برىتى بوو لە كەنيزەكەيكى دەست رەنگين و ھونەر مەند لەكارى دەستيدا، لەگەل مەنجەليكى قولفداردا كە بيست و دوو پەيمانە بگريت. خەلاتى دووہم برىتى بوو لە ماينىكى شەش سالەى ئاوس بەجوانوويەك. خەلاتى سىيەم برىتى بوو لە مەنجەليكى سىپى جوان كە ئۆ پەيمانە بگريت و ھيشتا ئاگرى نەبيني بى. خەلاتى چوارەم برىتى بوو لە دوو بار زېر، خەلاتى پينجەم برىتى بوو لە كوپەلەيەكى جوانى دوو قولفە كە ھيشتا ئاگرى نەبيني بى. ئەوجا ھەستاو پويكردە ئارگۆسيەكان و گوتى:

(۲۷۲) "ئەى كورپى ئوتريوس، شيرە كورپانى ناخايى. ئەم خەلاتانە بۆ پيشبركيى گاليسكەكان دانراون. ئەگەر بەھاتبايە و ئەم پيشبركيە بۆ ريزلينيانى كەسكى ديكە ساز بدرايا، بيگومان من براوہى يەكەم دەبووم و خەلاتەكەم بۆ سەرپايردەكەى خۆم دەبردەوہ، چونكە بەخۆتان دەزانن ئەسپەكانى من چەند بەھيز و خۆشبەز و رەھوانن، چونكە ئەسپانى نەمر و خوايىن، پوسيدون دابوونى بەپيليوسى بابم. ئەويش دانىە من.

به لّام من و ئه سپه كانم به شداری ناکهین، چونکه میرئاخوږ و سایه قیگی یه جگار دلیر و دلره حمیان له دست داوه، که زورچار پاش ئه وهی به ئاوی زولال و ساف دهیشتن، یاله کانی زهیت دهکردن تا نهرم و خاو بی. پروانن چۆن وهستاون و له ویدا دهگرین، یاله کانیان شوږ بووه ته وه و له عاردی دهخشی و خه م خویناوی جگه ریان دهخواته وه. به لّام ئیوه ئه ی کورانی ئاخایی، کئی له خۆی و له ئه سپه کانی و له مکومی گالیسکه که ی راده بینئ با خۆی ئاماده بکات و به شداری پیشبرکیی که بی.

(۲۸۷) کورپی پیلوس به و ئاوايه قسه ی کرد. عاره بانچیه کان هه موو خویمان ئاماده کرد. یه که م که س که هه ستا یومیلوس، پابه ری جهنگاوه ران و کورپی ئاده میتوسی سوارچاک بوو. دوا ی ئه و (دیومیدس) ی دلیری کورپی تیودیوس هه ستا، ئه سپه ترۆسیه کانی خسته ژیر نیر، ئه و ئه سپانه ی که پوژئی له پوژان له ئینیا سی گرتبوون، ئه و پوژه ی که ئه پولو ئینیا سی له مهرگ رزگار کردبوو. دوا ی ئه و کورپی ئوتریوس، مینیلوسی قژ زهرد، زاده ی زیوس، هه ستا دوو به رزه ی خوشبه زی خسته ژیر نیر، ئیستی، ماینه که ی ئاگامه منون و (بوداگروس) ئه سپه که ی خۆی. ئه م ماینه (ئافیبولوس) ی کورپی ئه نخیسیس به دیاری دابووی به ئاگامه منون تا چاوپوشی لیبکات و له گه ل خۆیدا بۆ شه ری ئیلیون (ته روا ده) ی نه بات. به لکو له ولاتی خۆیدا وه مینئ و به دیار ئه و هه موو سه روه ت و سامانه وه بژی که زیوس پیی به خشیبوو. ئه م پیاوه له (سیکون) ی پان و به ریندا ده ژیا. مینیلوس، ئه م جووته به رزه یه ی، که زور تامه زرو ی پیشبرکی بوون خسته ژیر نیر.

(۳۰۱) ئه نتیلوخۆس، چواره مین که س بوو که هه ستا و ئه سپه یالوبژ شوږ و جوانه کانی له گالیسکه به ست. ئه نتیلوخۆس کورپی بی وینه ی نه ستوری به رده باری کورپی نیلیوس بوو. ئه سپه کان په روه رده ی ناوچه ی پولوس بوون. بابی هه ستا، هه رچه ند ئه نتیلوخۆس گه نجیکی زیره ک و به ئاوه ز بوو، چه ند ئاموژگارییه کی به سوودی کرد و گوتی: "ئه ی ئه نتیلوخۆس تو له پوژگاری لاویتدا له لای زیوس و پوسیدون خوشه ویست بووی. هه موو جوړه هونه ریکی سوارچاک و گالیسکه رانیان فیرکردویت. له م باره یه وه پیویستییه کی ئه وتوت به ئاموژگاری نییه، چونکه به خوت ده زانی چۆن عه ره با نه و ئه سپان هه له ده سوړینی و نایه لی له خه ت ده رچن. به لّام ئه سپه کانت زور خاون، هی جریدبازی نین! بۆیه ده ترسم ره نج به خه سار ده رچیت و هیچ به هیچ نه که یت. ئه سپی ئه وانی دی له هینه کانی تو خیراترن. به لّام به خویمان له تو سوارچاک تر نین. جا کورپی ئازیزم، باش بیرکه وه، ئه گه ر

هه موو هۆش و زه بهردهستی خۆت نه خهيه گهړ، به ته مای بردنه وه و خه لات مه به. هونه ر
 و لیژانی بو دارشکینان پښووست تره تا له هیژی بازوو. به زه بری لیها توی و شاره زاییه
 که دهریاوان، که شتییه چاپوکه که ی به نیو گهرداو و گیزه ننگانی دهریادا، دهریای مه ننگ
 و به سام و تاریکدا داژوئی و پښوینی و رابه رتی دهکات و دهریاز ده بیټ. هه روه ها
 گالیسکه رانیش، به لیژانی و شاره زایی دهیسه لمینی که گالیسکه رانی چاکه و له خه لکی
 تر باشتره. باشتره له و که سه ی که پشت به ئه سپه کانی و عه ره بانه که ی ده به سستی، بی
 هیچ حسابیک به ملارو و به ولادا دهر پوات، ئه سپه کانی له ریگه لاده دن و ناتوانی کۆنترولیان
 بکات و به ره و ئامانچ ئاراسته یان بکات.

(۳۲۴) به لام گالیسکه رانی لیژان و شاره زا چند ئه سپه کانیشی خاو و خراپ بن، هه همیشه
 چاو ده بریته ئامانچی پیشبرکییه که، له خهت دهرناچیت، به نزیکی ئامانجا ده سورپینه وه،
 هه رگیز ئه وه فه رامۆش ناکات که ئه رکی گه روه ی ئه وه یه به زه بری جله وی چه رمه گیان.
 ئه سپه کانی کۆنترول بکات و هه همیشه ئه و جله وه ی له ده ستدا بیټ و چاوی له و پیاوه بی که
 له پیشبرکییه که دا که وتووه ته پیشیه وه. جا گوئی بگره با نه نیییه کت پی بلیم و له بیرت
 نه چیت: قه دی داریکی وشکه وه بوو یا دار به روه یان کاره که به ئه ندازه ی بالا زه لامیک
 ده بیټ له مهیدانی پیشبرکییه که دایه، هیشتا باران نه پیراندووه، دوو کیله به ردی سپی
 له مبر و له و به ریا، به رانه ر به یه کدی له عارده که له فولکه ی سورانه وه ی عه ره بانه کاند
 چه قینراون. مهیدانه که ی دهریان ئه رزیکی ته خت و راستانیه جا ئه مه یان گوپی که سیکه
 که له زه مانی کۆندا مردووه یان مهیدان و ته وه ری پیشبرکیی گه لانی کۆن و دیرین
 بووه و ئه خیلی مهن هاتووه کردویه تی به ته وه ر و فولکه ی ئه م پیشبرکییه و کردویه تی
 به و نیشانه یه ی که ده بی عه ره بانه کان به ده ور یا بسورپینه وه. عه ره بانه و ئه سپه کانت
 به نزیکی لی بخوره. له سه ر عه ره بانه مکومه که ته وه، خۆت که میک به لای چه پی ئه سپه کاند
 دابنه وینه، ئه سپی ده سته راست به رقامچی بده، ده نگی بده و جله وه که ی بو شل بکه.
 به لام ئه سپی ده سته چه پ با ئه وه نده له نزیکییه وه (کیله به رده کان) پروات پیټ و ابی،
 ته گه ره مکومه که ی لیی ده خشیت. به لام له گه ل ئه وه شا ناگات لی بی له کیله به رده که
 نه ده ی نه با ئه سپه کانت زامدار بن و گالیسکه که ت تیکشکی! جا کوپی خۆم، به و جوړه
 بیربکه وه و ناگاداریه، چونکه ئه گه ر به باشی به ده وری به رده که دا پیچت کرده وه، هیچ
 که سینک ئیدی ناتوانی پیټ بگات. یان لیټ تیپه ری، ته نانته ئه گه ر ئه وه ی دواته وه

ئاریونی ئاسمانی نهژادی له ژێردای، ئه ئهسپه رههوانه خوشبهزه ئاسمانی نهژادهی که به (ئه دراستورس) بوو. یان ئهسپهکانی لاومیدون که باشترین ئهسپین دهقه ره که نه له دواته وه بێن."

(٣٤٩) کاتێ نهستوری کورپی نیلیوس قسهکانی تهواو کرد، گهراپه وه و له شوینی خۆی دانیشته وه. پینجهمین کهس که ههستا میریونیس بوو. ئهسپه یالوژژ جوانهکانی له گالیسکه کهی بهست. ئهوجا پيشبرکێ چیهکان هه موو سواری عه ره بانه کانیان بوون. پشکیان خسته کێ و خودیکه وه. ئه خیل کێ و خودی بادا. قورعه کیشرا. یه کهم ناو ئه نتیلو خۆسی کورپی نهستور ده رچوو. نوای ئه و شایومیلوس، ئه و جا مینیلالوسی کورپی ئوتریوس که به رمبازی به ناوبانگ بوو، ئه وسا میریونیس. دوانا و ناوی دیومیدیوسی کورپی تیدیوس بوو، که له هه موویان شایسته تر بوو. ئه وسا هه موو به گویره ی قورعه کیشیه که به عه ره بانه کانیانه وه له سه ره هیلکه ریز بوون. ئه خیل ئه و فولکه یه ی نیشاندان که ده بووا به ده رویا بسورپینه وه. شوینیکی دوور بوو. که وتبووه قولایی ده شته که وه. ئه وسا فینکوسی هاواتای خودا وه ندان، که خزمه تکاری بابی بوو دانا. تا وه کو داوه سه ره رشتی پيشبرکێیه که بکات و به راستی و دادپه روه رانه گه واهی بدات که کێ براوه و سه ره که وتوووه.

(٣٦١) ئه و جا هه موان له یه ک کاتدا ئه سپه کانیان به ر قامچی دا. جله وه کانیان گرته ده ست و به ده نگی به رز ده نگیان دان. ئه سپه کان به هه شتا و به ده شته که دا ده ره پین و له که شتییه کان دوور که وتنه وه. گه رد و توژیکی وه ها له ژێر پینانه وه هه لده ستا، له تو وایه هه وره یان گێژه لوکه یه. یاله کانیان به ده م باوه سه مای ده کرد. عه ره بانه کان جاری وابوو به زه ویدا ده رویشتن و جاری وابوو به رز ده بوونه وه و له تو وایه ده فرن. هه ر سواره ش به سه ره عه ره بانه ی خۆیه وه دلێ له سه ره سه د لێی ده دا و تاسه مه ندی برده نه وه بوو. هه ر که سه و ده نگی ئه سپی خۆی ده دا و ئه سپه کان وه کو ته یر به و ده شته دا ده رویشتن و گه رده لولی ته پوتوژیان له دووی خۆ هه لده ستان.

(٣٧٢) له و کاته دا که ئه سپه خۆشبه زه کان له رپگای گه رانه وه دا و اقونای پيشبرکێیه که یان، به ره و ده ریای زیوین ده بری، هه ر سوارجاک بوو به سیمای پر هه لچونه وه، ئه سپه کانی ناچار ده کرد به و په ری توانا وه تاو بدن. یه کسه ره ئه سپه ره هوانه کانی کورپی فیریس له چوار ناله یان داو که وتنه پیشی پیشه وه، له نوای ئه وانه وه به مه و دایه کی زۆر که م

ئەسپەكانى دىيومىدس كە لە رەچەلى تروس بوون، دەهاتن. لەتۆ وايە ئەم جووتە ئەسپە ئىستا نا تۆزىكى دى خۆ ھەلدەدەنە سەر گالىسكەكەى يوميلوس. ھەناسەيان دەيدا لە پشت و ھەردوو شانە پانەكەى ئەو و ھىندەى دى گەرميان دادەھىنا. ئەم ئەسپانە سەريان نابوو بەعەرەبانەكەى ئەو ھو ھە و رېگا كە خۆى لەبەريان نەدەگرت. كۆرى تودىوس خەرىك بوو پىشى دەكەوت يان دەگەيە شان بەشانی و ئاكامى پىشپرکيەكە بەمۆلەقى ھەمىنى، ئەگەر ئەپولۆ لىي نەغەزىريا و قامچىيەكەى لەدەستى بەرنەداباوه. كۆرى تودىوس لە داخا گريا. كە دەبىنى ئەسپەكانى لە جاران پتر و خىراتر تاو دەدەن و دەپۆن و ئەسپەكانى ئەو بەسستى و خاوى بى قامچى پىدەكەن. بەلام ئەتىنا كە ئەم فىلەى ئەپولۆى بىنى دەرھەق بەكۆرى تىودىوس، خىرا دواى رابەرى سوپا كەوت و جارەكى دى قامچىكەى دايەو ھەستى و ھىز و گۆرى و بەر ئەسپەكانى خست. ئەوجا بەتورپىي دواى كۆرەكەى ئەدمىتوس كەوت و نىرى ئەسپەكانى شكاند. ھەردوو ئەسپەكەى لە خەت دەرچوون و ھەريەكەيان لەلايەكدا دەپۆيى. مژانى عەرەبانەكە كەوتە عاردى. يوميلوس خۆى لە عەرەبانەكە ھەلدايە خوارى. ھەردوو ئانىشك و دەم و لوتى روشان، نىوچەوانى لەسەر و برۆيەو ھەشكا. ھەردوك چاوى تەژى روندك بوون و دەنگى نوسا. ئىدى كۆرەكەى تىودىوس ئەسپە سم تىزەكانى زياتر تاودا، پىشى ھەمو ئەسپەكانى دى دايەو ھە. چونكە ئەتىنا گۆر و تىنى دابوو ئەسپەكانى و سەر كەوتنى بەو بەخشى.

(٤٠١) مينيلاوسى قژ زىرين، كۆرى ئوتريوس لەدواى ئەو ھو دەھات. لى ئەنتىلوخۆس ئەسپەكانى بابى دەنگ دەدا و دەيگوت: "دەى، خىراكەن، توندتر بۆن. من داواتان لىناكەم ئەسپەكانى كۆرى تىودىوس بۆر بەدەن، چونكە ئەتىنا گۆرىكى تازەى پى بەخشىون و سەر كەوتنى بەرەبانەكەيان داو ھە. بەلام خىرا بگەنە ئەسپەكانى كۆرى ئوتروپوس. ئەوان بۆر بەدەن دوايان مەكەون، رەتيا ن بەدەن، دەنا ئىتى كە ماينىكە بەوماينا يەتەى خۆيەو ھە گالەتەتان پىدەكات. ھەياتان دەچىت، شەرمەزار دەبن. دەيسا ئەى ئەسپە ئازاكانى من بۆچى دوا دەكەون؟ با ئەو ھەتان پى بلىم، دلنيا بن ئەگەر دوا بگەون، نەستورى رابەرى جەنگا و ھەران لىتان دەرەنجى، چىتر راتان ناگرى، تىمارتان ناكات. دەتانكات بەتېشوى شمشىر، ئەگەر تەمەلى بگەن و يەككە لە خەلاتەكان با كەم بايەخىش بى نەبەينەو ھە. كەواتە ھىز بەدەنە خۆ، تا دەتوانن غاردەن، خىراكەن من بەلنتان دەدەمى ئەگەر ئۆو بەگويم بگەن، ھەركە گەيىنە رىگا تەنگەكە خۆ بەبەينى ھەردوكياندا دەكەين و پىشيان

دەدەینەو و ئەم دەرفەتە لە دەست خۆ نادەین.

(٤١٧) دواى ئەو قسانە، ئەسپەکان لە سەرزەنشتەکانى خاوەنەکانى ترسان. بۆ ماوەیەکی کورت گۆرپیان بەستەو، لە جاران خیراتر رایان دەکرد. ئەنتیلووخۆسى قارەمان خیرا شویئیکى تەنگى لەسەر پێگا چۆلەکە بەدى کرد. ئەرزەکە دادرا بوو. ئاوى باران بەشیکی پێگاگەى درى بوو. پێگە کە بوو بوو بەکەندریکی ترسناک. مینیلوس بەو ئومیدەى هیچ کەسیکی دی لە بەشدارانى پیشبڕکێیەکە نەيگەت و خۆ لە عەرەبانەکەى نەخشین و یەکەم بئ ئەو پێگە خراپەى گرتەبەر. بەلام ئەنتیلووخۆس ئەسپە سم تیزەکانى لە پێگەکە لادا، بۆ ماوەیەکی کەم کەوتە شان بەشانى. کورپى ئوتریوس ترسا وهاواریکرد: "ئەنتیلووخۆس، شیتانە ئەسپەکانت داژۆی. جلەویان بگرە. پێگەکە لیڕەدا تەنگە، کەمیک سەبر بکە تا پێگەکە پان دەبێ، ئەوجا بۆت هەیه لە من رەت بى. بەلام لیڕەدا ناتوانى لەمن رەت بى، دەترسم خۆت بەعارەبانەکەى مندا بەدەیت و هەردوکمان تیاچین."

(٤٢٩) لى ئەنتیلووخۆس وەکو ئەوێ گویى لە قسەکانى ئەو نەبووبى قامچى لە ئەسپەکانى خستە کار و زیاترى تاودان، بەئەندازەى قورس هاویژیک کە گەنجیکى بار بۆ تاقیکردنەوێ هیزى خۆى هەلیدەدا، شان بەشانى یەک پۆیشتن. ئەوسا ئەسپەکانى کورپى ئوتریوس کەوتنە دوا، مینیلوس بەئانقەست ئەسپەکانى خاوەنەوێ. لەو دەترسا نەبا ئەسپە سم تیزەکان لە پێگە بەیەکدا بەدن و عەرەبانە مکومەکان وەرگەرپن و هەردوو سوارەکەش ببنا قوربانى هەلپەى شیتانەى سەرکەوتن. هەنگى مینیلوسى قژزەرد کەوتە جینۆدان و گوتى: "ئەنتیلووخۆس هیچ بەشەریک بەقەد تۆ گى و و خاپینۆک نییە، بڕۆ خیر نەیه تە رپت. ئیئە، ئاخایان بەخۆرایى تۆمان بەئاقلمەند و دانا دەزانى، بڕۆ بەم هەموو فرۆ فیله شەو و ناتوانى خەلاتەکە بەدەست بێنى، مەگەر سویند و بەلینەکەى خۆت پیشیل بکەى!"

(٤٤٢) دواى ئەو قسانە ئەسپەکانى دەنگ داو گوتى: "من ئەمرتان پى دەکەم کە سارد مەبنەو، خەمتان نەبێ، دل لە دل مەدەن. لاقى ئەو ئەسپانە بەر لە ئیوێ ماندوو دەبن. چونکە ئەو گۆرپى لایبەى ئیوێیان نییە."

(٤٤٦) جووتە ئەسپ لە ترسى سەرزەنشتى خاوەنەکانى گۆرپیان بەستەو و زۆر زوو گەیینە نزیکى هەفرکەکانیان.

(٤٤٨) ئارگۆسییەکان لە شویئى خۆیان دانیشتبوون و دەیانروانیە ئەو ئەسپانەى کە وەکو بالدار بەناو تەپوتۆزى ژیر پى خۆیاندا دەشتەکانى دەبێ. ئیدومینوس، سەرکردهى

کریتییه کان یه که م که س بوو که ئەسپه کانی بینی، چونکه ئەو له دەریی مهیدانه که، له شوینیکی بهرزدا دانیشتبوو. لهو بهرزیه وه مهیدانی غارغارینه که ی به باشی ده بینی. هه رچه نده دیومیدوس زۆر لیوهی دوور بوو، گوئی له دنگی بوو که ئەسپه کانی دنگ دهدا، ناسییه وه. ههروهها ئەو ئەسپهشی ناسییه وه که له پیشی پیشه وه تاوی دهدا، سه راپای خه نه یی بوو، خالیکی سپی بازه یی چون مانگ به ته ویلیه وه بوو. له جیی خۆی ههستا، رۆیکرده ئاخیه کان و گوتی: "براده ران، رابه ران و ده مرآستانی ئارگۆسیان! ئایا هه ر من ئەسپه کان ده بینم یان ئیوه ش ده یان بینن؟ وام دیته به رچاو ئەو ئەسپانه ی که له پیشه وه تاو دده ن، ئەو جووته ئەسپه نین که پیشتر له پیشه وه بوون. ههروهها گالیسکه رانه که ش ئەوه ی یه که مجار نیه. بیگومان جووته ئەسپه که ی پیشو له ریگه ده رچوون. ده بی شتیکیان به سه ر هاتبی. تا له فولکه که ش سوپانه وه هه رده م بینن، که چی ئیستا له هه یچ شوینیکه وه دیارن. هه رچه نده هه مو شوینه کانمان لیوه دیاره، سه رانسهری ده شتی ته رواده ده بینم. تو بلئی جله وه که له دهستی گالیسکه رانه که به ربوو بی و نه یتوانی بی له کاتی سوپانه وه به ده وری فولکه که دا ئەسپه کان کۆنترۆل بکات و له و سوپانه وه یه دا به ختی یار نه بووی؟ پیموایه ده بی له گالیسکه که وه که وتبی، گالیسکه که شکابی و ئەسپه کان له ترسا رهوی بووبنه وه و له ریگه لاینادبی. به هه رحال وه رن به خۆتان سه یر بکه ن وادیاره من به ته واوه تی بۆم جیانا کریته وه. به لام پیموایه ئەو کابرایه ئیتولیه، یه کیکه له فه رمانده ئارگۆسییه کان، دیومیدوسی دلیر و چابک سوار، کوری تیدیوسه."

(٤٧٢) ئە جاکسی چاپوک، کوری ئولیوس، به روویا هه لشاخی و گوتی: "ئیدومینیوس، ئەم چه نه چه نه چییه؟ ماینه کان هیشتا دوورن و به راکردن ده شته که ده بن. خۆ تو گه نه ج نیت و چاوت له چاوی خه لکانی دی تیژتر نین. که چی تو به رده وام ده بزپرکینی. و چاوت ئەو حوکمه ی نیه."

(٤٧٨) تو هه قی ئەم وپراوه گۆیهت نیه. چونکه خه لکی دی لی ره ن و چاویان له تو تیژتره. ئەو ئەسپانه ی له پیشه وه ن هه ر هه مان ئەوانه ی پیشترن. ئەسپه کانی (یومیلوس) ن به خۆیشی له سه ر عه ره بانه که، جله و به ده ست دانیشتوو و وادی."

(٤٨٢) سه ردار ی کریتییه کان زۆر له قه لس بوو هه لیدایه و گوتی: "ئەه ی ئە جاکس، ئەه ی جنیو فرۆشی کینه له دل. تو هه رگیز رایه کی په سه ند و به جیت نه بووه. له بهر که لله

په قی و سه سه ختی خۆت له هه موو شوینیکدا قهری ئارگۆسییه کان بوویت. ئەگەر راست ده که تیت وهره من ئاماده م گرهوت له گه لدا بکه م، له سه ر سیپایه ک یان مه نجه لیک، به مه رجی هه ردوو کمان ئاگامه منونی کوری ئوتیریوس بکه ین به داوهر و ئەو بریار و بدات که کام ئە سپانه له پیشه وهن هه نگی ده زانی چۆن دۆرانیکی ده دۆرپی!

(٤٨٨) هه رکه ئەو قسانه ی کرد، ئە جاکسی چابوک، کوری ئە لیوس، به پشم و غه زه به وه رابوو تا به قسه ی سارد و سوک ده مکوتی بکات. خۆ ئەگه ر ئە خیل لیان هه لئه ستابا و ئەم قسانه ی پی نه گو تیان، بیگومان کیشه که یان ته شه نه ی ده کرد و دریزه ی ده کیشا: "واز له هه را و ئاژاوه بیین ئە ی ئە جاکس و ئیدومینیوس، ئە مه کاریکی جوان نیه، ئە گه ر خه لکی تر ئەم قسانه ی کردبا ئیوه به خۆتان لۆمه تان ده کرد: له شوینی خۆتان دانیشن و ته مه شا بکه ن، ئە سپه کان که له رای سه رکه وتندا ململانی ده که ن، به و زووانه ده گه نه ئیره. هه نگی هه ردوو کتان ده زانن که له نیو ئە سپانی ئه رگۆسیدا کامه یان زوو گه بیوه ته جی و کامیان دره نگ.."

(٥٠٠) هیشتا له و قسانه دا بوو که کوره که ی تیودیوس نزیکبووه وه، به قامچی بهر بوو بووه شانی ئە سپه کانی، بۆی ده رچوون و وه کو بالدار ریگا که یان ده بری. هه ر گه رد و توژ بوو و ده نیشته سه ر شان و ملی سایه قه که و گالیسکه قورسه که یان به زیڤر و برونز به خیرایی به دووی خۆدا راده کیشا. هینده خیرا بوو، جی ته گه ره کانی به ئاسته م له سه ر گله نه رمه که ده رده که وت. ئە سپه کان چی وایان نه مابوو بال بگرن. دیومیدیس له گالیسکه ره خشانه که یه وه له ناوچه رگه ی حه شامه ته که دا خۆی هه لدا یه سه ر زه وی. قامچییه که ی کرد به نیری ئە سپه کاند، ئاره قه له مل و به روکی هه ردوو ئە سپه که وه زه نگۆل زه نگۆل ده چۆرایه سه ر ئە رزه که ستینیلوسی کارامه و دلیر به هیچ جۆری ماتەل نه بوو. به لکو یه کسه ر خه لاته که ی وهرگرت و یاوهره ئازاکانی پاسپارد که که نیزه که که و مه نجه له قو لفا دره که ببه ن، ئە و جا به خۆی نیره که ی له ئە سپه کان کرده وه و له عه ره بانه که ی بهردان!

(٥١٤) له دوا ی ئەو، ئەنتیلوخۆس، زاده ی ئیلیوس به خۆ و جووته ئە سپه که یه وه ده هات. هه لبه ته به فیل و زیره کی که وتیوه و پیش مینیلوس نه که له سۆنگه ی چابوکی ئە سپه کانیه وه. به هه رحال مینیلوس ریک راسته و خۆ له دوا ی هه قه رکه که ی خۆیه وه بوو. ریک به و ئە ندازه یه که کاتی ئە سپ به هه شتاو غار دها و خاوه نه که ی به سه ر عه ره بانه که وه یه و به ده شتا رایدیه کیشیت، له ته گه ری عه ره بانه که وه دووره، سه ری کلکی له عه ره بانه که ده خشی

(مینیلاوس) ش هر ئه وه نده له ئه نتيلوخۆسی جوامیره وه دور بوو. مینیلاوس هه وه لچار به ئه ندازه ی قورس هاوژیک له دواوه بوو. به لام ئه نتيلوخۆس ژور زوو پیاگه یشته وه، چونکه ماینه یالوژ جوانه که ی ئاگامه منون، ئیتی، سات به سات پتر تاوی دها و ریگه خۆی له بهر نه ده گرت. خۆ ئه گهر ریگا که یه که تۆزی دی دریزبوايه ئه وا پیشی ده که وته وه و مینیلاوس بئ چه ند و چون براوه ده بوو. به لام میریونیس، خزمه تکاره ئازاکه ی ئیدومینیوس هه ر پهاوژیک له دوا ی (مینیلاوس) ه وه بوو. ئه سپه یالوژ جوانه کانی له هه موو ئه سپه کانی دی خاوتر بوون و به خۆیشی له هه موو گالیسکه رانه کانی دی نه شاره زاتر بوو. کوپه که ی ئه دمیتوس له دوا ی هه مووانه وه به له قه له قی ئه سپان و به ته قه ته قی عاره بانه ده هات. که ئه خیلی له زگین به و حاله وه بینی، به زه یی پیدا هاته وه. هه ستاو له نیو ئارگۆسیه کانه وه پرووی تیکرد و گوتی: "باشترین سوارچاک که وتوو ته دوا ی هه مووانه وه. به لام باخه لاتیکی شایسته ی بده ینی، خه لاتی دووه م.. با خه لاتی یه که میش بۆ کوپری تیودیوس بئ!"

(۵۳۹) هه موو ئاخاییه کان به پیشنیاز و داوه ریبه که ی قایل بوون و ستایشیان کرد. (ئه خیل) ش به ستایشه که ی ئه وان پشت گهرمتر بوو. ده یویست ماینه که به م سه رکرده یه بیه خشیت. لی ئه نتيلوخۆسی میرخاسی کوپری نه ستور، به رپه رچی ئه خیلی دایه وه و داوا ی هه قی خۆی ده کرد: "ئه ی ئه خیل، ئه گهر ئه و قسه یه جیبه جئ بکه ی ژور توره ده بم. چونکه ئه مه له سه ر حسابی منه، ده ته وی خه لاته که ی من نه ده ی، چونکه پیت وایه عه ره بانه و ئه سپه کانی یومیلوس و پرای ته رده سته له کاردا تووشی رووداویکی خراپ بوون. به لام ئه و ده بووايه له خواوه ندان پیاپیته وه که نه بئ به دوا که سی پیشبرکی جیبه کان به هه رحال ئه گهر تۆ دلت پیی ده سوتیت و خۆشت گهره که خیه ته کانی تۆ ئه گهر بروخین به سه ر زپ و برونز و پز و که نيزه کان و هه سپین چاکدا ده روخین، جا ئه گهر تۆ به ته مای ئاخاییان ئافه رین و ستایشت بکه ن، برۆ به که یفی دلی خۆت له وه هه موو سه روه ت و سامانه ی بده یه، یان خه لاتیکی ژور له وه ی من باشتری بده یه. به لام من ده سته ردار ی ماینه که نابم و پزای نیم به که سیکی دیکه بدرئ. هه ر که سیک بیه وی ئه و ماینه م له ده ست ده ربینئ ئاماده م خۆمی له ته کدا بگۆر مه وه و بابیته مه دیدان."

(۵۵۵) ئه خیلی مه زن به زه یه کی بۆ کرد. قسه که ی ئه نتيلوخۆسی له به رگران نه بوو. چونکه هاوړی نزیك و دلسۆزی بوو، بۆیه پرووی تیکرد و به راشکاوی گوتی:

(۵۵۸) "ئه ی ئه نتيلوخۆس! مادامیک ی تۆ داوا ده که ی که له سه روه ت و سامانی خۆم

خەلاتىكى دى ھەلبۇزىم ۋە بەيومىلوسى بەدەم، من قسەت لە عەردى نادەم. ئەوزىيەي كە لە (ئەستىروبايوس) مگرت، كە لە برونزى خالىسەيە ۋە بەقورقوشمى بىرىقەدار نەخشىنراۋە، ئەۋەي دەدەمى كە دىارىيەكى شايسەتە ۋە گران بەھايە ۋە ھەر قابىلى ئەۋە.

(۵۶۳) ھەر كە لە قسەكەي بوۋەۋە، ئەمىرى بە ئەۋتومىدونى ھاۋپپى دىلسۆزى كىرد، بچپى لە خىۋەتەكەي بىھىننى. خىرا چوۋ ۋە ھىننى. داي بەيومىلوس. ئەمىش بەخۇشخالىەۋە ۋە رىگرت.

(۵۶۶) ئەۋسا مېنىلاوس لە جىيى خۆي ھەستا. يە جگار قەلس ۋە نارەحتە بوۋ. لە ئەنتىلوخۇس قەلس بوۋ. يە كىك لە خزمەتكارەكانى گۇچانى فەرمانزەۋايەكەي دايە دەستى ۋە ئارگۇسىيەكانى بىدەنگ كىرد. ئەۋجا مېنىلاوس خواۋەند ئاسا ھەلىدايە ۋە گوتى: "ئەنتىلوخۇس خۇ تۇ جاران پىۋايىكى بەئاۋەز بوۋى، ئەم قۇرپاتە چپە دەستت داۋەتتى؟ تۇ سوكايەتت بەمن كىرد، تۇ بەفېل پېش ئەسپەكانى منت دايەۋە. چونكە ئەسپەكانى تۇ لەگەل ئەسپى مندا دەرنابەن. جا سەران ۋە ھەكىمانى ئارگۇسى ۋەرن ئىۋە دادپەرۋەرەنە داۋەرىمان بىكەن. پىشتىۋانى لە كەسمان مەكەن. تادۋايى يە كىك لە جەنگاۋەرانى ئاخايى قوت نەبىتەۋە ۋە نەلىت: "مېنىلاوس بەفېل ۋە دەھۆيان، بەسەر ئەنتىلوخۇسدا سەر كەۋت، بەنەھق ماینەكەي بىردەۋە. ئەسپەكانى ئەۋ لە ھىنەكانى ئەنتىلوخۇس لە پاشتر بوۋن، بۇيە خەلاتەكەيان دايە چونكە لەناۋ ئاخىاندا پلە ۋە پايەي زىاترە" نەخىر من خۇم ھەقىقەتەكە ئاشكرا دەكەم ۋە ھوكم دەدەم ھوكمىكى دادۋەرەنەي ۋە ھا دەدەم كە ھىچ دانايىيەك لۆمەم نەكات. بەھەرچال ئەنتىلوخۇس، زادەي زىوس، ھەستە ۋەرە ئىرە بەگۈيرەي رېۋرەسم ۋە عادەتى باۋ لەبەردەم عەرەبانە ۋە ئەسپەكانت بوەستە، ئەۋ قامچىيە بارىك ۋە نەرمەي كە ئەسپەكانت پى داژۇت بەدەستەۋە بگرە، سوئند بەپۇسىدونى خىۋى زەۋى ۋە بومەلەرزە بخۇ كە تۇ بەئانقەست ۋە بەفېل ۋە دەھۇ رېگەت لە من نەبەستەۋە ۋە پىشت نەدامەۋە.

(۵۸۶) ئەنتىلوخۇسى دورنەنىش لە ۋەلامىدا گوتى: "بمبەخشە ئەي مېنىلاوس پاشا، من چ بەسال ۋە چ بەپايە ۋە ئازايەتى زۇر لە تۇ بچوۋكترم. تۇ بەخۇت دەزانى خەلكانى گەنج كەم ئەزموۋن ۋە سەركىشەن. تۇ دلت گەۋرە بى، سىنگت فراۋان بىت، ئەۋ ماینەي كە بىردومەتەۋە بەخۋايشتى خۇم دەتەدەمى. خۇ ئەگەر لەۋەش زىاترت دەۋى لە مال ۋە سامانى خۇم چىت بوئى من لە خزمەتت دام. بەدەستى خۇم پىشكەشتى دەكەم. ئەمەم باشترە لەۋەي

له به رچاوی تۆ بکهوم، له حوزوری خواوندان درۆزن و تاوانبار ده رچم. " (۵۹۶) کورپه ئازاکه ی نه ستور به و شیوه یه قسانی کرد. ئه و جا ماینه که ی برد و پيشکه شی مینیلوسی کرد. وهکو چۆن ئاوانگ به سه ر ته باره گه نمدا ده بارئ و گوله کانی پارا و ده کات و ده یخه ملىنى، به و ئاوايه دلى مینیلوس فىنک بووه وه... ئاوپرى له ئه ننتیلوخۆس دایه وه و به راشکاوی پى گوت: "ئه ی نه ننتیلوخۆس، هه رچه نده زۆرت لی په ست بووم، به لام نه مپۆکه لیت ده بورم. چونکه تۆ پيشتر نه پیاویکی بى نه قل بووی و نه که سیکی بى په روا که لله شه ق. هه رچیه که بووه لاوی پى کردویت! جاره کی دی فىل له که سانی له خۆت باشت مکه که. چاک بزانه هیه که سیکی دی نه یده توانی به و ئاسانیه هیورم بکاته وه. به لام تۆ وه کو با به مه زنه که ت و میناکی براکه ت له شه ردا به خه می منه وه بوون. یارمه تیده رم بوون. له وه زیاتر په نجتان داوه که من نه توانم چاوپۆشی له غه نزرینی خۆم بکه م. بۆیه من ماینه که ت، هه رچه نده هه قى من بوو، ویده ده م. با خه لکه که بزانه که من نه پیاویکی کینه له دلم و نه بوغن و که لله ره ق." (۶۱۲) دواى ئه و قسانه، ماینه که ی دایه ده ستی (نویمون) ی میرنا خورپى نه ننتیلوخۆس تا ببات. مه نجه له بریقه داره که ی بۆ خۆی هه لگرت. میریونس که چواره می پيشبرکییه که بوو دوو تالان زىرى وه رگرت. خه لاتى پینجه م مابوو، که ئینجانه یا کوپه له یه کی دوو قولفی بوو، به رکه س نه که وت. ئه خیل به خۆی هه لیگرت و به ناو ئاپۆره ی ئاخایاندا پۆی و له لای نه ستوره وه وىستا و گوتی: "ئه ی پیره میرد بائه مه ش به م بۆنه یه وه، بۆنه ی ناشتنی پاتروکلۆسه وه بۆ تۆ بى. ئه و پاتروکلۆسه ی جاریکى دی له ناو ئارگۆسییه کاندای بینیته وه! من ئه م خه لاته ت ده ده مى بى ئه وه ی به شداری پيشبرکییه که ت کردییت. چونکه تۆ ناتوانی له زۆره بانی، بۆکسبازى، پم ئه ندازى و غارداندا به شداری بکه ییت. پیری دوابراو بارى قورسى خۆی به کۆلدا داویت!"

(۶۲۴) دواى ئه و قسانه، ئینجانه که ی دایه ده ستی نه ستور. ئه ویش به خۆشحالیه وه لىی وه رگرت وه لامى دایه وه: "راسته کورپى خۆم. ئه وه ی تۆ گوتت هه مووی راست و دروسته! هه ر چوار په لم، نه نانه ت پینیه کانیشم سست بوون. ئه و تین و تاوه ی جارانیان نیه. قۆل و باسکم وه کو جارن چوست و چالاک ناجولین. بریا پۆژگاری لاوی ده گه راپه وه وه کو ئه و پۆژه م لیده هاته وه که (ئیبیون) هکان له بویراسیوندا (ئامارنیکیوس) ی پاشای خۆیان ده ناشت. کورپه کانی به و بۆنه یه وه وه کو ریز بۆ با بیان خه لاتى تابه تیان ته رخان کرد. له و پۆژه دا به سه ر هه موواندا سه رکه وتم. نه له ناو ئیبیونان و نه له ناو بیلانیان و

نه له ناو ئیتولیاندا کهس نه بوو له گه لږمه دهر به ری، هه څرکیم بکات. له بۆکسازیدا به سهر کلیتومیدیسې کورې ئینویسدا زال بووم له زوره بانیدا (نه نکایوس) م که له (بلیورون) وه هاتبوو به عاریدا دا، له غارغاریندا (نه فیکوس) هه رچه نده راکه ریکی باش بوو، (۶۳۶) نه ویشم بوړدا. له ږم نه ندانیشدا (فیلیوس و بولودوروس) م برده وه. تهنیا له گه رمه ی گالیسکه رانیدا نه بی، جووته کوره که ی ئاکتور پیښیان دامه وه. چونکه نه وان دوان بوون، به ته ماحی برده وه پیښ من که وتن. چونکه هیشتا خه لاتې گه وره ماپوون ده بوايه، بۆ برده وه ی نه و خه لاتانه خو ماندوو بکه ین. نه وان لفانه بوون. یه کیکیان جله وی نه سپه کانی گرتبوو و نه ویتریان قامچی ده وه شانند و نه سپه کانی تاو دده. نه وسا من نه و کوره بووم، به لام نیستا ده بی نه م کارانه بۆ لاهه کان به جیبیلیم و مل بۆ باری دوا براوی پیری بده م. من نه وسا سهرتوپی قاره مانان بووم. نیستا برۆ، تو برۆ باقی پیښبرکې و گه مه کان به بونه ی ناشتنی هاوړیکه ته وه نه نجام بده: من نه م ئینجانیه به شانازی و خو شحالیه وه قبول ده که م، به دل شادمانم نه ی هاوړیم هه میشه منت له بیره. نه و ریژ و حورمه ته ی که له ناخیه کانم داواو چاوه پروانه پی ره وا ده بینی. له خواوه ندان ده پارپیمه وه به دلی خو ت له گه لدا بکه ن. راوه ستاو و به رخرردارت بکه ن. خیر و به ره که ت بیته ریټ."

(۶۵۱) کورې پیلویوس دوا ی نه وه ی گوئی له سوپاسگوزاری و ستایشه کانی نه ستور بوو، به نیو ئاپوره ی ناخیه کاندا گه رایه وه. نه و جا خه لاتې پیښبرکې بۆکسبازی، که گه مه یه کی زور زبر و دژور بوو، دیاری کرد. هیستریکی به قوه تی هینا و له مه ی دانه که ی به سته وه. هیستریکی شه ش ساله ی تو سن و چه موش که رامکردنی ئاسان نه بوو، نه مه بۆ براوه بوو. جامیکیشی، جامیکی دوو قولفه ی بۆ دژراو دانا. نه وسا هه ستا، رویکرده ئارگوسیه کان و گوتی: "نه ی کورې ئوتریوس، نه ی ناخیه یانی جهنگاوه ر، دوو که سمان له باشتین جهنگاوه رانی ئیره ده وی که له پیناوی نه م خه لاتانه دا هه څرکی یه کدی بکه ن. هه ر کئی نه پولو توانای پایه داری دایه و به به رچاوی هه موو ناخیه کانه وه سهرکه وتنی به ده سته پینا، نه م هیستره ره شه بۆ خو ی به ریته وه بۆ خیره ته که ی خو ی. هه رکه سیکیش دژرا نه م جامه جووت قولفه یه ی دهر دیتی."

(۶۶۴) هه ر که له قسه کانی بووه وه، یه کسه ر پیاویکی که له گه تی زه لام، بۆکسبازیکی لیها توو، به توانا که ئیبیوسی کورې بانویوس بوو، هاته پیښی. ده سته خسته سهر هیستره که و گوتی: "نه وه ی گه ره کیه جامه دوو قولفه یه که به ریته وه بابیته مه یدان. به لام

سه بارهت به هیستره که، به ئاشکرا ده یلیم هیچ ئاخییه که جگه له من ناتوانی به هیزی دهست و بازووی خۆی بیباته وه. چونکه من حالی حازر باشترین بوکسبازی ئیهم. کهس له گه لما دهرنابات. راسته من له شه پدا ئه وه نیم، به لام له بوکسبازیدا پاله وانم پاله وان. کهس نیه له هه موو بواره کاندا ههر لیها توو کارامه بی. من ئه م قسانه ده که م دهشی هیئمه. دی ههر که سیك بیته مهیدانم مارئه نجنی ده که م، ئیسک و پروسکی ده شکینم. جا با هاوړی و که سوکاری لیږه چاوه توږ بکه ن، تا که کوشتم جه نازه که ی به رنه وه."

(٦٧٦) ئه و قسانه ی کرد. هه موو مات و بیدهنگ بوون. یوروالوس، خواوند ئاسا، کوږی شا میکستیوسی کوږی تالاس تاقه کهس بوو هه ستا که به رهنگاری بیته وه. ئه و میکسیستوسه ی که کاتی خۆی جاریک بو تیبوس (تیبه) بو به شداری له پرسه و پږوپه سم و پيشپرکییه کانی ئودیپ چوو بوو. له وی له پيشپرکییه کاندا بوږی به هه موو کوږانی کادمؤس دابوو. کوږی تیودیوس که به رمبازی به نیوبانگ بوو، که وته هاندانی یورالوسی پسمامی و پر به دل ئاواتی سه رکه وتنی بو ده خواست. هه وه لچار که مه ربه ندیکی له پشتی به ست، ئه و جا جووتی ده ستکیشی بوکسبازانی، که زوره ستایانه له چه رمی گا دروستکرا بوون، دایه. دواي ئه وه ی هه ردووک هه قرك که مه ربه ندیان له پشت به ست، هاتنه مهیدانگه که وه. پږوبه رووی یه که وه ستان. هه ردووکیان له یه که کاتدا ده ستیان کرده وه و به بوکسی قورسه وه به ربوونه یه کدی. جیره جیری ددانیان سه عاته رییه که ده پږویی. ئاره قه له سه راپایان ده چۆرا ئیپیوس که له هه لیک ده گه را، هاته پيشی و بوکسیکی خیوانده چه ناگه ی یوروالوس. لاقه کانی سست بوون و چه مینه وه، وه کو چۆن ماسییه که به ده م پای بوریا سه وه هه لده به زیته وه و ده که ویته سه رکه نار و ئه و جا شه پۆلیکی تاریک دایده پۆشیته. (یوروالوس) ش به هه مان شیوه له گه ل یه که م جه زره به دا هه لبه زیه وه و که وته سه ر ئه رزه که. به لام ئیپوسی جوامیر باوه شی پیداکرد و هه لیسانده وه. هاوړی دلسۆزه کانی لیی گردبوونه وه و له مهیدانگه که یان برده ده ری. به توږزی خۆی بکیش ده کرد. خوین له زاری ده پږویی و ملی به لادا خوار بوو بووه وه، بردیانه لایه که وه، له به ینی خویاندا دایاننا. ئیدی له وی بوریا وه، ئه وسا چوون جامه که یان بو وه رگرت.

(٧٠٠) ئه و جا کوږی پیلپوس، خه لاته کانی سییه م پيشپرکیی هیئاو پیشانی ئارگوسییه کانی دا. ئه م خه لاتانه تاییه ت بوون به گه مه ی زیری زوره بانی. خه لاتی یه که م بریتی بوو له مه نجه لیکی زوره مکوم، هه ر ئه وه نده ی که م بوو بخریته سه ر ئاگر،

(۷۰۳) ئاخابىيەكان، نرخى ئەم مەنجه لەيان بەبەھای دوانزه گا دەقەبئەند. بۇ دۆراوش كەنیزەكئىكى دەست پەنگىنى دانا، كە ئاخابىيەكان لەنيو خوياندا بەبایی چوار گاجووتيان دەقرساند. ئەخيل ھەستا وروپوكرده ئارگوسىيەكان وگوتى: "كئ دەيەوئ لەم پيشپرکئىيەدا بەشدارى بكات باھەستئتە سەرپئ!"

(۷۰۸) ھەر كە ئەو قسانەى كرد، يەكسەر ئەجاكسى كورپى تىلامون و ئودىسيوسى زرينگ و زەبەردەستى مەيدانى ئەو وەرزشە رابوون. ھەردوو ھەقرك كە مەربەنديان بەست و ھاتنە مەيدانگەكە. بەدەستانى بەھيژ بازوانى يەكتريان گرت. وەكو چۆن وەستا يەكى شارەزا سەرى دوو كاريتەى گەورە لە ميجى مالىكى بەرزدا لئكەدا و دەگە يەنيئە يەكدى تا بەرگەى تەورمى با بگرئ، لە نزيكەو ھە ناوچەوانى خويان بەيەكەو ھە نابوو. كە يەكيان رادەكئشا و دئنا و دەبرد خرمە خرم لە بپرپەى پشتيانەو ھەت. ئازاى ئەنداميان لە ئارەقەدا ھەلكشابوو. ھەموو شان و مل و پەراسو و قەبرغەيان زامدار بوو بوو. بەدەم ئارەقەو ھە خويانيان لى دەچۆرا. بەلام بەو ھالەشەو ھەردووكيان لە ھەولى ئەو ھەدا بوون كە يەكترببە زئين و مەنجەلە مكومەكە ببەو ھە. نە ئودىسيوس دەيتوانى پشتى ئەجاكس لە عاردى بدات و نە ئەجاكس دەيتوانى ئودىسيوسى پايدار بدات بە عارديدا و كۆتايى بەگەمەكە بيئى. لە ئەنجامدا ئاخابىيانى چەكدار خەريك بوو لە تەماشاكردن بيزار دەبوون. ھەنگى ئەجاكسى مەزن، كورپى تىلامون، بەئودىسيوسى گوت: "ئەى زادەى زيوس، ئودىسيوسى كورپى ئيتريسي خانەدان، يا لە عارديم بەرزكەو ھە يان ريمبەدە من تۆ لە عاردى بەرزبەكەم ھە و ئاكامى كاريش دەدەينە دەستى زيوس."

(۷۲۵) بەدەم ئەو قسانەو ھە بەرزى كردهو ھە. بەلام ئودىسيوس دەستبەردارى فيل و نيرەنگى خۆى نەبوو. لە پشتەو ھە تاهيژى تئيدا بوو ئەژئويەكى بەرپەفيسكى ئەجاكسدا كئشا، لاقى سست بوون، پاشە و پاش كئشايەو ھە پانەوپان كەوتە سەرزەوى، ئودىسيوس كەوتە سەرسينگى ئەجاكس. كە ھەشاماتەكە ئەم ديمەنەيان بيئى زۆريان پئ سەيربوو. ئەوسا ئودىسيوسى بەسەبر و ھەوسەلە، ھەوليدا بەرزى بكاتەو ھە، تۆزئكى لە عاردى جولاند، بەلام نەيتوانى بەرزى بكاتەو ھە. ئەژئوى خستە بەيني ئەژئوكانى (ئەجاكس) ھەردووكيان بەپال يەكەو ھەكەوتنە سەر ئەرزەكە و لە تەپوتۆزا گەوزان. خەريك بوو بۆ گئىمى سئىيەم ھەلەدەستانەو ھە، كە ئەخيل بەخۆى ھەستا و رايگرتن گوتى: "بەسە، لەو ھى پتر خۆتان ئەزبەت مەدەن. ھەردووكتان سەركەوتوون. ھەردووكتان دوو خەلاتى چوونەكە

وهرده گرن و لاکه ون، تا ئاخاییه کان له سه ر پيشبرکييه کانی دی به رده وام بن!"
(۷۲۸) دواى ئه و قسانه هه ر دووکیان به گوئیان کرد. دواى ئه وهى ته پوتوزه که یان له
خویان ته کاند، جله کانیان له به ر کرده وه.

(۷۳۹) ئه و جا کوپى پیلوس یه کسه ر خه لاتی دی بو پيشبرکيى غارغارین دانا: بریتی
بوو له تاسيکی زیوین که زوره ستایانه و هونه رمه ندانه دروست کرابوو. ئه م تاسه شه ش
په یمانه ی ده گرت و له جوانیدا بی وینه بوو. تاس نه بوو له م سه ر زه مینه دا بیگاتی.
سنعه تکارانی سه یداىی که له کارى ده ستیدا زوره مه علانن، دروستیان کردبوو. فینیقیه کان
له ریگه ی ده ریای به ته متمان وه له گه ل خۆدا هینا بوویان و چه ند به نده ریکیان پیکردبوو
و ئه و جا وه کو دیاری پيشکesh به (تاس) یان کردبوو و ئه وسا یونیوسی کوپى جاسون،
له برى سه ره به های لیکاونى کوپى پریام، دابووی به پاتروکلوسی قاره مان. جا ئه خیل ئه م
تاسه ی وه کو خه لات له بونه ی ناشتنى هاوړی دلسۆزه که یدا بو براوه ی یه که مى پيشبرکيى
غارغارین دانا. بو دووه م گایه کی زه لامى قه له وى یه کپارچه چه وری دانا. بو سییه میش
نیوتالان زپری دانا. ئه وسا هه ستا و رویکرده ئارگوسییه کان و گوتی: "کى به شدارى
ده کات بابیته مه یدان!"

(۷۵۴) دواى ئه و قسانه ،یه کسه ر ئه جاکسى له زگین، کوپى ئوبلیوس هاته به ره وه،
ئودیسوسی زیره ک و هۆشمه ند له دواى ئه و هه ستا. ئه وسا ئه نتیلوخۆسى کوپى نه ستور
هاته پيشه وه که له نیو لاوانى هاوته مه ن و هاوسونحی خۆیدا که س نه بوو له راکردندا
بیگاتی. شانبه شانى یه ک، له سه ر یه ک هیل وه ستان. ئه خیل مه رزی بو ده ست نیشان
کردن، که نیشانه ی سورانه وه دیاریکرا، غارغارین ده ستی پیکرد. ئه جاکس له پيشه وه
بوو، ئودیسوسی مه زن به ماوه یه کی زوره که م له دوايه وه بوو. وه کو چۆن ژنیکی قه د باریک
مه کۆکه ی خۆی به ده ستانى له زوه ستایانه هه لده سورپینى و داوی پۆیه که له نیو کى فه وه
ده رده کیشیت، له سینگی خۆی نزیکى ده خاته وه، (ئودیسوسی) ش به هه مان ئه ندازه له
نزیکى ئه جاکسه وه غاری ده دا. پيش ئه وه ی بیى تۆز له جى پیى هه قه رکه که ی هه ستى
پیى له جى پیى ئه و داده نا. هه ناسه ی گه رمى ئودیسوسی مه زن، به ده م غاردانه وه له
پشتى سه رى ئه جاکسى ده دا. هه موو ئاخاییه کان هورایان بو ده کیشا و هانیان ده دا و
داویان لیده کرد خیراتر غاریدا. کاتى له دوا قوناغى غارغارینه که نزیکبوونه وه، ئودیسوسی
له دلئى خۆیدا له ئه تینای چاوه گه ش پارایه وه، گوتی: "خواوه ندا، فریام که وه، هیزى لاقم

بده. " بهو ئاوايه كه وته نوپژ و نزا، ئەتیناش نزاكەى قەبول كرد. دەست و لاقانى سووك كرد. كاتى كه هەڤر كه كان خەريك بوو دەگەببینه سەر شار. و خەلاتەكە ببەنەوه، ئەتینا كاریكى وه‌های كرد ئەجاكس له گەرمەى راكردنا خزی. ئەرزەكە یه‌كپارچه شیاكه و خوین و سه‌خوړاوى ئەو گایانه بوو كه ئەخیلی له‌زگین بو پاتروكلۆسى كوشتبوونه‌وه و كردبوونیه قوریانی. دەم و لوتى ئەجاكس پریبون له شیاكه.

(۷۷۸) بهو جۆره ئودیسیوسی مەزن، به‌سه‌بر و حەوسەله، كه له پێشدا گەببیه‌وه سەر شار، تاسەكه‌ى هەلگرت. ئەجاكسى جوامیر گایه‌كه‌ى برده‌وه. دەستی خسته سەر قوچىكى و به‌دهم تەفانە‌وه‌ى شیاكه‌وه پوویكرده ئەرگۆسییه‌كان و گوتى: "مەخابن، ئەوه‌ى منى خزانده‌ى زانخانمىكه كه هەمیشه له پىشتى ئودیسیوسه و یارمەتى دەدات، دەلێى دایكیه‌تى!" ئاخاییه‌كان هەموو شاد و دلخۆش به‌قسه قوتەكه‌ى پیکه‌نین.

(۷۸۵) دوا خەلات بەر ئەنتیلوخۆس كه‌وت. بەر له هەمووان به‌ناكامى خۆى پیکه‌نى و پوویكرده تەماشاقانە‌كان و گوتى: "دۆستان ئیوه به‌شایه‌د بن كه خواوه‌ندان تەنانەت لێره‌شدا، پىشتیوانى له پیره‌كان ده‌كەن و پێزیان ده‌گرن. ئەجاكس، ئەوى پاستى بى كه‌مێك له‌من گەوره‌تره. به‌لام ئودیسیوس زۆر كۆنه، له خانەى پیره‌كانه. به‌لام وه‌ك ده‌لێن پیریكى تەرو پو به‌گوره، له‌ناو ئاخاییه‌كاندا مەگەر ئەخیل، دەنا كه‌س له راكردندا له‌گەلێا دەرنابات!"

(۷۹۳) ئودیسیوس بهو ئاوايه ستایشى كۆره له‌زگینه‌كه‌ى پیلپوسى كرد. ئەخیل به‌رسقى دایه‌وه و گوتى: "ئەنتیلوخۆس، نایه‌لم ئەو ستایشه‌ت به‌ببیه‌وده بروت. بۆیه نیو تالان زېرى دیکه ده‌خه‌مه سەر خەلاته‌كه‌ت." هەر كه له‌قسه‌كه‌ى بۆیه‌وه، زېره‌كه‌ى دایه و ئەنتیلوخۆس به‌خۆشحالییه‌وه لێى وه‌رگرت.

(۷۹۸) ئەوسا كۆرى پیلپوس، پمىكى درپژ، سپەرىك و كئى و خودىك و زببیه‌كى هینا و له مه‌یدانگه‌كه‌ى دانا. ئەمانه‌ چه‌ك و ئەسله‌حه مه‌راتیه‌كه‌ى سارپیدون بوون كه پاتروكلۆس لێى داماللى بوون. ئەوسا هەستا، پوویكرده ئارگوسیه‌كان و گوتى: "داوا ده‌كەین دوو كه‌س له ئازاترین شه‌رفانانى ئیره، بۆ بردنه‌وه‌ى خەلات بینه مه‌یدان. بازى له‌به‌ركەن، تەداره‌كى چه‌نگ له‌خۆ بده‌ن. پمى برونزینی تیژ بگرنه دەست. به‌به‌رچاوى ئەم حەشاماته‌وه به‌گژ یه‌كدا بچن. كئى هه‌وه‌لجار هەڤر كه‌كه‌ى زامدار بكات، زببیه‌كه‌ى كۆن بكات، خوینى له‌به‌ر بروت، من ئەو شمشیره‌ زیونیشانه‌ى ده‌ده‌مى. شمشیره‌ نه‌ك گالته. ده‌ستكردى

تراکیه یه، کاتی خۆی که (ئهستیروپایوس)م کوشت لهوی دامالی. بهلام چهکه کانی دی بهیه کسانی به سهر هردووک هه قردا دابهش ده کرین. ده عوهت و به زمیکی گه وره شیان له خیوه ته که ی خۆمدا بۆ ساز ده که م."

(۸۱۱) دوی ئه و قسانه ئه جاکسی مه زن، کورپی تیلامون هاته پێشی. دیومیدوسی دلاوهریش، کورپی تیودیوس دوابه دوی ئه و ههستا. دوی ئه و ی زرییان پۆشی، له هه شاماته که دوور که و تنه وه. هاتنه ناوه ندی مهیدانگه که. ههردوو به دهم چاوه پروانی دهستپیککی شه پرکه وه به غه زه به وه دهیانروانیه یه کدی. ئاخاییه کان که به و حاله وه دیتیانن ترسیان لینیشت. لیکدی نزیك بوونه وه. سێ جار په لاماری یه کترین دا، سێ جار به یه کتر دا هه لشاخان.

(۸۱۸) ئه جاکس رمه که ی خیوانده سپهره مکومه باز نه ییه که ی دیومیدوس. لی رمه که نه گه ییه گوشت. زریکه ی ژیره وه پاراستی. بریندار نه بوو. کورپی تیودیوس هه ره له هه ولی ئه ودا بوو له سه روی سپهره که وه نووکی رمه ره خشانه که ی بگه یه نیته ملی ئه جاکس. ئیدی ئاخاییه کان هه موو ترسیان لینیشت. خه می ئه و ه یان بوو ئه جاکس بکوژی. بۆیه داویان کرد کۆتایی به شه پرکه که به یئریت و خه لاتنه کان به یه کسانی به سهر هردووکیاندا دابهش بکری. شه پرکه راگیرا. ئه خیلی قاره مان شمشیره گه وره که ی به کیلان و هه مایله جوانه که یه وه دا به کوره که ی تیودیوس.

(۸۲۶) ئه و جا کوره که ی پیلایوس، تۆپه له ئاسنیکی خاوی هینا، که ئیتون جارن وه که وه رزش به هه موو هیز و قوه تی خۆیه وه هه لیده دا. لی ئیتون، به دهستی ئه خیلی له زگین کوژا بوو. ئه خیل ئه و تۆپه له ئاسنه و که لوپه ل و داراییه کانی دیکه ی تالان کردبوو و له که شتییه که ی خۆی بار کرد بوو. ههستا رویکرده ئارگۆسییه کان و گوتی: "کی گه ره که یه به شداری ئه م پێشبرکیه بکات بایته به ره وه. هه ره که سینک گریوه که بباته وه، ئه م تۆپه له ئاسنه ی ده دریتی که تیری پینج سالی ده کات. پپووستی به هه یج ئاسنیکی دی نابیت. خۆ ئه گه ر کیلگه ی به پیت و به ره که تی دووره شاریشی هه بی، شوانه که ی یا وه رزیره که ی ناچار نابن ریگه ی دوور و دریزی شار بهرن و ئاسن بکرن، چونکه ئاسنیکی فره ی له به رده ستدا ده بیته."

(۸۳۶) دوی قسه کانی ئه خیل، بولوپویتیسی میرخاس، لیونتیوسی خواوه ند ئاسا، ئه جاکسی کورپی تیلامون و ئیبیوسی مه زن هه ستان و به ریزشان به شانی یه کتر وه ستان.

ئىپپوس، تۆپەلە ئاسنەكەى ھەلگرت و بەھەموو ھىزى خۆيەو ھەلپدا. ھەموو ئاخايىيە كان لە قاقاي پىكەننيمان دا دواى ئەو ليونيتوسى زادەى ئەريىس ھەلپدا. ئەوجا تۆرە ھاتە سەر ئەجاكسى مەزن، كورپى تىلامون و تۆپە ئاسنەكەى ھەلدا. لە دوانەكەى پىش خۆى پتر پۆيى و نيشانەكانى بەزاندا. بەلام كە تۆرە ھاتە سەر بوليبوتيسى دلاور، ھەر گرتى بەتۆپە ئاسنەكەدا و ھەكو چۆن گاوانىك دار گارانەكەى ھەلدا و بەسەر گاگەلەكەيدا گفە دەكات و دەپوات. بەو ئاوايە تۆپە ئاسنەكەى ھەلدا و ھەموو نيشانەكانى پىش خۆى بەزاندا. ھەر ھەمووان كەوتنە ھوراكىشان و ئافەرىنى. ئەوسا دۆستانى بولوبوتيسى ھەستان، خەلاتەكەى سەردارەكەى خۆيان ھەلگرت و برديان بۆ ناو كەشتىيەكەى.

(۸۵۰) ئەوجا ئەخىل، خەلاتى پىشبركى تىرەندانى دانا. برىتى بوو لە دە تەورزىنى دوو دەم و دە تەورزىنى يەك دەم. ئەوجا ئەمرى كرد كە بورجى يەككە لە كەشتىيەكان، لە دوور، لەناو لىمدا بچەقىنن. لاقى كۆترىكى ترساوى بەداويكى بارىك بەست بەبورجەكەو ھەفرمانيدا كە كۆترەكە بىكەنە نيشانە،

(۸۵۵) گوتى: "ھەر كەسىك كۆترەكە بانگىوئ ھەموو تەورزىنە دوو دەمەكان دەبات بۆ خۆى. ئەو ھى تەنيا داوھەكە بىپىكى، ئەگەر لە كۆترەكەش نەدات، ئەوا خەلاتى دۆراوى بەردەكەوئ، كە برىتتىيە لە گشت تەورزىنە يەك دەمەكان."

(۸۵۹) دواى ئەوقسانە، شا تىوسىرى بەھىز وتوانا ھەستاو ھاتە پىشى. ئەوجا مىريونيسى خزمەتكارى بەجەرگى ئىدومىنيوس ھاتە پىشى. قورەيان خستە ناو كى وخودىكەو، كى وخوديان بادا، يەكەم ناو تىوسىر دەرچوو. يەكسەر و بى ئەو ھى قەولى ئەو ھە بەئەپولۆ بدات كە سەد سەر بەرخە كۆرپەى بۆ بكات بەقوربانى، تىرى خۆى ھاويشت. نەيتوانى كۆترەكە بانگىوئ. چونكە ئەپولۆ نەبەيشت ئەم سەر كەوتنەى پى بىرپىت. بەلام تىرەكە بەر ئەو داوھە بارىكە كەوت كە كۆترەكەى پى بەبورجەكەو بەسترا بوو. لە نزىكى پى كۆترەكەو بەرىكەوت و پچراندى. كۆترەكە فرى و چوو بەئاسماندا، داوھەكە كەوتە خوارو ھە. ئاخايىيەكان كرىديان بەھەرا و دەست خۆشيان لىكرد. بەلام مىريونىس بەپەلە رۆيى و كەوانەكەى لە دەستى تىوسىر دەرھىنا، چونكە دەمى بوو تىرىكى بەدەستەو ھەرتبوو و ئامادەى ھاويشتنى بوو. يەكسەر و ھەدى بەئەپولۆى دوورئەنگىو ھە دا كە سەد بەرخە كۆرپەى بۆ بكات بەنەز و قوربانى. ئەوسا كۆترەكەى بەبەرزىيەو، لە ژىر ھەورانەو بەدى كرد. نيشانەى لە ناو ھەندى بالەكانى گرتەو ھە. تىرەكە پىك و راست بەدەنى

كۆترەكەي دىۋاۋ دەركرد. ئەۋجا ھاتەۋە خوارى ۋە بەر پىپى مېرىونىسدا لە عاردى چەقى. كۆترەكەش بەملا كەۋتە سەر بورجەكە، پەپوۋى ھەلوەرى. ھەر زوۋ گىيانى دەرچوو ۋە لەسەر بورجەكەۋە تەپ كەۋتە خوارى. جەنگاۋەرەكان بەسەرسامى ۋە ستايشەۋە دەيانرۋانىيە مېرىونىس. ئىدى مېرىونىس ھەموۋ تەۋر زىنە دوۋ دەمەكانى برد. (تېوسىر)ش تەۋر زىنە يەك دەمەكانى بۆ ناۋ كەشتىيەكانى برد.

(۸۸۴) ئەۋجا نۆرە ھاتە سەر پەمبازى. كورپى پىليوس، پەمىكى دىيژ ۋە مەنجەلىكى تازەي ھىنا كە ھىشتا نە خرابوۋە سەر ئاگر. يەكپارچە بەگول نەقاشى كرابوۋ. ھاۋنرخى گايەك بوۋ. ھىنانى ۋە لە مەيدانەكەي دانان. پەماۋيژان ھاتنە مەيدان. يەك لەۋانە ئاگامەمنونى بەدەسەلات، كورپى ئوتريوس بوۋ. دوۋەمىيان مېرىونىسى دىيەر، مېرئاخوپ ۋە خزمەتكارى ئىدومىنيوس بوۋ. ئەخىل ھەستا، پوروى تىكرىن ۋە گوتى: "ئەي كورپى ئوتريوس، ئىمە زور چاك دەزانىن كەس لەگەل تۇدا دەرنابات. لە ھىزدارى ۋە پەمبازىدا كەس ھاۋتات ناكاتەۋە. مەنجەلەكە ھەلگرە ۋە پوۋ بۆ ناۋ كەشتىيەكانت. ئەگەر تۆ رازى بى با پەمەكە بدەينە مېرىونىسى قارەمان، مەن ھەزەكەم!"

(۸۹۵) ئەخىل ئەۋ قسانەي كىرد. پاشاي جەنگاۋەرەران، ئاگامەمنون، قسەكەي لە عاردى نەدا. ئىدى ئەخىل نىزەكەي بە مېرىونىس پىشكەش كىرد. ئاگامەمنونىش خەلاتى دوۋەمى، كە خەلاتىكى گەۋرە بوۋ، دايە تالتيبيوسى مېرئاخوپ ۋە خزمەتكارى خۇي كە بۆلای كەشتىيەكانى بەرىتەۋە.

سرودى بىست و چوارەم

پريام و ئەخيل

حيكايەتەكە:

دواى تەواوبوونى كۆر و كۆبوونەو كە و رۆيشتنى خەلكەكە تا بنوون، ئەخيل لە داخ و سوپى پاتروكلۆس خەوى لىنەكەوت. بەيانی هەستا. جەنازەكەى هيكتورى خستە دووى گاليسسكەكەى. ئەپولۆ خيرا فرياكەوت و جەنازەكەى هەر ئاسيوپك پاراست. ئەخيل سى جارى بەدەورى قسنى هاوريكەيدا گيرا تا تينوبەتى دلى بشكىنى. لى خواوەندان بەم كارەى قایل نەبوون ولەتپو خوياندا كەوتنە تەگبیر و راويز. هيرا و ئەتينا لەگەل ئەم كارەى ئەخيلدا بوون. لى زيوس بەم رەفتارە قایل نەبوو. هيرا ئيعتزاز دەگريت كە نابى بەشەرزادەيەك (هيكتور) و خواوەند زادەيەك (ئەخيل) بەيەك چا و تەماشاشا بكرين. لى زيوس پىي وادەبى كارەكەى (ئەخيل) اش رەوا نيه ئاخر مروف چوون تۆلە لە قوريكى مردوو دەستينى؟ خواوەندان ئەم دەكەن جەنازەكە پياريزرى، خاوين بكریتەوه و بەزەيت چەور بكرى، ريزگرتنى مردوو ياسايەكى خوايە. زيوس ناردى بەدووى تيتيسدا و قەناعەتى پيكرد كە ئەخيل دەبى جەنازەكەى هيكتور بداتەوه بەخواوەنى. ئەوجا نيشانەيەكى پيشانى پريامدا كە پروات جەنازەكە وەر بكریتەوه. هيكوباى ژنى هەولدها رپگەى ئەدا بچى، گوايە دەيگرن و داواى سەربەها دەكەن. بەلام پاش نيشانە خوايى و ئاسمانیەكە گوپى بەژنەكەى ئەدا. لەگەل هيرميسى خواوەندا. بەسەربەها و دەست و ديارىيەكى فرەوه چوو بو سەراپەردەكەى ئەخيل. ئەخيل دەبينى، سەربەهاكەى لى وەر دەگريت و جەنازەكەى ویدەداتەوه. حورمەتى خوى و خزمەتكارەكەى دەگريت. دوو جيگەى بو رادەخات شوپى هيرميس دەبخاتە دليەوه كە رابى و جەنازەكە بەریتەوه تا ئاگامەنون نەييينووه و داواى سەربەهايەك كە ورتەرى لە كورە زندووەكانى نەكردووه. پريام هەلدەستيت جەنازەكە دەباتەوه،

کاساندروس یه کهم کەس دەبی که ئەسپ و هیستر و جەنازە کە ی هیکتۆر دەبینی، بەشاردا دەگەرێ و جاری ئەم هەوالە شومە دەدات. خەلکە کە رادەبن و لە ماڵ دینه دەری و شار غەرقی خەم و یەژارە دەبیت. پریام ئەم بەسازبازان دەکات بچنە چیا و داربینن بو سازدانی شەوتنگە. ئەندروماکی ژنی هیکتۆر و هیکوبای دایکی و هیلینی براژنی، ژنی پاریس بەدیار جەنازە کەو دەکەونە گریه و زاری. شایەران ریز دەبەستن، تا سەردولکە ی جەنازە کە ریکبخەن. هەر هەمووان بەدیار هیکتۆرەو دەگرین. شەوتنگە کە ساز دەکریت. رپۆرەسمە کە تەواو دەبیت. مەرقەدیک بو هیکتۆری شۆرەسوار دروست دەکریت.

زەمەن:

گیرانەو کە بیست و سێ رۆژ دەخایەنی کە بریتییە لە: دوانزە رۆژ. کە جەنازە کە ی هیکتۆر لە نزیکی خپۆتە کە ی ئەخیل دەمینیتەو. یانزە رۆژ کە رپۆرەسمی جەنازە و ناشتن و پرسە ی تبادا ئەنجامدرا.

شوپین:

ئۆلەمپە کە خواوەندان سەبارەت بە چۆنیەتی مامەلە کردن دەگەل جەنازە کە ی هیکتۆردا راویژ دەکەن. خپۆتە کە ی ئەخیل کە پریام بو ئەوی چوو و جەنازە کە ی هینایەو. ئەجا تەروادە، کە رپۆرەسمی ناشتن و پرسە بەرپۆه چوو.

(۱) کۆرەكە تەواو بوو. جەنگاوەرەكان بئۆه یان لیکرد، هەر كەسە بەرەو كەشتی خۆی پۆیی. شیویان ئامادە كرد، نانیاں خوارد و لئی خەوتن. بەلام ئەخیل ھاوړی دلسۆزەكەى بیركەوتەو و لەسەلای گریانی دا. خەو كە هەموو گیانلەبەران دەباتەو، توخنی ئەو نەكەوت و نەكەوت. لەجیبی خۆی گینگلی دەدا، هەر ئەم دیو و ئەو دیوی دەكرد. خەفەتی بۆ پیاووتی و جوامیری و زات و شەهامەتی پاتروكلۆس دەخوارد. بیرى لە هەموو ئەو زەحمەتانە دەكردەو كە پاتروكلۆس لەشەپرى جەنگاوەرانی دلێر و سەفەرى پرخەتەرى ناو شەپۆلانی یاخیدا لەتەك ئەودا كیشابوو. تا زیاتر بیرى لەمانە دەكردەو، زیاتر گریانی هەلەستا و فرمیسك لە دیدەى سەرى دەكرد. دەكەوتە گینگلەدان، جارێ دەكەوتە سەر تەنیشت، جارێ دەكەوتە سەر پشت و جارێك بەدەما دەكەوت. زۆرجاریش هەلەستایە سەر پێیان، ویل و سەرگردان، پەڕیشانبیر بەسەر لەلانی كەنارى دەریاكەدا دەكەوتە پیاسە. بەلام هەرگیز سپیدە، كاتێ لە دەریای دەدا، لە نیگا و ئەندیشەى ئەو دوور نەدەكەوتەو. هەمیشە هەلەلانی سپیدەى لە بەرچا و لە خەيال بوو. لەم كاتەدا ئەسپە رەهوانەكانى دەخستە ژیرنیر و لە عەرەبانەكەى دەبەستن، جەنازەكەى بەپاشى عەرەبانەكەو دەبەست تا بەدووی خۆیدا راپكیشی. ئەوجا سێ جار جەنازەكەى هيكتۆرى بەدەورى قەبرەكەى پاتروكلۆس، كۆرى منویتیوسدا رادەكیشا. ئەوجا دەگەرەپاوە بۆ خێو تەكەى خۆی. لاشەكەى هيكتۆرى بەدەما لەو گۆرە بەجیدەهیشت. بەلام ئەپولۆ، بەمردویە تیش دلی بەم قارەمانە دەسوتا. لاشەكەى لەهەر ئاسیو و بۆگەن بوون و پزینیك دەپاراست. سەرپایى بە قەلغانە زێرینەكەى خۆی داپۆشى، تا ئەخیل بەدەم راپكیشانیەو نەتوانی جەنازەكەى عەبیدار بكات و بیشیوینی.

(۲۲) بەو جۆرە ئەخیل پشم و غەزەبى خۆی بەسەر هيكتۆرى مەزندا دەرشت و سوکایەتی بەجەنازەكەى دەكرد. بەلام خواوەندانی موبارەك كە بەو حالەو بەینیان بەزەبیان پێداهاتەو. ئیدی داویان لە هیرمیسى چاوتیژی چاوكەش كرد كە جەنازەكە بەزیت. هەمووان ئەم تەگبیر و راویژەیان بەدل بوو، تەنیا هیرا، پوسیدون و ئەتینای چاوكەژال نەبێ.

(۲۶) كە لە كانگای دلەو ئیلیون و پریام و گەلەكەیان دەبوغزانن. چونكە ئەو غەلەتەیان لە دل دەرنەدەچوو كە ئەلكساندەر (پاریس) لە رووی نەزانیەو دەرهق بەوان كردبوو، كاتێ لە كوخیكەى خۆی چوو بوونە لای بۆ داوهرى، ئەوانى فرامۆش كردبوو و بەلای

ئەفرۇدئىتى خواوەندی قیان و جوانیدا دایشکاند بوو، چونکه بەلئینی دابووێه ئارەزووێه کوشندەکانی بئینتەدی.

(٣١) لە رۆژی دوازدەهەمدا ئەپولۆ خۆی بەئەنجومەنی خواوەنداندا کردو گوتی: "ئەئە خواوەندانانی ئولیمبوس ئەم دلپەرەقیەتان لەچیە؟ شەرم لە خۆتان بکەن، هیکتۆر کەمی پارانە گا و بزنی ناسکی بۆ کردنە قوربانی؟ کەچی غیرەتی ئەوەتان نیە تەنانەت جەنازە کەمی بەمردووەتی، پرگار بکەن، بیدەنەو بەخواوەنی تا ژنە کەمی، دایکی، کورپە کەمی، و پریامی بابی و گەلە کەمی بیدینن و شەوتنگەمی بۆ ساز بکەن و بیسوتینن و پڕپورە سمی جەنازە و پرسەمی بۆ ئەنجامبەدن. یان ئیوێش ئەئە خواوەندان لەگەڵ ئەخیلی سەرشیستان.. کە نە ئەقلى هەیه نە دەزانئە ئینساف چیە و نە تۆزقالبیک میهر و سۆزی لە دلدایه. شیریکی درندەیه لەو گۆرە. وەکو چۆن شیریکی درندە پشت بەهیزی درندانەمی خۆمی، بەدوور لەهەر سۆز و بەزەبیە کە لەلاماری میگەلانی بەشەر دەدات هەر بۆ ئەوەمی سکی تیر بکات.. (ئەخیل)ش بەو جۆرە هیچ پوحم و بەزەبیە کە لە دلدا نەماوێه. بەتەواوەتی شولی لە هەلکیشاوە و شەرمی لەبەر هەلگیارووە. بەراستی شەرم بۆ بەشەر شتیکی باشە، قازانجی زیاترە تا زیان. بەراستی بئە شەرمیە بەشەر خەلکی لە پیناوی قازانجی خۆیدا ئازار بدات. زۆر کەس، ئازیزیکی ئازیزتر لە هاوڕیکەمی ئەخیل لە دەست دەدات. لەوێه کورپیکی یان برایە کەمی دایک و باوکی لە دەست بدات. بەلام ماوێه کە بۆی دەگری و دەینیژی و دەبریتەووە و هیور دەبیتەووە. چونکە خەمی گەورە ئینسان دەکوژی. خواوەندان سەبر و حەوسە لەیان بەبەشەر بەخشێووە. کەچی ئەم پیاوێه، ئەخیل لەو پۆژەووە کە هیکتۆری مەزن و جوامیری کوشتوووە، کردووەتی بەعادت دەیخاتە دووی عەرەبانە کەمی و بەدەوری گۆری هاوڕی ئازیزە کەیدا، پاتروکلۆس رایدەکیشت و دەیگیڕیت. بەراستی ئەم کارە کاریکی کریتە و هیچ قازانجیکی ئەوی تیدانیه. چەند پیاویکی ئازا و دلیرش بئە، بۆی نیە پشم و غەزەبی چەپەلی بەسەر تۆپەلە قورپیکی بئە هەست و خوست و مردوویدا بریژی. با ئاگای لەخۆ بئە کە لئە نەچین بەقینا!"

(٥٥) هیرای بازوو چەرمەلە، زۆر تۆرە بوو، پوی تیکرد و گوتی: "ئەئە خودان کەوانی زیوین، ئەم قسانە چیە کە تۆ دەیکەمی، دەتەوی خواوەندان هان بەدی کە بەیه کە چاو پروننە هیکتۆر و ئەخیل! هیکتۆر بەشەریکی فانییه و مەمکی ژنیکی لەزار نراوێه، بەلام ئەخیل کورپە یەزدانخانمە یەزدانخانمیک کە بەخۆم بەخودان و پەرورەدم کردووێه. بەشووم

داوه. داومه به جه نگاوه‌ری ناودار پیلوس، که هه‌موو خواوه‌ندان زۆریان خۆشده‌وی. هه‌ر هه‌مووتان به‌شدارى ئاهه‌نگى زه‌ماوه‌نده‌که‌یانتان کرد. تۆش ئه‌ی به‌د نمه‌ک، ئه‌ی سپله‌ و پینه‌زان، ئه‌ی یار و یاوه‌ری به‌دکاران، به‌خۆ و گیتاره‌که‌ته‌وه‌هاتیه‌ ئه‌وینده‌ر و له‌گه‌ڵ ئیمه‌دا که‌وتیه‌ به‌زم و شایى گپران.

(٦٤) ئه‌وجا زیوس، خییوی هه‌وران وه‌لامیدایه‌وه‌ وگوتی: "ئه‌ی هه‌را به‌خواوه‌نده‌کاندا هه‌لمه‌شاخ، که‌س به‌یه‌ک چاو ناروانیته‌ ئه‌و دووانه‌. چونکه‌ به‌پاستی یه‌کسان و به‌رانبه‌ر نین. هیکتۆرش له‌نیو‌خه‌لکانی ته‌رواده‌دا له‌ هه‌مووان پتر خۆشه‌ویستی خواوه‌ندان بوو. یا به‌لای که‌مه‌وه‌ له‌ دلی مندا ئازیز بوو. به‌هیچ جۆرێ له‌ پيشکه‌شکردنی نه‌ز و دیاری و قوربانیاى په‌سه‌ند و به‌جێ قسوری نه‌ده‌کرد و هه‌رگیز میحراب و قوربانگه‌که‌ی من له‌ خۆراک و قوربانى که‌ بۆ هه‌مووان چون یه‌ک بوو، له‌ باده‌ پرژینی، له‌ دوکه‌ڵ و دوو، و برژانی گۆشتی قوربانى و عیباده‌تکاری، که‌ مافیکی په‌واى ئیمه‌ی خواوه‌ندانه‌ چۆڵ نه‌بووه‌. به‌لام دزینه‌وه‌ی جه‌نازه‌که‌ی هیکتۆری مه‌زن، زه‌حمه‌ته‌ به‌بێ ئاگاداری ئه‌خیل ئه‌نجامبدری، چونکه‌ دایکی شه‌و و پوژها به‌لایه‌وه‌و یارمه‌تی ده‌دا. جا با یه‌کیک له‌ خواوه‌نده‌کان پروات و (تیتیس)م بۆ بانگ بکات، به‌لکو ئامۆزگاری ده‌که‌م و داواى لیده‌که‌م که‌ قه‌ناعه‌ت به‌ئخیل بینی سه‌ربه‌ها و دیارییه‌کانی پریام قبول بکات و جه‌نازه‌که‌ی هیکتۆری پێ بداته‌وه‌."

(٧٧) هه‌ر که‌ قسه‌که‌ی له‌ زار ده‌رچوو، ئایریس وه‌کو با بۆی ده‌رچوو. په‌یامه‌که‌ی برد و پۆی. له‌ به‌ینی (ساموس و ئیمبروس)ی به‌رده‌لانه‌وه‌ خۆی به‌قولایی ده‌ریای تاریک و نوته‌که‌دا کرد، ئاو به‌شلپ و هوپ چواره‌وری گرت. زۆر به‌خیرایی به‌ره‌و قولایی داکشا. له‌ تۆ وایه‌ داوی قولاییکه‌، به‌که‌له‌شاخیکی پر له‌ قورقوشمه‌وه‌ به‌ستراوه‌ و به‌ره‌و قولایی راده‌کشیت و مه‌رگ بۆ ماسیاى گۆشت خۆر ده‌بات. به‌و ئاوايه‌ به‌ره‌و قولایی داکشا، سه‌یری کرد تیتیس له‌ ئه‌شکه‌وتیکی گه‌وره‌دا دانیشتوه‌. په‌ریانی ده‌ریایی ده‌وریانداوه‌.. تیتیس له‌ ناوه‌پراستیاندا دانیشتوه‌ و بۆ چاره‌نووسی ئه‌خیل، کوره‌ بێ هاوتاکه‌ی ده‌گری، که‌ له‌ غه‌ریبیدا، له‌ دووره‌ ولاتیدا، له‌ ده‌شتی به‌برشتی ته‌رواده‌دا ده‌مریت. چووه‌ لایه‌وه‌ وگوتی: "ئه‌ی تیتیس رابه‌ زیوسی زانا، دووره‌نیش، ئه‌مری به‌وه‌یه‌ که‌ خیرا بچی بۆلای."

(تیتیس)ی لاق چه‌رمه‌له‌ گوتی: "خواوه‌ندی مه‌زن منی بۆچیه‌، بۆ ده‌خوای بمدینی؟ حه‌ز

ناكەم تىكەل بەخواوەندان بېم. خەمىكى يەجگار زۆرم لە دلدايە. بەلام لەگەڵ ئەوەشدا
هەر دەچم، فەرمانى زيوس ھەرچىيەك بێ، لە ئەرز نادىرئ.

(٩٣) يەزدانخانمى دەريا، سەرپۆشپىكى رەش رەشى پۆشى. مىلى رېگەى گرت. ئايريس كە
لە رىكردنا باى نەدەگەيشتى، لە پيش ئەووە دەپۆيى و رېنووينى دەکرد. شەپۆلى دەريا
لەبەردەمياندا شەق دەبوون و رېيان بۆ دەکردنەو. تا گەيىنە كەنارى دەريا. لەويوە
بەھەشتاوەرەو ئاسمان ھەلكشان، گەيىنە مەنزل سەريان كرد كورپى كرونوس، دوربين،
دانىشتوو و ھەموو خواوەندە موبارەكەكان بەدەوربەو. ئەتىنا شوينەكەى خۆى بۆ
چۆل كرد، لەلای زيوسەو دەنيشت. ھيراش جامىكى زېرىنى زۆر جوانى داىە دەست،
كەوتە دلدانەو. تىتيس شەربەتەكەى خواردەو و جامەكەى داىەو. ئەوجا سەرورەى
خواوەندان و بەشەران كەوتە قسان و گوتى:

(١٠٤) "ئەى يەزدانخانم تىتيس.. تۆ بەو ھەموو خەمباريەو بۆ ئوليمبوس ھاتوويت، تۆ
دلّت پەر لە خەمىكى گەرە، من بەمە دەزانم. بەلام نىستا پىت دەلیم بۆ چىم بەشوينا
ناردوو. ئەو تۆ رۆژە خواوەندەكان لەسەر جەنازەكەى ھىكتۆر و رەفتارى ئەخيل،
تالانكەر و ويرانكەرى شاران، كيشەيانە. خواوەندان دەيانەوئ ھيرميسى بكوژى نارگوس
پاسپىن كە جەنازەكەى ھىكتۆر بدزئ. بەلام من راموايە كە تۆ، ھەلبەتە راگرتنى دلى
تۆ و ريز و حورمەتى خۆت و كورپەكەتم بەلاو مەبەستە، بەپەلە بچى بۆ ناو سوپاكەيان
و فەرمانى من بەكورپەكەت بگەيەنى. پىي بى ھەموو خواوەندان لىي تۆرەن و من لە
ھەمويان زياتر لىي قەلسم. چونكە چوو بەقىنا و جەنازەكەى ھىكتۆرى لای كەشتىبەكان
ھىشتوو تەو و نايداتەو بەخاوەنى. برۆ و پىي بى بەلكو لىم بترسىت و بىتە رەدا و
جەنازەكەى ھىكتۆر بداتەو. منيش لای خۆمەو ئايريس دەنىرم بۆلای پىريامى جوامىر
و دل گەرە، تا فەرمانى منى پىگەيەنى كە بچى بۆلای كەشتى ناخاييان و كورپەكەى
بكرىتەو، ئەوئەندە ديارى و سەوقاتى دەگەل خۆدا بۆ ئەخيل ببات كە بتوانى دلى نەرم
بكات!"

(١٢٠) زيوس ئەو قسانەى كرد. تىتيسى پى زيوين، فەرمانى ئەوى لە ئەرزى نەدا. لە
لوتكەكانى ئوليمبوسەو داگەرا. گەيىە سەراپەردەى كورپەكەى، سەبرى كرد بەردەوام
دەگرى و دەنالينى، ھاوپرئ دلسۆزەكانى بەدەوربا دىن و دەچن. سەرگەرمى پازانەو
خوانى بەيانين. بەرانىكى گەرەى تىسكنيان كوشتبوووە. داىكە ھەژىەكەى لە تەنىشتيا

دانیشت. دەستی خسته سەرشانی گوتی: "کۆری خۆم تۆ بەتەمای تاکە ی بەخەم و گریان
 دلی خۆت ئازار بەدی، بئ ئەوەی بیر لە خواردن و دەست لەملانی ژنان بکە یەو؟! وا باشە
 خو بەدیە دلداری و رابواردن. چونکە من دەزانم و پیت دەلیم، زۆرت لە ژياندا نەماوە،
 مەرگ و چارەنووس زۆر لیتەووە نزیکن و بەدیار سەرتهووە وەستاو. جا گویم لیبگرە،
 من نوینەری زیوسم، لای ئەووە هاتووم. پەيامی ئەوم پبیه کە دەلیت خواوەندان زۆر
 لیت پەستن، ئەو لە هەموویان زیاتر لیت قەلسە، چونکە تۆ چووی بەقیناوە بەتەمای
 جەنازەکە ی هیکتۆر لیرە، لە لای ئەم کەشتیانە گل بەدیەووە و نەیدەتیهووە بەخواوەنی. جا
 خیراکە تەسلیمی خواوەنی بکەووە و سەربەهایەکی مۆلی لەبری وەرگرە."
 (١٢٨) ئەخیل وەلامی دایەووە: "باوایی، مادامیکی ئەمری زیوس وایە. هەرکێ سەربەهاکە ی
 دینێ، بابیھینێ و جەنازەکە بەریتەووە!"

(١٤١) بەو جۆرە دایک و کۆر لە نێو ئاپۆرە ی کەشتییەکاندا زۆر بەروونی و پەروانی قسانیان
 کرد. لە هەمان کاتدا کۆری کورنوس، ئایریسی بۆ تەروادە ی پیرۆز نارد، پبئی گوت: "ئە ی
 ئایریسی لەزگین! هەرە بکەوهرئ، ئولیمبوس بەجیبیلە و بەهەشتاوە بچۆ بۆ تەرداوە،
 بۆلای پریامی رەشید و جوامیر، خەبەری بەدیە کە بچێ بۆ لای کەشتی ناخاییەکان
 و سەربەها بەدات و جەنازە ی کۆرەکە ی بکریتەووە. بەدەست و دیاری و سەربەهایەکی
 ئەوتۆوە بپوات کە دلی ئەخیل خۆش و نەرم بکات. بئ هەر خۆی بەتەنێ بچیت. هیچ
 جەنگاوەریکی تەروادە یی لەگەل خۆیدا نەبات. دەتوانێ پیرە پیاویک لەگەل خۆیدا بەرئ
 ،عەرەبانە و ئەسپەکانی بۆ لێخوڕئ و جەنازەکە ی هیکتۆر کە بەدەستی ئەخیل کۆژاوە
 ببینیتەووە بۆ شار. بئ بەهیچ جۆرئ لەدلی خۆیدا نیگەرانی مەرگ نەبئ و لە هیچ شتیک
 نەترسیت. چونکە ئیمە هیرمیسی بکوژی ئارگۆسی لەگەلدا دەنیرین تا دەیکەینەنیتە
 نزیکی خپۆتەکە ی ئەخیل. هەر کە وەرژوور کەوت ئیدی نەئەخیل دەیکوژیت و نەرئ
 بەکەس دی دەدات بیکوژیت. چونکە ئەخیل ئەووەندەش بئ هەست و بئ باوەر نیه کە
 فەرمانی خواوەندان لە نەرز بەدات. حیساب بۆ هەموو رەفتاریکی خۆی دەکات هیچ غەلەتیک
 ناکات و زۆر بەرپز و حورمەتەووە ریزێ پاشایەک دەگریت کە هانای بۆ بردووە."

(١٥٩) ئایریس، پەيامەکە ی وەرگرت. لەجیبی خۆی هەستا، وەکو با بۆی دەرچوو.
 ئایریس گەییە مالی پریام. مالی چی ،سەرپا شیوون و گریان بوو. کۆرەکانی لەناو هۆلی
 کۆشکە کە دا بە دەوری بابیانەووە رۆنیشتبوون و هەموو جەکانیان لە فرمیسکدا تەر بوو

بوو. پیره باب خۆی له عه‌بایه‌که‌یه‌وه پێچابوو، سه‌ر و ملی یه‌کپارچه‌ قوڤ و سیان بوو که بۆ مه‌رگی کوڤه‌که‌ی له‌سه‌ری نابوو. کیژ و بووکه‌کانی له‌ سه‌رانسه‌ری کۆشکه‌که‌دا بۆ ئه‌و هه‌موو جه‌نگاوه‌ره‌ ئازایانه‌ی که‌ له‌ ده‌شتی ته‌رواده‌دا به‌ده‌ستی ئارگۆسییه‌کان کوژرابوون، ده‌گریان. نوێنه‌ری زیوس خۆی گه‌یانه‌ نزیکی پریام، به‌ده‌نگیکی نزم و هیڤی دواندی. دلّی پریام داخوڤا.. ئایریس گوتی: "ئه‌ی پریام ئه‌ی زاده‌ی داردانوس، دلّت هیچ نه‌کا، له‌ هیچ مه‌ترسه‌. هیچ هه‌والیکی خراب و ناخۆشم بۆ نه‌هیئاوی. من له‌لایه‌ن زیوسه‌وه‌ نێردراوم بۆلای تو. زیوس ئه‌گه‌رچی له‌تۆوه‌ دووره‌، به‌لام تۆی له‌ بیره‌ و به‌زه‌یی پێتدا دیته‌وه‌. سه‌رداری ئولیمبوس ئه‌مرت پێده‌کات که‌ هیکتۆری جوامیڤ بکرییه‌وه‌، سه‌ربه‌هایه‌کی مۆل له‌بری جه‌نازه‌که‌ی هیکتۆر بده‌. ئه‌وه‌نده‌ دیاری و سه‌وقاتی بۆ ئه‌خیل به‌ره‌ که‌ خۆشحالّ بیی و دلّی نه‌رم بیی.."

(١٧٦) به‌ته‌نّی خۆت بچۆ. هیچ جه‌نگاوه‌ریکی ته‌رواده‌یی ده‌گه‌ل خۆ مه‌به‌. ده‌توانی پیره‌ میرناخوڤ و خزمه‌تکاریک له‌گه‌ل خۆدا به‌ری که‌ عه‌ره‌بانه‌ و ئه‌سه‌په‌کانت بۆ باژوئ، ئه‌وجا ئه‌و جه‌نازه‌یه‌ی که‌ به‌ده‌ستی ئه‌خیل کوژراوه‌ بۆ شار به‌ریته‌وه‌. نه‌ بیر له‌ مردن بکه‌وه‌ و نه‌ له‌ هیچ شتیکی بترسه‌. چونکه‌ زیوس هیرمیسی بکوژی (ئارگوس)ت له‌گه‌لدا ده‌نێرئ تا ده‌نگه‌یه‌نێته‌ نزیکی ئه‌خیل. هه‌ر که‌ گه‌یشتییه‌ ناو خێوه‌ته‌که‌ی، نه‌ ئه‌خیل ده‌تکوژیت و نه‌ ڤی به‌که‌سی دی ده‌دات بتکوژئ. چونکه‌ حیساب بۆ هه‌موو ڤه‌فتاریکی خۆی ده‌کات، نه‌ ئه‌وه‌نده‌ بی ئه‌قله‌ و نه‌ئوه‌نده‌ کوڤت بینه‌ و نه‌ئوه‌نده‌ شه‌رانییه‌ که‌سیک نه‌ پارێزئ که‌ په‌نای بۆ بردووه‌!"

(١٨٨) ئایریسی له‌زگیه‌ن هه‌ر که‌ قسه‌که‌ی ته‌واو کرد، ڤی و ڤی گه‌پرایه‌وه‌. شاپریام ئه‌مری به‌مناله‌کانی کرد که‌ عه‌ره‌بانه‌ و هیستری به‌قوه‌ت و خۆشبه‌زی بۆ ئاماده‌ بکه‌ن و تابویتیکی سوڤه‌چنار بخره‌نه‌ سه‌ر عه‌ره‌بانه‌که‌. ئه‌وجا بۆ خۆی چوو بۆ گه‌نجینه‌که‌ی، ژووڤیکی به‌ری بۆن خۆش بوو. ده‌روازه‌که‌ی له‌داری کونار دروستکراوو. هیڤه‌ی شتی ده‌گه‌ن و توحفه‌ تێدا بوو له‌ حه‌ساوه‌ده‌هات. هیکۆبای خیزانی بانگکرد وگوتی: "خانم، زیوس په‌یامنیڤیکی نارده‌وه‌ فه‌رمانی وایه‌ که‌ بچم بۆلای که‌شتی ئاخاییه‌کان و جه‌نازه‌ی کوڤه‌ ئازیزه‌که‌م بکرمه‌وه‌. ئه‌وه‌نده‌ دیاری و سه‌وقاتی له‌گه‌ل خۆدا به‌رم که‌ ئه‌خیل پێی خۆشحالّ بیی و دلّی نه‌رم بی. نازانم تۆ چ ده‌لّی؟ ڤر به‌دلّ تاسه‌مه‌ندم که‌ بچم بۆ ئه‌وینده‌ر، بۆلای که‌شتییه‌کان، بۆ ئۆردوگای پان و به‌رینی ئاخاییه‌کان."

(۲۰۰) ئەو قسانەى كىرد. ھاوارىكى كىرد، گوتى: "ئەيەرۇ!.. واوئەيلا بەھالەم! خۆ تۆ لە دىزەمانەو، لەنىو ئاشناو بىگانەدا بە بەردەبار و داناو دوورىن ناسراوى، ئەقلىت كىوھ چوھ؟ چۆن دەتەوى بەتەنى بچى بۆ ئوردوگاي ئاخاييان و پووبەپوو ئەو كابرايە بدىنى كە ژمارەيەكى زۆرى لە كورپە قارەمانەكانت كوشتوھ؟ بەپاستى دلت لە پۆلايە، چونكە ئەگەر رىت بكووتە ئاقارى ئەو، بەچاوانى خۆى بتبىنى، نەپوھمت پىدەكات و نە رىز و حورمەتت دەگرى. جا وەرە بائىستا لىرە، لە كۆشكەكەى خۆماندا، دوور لە هىكتۆر، بەكۆل و بەدل بۆى بگرىن. ھەر لەو پۆژەوھ كە لە دايك بو، لە داوینى من كەوتە خوارەوھ، چارەنووس تەقدىرى وابوو كە لە غەربىدا، دوور لە داك و بابى، لە مالى ئەو كابرا ستەمكارەدا بىئ بەخۆراكى كسۆكان. ئەو كابرا سامناكەى كە تەمەنا دەكەم دەستم بىگاتى، جەرگ و ھەناوى دەربىنم و بىخۆم، مەگەر تەنيا بەمە تۆلەى ئەو غەدرە بكوھەوھ كە لە كورپەكەم كراوھ.. كورپەكەم بە ترسنۆكى نەمرد. بەلكو مەرد و مەردانە بەرانبەرى لىگرت. بەرگرى لە پياوان و ژنانى سىنگ و بەرۆك پانى تەروادە كىرد. بى ئەوھى بىر لە خۆ شاردنەوھ يا ھەلاتن بكاتەوھ."

(۲۱۷) پىيامى پىر كە لە خواوھند دەچوو لە وھلامىدا گوتى: "ژىوانم مەكەوھ. دلم پىم دەلا كە بپۆم. لىم مەبە بەتەبرى شومى مالەكەم، دەست مەيەنە رىم، ھەر دەچم. ئەگەر بەشەرىك بەشەرىكى فانى يان كاھىن و تەرگە دنيايەك لە پىناوى نەزر و قورىانيەكدا ئەم پىشنىيازەيان بۆ بىكردمايە ھەقى خۆمان بوو بەداو و درۆى بزائىن و بەھەندى نەگرىن. بەلام من بەگوپى خۆم گوپم لە يەزدانخانم بوو. بەچاوى خۆم پووبەپوو بىنىم.. ھەر ئىستا دەكەومە پى. ھىچ ناچارنىە درۆم لەگەلدا بكات. خۆ ئەگەر چارەنووس واى لە قەلەمدابى لەلاى كەشتى ئاخايىيەكان، ئاخاييانى جەنگاوھر بمرم، دەبا بمرم، بائەخىل بى منەت بى و بىمكوژىت، بەمەرجى بەر لە مردن كورپەكەم لە ھەمىز بگرم و بەكامى دل بەسەريا بگرىم."

(۲۲۸) دواى ئەو قسانە سەرى سەندوقە گەورەكانى ھەلدايەوھ. دوانزە جبەى زۆر جوان، دوانزە بالاپۆشى يەك بەرۆك، رايەخىكى زۆر، دوانزە سەرجى و لىفە، دەرزەنىك جبەى سىپى، دەرزەنىك كراس، پالتو، ھەموو ئەمانەى لە سەندوقەكان دەرهىنا. ئەوجا دە تالان (تالان، پىوانەيەكى باوبووھ لە يۆنانى كۆندا، بەرانبەر بەنزيكەى شازدە كىلوگرامە) زىرى كىشا، دوو سىپاي درەخشان، چوار مەنجەل و جامىكى يەجگار جوان، كاتى خۆى كە

به و هفد چوو بوو بۆ تراکیه، پیاوانی تراکیایی پێشکهشیان کردبوو، بهراستی توحفهیهکی یه جگار به نرخ بوو. له گهڵ ئەوه شدا پیره میرد نهیویست له کۆشکه کهیدا بیهیلێتهوه و نهیبات، چونکه یه جگار پهروۆشی کرینهوهی کوره نازیزه کهی بوو. پریام هه موو ئەمانه ی ئاماده کرد، ئەوجا هه موو تهرواده بیههکانی له دالانه که وه دهرنا و زۆر به توپهیی سه رکۆنه ی کردن گوتی: "نازانم ئیوهی شملی شه ر چ ده کهن لیره، بهراستی مایه ی سه رشپۆری و شه رمه زارین. ئیوه له کاوی خۆتان هه یچ خه میکتان نه، وا هاتوونه ئیره و من په ست ده کهن؟. ئەوه بهس نهی که کۆری کورنوس ئەم کۆسته گرانه ی داوه به سه رما و نازیزترین کورم، مه ردی مه ردا نه که می لی ئەستاندمه وه؟ ده بینن که مرندی ئەو چۆن کار له ئیوه ش ده کات. ئیدی ئاخاییه کان ده توانن زۆر به ئاسانی په لامارتان بدن و بتانکوژن. به لام سه باره ت به من، من په ر به دل حه ز ده کهم به رله وهی به چاوی خۆم شه ره کهم به تالانکراوی و ویرانی بدینم، بمرم و بجمه هادیس!"

(٢٤٧) دوا ی ئەو قسانه به گۆچانی فه رمان په واییه که ی، به سه وه لجه انه که ی هه موو پیاوه کانی وه دهرنا، به په له رویشتن. ئەوجا که وته گاز کردنی کوره کانی: هیلینوس، پاريس، ئاگاتونی جوامیر، پامون، ئەنتیفونوس، پولیتیسسی نه عره ته کیشی مهیدانی شه ر، دایفو پوس، هه یپوتوس، و دیوسی شکۆدار. به دهنگی به رز ئەو نو کۆره ی گاز کرد و ئەمری پیکردن که: "وه رن ئە ی کورانی زه بون و خو پیره م. وهرن ئە ی مایه ی شه رمه زاری.."

(٢٥٤) سه د بریا هه ر هه مووتان له لای که شتی ئاخاییه کان له جیاتی هه یکتۆر ده کوژران! چ پیاویکی نه گبه تم من. له تهرواده پان و به رینه دا نازترین کورم خسته وه و په روه رده کرد. لی به داخه وه دوا یان برایه وه و هه یچیانم بۆ نه مایه وه!.. نه میستوری خواوه ندئاسا، نه ترویلوسی جه نگاوه ری گالیسکه پان و نه هه یکتۆر که له نیو به شه راندا به خواوه ندیان ده ژمارد، له وه نه ده چوو کۆری به شه ریکی فانی بی، پیده چوو زاده ی خواوه ندیک بی. هه موو ئەوانه ئیریس کوشتنی وه نیوی بردن. ئەم گه جه ر و گوجارانی بۆ هه یشتومه ته وه که مایه ی شه رمه زارین و هه موو خو پیرتییه کیان لیده وه شینته وه. ئە ی دز و درۆزان، قاره مانانی به زم و سوپ و چه قه نه. دزانی به رخۆله و کارژۆلانی هاوشاریانی خۆ، بۆ ناجولین. خه رئا ئەو عه ره بانه و هه یسترانه م بۆ ئاماده بکه ن. هه موو ئەو شتانه ی لی بار بکه ن تا له گه ل خۆمدا ببه م و برۆم!"

(٢٦٥) کوره کان که گوئیان له بۆله بۆلی با بیان بوو ترسان. خه رئا عه ره بانه ی هه یسترانیان

هینایه‌ده‌ر. عه‌ره‌بان‌ه‌یه‌کی جوان و تازه و نفت و نوی بوو. تابوته‌که‌یان لی قایم کرد. نیره‌ی هیستره‌کانیان که به‌سنگی‌که‌وه هه‌لواسرا بوو داگرت. ئەم نیره له دار شمشاد دروستکرا‌بوو. چه‌مه‌ره و ئەلقه‌ی تایبه‌تی پیوه بوو بۆ ئاراسته‌کردن و هازوتنی هیستره‌کان. ئەوجا مژانه‌که‌یان، که تو گه‌ز درێژ بوو، له نیره‌که‌ قایم‌کرد. به‌هه‌رحال جوان و پوخته‌ عه‌ره‌بان‌ه و هیستریان به‌ست و ته‌واویان کرد. ئەوجا چوونه ژوره‌وه، دیاری و سه‌ربه‌ها مۆله‌کانیان هیناو له‌ناو عه‌ره‌بان‌ه‌که‌یان دانا. هیستره‌کان هیستری باری بوون، کاتی خۆی میسیانیه‌کان وه‌کو دیاریه‌کی گه‌وره به‌پریامیان پیشک‌ه‌ش کرد‌بوو. ئەوجا ئەسپه‌ تایبه‌تییه‌کانی پریامیان، که پریام له ته‌ویله‌که‌ی خۆیدا به‌تایبه‌تی بۆ خۆی به‌خودانی کرد‌بوون، هینا و له گالیسکه‌ تایبه‌تییه‌که‌یان به‌ست.

(۲۸۱) به‌و جو‌ره هه‌ردوکیان، پریام و میرئاخو‌رپه‌که‌ی له‌ناو کۆشکه‌ بلنده‌که‌دا، عه‌ره‌بان‌ه‌کانیان ناماده‌ ده‌کرد، هه‌ردوکیان له‌بیر و ئەندیشه‌دا بوون. له‌وکاته‌دا هیکوبا به‌دلی پر له‌خه‌م و که‌سه‌ره‌وه، به‌ره‌ولای ئەوان هات. جامیکی زی‌پینی پر له‌باده‌ی به‌ده‌ستی راست هه‌لگرت‌بوو، هیکوبا ده‌یویست به‌ره‌له‌وه‌ی بکه‌ونه‌رێ به‌ناوی نه‌رز و قوربانیه‌وه ئەرز‌ه‌که‌ باده‌په‌رژین بکه‌ن. له‌به‌رده‌م ئەسپه‌کاندا وه‌ستاو رویکرده‌ پریام و گوتی: "پریام، هانی ئەم جامه‌ بگه‌ره، به‌ناوی باوکه‌ زیوسه‌وه به‌سه‌ر ئەرز‌ه‌که‌یدا په‌رژینه، لیی بپاریوه‌ که‌ به‌سه‌لامه‌تی لای دژمنه‌کانته‌وه بۆ مال بگه‌رپییه‌وه، مادامیکی سوری له‌سه‌ر ئەوه‌ی که‌ برۆیت. هه‌رچه‌نده‌ من له‌گه‌ڵ ئەم سه‌فه‌ره‌تدا نیم. ئەوجا له‌ کورپی کرونوس، خودانی هه‌وران که‌ له‌و سه‌ره‌وه، له‌ لوتکه‌ی ئیدای مه‌لبه‌ندی خۆیه‌وه سه‌رانسه‌ری خاکی ته‌رواده‌ له‌ژیرپیی خۆیدا ده‌بینی،

(۲۹۲) بپاریوه، داوای لی بکه، په‌یام‌وه‌ریکی تیژ بال به‌لای راستتا بنی‌ری، ته‌یری به‌شاره‌ت بۆ بنی‌ری که‌ له‌لای ئەو ئازیزترین ته‌یره و ته‌یری‌که‌ که‌ به‌هه‌یزترین بالنده‌ ده‌ژمیردری، تا تو بتوانی به‌دیتنی ئەم ته‌یره و ناسینه‌وه‌ی، دلنایبیت له‌ژیانی خۆت و به‌ئاسوده‌یی به‌ره‌و له‌نگه‌رگه‌ی که‌شتی دانایان، دانایانی خودان ئەسپین په‌هوان و خۆشبه‌ز برۆی. به‌لام ئەگه‌ر زیوس، که‌ چاوی هه‌مووان ده‌بینی، ته‌یری به‌شاره‌تی به‌نوینه‌رایه‌تی خۆی نه‌نارد، چه‌ندیش دلت به‌و چوونه‌وه‌ بی، من هه‌رگیز هانت ناده‌م که‌ بچی بۆ ئەوینده‌ر."

(۲۹۹) پریام، ئەو خواوه‌ند ئاسایه‌ وه‌لامیدایه‌وه و گوتی: "ژنه‌که‌ من ئەم ته‌گبیره‌ی تو‌م

پښه، به گويي ده کم. جي خويهي دهسته و دوعا له زيوس پياړينه وه، چونکه نويز و نزا دلي نهرم دهکات، ميهر و به زه يي دهخاته دل. " پيره ميړد دواي نه و قسانه داواي له کاره که ره که ي مال ه وه کرد که ناوي پاک بيني و بيکا به دهستيا. کاره که ره که، خيرا دس شورتيک و مه سينه يه که ناوي هينا. پريام دهسته کاني شت. جامه باده که ي له دهستي ژنه که ي و هرگرت. له هوله که دا به پيوه وه ستا، به دم نويز و نزا و پارانه وه وه نواريه ناسمان و باده که ي به سر عاريدا پرژاند. به دهنگي به رز گوتي: " نه ي بابه زيوس، نه ي نه و که سه ي له ترپيکي ئيدواه ناگاداريمان ده که ي، نه ي مه زني مه زنان، نه ي خاوه ن دهسه لات و توانا، کاريکي و هها بکه له سايه ي په حمه تي تودا به سه لامه تي بگمه خيوه ته که ي نه خيل و ريز و حورمه تم بگري. خوادايه تيري به شاره ت بنيړه، با لاي راستمه وه دهریکه وي، نه و ته يره ي که لاي تو به هيترين و نازيزترين تيره. بينيره با له لاي راستمه وه دهریکه وي، تا به چاواني خوم بيينم و باوه ر بينم که به سه لامه تي دهگمه لاي که شتي داناياني خودان نه سپين په هوان و خو شبن." "

(۳۱۴) به و جوړه پارايه وه، زيوسي برده بار ودانا گويي لي بوو، دوعا که ي گيرا کرد. دهسته جي هه لويه کي نارد که تيزبال ترين بالنده ي پاوچيه. به شهران هه لوي په شي پيدهلين، هه ردوو بالي کردنه وه، له تو وايه دهر وازه يه ي کراوه ي کوشکي که به رزه، کوشکي پياويکي ده و له مند. پاني باله کاني پيره هه لوه به نه اندازه ي نه و دهر وازه يه ده بوو. هه لوه له لاي راستي شاره وه به حه و او وه دهر که وت، باله کاني به ملابو ولادا کردبو وه. وه ختي بينيان دليان پر بوو له خو شي و ناسوده يي. پريامي پير به په له سواري عره بانه که ي بوو تا له دالان و پاروه پر دهنگه دهنگه که ي به ريته دهر ي و بکه ويته ري و بروات. نه و گاليسکه چوار ته گه رييه ي که جووتي هيستري خرابووه ژير و ئيدايوسي زانا لي ي ده خوړي له پيش نه وه وه دهر چوو. له دواي نه وه وه نه سپه کاني پريام ده هاتن، که پيره ميړ به خو و قامچيه وه به په له به نيو شارا تاوي ده دان.

(۳۲۷) هه موو دهسته ويهسته و که سوکاره که ي به گريانه وه دواي که وتبوون. ده تگوت بو که سينک ده گرین که به ره و مه رگ ده جي. کاتي پريام و خزمه تکاره که ي له شاروه دهر که وتن و گه بينه ده شته که، کوړ و زاواکاني پريام که به رپيان کردبوو، بو ته رواه گه پانه وه.

(۳۳۱) به لام پريام و ميرنا خوړه که ي، ئيدايوس وه ختي گه بينه ده شتي ته رواه، زيوسي دوورين و ناگادار له هه موو شتان بينيني، به زه يي به پريامي پيردا هاته وه، پويکرده

کورپه خوشه‌ویسته‌کە‌ی، هیرمیس و گوتی: "ئە‌ی هیرمیس، چونکە‌ تۆ‌ له‌ هە‌مووان زیاتر پینوینی و هاوپییه‌تی بە‌شەرانت پی‌ خوشه، گوتی له‌ داواکانیان دە‌گریت، هە‌رە‌ پریام بە‌ره‌ بۆ‌لای کە‌شتی ئاخییه‌کان، مە‌یه‌ له‌ هیچ داناییه‌ک بیدینی یان هە‌ستی پیبکات، تا دە‌گاتە‌ لای کورپه‌کە‌ی پیلوس!"

(۳۳۹) زیوس، ئە‌و قسانە‌ی کرد، هیرمیس رابەر و پە‌یاماوەر، روح سوک، فەرمانی وی له‌ ئە‌رزنه‌دا. دە‌ستبە‌جێ‌ سە‌نده‌ له‌ جوانه‌کانی، سە‌نده‌ له‌ زیڕینه‌ خواییه‌کانی له‌ پی‌ کرد، کە‌ دە‌یتوانی بە‌هۆیانه‌وه‌ بە‌سەر دە‌شت و دەر، روبرار و دە‌ریایاندا وە‌کو با بفری و بپروت. گۆ‌جانە‌ ئە‌فسون‌اویه‌کە‌ی هە‌لگرت، کە‌ دە‌یتوانی بە‌هۆیه‌وه‌ هەرکە‌سیکی بوێ‌ بیخه‌وینی، یان له‌ خە‌وی هە‌ستی، ئیدی بە‌گۆیره‌ی پیویستی و ویستی خۆ‌ی.

بە‌و جۆره‌ هیرمیس گۆ‌چان بە‌دە‌ست، وە‌کو با بۆ‌ی دەرچوو و له‌ چاو تروکانیکا گە‌ییە‌ تە‌رواده و هیلیسبونت. دیمە‌نی له‌ میرزاده‌یه‌کی زۆر گە‌نج و جوان دە‌چوو کە‌ تازه‌ خە‌تی دابی.

(۳۴۹) کاتێ‌ پریام و میرئاخوڕه‌کە‌ی له‌ قسنه‌کە‌ی ئیلیوسی مە‌زن رە‌ت بوون، هیستر و ئە‌سپه‌کانیان راگرت تا له‌ روبراره‌کە‌ ئاویان بە‌دن. تاریکی شه‌و بای بە‌سەر دە‌شت و دە‌ردا دە‌کیشا. ئیدیوسی میرئاخوڕ چاویکی بە‌چواردە‌ورا گیرا، هە‌ستی بە‌هیرمیس کرد کە‌ زۆر لێ‌یانە‌وه‌ نزیک بوو. بە‌پریامی گوت: "ئە‌ی کورپی داردانوس وریابه، ئە‌مە‌ ئە‌و ساته‌یه‌ کە‌ پیویستی بە‌بیری ورده‌. پیاویک دە‌بینم بە‌ره‌و ئێ‌ره‌ دیت. پیموایه‌ ها‌کا بمانگاتێ‌ و پارچه‌ پارچه‌ مان بکات. جا وەرە‌ یا بە‌عەرە‌بانە‌کانمانه‌وه‌ هە‌لین، یا بە‌سەر دە‌ست و پێ‌یدا بکە‌وین و لێ‌ی بپارپینه‌وه‌ کە‌ پو‌حمان پێ‌دا بکات!"

(۳۵۷) وە‌ختی پیره‌مێ‌رد گوتی له‌و قسانه‌ بوو دلی داخوړیا. هزر و بیری ئالۆزکا. ترسیکی گە‌وره‌ی لێ‌نیش‌ت. له‌ شوینی خۆ‌ی مات و حە‌یران ما، مووی لی نه‌دە‌بزوت. بە‌لام ئە‌و فریاره‌سه‌ له‌ خۆ‌یه‌وه‌ هاته‌ بە‌ره‌وه‌، دە‌ستی پیره‌میری گرت و لێ‌ی پرسی: "بابۆ، بە‌م شه‌وه‌ تاریک و نوتە‌کە‌ له‌ کاتی‌کا خە‌لکی له‌ غورابی خە‌ودان، تۆ‌ بە‌م هیستر و ئە‌سپانه‌وه‌ کیوه‌ دە‌چیت؟"

(۳۶۴) ئایا له‌ ئاخیانی شه‌رفانانی سه‌رسە‌خت و خوین ریژ و ئاشقه‌ شه‌ر ناترسیت، ئە‌و دژمانه‌ی کە‌ به‌خوینی تۆ‌ تینون و لە‌م دە‌وروبه‌ره‌وه‌ نزیکن؟ ئە‌گەر یه‌کیکیان بە‌م هە‌موو گە‌نجینه‌ پر بە‌هایه‌وه‌ لە‌م تاریکه‌ شه‌وه‌دا بتبینی چیت لێ‌ده‌کات، حالت چ دە‌بی؟

به تايبه تي تۆ گەنجىك نيت، ھاوپىكەشت پيره و ناتونى بەرگريت لى بكات و لە چەپالەى
دژمنت پيارىزى. بەلام تۆ دل مەدە، من ئەك ھەر ئازارت نادەم، بەلكو دەبمە رېنويىنت و
لە ھەر دژمنىكت دەپارىزىم. چونكە تۆ لە بابم دەچيت."

(۳۷۲) ھەنگى پريامى پير، ئەو خواوھند ئاسايە وەلامى دايەو و گوتى: "قسەى تۆيە
ئەى كورپى ئازىزم. ئەوھى تۆ دەيللى وايە. واديارە خواوھنديك لە خەمى مندايە كە
رېنويىنىكى وەكو تۆى ناروھە تا ھاوپىيەتيم بکەى. رېنويىنىكى جوان خاس، دەم و لەبز
شيرين. روح سووك و ئەقل پىر و ميھرەبان دل، كە دەبى لە داک و بابىكى نەجيب و
رەسەن بيت."

(۳۷۸) ئەوجا ھيرميس، رابەر و پەياماوەر، وەلامى دايەو و گوتى: "ئەزبەنى تۆ راست
دەكەى، ھەرچيەكت گوت دروستە. بەلام تۆ راست و رەوان پىم بى ئايا تۆ ئەم ھەموو
گەنجينە جوان و پىر بە ھاياتە دەبەى بۆ خەلكانىكى بىگانە تا بۆتى ھەلگرن و پيارىزن. يان
بەناچارى و لە ترسا تەروادەى موبارەك بەجيدىلى، دواى ئەوھى قارەمانى ھەرە گەورە
و جوامىر، سەرتۆپى ھەمووان، كورەكەت كوژرا، كە پۆزى لە پۆزان دەستبەردارى شەرى
ئاخايان نەبوو و سەرى لە بەر دانەنەواندن؟"

(۳۸۶) ئەوسا پريامى پير، خواوھند ئاسا وەلامى دايەو و گوتى: "ئەى جوامىر تۆ
كۆى، داک و بابت كۆى، كە بەو دلسۆزى و سەنگىنيە باسى چارەنووسى كورەكەى من
دەكەى؟

(۳۸۹) ھەنگى ھيرميس، رابەر و پاسەوان، وەلامى دايەو: "ئەزبەنى واديارە دەتەوى
پرسيارى ھيكتۆرى مەزن لە من بکەى و تاقىم بکەيەو. زۆرجار بەچاوانى خۆم لە شەرى
ئاخاياندا دیتومە كە چۆن بەرەو كەشتىيەكانيان راوى ناون و بەرم و شيران تىيان
كەوتووه. ئىمە بەسەرسامى لەویندەر دەوہستايىن و سەيرمان لە ئەخيل دەما كە
چۆن فەرمانى شەرمان ناداتى، لە كورپى ئوتريوس غەزى بوو. پىگەى نەدەداين بچينە
شەپەرەو. من ھاوپى و خزمەتكارى ئەوم ھەردووكمان بەيەك كەشتى بۆ ئىرە ھاتووين. من
بابايەكى (مورميدونى)م كورپى (بولوكتور)م پياووىكى زەنگينە، پيره پياووىكە لە تەمەنى
تۆدا. شەش كورپى ھەيە. من ھەوتەميانم، كە قورەمان كيشا بۆ ئىرە بيىن، بەر من
كەوت. ئەوھە بوو بەگەل ئەخيل كەوتم. جا من ئىستا لەلای كەشتىيەكانەوھە ھاتووم بۆ
ئەم دەشتە، چونكە ئاخايەكان لىپروان لەگەل بەرەبەياندا لە دەرووبەرى شاردا شەپ

هه لگرسینن. له دانیشن بېتاقهت بوون. سهريان له شهړ ده خوړئ. سه رانی ناخايی ناتوانن پړگه ی شهريان ليیگرن!"

(۴۰۵) پریامی پیری خواوهند ئاسا، هه لیدایی وگوتی: "نه گهر به راستی هاوړئ و خزمه تکاری نه خیلی، راستیم پی بئ که ئاخو کورپه که م هیشتا له لای که شتییه کانه یان نه خیل پارچه پارچه ی کردووه وفرپئ داوه ته بهر کسوکان؟"

(۴۱۰) هیرمیس، رابه ر و په یاماوهری دره خشان وه لای دایه وه: "نه خیر، هیشتا، نه کسوکان و نه سیسارکه که چه لان نه یان خواردوه، هیشتا له ویند ره له نیوان که شتییه کاندایه، به دهقی خوږه وه ماوه. نه مړو دوانزه پوژه له وپییه، که چی جه نازه که ی نه تیگچووه، نه بوگه نی کردووه و نه کرم تپییداوه که چی کرم داویه ته جه نازه ی جه نگاهوره کانی دی. راسته نه خیل هه موو پوژئ به دهووری گوړی هاوړیکه یدا راپیده کشیت و دهیگیړیت. به لام وپړای نه وهش به دهنی نه شیواوه. کاتی دی و به چاوی خوټ ده بیینی، سه رت سوړده مینئ که چوون به و ته پری و تازه ییه ماوه. په له خوینیکي پیوه نیه، پاک و خاوین، هه موو زامه کانی ساپریژ بووه ته وه، نه گهرچی به نوکی رمان کون کون کرابوو. دیاره خواوهندانی موباره ک و پیروژ کوره دلاره که ی تو، هه رچه ند جه نازه یه کی مردووه، تیمار ده که ن و ده پیاریزن. چونکه به هه موو حال و حیسابیک له دلایندا نازیز بو!"

(۴۲۴) پیره پریام که به میزیانی دلی خوږ بوو، گوتی: "کورپ خوم پیشکه شکر دنی نه زر و قوربانایانی پیویست به خواوهندان کاریکی جوان و چاکه. کورپه که ی من له مالی خو ماندا به درپژایی ته مهنی خوئی، هه رگیز خواوهندانی نیشته جیبی ئولیمبوسی له یاد نه ده کرد. هه ر بویه ته نانه ت له مردنه که شیدا که قه در له چاره ی نوسیوه، پاداشتی ده ده نه وه و ده پیاریزن! که واته پیای چابه نه م جامه جوانه م به دیاری لی وه رگره، به پشت و په نای خواوهندان بم پاریزه و رینویینیم بکه تا ده گه مه خپوه ته که ی کورپ پیلوس."

(۴۳۲) هیرمیس وه لای دایه وه: "قوربان، توی پیری دنیا دیده ده زانی من هیشتا مندالم، بویه ده ته وئ تاقیم بکه یه وه، که ده ته وئ به بی ئاگاداری نه خیل به رتیل و دیاری له تو وه ربرگم. نه مه مه حاله، ناتوانی نه م کاره م پی بکه ی! چونکه من هه م ده ترسم و هه م شهرم ده که م ناپاکی و فیلی لییکه م، و به کاری وای بی نه ده بانه خوم عه بیدار بکه م. به لام تاوه کو (نارگوس) ش له گه لتا دیم. له پویار و ده ریایان دای، یان له دهشت و ده ران، دلسوزانه له خزمه تتدا ده بم و تا منت له گه لدا بم، که س هدی نیه په لامارت بدات."

(۴۴۰) ھیرمیسى فریارس، دواى ئەو قسانە خۆى ھەلدايە سەر گالیسكەكە و لە پشت ئەسپەكانەوہ دانیشت، قامچى و جلەوہكانى گرتە دەست، گور و تاویكى تازەى وەبەر ئەسپەكان خست. كاتى گەيىنە خەنەك و دیوارى بەردەم كەشتییەكان پاسەوانەكان مژولى ئامادەكردنى شیوبوون. ھیرمیس خیرا خەوى لە ھەموویان خست. ئەوجا دەروازەكانى كردهوہ. پشتكۆلى دەروازەكەى نایەلاوہ، پریام و گەنج و دیارییەكانى كە بەسەر گالیسكەيەكى چوار تەگەرپیەوہ بوو، وەژوور خست. بەو جۆرە گەيىنە بارەگای كورپى پیلوس. بارەگایەكى بەرز بوو كە (مورمیدون)ەكان لە قەد و لق و پۆى داركاژ بۆ خودان و سەرورەى خۆیان، ئەخیل دروستیان كردبوو، ھەژگ و بژال و چرپی و چالیان لە دەشت و میرگان دورى بووہوہ و ھینابووویان سەرەكەیان پىگرتبوو. بەچواردەورى بارەگاگەدا ھەوشیكى گەرەیان دروست كردبوو. كۆلەكەى گەرە گەرەیان لە نزىكى یەكتەرەوہ لە عاردى چەقاندبوو. تەيمانیكىان دروست كردبوو، زۆر مكموم و قايم. دەرگایەكى ھەبوو بەپشتكۆلیكى زۆر قەبەى داركاژ قايم دەكرا. دەرگاگە سى زەلامى ناخایى دەویست تا بىكەنەوہ. سیانیشى دەویست كە پىشتكۆلەكەى راکیشن. بەلام ئەخیل بەتاقى تەنى دايدەخست و دەيكردهوہ. (ھیرمیس)ى فریارس دەرگاگەى بۆ پیرەپریام كردهوہ، دەست و دیارى و گەنجەكانیشى لەگەلدا وەژوور خست، ئەوجا خۆى ھەلدايە سەر عاردى وگوتى: "ئەزبەنى من خواوہندم. من (ھیرمیس)م، بابم ناردمى تا لە رىگە رینوینت بم. بەلام ئىستا من دەگەرپیەوہ، تا ئەخیل نەمبىنى، چونكە نایى خواوہندیكى نەمر، بەو ئاشكراییە دۆستایەتى بەشەرانى فانى بكات. بەلام تۆ وەژووركەوہ، خۆت بخە سەر دەست و پىی ئەخیل، بەناوى دایك و بابیەوہ، بەناوى دایكە جوانەكەيەوہ، بەناوى كورەكەيەوہ لىی بپارپیوہ تا سۆزى بجولا و دلى نەرم بىی."

(۴۶۸) ھیرمیس، دواى ئەو قسانە بەرەو ئولیمبوسى سەر بەرز وەرپىكەوت. پریام لە عەرەبانەكەى خۆى ھەلدايە خواری. ئىدايوسى لەلای ئەسپ و ھىستەرەكان بەجیپىشت. رىك بەرەو ئەو ژوورە چوو كە نىشتمانى ئەخىلى ھەبیبى خواوہندان بوو. ئەخىلى لە ژوورەكەى خۆیدا بىنى كە پیاوہكانى دوورا و دوور بەدەوریا دانىشتبوون، تەنیا دووانیان نەبى، ئوتومیدونى قارەمان و ئەلكیموسى زادەى ئاریس كە لە نزىكەوہ سەرگەرمى خزمەتكردنى بوون. تازە لەنان خواردن بوو بووہوہ و لەسەر سفرە وخوان ھەستا بوو. (۴۷۵) خوانەكە ھىشتا كۆنە كرابووہوہ. پریام بى ئەوہى كەس بىبىنى وەژوور كەوت.

كەوتىبو، بۇ ھىكتورى جوامىر و شەرقان دەگريا، (ئەخىل)ش جارى بۇ بابى و جارى بۇ پاتروكلۆسى ھاپپى دەگريا ئەمما گريان. ھۆرپنى گريانان سەرانسەرى بارەگا و سەراكەى پىركرد. دواى ئەوەى ئەخىل تىرگريا، كولى دلى دامركايەوہ و ھىز وەبەر چوارپەلى ھاتەوہ، لە جىگەكەى خۆى ھەستا

(۵۱۳) دەستى كابرالى پىرەمىرى گرت. زۆرى بەزەى بەپۆر وپدېنى چەرموويدا ھاتەوہ. ئەوجا سەرى قسەى دامەزاند و گوتى: "ئاھ! ئەى داماوى كلۆل، بەپاستى دەرد و نازارىكى زۆرت بەسەر ھاتوہ. باشە چۆنت وىراوہ بەتاقى تەنى بۆلاى كەشتى ئاخايىەكان بېى و خۆت پىشانى من، بكورزى كورپەكانت بەدەى؟ بەپاستى تۆ دلت لە ئاسنە! فەرمو لەم جىگەىەى من پۆنىشە، ئەگەرچى دەردى دلمان گرانە، بەلام دەبى لەناخى خۆدا بىنىژىن، گريان ھىچى لى شىن نابى. ئىدى ئەمە چارەنووسىكە و خواوہندان بۇ بەشەرانى فانيان تەنيوہ، چار نىە دەبى بەدەرد و نازارەوہ بژىن، كەچى بەخۆيان (خواوہندان) دوورن لەھەر خەم و نىگەرانيەك!.. بىفايدەىە.. لە بارەگا و سەراى زيوسدا دوو گۆزەى پىر ھەن، يەككىيان پىرە لە خەم و پەژارە و ئەويتريان پىرە لە شادى و كامەرانى، زيوس ئەم گۆزانە دابەش دەكات، جا بەشى ھەر كەسىك ئەگەر تىكەلەيەك بى لە ناواخنى ھەردووك گۆزەكە، جارى تووشى خەم و پەژارە دەبىت، جارى تووشى شادى و كامەرانى. بەلام ئەو كەسەى كە زيوس تەنيا رەنج و پەژارەى دەداتى، ئەوا لەلایەن تىرەى بەشەرەوہ دەبىزى، ئىدى عەزەتى نانېكى ئىسراحت دەبى. بىتاقەت و سەرگەردان و ئاوارە وەكو سەگى پى سوتاو بەم دنيايەدا دەسورپتەوہ، نەخواوہندان رېزى دەگرن و نەبەشەران قەدرى دەزانن! ئىدى ئىنسان ھەرچىەك بى ئىسراحتى نىە، بۇ نمونە خواوہندان ھەمىشە و لە پۆزى لە دايكبوونەوہ (پىليوس)يان بەسەر كردۆتەوہ، مولك و مالېكى فرەيان داوہتى، لە ھەموو كەسىك دەولەمەندتر و دەستپۆترە، پاشاى مورمىدونەكان بوو، ھەرچەند بەشەر بوو، خواوہندان يەزدانخانمىكيان كرد بەھاوسەرى.. كەچى بەو حالەشەوہ خواوہندان بەدبەختى و نەگبەتيان بەسەر ئەويشدا داوہ. ھەرگىز لە كۆشك و سەراكەى خۆيدا كورپىكى نەبىنى كە جىى ئەو بگريتەوہ و لەدواى ئەو مەملەكەتەكەى بەرپۆەببات. تاقە كورپىكى بوو كە تەمەنى زۆر كورت دەبىت.. ئەو كە ئىستا بەساللاچووہ و تواناى نەماوہ، من ناتوانم يارمەتى بەم. چونكە دوورم لە ولاتى خۆم. لە تەروادەدا گىرم خواردووہ تا بىمە بەلاى گيانى تۆ و كورپەكانت. ئەدى تۆ ئەى پىرەمىر، ئىمە

وامانزانپوهه که توش پیاویکی زور به خته وهر و کامه ران بووی. ده یانگوت تو به حوکمی زه نگینی و زوری کوره کانت گه وره و فه رمانپره وای سه رزه مینئ بوویت که سه رانسه ری لسبوس، مه مله که تی ماکار و فروجیا و (هیلیسبونت)ی له خو گرتوه. که چی خواوه ندان ئەم به لایه یان بو ناردیت، شهر و خوین پشتن و به شه رکوژی ده وری شاره که ی داویت و به رده رکه ی پیگرتوویت و لیت نابیته وه.

(۵۴۹) که واته مه گری ئە زبه نی مه ناله. خه فت خواردن بو کوره دلیره که ت دادات نادا، به گریان نازینه وه، دورنیه توشی به لایه کی دیکه ببی!"

(۵۵۲) پیره پریامی خواوه ند ناسا به رسقی دایه وه و گوتی: "ئه ی زیوس زاده، مادامیکی هیکتور له نیو خپوه ته کاندایه بی ناز له و گوره که وتووه، داوای دانیشتن له من مه که. نا نه خیر ئە و داوایه م لی مه که، له جیاتی ئە وه خیرا که ئە م دیاری و (سه ربه ها) مؤ له م لیوه ربگره و جه نازه که م ویده وه تا به چاوی خوم بیدینم. هیوادارم سوود له م سه ربه ها و دیاریانه ببینی و به سه لامه تی بو ولاتی خوت بگه رپیه وه، چونکه تو منت نه کوشت و هیشتت جاریکی دی تیشکی هه تاو بیدینم!"

(۵۵۹) ئە خیل، برۆی ویک هیئانه وه، تورپه بوو وگوتی: "له وه ی پتر سه رمه که سه رم ئە ی پیره مید. من به خوم له بیری ئە وه دام که هیکتورت بده مه وه. چونکه دایکم که من له خوینی ئە وم، کیژی (پیری) ده ریا، به نوینه رایه تی زیوس بو ئە و مه به سته هاتبوو و فه رمانی زیوسی پیرا که یاندم. هه ره ها سه باره ت به توش ئە ی پریام، هه له به ته یه کی که له خواوه نده کان توی گه یاندوووه ته لای که شتی ناخاییه کان، من هه ست به مه ده که م و تو ناتوانی لیمی بشاریته وه. چونکه هیچ به نی به شه ریک، ته نانه ت ئە گه ر له تافی لای و به هیژیشدا بیت، ناتوانی زاتی ئە وه بکات و بگاته ئوردوگای ئیمه و نه یه لا پاسه وانه کان پی برانن. ناتوانی به و ئاسانیه پشتکۆلی ده روازه کانی ئیمه بکاته وه و وه ژورور بکه وی... جا له به ره وه له وه ی پتر نازاری پوحم مه ده، نه بادا هه رچه نده به تکاکاری هاتوی بۆلام، له نیو خپوه ته کاندما توش بکوژم و فه رمانی زیوس له زه وی بده م."

(۵۷۱) پیره پریام که گوئی له و قسانه بوو ترسا و بیده نگ بوو. ئە وسا کوری پیلیوس وه کو شیریک راپه ری و له ژورور وه ده رکه وت. هه ره به ته نی نه بوو به لکو دووان له خزمه تکار و میرئاخوره کانی له گه لیا چوون. ئە وانیش جه نگاوه ران ئوتومیدون و ئە لکیموس بوون، که ئە خیل له پاش مه رگی پاتروکلوس له هه موو که س پتری خو شده ویستن و پرینی ده گرتن.

ئەوانە ئەسپ و ھېستەرە كانیان لە ژێر نیر ھینایە دەری، خزمە تکار و میرئاخوڕە کە ی (پیرە پریام) یان ھینایە ژووری، لە شوپنیکێ باشدا دایاننا. دیاریی و سەر بە ھاکانی ھیکتۆریان لە گالیسکە چوار تەگەر ییە کە داگرت. دوو عەبا و کراسیکێ جوانیان لە ناو عەرەبانە کە دا ھێشتەو، تا ئە خیل لە جەنازە کە ی ھیکتۆریانەو و ھەپچی و تەسلیمی بابی بکاتەو، تا بۆ ولاتی خۆی بەریتەو. ئە خیل کارە کەرەکانی گاز کرد، ئە مری پیکردن کە لاشە کە ی ھیکتۆر پاك بشۆن، سەر پای بە زەیت چەور بکەن. ھەلبە تە پێشوە ختە تە گبیری ئەو ەشی کردبوو کە لاشە کە ببەنە پەنایە کەو، تا پریام نە بینن. چونکە ئە خیل لەو ە دە ترسا کە پیرە میردی خەمبار بە دیتنی جەنازە ی کورە کە ی، نە توانن تۆرە یی خۆی جەو بکات و ئە خیل کە لایە ی بیی و فەرمانی زیوس لە ئەرز بەدات و بیکوژیت. پاش ئەو ە ی کارە کەرەکان لەشتن و چەور کردنی جەنازە کە بوونەو، جلیکی جوانیان لە بەر کرد. ئە خیل بە خۆی ھەلیگرت و خستنی سەر دارە مەیتە کە. ئەو جە ھاو پیکانی دەستباریان داو خستیانە سەر عەرەبانە مکوم و نایابە کە. ئەو جە ئە خیل بە دەنگی بەرز ئاھیکێ ساردی ھەلکیشا و بە ناو ناوی ھاو پیکە ی ھینا و گوتی: "ئە ی پاتروکلۆس! ھەر چەندە تۆ لە ھادیس دای، ئەگەر بیستتەو ە من ھیکتۆری موبارە کە داو تەو ە بە بابی، لیم زویر مەبە، چونکە سەر بە ھایە کی یە جگار مۆلی داو مەتئ. ھەر شتیکی شایستە ی تۆ بئ، بۆ تۆی دادە نیم!"

(۵۹۶) ئە خیلی موبارە کە داوی ئەو قسانە بۆ خەرگە کە ی خۆی گەرایەو ە. لە سەر کورسییە نەرم و نایابە کە ی خۆی کە لە سوچی راستی دیوارە کە و بەرانبەر بە کورسییە کە ی پریام بوو دانیشت. پووی کردە پریام و گوتی: "ئە ی پیرە میر، ئەوا وەکو چۆن خۆت دەتویست بەو ئاویە کورە کە م دایتەو ە. لە سەر دارە مەیتە و سبەینن لەگەل سپیدە دا دە بیینی و لیڤە ی دە بە ی. بە لām ئیستا کاتی شیو ە. دنیا لە داوی کە س تە رک ناکرئ. تەنانەت نیوی نازدار، کە دوانزە مندالی لە مالا کە ی خۆیدا مرد، نان و خوانی پئ تە رک نە کرا: شەش کیژ و شەش کور لە ھەرەت و تافی لاویدا، ئە پولۆ کە لە نیوی چوو بوو بە قینا، بە تیری کەوانە زیوینە کە ی کوشتنی. کیژە کانیش ئەرتە میسی کە واندار کوشتنی. چونکە نیوی فەخری بە سەر لیتودا کردبوو کە لیتو تەنیا دوو مندالی بوو ە. ھەر ئە پولۆ و ئەرتە میسی بوو ە. کەچی ئەم دایکیکی پەرسک و زایە و مندالی زۆری خستو تەو ە. بەو جۆرە جووتە خواو ەند ھەموو مندالەکانی (نیوی) یان کشتوت. تۆ دانە پۆژی پەربەق لە خاک و خوینا مانەو ەو کە س نەبوو بیان نیژئ و پەرسە یان بۆ دابنئ. چونکە کوری کوروتۆس دلی

خه لکه که ی کردبوو به بهرد. ئەوه بوو پۆژی دهیه م کورانی ئاسمان، خواوه ندان، به خۆیان ناشتیانن. نیوی که له گریان و فرمیسک رشتن ماندو بوو بوو، بیری له خواردن کرده وه. هه رچه نده باری هه نده گران بوو که له کۆی پووته نی (سیبولوس) دا بوو به تاشه بهردیک، که پره له ده خمه ی په ریا نی ده ریا یی. ئەوانه ی به ده وری پویاری ئاخیلوسدا، ده ره قسن. ئیستا ش، هه رچه نده بووه به بهرد که به ده ختی و نه گبه تیه کانی خۆی بیرده که ویتته وه به کۆل و به دل ده گری. که واته پیره میڕ با به سه ر ده ردی خۆماندا زال بین و ده ست به نان خواردن بکه یین. پاشان که کوپه ئازیزه که ت بۆ ته روا ده برده وه تا ده توانی بۆی بگری."

(٦٢١) ئە خیلی له زگین هه ر که ئەو قسه یه ی کرد هه ستا. به رخیکی سپی سه رپری. خزمه تکاره کانی که ولیان کرد و جوان چاکیان کرد. وه ستایانه جنیان، له شیشیان دا، به جوانی برژاندیان. ئەوجا هه موویان له شیشه کان دامالی، ئەوجا ئوتومیدون نانی هیئا زۆر به جوانی له سه ر خوانه که سه فته ی کردن. ئە خیل به خۆی گوشته که ی له سه ر خوانه که دانا. ئەوجا ده ستیان به نان خواردن کرد. دوا ی ئەوه ی تیڕ و پریان خوارد و خوارده وه، پریامی کوپری داردانوس زۆر دل به ندی ئە خیل بوو. چه ند جوان بوو. چه ند به سام بوو. له تو وایه خواوه نده. (ئە خیل) ش له لای خۆیه وه دل به ندی پیره پریام بوو. به ده م گو یگرتنه وه چ سام و هه یبه تیکی هه بوو. پاش ئەوه ی تیڕ ته ماشای یه کتریان کرد، پیره پریامی خواوه ند ئاسا هه لیدایی و گوتی: "ئە ی زیوس زاده خیرا نوینه که م پێ نیشان بده به لکو تا خه وم نه زپاوه تاوی ده خه وم. باوه ر ده که ی له و پۆژه وه که تو کوپه که ت کوشتم خه و نه چوو ته چاوانم. هه میشه هه ر خه ریکی گریان بووم، به ده م خه م و داخه وه له ته ویله که ی خۆمدا تلم داوه. له وساو ه تا ئیستا هه ر به ناشتا بووم، ئەمه یه که مجاره تامی خواردن و خواردنه وه بکه م."

(٦٤٢) ئە خیل فه رمانی به خزمه تکار و کاره که ره کانی دا که له تارمه که دا جیگه بۆ میوانه کان چاک بکه ن و به جوانترین سه رجی داییبۆشن و جلی خوری ئە ستور بۆ پریام و ئیدایوس دا بنه ن تا له کاتی نوستندا له به ری بکه ن. یه کسه ر کاره که ره کان مه شخه ل وه ده ست له هۆ له که وه ده ر که وتن، زۆر به په له دوو نوینیان راخست. هه نگی ئە خیلی له زگین به سه عبه ته وه به پریامی گوت: "ئە زبه نی، هه ر له ده ره وه بنووه نه با یه کیک له ئاخیا به کان، له و ده مرآست و پراویژکارانه ی که هه میشه دینه لام بۆ راوته گیران، ئیستا

پیدا بئی و لەم تاریکه شه ودا بتبینی و بچی ئاگامه منونی سەرداری لەشکر ئاگادار بکاتەو و مەسەلەى دانەوێى جەنازەکە دوایکەوێى. جا با واز لەمە بێنین، رێک و پەوان پیم بئى چەند رۆژت بەسە بۆ رپۆرەسمى پرسە و ناشتنى هیکتۆرى مەزن تا لەو رۆژانەدا شەر پابگرم و نەیهلم لەشکر هیژش بکات؟

(٦٥٩) پیرىامى پیر، خواوەند ئاسا وەلامى دایەو: "ئەگەر تۆ بەراستى پیت خۆش بئى من رپۆرەسمى پرسە و مەرگ بۆ هیکتۆرى جوامیر ئەنجام بدەم، ئەى ئەخیل بەم کارەت منەتبارم دەکەیت. بێگومان بەخۆت دەزانى ئیمە لە چ تەنگانەیه کداین و شارەکەمان چۆن گەمارۆدراو،

(٦٦٢) و زۆر دوورین لەو چیاىەو و کە دار و چل و چپۆى لى دەبڕین و دینین. تەروادەبیه کان زۆر دەترسن. ئیمە دەتوانین نۆ رۆژ لە ماله وە بەدیارییه وە بگرین. رۆژى دەیه م دەینیزین و نان و خوانى تازیه بۆ خەلکەکە ساز دەکەین. لە رۆژى یازدەیه مدا گۆرێک لەسەر خۆلەمیشەکەى هەلەبەستین. لە رۆژى دوازدهیه مدا ئەگەر پێویست بکات دەستى بەشەر دەکەینهو. "ئەخیلی مەزن بەرسقى دایەو، گوتى: "ئەى پیرىامى بەرێز، تۆ هەرچبیک دەلێى ئەمرەو، جیبەجیکردنى لەسەر منە. من شەر تا ئەو رۆژەى تۆ گەرەکتە رادەگرم!"

(٦٧١) بەدەم ئەو قسانەو دەستى خستە سەر مەچەکى راستى پیرەمیر، تا دلنیاى بکات کە هیچ خەم و ترسیکى نەبئى. ئەوجا پیرىام و میرناخوڤ و خزمەتکارەکەى لەبەر دالانى سەراکەى ئەخیلدا بەروحى پەر لە نیکەرانیه وە لێى راکشان. بەلام ئەخیل لە ژوورى سەرا مکوم و قایمەکەیدا، لەگەڵ پرسیسى نازدار و خشکوکدا نووست.

(٦٧٧) هەموو خواوەندان و بەشەران بەدریژایی شه و بۆ خۆ لێى خەوتن، تەنیا هیرمىسى فریارەس نەبیت خەو نەچووە چاوانى. بیری لەو دەکردەو چۆن شا پیرىام بگەرینیتەو و لەکەشتى ئاخاىیه کان دوورى بخاتەو بئى ئەوێ پاسەوانە بەهیزەکانى دەروازەکان بیاندین. بەدیارسەریه وە وستا و گوتى: "پیرەمیر، تۆ لەم دەمدا، بێر لە هیچ مەترسیهک ناکەیهو، چونکە ئەخیل نەیکوشتووت، بئى خەم و ترس لەنێو دژمنەکانتا خەوتوى. راستە تۆ کوڤرەکەت بە سەربەهایەکى مۆل کړیو تەو، بەلام ئەگەر ئاگامە منون، کوڤرى ئوتریوس و ئاخاىیه کانى دى بتناسنەو و بزائن لێرهى، کوڤرەکانى دیکەت دەبئى لە پیناوى پاراستنى ژيانى تۆدا سەربەهایەکى سى چەنانە بدەن."

(٦٨٩) پیره پریام که گوئی له و قسانه بوو زور ترسا و رابوو، خزمه تکاره که ی له خه و هه ستاند. هیرمیس هیستر و ئەسپه کانی له ژیر عه ره بانه کانیاندا بو دابه ستن. به خوی زور به له زبە نیو ئوردوگا که دا، بی ئەوه ی بیی که س پییان به سی ئاروتنی. تا که بیشتنه بواری پووباری ئیکسانتوسی موباره ک، زاده ی زیوسی نهر، ساف و زولال و به خور، هیرمیس بو ئولیمبوسی سه ره برز گه رایه وه. ئیدی سپیده به یانی دا و هه موو گوی زه وی پونا ک کرده وه. هه نگی پریام و میرنا خوره که ی به ده م گریه و زاریه وه عه ره بانه کانیان به ره و شار ئاروت. جه نازه که ی هیکتور به سه ر عه ره بانه ی هیستره کانه وه بوو. هیچ که سی که له پیاوان و ژنانی قه د باریک پییان نه حه سی.

(٦٩٩) ته نیا کاساندا نه بی که ده تگوت ئە فرودیتی زپینه. کاساندا له سه ر بورجی پرگاموس وه ستابوو. بابه نازیزه که ی بینی له نیو عه ره بانه که یدا وه ستاوه. هه روه ها میرنا خور و جارچی که ی شاریشی (ئیدایوس) بینی. ئەوجا هیکتوری به سه ر دارمه یتیکه وه له سه ر عه ره بانه ی دوا ی هیستره کان بینی. ئیدی به سه رانسهری شاردا که وته هاوار و شیوه ن: "ئه ی پیاوان و ژنانی ته رواده یی، وهرنه پیشوازی هیکتور، ئەو هیکتوره ی که چه رتان ده کرد کاتی به زندویه تی له شه ر ده گه ریته وه بیدین. جا ئیستا وهرن ته مه شای بکن. ته ماشای ئەو که سه بکن که مایه ی سه ره برزی و شادی شاره که و خه لکی شاره که مان بوو."

(٧٠٧) دوا ی ئەو قسانه تاقه که سی که نه پیاو نه ژن له شاردا نه مایه وه. خه م و په ژاره یه کی بی ئامان بالی به سه ر هه موواندا کیشا. هه موو به ره و ده روزه کان، به ره و پیری پریام که جه نازه که ی بو ولات هینابووه وه، هرژمیان برد. به ر له هه مووان ژنه نازیزه که ی هیکتور و دایکه هه ژیه که ی گه بیشتنه سه ری خو یان دا به سه ر عه ره بانه که دا، هه ردووکیان له یه ک کاتدا باوه شیان به سه ریا کرد و که وتنه شیوه ن و قژرینه وه. حه شامه ته که به گریانه وه ده وریان دابوون. ئەگه ر پریامی پیر له سه ر عه ره بانه که وه هاواری لی نه کردبان، تاکو پوژئاوا له وی به دیار جه نازه که وه ده گریان و شیوه نیان ده گپرا. به لام پیره پریام له سه ر عه ره بانه که یه وه هاواری لی کردن، گوئی: "رپگه به رده ن باهیستره کان ره ت بن، دوا ی ئەوه ی جه نازه که م گه یانده ماله وه تا چه ز ده که ن هه ر بگرین."

(٧١٨) دوا ی ئەو قسانه ته رواده ییه کان لاکه وتن و رپگه یان بو گالیسکه که کرده وه. دوا ی ئەوه ی پریام و ده سته و به سته که ی لاشه که ی هیکتوریان گه یانده ماله وه، له سه ر

تەختىكى بەشكۆ رايان كىشىلەر كۆمەلىك سەردولكە بېژىيان بەدىيارىيەۋە دانان. ئەۋان سەردولكەيان دادەدا و كۆپى ژىنانى دەۋرۋە، بەپۇرۇ بۇيان دەسەندەۋە. ئەندروماكى باسك سىيى لە ناۋەندىاندا سەرى ھىكتورى جوامىر و مىرخاسى لە باۋەش گرتىبوو. ۋەكۆ رابەرى شىن و شەپۇرى ژىنان دەستى بەپۇرۇ و سەردولكە دادان كۆر: "ئەى مىردە ئازىزەكەم، سەدە حەيف و مەخابىن بەگەنجى سەرت نايەۋە. مەنت بىۋەژن كۆر، بىن كەس و تەنھا لە مالەكەتدا جىتھىشتم. كۆرەكەت ھىشتا زۆر مەندالە!... ئەۋ مەندالەى مەن و تۆى نەگبەت و بىن يەغبال خىستمانەۋە. زۆر دەترسم، باۋەر ناكەم بگاتە تەمەنى لاۋى، پىش ئەۋەى ئەۋ پىبگات ئەم شارە و پىران و ژىر و ژور دەكرىت... چۈنكە تۆ پۇششى، تۆ ئەى ئەۋ كەسەى ئەم شارە و ژىنانى ۋەفادار و مەنلانى ئەم شارەت دەپاراست، تۆ پۇششى. پىمۋايە ئەۋ ژىن و مەنلانى بەمىشەۋە بەۋ زوانە بەدىلى دەپىن و لە كەشتىيانى تىزپۇ بار دەكرىن... تۆش ئەى كۆرە بىنازەكەم، يا دۋاى مەن دەكەۋى و دەبىن بۇ شۋىنكە و لە ساىەى پەحمەتى سەۋەرپىكى دىلپەق و سەمكارى بىگانەدا دەخىيىتە ژىر بارى كارى قورس و ناشايستەۋە، يان

(۷۳۶) پىۋاۋىكى ئاخىي داخ لە دل، كە پەنگە ھىكتۆر براىەكى يان باۋكى يان كۆپىكى كۋششى، پىلت دەگرى و لەسەربورجەكەۋە ھەلت دەداتە خۋارى تا بەمەرگىكى خەمناك لەم دىنايە بپۇت. چۈنكە گەلىك لە ئاخىيەكان كۆست كەتۋى دەستى ھىكتۆرن، چۈنكە بابت بەپراستى لەشەردا، شەپى چەپەلدا يەجگار دىلپەق بوو... ھەر بۇيە خەلكى لە سەرانسەرى شاردا بۇى بەداخن و بەۋ جۆرە بۇى دەگرىن!... ئەى ھىكتۆر داخ و كەسەرىكى وات خىستە دلى داك و بابتەۋە ھەرگىز خۇش ناپىتەۋە. بەلام داخى مەن لەھى ھەموۋان گرانتەرە. چۈنكە تۆ لە كاتى مەندتا بەدەم گىانەلىۋە دەستانت لە مىلى مەۋرەنەينا و قسە و پەندىكى ۋەھات بەگۆيدا نەدام كە ھەتاھەتايە، شەۋ و پۇژ بەدەم گىرانەۋە يادى بگەمەۋە!"

(۷۴۶) ئەۋ بەدەم ئەۋ سەردولكانەۋە بەكۆل دەگرىا و كۆپى ژىنان بۇيان دەسەندەۋە. ئەۋجا (ھىكوبا) شەستا بەسۆز و شىۋەن و گىرانەۋە كەۋتە سەردولكە دادان: "ئەى ھىكتۆر، ئەى ئازىزىترىن فەرزەندەم، تۆ لە ژىانتا مېھەر پەروەردەى خاۋەندەن بوۋى. ئىستا لەمەندەكەشتا، ئەۋ مەرگەى قەدەر لە چارەى نووسىۋىت ھەر دەستبەردارت نىن، تۆيان ھەر لە بىرە. چۈنكە ئەخىلى لەزگىن ھەر كۆپىكى دىكەمى بەردەست كەۋتەى، لەۋدىۋى

دەريا لە كەنارەكانى ساموس و ئەمبروس و ليمنوس)ى دوورە دەستدا، كە كەشتى نايانگاتى فرۆشتونى! بەلام سەبارەت بە تۆ كاتى كە بەزەبرى پمان كۆشتتى، بە دەورى گۆرى پاتروكلۆسى هاوړپيدا كە تۆ كوشتبووت، رايكيشنايت .بەلام پاتروكلۆس بەمكارەى ئەو زندوو نەبووه . ئيستاش ئەو تا لە ماله كەمدا راکشاوى، جەنازەكەت نەرم و ناسك، تەر و تازە دەلئى تازە كوژراوى.. لە كەسيك دەچيت كە ئەپولوى زيوين كەوان، بەبى ئازارترين تيرى خوى تازە كوشتبىتى!"..

(٧٦٠) بەو ئاوايه بە دەم گريانى بەكوله وه سەردولكەى دادەداو كۆرى شين و شەپۆرى ژنان جۆشى دەسەند. ئەوجا سييه مين ژن كە هيلين بوو، هاته بەرەوه و سەرەداوى گريان و زاربيەكەى گرتە دەست و بەم شيوه دەستى پيكرد: "ئەى هيكتۆر، ئەى ئەو كەسەى لە هەموو شوبراكانم ئازيزتريووى لە دلمدا! لەوساوه كە ئەلكساندەر (پاريس)ى جوانى خواوهند ئاسا منى بۆ تەرواده هيناوه، برىا دەمردم و پۆژم بەم پۆژە دەگەيى! ئەمە بيستەمين سالە من لەويندەرەوه هاتووم و ولاتى خۆم بەجيهيشتووه. هەرگيز قەسەيهكى سارد و زيرم لە تۆ ئەژنەوتووه. خۆ ئەگەر كەسيكى ديكەش لە كۆشك و سەراكدە، يەكيك لە شوبراكانم يان دشەكانم يان خەسووم، لە داخى دلى خوى منى سەرزەنشت بكردايه -پريام نا، چونكە هەميشە ميهره بانترين باوك بوو بۆ من- تۆ بەزيرەكى و زمانە شيرين و ناسكەكەت بەرپەرچت دەدايه وه و ژيوانت دەكرده وه. بۆيه هەم بۆ تۆ دەگريم و هەم بۆ خۆمى كلۆ. چونكە لە ئيستا بەدواوه كەس نايى لە تەروادهى پان و بەريندا لەگەلما ميهره بان و نەرم و نيان بى، هەموو دەم بوغزين و پووم لى وەر دەگيرن!"..

(٧٧٦) بە دەم ئەو قسانه وه بەگريه و زارى هەمووانى خستە گريان ئەمما گريان. ئەوجا پيره پريام رابوو، پوويكردە خەلكەكە و گوتى: "ئەى تەرواده بيان ئيستا بچنە دار، بەهيچ جۆرى ترسى كەمين و بۆسەى ئارگۆسيه كانتان نەبى. چونكە كاتى ئەخيل بەرپى كردمە وه بەلئى دامى كە تا سپيدەى پۆژى دوازدهيه م هيچ دژمنايه تيه كمان ناكات!"

(٧٨٢) هەر كە ئەو قسانهى كرد خيرا گاجوت و هيسترانيان لە گاليسكان بەست، بەپەلە لە بەردەم شاردا خربوونه وه. ئيدى بەدرىژايى تۆ پۆژ هەر داريان كيشايه وه و لەسەر يەك كەلەكەيان كرد. كە پۆژى دهيه م بەيانى داو روناكى خوى بەسەر دنيا و بەشەراندە پەخش كرد، بە دەم گريان و بارانى پوندكە وه جەنازەكەى هيكتۆرى موبارەك، ئازا و دليريان هەلگرت، نايانە سەر خەرمانە دارەكە و ئيليان دا! ئەوجا كە پۆژى يازدهيه م كيژۆلهى

به بیان به قامکه گولرهنگه کانیه وه ده رکهوت ،خه لکه که له ده وری شه وتنگه که ی (محرقة) هیکتوری سه ره برز خربوونه وه . ئاگره که یان که هیشتا هر نیله نیل ده سوتا به باده ده کوزانه وه . ئه وجا برا و دۆسته کانی به دهم گریانه وه که وتنه کۆکردنه وه ی ئیسک و پروسکه سپییه کانی ، له کۆپه له یه کی زیپینیان ناو به پارچه یه کی ئه رخه وانی ناسکیانه وه پیچاو . ئه وجا له ده خمه یه کی قولیان ناو ، سه ره که یان به تاویرانی گه وره گه وره نایه وه . قسنیکیان بۆ دروست کرد و له هه موو لایه که وه پاسه وانیان بۆ دانا . له ترسی ئه وه ی نه بادا ئاخاییه کان بهر له ته واوبوونی وه عده که په لاماریان بدن . که له کاری گۆره که بوونه وه بۆ شار گه رانه وه . ئیدی خه لکه که هه مووان له کۆشکه که ی پریم پاشای زاده ی زیوس خربوونه وه . ئه ویش به یادی هیکتور نان و خوانیکی شاهانه ی بۆ سازکردن .

(۸۰۴) به و جۆره سرووتی جه نازه و پرسه یان بۆ هیکتوری سوارچاک و رامکهری ئه سپان ئه نجام دا .

تیبینی:

له رۆژی (۲۰۰۸/۹/۱۷) له شاری سلیمانی له وه‌رگێرانی ئەم کتێبه‌بوومهوه. که له‌م سه‌رچاوانه‌ی خواره‌وه وه‌رمگێراوه. هه‌موو ئەم سه‌رچاوانه‌م په‌ره‌گراف به‌په‌ره‌گراف له‌به‌ریه‌ک گرتووه، له‌هه‌ر شوێنێکدا کامیان له‌گه‌ڵ په‌وتی گشتی ده‌قه‌که‌دا گونجاوتر هاتیبته‌ به‌ر مه‌زه‌نده و تێگه‌یشتنی به‌نده، ئەوه‌یانم کردووه به‌ناخه. به‌هه‌رحال کاره‌که‌ی من کارێکی به‌راوردکارانه‌یه. بۆیه په‌ره‌گرافی وام هه‌یه هه‌ر ده‌سته‌واژه و په‌سته‌یه‌کی له‌ یه‌کێک له‌ سه‌رچاوانه‌وه وه‌رگێر دراوه.. هه‌لبه‌ته‌ ئەو سه‌رچاوانه‌ ئەگه‌ر له‌ هه‌یله‌ گشتیه‌کاندا تێکبه‌که‌نه‌وه، ئەوا له‌ ورده‌کاری و پا‌ژاندا جیاوازی زۆریان هه‌یه. که ئەمه‌ش ده‌گه‌رێته‌وه بۆ جیاوازی زمانی ئەو سه‌رچاوانه‌ی کاره‌که‌یان لێوه وه‌رگێر دراوه له‌لایه‌ک و بۆ جیاوازی شیواز و دارشتن و ده‌وله‌مه‌ندی و هه‌ژاری فه‌ره‌نگی زمانه‌وانی هه‌ر یه‌کێک له‌ وه‌رگێره‌ به‌ریزه‌کان. به‌هه‌رحال من مه‌به‌ستم نه‌بووه خۆنهر فی‌ری عه‌ره‌بی یا فارسی بکه‌م. بۆیه خۆم له‌ وه‌رگێرانی وشه‌ به‌وشه‌ دوور گرتووه و ئەم کاره‌م به‌و ئاوايه کردووه، زۆر به‌دوره‌نگه‌وه وه‌لامی ئەم په‌رسا‌ره‌م داوه‌ته‌وه: بۆچی تاییستا شاکاریکی وه‌کو ئیلیاده نه‌کراوه به‌کو‌ردی؟

به‌ئومێدم له‌ریزی وه‌رگێرانه‌کانی دیکه‌دا جیبی ییته‌وه. ده‌نا مالی قه‌لب سه‌ری ساجیبی.. چونکه هه‌ر که‌سیکی ئەه‌لی قه‌له‌م به‌ته‌مای ستایش و ئافه‌رین و ده‌ستخۆشی بی، به‌تایه‌تی له‌ کۆمه‌لگا پاشکه‌وتوووه‌کاندا که مه‌خابین کوردستانی تێمه له‌وه‌شدا هه‌ر قه‌یه، ئەوا وه‌رگێر نابێ چاوه‌نواری ئەمه‌ بی، و ئەگه‌ر سه‌ره‌زه‌نش نه‌کری و به‌ر تانه و ته‌شه‌ران نه‌دری ده‌بێ مه‌نونی به‌ختی خۆی بی.. به‌هه‌رحال ئەمه سه‌رچاوه‌کانی له‌مه‌ر وه‌رگێرانه به‌راوردکاریه‌که‌ی به‌نده‌یه:

- ۱- الألیاده: هومیروس، ترجمها عن الأصل اليونانی المقارن، امین سلامه.
- ۲- ایلیاد: هومر، ترجمه میر جلال الدین کزازی، نشر مرکز، چاپ پنجم، ۱۳۸۵.
- ۳- الالیاده، هومیروس، ترجمه: حنا عبود، دار الحقائق، ط ۲۰۰۷ سوریه، حمص.
- ۴- ایلیاد، هومر، مترجم: سعید نفسی، تصحیح: دکتر میترا مهرآبادی، چاپ سوم: ۱۳۸۵.

پیرست

| | |
|-----|---|
| ۷ | پیشہ کی |
| ۳۷ | سرودی یہ کہ م / شہری نیوان ناگامہ منون و ئہ خیل |
| ۵۷ | سرودی دوہم / تاقیکردنہ وہ کہی ناگامہ منون و ئامادہ کردنی له شکر |
| ۸۳ | سرودی سییہ م / ئارگریہ ست و دوئیل |
| ۹۷ | سرودی چوارہم / پیشیل کردنی ئارگریہ ستہ کہ و یہ کہ مین شہر |
| ۱۱۳ | سرودی پینجہم / دیومیدس، شہری خواوہ ندان دہکات |
| ۱۳۹ | سرودی شہ شہم / ہیکتور دوعاخوازی له ئہ ندرؤماک دہکات |
| ۱۵۵ | سرودی حہ وتہ م / دوئیلی نیوان ئہ جاکس و ہیکتور |
| ۱۷۱ | سرودی ہہ شتہ م / شہری حہ ساران |
| ۱۸۷ | سرودی نؤیہ م / شاندى ئاشتہ وایی (ئاشتیئی) |
| ۲۰۹ | سرودی دہیہ م / ہہ والدزییہ کی شہ وانہ |
| ۲۲۷ | سرودی یازدہیہ م / ئہ خیل چاودیری شہرہ کہ دہکات |
| ۲۵۳ | سرودی دوانزہیہ م / ہیکتور پہ لاماری دیوارہ کہ دہدا |
| ۲۶۹ | سرودی سیانزہیہ م / شہری بہر دہم کہ شتییہ کان |
| ۲۹۷ | سرودی چواردہیہ م / ہیرا، زیوس تہ فرہ دہدات |
| ۳۱۵ | سرودی پانزہیہ م / زیوس بیدار دہ بیئتہ وہ |
| ۳۳۹ | سرودی شانزہیہ م / کوژرانی پتروکلوس |
| ۳۶۷ | سرودی حہ قدہیہ م / شہر لہ سہر جہ نازہ کہی پاتروکلؤس |
| ۳۹۱ | سرودی ہہ ژدہیہ م / زری تازہ کہی ئہ خیل |

- ۴۱۱ سروودی نۆزدهیه م / مهسلهت
- ۴۲۵ سروودی بیسته م / به شداری خواوهندان له شهردا
- ۴۴۱ سروودی بیست و یه که م / ئە خیل و شه‌ری پوبار
- ۴۶۱ سروودی بیست و دووه م / کوزرانی هیکتور
- ۴۷۹ سروودی بیست و سییه م / پرسه و پپوره‌سمی ناشتنی پاتروکلۆس
- ۵۰۷ سروودی بیست و چواره م / پریام و ئە خیل