

فلسفہ لہ میٹروودا
(پوختہ یہک)

ناوی کتیب: فہلسہ فہ لہ میژوودا
(پوختہ یہ ک)

نووسینی: ئانفین سٹیگن

وہرگیرائی لہ نہرویحییہ وہ: فہرؤخ

نیعمہ تیوور

بابہ ت: فہلسہ فہ

مؤنتاژی کومپیوتہر: بہختیار ئہ ورہ حمان

ہہ لہ چنی: سارا عہ بدوللا

تیراژ: ۱۰۰۰ دانہ

نرخ: ۵۰۰۰

ژمارہی سپاردن: (۱۰۱۴)

چاپخانہی: دہزگای چاپ و پہخشی سہردہم

چاپی: یہ کہم سالی ۲۰۰۹

کوردستان - سلیمانی

www.serdam.net

www.serdam.info

www.serdam.org

فہلسفہ لہ ہیژوودا (پوختہ یہك)

نووسینی: ئانفین سٹیگن
وہرگیڑانی لہ نہرویحییہ وہ: فہرؤخ نیعمہ تپوور

سلیمانی - ۲۰۰۹

زنجیره‌ی کتیبی دهزگای چاپ و په‌خشی سهردهم
کتیبی سهردهم ژماره ()

سهرپه‌رشتیاری گشتیی زنجیره
ئازاد به‌رزنجی



ناوہرؤک

- ۱- پیشہ کی چابی سیئہ می کتیبہ کہ بہ ۷
زمانی نہ رویجی
- ۲- - پیشہ کی وەرگیر ۸
- ۳- - سہردہ می کؤن ۱۱
- ۴- - سہدہکانی ناوہراست ۴۹
- ۵- - سہردہ می نؤی ۷۰
- ۶- - سہردہ می ئیستا ۱۰۷

پێشەکی چاچی سیهه می کتیبه که به زهانی نهرویجی

دوای مردنی (ئانفین ستیگن) له ساڵی (1994) بهردهوام له زانکۆ له کتیبهکانی بهشی خویندنی فەلسەفەدا گۆران پیک هاتوو و، به پێی نیازی سهردهم نوێ کراونه تهوه و شتی تازهیان پێ زیاد کراوه. بۆیه له چاچی سیهه می ئەم بهرهمه دا ئەم پێویستی له بهرچاو گیراوه و ههول دراوه که گۆرانی پێویستی تیدا رهچاو بکری که ئەمانه: ئەو بهشانهی که چیدی له زانکۆ ناخویندرین، له کتیبه که وهدهرناون. - بهگویرهی گۆرانی کتیبهکان، بابهتی تازه به بهرهمه که زیاد کراوه. - ههندیک په رهگراف بهگویرهی گونجانی پتری ئەم بهرهمه له گهڵ کتیبهکانی زانکۆ، هه لگراون. پێویسته دیسان له سه ره ئه وه پێ دابگرینه وه که گۆرانکاریهکان ته نیا له م چوارچیوه یه دا ئەنجام دراون.

ئۆسلۆ و ترۆمسۆ، نوۆیمبهری 1996
کۆلبین بریده
پیتهر نافستاد



پیشه کیی وەرگیر

وہک له پیشه کیی چاپی سیهه م به زمانی نه رویجیدا باسی لیکراوه، ئەم کتیبه تایبه ته به خویندکارانی به شی فلهسه فه له زانکۆکانی نۆروویژ. ئەم به رهه مه له بنه رتدا به شیوه ی پرسیار و وه لام نووسراوه و نووسهر هه ول دها مودیلک بو وه لامدانه وه ی پرسیار له کاتی تاقیکردنه وه کانی زانکۆدا پیشکەش به خویندکاران بکا. هه ربویه له کۆتایی کتیبه که دا چه ندین وه لامی خویندکاران له کاتی تاقیکردنه وه دا له گه ل نمره کانیان (ده ره جه) هاتوون که من خۆم له وەرگیرانیان بواردوه. هه لبه ت ئەمه هیچ له ئاستی کتیبه که که م ناکاته وه و خوینهر به بی ئه وانیش ده توانی زانیاری پیویست و به که لک له بابته ژماره یه ک له فه یله سووفه به ناوبانگه کانی جیهان وهر بگری.



ئەم بەرھەمە چەندین چاخی فەلسەفی لە خۆی دەگرێ و هەول دەدا کە ناوەرپۆکی بیر و ئەندێشەیی فەیلەسووفەکانی ئەم سەردەمانە بەکورتی و بەشیۆهیهکی پوخت بخاتە بەردەست خۆینەرانی. وەک دەبیندرێ کتێبە کە باس لە هەندیک فەیلەسووفی گرنگی دیکە بەتایبەت سەردەمی ئیستا ناکات و تێیان دەپەرینیت. رەنگە مەودای نووسینیکی لەم چەشنە دەرەتیی ئەوە نەدات کە نووسەر هەموو فەیلەسووف و بیریاران بەسەربکاتەو. بەلام بەهەر حال ئەم بەرھەمە دەتوانی بەش بە حالی خۆی سوودمەند بیت و دەلاقەیک بیت بە رووی گرنگترین چەمکەکانی فەلسەفەدا.

ئەم نووسینە لە دەیهی نەوهدی سەدەیی بیستەم بەرھەم هینراوە و بێ گومان ئیستا کە لە چاوە ئەو کاتە گۆرانی گەورە بەسەر شیۆازی کتێبەکانی بەشی فەلسەفە لە زانکۆکانی نۆرویدژا هاتوو، بەلام بەهەر حال ئەم بەرھەمە دەتوانی لە جیگای خۆی بەسوود و بەکەلک بیت و سەرەتایەک لە بیریی فەیلەسووفە گرنگەکان پیشکەش بە خۆینەرانی و هۆگرانی فەلسەفە بکات.

04.05.2008

سہ روزہ می اکتوبر

**تایبەتمەندییەکانی دابراڤا لە بیرى میتولۆژى 1
لە یۆنانى كۆندا كامانەن؟ فەیلەسووفەكان
لەم بوارەدا لەگەڵ چ كێشەگەلیك رووبەرۆو
بوون؟**

1. لە دەوروبەرى سالى (600)ى پيش زايينه وه به ره به ره بیرمەندان و لیکۆلەرەوان لە ناوچه یۆنانى زبانه كان سه ره له ده دن، بۆ وینه خودى یۆنان، كه ناره كانى ئاسیای بچووك و كۆلۆنیه كانى یۆنان له باشوورى ئیتالیا. ئەم بیرمەند و لیکۆلەرەوانه كه دواتر ناوى فەیلەسووفیان لینرا، زیاتر له هەر شتىكى دیکه سه رقالى هۆ یاخود هۆیه كان له سروشندا بوون. واته ئەو هۆیانەى ده یانتوانى بنه ماى رووداوو و دیاردەكانى ناو سروشنت بخه نه روو و ده ستینیشانیان بکه ن. ئەوان به شوین هۆکاره سروشتییه كاندا ده گه ران و له راستیدا وازیان له هۆکاره بانسروشتییه كانى وهك خودا و میتولۆژیا هینابوو. شیکردنه وه كانیان پشت ئەستور بوو به شته

هەستییەکر و هەکان، واتە ئەو شتەکانەى مرۆف دەیتوانى لە رینگای هەستەکانەوه پەيوەندیان لەگەل بەرقەرار بکا. شایانى گوتنە کە زۆربەى فەیلەسووفەکان تەنیا بە فەلسەفەوه سەرقال نەبوون، بەلکو ماتماتیک، ئەستیرەناسى و سروشتناسى بوارەکانى دیکەى کار و ماندوو بوونى وان بوون. لەراستیدا تا سەدهى 18 بە هەر چهشنە زانست و سروشت - زانیارییهک 2 دەگوترا فەلسەفەى سروشت. بۆ وینە دەتوانین ئاماژە بە جوولە - یاسای نیوتون بکەین کە پێى دەگوترا فەلسەفەى سروشت.

فەیلەسووفەکانى پێش سوڤیستەکان بە دوو کیشەى سەرەکییەوه سەرقال بوون: 1. کیشەى "بن مەتریال" 3 واتە ئەو مەتریالەى هەموو مەتریالەکانى دیکە لەوهوه سەرچاوهیان گرتوو. 2. کیشەى جوولە و گۆران.

کیشەى بن مەتریال: ئایا مەتریالیکی سەرەکی هەیه کە هەموو مەتریالەکانى دیکە لەوهوه سەرچاوهیان گرتبى؟ ئەهەرۆکە ئەم پرسیارە بەم شیوهیه ئاراستە دەکرى: ئایا لە بنهردادا شتیک هەبووه کە شتەکانى دى بەرھەمى گەشەى ئەو شتە بنهرداتییه بن؟ داخۆ دەتوانین یەک یان چەند بن مەتریالیک دەستنیشان بکەین کە مەتریالەکانى دى لەوانهوه پیک هاتبن؟

له وهلامى ئەم پرسىارانهدا «تالس» يه كه مين
فهيله سووفى جيهان دهلى كه ئاو بنمه ترياله و
هيراكليتيش دهلى ئاگر.

كيشه گوران و جوولهش دوو پرسىار له خو دهگره: ئايا جووله و گوران راسته قينه؟ چ جوړه شتيك دهگوردري و چ جوړه شتيك ناگوردري؟

له وهلامى ئەم پرسىارانهدا سى بيروپاي سهرهكى
ههيه: (١) فهيله سووفى ئيليايى پارمهنيديس دهلى كه
هيج شتيك ناگوردري. (٢) هيراكليت دهلى كه هه موو
شتيك له گوراندايه. (٣) ئەتومىسته كان دهلين ئەتوم
كه پيكهينه رى شته كانن ناگوردرين، به لام شته كان
كه له ئەتوم پيك هاتوون، دهگوردرين.
دهبى بلين كه پلاتون وهك پارمهنيديس بيري
دهكرده وهو ئه رهستوش وهك هيراكليت. پلاتون
دهيگوت كه تهنيا «ئايدا» راسته قينه و نهگوره
و، ئه رهستوش دهيگوت ئەم جيهانهى ئيمه له
ريگاي ههسته كانمانه وه پهيوهندي له گهل دهگرين،
راسته قينه وه بهردهوام له گوراندايه.
پارمهنيديس وهك وتمان دهلى گوران نامومكينه.
دهليليشى ئه وهيه كه هيج شتيك ناتوانى له شتيكه وه
بيته بوون كه بوونى نيبه، يان هه ر شتيك كه بوونى

هەیه ناتوانیت ببی بە هیچ. زینۆن که قوتابی پارمەندیس بوو بە هینانە گۆری کۆمەلیک پارادوکس لە بابەت ئەم و تەزایە دەیویست ئەو نیشان بدات که گۆران واتایەکی بی مانایە.

هیراکلیت دوو بۆچوون دەهینیتە ئاراو: (١) شتەکان لە جیهانی هەستپیکراو و مەتریالیدا بەردەوام لە گۆراندا. (٢) بەلام بۆئەوێ بتوانین گۆران بەسەلمینین دەبی کۆمەلیک پیوەر، و تەزا و تاریفی دیاریکراو هەبن که بۆ خۆیان نەگۆر بن. لەم پەيوەندییەدا مرۆ دەتوانی سەرنجی ئەم و تەیهی ئەرەستو بدات که دەلی جیهانی هەستپیکراو لە گۆراندایە، بەلام کۆمەلیک تاییبەتمەندی نەگۆریش هەن.

ئەتۆمیستەکان دەلین کاتیک ئیمە شتیک بەسەر خۆیدا دابەش بکەین، سەرئەنجام دەگەینە شوینیک که ئیدی ناتوانین لەو زیاتر ئەو شتە دابەش بکەین. ئەوان دەیانگوت که ئەم توخمە هەرە بچووک و نەگۆرە ناوی «ئەتۆم» ه و لەراستیدا هەموو شتەکانی جیهان لەوان پیکهاتوون. هۆی ئەوێ ئەتۆمەکان لەو زیاتر دابەش ناکرین ئەوێه که وەها لە ماددە تۆکمە و تیناخراون، که چیدی دەرەفتی دابەشبوون نادن. هەر وەها ئەتۆمەکان بەهۆی بچووکیی لەرادەبەدەریانەو هەست پیناکرین، بەلام بەعقل دەرکیان پیدەکرێ. ئەوێ که شتە هەستپیکراو هەکانیش جۆراوجۆرەن، هۆکارەکهی ئەوێه که لە ئەتۆمی جۆراوجۆر پیکهاتوون. لەراستیدا ئەتۆمەکان دەتوانن

نانفین ستيگن

فۆرم و قهواره‌ی جوراوجۆريان هه‌بێ، هه‌روه‌ها
کيش و جووله‌ی جوراوجۆريش.

به‌پێی بۆچوونی ئەتوممسته‌کان، جيهان له ئەتۆمه‌کان
پیکهاتوو. هه‌رچي له سروشتدا رووده‌دات ئاکامي
لینگریدان و لینکچرانی ئەتۆمه‌کانه. ئەتۆمه‌کان
به‌شیوه‌ی میکانیکی له‌سه‌ر یه‌ک کاریگه‌رییان
هه‌یه. به‌وه‌ها بۆچوونیک ده‌گوتری «تینگه‌یشتنی
میکانیکیانه‌ی سروشت». به‌گویره‌ی ئەم بۆچوونه
جيهان وه‌ک ماشين کارده‌کا. واقعيه‌ت جگه‌ له
تایبه‌تمه‌ندیی ئەتۆمه‌کان شتیکی دیکه‌ نییه. هه‌ربۆیه
واقعيه‌ت بێ ره‌نگ، بۆن، تام، ده‌نگ و گه‌رمایه.

**ئهو روانگانه‌ی سوفیسته‌کان هینایانه‌ ناو
فهلسه‌فه‌وه‌ یج بوون؟ تایبه‌تمه‌ندی کاری
سوقرات له‌ چدا بوو و به‌ یج پرسیارگه‌لیکه‌وه
سه‌رقال بوو؟**

1 . یه‌که‌م سوفیسته‌کان له‌ ده‌وروبه‌ری سالی
(450)ی پيش زایینه‌وه‌ له‌ یۆنان سه‌ریان هه‌لدا.
بیروبۆچوونی وان له‌راستیدا کاردانه‌وه‌یه‌ک بوو
له‌به‌رامبه‌ر فه‌یله‌سووفه‌ سروشتگه‌راکاندا، ئەوانه‌ی
بۆ وینه‌ ده‌یانگوت هه‌موو شتیکی له‌ ئاو یاخود له‌

ئاگرهوه سه‌رچاوه‌ی گرتووه. هه‌روه‌ها ئه‌وان دژی بېروبوچوونی ئه‌تۆمیسته‌کانیش بوون. سوفیسته‌کان سه‌رنجیان له‌ جیهانی دهره‌وه‌ بو ناوه‌وه‌ قۆسته‌وه‌، واته‌ بو مروف و کیشه‌کانی. بو وینه‌ بو سروشتی مروف، تواناییه‌کان و ئاکار و کرداری. هه‌لبه‌ت دواتر سوقرات، ئه‌فلاتون و ئه‌رستوش له‌ بابته‌ ئه‌م کیشه‌نه‌وه‌ دووان.

2 - سوفیسته‌کان گه‌رۆک بوون و له‌به‌رامبه‌ر وانه‌گوتنه‌وه‌دا پاره‌یان ده‌ستاند. که ئه‌مه له‌راستیدا پېچه‌وانه‌ی ئه‌و ناوه‌ی بوو که له‌ خۆیانیان نابوو. چونکه ئه‌مه ده‌بووه‌ هۆی ئه‌وه‌ی ئه‌وه‌نده‌ی سه‌رنجیان ده‌دایه‌ چه‌ز و خواستی گویگره‌کانیان، سه‌رنجیان نه‌ده‌دایه‌ کیشه‌گرنگه‌کان. فه‌یله‌سووفه‌کان ئه‌م جیاوازییه‌یان به‌م شیوه‌یه‌ پیناسه‌ کردووه‌: فه‌یله‌سووف به‌ واتای که‌سیکه‌ که به‌ شوین زانایی و حیکمه‌تدا ده‌گه‌ری و سوفیستیش به‌ واتای که‌سیکه‌ که خاوه‌نی زانایی و حیکمه‌ته‌. ئه‌فلاتونیش ئه‌م جیاوازییه‌ی به‌م شیوه‌یه‌ پیناسه‌ کردووه‌: سوفیست وه‌ک ئاشپه‌ز وایه‌ که‌ چیشتی خۆش و به‌تام بو خه‌لکی ساز ده‌کا، به‌لام فه‌یله‌سووف پزیشکیکه‌ که‌ ته‌ندروستی و سه‌لامه‌تی ده‌به‌خشی.

3 - پېویسته‌ لی‌رده‌دا باس له‌ دوو سوفیست بکه‌ین: پروتاگوراس و جورجیاس. پروتاگوراس پتر به‌م

نانفین ستيگن

رسته يه وه ده ناسرېته وه و به ناوبانگه: “مرؤف پيوانه ي هه موو شتيكه”، به لام روون نيه كه مه به ستي له م رسته يه چيه. جورجياش به ناوبانگترين سوفیستی سهرده می نه فلاتوونه. مرؤفیکي زیرهک و دهوله مه ند بوو. نه ویش له و بابته وه به ناوبانگه كه پيی و ابوو ناسين به گشتی بو مرؤف ده ست نادا.

4. له دوا وشه دا سوقراتیش وهک سوفیست حسیبی له سهر ده کری. نه ویش ده گه را و له گه ل هه رکه س كه ده ستي دابا، سهری گف توگوي ده کرده وه. حه زی به ديالوگ بوو و به ناراسته کردنی پرسيار، زهینی به رامبه ره که ی ده ورورژاند. به لام وه ها نه بوو كه وهک ماموستا وانه بلیته وه، بوچوونه کانی بنووسیته وه و پاره وه ربگری. هوکاره که شی نه وه بوو كه پيی و ابوو هیچ نازانی! لای وی گه ران به شوین حه قیقه ت له خاوه نداریه تی حه قیقه ت گرنگتر بوو. هیئانه گوری کیشه فهلسه فیه کان لای وی، له دوا وه لامدانه وه گرنگتر بوو.

5. سوقرات شیوه ی خوی له گف توگوکاندا ناو نابوو “هونه ری مامایه تی”. واته نه و ته نها یارمه تی له دایکبوونی کورپه ی بیري ده دا. گرنگترين شت لای وی نه وه بوو كه خه لکی بخاته بیرکردنه وه و یارمه تی نه وه شیان بدا هه ر بو خویان بگه نه وه لام. بنه مای میتودی نه و به م چه شنه بوو كه پرسيار ناراسته ی

خەڵکی بکا، بێ ئەوەی فێریان بکا. لێرەدا کەلکی لە ئیرونی Irony وەردهگرت. واتە وای نیشان دەدا کە نازانی، بەلام لە راستیشدا گەلیک شتی دەزانی.

6 . لە راستیدا دەبێ لەمە واتینگەین کە سوقرات پێی وابوو، یان زۆر کەم دەزانی یان هەر هیچ نازانی. شورای دلفی Delfi دەیانگوت سوقرات زاناترینی مروّقه‌کانە. سوقراتیش دەیگوت زانایی ئەو لەوەدایە کە بە پێچەوانەی خەڵکانی دی دەزانی کە نازانی!

7 . سوقرات لە کاتی گفتوگۆدا زۆر بەی کات بە چەمکە گرنگەکانی ئیتیکەو دەستی پێدەکرد (بۆ وێنە چەمکەگەلی وەک عەدالەت و ئازایەتی). هەولێ دەدا هەندیک پێناسەی تەواو و پێویست لە بابەت ئەم چەمکانەو بە دەستهو بەدات. ئەمەش بۆ ئەو دەگەراییەو کە پێی وابوو ئەوەی راستی دەزانی، بەشیوەیەکی راستیش هەلسوکەوت دەکا، و ئەوەی نازانی راستی چیه، نازانی بەشیوەیەکی راستیش هەلسوکەوت بکا. برۆادار بوون بە عەقل و زانایی تاییبەتمەندیی سوقرات بوو. بێ هۆ نەبوو کە شورای دلفی دەیانگوت زاناترینی مروّقه‌کانە. هەروەها هەر ئەم تاییبەتمەندییە بنەمای ئەم رسته بەناوبانگەیی سوقرات بوو کە دەیگوت: “خۆت بناسه!”.

8 . لای سوقرات ژیان و فێربوون پیکەو گری

نانفین ستیگن

درابوون. ژیان و فیربوون ته واوکه ری یه کتر بوون. لیره دا کاتی ئه وه یه هه ندیک له رووداوه گرنگه کانی ژیانی سوقرات به سه ر بکهینه وه: سوقرات ته واوی ژیانی له ئاتین به سه ر برد، له گه ل خانتیپه Xantippe ژیانی هاوبه شی دامه زراند، له بابته ئه وه و شکاتی لیکرا که به دژی خواکان پروپاگه نده دهکا و گه نه کان له ری به دهر دهکا، له کو تاییشدا هه ر به م بیانوووه سزای مه رگی به سه ردا سه پینراو جامی ژه هریان دهرخوارد دا. وهک گوترا سوقرات هیچ نووسراوه یه کی لی به جی نه ما، به لام ئه فلاتوون له نووسینه کانی خویدا گه لیک باسی سوقرات دهکا، وه ها که گه لیک ئه سته مه بزانین ئه وه ی ئه فلاتوون نووسیویه تی، بیروبوچوونی خویه تی یان خود سوقرات.

-
- 1- mytologisk tenkning
 - 2- naturviten
 - 3- urstoff

**هەبەستی ئەفلاتوون لە ئاییدیا چ بوو؟ لای ئەو
چ شتێک فۆرەمی زانستی لە فۆرەمی ناسینەکانی
دی جیا دەکردەوه؟ بەرای ئەفلاتوون هەرۆ لە
چ بوارگەلیکدا دەتوانی زانستی هەبە؟ بۆ
شیکردنەوهی باشتەر کەلک لە سێ ویناکە
ئەفلاتوون وەر بگرە!**

1) بنەمای مەعریفە ی ئاییدیا بەقەدەر خودی مەعریفە
گرنگی هەیه. بێرۆکە که ئەوهیه که زانست (واتە ئەوهی
ئیمە دەلیین دەیزانین) نەبزاوت و نەگۆرە، بەلام
ئەوهی ئیمە لە ریگای هەستەکانمانەوه دەیانناسین
(واتە تەواوی ئەو شتانە ی بەر هەست دەکەون)
بگۆرن. بەلام بەهەر حال ئەوه راستییە که ئەوه
زانستمان هەیه، بۆ وینە زانستی ماتماتیک. زانست
دەبی ئەو شتە نەگۆرانە بگریته خو که لە جیهانی
هەستپینە کراودا پەیدا دەبن. که ئەم جیهانە هەست
پینە کراویش (واتە ئەو جیهانە ی ناکەوینتە بەر هەست)
جیهانی ئاییدیاکانە. ئەو ئاییدیایە ی هەر کامیان
نموونەیه کی سەرەکی که شتە هەستپینە کراوەکانیان
لە رووهوه دروست دەبی (بۆ نموونە هەموو ئەو
مرۆقانە ی هەست پینە کرین، لە ئاییدیای مرۆقەوه
هەلقوولاون. ئەو ئاییدیایە ی تەنیا بە فکر پە ی پی
دەبین).

(2) ئاکامی ئەم بۆچوونە ئەوەیە کە مرو دەتوانی تەنیا لەسەر شتە نەگۆرهکان زانستی هەبێ، جا چ سەبارەت بە ماتماتیک بن، یان ئاییدیا ئەفلاتوونیهکان. شتەکانی دی کە ئیمە ناسینمان لەسەریان هەیه، وەهم و گومانن، جا چ وینەیهک بن لە بەرھەستەکان یان خودی بەرھەستەکان.

(3) بەھۆی ئەوەوە کە ئەفلاتوون جیاوازی دادەنێ لەنیوان زانستی ماتماتیک و زانست لەمەر ئایدیاکان، ھەروەھا لەنیوان ئەو زانیاریانەی مرو لە ریگای وینەو بە دەستیان دینێ لەگەڵ ئەو زانیاریانەی لە ریگای ھەستی راستەوخوو وەچنگ دەکەون، ناسین بەسەر چوار ئاستدا دابەش دەکا، کە ھەر کامیان نیشان دەری چوار پلە لە حەقیقەتن.

(4) ئەم چوار ئاستە لە "وینا ھیل" دا باسیان کراوە. لەم وینایەدا ئەفلاتوون بە چوار قوناغدا تێدەپەری، کە یەكەم قوناغ لە خوارەو دەست پێدەکا تا دەگاتە چوارەمین کە لەسەرەو ھیڵە کەدایە. قوناغەکان بەم شیوازەن: 1 - قوناغی وەهم. 2 - تیگەیشتن 3 - تیگەیشتنی زیاتر 4 - ئاوەزک یاخود تیگەیشتنی تەواو. ھەر کام لەم قوناغانە زانیاریمان لەسەر ئەم شتانە پێدەدەن: 1 - وەهم وینەیهک لە شتە بەرھەستەکان 2 - تیگەیشتن بریتییە لە دەرکی ئەو شتانەی لە جیھانی ھەستدان 3 - قوناغی تیگەیشتنی زیاتر، مرو دەگەیهنیتە ئاستی وشە و دەستەواژە،

بۆ وێنە وشەگەلی سېگۆشە و جەغز لە ماتماتیکدا 4
- لە قۆناغی ئاوەزیشدا مروۆ دەگاتە ئایدیاکان. وەک
دەببینین پێی بە پێی برینى قۆناغى وەھم بەرەو ئاوەز،
ناسین روونیهکی زیاتر پەیدا دەکا، ھەر وەھا بەم
پێنە پلەى حەقیقەتیش لە وێنەو بەرەو ئایدیا بەرز
دەبیتەو.

5) کلیدی ئەوێ بۆچی ناسین، تیگە یشتن و حەقیقەت
بەگوێرەى برینى پلەکان زیاد دەکا، لەو دەیە کە ھەر
کام لە پلەکانى خوارەوێ وینا ھیلەکە، لە پلەى
سەرەوێ خۆیان دەچن. ھەر وێنەیک لە مروۆئیکى
دیاریکراو، کۆپیک یاخود وینەیکى لیکچوووە لە
خودى مروۆفەکە. ھەر مروۆئیکیش بە نۆرەى خۆى
کۆپیکە لە وشە، یاخود دەستەواژەى مروۆف کە
ئەمیش دیسان بیچمى خۆى لە ئایدیای مروۆف
وەردەگرێ. گەر کورتى بکەینەو ئاواى لێدێ:

ئایدیای مروۆف > - وشەى مروۆف > - مروۆف > -
وینەى مروۆف

6) ئەفلاتون ھەول دەدا لە وینایەکی دیکەدا ئەو
نیشان بەدات کە چۆن مروۆ دەتوانى پلەکانى ناسین
ببرێ. ئەم وینا نوێیەش بریتىە لە "وینائەشکەوت"
لێرەدا بەرەو پرووی کۆمەلێک مروۆ دەبینەو کە لەناو
ئەشکەوتیکدا یەخسیر کراون، کە ئەمە نیشان دەرى

بارودوخی ئیمه‌یه له جیهانی هه‌ستدا. ئەو جیهانه‌ی ئیمه‌ سهره‌تا پیمان وایه‌ ته‌نیا حه‌قیقه‌تی به‌رزی جیهانه‌، به‌لام دواتر تیده‌گه‌ین که‌ ته‌نیا سیبه‌ریک بووه‌ له جیهانی حه‌قیقه‌ت، واته‌ ئایدیاکان. هوکاری ئه‌وه‌ی ئیمه‌ پیمان وایه‌ سیبه‌ره‌کان ته‌نیا حه‌قیقه‌ته‌کانی جیهانن ئه‌وه‌یه‌ که‌ ئیمه‌ جگه‌ له سیبه‌ره‌کان شتی دیکه‌مان نه‌بینیوه‌.

7) سیهه‌مین وینای ئه‌فلاتوون “ویناهه‌تاوه‌.” ئەم وینایه‌ش باس له‌ په‌یوه‌ندی نیوان پله‌ جوړاو جوړه‌کانی نیوان ناسین و حه‌قیقه‌ت ده‌کا، به‌لام تینیدا خوارترین پله‌، واته‌ پله‌ی وینه‌ فه‌رامۆش کراوه‌. واته‌ لیڤه‌دا ته‌نیا باس له‌ به‌ره‌سته‌کان، ده‌سته‌واژه‌ و ئایدیاکانه‌. وینای هه‌تاو ده‌یه‌وئ ئه‌وه‌مان نیشان بدات که‌ تیگه‌یشتنی ئیمه‌ له‌ جیهان به‌ بوونی ئایدیاکانه‌وه‌ به‌ستراونه‌ته‌وه‌. لیڤه‌دا ئه‌فلاتوون ئایدیا به‌هه‌تاو ده‌شوبه‌ینئ، شته‌ به‌ره‌سته‌کان به‌ رنگ و تیگه‌یشتنی ئیمه‌ش به‌ ئه‌زموونکردنی ره‌نگه‌کان. به‌ رای وی گه‌ر هه‌تاو نه‌با نه‌ مرۆ ده‌یتوانی ره‌نگه‌کان ببینی و نه‌ شته‌کانیش ره‌نگیان ده‌بوو. ئه‌فلاتوون ده‌یه‌وئ به‌م شیوه‌یه‌ نیشانمان بدات که‌ به‌ بی بوونی ئایدیاکان نه‌ جیهانی شته‌کان له‌ئارادا ده‌بوون و نه‌ ئیمه‌ ده‌مانتوانی ته‌سه‌ورمان یاخود تیگه‌یشتنمان له‌سه‌ریان هه‌بی.

**روانینی ئەفلاتوون بۆ رۆح و پەيوەندی رۆح
لەگەڵ جەستە، چۆنیەتی پەيوەندی ئەم باسە
لەگەڵ “خەسلەتی پرباییدار”¹ و لەگەڵ ھروۆھک
بوونەوھریکی ئاکارگەرا. یۆتۆپیا ئەفلاتوون و
رۆل و دۆخی ژن لەنیویدا.**

1. با سەرھەتا کەمیک سەبارەت بە رۆح لە زمانی
فەلسەفەدا بدوین. رۆح لە زمانی فەلسەفەدا جیاوازه
لە رۆح لە زمانی رۆژانەدا. لە زمانی فەلسەفەدا تەنھا
مرۆ خواوەنی رۆحە. لە زەمانی کۆن وا بێر دەکرایەوھ
کە ھەموو ئەو شتەنە ی زیندوون (وھک گیا، ئاژەل و
مرۆ) خواوەنی رۆحن. وھک دەزانین تواناگەلی وھک
ھەست و بێرکردنەوھ جۆریک وشیاوی دەبەخشن،
جا لێرەوھ بێر لەوھ دەکرایەوھ کە لە پەيوەندی نیوان
رۆح و جەستەدا توانا رۆحیەکانی وھک (ھەستکردن
و بێرکردنەوھ) بە جەستەوھ بەستراونەتەوھک یاخود
جیاوازن و سەر بەستن؟

2. به پیی ئه م دابه شکردنه که ناسین یاخود وشیاری دهکا به دوو به شه وه (ههست که وشیاری سه بارهت به دنیای ههستیگر او دهخولقینی و بیر که وشیاریمان له بابته دنیای ئایدیاکانه وه پیشکهش دهکا)، ئه فلاتوونیش رۆح به دوو بهش دابهش دهکا: بهشی نزمتر که جیگای ههست و مه یله کانه و بهشی بهرتر که جیگای عه قله. به شه نزمه که به جهسته وه گری دراو و به شه بهرزه که سه ربه خویه له جهسته.

3. بو ئه فلاتوون عه قل گرنگتر بوو، چونکه عه قل به بوچوونی ئه و به جهسته وه گری نه دراو و هه ربویه له گه ل جهسته نامری و له ناو ناچی. ئه و پیی و ابو و له دوای مه رگ رۆح ده چیتته جهسته ی دیکه وه، به لام هه تا رۆح به جهسته وه گری درابی ناتوانی خاوه نی تی فکری نی روون بیت. هه ربویه ئامانجی فه یله سووفه کان جیا کردنه وه ی رۆح و جهسته یه. واته سه ره تا ده بی رۆح به حاله تی سروشتی خو ی بگا بوئه وه ی بتوانی حه قیقه ت بناسی (ئه گوستین له ژیر سریمه ی ئه م بوچوونه دابوو. به بوچوونی وی ژیا نی مرویه کی مه سیحی به دووره له ههست و مه یل، ئه ره ستوش دژی ئه م بوچوونه بوو. ئه و پیی و ابو و که مرۆ یه که یه کی پیکه اتوو له رۆح و جهسته یه. ئه م یه که یه لیک جا نا کریتته وه).

4. مرق وەك بوونەوهرێكى چالاك دەبێ له نێوان ئەم دوو بەشەدا هەلبژێرێ: جا یاخود عەقل هەلدەبژێرێ یان هەست و مهیل (حەز). ئەوهی كه كردهی هەلبژاردن ئەنجام دەدا ویسته كه به شیکه له رۆح. شوینی ویست له نێوان مهیل (حەز) و عەقڵدايه، كهواته له راستیدا سی بهش له گۆریدايه: عەقل، ویست و مهیل (حەز).

5. به پێی ئەفلاتوون كاتیک رۆح له جهسته دادهبێ ئیتر دەتوانی زانست و زانیاری له سەر هه موو شتیک پهیدا بکا، به لام كاتیک له گەل جهسته دایه ئەم توانایه له دهست دەدا. هەلبەت نهك سه داسەد، چونكه له م كاتهشدا دهتوانی له ریگای وهبیرهینانه وهی ئایدیاكانه وه زانست و زانیاری دهسته بهر بكات.

6. سه بارهت به ئاكاریش ئەفلاتوون پێی وایه بوئەوهی بریاریک له باری ئەخلاقیه وه دروست بیته دهبی ئەو سی به شه به جوانی پیکه وه هاوکاری و هاوئاهاهنگیان هه بیته. ئەمهش زه مانیک ده کری كه هه ر كام له م به شان به باشترین شیوه ئەرکی خویان راپه رینن. هه ر به شه دهبی خه سلته ئایدیاییه كانی خویان تا ئەوپه ر بنوینن. كه مه به ست له خه سلته ئایدیاییه كان هه مان “خه سلته پرپاییداره كانه”. ئەم خه سلته تانه ده بنه هۆی ئەوهی ئەگه ر ئەرکیك راپه ری،

ئەوا بە شیاوترین شیوہی گونجاوی خۆی رایەری
(بۆ وینە دەتوانین بلین کە چەقۆ دەبی تیز بیت
بۆئەوہی بتوانی بۆ ئەو مەبەستە ی بۆی خولقینراوہ،
بەکار بەیتری. تیزیەتی خەسلەتی پرباییداری
چەقۆیە). بە شیوہیەکی کۆنکریتی دەتوانین بلین:
1. بیرکردنەوہ خاوەنی عەقلە. 2. ویست خاوەنی
جورئەتە (بۆئەوہی بتوانی پی لەسەر ئەو شتە ی
دابگری کە بیر پی گەشتووہ) 3. مەیلیش (حەز)
ئارامی و میانەرہوی دەنوینی. ئەمانە ھەموویان
پیکەوہ لە کردەییەکی ھاوئاهەنگدا دەتوانن ئەو گرتنیە
ببەخش بە کردەییەکی بۆئەوہی لە باری ئاکارییەوہ
دروست بیت. (ھاوکاری و ھاوئاهەنگی نیوان ئەم
بەشانە دەتوانی گری بدری بە تەندروستییەوہ کە لە
یۆنانی کۆندا باسی لیکراوہ. مەبەست لە تەندروستی
لای ئەوان بریتی بوو لەوہی کە ھەموو بەشەکانی
لەش و رۆح وەک یەک گرنگیان پی بدری. ئەمە
دەبیتە ھۆی ئەوہی مرو وەک یەکە یەک یا خود
ئۆرگانیسیمیک بە باشترین شیوہ چالاک بیت).

7. ئەفلاتوون لە بەشیکی بەرچاوی نووسینەکانیدا
پاس لە پرسى دەولەت و کۆمەلگا دەکا. لە کتیبی
"دەولەت" دا وینەییەکی ورد لە یۆتۆپیامان پیشکەش
دەکا. ھەلبەت ھیشتا ئەوہ روون نییە کە ئەفلاتوون
پی و ابو ئەم یۆتۆپیایە دەتوانری بەدی بەیتری
یان نا.

8. دەبی کۆمەلگا لە چەند چین و توێژ پیک هاتبی بۆئەوێ بتوانی وەکو دەولەتییکی شیاو خۆی بنوینی؟ بەگوێرە ئەفلاتوون کۆمەلگا دەبی لەم سێ چینه پیک بیت: 1. بەرھەمھێنەرانی واتە جووتیاران، کریکاران، ماسیگرەکان، بازرگانەکان و خزمەتکاران. 2. رابەرانی و پارێزەرانی، واتە ئەوانەیی وای بریاری سیاسی و یاسایی دەردەکەن. 3. بەرگریکەرانی و یاریدەرانی، ئەوانەیی وای یارمەتی رابەرانی دەدەن لەپیناوی چەسپاندن و راپەراندنی یاسا و بریارەکاندا، ھەروەھا ئەوانەیی وای ئاسایشی ناوخوای و لات دەپاریزن و لەبەرەمبەر ھێرشێ دەرەکیدایاریزگاری لە ولات دەکەن.

9. کەواتە دەولەت پێویستی بە سێ بەشە (ھەر وەک چۆن رۆح خاوەنی سێ بەش بوو): 1. رابەرانی و پارێزەرانی. 2. یاریدەرانی و بەرگریکەرانی. 3. بەرھەمھێنەرانی. لێرەدا کۆیلەکان کە بەشیکی بەرچاوی ھەشیمەتی یونانی کۆنیان پیک دەھینا، وەک چینیک چاویان لێناکری. ئەوان وەک بەشیکی لە مال و مولکی ھەر کام لەو سێ چینه سەیر دەکران. ئەفلاتوون پێی وابوو کە ئەو سێ چینه ھەمان ئەرکیان ھەبێ کە سێ بەشەکەیی رۆح ھەیانە.

10. بۆئەوێ دەولەت وەک یەکەییەکی بتوانی ئەرکی خۆی بە جوانی راپەرینی، دەبی ئەم سێ چینه خاوەنی

چ خەسلەت گەلیک بن؟ خەسلەتە باییداره کانی وان کامانەن؟ لە راستیدا هەر ئەو خەسلەتە تانە ی ژیا نی روّحیان وەک روّحیک ی ساغ بەرجهسته دەکرد، هەر هەمان ئەو خەسلەتە تانەن کە دەتوانن کۆمەلگایەکی ساغ بەرجهسته بکەن. ئەم خەسلەتە تانەش بریتین لە:
1. رابەرانی دەبی خاوەنی عەقل بن، واتە دەبی بزانی کە چ شتی ک باشترینە بۆ کۆمەلگا. 2. بەرگریکەرانی دەبی خاوەنی جورئەت و ئازایەتی بن، واتە دەبی بتوانن سەرەرای ئەگەری هەر چەشنە مەترسی و دلەراوکتیەک بریار و یاساکان بچەسپین. 3. بەرھەمھینەرانی دەبی ئارامی و میانەپرەوی لە مەیل و حەزەکانیاندا بنوینن.
بە وەھا خەسلەتە گەلیکە وە دەتوانین بلین کە خاوەنی کۆمەلگای دادپەرورەنەین.

11. سەبارەت بە دوو چینی یەکەم و دووھەم ئەفلاتوون پینشنیاری مافی یەکسان بۆ ژن و پیاو دەکا (داوایەکی وەھا رادیکالانە هەتا شوڕشی مەزنی فەرانسە نەھاتە گۆرئ). بە گۆیرە ی ئەفلاتوون ژنان دەبا وەک پیاوان خاوەنی هەمان دەرفەتی خویندن و خۆپیکەیاندن، هەمان ماف و ئەرک بان. ھۆکارە کە ییشی دەگێراییە وە بۆ ئەو ی ژنان وەک پیاوان لە هەمان توانا و لیھاتووی بەھرەمەندن.

12. بۆئەو ی رابەرانی لەناو خۆیاندا بە تووش

کیبہرکی، دوژمنایہتی و مہراقی پلہ و پایہوہ نہبن،
 ئەفلاتوون پیشنیار دەکا کہ خاوەنداریہتی تایبہتیان
 لہ نیواندا نہبیٹ. ہەر وہا پیشنیار دەکا کہ پە یوہندی
 ہەمیشہیی لہ نیوان ژن و پیاودا نہبی، ژن و مندال
 گشتی بن و مندال لہ لایەن کۆمەلگاوە پەر وەر دە
 بکری.

بە کورتی دەتوانین بلین کہ بەشینک لہ رۆح واتە عەقل
 دەتوانی لہ جەستە جیا بیٹەوہو بە بی جەستەش
 بژی (نەمرە). رۆح دەتوانی دوا ی جیا بوونەوہی
 لہ جەستە، لہ جەستە یەکی دیکەدا درێژە بە ژیان
 بدا. لہ کاتی جیا بوونەوہی لہ جەستە، رۆح لہ
 پلہ یەکی بەرزتری ناسین و زانستدایە. مرۆ وەک
 بوونەوہریکی چالاک و ھەلبژیر، رۆحی لہ سێ بەش
 پیک ھاتووہ: عەقل، ویست و مەیل (حەز). کردە یەکی
 ئەخلاقیی باش ئاکامی ھاوکاری گونجاوی ئەم سێ
 بەشە یە. ھاوکاری و ھاوئاھەنگی، پیویستی بە عەقل،
 جورئەت، ئارامی و میانە پەوییە.

لای ئەفلاتوون یۆتوپیا باشتترین شکلی دەولەتە.
 دەولەت دەبی لہ سێ بەش پیک بیٹ: رابەران و
 پارێزگاران، بەرگریکەران و بەرھەمھینەران. رابەران
 دەبی خاوەنی عەقل بن، بەرگریکەران جورئەت و
 بەرھەمھینەرانی ئارامی و میانە پەوی. ئاکامی ئەمە

دهبی به کومه لگایه کی دادپه روه رانه. ئەفلاتوون هه روه ها باوه پری به یه کسانى مافی ژن و پیاو له چینی یه که م و دووه مدا هه یه، برۆای به خاوه ندریه تی تایبه ت له ناو رابه راندا نییه و ژن و مندالیش به هی هه مووان ده زانی.

1. فضیلت، Dygd

ئه رهستو چۆن دهروانیتته هاریکاری نیوان ههست و بیر له چیکرنی زانستدا. چۆنیه تی روانینی وه بۆ مه تریال، کۆسمۆلوگ و هۆکار (چوار هۆکار و چوار شیوه گۆران).

1. خالی دهستپیک و کیشهی ناسین لای ئه رهستو هه ر هه مان ئەو شتانه ن که ئەفلاتوون بیرى لیده کردنه وه. خالی دهستپیک سه باره ت به وه بوو که دهبی زانستی ئیمه سه باره ت به شته نه گۆره کان بیته، به لام له هه مان حالدا کیشه ئەوه بوو که جیهانی به رههست نه ک نه گۆر نییه، به لکو به رده وام له گۆراندا یه. جا چلۆن دهکرا که مرۆ له ناو جیهانی بگۆردا به زانست بگا. ئایا مرۆ دهتوانی له سه ر جیهانی به رههست زانست په یدا بکا؟ وه لامی ئەفلاتوون بۆ ئەم پرسیاره “نه” بوو. ئەو پینی وابوو زانیاری ئیمه دهتوانی سه باره ت به ئایدیاکان بیته نه ک سه باره ت به شته به رههسته کان.

ئایدیا نەگۆرە، ھەر بۆیە دەتوانی زانست بپەخشێ. جیھانی بەرھەستیش، چونکە بگۆرە ناتوانی بیته ناسین و لەراستیدا سەرچاوەی زانست نییە. وەلامی ئەرەستۆش بەم پرسیارە “ئەری” بوو. ئەو دەیگوت ھەموو شتیکی جیھانی بەرھەست لە گۆراندا نییە، کە مەبەستی لەمە فۆرمی شتەکان بوو.

2. نمونە: زانیاری ئیمە لەسەر پشیلە لە بابەت فۆرمی پشیلەوویە. واتە ئەو شتە لە پشیلەکاندا نەگۆرە و ھاوبەشە لەنیوان ھەموویاندا.

3. کورتکراوەی بۆچوونی ئەرەستۆ: لەگەڵ ئەوێ زانست دەبی لە بابەت شتە نەگۆرەکان بیته، بەلام لەھەمان کاتدا دەبی لە بابەت شتە بەرھەستەکانیش بیته. ھەندێ لایەنی دنیای بەرھەست نەگۆرە. ئەویش بریتییە لەو لایەنانە ھاوبەشن لەنیوان تاکەکانی جۆریک لە بوونەوھراندا. جا زانست بریتییە لە زانیاری ئیمە لە بابەت خەسلەتە نەگۆرەکانی جیھانی بەرھەست.

4. ئەرەستۆ پێی وایە ئەوێ کە ھەییە بریتییە لە شتەکان substans. وەسفی ئیمە لە جیھان وەسفی شتەکانە. شت بریتییە لە یەکەیی فۆرم و تۆز stoff.

5. وشەیی فۆرم بە چەشنیک درێژە و گەشەیی وشەیی ئایدیای ئەفلاتوونە. گرنگترین جیاوازی

نیوان “فۆرم” ی ئەرەستو و “ئایدیا” ی ئەفلاتون
ئەوھیه که که فۆرم وەک بەشیکی گرنگی شتەکان
بوونی ھەیه، لە حالیکدا ئایدیا سەبەخۆ و سەر بەستە
لە شتەکان. کهواتە بۆ ئەرەستو تەنیا یەک راستی
بوونی ھەیه: شتە بەرھەستەکان که بنەمان بۆ بیر و
خەیاڵاتی ئیمە، بەلام بۆ ئەفلاتون دوو شت بوونی
ھەیه: دنیای ئایدیاکان (که بنەمان بۆ بیر و خەیاڵ و
شتە بەرھەستەکان)، دووھەم، دنیای بەرھەست

6. فۆرم تەنیا بەشیکی شتەکانە. بۆ وینە گەر
پشیلە یەک لە بەرچاو بگرینک بریتیه لەو شتە ی
ھاو بەشە لە نیوان ھەموو پشیلەکاندا. لایەنیکی
دیکی شت ھەرودھا بریتیه لە تۆز که بۆ وینە
لە نیوان پشیلەکاندا ھاو بەش نییە. تۆز ئەو شتە یە
که تاکیه تی شت دەخولقینی. ھەر شتیکی بریتیه لە
لە یەکی فۆرم و تۆز، که تەنیا دەتوانری لە بیردا
لە یەک جودا بکرینەو. فۆرم شیوہ کردە بە شت
دەبەخشی و ھەر شتیکی لە راستیدا خاوەن شیوہ
کردهی تایبەت بە خۆیەتی. فۆرم بۆ شتی زیندوو
بۆ وینە بریتیه لە ژیان و ھەلسوکەوتی ئەو شتە.
بۆ شتیکی وەک تەوریش فۆرم بریتیه لە و ئامانجە ی
لە پیناویدا دروست کراو. تۆز بۆ ئۆرگانیکی زیندوو
بریتیه لە ئەندامانی جەستە ی که تواناییەکان لایانەو
خۆیان نیشان دەدەن. بۆ شتە نازیندووہکانیش
بریتیه لەو مەترپالە ی (دار یاخود ئاسن) که شتە که

لېي دروست كراوه. بۇ مرؤفئيش فؤرم برىتتیه له كۆى توانا رؤحييهكان (هەر له توانای خواردن و خواردنهوهوه بگره تا توانای بىركردنهوه)، بهلام تۆز برىتتیه له و مەرجه مهترىاليانەى (بۇ وئنه لىئزى چاو) كه دهرفتهى روانين دهكا به حهقيقهت.

7. تۆز دهرفته و فؤرم حهقيقهته (واقع). ئەندامه مهترىالييهكانى مرؤ تهنيا دهرفتهگهليكن بۇ بوون به مرؤفئىكى زىندوو و چالاک. بۇ وئنه كاتىك مرؤ دهروانى، بهشيك له فؤرمى مرؤ دهبيت به حهقيقهت. گهشه و پيشكهوتنى مرؤ برىتتیه له رهوتىك كه تىيدا توانا و ليها تووييه نوئيهكانى مرؤ گهشه پهيدا دهكەن و دئنه كهلك ليوهرگرتن.

8. ئەرستو ههروهها له فؤرم و تۆز وهك هۆكار دهروانى (فؤرم هۆكار و تۆزهۆكار)، بۇ وئنه له مرؤدا. ئەم دوو هۆكاره پىكهوه ئەوه روون دهكهنهوه كه بۆچى مرؤ مرؤيه. گەر ئەم دوو هۆكاره له مرؤدا ورد بكهينهوه دهتوانين بلين كه مرؤ توانای بىركردنهوهى ههيه (بىركردنهوه وهك بهشيك له فؤرمى مرؤ)، ههروهها مرؤ ئەندامىكى ههيه كه توانای بىركردنهوهى پى دهبهخشى (كه بهشيكه لهو تۆزهى مرؤى لى خولقاوه).

9. كاتىك باس له زانست دهكرى، مهبهست زانسته سهبارهت به فؤرمى مرؤ. ئەگەرچى فؤرم

له هەر مروویه کدا شکلی تاکی ههیه، به لام فۆرمی مروّ هاوبه شه له نیوان هه موو مروّقه کاند. ئه مه سه رچاوه ی زانستی ئیمه یه سه باره ت به مروّ وه ک بوونه وه ریک.

10. لای ئه ره ستو ده رکی سروشت بریتی بوو له وه ی که سروشت واقعییه تیکه له شته جوّربه جوّره کان. ههروه ها ئه وه ی که هه ر شت سروشتی خو ی هه یه و دیارده کانی ناو سروشت ئاکامی فۆرم و کارلیکه ری فۆرمه کانه له سه ر یه کتری. که واته کلیلی زانست بریتییه له زانست له مه ر فۆرمی شته کان.

11. پیناسه ی مروّ به م چه شنه یه: “مروّ جهسته یه کی زیندوو ه که توانای بیرکردنه وه ی هه یه.” ئه م پیناسه یه نیشانده ری ئه و مانا گشتیه یه که پپی ده گو تری مروّ. له م پیناسه گشتیه وه ده توانین گرنگترین خه سلّه ته کانی مروّ دهسته به ر بکه ین. بو وینه ئه وه ی که هه موو مروّقه کان ده بی بمرن.

12. مانا گشتیه کان و زانست به یارمه تی چرکردنه وه دینه چیکن abstraksjon. ئه مه ش ته نیا تایبه ت به مروّقه. خالی ده ستپیک ههسته کانن که هه موو جهسته زیندوو ه کان خاوه نین. هه ندی له جهسته زیندوو ه کان خاوه نی توانای وه بیره یئانه وه ن که ئه زموونیان پی ده به خشی. مروّ ههروه ها ده توانی مانا گشتیه کان دروست بکا به که لک وه رگرتن له و خه سلّه ت و تایبه تمه ندییانه ی هاوبه شن له نیوان

نموونه‌کانی جوړیک له بوونه‌وه‌رانداندا.
13. پیناسه *definisjon*. زانستی راسته‌وخۆ نییه، به‌لام زانست به‌بی پیناسه‌بوونی نییه. پیناسه‌بریتیه له ناسینی فۆرمی شته‌کان له ریگای هینانه‌وه‌ی ده‌لیلی لۆژیکی، وه‌ها که ئەم ده‌لیله لۆژیکیانه ده‌توانن هۆکاره‌بنه‌ره‌تییه‌کانی زانست و زانیاری ئێمه ده‌ستنیشان بکه‌ن.

14. زنجیره‌ی ده‌لیله لیکدراوه‌کان که پیشاندهری په‌یوه‌ندی له‌نیوان ئەو دیاردانه‌دان که وا ده‌نوینن پیکه‌وه په‌یوه‌ندیان هه‌یه، پیکه‌ینه‌ری زانستن.
15. ئیمپیریسته‌کان پێیان وایه که سه‌رچاوه‌ی زانست هه‌سته‌کانه. *Empirisme*. توماس ئەکویناس، جان لاک، بیرکیلی و هیوم ئەو بیرمه‌نده به‌ناوبانگانه‌ن که به ئیمپیریست ناویان ده‌رکردوه.

16. له پیناسه‌یه‌کی چ‌ر‌دا زانست بریتیه له ناسینی هۆکاره‌کان. ته‌نیا ناسینی هۆکاره‌کانه که ده‌رکیکی قوولترمان له‌چاو وه‌سف سه‌باره‌ت به‌دیارده‌کان پیشکesh ده‌کا. وه‌سف پیمان ده‌لی که دیارده‌چون ده‌نوینن، به‌لام هۆکار پیمان ده‌لی که بوچی دیارده‌یه‌کی تایبته‌ رووده‌ات. چوار جوړ هۆکارمان هه‌یه: فۆرم هۆکار، تۆز هۆکار، هۆکاری کارتیکه‌ر و مه‌به‌ست هۆکار. بو نموونه ده‌توانین له سازکردنی خانویه‌کدا هه‌ر چوار هۆکاره‌که ببینینه‌وه: فۆرم

نانفین ستیگن

ھۆکار (پلانی خانووهکه)، تۆزھۆکار (ئەو کەرەسانەى لە چیکرنى خانووهکهدا بەکار دەھینرین)، ھۆکاری کارتیکەر (ئەوانەى کارى تیدا دەکەن)، مەبەست ھۆکار (ئەو مەبەستەى خانووهکهى بۆ چیکراوه، واتە ژيان بەسەربردن تیندا). کاتیک باسى دیارده سروشتییهکان دەکرئ فورم ھۆکار و مەبەست ھۆکار دەبنە یەک و لە یەکترا دەتوینەوه. بۆ وینە ئامانجى بەمرؤبوون بریتیه لە بە واقعیهتکردنى فورمى خۆى.

17- ئەرەستو بۆ شیکردنەوهى دیارده سروشتیهکان لە ھەر چوارھۆکارەکه کەلک وەردهگرئ، بەلام لە سەدەى ھەقەدا بە ھاتنە ئارای راقەى میکانیکیانە لە سروشت و لە مرؤ، تەنیا باوەر بە ھۆکاری کارتیکەر و تۆز ھۆکار لە مەیداندا مایەوه. ھەر بۆیە لە کاتەدا تەنیا وەسفیک لە دیاردهکان پیشکەش دەکرا و بەس. بۆ وینە دەگوترا “شوشە پەنجەرە دەشکئ (کارتیکردن) چونکە بەردى ویکەوتوو (ھۆکار)، یان “منداڵ گەورە دەبئ (کارتیکردن) چونکە دەخوا و دەخواتەوه (ھۆکار)،” بەلام ئەرەستو دەپرسئ “بۆچی شوشەى پەنجەرە دەشکئ کاتیک کە بەردى وئ دەکەوئ؟” بۆ وەلام کەلک لە فورم ھۆکار وەردهگرئ و دەلئ: “چونکە شوشە دەشکئ.” لە وەلامى پرسىارى منداڵکەشدا دەلئ: “چونکە سروشتى منداڵ وایە.” بە واتایەكى دى

راقەى مىكانىكىيانە باس لە ھۆكارە دەرەكەكان دەكا
و راقەى ئەرەستوش باس لە ھۆكارە دەرۋونەكان
(قورم، سروشت و زاتى شتەكان).

18. دەركى ئەرەستو لە سروشت لەسەر سى بنەما
راوەستاوہ: 1. ناتوانىن شكە جوراوجۆرەكانى
گۆران تەنيا بۆ يەك ھۆكار دابەزىنىن. 2. واقعىيەت
لە شتە جوربەجۆرەكان پىك ھاتووہ، ھەر كام بە
سروشتى تايبەت بە خۆيەوہ. 3. ھەر گۆرانىك بە
واقعىكردى دەرفەتیکە.

19. دەركى ئەرەستو بۆ سروشت لەسەر برۋابوون
بە چوار جورە گۆران لەناو سروشتدا راوەستاوہ: 1.
گۆرانى چلۇنايەتى، كە تىيدا چلۇنايەتى شت گۆرانى
بەسەردا دىت، وەك تام و رەنگ و بۆ. 2. گۆرانى
چەندايەتى، وەك گۆران لە قەوارە و ژمارەدا. 3.
گۆرانى شوين، كە تىيدا شتەكان جيگۆرپكى دەكەن.
ئەرەستو ئەم سىانە پىكەوہ ناودەنى "گۆرانى نازاتى"،
بەو مانايە كە شتەكان دەگۆردرىن بە بىئەوہى شتى
نويمان لىبكەوئتەوہ، يان بگۆردرىن بەرەو شتى نوئى.
4. گۆرانى زاتى، كە تىيدا شتى نوئى دىتە گۆرپى،
بۆ وئىنە گۆرانىك كە بەھوى لەدايكبوون و مردنەوہ
روودەدات.

20. زانستى كۆسمۆلۆگيانەى ئەرەستوش لەسەر

نانفین ستيگن

چوار ئيله مینت رۆنراوه: خاک، ئاو، ههوا و ئاگر. له کۆسمۆسدا (جیهانی بوون) ئەم چواره به گۆیرهی قورساییان ریکخراون. قورسترینیان که خاکه له ناوهندی جیهاندا قهراری گرتووه. دواى وی ئاو و ههوادین. له پلهی چواره میندا ئاگره که سووکترینیانه. له دهرهوهی ههمووی ئەمانه پینجه مین ئيله مینت دیت که ناوت “ئیتیر” ه Eter و شتهکانی ئاسمان لهو چیکراون. له دهرهکیتترین و دواترین بهشی کۆسمۆسیشدا یه که مین جولینه ر (خودا) دهژی که سه رچاوهی هه موو گۆرانه کانه له ناو کۆسمۆسدا. خودا، فۆرمیکی خالس و بی خه وشه ren form .

21. شتهکان له کۆسمۆس به پپی پیکهاته یه کی هیرارکیانه وه ریکخراون. هه ره له خواره وه تۆزی خالس و بی خه وش قهراری گرتووه و هه ره له سه ره وه فۆرمی خالس و بی خه وش. ئەو شتانهی به شیکی زۆرتریان له فۆرمی خالس به رکه وتووه، پر بایه خدار تریکن له وانهی وا که متریان به رکه وتووه.

بە کورتی:

واقعییەت لە یەکەمین بېرگە ی خۆیدا بریتییە لە شتە بەرھەستەکان، نەک لە ئایدیاکان. ھەر شتێک دەتوانی بەھۆی فۆرم و تۆزەوہ ئانالیزە بکری، بەلام فۆرم و تۆز بەجیا بوونیان نییە. فۆرم ئەو شتە یە کە لەنیوان تاکەکانی جۆریک لە بوونەوہراندا ھاوبەشە و تەنیا ئەمە یە کە ئیمە دەتوانین زانستمان لەسەری ھەبی. تۆز ئەو مەتریالە یە کە مەرجە بوئەوہی فۆرم بتوانی خۆی رئالیزە بکا. لە تۆزدا دەرفەتیک ھە یە بۆ رئالیزەکردنی فۆرم. ھەموو زانستی ئیمە لەسەر ھەستەکان راوہستاوہ کە سەرھەتان بۆ چیکرنی مانا گشتیەکان.

زانست بریتییە لە زانیاری سەبارەت بە ھۆکارەکان، ئەو ھۆکارانە ی کە **واوہتر** لە وەسف، دەتوانن شیکردنەوہمان پینشکەش بکەن (چوار ھۆکار). راڤە ی سروشتیانە ی ئەرەستو پترگرنگی دەدا بە ھۆکاری فۆرمی (سروشت و زاتی شتەکان). ئەمە بە پینچەوانە ی راڤە ی میکانیکیانە یە کە کەلک لە ھۆکاری کارتیكەر و تۆزھۆکار وەر دەگری.

گۆرپان لە سروشتیشدا چوار جۆرە. کۆسمۆس لە چوار ئیلا مینت پیکھاتووہ (ئیلا مینتی پینجەمیش ئیتیرە کە شتەکانی ئاسمان لەو دروست بوون). سترۆکتۆری کۆسمۆسیش ئاکامی ئەو شیوہ دەرشتن و ریک و پیکە یە کە لەنیوان ئەم ئیلا مینتانەدا ھە یە.

**روانگه‌ی ئه‌ره‌ستو له‌سه‌ر رۆج ، به‌شه‌کانی رۆج ،
له‌سه‌ر هورال وهك به‌واقه‌کردنی ده‌رفه‌ته‌كان .
ئایا هه‌موو هروقه‌كان وهك یهك ده‌رفه‌تی
گه‌شه‌ی هورالیان هه‌یه؟ هه‌روه‌ها روانگه‌ی وی
سه‌باره‌ت به‌ گۆیله‌یه‌تی و ژنان .**

1. له‌ سروشت که ده‌ستکردی مرۆ نیه، جیاوازییه‌کی
گرنگ له‌نیوان بوونه‌وه‌ره گیانله‌به‌ره‌کان و بوونه‌وه‌ره
بی گیانه‌کاندا هه‌یه: گیانله‌به‌ره‌کان ئه‌کتیفن و خۆیان
جولینه‌ری خۆیانن به‌ بی پالنه‌ریکی ده‌ره‌کی، به‌لام بی
گیانه‌کان ده‌جولیندرین. واته‌ ئه‌وان پاسیفن و شتیکی
ده‌ره‌کی پالنه‌ریانه‌ بۆ جولّه و گۆران. ئه‌ره‌ستو
بۆ پیناسه‌کردنی رۆج له‌م جیاوازییه‌ گرنگه‌ که‌لک
وه‌رده‌گری، واته‌ لای ئه‌و رۆج بریتیه‌ له‌و توانا ئه‌کتیف
و خۆرسکیه‌ی بوونه‌وه‌ره گیانله‌به‌ره‌کان خاوه‌نین.

2. به‌ بۆچوونی ئه‌ره‌ستو هه‌موو ئۆرگانیزمه
زیندوووه‌کان - گیا، ئاژده‌ل و مرۆ. خاوه‌نی رۆحن و
جیاوازی نیوانیان ته‌نیا له‌وه‌دایه‌ که‌ تا چه‌ند و چ
ئاستیک توانای ده‌ربیرینی ژیانیان هه‌یه. به‌رای وی
توانای ژیان له‌نیوان ئه‌م ئۆرگانیزمانه‌دا جیاوازه‌و
هه‌ر بۆیه‌ له‌ سێ ئاستی جیاوازدان. ئه‌ره‌ستو ئه‌م سێ
ئاسته‌ له‌ نزمه‌وه‌ به‌ره‌و به‌رز ده‌سته‌به‌ندی ده‌کا.

3. گیا و رووهک له ئاستی هه‌ره نزمدا که ئاستی دهربرینی ژيانیان بریتیه له خۆراک وه‌رگرتن، نه‌ش و نمانکردن و زیادکردن (زاوێکردن).

4. له ئاستی سه‌ره‌وه‌تردا ئاژهل راوه‌ستاوه، که جگه له تايبه‌تمه‌ندییه‌کانی گیا و رووهک، توانای هه‌ستکردنیشی هه‌یه. ئاژهل ده‌توانی هه‌ست به پینداویستییه‌کانی بکا (بۆ وینه‌ تینویه‌تی) و هه‌ول بۆ دا‌بینکردن‌یان بدات.

5. له ئاستی هه‌ره به‌رزیشدا مرۆ راوه‌ستاوه که جگه له‌و تايبه‌تمه‌ندییه‌کانی رووهک و ئاژهل لایی به‌هرمه‌ندن، خاوه‌نی توانای بیرکردنه‌وه‌شه. مرۆ زمان ده‌خولقینی، ده‌توانی دیارده‌کان لیک بداته‌وه‌و پلان بۆ کرده‌وه‌کانی دا‌برێژی، که ئە‌مه‌ش له‌پیناوی دا‌بینکردنی پینداویستییه‌کانیدا‌یه.

6. ئە‌م سی ئاسته‌ پیکه‌وه له یه‌ک کاتدا له مرۆدا هه‌ن. ئە‌م پیکه‌وه‌بوونه ده‌بیته هۆی کارلیکه‌ری دوولایه‌نه‌ی وان له‌سه‌ر یه‌کتر. بۆ وینه‌ هه‌ست ژيانی زاوژی ده‌خاته ژیر کاریگه‌ری خۆیه‌وه و بیریش کار ده‌کاته سه‌ر هه‌ست و به‌په‌چه‌وانه‌وه. هه‌لبه‌ت ئە‌و خۆراکه‌ی رووهک پیناویستییه‌تی جیاوازه له‌و خۆراکه‌ی ئاژهل و مرۆ پیناویستیانه. هه‌ست و ده‌رکی ئاژهل‌یش جیاوازه له‌ هی مرۆ، به‌لام به‌هه‌رحال له

مرّودا ئەم سى ئاستە دەببندرى.

7. رۆح لای ئەرەستو، فۆرمى بوونەوهره گیانلەبەرەکانە. جەستەشيان تۆزى بوونەوهره گیانلەبەرەکەیه. چ له بابەت دیارده سروشتیهکانهوه و چ له بابەت دیارده دەستکردهکانهوه ئەوه فۆرمه که دەتوانی دیاریکەر وشیکەرەوهی تۆز بیت. بۆ وینه چاوی پشیلە که ئەندامی دیتنیەتی لهوهوه دیاری دەکری و شی دەکریتهوه که پشیلە ئاژەلکی شهوویه. رۆح (ژیانی ئۆرگان) دیاریکەری جەستەیه. بۆ وینه توانای خۆراک وەرگرتن لهگەل ئەندامی خۆراک وەرگرتندا دیتەوه (رەگ، دەم).

8. توانا و ئۆرگان پیکهوه پیکهینهری یهکهیهکی لیک نهچراون له بوونەوهره گیانلەبەرەکاندا. فۆرم و تۆز دوو لایەنی شتن. فۆرم و جەستەى مرۆ پیکهینهری یهکهیهکن به ناوی مرۆ. گەر توانای ژیان (فۆرم) مرۆ جیبیلی، چیدی ئیتر مرۆ نییه. په یوهندی رۆح لهگەل جەستە وهک په یوهندی "کرده" وایه لهگەل "ئەندام"، یان "کارتیکەر" لهگەل "ئامراز".

9. کهواته به پێچهوانه ی رای ئەفلاتوون رۆح دیاردهیهکی نامۆ له مرّودا نییه. له راستیدا رۆح به شیکى جیانه کراوهی مرّویه. به پێچهوانه ی رای ئەفلاتوون رۆح ناتوانی سه ربه خۆ بژی. رۆحی مرۆ دیاریکەری ژیانى مرۆ و تایبه تمهندی مرۆبوونه.

10- پرسیارە مۆرابییهکان لە یۆنانی کۆندا بەشیوێهی جیاواز لە ئیستا دەهاتنە گۆرپی و وهلام دەدرانەوه. ئیمه ئیستا دەپرسین که: "راستی و ناراستی کامانەن؟"، بەلام ئەرەستو دەپرسی: "چاکه و خراپه چین؟" مرو خاوهن سروشتیکه که له کۆمهلیک ئاست و توانا پیک هاتوو. مرو تهنیا کاتیک دهتوانی سروشتی خوێ وهک مرو بهرجهسته بکا و وهک یهکهیهک خوێ بنوینی که بتوانی توانا جوړاو جوړهکانی خوێ پیکهوه ریک بخا و بیانگونجینی. (ئهفلاتوونیش باوهری به هاوئاهاهنگی بهشه جوړبه جوړهکانی رۆحهوه ههبوو).

11- بروایهکی گرنگ لای ئەرەستو: بوونهوهر کاتیک دهتوانی ژيانیکی باش و بهختهوهرانهی ههبی که بهپی سروشتی خوێ بژی. ئەمه مرو فیش دهگریتهوه: مرو کاتی بهختهوهره که دهرفتهی گهشهپیدانی تواناییهکانی ههبی بهشیوهیهک که هاریکاری ئه و هاوئاهاهنگی نیوانیان بتوانی ئه و کیشانه چارهسهه بکا که دیته سهه ریگیان. بو ئەم مه بهستهش ئەم شتانه پیویستن: (1) خهسلهته پرپاییدارهکان. (2) کۆمه لگایهکی گونجاو و باش.

12- ئیتیک بریتیه له گهشه و راگواستنی توانا سروشتیهکانی تاک بهرهو خهسلهته پرپاییدارهکان. خهسلهته پرپاییدارهکان ئامرازیکی پیویستن بو گهشتن به خوشبهختی، ئه و خوشبهختیهی ئامانجی گهشهی ئه خلاقیه. خهسلهته پرپاییدارهکان ناهیلن که بو وینه

ههست سه‌رچاوه‌ی کرداره‌کان بیټ، به‌لکو سه‌رچاوه‌ی کردار ده‌بی ئه‌قل و بیرکردنه‌وه بیټ. ئه‌م خه‌سه‌له‌تانه یارمه‌تی مرو دده‌دن که به دژی هز و کرده ناشازه‌کان رابوه‌ستی.

13. خه‌سه‌له‌ته پر‌باییداره‌کان سه‌رچاوه‌ی کرده و ئاکارن. هه‌روه‌ها پیشانده‌ری کرده‌ی میانه‌ن له‌نیوان دوو جه‌مه‌سه‌ری زی‌ده‌پۆیی و که‌م‌پۆییدا. ئه‌وه‌ی که ده‌هیللی هه‌سته‌کان راسته‌وخۆ دیاریکه‌ری کرده و ئاکاریان بن، ئه‌وا به توش کرده خراپه‌کانه‌وه ده‌بن. بۆ وینه ترسنۆکی له ترسی زۆره‌وه‌و بی بانکی له پروا به خۆبوونیکی له راده‌به‌ده‌ره‌وه دیت که هه‌ردووکیان نه‌شیاون. هه‌ر خه‌سه‌له‌تیکی پر‌باییدار خالی نیوان دوو جه‌مه‌سه‌ری زی‌ده‌پۆیی و که‌م‌پۆییه.

14. ته‌نیا له دوو ئاستی رۆحی ئازهللی و رۆحی مروییدایه که ده‌رفه‌تی هه‌لبژاردن له بواری کرداردا هه‌یه، ئه‌م ده‌رفه‌ته له ئاستی رۆحی ئازهللیدا له بواری پیویستیدا خۆی ده‌نوینی. بۆ وینه برسیه‌تی ده‌بیته‌هۆی ئه‌وه که برسی به شوین تیربووندا بگه‌رێ. له ئاستی مرویشدا ده‌رفه‌تی هه‌لبژاردن له‌نیوان ئه‌لته‌رناتیفه‌ جو‌ربه‌جو‌ره‌کاندا هه‌یه. بۆ وینه مرو وه‌ک ئازهللیکی عاقل ده‌توانی هه‌سه‌نگینی و هه‌لبژیری. بیرکردنه‌وه ده‌گاته قۆناغی بریاردان، بریاردانیش کۆمه‌لیک کرده‌ی لیده‌که‌ویته‌وه که ئاراسته‌ی ئامانج ده‌کری.

15. خەسلەتە پەرباییدارە ئەخلاقییەکان گرتیی ژیانیکی بەختە وەرانیە ناکەن، چونکە خۆشبەختی پەبۆهندی بە کۆمەلگاوێ هەبێ، بەلام خەسلەتە پەرباییدارە ئەخلاقییەکان دەرفەت بۆ ژیانیکی بەختە وەرانیە باشتر دەرخسینن. خۆشبەختی، دۆخیکی رۆحیە کە بەرھەمی بەئاکامگەبیشتنی هەول و تەقەللا و زالبوون بەسەر کۆسپەکاندایە. خۆشبەختی ئاویتەبەهۆلە ئازاراواییەکانە و هەربۆبە ناکرێ بلین کە خۆشبەختی هەمان لەرزەت و خۆشیە. بەلام ئەمە بەو مانایە نیبە کە خۆشبەختی ناتوانی لە لەرزەت و خۆشی بی بەرھەبیت.

16. خەسلەتە پەرباییدارە ئەخلاقییەکان بە سێ شیوێ خۆیان نیشان دەدەن: (1) مرۆ دەکرێ بەهۆی سزا و پاداشەوێ کردە ئەخلاقییە باشەکان بۆ وینە ئازایەتی، دلسۆزی یا دادپەرورێ لە خۆی نیشان بەدات. لێرەدا کۆمەلێک دیسپیلین هەبێ کە سەرچاوەی کردارە. مرۆ دروست هەلسوکەوت دەکا، بەلام ئوتوماتیکی و تەنیا بەو هۆبەوێ کە خۆی لەگەل کۆمەلێک نەربیت ریک خستووێ. (2) بکەر پابەندە بە خەسلەتە پەرباییدارە ئەخلاقییەکان، چونکە بۆ وینە ژیری دەبیتە هۆی ئاکاری باش، واتە خەسلەتە پەرباییدارەکان دەبنە سەرچاوەی ئاکاری باش. هەلبەت لێرەدا بکەر ریزیش لە یاسا دەگرێ. (3) لە رییگی لیکدانەوێ، واتە هەلبژاردنی ژیری لە رییگی هەلسەنگاندنیبەوێ لە گەل ئاکارەکانی دی. ئەنجام: مرۆقیکی وەها خاوەنی زیرەکیبە.

17- زیره کی خەسلەتییکی پرباییداری هوشیارانهیه (نەک ئەخلاقیانە) که په یوه ندیی به توانای بیرکردنه وه وه ههیه. لێرەدا ئەم خەسلەتە خۆی جیا دەکاتەوه له خەسلەتی پرباییداری ئەخلاقی که له سه ربنه مای عادهت، پینداویستی و ههست راوهستاوه. ئەوهی که زیره که دهتوانی دیاری بکا که چ شتیگ باشتیرینه بۆ مروّف.

18- ئەرهستو پیی وایه که مروّف جوړاوجوړه. سروشت مروّفی وهک یهک نه خولقاندوو. ئەمه دهبیته هۆی ئەوه که دهرفهته دهروونیهکانی خۆرنالیزهکردن وهک یهک نه بن و مروّفهکان به شیوازی جوړاوجوړ به شوین خۆرنالیزهکردنه وهوه بن. به گویره ی ئەرهستو پیاو سروشتییکی بدهر و ژن سروشتییکی وهرگری ههیه. ئەمه هه م له زاوژیکردندا راسته و هه م له ریکخستنی کۆمه لایه تیدا. هه ندیک مروّف له بنه ره ته وه و به پیی سروشت بۆ کۆیله تی دروست کراون. واته ئەو مروّفانه ی دهرفه تی ئەوه یان نییه وهک مروّف ئازاده کان خەسلەته پرباییداره کان له خۆیاندا گه شه پیندهن و رنالیزه بکه ن.

به کورتی:

مه به سستی ئه ره ستو له رۆح ئه و خه سلته ته یه که توانای ژیان ده به خشخ، واته توانای خو جولاندن و گۆرانی خو. ژیان فۆرمی جوړاوجۆری هه یه، له هه ره ساده وه بگره هه تا هه ره ئالۆزه که ی. رووه که کان خوړاک وه ده گرن، گه وره ده بن و زیاد ده که ن. ئاژه ل جگه له م خه سلته تانه به شوین تی رکردنی پیداو یستیه کانی دیکه یه تی و مرۆفیش جگه له مانه خاوه ن توانای بیرکردنه وه یه. لای بوونه وه ریکی زیندوو رۆح بریتیه له توانا جوړبه جوړه کانی ژیان، به لام جهسته بریتیه له و تۆزه ی ده رفه تی به واقع کردنی توانا رۆحیه کان ده ره خستینی (بو وینه رهگ، لاسک و گه لا لای رووهک، ههسته کان لای ئاژه ل و میشک لای مرۆف). به پێچه وانیه رای ئه فلاتوون رۆح به شیکی جیا نه کراوه یه له یه که یه ک به ناوی مرۆف.

ئامانجی ئەخلاق:

ئامانجی ئەخلاق دەستەبەزکردنی باشتترین ژيانە بۆ مروۆف. لە ریگای گەشەپیدانی هەست و توانا سروشتیەکانەو ه مروۆ دەتوانی بەم ئامانجانە بگا. واتە لە ریگای خووبە دەستەو ه نەدان بە هەست و پیداو یستیەکانییەو، بەلکو لە ریگای هاوترازکردن و چەشنە هەماهەنگییەک لەنیوان هەستەکان و بیرکردنەو ه دا. مروۆ بەم شیوہیە دەتوانی بە شوین ئەو کردارانە دا بروات کە ئاکامی درێژخایەنتری هەیه، نەک کاتی. وەستان لە دژی حەز و خولیاکان و خودوورخستنهو ه لە ژان و ئازار بەمەبەستی گەیشتن بە باشیەکی بەرزتر. جیاوازی هەیه لەنیوان لەزەت و خووبەختیدا. پیاوان و ژنان دوو جوۆرە ئەرکی ئەخلاقیان هەیه. پیاو دەبی بریار دەری ناوماڵ بیت و ژنانیش دەبی گویرایەلی ئەو ئەرکانە ی بن کە پیاوان سپێردراو ه.

سه روز کانی ناوهر است
گویله کانیسه دهین نامازی بهر دسته مروه
ناراده گاه به.

بەگشتی دەربارەى سەدەکانى ناوەراست

1. لێره‌دا له‌گه‌ڵ دوو چه‌مک رووبه‌پرووین: “ب‌روای ئایینی” و “ب‌روای زانستی”. ب‌روای ئایینی هه‌روه‌ک ب‌روای زانستی له‌ هه‌مان ئاستی متمانه و ره‌زامه‌ندی به‌هره‌مه‌نده. هه‌بوونی زانست ته‌نیا به‌ مانای زانیاری متمانه‌پیکراو نییه، به‌لکو وشیا‌رییه‌کی ئۆبژکتیفه (په‌یوه‌ندی به‌ دونیای راستیه‌کانه‌وه‌هیه) به‌شیوه‌یه‌ک که مرۆ ده‌توانی له‌ ریگای هه‌سته‌وه‌ راسته‌وخۆ، یاخود له‌ ریگای ئه‌و زانیاریانه‌وه‌ به‌ ده‌ستی ب‌ینی که په‌یوه‌ندی به‌ سه‌رچاوه‌ سروشتیه‌کانه‌وه‌هیه. زانستی سروشتیش به‌و مانایه‌ که مرۆ زانست له‌ ریگای توانا سروشتیه‌کانی خۆیه‌وه، واته‌ له‌ ریگای هه‌ست و بیره‌وه‌ ده‌سته‌به‌ر ده‌کا .

2. گرنگترین خالی ده‌ستپیک بۆ مرۆفی مه‌سیحی، بوونی خودایه. له‌ باب‌ه‌ت زانیاری له‌مه‌ر بوونی خودا سی جۆره‌ بۆچوون هه‌یه: (1) ناسینی خودا ته‌نیا له‌ ریگای ب‌رواوه. (2) ناسینی خودا له‌ ریگای هه‌ست و بیره‌وه. (3) ناسینی خودا له‌ ریگای ب‌روا و بیره‌وه. ئۆگۆستین و ئه‌کویناس ب‌روایان به‌ بۆچوونی سیه‌هم هه‌بوو.

3. ئۆگۆستین پپی وایه که ناسینی مرو له مه پر خودا له بر واره دهست پیده کا (مرو ده بی بروای هه بی بوئه وهی بتوانی تیگا). بروا ده توانی به هیز بکری به هوی ئه و زانیاری و به لگانه ی پیکهینه ری زانستن (مرو ده بی تی بگا بوئه وهی بروای هه بی).

4. ئه و زانیاری و به لگانه ی بوونی خودا ده سه لمینن، پینان ده گوتری "به لگه ی سه لماندنی خودا"، که دوو جورن: 1) پیش به لگه 1 : به گویره ی ئه م بوچوونه به پپی وینایه ک که مرو له خودا له بیرری خویدا هه یه تی، بیروه شوین ئه وه ده که وی که ئه م هه بوونه سه لمینن. 2) پاش به لگه 2: که به هوی کومه لیک فاکت و راستیه وه مرو به بوونی خودا ده گا. خودایه ک که خولقینه ری ئه م شتانه یه و ده کری هۆکاری هه بوونی دنیا مان بو شی بکاته وه. به ناوبانگترین پاش به لگه بو سه لماندنی بوونی خودا بوچوونیکی ئه کویناسه که به "ریگاکانی گه یشتن به خودا" ناوبانگی ده رکردووه. ئه م بوچوونه پیمان ده لی که دنیا پلانیکه و چونکه هه ر پلانیکیش خاوه ن پلان دارپژهریکه، که واته خودا دارپژهری پلانی دنیا یه (بوونه وه ریکی وشیار که خولقینه ر و به ریوه به ری هه موو شته سروشتیه کانه).

5. لای ئه کویناس، تیولوژی هه موو راستیه ئایینییه کان له خو ده گری، که به چه ند شیوه ده ناسرین:

1) لە فۆرمی خودادا که سەرچاوه‌که‌ی ده‌گه‌رپه‌ته‌وه بۆ وه‌حی یان ئه‌و په‌يامه خودایانیه‌ی په‌يامبه‌ران راسته‌وخۆ له‌لایه‌ن خوداوه به‌ده‌ستیان گه‌یشتووه. 2) لە فۆرمی زانستدا که له‌ریگای توانا سروشتیه‌کانی ناسینه‌وه ده‌سته‌به‌ر ده‌کرین (تیۆلۆژی سروشتی). ئه‌کۆیناس ده‌لی که زۆربه‌ی راستیه ئایینییه‌کان بۆ وینه بوونی خودا و نه‌مریی رۆح ده‌کرێ له‌ هه‌ر دوو ریگاوه زانستی له‌سه‌ر په‌یدا بکه‌ین، به‌لام هه‌ندیک له‌ راستیه‌کانی وه‌ک “خولقاندنی دنیا” و دۆگمای ئه‌وه‌ی که خودا و مه‌سیح و رۆحی موقه‌ده‌س یه‌که‌یه‌کن، ته‌نیا له‌ ریگای بپرواوه ده‌توانین زانستی له‌سه‌ر په‌یدا بکه‌ین.

6. ئه‌کۆیناس هه‌روه‌ها قسه‌ له‌سه‌ر جیاوازییه‌کانی نیوان زانست، بپروای ئایینی و وه‌هم ده‌کا. بپروا وه‌ک زانست ناسینیکی متمانه پیکراوه، به‌لام وه‌هم به‌په‌یچه‌وانه‌وه ناتوانرێ متمانه‌ی پێ بکری.

بپروا جیاوازی هه‌یه له‌گه‌ڵ زانست، له‌به‌رئه‌وه‌ی که ئه‌و متمانه‌یه‌ی بپروا ده‌یه‌خشی له‌سه‌ر بپاریکی خوازاو راوه‌ستاوه که له‌دوا و ته‌دا سەرچاوه‌که‌ی بۆ خودا ده‌گه‌رپه‌ته‌وه. بۆ وینه ئه‌وه‌ی که “من بپروام به‌وه هه‌یه که خودا دنیای خولقاندووه” له‌سه‌ر ئه‌و گریمانیه‌ راوه‌ستاوه که له‌وه‌په‌یش من ویستییتم که به‌م بۆچوونه بپروا بینم. ئه‌وه‌ی که بۆ وینه من ده‌زانم که دوو کۆی دوو ده‌بیته‌ چوار، ده‌گه‌رپه‌ته‌وه بۆئه‌وه‌ی من له‌ ریگای په‌یوه‌ندی به‌ راستیه‌کانی ده‌ره‌وه‌ی خۆمه‌وه، واته‌

نانفین ستيگن

ئەوھى كە لە دونياى واقعدا ھەيە، بەم راستىيە و زانستە
گەيشتووم.

**روانگەى ئۆگۆستين لە بابەت خودا، جيهان و
ھروڤا. ئۆگۆستين چۆن دەروانىتە خۆشەويستى.
تيۆرى وى لە بابەت دەولەتى زەھيني، دەولەتى
خودائى و تيۆرى ھيژوو.**

1. لە راستيدا شوينى مرۆ لە جيهانينى ئۆگۆستيندا
دەتوانى دەستپيڤكى روانينى وى لە بابەت
پەيوەندىي نيوان خودا، جيهان و مرۆڤەوھە بيت.
بەراى ئۆگۆستين مرۆ لە پلەي خوارەوھى خودا
و بوونەوھەرە ئاسمانىھەكاندا قەرارى گرتووه، بەلام
ھەر لەو حالەدا تاجى سەرى خولقاندوھە لە ھەموو
بوونەوھەرە زەمىنيەكانى ديكە پاىھەرزترىكە. خودا
كە بوونەوھەريكى بان سروشتيە، جيهان و مرۆڤى
خولقاندووه. مرۆ بەگشتى جياوازە لە بوونەوھەرەكانى
ديكە، ھۆكارەكەيشى ئەوھيە كە خودا مرۆڤى لەرووى
خۆيەوھە خولقاندووه. ئەمە دەبيتە ھۆى ئەوھە مرۆ
بتوانى خودا وھك سەرچاوھى بوونى خۆى سەير
بكا و بيناسى. ھەرۆھە لاي ئۆگۆستين ئينسان
بوونەوھەريكى رۆحيە (نەك تەنيا بوونەوھەريكى
خاوەن تواناى بىرکردنەوھە، بەو جۆرھى ئەرەستو

پېناسەى دەکرد).

2. مرۆف چونكە خولقاوى دەستى خودايە كهواتە نيازى ھەيە كە بەرەو روى بگەرپتەوہ. ناسینی خودا بریتی نییە لە وەدەستھینانی زانست و زانیاری لەمەر خودا، بەلكو بریتیه لە یەكبوون لەگەل خودا و خوش ویستی، ھەر بەو شیوہیەى عاشق بە شوین یارەوہیە. بۆئەوہى ئەم یەكبوونە بیتە چیکرن دەبى خوا بەھۆى روح و بەزەى خۆیەوہ خوشەویستی خۆى ئاراستەى مرۆ بکا. خوشەویستی خودا بۆ مرۆ تەواوکەرى خوشەویستی مرۆیە بۆ خودا. سەرچاوەى گوناھ نەبوونى خوشەویستی یاخود كەمى خوشەویستی بەرامبەر بە خودا. نەبوونى خوشەویستی ھۆى سەرپېچى لە خواستەكانى خواوہندە. خوشەویستی خواوہند گەلیك بەرزترە لە خوشەویستی دنیا و تەنانەت مرۆ خۆیشى. ئەم جورە خوشەویستیە سەرچاوەى بىرى گوشەگیریانەى ئوگۆستینە كە مرۆ تیندا بە سادەى و قەناعەت دەژى و خۆى لە خوشى و لەزەتى دنیا دور رادەگرى.

3. بە رەوايەتى ئەنجیل و بە گوتەى ئوگۆستین خودا دۇنيای لە ھیچەوہ چى کرد. ئەمە رازیکە مرۆ بەزەحمەت تى دەگا. لە كاتى خولقاندنا سەرەتا خواوہند تۆزى خولقاند، ئەوجا فورم و لەگەلیا كات (ئەفلاتوون دەیگوت كە لە پېش خولقاندنى

دونیادا جیهانی ئایدیاکان هه‌بووه، ره‌نگه تۆزیش). له‌به‌رته‌وه‌ی له پێش خولقاندندا هیچ شتیکی له‌ئارادا نه‌بوو و خودا بۆ خۆی هه‌موو شتیکی دروست کرد، هیچ لیکچوونیک له‌نیوان خولقینه‌ر (خودا) و خولقاندندا (دونیا، سروشت) نییه. خودا و جیهان به‌ته‌واوی لیک جوودان.

4. که‌واته ناتونین خودا به‌و چه‌مکانه‌وه پێناسه بکه‌ین که سه‌رچاوه‌یان له دونیادایه. هه‌روه‌ها ئی‌مه ناتوانین له ریگای توانا سروشتیه‌کانی خۆمانه‌وه له خودا و گه‌وره‌یی خودا بگه‌ین. توانا سروشتیه‌کانی ئی‌مه ته‌نیا ده‌توانن یارمه‌تیده‌ر بن بۆ تیگه‌یشتنی ئه‌و په‌یوه‌ندیانه‌ی له‌نیوان بوونه‌وه‌ره‌کانی دونیادا هه‌یه. خوا به‌هۆی روحم و به‌زه‌یی خۆیه‌وه وشیا‌ری به‌ مرۆ ده‌به‌خشی. هه‌روه‌ها له ریگای په‌یوه‌ندی راسته‌وخۆوه (وه‌حی) ئه‌شقی ئه‌و دیته ژوانی ئه‌شقی مرۆی شه‌یدای خودا.

5. عه‌شق به‌ خودا گرنگترین و سه‌ره‌کترین جو‌ری عه‌شق و خۆشه‌ویسته‌یه. ئه‌رکی مرۆقه که مرۆقی خۆش بویت. ئه‌م ئه‌رکه بۆ هه‌مووانه. ئه‌گه‌ر ئی‌مه ناتوانین به‌ کرده‌وه ئه‌شق و خۆشه‌ویسته‌ی خۆمان به‌ هه‌موو ئینسانه‌کان نیشان بده‌ین، پێویسته له‌جیاتی ئه‌مه خۆشه‌ویسته‌ی خۆمان سه‌باره‌ت به‌و مرۆقانه نیشان بده‌ین که له ژياندا له‌گه‌لمان له په‌یوه‌ندیدان.

دەبىي مرقۇمان خۇش بویت، بەلام نەك لەبەرخاترى مرق، بەلكو لەبەر خودا و راکيشانى رەزامەندى وى.

6. ئەو مرقۇقانىي كە تەنيا خۇيان خۇش دەویت دەبن بە شارۆمەندى “دەولەتى خودا”. ئەوانەش وا بە دنياوہ سەرقالن دەبن بە شارۆمەندى “شارى بابيلون” واتە “دەولەتى زەوى”. ئەم دوو دەولەتە لە يەك كاتدا پىكەوہ لە سەردەمى ئىمەدا ھەن. وەك جەستە ئاويتەي يەكن، بەلام لە دلياندا جودان. دواى مردنى دەولەتى زەوى ئەم دووانە لە جەستەشدا لە يەك جودا دەبنەوہ دواتر لە فۇرمى بەھەشت و جەھەننەمدا دريژە بە ژيان دەدەن.

7. تيورى دوو دەولەت و پيشبىركى و مملانىي نيوانيان، كاكلى تيگەيشتنى ئوگوستينە لە ميژوو. ميژووى جيهان لە خولقاندنەوہ دەست پيدەكا، بە گوناحى ئادەم و ھەوا دريژەي دەبى، دواتر رزگارى دەبى، ئەوسا جيهان دەمرى و دەبى بە قيامەت. قيامەت نيشانەي سەركەوتنى خودايە. وەك دەبينين رەورەوہى ميژوو لەم تيورەدا لە يەك ھيلا بەرەو پيش دەچى (تيگەيشتنى ھيل ئاسا لە ميژوو). ھەرەھا بەگويرەي ئەم تيورە ميژووى جيهان تەنيا يەك جار روو دەدات. ئەمە بەپيچەوانەي تيورى سەردەمى كۆنە، ئەو بوچوونەي پيى وابوو ھەموو

نانفین ستیگن

شتیک دوویات دەبیته وهو رهوتی میژووش باز نهییه. له راستیدا سه رچاوهی ئەم بۆچوونه باوهی سه ردهمی ئیمه که دهلی میژوو له گهشه و به رهو پیشچووندایه بۆ ئوگوستین دهگه ریته وه.

به کورتی:

مرۆ له پلهی خواره وهی بوونه وه ره ئاسمانیه کاندای قه راری گرتوه، به لام له هه مان کاتدا به شکۆترین بوونه وه ری خولقاندنه. ئینسان ته نیا بوونه وه ریکی بیریار نییه، به لکو رۆحیشه. واته توانای ناسینی خودایشی ههیه. ناسینی خودا بریتی نییه له زانستی ئیمه سه بارهت به خودا، به لکو بریتی له توانای خۆشه ویستی ئیمه بۆ خودا. هۆکاری گوناح له که میی خۆشه ویستیدا یه بۆ خودا. بزربوونی خۆشه ویستی سه رچاوهی نافرمانیه. مرۆف ده بی له بهر ره زای خودا مرۆ و خودای خۆش بویت. ئەوانه ی خودایان خۆش ده ویت شارۆمه ندی ده وله تی خودان و ئەوانه ییشی خۆشیان ناویت شارۆمه ندی ده وله تی زهوی. له سه ر زهوی ملاملانیه کی درێژخایه ن له نیوان ئەم دوو ده وله ته دا له ئارادایه که به کۆتایی جیهان و سه رکه وتنی ده وله تی خودایی کۆتایی دێ. ئەم بۆچوونه ی ئوگوستین که ده لی دنیا خاوه ن سه ره تا و کۆتاییه، له چا و بیری سه رده می کۆن (یۆنان) بۆچوونیکێ تازه یه.

1- Aprioriske bevis

2- Aposterioriske bevis

چۆنپەتەي پيکەوه گريډانى هەسيحىەت و فەلسەفە لای توماس ئەکويناس. تىگەيشتنى وى لە توانای سروشتيانەى ناسين لای هرؤف.

1. لە سەدەکانى يازدە و دوازدهى زاييندا بەرھەمەکانى ئەرەستو لە ئەوروپاي رۆژئاوادا ناسران. لە راستيدا لای بىرمەندان ئەوەندەى ليک گريډانى ئەفلاتوون بە بىرى مەسيحىەو ئەسان دەينواند، ليک گريډانى ئەرەستو ئەسان نەيدەنواند. هۆكارى ئەمە بە دەرەجەى يەكەم بۆ ئەو دەگەرەيهو ئەرەستو لە سى بواردا لەگەل روانگەى مەسيحى ناتەبا بوو: ئەلف) ئەرەستو پيى وابوو ئە جيهان بوونىكى ئەزەلى و ئەبەديە، واتە كەس نەيخولقاندوو. ب) رۆح لەگەل جەستە دەمرى. واتە رۆح لەدواى مردنى جەستە ناتوانى بژى. پ) ئەو خودايەى ئەرەستو باوهرى پيى هەيه بە دوورە لە ويناي خودايەكى خولقينەر و خودايەك ئەتوانى لە دەرەوہى جيهان بوونى هەبى.

سەبارەت بە روانگەى يەكەم ئەکويناس دەلى ئە ناتوانين بەشيۆهى فەلسەفى تىي بگەين، بەلام سەبارەت بە دوو روانگەكەى ديكە هەول دەدا ئە بەگويهرى بۆچوونى مەسيحيانە ليكيان بداتەو.

2. نەمریی رۆح: ئەرەستو پێی وایە کە فۆرم و تۆز لای مرقۆ بریتین لە رۆح و جەستە، بەلام فۆرم ناتوانی سەر بەخۆ بوونی هەبێ. کەواتە رۆح فۆرمیکى نەمر نییە. ئەرەستو هەروەها توانا رۆحیە جۆربە جۆرەکان لە رووێک و ئاژەل و مرۆدا لیک دەداتەووە و پێی وایە هەر کامیان لە توانای رۆحیی تایبەت بە خۆیان بەهەر مەندن. ئەرەستو پێی وایە کە هەر توانایەکی رۆحی لەگەڵ ئەو بەشەى جەستەدا دەگونجێ کە پێکەوێ دینەوێ (بۆ وینە دیتن کە توانایەکی رۆحییە تایبەتە بە ئۆرگانى چاوی). هەروەها بە بۆچوونی ئەو بێرکردنەوێش توانایەکی رۆحی وابەستە بە ئۆرگانیکى جەستەیه. بابەت و مەترىالەکانى بێرکردنەوێ لە ریگای هەستەوێ دەستەبەر دەکرین (هوشیاری لە بنەرەتدا و لە خالی دەستپێکی خۆیدا وەک تەختە رەشیکە هیچی لەسەر نەنووسراویت)، بەلام هەر لەو کاتەدا ئەرەستو باس لەوێ دەکا کە رەنگە فۆرمیک بۆ بێرکردنەوێ هەبێ، کە مەبەستیشی لەمە ئەو توانایەیه کە دەبیتە هۆی بێرکردنەوێ (هۆکاری بێرکردنەوێ). بەرای وی “هۆکاری بێر” نەمر و ئەبەدییه. زۆربەى راقەکاران پێیان وایە کە مەبەستی ئەرەستو ئەوێهیه کە ئەمە لەنیوان مرقۆقەکاندا هاوبەشە و دیاردەیهکی تاکە کەسى نییە. مەسیحیەت برۆای بەوێهیه کە رۆحی تاکەکەس نەمرە. لێرەدا ئەکویناس ئەم بۆچوونەى ئەرەستو وای لیک دەداتەوێ کە “هۆکاری بێر” تاکەکەسیه و بەلام

هەر لەو کاتەدا ئەبەدی و نەمرە. واتە ئەگەرچی لای ئەرەستو "هۆکاری بیر" تاکەکەسی نەبوو، بەلام ئەکویناس خەسلەتی تاکەکەسیانە ی پێ دەبەخشی. لای ئەرەستو بە مردنی مرۆ هەم جەستە و هەم رۆح دەمرن، بەلام لای ئەکویناس رۆح چونکە پەيوەندی بە "هۆکاری رۆح" هەهەیه، سەرەرای تاکەکەسی بوونی، نامری.

3- بوونی خودا: ئەرەستو لەسەر "جولینەری بی جولە" قسە دەکا، کە دەستەواژەیهکی گەلیک ناروونە، بەلام ئەرەستو مەبەستی پتر لەمە ئەو وزەیه کە شتیک دەخاتە جولە و حەرەکەت لە زنجیرەیهک رووداودا کە هەرکامیان دەشی هۆکاری ئەوی دیکەیان بێت. ئەکویناس ئەم بۆچوونە وایک دەداتەو کە ئەمە ئیمە دەباتەو سەر یەکەمین جولینەر، واتە ئەو بوونەوهری یەکەمین هۆکاری هەموو جیهانە. لە درێژە ی ئەمەدا دەلی کە ئەمە ریک ئەو پرسیارەیه کە باسی خولقینەری سروشت دەهینیتە ئاراو. ئەکویناس پێی وایە کە ئەرەستو وینایەکی لەسەر خودا وەک یەکەمین هۆکاری هەموو شتیک هەیه، واتە ئەو وینایە ی کە لەگەل خودای مەسیحیدا دیتەو.

4- تیگەیشتنی توماس لە توانا سروشتیەکانی ناسین لای مرۆ: توانای سروشتیانە ی ناسین لای

نانفین ستیگن

مرۆ له م دوو به شه پیک هاتوو: ههست و بیر. توماس وهک ئه رهستو پیتی وایه که وشیارى مرۆ سه رهتا ده بی سه رچاوه ی زانیاریه کانی خو ی له ههسته کانه وه دهسته بهر بکا. به بی ههسته کان مرۆ هیچی بو بیرکردنه وه پی نییه. وشیارى به بی ههست ته خته ره شیکه که هیچی له سه ر نه نووسرابی. وشیارى ئه گه رچی به بی شته به ره ههسته کان هیچی نییه، به لام شته به ره ههسته کان ته نیا که ره سه ی خاون بو بیرکردنه وه. وشیارى مرۆ ئه م که ره سه خاوانه ده کا به و وینایانه ی خه سله تی وشیارى ان ده خریده پال. واته وشیارى مرۆ ده توانی ئه مانه له وینا ههسته کانه وه به ره و ئه و وشه و دهسته واژه گشتیانه راگو یزی که پیکهینه ی پرۆسه و ره وتی بیرى ئابستراکتیانه ن. لی ره دا ئیدی مرۆ له ریگای ئه بستراکته وه فورم له تۆز جیا ده کاته وه.

بەكورتى:

ئەكۆيناس بە پشت بەستن بە دەقیكى ئەرەستو پىی وایە كە رۆج نەمر و ئەبەدییه . ئەو پىی وایە كە “جولینەرى بى جولە” ی ئەرستو، یەكەمین ھۆكار یاخود خولقینەرى ھەموو جیھانە و ئەم دەستەواژە یە لەگەل خودای مەسیحى دەگونجینى . توانا سروشتیەكانى ناسین لای مرۆ بریتین لە ھەست و عەقل . عەقل لەسەر ئەو كەرەسە خاوانە كار دەكا كە ھەست پىی دەدا و دواتر دەتوانى وشە و دەستەواژە گشتیەكانى لەسەر بنیات بنى . وینا عەقلىەكان تەواو جیاوازن لە وینا ھەستیەكان .

**چۆنیه تی جیابوونه وه زانستی سروشت و
فلسفه له هیتۆلۆژی، له قۆناعی گواستنه وه
له سه ده کانی ناوه پراسته وه بۆ قۆناعی نوێ.
جیاوازی نیوان ریالیزم و نومیالیزم.**

1. له سه ده کانی ناوه پراسته تیۆلۆژی هه موو
زانسته کانی له خۆ ده گرت. ئە وکات زۆر به ی بیرمه ندان
وایان بیر ده کرده وه که فه لسه فه به که لک و به نرخه،
به لام ده بی له خزمهت تیۆلۆژیدا بیته. ئە م بۆ چوونه
هه موو به شه کانی زانسته بۆ وینه زانستی پزیشکیشی
ده گرته وه. زانستی پزیشکی له لایه ن تیۆلۆگه کانه وه
چاوه دیڕیی ده کرا. له هه موو بواره کانی زانسته ده با
ئە و بابه تانه ی له گه ل ئایین ناته با بوون، سانسۆر
کرا بان، به لام به ره به ره له گه ل گه شه ی زانسته، له
کۆتاییه کانی سه ده کانی ناوه پراسته هاوکاری نیوان
کلیسا و زانسته (بروا و زانسته) تا ده هات دژوارتر و
دژوارتر ده بوو، به شیوه یه ک که له سه ده کانی شانزده
و هه قده دا شه ریکی دژوار له نیوانیاندا هه لگیرسا (بۆ
نموونه بروانه جوردانو برۆنۆ و گالیله).

2. له سه ده ی سیزده ی زاییندا توماس ئە کویناس
سینتیزیکی syntese له هه موو ئە و زانسته گرنگانه
پیشکەش کرد که له خانه ی تیۆلۆژیدا خۆیان
ده بینیه وه. ئە م حاله ته ئیدی له سه ده ی چوارده

بەولاهە وەك خۆی ئەما و زانستەكان روویان لە لیکجودا بوونەوه کرد. ئاکامی ئەمە سەرھەلانی دوو گۆرەپانی تیۆلۆژی و فەلسەفە بوو. بەلام فەلسەفە ھەتا سەدەدی ھەژدە بەردەوام مەکووی زۆربەیی زانستە سروشتیەکان بوو (فەلسەفەیی سروشت). لیکۆلەران و زانایان ئیدی ئەنجامی لیکۆلینەوھەکانی خۆیان سەر بەست لە تیۆلۆژی و کلیسا دەھینایە گۆرپی (بۆ وینە تیۆلۆگەکان دژی روانگەیی خۆر- ناوھندی بوون و وەك راستیەك چاویان لینەدەکرد. دەیانگوت ئەمە تەنیا گریمانەییەکی ماتماتیکیە).

3. ئەو فاکتۆرانەیی دیکە کە بوونە ھۆی لیکجودا بوونەوھە تیۆلۆژی و فەلسەفە، ھەر ھەمان ئەو ھۆکارانەن کە بوونە ھۆی سەرھەلانی رینسانس. ھەروەھا ئەم فاکتۆرانە پەیوەندییان ھەیە بە کۆمەلێک گۆرانی کۆمەلایەتی و ئابووری. واتە گۆران لە کۆمەلگای کشتوکالی بەرھو کۆمەلگایەکی پیشەسازی، زۆر بوون و گەورەبوونی شارەکان، بازارەکان و شتی لەم بابەتە. ئەم ئالوگۆرانە داواکاریی تەکنیکی نوئی ئاراستەیی لیکۆلەران دەکەن.

4. لە سەدەدی ھەق دەوھە کۆمەلێک جیا بوونەوھ لەناو فەلسەفەدا روودەدات کە لە ئەنجامدا زانستگەلی وەك فیزیاء، ماتماتیک کیمیا و ژینناسی دەبنە خاوەن کەسایەتی سەر بەخۆی خۆیان. ئەم زانستانە ئیدی

نانفین ستیگن

دهبنه خاوهن پرنسیپ و میتودی تایبته به خویان. ئیمپیریزم (ئه زموونگه رایبی) و لیکولینه وهی پشت ئهستور به تاقیکردنه وه، تایبته تمه ندیی ئه م قوناغه ن. ئه مه جودایه له میتودی فهلسه فه که تئیدا لیکولینه وه له ریگای راقه، رهخنه و ههلسه نگانده وه روودات (به پیچه وانه ی ئیمپیریزم واته ئه زموونگه رایبی).

5. نومینالیسته کان دهیانگوت که مرۆ ناتوانی بیی به خاوهنی ئایدیا هاوبه شه روونه کان، به لام له جیاتی ئه مه مرۆ دهتوانی خاوهنی ناوی هاوبه ش، یاخود وشه بیته (nomen) مه سیحیه کان بیروبوچوونی نومینالیسته کانیان به جیی مه ترسی دهزانی. بو وینه ئه گهر شتیکی هاوبه ش له نیوان خودا، کور و رۆحی پیروژدا نه بی، چلۆن ده کری بلیین که ئه م سیانه له راستیدا یه ک شتن (ئایینی مه سیحی ئه م سیانه له راستیدا به یه ک بوونه وه ر دهزانی. (Treenighetslæren

بەكورتى:

لە سەدەكانى ناوھپراست تيۆلۆژى ھەموو زانستەكانى لەخۆ دەگرت. لە سەدەى سێزەدى زايينه‌وه ئەو بەشانەى لى جيا دەبنەوه كە پەيوەنديان بە ئايينه‌وه نەبوو، وەك فەلسەفە. لە سەدەى شازدەوه كۆمەلێك زانست بە مېتۆد و پرينسىپى تايبەت بە خۆيانەوه لە فەلسەفە جودا دەبنەوه. ھۆكارىكى ديكەى لىكجودابوونەوهى فەلسەفە لە تيۆلۆژى ئەو گۆرانە ئابوورى و كۆمەلایەتياھەن كە دواتر دەبنە ھۆى سەرھەلدانى رېنسانس. نوميئاليسميش تيۆرىكە كە دەچيئە بەرەركانىي دۆگما مەسيحیەكان و ھەولى ناشتنيان دەدات.

سہ روزہ می فوج

بیربوچوونە نوێیەکانی ھۆبز و ھاکیاشیلی لە بابەت ھرو، کۆمەلگا و دەولەتەوہ

1. ھیومانیزمی سەردەمی رینسانس دەیویست ئەو بایەخانە لە کۆمەلگادا بچەسپینی کە ئەو دەرفەتەیان بە مرۆ دەدا وەک بوونەوہریکی سروشتی بژی. لای ھیومانیزستەکان ژیانی سەر زەوی لە ژیانی ئاسمانەکان بایەخی زیاتری ھەبوو. ئاکامی بە کردەوہی ئەم بوچوونە ئەوہ بوو کە مرۆ ئیدی کەمتر سەرنجی دەدایە ژیانی گۆشەنشینی و دەستکیشانەوہ لە لەزەتەکانی دنیا. ھیومانیزستەکان ئەم بوچوونەیان دەدایە بەر رەخنە و ھیرش لە بابەت ئەوہی کە گویا مرۆ بوونەوہریکی گوناھبارە. بەرای وان ھیچ شتیکی مرۆ خۆی لە خۆیدا خراپ و سەرچاوەی کرداری ناشایست نەبوو. بۆ ئەوان ئەوہ گرنگ بوو کە "مرۆف چۆنە"، نەک ئەوہی "دەتوانی چلۆن بی". کۆمەلگا وەک کۆی تاکەکان سەیر دەکرا. کەواتە زانست لەمەر کۆمەلگا بریتی بوو لە زانست لە بابەت سروشتی تاکەکانەوہ. ئیدی بەم پینێ کۆمەلگا دەبوو بە شوینی کیشە و کینێرکی نیوان تاکەکان، جا بۆ بەرگریکردن لە ئاسەوارە زیانبارەکانی ئەم دیاردەییە دەبا دەولەتیکی بەھیز لە گۆریدا بایە.

2. ریالیزی رینسانس کلیلی تیگەیشتن لە تیۆرە

سیاسییە نوێیەکانە. سیاسەت ئیتر باسی مەرۆ بوو بە چاکە و خراپەکانیە. پرسیاری گرنگ لای ماکیاڤیلی بریتی بوو لەوەی کە داخۆ دەبێ ئامانجی پیاوی دەسەلاتدار چ بێت؟ هەر بۆ خۆیشی وەلامی دەدایە وە کە: "راگرتنی دەولەت و بەهیزکردنی". لای وی ئەم ئامانجە پاساوی هەموو ئەو ئامرازانە دەداتە وە کە بۆ ئەم مەبەستە بەکار دەهینران. تەنانەت ئەمە ئەو ئامرازانەش دەگریتە وە کە لە سۆنگەى مۆرالە وە جیی پەسەند نین. بۆ وینە درۆ، کوشتن، فیل و دوورپوویی، بەلام بۆچی کەلک وەرگرتن لە ئامراز و کردە نامۆرالییەکان پێویستن؟ چونکە مەرۆ خۆویستە و بە شوین سی شتە وەیه: سەرودەت و سامان، دەسەلات و ناوبانگ. گرنگترین جیاوازی نیوان مەرۆ و ئازەل ئەوەیە کە مەرۆ بەهۆی توانای بیرە وە دەتوانی لە خەفادا کەلک لە و ئامراز و ریگیانە وەرگری کە دەتوانن یارمەتی بدن بۆ گەیشتن بە ئامانجەکانی. ئەمە لە کاتیکدایە کە ئازەل توانای ئەمەى نییە. سیاسەتقان دەبێ هەم لە یەک کاتدا ئازەل بێت و هەم مەرۆ. سیاسەتقان دەبێ توانای تیکە لاوکردنی خەسلەتەکانی ئازەلە جۆر بە جۆرەکانی هەبێ. بۆ وینە لە ریویە وە فرت و فیل فیئر بێت و لە شیرە وە هیز و هەیبەت. کتیبی شازادەى ماکیاڤیلی کتیبی خۆشەویست و جی متمانەى دەسەلاتدارانی ئەو سەردەمە بوو. بۆ وینە دوو دەسەلاتدار کە ناویان Lorenzo و Firenzes بوو.

3. ھۆبز له هه مان ئەزموونی ماکیاڤیلی له بابەت مروّقه کانه وه دەست پێدەکا. مروّ به بی دەسه لاتیکی بانی سەر وهک ئاژەل دەژی. له دۆخیکی وادا ژیان بریتی دەبی له ژیانیکی پر له تەنیاپی، هەژاری، ئاژەل ئاسا و کورت. له راستیدا وها دۆخیک دەبی به شەری هەموو له دژی هەمووان. ھۆبز ئەم دۆخە ناو دەنی “دۆخی سروشتی”. له دۆخیکی وەهادا له درێژخایەندا کەس ناتوانی براوه بیت. چونکە هەموو له دۆخیکی نامتەمانە دەژین و کەس برۆای بەوی دیکە نییە.

4. بۆیە بۆ چیکرنی دۆخیکی دلیا و متمانە پیکراو، هەموو سەرئەنجام دینە سەر ئەو رایە پییمانیک لەناو خۆیاندا بۆ کۆتاییهینان بەم دۆخە نالەبارە مۆر بکەن (کۆمەلگا). لەم پیمانەدا هەموو مافەکان جگە له مافی ژیان و ئەستاندنی دەدریتە دەست کەسیک. ئەم کەسە دەبی به خاوەن دەسه لاتیکی رها بەسەر ئەوانی دیکەدا. دەسه لاتدار جاروبار ئەو مافە پی هەیه کە هەر کەسیک پیی خۆش بیت بکوژی، بەلام هەر لەو کاتەدا ئەم کەسە دەتوانی له هەموو ئامرازەکان بۆ پاراستنی گیانی خۆی کەلک وەرگرێ.

بەكورتى:

لە سەردەمى رېئىسانسدا مەبەستى سەرلەنۆى لەداىكبونەو دەگەرپتەو بۆ سەرچاوەكانى سەردەمى كۆن. بۆئەوئەى بە كەلك وەرگرتن لەم سەرچاوانە دالەدە و يارمەتى بىرە نوێەكانى خۆى بىدا. مەبەستى سەردەمەدا هومانیزم دىنیتە ئارووە كە بە مانای پىداگرتن و پىرواھىنان بە بايەخى مەبەستى و ژيانىتى. لای ماکیافیلی راگرتنى دەسەلات، بىرەتیتىرین پرس بوو. بۆئە بۆئە مەبەستە هەموو ئامرازەكانى بە رەوا دەزانى. ھۆبز لەو دەدا لەگەل ماکیافیلی ھاوړا بوو كە “دۆخى سىروشتى” بە مانای شەپى مەبەستى لەگەل مەبەستى. ھەر بۆئە مەبەستى دەبى پەيمانىك لەناو خۆیدا بىبەستى و لەم پەيمانەدا هەموو مافەكان بۆ دەسەلاتدار جىبىلئى. لە دۆخىكى وادا ئەوسا مەبەستى دەتوانى دۆخىكى مەبەستى پىكراو بۆ درىژەدان بە ژيانى دەستەبەر بكا.

کورتیهک له مهر جیهانبینی کلپر، گالیله و نیوتون که دریزهدهری جیهانبینی کوپرنیکوس بوون. جیاوازییهکانی نیوان تیوری تیولوژی و تیوری میکانیستی.

1. به کورتی دهتوانین بلین که خالی شوپشگیرانه له بیروبوچوونی نویدا بریتی بوو لهو جیهانبینییه نوییهی پیشکەشی دهکرد، واته گوران لهو جیهانبینییهوه که دهیگوت زهوی سهنتهری دنیایه بهرهو ئهو جیهانبینییهی ههتاوی وهک سهنتهردهبینی. ئەم گوران له بنهردتا په یوهندی ههبوو به گوران له فیزیادا، واته گوران له جیهانبینی ئه رستهوییهوه بهرهو جیهانبینی میکانیکیستیانه. جیاکردنهوهی ئەم دووانه له یهک یهکجار گرنگه.

2. پرسیاریکی ئهستیرهناسانه: شوینی زهوی له جیهاندا له کوئییه؟ پرسیاریکی فیزیکی: شتهکان خاوهنی چ خهسلهتگهلیکی بنهردتین؟ ئه رستو دهیگوت که شتهکانی سهر زهوی له خهسلهتدا به شیوهیهکی بنهردتی له گهله شتهکانی ناو ئاسمان جیاوازییان ههیه، بهلام فیزیکی میکانیستی دهیگوت که ههر ههموویان له یهک جورن. توز له ههموو جیهان ههر ههمانه، ههر بویه یاساکانی ناو سروشتیش له ههموو شوینی وهک یهکن.

3. شوپش لە زانستی سروشتناسیدا لە دوو ئاستدا روویدا: ئەلف) لە بواری ئەستێرناسیدا: لە سەدەى پازدەدا بەھۆى كۆپرنیکۆسەوہ گۆران لە زەوى - سەنتەرى بەرەو خۆر - سەنتەرى روویدا. ب) لە بواری فیزیادا كە كپلێز، گالیلە و نیوتون لە سەدەى شازدەدا ھیتایانە ئاراوہ. ئەمە بە مانای گۆران لە جیھان بینی ئەرەستۆییەوہ بەرەو فیزیكى میکانیکی و سروشتناسى بوو. بواری دووھەم گرنگترە، چونكە بەو مانایە بوو كە ئیتر شتە ئاسمانیەكان و جولەیان بەگوێرەى تیۆرى فیزیای كۆنەوہ راڤە نەدەكران.

4. بەگوێرەى فیزیای ئەرەستۆیی، شتە ئاسمانیەكان لە ئیلەمیتتیکى روون چیکرابوون كە لەسەر زەوى پەیدانەدەبوو. شتە ئاسمانیەكان لە بازنەى كى تەواودا لە جولەدا بوون. ئەم بازنەى خاوەن فۆرمیکى خپ بوو و لە مەزنى خاوەند بەھرى ھەبوو، كەواتە لە دەرەوہى بازنەى تیگەیشتنى مرۆدا بوو. جا دەبا مرۆ تەنیا پى سەرسام بایە و ھەك سیمبۆلیك لە گەورەیی و مەزنى خودا سەیری كردبا. ئەمە لەراستیدا بۆچوونى باوى سەدەكانى ناوہراست بوو.

5. كۆپرنیکۆس سیستەمى خۆر - سەنتەرى تەنیا ھەك گریمانەى كى ماتماتیکى چاوە لێدەكرد. دواتر

نانفین ستیگن

که بیریارانی دیکه له سهدهی شازدهدا پیمان لهسه ر
ئهوه داگرت که ئەم گریمانەیه راسته و دهربری
راستهقینهی جیهانی ئیمهیه، له لایه ن پاپی قاتیکانهوه
رهفز کرایهوه و درایه بهر هیرش. هه ر له م ماوهیه شدا
فیزیای نوێ به ره به ره گه شهی سه ند و پیشکه وتنی
پتری به خۆیه وه بینی.

6. کارلیکه ریه کانی کپلیر: (ا) تیوری ئەستیره ناسی
نابی ته نیا وه ک گریمانەیه ک سهیری بکری، به لکو
به پیچه وانه وه ده بی ئەو داوایه مان لیی هه بی که
پیشکه شکه ری وینایه کی راسته قینه له جیهان بی. ب)
ئه گه ر زه وی سه نته ری جیهان نییه، که واته سروشت
و یاساکانی زه وی له سروشت و یاساکانی جیهان
ناتوانی جودا بی. پ) خیرایی جوله ی هه ساره کان
په یوه ندیی به مه ودای وانه وه هه یه به هه تاو. (کپلیر
خاوه ن سی تیوره که یه ک له وان باس له وه ده کا که
هه ساره کان له باز نه یه کی هیلکه بییدا به ده وری هه تاودا
ده سوپینه وه). ت) هه ساره کان خویان جولینه ری
خویان نین، به لکو له ژیر سریمه ی ئەو هیژانه دان
که به هۆی دووری و نزیکییانه وه له شته کانی دیکه
کاریان له سه ر ده کا. ئاکام: هه ساره کان وه ک ده گو ترا
کامل و بی عه یب نین. ئەوان له زه وی ده چن و خاوه ن
هه مان ئەو تایبه تمه ندییانه ن که زه وی هه یه تی.

7. کارلیکه ریبیه کانی گالیله: (ا) شته کان چ له سه ر زهویه کی خاوهن جو له دا بن یان بی جو له، به یه ک شیوه هه ل سو که وت ده که ن. (ب) به یارمه تیی تلیس کو پ سه لماندی که فینوس ده گو ردری، جاری وایه گه وره ده نوینی و جاری وایشه بچوو ک. هو کاره که یشی ئه وه یه که هه م زهوی و هه م فینوس به دهوری هه تاودا ده سو رپینه وه. (پ) شته کانی ناو ئاسمان کامل و بی عه یب نین: مانگ به رز و نزمیی هه یه و هه تاویش په له ی تیدایه. ئاکام: هه ساره کان له هه مان خه سه له تگه لی زهوی به هره مه ندن و زهویش له هه مان خه سه له تگه لی وان. به لام گالیله نه ییتوانی وه لامی ئه وه بداته وه که بوچی زهوی ده گه ری.

8. به یارمه تیی “یاسای هیزی راکیشان” نیو تون وه لامی ئه وه ی دایه وه که بوچی له جیهاندا جو له هه یه. یاسا کانی جو له ی وی له یه ک کاتدا هه م وه لامدهری جو له له سه ر زهوی بوون و هه م جو له ی ناو ئاسمان. هیزی راکیشان ده توانی بو مان روون بکاته وه که بوچی مانگ به دهوری زهویدا ده سو رپیتته وه و بوچی سیو که له درهخت به رده بیته وه ده که ویتته سه ر زهوی. له نیوان شته کان له راستیدا هیزی راکیشان هه یه. ده توانین بیری نو ی لیره دا به م شیوه یه کورت بکه ینه وه: (ا) شته فیزیکیه کان له هه موو جیهاندا له هه مان تاییه تمه ندی به هره مه ندن. (ب) له به ر ئه وه ی سروشت یه ک جو ره، بو یه یاسا

سروشتییه کانیس له هه موو جیهاندا یه کن. پ) یاسا
سروشتییه کان روونکه ره وهی دیارده سروشتیه کانی
جیهانی نازیندوون.

9. مه بهست له تیگه یشتنی میکانیکیانه ی سروشت
ئه وهیه که: سروشت وهک ماشینیکی وایه و ده کری
وهک ماشینیکی لیک بدریته وه. مه بهست له ماشین
فئومینیکیه که له چه ند بهش پیک هاتووه و به شه کانیس
له سه ر یه کتر کارتیکه رییان هه یه، به شیوه یه ک که
به شیک ده توانی به شه کانی دیکه بخاته جول وه. له
تیگه یشتنیکی هه ره مه کیدا جیهانی راستی له تۆز
پیک هاتووه و هه ر جول هه یه کیش به هوی کارتیکه ری
ده ره کییه وهیه.

10. به و بۆچوونه ی ده لی جیهانی راستی ته نیا له
تۆز (مه تریا ل) پیک هاتووه، ده گوتری مه تریا لیزم
(ئه م مه تریا لیزمه جیاوازی هه یه له گه ل مه تریا لیزمی
مارکس). ئه م بۆچوونه ده رخه ری گرنگترین
جیاوازی ئه م روانگه یه له گه ل روانگه ی ئه ره ستوی.
ئه ره ستو پی و ابوو شته کان له تۆز و فۆرم
پیک هاتوون و ئه وه فۆرمه که دیاریکه ری جول
و گۆرانه، به لام میکانیسته کان ده یانگوت که شت
ته نیا له تۆز دروست کراوه و خه سله تی بنه ره تی
تۆزیش نه جولانه (اینرسی یان treghet)، واته شت
به هوی دۆخیه وه له دژی گۆرانه، به لام کارتیکه ره

لەسەر شتەکانی دی و هەر بۆیە دیاریکەری
 ھەموو جوۆرە گۆران و جولەییەکە. بیرمەندی
 روانگەیی میکانیستیانە بەم شیوەیە فۆرمولە دەکا:
 (ا) کارتیکەری میکانیستیانە: تەواوی ئەو شتانەیی لە
 سروشتدا روودەدەن دەبێ بەھۆی ئەو ھێزانەو ھەشی
 بکریئەو ھەشیوەی میکانیکیانە کار دەکەنە سەر
 شتەکان (جا ئەم کارتیکەرییە چ بەھۆی ویککەوتنەو
 بیئت، یان لە ریگای دوورەو). ھەر پرۆسەییەک دەبێ
 بەسەر زنجیرەیی ھۆکارەکاندا دا بەش بکری و ھەر
 گۆرانیک بریتیە لە کارتیکەری نیوان دوو شتی
 جیاواز (بۆ وینە کارلیکەری نیوان زەوی و مانگ،
 یاخود کاتیکی کەلای A کەلای B دەجولێن). ئەمە
 ھەروەھا بوونەو ھەرە گیانلە بەرھەکانیش دەگریئەو
 (ئەرستو گۆران لە ئۆرگانیسمە زیندووەکاندا
 بە یارمەتی ھۆکاری مەبەستەو لیک دەداتەو،
 واتە بەھۆی سروشتی بوونەو ھەرکەو). (ب) لە
 سروشتدا تەنیا خەسلەتە سەرھەتاییەکان بوونیان
 ھەییە. ئەو ھەییە لە راستیدا تۆز (مەتریال) بوونی
 ھەییە، ئەو پرسیارە دیتە گۆرێ کە شتەکان دەبێ
 لە چ تاییەتمەنییەک بەھەرەمەند بن بۆئەو ھەشی و ھەشی
 تۆز رەچاو بکرین؟ ئەو خەسلەتانە چینی کە بەبێ
 ئەوان شتەکان ناتوانن بوونیان ھەبێ؟ وەلام بریتیە
 لە خەسلەتە بنەرەتی یاخود سەرھەتاییەکان، واتە ئەو
 خەسلەتانەیی سروشت ھەییەتی، بەدەر لەو ھەشی مرو
 ھەستیانی پێ بکا یان نا. بەدوای ئەمەدا خەسلەتە

پله دووهه مه کان دین (وهک بۆن، رهنگ، تام، دهنگ و ههستی ئینسانی) که له سروشتدا نین و ته نیا دیارده گهلین که له ههستی مروّقه کاندایا رووده دهن و بوونیان نییه. سروشت ته نیا خهسله تگهلی وهک ئەندازه، فۆرم، جولّه، ژماره و شوینی ههیه. ئەم خهسله تانه له هه مان کاتدا دهتوانری ئەندازهیان دیاری بکری و به زمانی ماتماتیک بهیان بکری. پ) ته نیا گۆرانی که ههیه بریتیه له گۆران له شویندا. بۆ وینه گۆران له رهنگی گه لای درهختدا دهتوانین بهم شیوهیه لیک بدهینه وه: دهنگه تۆزییهکانی (بۆ وینه ئیله مینته کیمیاوییهکان) ی گه لاکه به شیوهی تر له گه لیه کتردا په یوهندی دهگرن. ئەم گۆرانه بریتیه له گۆرانی شوینی دهنگه تۆزییهکان له بهرامبهر یه کتردا. (رهنگ له سروشتدا روو نادات، به لکو ته نیا دهبی له ریگای خهسله ته سه ره تاییه کانه وه لیک بدریته وه). ت) تۆز و جولّه به ته واوی بوونی راسته قینهیان ههیه. لای ئەرهستو تۆز ئیمکان و دهرفتهیک بوو که فۆرم بوونی پی ده به خشی. به لام لای میکانیستهکان تۆز ته نیا بوونی راسته قینهیه که قهت نافه وتی. تۆز ناگۆری، ته نیا شوین دهگۆری (بۆچوونهکانی ئەرهستو زۆرتر جیهانی گیانله بهران دهگریته وهو بۆچوونی میکانیستیش جیهانی ناگیانله بهران). ج) جیهانی راسته قینه دهتوانری به زمانی ماتماتیک بهیان بکری. ئەمه په یوهندی بهو بۆچوونه میکانیستیانه وه ههیه که دهلی له دنیای راسته قینه دا ته نیا خهسله ته

سەرەتاييه كان هەن، واتە ئەو تاييه تەمەندييانەى دەكرى بپيورين و ئەندازە بگيرين (گاليله دەلى كتيبى سروشت بە زمانى ماتماتيك نووسراوه). چ تۆز، لە هەموو شوينيك يەك جوړه. ياسا سروشتيه كانيش، جيهانين. ياسا بنه رته تيه كانى جو له، بو هەموو شته كان لە هەر كوييه ك و لە هەر فۆرميكا بن يەكە.

به كورتى:

گۆرپان له ئەستێرناسى و فیزیادا دوو لایەنى گرنىگى شۆرپشى زانستى له سەدەكانى پازدە و شازدەدا بوون. بەبۆنەوێهەم وینای مرۆ له جیهان گۆرپانى بەسەردا هات و هەم خەسلەتى فیزیكى شتەكان. كۆپرنیکوس گریمانەى خۆر - سەنتەرى هینایە ئاراو. كپلێر سەلماندى كه زەوى هەسارەیه. گالیله وتى زەوى هەسارەیه كه وەك هەسارەكانى دى بەهەمان خەسلەتەو. نیۆتۆنىش له رێگای تیۆرى هێزى راكیشانەو، جۆلەى ناو جیهانى شى كردهو.

جودایى نیوان تیۆلۆژى و جیهانبینى میكانیستیانە، سەرەتای جیاوازی نیوان ئەو دوو بۆچوونە بوو كه یەكیان جیهانى وەك ئۆرگانىسمىك دەبینى و ئەوى دیکە وەك ماشین.

تۆز تەنیا راستیه كه كه هەیه. چوار هۆكارەكهى ئەرەستو كه م كرایه وە بۆ دوو هۆكار: هۆكارى كارتیکەر و هۆكارى تۆزى. هەلبەت ئەمەى دووهەم چیدی وەك هۆكار سەیرى ناكړى و تەنیا بنەمايه كه بۆ ئەو شتانهى روودەدەن. روانگەى میكانیستى لەناو سروشندا تەنیا باوهرى به خەسلەتە سەرەتاییهكان هەیه.

بۆچوونی دیکارت لە بابەت هیتۆد. چۆنیەتی گەیشتنی وی بە رستەي "هن بیر دەکەههوه، کهواته ههم". بەلگەي سهلماندنی خودا، تیۆری دوو سووبستانس و چۆنیەتی پهیوهندی نیوان رۆج و جهسته. روانینی وی سهبارەت به پهیوهندی نیوان ههست و بیر.

1) دیکارت لە میتۆدی ماتماتیکی بۆ حەللی پرسە فەلسەفیه‌کان که‌لکی وەرده‌گرت. میتۆدی ماتماتیکی (بۆ وینه ئەندازیاری) لە شتە هەرە سادەکانه‌وه دەست پێده‌کا و دواتر له ریگای سینتتیزه‌وه راستیه ئالۆز و دژواره‌کان بنیاد ده‌نی. فەیلە‌سووفه‌کانیش به پرسیکه‌وه دەست پێده‌که‌ن، واته پرسیک که ئالۆزه و مرۆ سه‌ره‌تا ده‌سه‌لاتی به‌سه‌ردا ناشکی. جا لی‌ره‌دا له ریگای ئانالیزه‌کردنی پرسه‌که‌وه فەیلە‌سووف ده‌توانی به راستییه روونه‌کان یاخود شتە سادەکان بگات (فەیلە‌سووف دیارده ئالۆزه‌که به‌سه‌ر چه‌ند به‌شی سادە و رووندا دابه‌ش ده‌کا). لی‌ره‌دا ده‌بینین که میتۆدی ماتماتیک و فەلسەفه ئاراسته‌که‌یان جیاوازه. واته ماتماتیک له سادەوه به‌ره‌و ئالۆزه‌وه، فەلسەفه‌ش له ئالۆزه‌وه به‌ره‌و سادە.

2) دیکارت به‌م شیوه‌یه میتۆدگه‌لی ماتماتیک و فەلسەفه پیکه‌وه گریخ ده‌دات: مرۆ له A وه ده‌ست

نانفین ستیگن

پیدەکا که پرسیکی ئاویته و ناریزبه‌نده. لیزه‌دا فه‌یله‌سووف هه‌ول هه‌دا له ریگای ئانالیزه‌وه بگاته B که دیارده و راستیه‌کی روون و ساده‌یه. واته لیزه‌دا فه‌یله‌سووف دیارده ئالۆزه‌که‌ی به‌سه‌ر هه‌ندی به‌شی ساده و رووندا دابه‌ش کردوو. دواتر له ریگای سینتیزه‌وه ئەم به‌شه ورد و روونانه پیکه‌وه گری هه‌دا و ده‌گا به C که ئاویته‌یه‌که لیان، به‌لام ئیستا ئیتر ئەم ئاویته‌یه راستیه‌کی ئالۆز نییه و مرو ده‌توانی ریزبه‌ندی بکا و توانای به‌سه‌ریدا بشکی. ئەم میتۆده له چوار یاسا پیک هاتوو: (ا) کاتیک رووبه‌رووی دیارده‌یه‌ک ده‌بیته‌وه، له‌و به‌شه‌یه‌وه ده‌ست پیکه‌که روون و ساده‌یه، ئالۆز نییه و به‌هیچ جوړیک ناکری گومانی له‌سه‌ر بکری (لیزه‌دا مه‌به‌ست قوناغی B یه که پیشتر ئاماژه‌ی پیکرا. ب) تا ده‌توانی پرسه‌که به‌سه‌ر به‌شی وردتردا دابه‌ش بکه، هه‌تا ئەو جیگایه‌ی ده‌ست هه‌دا (ئانالیزه‌کردن له A وه بو B). (پ) دواتر له ساده‌وه به‌ره‌و ئاویته ده‌ست بده‌وه به سازدانیان (سینتیزه له B وه بو C). (ت) به‌راوردیکی کامل ئەنجام بده (ئهمه هه‌لبه‌ت هه‌موو ره‌وته‌که ده‌گریته‌وه).

3) ئەم میتۆده له دوو بواردی که‌لکی لی وهرده‌گیری: (ا) له بواری کیشه‌ی هه‌ستدا، واته ئەو نادانییه‌ی سه‌باره‌ت به هه‌ست هه‌مانه وه‌ک سه‌رچاوه‌ی ناسین، به‌و مانایه که داخو مرو ده‌توانی پی له‌سه‌ر

هەندیک لایەنی هەست دابگرئ و دُنیا بێت لەوہی سەرچاوەی باوەرپیکراوی ناسینە. (ب) لە بواری ئانالیزەدا، ئانالیزە بەگوێرەي “گومانی میتۆدیک” دەچیتە پێش کہ بەرەبەرە هەموو ئەو ناسینانە فرئ دەدا کہ جیگای گومانن. هەلبەت گومان بەو مانایە نییە کہ ئیدی هیچ شتیک جیگای متمانە و باوەر نییە. گومان فۆرمیکی بیرکردنەوہیە و بیرکردنەوہ پێوویستی بە بوونیکي بیرمەند هەیە. جا ئەمە دەتوانئ بە رستەي “کوگیتو” مان **Cogito** بگەيەنئ کہ دەلئ: “من بیر دەکەمەوہ کہ واتە هەم!”. راستیەکہی ئەوہیە کہ من وەک بوونیکي بیرمەند هەم، واتە لێرەدا بە قۆناغی **B** گەیشتووین، ئەو قۆناغی سادەيە و دەربری حەقیقەتی روونە.

4) دیکارت پئی وا نییە کہ تەنیا کوگیتو راستیەکی روون و ئاشکرایە. بەلکو شتی دیکەش هەن. بۆ وینە: (ا) وینای ھۆکار: ئەم وینایە ئەوہمان پئی دەلئ کہ بە بئ ھۆکار هیچ کارتیکردنیک ناتوانئ لەئارادا بێت. کارتیکەری سەرچاوەکانی خوئ لە ھۆکاردا دەبینیتەوہ. (ب) وینای خودا: سەرەرای ئەوہی مرؤ دەتوانئ بوونی خودا رەت بکاتەوہ، بەلام ناتوانئ نکولئ لەوہ بکا کہ وینای بوونیکي کامل و بئ عەیب لە بیر و زەیني مرؤدا هەیە. وینای خودا دەبئ ریشەي لە ھۆکاریکدا هەبئ، جا ئەم ھۆکارەش ناتوانئ من بێت ئەگەر من بوونیکي کامل بم (واتە بوونی کامل

نانفین ستيگن

ناتوانی بیر له بوونی کامل بکاته وه. وهرگير. هوکار دهتوانی خودا خوئی بیت وهک بوونیکی کامل، بویه دیکارت له B وه به ره و C دهچی واته ئه و قوناغهی ئاویتهی منی بیرمهند و خودا ئیدی راستیهکی حاشا هه لئه گره.

5) گهر خودا بوونیکی کامله، ئیدی ته نیا دهتوانی به خشینه ری وینا روون و ئاشکراکان بیت، به لام ههر له و کاته دا وینایه کی روون و ساده و ئاشکرای دیکهش له زهینی مرؤقدايه ئه ویش ئه وه یه که مه تریال بوونی هه یه، واته ئه و شتانه ی به دهوری منه وهن و خاوهن بارستابی، پانتایی و دریزین. ههروه ها منیش بو خوم خاوهن مه تریالیکی له م چه شنهم. که واته گومان له وه دا نییه که له پال بوونی بیرمهند، جهسته، واته شتیش هه یه.

6) مرؤ یه که یه که پیکهاتوو له جهسته و بیر (رؤح). ئه مه وینایه که لای مرؤ، به لام چونکه مرؤ له وه دلنایه که وهک بوونیکی بیرمهند جودا له جهسته بوونی هه یه، دیکارت به و ئاکامه دهگا که مرؤ وهک رؤح به ته واوی جودا له جهسته بوونی هه یه.

7) رؤح هه لگری ئه و وینایانه یه که له ریگای جهسته وه (ههسته کان) پیی دهگا، به لام وینا ههسته کان له چاو وینا عه قلیه کان که راسته وخو له ریگای عه قله وه پیی

دەگا، ناروون. كەواتە وينا هەستىەكان ناتوان وەك
وينا عەقلىيەكان بەخشىنەرى ناسىنىكى روون و
جىگای رەزامەندى بن.

رەخنەى هيووم لە ئايدىا و لە پرسى ھۆكار. چۆنيەتى روانىنى وى بۆ پەيوەندىي نىوان ھەست و بىر

1) بە بۆچوونى هيووم زەينى مرؤف سەرەتا وەك
تەختەرەش تەختەرەشئىكە ھىچى لەسەرنەنووسرابىت.
ھەموو ئەو ئايدىا و بىرانەى دواتر ئەم تەختەرەشە
داگىر دەكەن لە ھەستەكانەوہ سەرچاوہ دەگرن.
بەواتايەكى دى ھەست سەرچاوہى مەترىالى بىر و
ئەندىشەكانى مرؤفە.

2) وينا و بىرى مرؤ كۆپىي كارتىكەرييەكانى جىھانى
دەرەوہيە لەسەر ھەست. ھەربۆيە ئايدىاكان ناتوان
بەقەدەر خودى ئەم سريمە و كارتىكەريانە زىندوو و
بەھىز بن. كارتىكەرييەكان، ئەزموونن (بۆ وينا وەك
ژان و ئازار) ويناكانىش يان لە فۆرمى يادەوہريدا
خۆيان دەنوينا يان لە فۆرمى فانتازيدا (بۆ وينا وەك
ئەزموونى ژان). لە پال سريمەى رووتى ھەستدا
(ئەوہى كە شتىك كار دەكاتە سەر ھەست) سريمەى
كاردانەوہى مرؤ ھەيە (بۆ وينا وەك خۆشحالى و

ئومید) ھەروەھا ئەو وینایانەى لە سریمەکانى سەر ھەست دەچن.

3) بەبى سریمەى سەر ھەست ئایدىا، بىر یا خود ویناش ناتوانن لە مرۆدا پیک بىن. ھەر لەو کاتەدا مرۆ دەتوانى وینا سادەکان (کە بەھۆى سریمەو ھە پیک ھاتوون) بخاتە پال یەک و وینایەکی ئاویتەیان لى ساز بکات. بەجۆرىک کە ئىدى ھاوتەراز نین لەگەل سریمەکان (بۆ وینە دەتوانین ئاماژە بە دەستەواژەى “کىوى ئالتون” بکەین کە “کىو” و “ئالتون” سریمەى جیھانى دەرەو ھەن لەسەر ئیمە، بەلام “کىوى ئالتون” کە بەرھەمى لیکدانى “کىو” و “ئالتون” ھ، داهینراوى مرۆقە و لەراستیدا دەربرى سریمەى راستەوخۆى جیھانى دەرەو ھەن لەسەر ئیمە نىیە).

4) توانای مرۆ لە بابەت لیکدانى ویناکان و ئەو ھى ئەم وینا ئاویتانە راستەقینە نین، ھىوم بەرەو ئەو ھە پال پىو ھەنى کە کۆمەلک رەخنە ئاراستەى ئەم دیاردەى بکا. بەراى وى زۆربەى ئایدىا، بىر و وینا ناروونەکان ویناگەلى لیک گرىدراون (واتە مرۆ بۆ خۆى سازیان دەکا. وەرگىر). کەواتە بۆ بەدیارخستیان دەتوانین لە رەوشى ئانالیزە کەلک وەرگىرین و ئەم ئایدىا لیک گرىدراوانە بەسەر بەشە سادەکاندا دابەش بکەین. ئەوسا سەبارەت بە ھەر بەشیک ئەم پرسىارە ئاراستە بکەین: “ئەم وینایە لە

چ سڕیمەیه کەوه سەرچاوهی گرتوو؟". ئەم شیوهیه لەسەر ئەوه بڕیار نادا کە کام وینا راستە، بەلکو ناوهرۆکی روونی ویناکەمان پیشان دەدا.

5) گرنگترین وینا کە هیوم لیبی دەکۆلیتەوه "وینای هۆکاره". ئەوهی کە A و B له پهیوهندیکی هۆکارگرانه دان بهجۆریک کە A کاتیکی وهبەر B دهکەوی دهبیته هۆی جولەهی B. هیوم بهم شیوهیه وینای هۆکار شی دهکاتهوه: (ا) A و B له شوین و کاتدا وهبەر یهک دهکەون. (ب) A پیش B دهکەوی. (پ) پهیوهندیی پیوست له نیوان A و B دا ههیه، بهجۆریک کاتیکی A ههیه، به ناچار و بهگویرهی پیوست B ش ههیه، یاخود دیته روودان.

6) له ئانالیزه دا هەر بهشیک دهگهڕیندریتهوه بۆ سەرچاوه ههستییهکە، واته ئەو سڕیمهیهی لهسەر ههست بوویهتی. گەر سهیری قوناغهکانی ئەلف و بی له بهشی پینجا بکهین، دهبینین کە ئەمه دهتوانی کردهیهکی سهرکهوتوو بیت. بهلام سهبارت به بهشی پ و هها نییه، چونکه پهیوهندی نیوان A و B پهیوهندیکی نییه کە سەرچاوهی له ههستدا بیت. ئیمه A و B ههست پیدهکەین، بهلام پهیوهندی نیوان ئەم دووانه ههست پی ناکهین.

7) هیوم لیڕه دا ئەم دیاردهیه به دهستهواژهی "سڕیمه - کاردانهوه" شی دهکاتهوه. مرۆ گهلیک جار دهبینی

نانفین ستیگن

که A و B وهبه ر یهک دهکهون و دوای ئه وهی که A دهجولئی و وهبه ر B دهکهوئی، B ش دهکهوئیته جولّه. دووپاتبوونه وهی ئه م حاله ته چاوه پروانیه ک له ئیمه دا دروست دهکا (ئه وهی که A دوآتر B دهخاته جولّه). جا ئه م چاوه پروانیه بنه مای وینای په یوه ندیی پیویستی نیوان A و B یه. ئه م چاوه پروانیه مه یلیکی زاتیه له مرؤدا بو چیکرنی عاده ت.

(8) وینای “زهرووره ت و پیویستی” ئیله میتتی بنه رته ی له وینای هوکار دایه. مرؤ ئه مه چی دهکا و به سروشتی زیاد دهکا. به واتایه کی دی ناتوانین بلیین که په یوه ندیی زهرووریه کان له ناو سروشتدا هه ن. “وینای هوکار” ته نیا له زهینی مرؤدایه و خاوه ن مانایه کی پراکتیکی گرنگه له ژیانی روژانه دا.

52

بہکورتی:

ہەر چەشنە بێر و وینایەک رەگی لہ سریمەدا ھەیە، جا ئەو سریمەیە لہ رێگای ھەستەکانەوہ بێت یان لہ رێگای کاردانەوہوہ. ئەو وینایانە ی کہ رەگیان لہ سریمەدا نییە، ناروونن و ھەر بۆیە شیایوی فریدانن. “وینای ھۆکار” ئەگەرچی رەگی لہ چاوەرپوانی مرۆدا ھەیە و سریمەییەکی دەروونیە، بەلام ئەمە بەو مانایە نییە کہ بیکەلکە و جیی پروا نییە. “وینا ھۆکار” رەگی لہ سروشتی مرۆدا ھەیە.

چۆنيه تي ليكدانه وهى هۆرال لاي هيوم

1) هيوم دوو پرسى سهرهكى له فلسهفهى مۆرالدا ليك جيا دهكات وه: ئەلف) موتيف ياخود هاندهرى ئاكار ب) سه رچاوهى ليكدانه وهى ئاكار. مه به ستي هيوم له به شى ب ديارى كردنى پيودانگى هه لسه نگاندى كردى ئە خلاقه. لي ره دا مه به ست دهر خستنى بنه ر ه تي ليكدانه وهى كرده ئە خلاقه كانه.

2) له وه لامدانه وهى پرسى يارى يه كه مدا هيوم ده لى كه بير (عه قل) سه رچاوهى ئاكار نيبه. هه روه ها بير ناتوانى له ئە نجامدانى كرده يه ك مرۆ په شيمان بكاته وه. له راستيدا هه ست، خواست و جوله رۆ حيه كانى وه ك ترس و برسيه تى و حه ز و... سه رچاوهى ئاكارن. هه روه ها هه لخرينه ريكي هه ستي ته نيا ده توانى به هوى هه لخرينه ريكي هه ستي دي كه وه به تال بكرى ته وه (بۆ وي نه ترس له سزا وه رگرتن).

3) هه لبه ت بير ده توانى ده ورى له ئاكار دا هه بى، به لام نه ك له ديارى كردنى ئامانجى ئاكار دا، به لكو له دۆزينه وهى ريگا بۆ گه يشتن به ئامانج (بۆ وي نه من سه رمامه و ده بى خۆم گه رم بكه مه وه. لي ره دا بير يارمه تى ده دا به وهى چلون من ده توانم خۆم گه رم بكه مه وه). بير ته نيا كويله ي هه سته كانه و بۆيه ده بى

خزمەتکار و گوێرایەلیان بێت.

(4) لە وهلامی پرسبیاری دووهەمدا هیوم پپی وایه که لهم بهشه‌دا عه‌قل رۆلیکی له جاران زۆرتر ده‌گیرئ و به رواله‌ت وا دهرده‌که‌وه‌ی که له‌گه‌ل هه‌سته‌کان کارتیکه‌ری هه‌یه، به‌لام هه‌ر له‌و کاته‌دا حوکمه‌ مۆرالیه‌کانی ئیمه‌ په‌یوه‌ستن به‌هه‌ستیکی ده‌روونیه‌وه‌. بیره‌تیه‌ی ده‌توانی ئیمه‌ له‌ بابه‌ت ئه‌و حه‌قیقه‌ته‌وه‌ که په‌یوه‌سته‌ به‌ ئاکاریکه‌وه‌، وشیار بکاته‌وه‌ (بو وینه‌ حه‌قیقه‌تی کوشتن). دیاریکه‌ری حوکمه‌ ئه‌خلاقیه‌کان له‌ کاردانه‌وه‌ی هه‌ستیانه‌ی مرۆدان، نه‌ک له‌ واقعه‌ رووته‌کاندا. بیزارئی مرۆ له‌ قه‌تل له‌ ده‌روونی مرۆدایه‌ نه‌ک له‌ واقعی کوشتنه‌که‌دا. ئه‌م کاردانه‌وه‌یه‌ له‌ هه‌سته‌وه‌یه‌ نه‌ک له‌ بیره‌وه‌. بیه‌رته‌ و ئه‌ساسی هه‌ستی ئه‌خلاقیه‌یه‌ی مرۆ له‌ مه‌یلیکی سروشتیاده‌ که له‌ مرۆڤدا هه‌یه، واته‌ له‌ کاردانه‌وه‌ی له‌به‌رامبه‌ر سریمه‌دا.

54

(5) بیزارئی یاخود حه‌زی مرۆ به‌رامبه‌ر به‌ ئاکاریک، هه‌ستیکی له‌ خۆرا و کتوپرئی نییه‌، به‌لکوره‌گی له‌ حه‌ز و خۆشیدا هه‌یه. ئه‌مه‌ ده‌بیته‌ هوئی ئه‌وه‌ی مرۆڤه‌کان تیگه‌یشتنیکی هاوبه‌شیان له‌ ئاکار هه‌بی. هه‌ستیکی ده‌روونی له‌ مرۆڤه‌کاندا هه‌یه‌ که له‌ نیوانیاندا هاوبه‌شه‌ و ئه‌مه‌ پیوه‌ریکی نه‌گۆر و گشتی بو‌ هه‌له‌سه‌نگاندنی کرده‌ و ئاکاره‌ ئه‌خلاقیه‌کان به‌ مرۆ ده‌به‌خشی.

نانفین ستيگن

6) ئەم ھەستە ئەخلاقىيە ھاوبەشە، كاتىك لاواز دەبىي كە
ھەزە تاكە كەسىيەكان بەتەواوى بەسەر ھەستەكاندا
زال بن. بۆئەوھى مرو شياوى دانى حوكمى ئەخلاقى
بىت، دەبىي لەم حالەتە دووركەويتەوھ (دادوھرى بى
لايەن).

بەكورتى:

سەبارەت بەم دوو پرسیارە كە (ا) ھۆكارى ئاكار چىيە و (ب)
بنەرەتى ھەلسەنگاندنە ئەخلاقىيەكان كامانەن، ھيوم وەلام
دەداتەوھ كە ھۆكار و بنەرەتەكان لە ھەستدان نەك لەو
زانيارىيەكانمان سەبارەت بە كرده ئەخلاقىيەكان. دادوھرىكى
ئەخلاقىي باش بىي لايەنە، واتە كاتىك حوكمى ئەخلاقى دەدا،
بەگوڤرەي ئەو ھەستە ئەخلاقىيانە دەرى دەكا كە لەنيوان
مروڤەكاندا ھاوبەشە .

**هەبەستی کانت لە ئاپریۆری a priori ،
روانگەى وى سەبارەت بە فۆرمە ئاپریۆریەکان و
رۆلى ئەم فۆرمانە لە زانیاریدا. کانت لەنیوان
ئەزموونگەراکان و عەقڵگەراکاندا.**

1) کانت لەگەل ئەزموونگەراکان ھاوڕایە کە ناسینی مروّف لە بابەت دنیای دەرھەست، لە ھەستەکانەو ھەست پێدەکا، بەلام ھەر لەو کاتەدا شتیک بەم بۆچوونەش زیاد دەکا کە ئیمە وەبیری عەقڵگەراکان دەخاتەو ھ. ئەویش ئەو ھەستە کە ناسینی مە لە بابەت دنیای دەرھەست لە گشتیەتی خۆیدا تەنیا لە ئەزموونەو ھ بەدەست نایەت. مروّف لە ریگای ھەستەکانەو دنیای مەتریال ئەزموون دەکا، بەلام ھەر لەو کاتەدا بەھۆی ئەو پیکھاتە ھوشیاریەى لە مروّدا ھەبە، ئەو ئەزموونانە لە فۆرمگەلى دیاریکراویدا دەرک پێدەکا. کەواتە ناسینی دنیای دەرھەست پیکھاتەبە کە لە دوو بەش یاخود فاکتۆر پیک ھاتوو ھ: یەكەم ئەو شتانەى مروّف لە ریگای ھەستەکانەو ھەریاندەگرئ، واتە ئەو شتانەى لە ریى ئەزموونەو ھ (ئاپۆستریۆرى) پێیان دەگا. دووھەم ئەو توانا ناسینیەى لە مروّدا

ههیه و بههۆیهوه مروۆ دهتوانی بهشدارى له پرۆسهى ناسیندا بکا. که ئەمهش وهک وترا ئەزموونى نیه، بهلکو توانایه که له مروۆدا ههیه و پيش ئەزموون دهکهوێ (ئاپریۆرى). ئاپریۆرى، به دنیای دهرههست کومهلیک تایبهتمهنى ده بهخشی که بنههتین.

2) ئەو کارهى بهشى وشیارى مروۆ لهگهڵ ئەزموونه ههستیهکان دهیکا، له چهند قوناغى یهک بهدواى یهکدا خویان نیشان دهن، که بهم شیوهن: (ا) جیهان که سهربهخویه له مروۆ (وهک بوونیک له خۆیدا) لهسه ههستهکان کارتیکهرى ههیه، بهشیوهیهک که ئەم کارتیکهریانه سهههتا کومهلیک ئەزموونى ههستین که ناریک و پیکن و هیشتا مروۆ نهیتوانیوه کاریان لهسهه بکا. ب) کارتیکهرییه ههستهکان بههۆى ئەو فۆرمانهى له وشیارى مروۆدا هه (وهک کات و شوین) ریک و پیک دهکرین و له کات و شویندا بههۆى وشیارى مروۆهوه ریک دهخرین. کات و شوین دوو دیاردهى ئاپریورین که له وشیارى مروۆدا هه و جوړى ههستپیکردنى جیهانى دهرههست دیارى دهکن. ههروهها وشیارى دهبیته هۆى ئەوه که ئەزموونه ههستهکان بهشیوهى دیاریکراو پیکهوه گری بدرین بۆئهوهى مروۆ بتوانی دهرکیان بکا. ت) ئەم فۆرمانه له توانای بیرکردنهوهى مروۆدان و ئاپریورین (واته له ئەزموونهوه نایه و پيش ئەزموون دهکهون). گرنگترین داوا لیژهدا ئەوهیه که ئەزموونه ههستهکان دهبی له پهیوهندییهکی

هۆکارانەدا لەگەڵ یه‌کتر بن (kausalitet).

3) که‌واته‌ ده‌بی‌ چه‌ند شت له‌ یه‌ک جودا بکه‌ینه‌وه‌: له‌لایه‌ک ئه‌زموونه‌ هه‌ستیه‌کان و له‌لایه‌کی دیکه‌وه‌ ئه‌و شیوه‌ ئاپریۆریانه‌ی له‌ شیوه‌ی روانین و تیگه‌یشتنی ئیمه‌دا هه‌ن (واته‌ کات و شوین که‌ فۆرمن و تیاندان روانین و تیگه‌یشتن و هۆکار به‌رجه‌سته‌ ده‌کری‌ن). شیوه‌ ئاپریۆریه‌کان له‌ مرۆدا هه‌ن و پێش ئه‌زموون ده‌که‌ون و مرۆ توانای سرپینه‌وه‌یانی نییه‌. توانای ئاپریۆریانه‌ له‌ روانیندا، ئه‌و ده‌رفه‌ته‌ به‌ مرۆ ده‌ده‌ن که‌ ئه‌زموونه‌ هه‌ستیه‌کان بخاته‌ نیو چوارچیوه‌ی کات و شوینه‌وه‌ و له‌ تیگه‌یشتنیشدا ئه‌و ده‌رفه‌ته‌ ده‌ده‌ن که‌ مرۆ دیارده‌ هه‌ستیه‌کانی جیگرتوو له‌ کات و شویندا پیکه‌وه‌ گری‌ بدا (بو‌ وینه‌ بیانخاته‌ ناو په‌یوه‌ندییه‌کی هۆ و هۆوه‌رگردا).

4) که‌واته‌ ئه‌و تاییه‌تمه‌ندییه‌ گرنگانه‌ی له‌ کاتی ده‌رکی جیهانی ده‌ره‌سه‌ت له‌ پرۆسه‌ی ناسیندا خۆیان نیشان ده‌ده‌ن، نه‌ به‌ره‌می جیهانی ده‌ره‌وه‌، به‌لکو به‌ره‌می فۆرمه‌کانی روانین (کات و شوین) و فۆرمه‌کانی تیگه‌یشتن (هۆ و هۆدار) که‌ له‌ خودی مرۆقدا هه‌ن (ئاپریۆرین). کانت لی‌رده‌دا ده‌توانی‌ بلی‌ که‌ ئیدی جیهان به‌گویره‌ی فۆرمه‌کانی ناو و شیاوی مرۆف ری‌ک و پیک‌ی وه‌رده‌گرن. هه‌ر بۆیه‌ مرۆ بدهری‌ یاسا سروشتیه‌کانه‌. بیرى مرۆ سه‌رچاوه‌ی زۆربه‌ی ئه‌و خه‌سه‌له‌ته‌ بنه‌ره‌تیانه‌ن که‌ وه‌پال سروشت ده‌درین

(شورشی کۆپپرنیکوسیانهی کانت: به گویرهی ئەم تیگه‌یشتنه‌ی کانت، مه‌تریال له ریگای ناسینه‌وه فۆرمی ریک و پیک وهرده‌گری، نه‌ک ئەوه‌ی که ناسین له ریگای مه‌تریاله‌وه فۆرمی ریک و پیک وهربگری). جیهان ئیتر له‌م کاته‌دا له‌ خۆیدا نییه‌ و به‌لکو وه‌ک دیارده‌یه‌که که خۆی نیشانی ئیمه‌ هه‌دا (فینومین). جیهان لی‌ره‌دا به‌گویره‌ی فۆرمه‌کانی ناو وشیاری مرۆف ریک ده‌خری.

5) بنه‌مای شورشی کۆپپرنیکوسیانه‌ی کانت له‌ هه‌ندی‌ک فۆرمی ئاپریوریانه‌ و سینتته‌زیانه‌دا خۆی ده‌بینیتته‌وه. به‌و مانایه‌ که ئەم فۆرمانه‌ پپویستن و به‌گشتی ده‌رباره‌ی جیهانی ده‌ره‌ستن و هه‌ندی‌ک زانیاری راسته‌قینه‌مان له‌ بابته‌ دنیای ده‌ره‌سته‌وه پینشکه‌ش ده‌که‌ن.

ئەم فۆرمانه‌ زانیاری مرۆسه‌بارته‌ به‌ دنیای ده‌ره‌سته‌ به‌ربلاوتر ده‌که‌ن، به‌لام پپویستیان به‌وه‌ نییه‌ که له‌ ریگای ئەزموونه‌وه‌ ته‌ئید بکری‌ن. هۆکاره‌که‌یشی ئەوه‌یه‌ که راستیی وان له‌ ئەزموونه‌وه‌ سه‌رچاوه‌ ناگری، به‌لکو له‌ وشیاری مرۆقه‌وه‌ سه‌رچاوه‌ ده‌گرن. ئەم فۆرمانه‌ په‌یوه‌ندیان به‌ شیوه‌ی جیهانی ده‌ره‌سته‌وه‌ هه‌یه‌. زۆربه‌ی فۆرمه‌کانی وه‌ک شوین، کات و هۆ و هۆوه‌رگر فۆرمی ناسین و سینتته‌زی و ئاپریورین. پپیش ئەوه‌ی مرۆ جیهانی ده‌ره‌سته‌ ئەزموون بکا، له‌ ریگای ئەم فۆرمانه‌وه‌ دیاری ده‌کا

کە جیهانی دەرەست دەبێ خاوەنی چ تاییەتمەندیی گەلێک بێت.

6) لێرەدا چەند نموونەیهک لە فۆرمی روانین و فۆرمی تیگەیشتن دەهێنینهوه: “تەنیا یەک شوین هەیه،” “رابردوو ناگەرێتەوه”، هەر رووداوێک ھۆکاریکی هەیه. دوو نموونە یەکەم پیشاندەری فۆرمەکانی روانین (واتە فۆرمەکانی کات و شوین). رستە ی سێھەمیش نموونە ی فۆرمی تیگەیشتنە (واتە ھۆ و ھۆوەرگر). فۆرمەکانی روانین پیکھێنەری بنەمای ماتماتیکن، فۆرمی تیگەیشتنیش پیکھێنەری زانستی سروشتناسی. بە بۆچوونی کانت رستە ماتماتیکی و فیزیکیەکان سینتەزی و ئاپریۆرانەن.

7) بە برۆای کانت مرۆ ناتوانی جیهان وەک بوونییکی سەر بەخۆ لە خۆی، وەک بوونیک لە خۆیدا بناسی. مرۆف تەنیا دەتوانی تەنیا کاتیک سەبارەت بە جیهان بێ بە خاوەنی زانیاری و زانست کە جیهان وەک دیاردەیهک لەسەر ھەستەکانی ئێمە کارتیکەری ھەبێ و بەم شیۆھیه لە ریگای ھەستەکانمانەوه جیهان وەک دیاردەیهک بناسین. واتە مرۆ ناتوانی جیهان وەک خۆی بناسی، بەلکو تەنیا دەتوانی تا ئێوە جیگایە بیناسی کە وەک دیاردەیهک خۆی نیشانی مرۆ دەدا. ھەر وەھا ناتوانین بلین کە شتەکان وەک “شت لە خۆیاندا” لە دەرەوھی ئێمە بوونیان ھەیه، چونکە شوین فۆرمییکی دیتنە لە مرۆفدا. “شت لە

نانفین ستيگن

خويدا“ به دووره له سنووري ناسيني مرو.

له كوتاييدا به گشتي ده توانين بلين كه كانت له نيوان
ئهموونگه راکان و عه قلگه راکاندا راوه ستاوه.

روانگەي کانت سەبارەت بە مورال. پەيوەندىي نيوان ياساي مورال (ئەمرى ئىجبار) 1 و بايەخ و ئازادى هرؤف

1. لە کاتى ناسىنى راستىه کاندا عەقلى مرؤ وهک ياسادانه رىک خؤى دەرده خا. جا هەر به هه مان شيوه عەقلى پراکتىكىانهى مرؤ له بوارى موراليشدا خؤى دەرده خا. واته وهک ياسادانه رىكى بوارى ئاکار و کرده. کاتيگوريه کانى عەقلى تيؤريستانهى مرؤ ئاپريؤرين (پيش ئەزمون دهکەن) و فؤرمه کانى ئەزمون ديارى دهکەن. هەر به هه مان شيوه ياسا موراليه کانيش ئاپريؤرين فؤرمى ئاکار له ريگاي "ئەمرى ئىجبار" هوه ديارى دهکەن. مرؤ بوونه وه رىكى سه ربه سته له وهى گوپرايه لى ياسايه کى مورالى بيت يان نه بيت. ئاپريؤرى بوونى ياسا موراليه کانيش خؤ به خؤ به ماناي ره چاوکردنيان له لايه ن مرؤقه کانه وه نيهه. هەر بؤيه ياسا موراليه کان خؤيان به شيوهى ئەمر نيشان دةدن و وهک ئەرکىک خؤيان دهنوينن.

2. ليرەدا دوو پرسىيار ديته گؤرى: (ا) چلؤن عەقلى پراکتىكى له ريگاي ياساي مورالييه وه کردار و ئاکار ديارى دهکا؟ (ب) ياساي مورالى چ دهلئى؟ چؤن مرؤ دهتوانئ له وه دلنيا بيت که ئە وهى ئاراستهى کراوه،

خاوهن یاسای مورالیه؟

3. سه ره تا کانت به بی خو نزیکردنه وه له یاسای مورال بریاریکی له م چه شنه دهردهکا: (ا) جولینه ره کانی کرده له دوو شت دان، له جیهانی دهره وه له پیوستیه دهره ونیه کاند (وهک چه ز و خولیاکان). (ب) مهیل دواى هه لسه نگاندن هه لده بژیړی. که ئه مه ده بیته هوی. (پ) ئه وه ی مرو کرده یه ک ره چاو کا و به م کرده یه به ره و گه یشتن به مه به ست هه نگاو هه ل بگریت. جا یاسای مورال ده توانی راسته وخو ئه م پرؤسه یه بخاته ژیر کاریگه ریی خو یه وه. واته به شیوه یه ک که ”مهیل” ئیدی ته نیا له ژیر کاریگه ریی یاسای مورالیدا بیته نه ک له ژیر بزوینه ره ئه زمونیه کاند.

4. له ترمینولوژی کانتدا ته نیا زه مانیک کرده ده توانی پراو پر ئه خلاقى بیته که مهیل له ژیر کاریگه ریی یاسای مورالیدا بریاری دابیت. بو نمونه گه ر من مه به ستم له یارمه تیدانی خه لک ئه وه بیته که ئه وان شادمان بکه م ئه وا کرده که م ئه خلاقیه، به لام ئه گه ر له پیناوی چه ز و مه یله کانی خو مدا ئه و کاره م کرد بیته ئه وا کرده که م شایانی مه دح نییه. یاسای مورال، ده بی ته نیا بزوینه ر و موتیقی ئه خلاق بیته. ته نیا، ئه و کرده ئه خلاقیه، که به هوی ئه رکه وه به ریوه بچیت. هه ربویه یاسای ئه خلاقى مه جبوورکه رانه یه و به م شیوه یه فورمول به ندی ده کریته: ”تو ده بی...“

5. بەلام ئیجباربوونی یاسای مورال بە مانای ئەوە نییە کە مرۆ هەست بە یەخسیری و نائازادبوونی خۆی بکات. چونکە یاسای مورال لە دەروونی مرۆقدا یە و بەشیکە لە عەقڵی مرۆق، نەک دیاردەیهک لە دەروەهی مرۆق. تیگەیشتن لەوەی یاسای مورال لە مرۆقدا یە دەبیته هۆی سەرسورمان و ریزی مرۆ لە یاسای مورال. ریزی مرۆ بۆ یاسای مورال دەبیته هۆی ئەوەی ئیدی مرۆ رهچاوی بکا. ئەرک بریتیه له: "پێویستی کردە بەهۆی ریز بۆ یاسا".

6. یاسای مورال لە بابەت چ شتیکیه وهیه؟ لهگهڵ ئەوەی یاسای مورال فورمی کردە دیاری دەکا، بەلام ئەمە بەو مانایە نییە کە بۆ هەر کردەیهکی رۆژانه پێشنیاری تاییهتی ههیه. یاسای ئەخلاقى ته نیا دهتوانی کۆمهلیک فورمولی گشتی دهستنیشان بکا. ئەو رستانه ی یاسای مورالیان تیدا فورموله دهکری به "تۆ دهبی... دهست پیدهکەن و وهک وترا پێیان دهگوتری "ئەمری ئیجبار". بۆ وینه یهک لهوان دهلی: "تۆ دهبی کردەت وهها بیته که یاسای بربره ی کردەکەت بتوانی بی به یاسایهکی گشتی". دۆزینه وهی یاسای مورال زۆر دژوار نییە، بهس مرۆ ته نیا دهتوانی له کاتی رهچاوکردنی کردەیهکا له خۆی پرسی که داخۆ یاسای بربره ی ئەم کردەیه دهتوانی بی به یاسایهکی گشتی وهها که هه مووان

بتوانن قبوولی بکەن و رهچاوی بکەن!

7. ئەمره ئیجباریهکانی دیکه‌ی کانت باس له‌وه ده‌کەن که هه‌موو مرۆقه‌کان له خۆیاندا خاوه‌ن یاسای مورالن و ئەمه بایه‌خیک‌ی وه‌ها به مرۆ ده‌دا که بتوانی بیی به پاشای بوونه‌وه‌ره‌کان. ئەم بایه‌خه ده‌بیته هۆی ئەوه‌ی مرۆف ته‌نیا وه‌ک ئامراز سه‌یر نه‌کریت، به‌لکو وه‌ک ئامانجیش. مرۆ ته‌نیا بوونه‌وه‌ریکی ئازادی سه‌ر رووی زه‌وییه، چونکه ته‌نیا مرۆقه که ده‌توانی به‌که‌ک وه‌رگرتن له یاسا مورالیه‌کان، یاسا بۆ خۆی دیاری بکا (ئه‌وتۆنۆمه). له‌وکاته‌دا هه‌ر مرۆفیک یاسا بۆ خۆی دیاری ده‌کا، راسته‌وخۆ ئەم یاسانه بۆ مرۆقه‌کانی دیش ده‌شین. هه‌ر مرۆفیک دانه‌ری یاسای گشتیه. واته مرۆقه‌کان هه‌موویان له‌م باره‌یه‌وه یه‌کسانن و که‌س له‌ که‌سی دی بانتر یاخود خوارتر نییه.

تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی روانگه‌ی هیژوویی هیگل

1) هیگل له‌ دوو بواری به‌رواله‌ت لیک جیاوازا ده‌که‌ک له‌ واژه‌ی دیالکتیک وه‌رده‌گرێ: یه‌که‌م) له‌ بواری

به کورتی:
ياسای مورال (عه قلی به کرده) ئاپریوریه و کرده
دهخاته چوارچیوهی داوای دیاریکراوه وه. بۆ وینه
دهلی که ئه و یاسایه ده بیته بناغه ی کرده ی مرؤف،
ده بی بتوانی یاسایه ک بیته که هه مووان بگریته وه.
ياسای مورال ده بیته هوی ئه وه ی مرؤ شوینی
تایبته و جیای له بوونه وه ره کانی دیکه هه بی و له
باری بایه خه وه به رزتر له بوونه وه ره کانی دیکه له
چه رخی گه ردووندا رابوه ستی.

1- det kategoriske imperativ

سہ روزہ می ڈیسٹا

دارشتنی مودیلێک بۆ رهوتە مێژووییە گرنگەکان (ئەو رهوتانەی مەودایەکی زەمەنی درێژخایەن لە مێژوو داگیر دەکەن). دووھەم) لە بواری دارشتنی مودیلێک بۆ ئەو بیرو ئایدیانیە لە رهوتی مێژوویدا خۆیان بە دیار دەخەن.

2) بە مودیلانە یاخود مودیلە دەگوترێ دیالکتیکی (لە دیالۆگەو دەیت)، چونکە جاریکی دی لە ئالوگۆری ئەندێشە و مانادا خۆی دەبێتێتەو و لە سی قوناغ پیک دیت: 1) تیز 2. Tese) ئانتی تیز 3. Anti Tese) سینتیز Syntese. تیز لەگەڵ ئانتی تیز رووبەرۆ دەبێتەو و ئەنجامی ئەم ویکەوتن و رووبەرۆبوونەو دەیه سینتیزە. بۆ وینە کەسیک بۆچوونیک دینیتە گۆری (تیز)، یەکی دی ھەروا بە ئاسانی قەبولی ناکا و ھەول دەدا بە ھێنانی بەلگە رووبەرۆی بیتەو (ئانتی تیز)، سەرئەنجام ھەردوولا بە ئاکامیکی مامناوەندی دەگەن (سینتیز) کە بەرھەمی جەدەل و وتووێژی نیوانیانە. سینتیز، لێرەدا قوناغیکی بەرزترە کە تیبدا دژبەرەکان یەکیان گرتووتەو.

3) لە رهوتی مێژوویدا دیالکتیک بەم شیوەیە خۆی نیشان دەدا: بۆ وینە سەرەتا وەک (ا) بزوتنەو دەیهکی گوتاری، کە دواتر (ب) بەرھەرۆوی بەرھەنگاری (دژ) دەبیتەو و سەرئەنجام (پ) ئەو رفۆرمانە لە لایەنە بەشداریکانی بەسەریاندا دیت. لە بیرکردنەو ھەشدا

شيوهی بیرکردنه وه وه‌هایه که مانا به مانا ده‌چیته پیش. لی‌ردها نمونده‌یه‌کی به‌ناوبانگی خودی هیگل دیتینه‌وه که تئیدا: (ا) “بوونی بی‌خه‌وش” 1 (ه‌لگری ب) “هیچ” ه که دژی خو‌یه‌تی. (پ) ئاکامی رووبه‌رووبوونه‌وه و دژایه‌تی ئەم دووانه بریتیه له پیکهاتنی جیهان، جیهانیک که له‌نیوان “هیچ” و بوونی بی‌خه‌وشدا راوه‌ستاوه. له‌راستیدا ئەوه ئایدیا هیگلیه‌کانن که به‌ناو ئەم قوناغانه‌دا گوزهر ده‌کن و له‌ره‌وته میژوویی و ره‌وته فیکریه‌کاندا ده‌بنه‌هوی گه‌شه و به‌ره‌وپیشچوون.

4 (میژووی جیهان له‌گه‌شه‌ی خویدا ئەم سنی قوناغه له‌سنی ده‌وره‌دا نیشان ده‌دا: (ا) جیهانی رۆژه‌لات. (ب) جیهانی رومی - یونانی. (پ) جیهانی ژیرمەنی. ئەو ئایدیایه‌ی له‌م ره‌وته‌دا خو‌ی گه‌شه‌پیده‌دا و خو‌ی واقعی ده‌کاته‌وه، ئایدیای ئازادیه: (ا) له‌دنیای رۆژه‌لاتدا ته‌نیا یه‌ک مرۆف ئازاده (ده‌سه‌لاتداری سه‌ره‌رۆ). (ب) له‌جیهانی رومی - یونانیدا کومه‌لیک که‌س ئازادن و (پ) له‌جیهانی ژیرمەنیدا هه‌مووان ئازادن. ئەو هیژه‌ی پالنه‌ری به‌ره‌وپیشبردن و گه‌شه‌ی جیهانه، هیگل ناوی ده‌نی “رۆحی جیهان”.

5 (که‌س ناتوانی به‌ر به‌رۆحی جیهان بگری، به‌لام مرۆ ده‌توانی به‌ره‌نگاریی خو‌ی به‌رامبه‌ر به‌رۆحی جیهان تاقی بکاته‌وه که ئەمه‌ش ده‌بیته‌هوی تیکشکاندن له‌ژیر چه‌رخه به‌هیژه‌کانی میژوودا.

کەسانی دیکەش دەتوانن ئەم بەرەوپێشچوونە دەرک بکەن و ببن بەو ئامرازانەی لەرووی مهیل و حەزەوہ خۆیان پێشکەش بە رۆحی جیہانی کردووە (وەک ئەلکساندرای مەزن، سیزار و ناپلیۆن). ئەمانە بۆ ماوەیەک دەتوانن ببن بە رییەری رۆحی جیہانی و دواتر بۆ ھەمیشە بزر ببن. میژوو "یەکیەتیەکە لە ئازادی و زەرورەت": لە رایەلەئە گەورەئە جیہاندا ھەم تانی "گەشەئە زەرورەئەئە میژوو" ھەئە و ھەم پۆئە "بەشداریکردنی ئازادانەئە مروّف".

6) وەک گوترا ھەموو مروّفەکان لە دەولەتی ژیرمەئیدا بە ئازادی دەگەن، بەلام ئازادی بەو مانایە نییە کە مروّف چئە پئە خۆش بوو بیکا. ھیگل دەئەئە: "ئازادیی راستەقینە" بریتییە لە "زانین و ئەنجامدانی ئەو شتانەئە یاسایین"، زانینی ئەوہئە کە یاسای دەولەت چئە و چلۆن مروّف دەتوانئە بە کردەوہ رەچاوی بکا. تەئیا بەم شیوہئە ھەموو مروّفەکان دەتوانن لە ئاستیکی دیاریکراودا ببنە خاوەنی ئازادی. ئازادی بۆ ھەمووان ئاکامی ھەبوونی ئەو یاسایانەئە کە دەبئە ھەمووان لەناو کۆمەلگادا رەچاوی بکەن.

**کیرکەگارد و "سئە شیوازی بوون". ھەبەستی
وی لە رستەئە "سوێژە راستیە". فەیلەسووفە**

بوونگه را هؤدیرنه کان.

1. کیرکه گارد رسته یه کی به ناوبانگی هه یه که تییدا دهلی "سوبره راستیه". له فهلسه فه و بوچوونی ویدا له نیوان سی شیوازی بوون و ئەم رسته یه دا په یوه ندی هه یه. له قوناغی یه که م یاخود خواره وده دا ئەم رسته یه مانایه کی که می بو مروث هه یه، واته له م قوناغه دا راستیه سوپژیکتیقیه کان له ئاستیکی که مدان، به لام له قوناغی سیهه م یاخود هه ره سه ره وده دا راستیه سوژیکتیقیه کان ئاست و گرنگیان روو له زیادبوون دهکا، که بو وینه دهتوانین ئاماژه به بروای مه زهه بی بکهین. ئەم سی قوناغه به م سی تایبه تمه ندیه وه پیناسه دهکرین: قوناغی یه که م به جیددیه تیک که له زیادبووندایه، قوناغی دووهه م به هاودلی و قوناغی سیهه م به سوژ.

2. باسمان له سی شیوازی بوون کرد. کیرکه گارد شیواز یاخود قوناغی یه که م به ستاتیکا پیناسه دهکا (ههلبهت ستاتیکا له مانا بنه ره تیه که ی خویدا واته له مانا ههستیه کهیدا). ستاتیکه ره کان به ههسته کانیان دهژین، بویه په یوه ندی یاخود تیگه یشتنیکی رواله تیان سه بارهت به ژیان هه یه. ئەم په یوه ندیه نه جیددیه تی تیدایه و نه هاودلی و نه سوژ. ژماره یه کی زور له مروقه کان له م قوناغه دان و به م شیوازه له گه ل ژیان له په یوه ندیدان. ستاتیکه ره کان تیگه یشتنیکی که میان

لە بایەخەکان واتە شتە گرنگەکانی ژیان ھەیه. ئەوان پێیان وایە کە مرۆ تەنیا جاریک دەژی و ھەر بۆیە تەنیا دەبێ ھەلگری ئەوەندە بێ کە پێی پێشنیار دەکری.

3. گۆران لە ھەر شیوازیکەو بەرھو شیوازی دیکە بەشیوەی کتوپر یاخود "پەرین" روودەدات. ئەم گۆرانە زۆر جار بە ھۆی رووداویکی چاوەرواننەکراو یاخود ھەر ھەشە ئامیزەو ھەیه کە ترس و نائومیدیمان تیا پیک دینی، بەلام لە ھەمان کاتدا چاومان دەکاتەو ھە ئاست ئەو ھەیه لە راستیدا چ شتیک دەتوانی مانا بە ژیان ببەخشی.

4. ئەزمونیکی و ھا دەتوانی ئیمە بەرھو شیوازی یاخود قۆناغی مورال (واتە شیوازی دووھەم - وەرگیر) ببات کە تیندا مرۆ بە وشیری لە بابەت بایەخەکان گەیشتوو و دەتوانی شیوازی ھەلسوکەوت و ژیانی خۆی لەرووی ئەوانەو دیاری بکا (لیرەدا جیاوازییەک لەگەڵ کانتدا خۆی نیشان دەدا، ئەویش ئەو ھەیه کە بەگوێرە ی ئەم بۆچونە ھیچ چەشنە یاسایەکی مورالی گشتی بوونی نییە. ھەر تاکیک دەبێ بۆ خۆی بایەخەکانی خۆی دیاری بکا، واتە ئەو ھەیه چ شتیک بۆ ئەو خاوەنی گرنگترین مانایە لە ژیاندا). نمونە یەک بۆ ئەم شیوازە واتە شیوازی مورال: بروتوس Brutus کە سیاسەتمەداریکی رۆمی

بوو کوره‌که‌ی خوئی کوشت، چونکه شوّرشى ساز کردبوو. ئەو بایه‌خه‌ی لیژهدا بروتوس هه‌لسوکه‌وتی پێ ده‌کا ئەوه‌یه که ولات له منداڵ بایه‌خى زیاتره. لیژهدا کرده‌یه‌کی ئەقلانی ئەنجام دراوه.

5. له شیواز یاخود قوناغى سیئه‌مدا هه‌ندى شتى ناعه‌قلانى خویان به‌دیار ده‌خه‌ن، که لیژهدا بو وینه ده‌توانین ئاماژه به “بروای کویرانه” بکه‌ین. وه‌ک ده‌زانین بروای کویرانه ده‌توانی بیته‌هوی پیشیلکردنی مورال و یاساکان. بو نمونه له ده‌قه ئایینییه‌کاندا هاتوو هه‌ که ئیبراهیم ویستی ئیسحاقى کورپى بکوژى. گه‌ر ئەم ویسته‌ی ئیبراهیم له‌گه‌ل کرده‌ی بروتوس به‌راورد بکه‌ین ده‌توانین بلین که کرده‌ی ئیبراهیم له‌رووی برواوه بوو و کرده‌ی بروتوس له‌رووی ئەرکه‌وه. لای ئیبراهیم خودا له یاسا مورالییه‌کان گرنگتر بوو. واته‌ گه‌ر یاسا مورالییه‌کان بکه‌ینه پیوه‌ر ده‌بینین که کوشتنی ئیسحاق کرده‌یه‌کی ناپه‌سه‌ند و دژه ئەخلاقیه. واته‌ قه‌تله و قه‌تلیش دژی عه‌قله، به‌لام له روانگه‌ی مه‌زه‌ه‌بیه‌وه ئەمه قوربانیه‌ک بوو بو خودا و ئەو هه‌سته‌ی که ئیبراهیم به‌رامبه‌ر به‌ خودا له خویدا هه‌سته‌ی پیده‌کرد له هه‌موو شتیکی دیکه به‌لایه‌وه گرنگتر بوو.

6. مرۆ ده‌توانی خوئی له‌جیاتی بروتوس دابنئ و له کرده‌ی وی تیگا، به‌لام ناتوانی له کرده‌ی

ئىبراهيم تىبگا. كردهى ئىبراهيم (ياخود شىوهى بىركردنهوهى) كردهيهكى سوبژكتىفييه كه مرو ناتوانى تىبگا، به لام ئەمه ريك ئەو شىوازه ياخود قوناغهيه كه كيركهگارد به شىواز ياخود قوناغى هه ره بهرز ناوى دهبا، چونكه لهم قوناغهدايه كه مرو به جيدديهتى تهواوهوهو، هاودلانه و لهرووى سۆزهوه دهجولئتهوه. ليرهدا مروڤ له وهفادارييهكى تهواودايه بهرامبهه به خوئى.

7. بو كهسيكى ئەخلاقى (ئىيتيكر)، ئەرك گهورهترين بههاى ههيه و بو مروڤيكي مهزههه، خوشهويستى.

8. كيركهگارد بهتووندى له ژير كاريگهري هىگدا بو، به لام له تهمهنى بيست سالىدا كاردانه وهيهكى تووندى نيشان دا بهرامبهه به مهيلهى له فەلسەفەى هىگدا هه بوو. واته بهرامبهه ئەو بیره سيسته ماتيكهى هه موو شتيكى له چوارچيوهى ديارىكراودا دادهنا، به لام له هه مووى زياتر دژى ئەو مهيلهى هىگل راوهستا كه تاك واته ئينديڤيدى دهخسته ژير دهسهلاتى كومهلگا ياخود دهولهتهوه. لاي ئەو تاك گرنگترين بوو نهك سيستهه، كومهلگا ياخود دهولهت.

9. لاي فهيله سووفه پيشووهكان، مروڤ بوون برىتى

بوو له وهی مروّف نموونه یه ک له نه وعی مروّف یاخود مروّفایه تی بیټ. ئەوان سهریان به و دیاردانه وه قال بوو که له نیوان هه موو مروّفه کاندا هاوبه ش بوون، به لام لای کیرکه گارد مروّف بوون بریتی بوو له وهی مروّف سهرقالی خوئی بیټ. واته بیرکردنه وه له تاک و وشیارى وی سهارهت به بوونی خوئی. به باوه‌ری ئەو، بوون له جه وه‌ر گرنگتر بوو.

10. گرنگترین په یوه‌ندی و دیارده‌کان له ژیانى تاکدا ئەو شتانه‌ن که له تاکایه‌تییه وه سهرچاوه ده‌گرن. بو وینه ته‌نیا تاکه که بوونی هه‌یه، بیرده‌کاته وه هه‌لده‌بژیرئ. ته‌نیا تاکه که کرده له خوئی نیشان دهدات، باوه‌ری هه‌یه به خودا و په یوه‌ندی له‌گه‌لیدا هه‌یه.

11. کومه‌لیک راستی ئوبژیکتیقی هه‌ن، به لام زوربه‌یان ئاسایین و له ئاستیکی ئەوتودا نین. راستی ئوبژیکتیقی بریتییه له وینایه‌ک له میشکی مروّفدا که له‌گه‌ل دیارده‌یه‌کی ده‌ره‌کیدا هاوته‌بان. راستی سوّبژیکتیقی وینایه‌که له دوخ یاخود په یوه‌ندییه‌ک که مانایه‌کی گرنگی هه‌یه لای ئەو که‌سه‌ی خاوه‌نیه‌تی. کیرکه‌گارد له‌م په یوه‌ندییه‌دا نموونه‌یه‌ک دیننیه‌وه: ئە‌گه‌ر خودا بوونی هه‌بی، بوونه‌که‌ی راستیه‌کی ئوبژیکتیقیه، به لام بوونی خودا راستیه‌کی سوّبژیکتیقیه تا ئەو جیگای که مانایه‌کی یه‌کجار گرنگی لای من

هەيه، جا چ خودا بوونىكى ئۆبژېكتىڧى هەبى يان نەبىي. بە يارمەتى سۆزى بە پايان من دەتوانم ئەم ئۆبژە ناديارە بگرم.

12. بەپېچەوانەى راستىدە ئۆبژېكتىڧىەكان (بۆ نمونە ماتماتىك يان ئەو زانىاريانەى لە بابەت دنياى واقەوہ هەمانە) راستىيە سۆبژېكتىڧىەكان لە مروّڧەوہ بۆ مروّڧى دى بەپېي ئاستى گرنگان دەگۆردرين. هەر بۆيە ناتوانين بەشيوەيەكى ئاسايى لە راستىيە سۆبژېكتىڧىەكان بگەين. واتە ئەم جۆرە راستيانە ناتوانين لەگەل كەسانى دىكە بەش بگەين. بۆ مندال خۆشەويستى دايك و باوك راستىەكى سۆبژېكتىڧىە، جا چ پەيوەندى ئەو لەگەليانا راستىەكى ئۆبژېكتىڧى بىت يان نەبىت. مندالەكە ناتوانى كەسانى دىكە بەشيوەيەكى راستەوخۆ لەم خۆشەويستىە بگەينى، بەلام دەتوانى راستىيە ئۆبژېكتىڧىەكان راستەوخۆ بۆ كەسانى دىكە راگويزى.

فەيلەسوفە بوونگەرا هۆديرنەكان

13. ئەو جياوازييە ئاساييەى كە فەيلەسوفەكانى پيشوو لەنيوان سوببەكت و ئۆببەكتدا دەيكەن، بوونگەراكان تير ناكات. بەگويرەى وان مروّ چاوهدير نييە، بەلكو بەشدارى لە جيهاندا دەكا. مروّڧ بوونىكى

پاسیف نییه، به لکو ئەکتیف و چالاکه. ئاکامی رۆلکی
وا ئەوهیه که مرۆف بو خۆی بیته چیکه ری جیهانی
خۆی.

14. ئەوهی گرنگه له جیهاندا په یوهندی به ههز و
داواکانی تاکه وه ههیه، هه ر بۆیه تاییه تمه ندیی تاک
و ئەو دۆخه هه نووکه بییهی تییدا دهژی، گرنگترین.
لای بوونگه راکان دابه شکردنی مرۆفه کان به پپی
سیسته می دیاریکراو و پیناسهی هه میشه یی، ناتوانی
زانیا رییه کی زۆرمان سه بارهت به مرۆ پیشکەش
بکات.

15. ئەوهی مرۆ له بوونه وه رهکانی دی جیا ده کاته وه،
ئەوهیه که مرۆف سه بارهت به بوون و مه رگی خۆی
خاوه ن و شیا رییه. جا هه ر ئەمه یه ده بیته سه رچاوه ی
ترس و دلەراوکی و نائومی دی تییدا، هه روه ها هه ر
ئەمه یه که بنه مای تیگه یشتنی وی له خۆی وه ک
بوونیک له جیهاندا ده رک پیک دینی. (کیرکه گارد).

16. و شیا ری سه بارهت به بوونی خو، ده بیته
هۆی ئەوهی که لای بوونه وه ری و شیا ر، دریه و
به ردهوامی |بوون“ بیته کیشه ی سه ره کی. لی ره دا
مرۆ ده که ویته ناو ده رفه تی هه لبژاردنیکه وه که تییدا
مرۆ بوونی خۆی به گویره ی ئەو بایه خانه وه دیاری
ده کا که لای ئەو گرنگترین. جا گه ر مرۆ نه توانی
هه لبژی ری، ده که ویته دۆخیکه وه که تییدا به رپر سیا ره
له ئاست ئاکامهکانی. ئەو ئازادیه ی که تییدا مرۆف

دەتوانی بە گوێرەى بايەخەکانیەو هەلبژێری، دۆخیكە
كە مرۆ ناتوانی خۆی لى دەرباز كا.

17. بۆ نموونه وشيارى سەبارەت بە گرنگى
هەلبژاردن، دەبیتە هۆى ئەو هە كە مرۆ زۆر زیاتر
لە جاران هەست بە لاوازی و بى دىفاعى خۆى
لەبەرامبەر دنیای دەوروبەریدا بكا. ئەمە دەبیتە
سەرچاوهى ترس، دلەراوكى، نائومىدى و ئازار.
بەلام لەهەمان كاتدا وەها حالەتگەلىكن كە دەبنە هۆى
كرانهوهى چاو لە ئاست دیارده گرنگەكانى بوون.
ترسى زۆر ئاكامى ترسىكە كە سەبارەت بە بوون
هەمانە، نەك ترس سەبارەت بە شتىكى دیارىكراو.

18. وشيارکردنەوهى كەسىك لە بابەت راستیەكانى
بوونى (راستییە سوڤرژىكتیڤیەكان - كىركەگارد)
كەسىكى دى دژوارە. سارتیڤر لەم پەيوەندیەدا
باس لەو هەكا كە وشيارى خۆى لە خۆیدا خالیە،
واتە هیچى تىدا نییە. ئەوهى كە لەراستیدا بۆ ئىمە
هەیه و ئىمە دەتوانین لە بابەتیەوه وشيار بین ئەو
دیاردانەیه Fenomen كە "بوون" لییانەوه خۆى
نیشان دەدات. لەمەوه سارتیڤر بەو ئەنجامە دەگا

نانفین ستیگن

که نه وشیارى بوونى ههیه و نه شت، به لکو ته نیا دیارده کانن Fenomen که هه ن (بو ئیمه). شته کان واته جیهانی ئوبژیکتیقى سه ره تا له و مانایه دا هه ن که بو من هه ن، واته له په یوه ندی له گه ل جیهانی مندا، کاتیک من هه لیده بژیرم له و په یوه ندیه دا که په یوه ندی به منه وه هه یه. ئه مه مرؤقه کانی دیکه ش ده گریته وه، کاتیک بو وینه من ده مه وئى ببه به شیک له جیهانی که سیکى دى. به م جو ره ناکوکی له نیوان دوو مرؤف بو وینه پیاو و ژنیکدا سه ره له ده دات.

بە کورتی:

لەم بابەتەدا باسی سێ شیوازی بوون کرا: ستاتیکی، ئیستیکی و ئایینی. هەر کامیانیشمان بەم تاییبەتمەندیانەوه پێناسە کرد: جیددیەتیکی روو لە زیاد بوون، هاودلی و سۆز. هەرودها جهختیشمان لەسەر مرۆ کرد وەک تاک لە جیاتی بوونەوهریکی گشتی. مرۆف سەرقالی خۆیەتی وەک بوونیک، هەرودها سەرقالی راستیە سۆبژیکتیفیەکانە (واتە ئەو راستیانەى مانایان هەیه بۆ خاوەنەکانیان وەک بوونیک). راستیە سۆبژیکتیفیەکان ناتوانن راستەوخۆ بۆ مرۆفیکی دی بگوازینهوه. هەرودها سەبارەت بە بوونگەرا مۆدیرنەکان گوتمان کە ئەوان چیدی قایل بە جیاوازی نیوان سوبژە و ئوبژە نین، بە تاکایەتی مرۆفەوه سەرقالن، باس لە وشیاری مرۆ دەکەن سەبارەت بە بوونی خۆی و هەرودها لە کۆتاییدا دەرەفەتی هەلبژاردن لای

ئەوان پرسیکی یەكجار گرنگه .

**تایبەتەندییە سەرەکیەکانی تیگەیشتنی مارکس
لە هیژوو. مەبەستی لە هیژی جولینەری هیژوو،
خەباتی چینایەتی و چەوساندنەوه بەتایبەت لە
سیستەمی سەرهایەداریدا**

1. تیۆری مارکس لە بابەت گەشەیی میژوو، هەم
دەربرێ قۆناغەکانی میژوو و هەم دەربرێ چۆنیەتی
گەشەییەتی لە داھاتوودا، بەلام گرنگترین شت لەم
تیۆرەدا تیۆری جولینەری میژوو.

2. بەپێچەوانەی بیروبۆچوونی هیگل کە مارکس
بەتووندی لەژێر سریمەیدا بوو، مارکس پێی وابوو

کە جۆری هێزی جولێنەری مێژوو لە مەتریاڵە مەتریالیسمی مێژوویی مارکس یاخود “تێگەشتنی مەتریالیستی لە مێژوو” باس لەوە دەکا کە هۆکارە مەتریالی و ئابووریەکان کە لە پەيوەندی لەگەڵ کار و بەرھەمھێناندان، هێزە سەرەکیەکانی جولە لە سروشت و مێژوودان.

3. مێژوو و کۆمەلگا خاوەن بنەمای مەتریالین و ئەنجامی وزەى بەرھەمھێنەر، بەرھەمھێنان و پەيوەندیەکانی بەرھەمھێنان. وزەى بەرھەمھێنان بریتى لە چاوگە سروشتیەکانی وەک ئاو، با، نەوت، هێزی مرۆف و زانیاری و ئەزموونەکانی، ھەروەھا ئامرازەکانی بەرھەمھێنان (وەک تکنۆلۆژی و کەرەسەکان). لەگەڵ بەکارھێنانی هێزە نوێیەکانی بەرھەمھێنان، پەيوەندیەکانی بەرھەمھێنان، بارودۆخی ژيانى مرۆ لە کۆمەلگا، پەيوەندی نیوان خاوەندار و کرێکاران، موچە خۆر و کاربەدەست، بەگشتی دۆخی چینیایەتی گۆرانی بەسەردا دیت.

4. لەسەر ئەم بنەما مەتریالییە (ژێرخان)، سەرخان دادەمەزرێ کە بریتى لە ئایدیاکان، سیستەمی یاسایی، مورال، ھونەر و ئایین. بەلام ئەمانە بەرھەمی لاوەکی پەيوەندیە مەتریالیەکانی بەرھەمھێنان. سەرخان، شوێنی نواندەنەو و بەھیزکردنەوہی پەيوەندیە مەتریالیەکانی بەرھەمھێنان و ئابووریە. بۆ وینە ئەم

رسته‌یه که ده‌لی “دین تریاکی جه‌ماوهره” باس له‌وه ده‌کا که له وه‌ها دۆخیکا دین ده‌بیته هۆی ئه‌وه‌ی خه‌لک رازی بن به‌و دۆخه‌ی تییدان و له‌راستیدا ئارامیان ده‌کاته‌وه و متمانه‌یان پی ده‌به‌خشیت. مارکس پیی وایه که بوونی کۆمه‌لایه‌تی دیاریکه‌ری وشیاریی مرۆقه.

5. هه‌روه‌ک گوترا پی به‌پی گه‌شه و به‌ره‌وپیشچوونی وزه‌کانی به‌ره‌مه‌هیتان، هه‌م په‌یوه‌ندی کۆمه‌لایه‌تی نوێ ده‌خولقی و هه‌م دۆخی ژیان گۆرانی به‌سه‌ردا دیت. ئەمه ده‌بیته هۆی گۆرانی کۆمه‌لایه‌تی و شوێشی سیاسی له ده‌وران هه‌ره‌جۆره‌کاندا. مارکس له‌م په‌یوه‌ندییه‌دا باس له‌ چوار ده‌وران ده‌کا:

(1) ده‌ورانی کۆیلایه‌تی. (2) فیئودالیزم (که ده‌ورانی کۆیلایه‌تی ده‌سریته‌وه). (3) ده‌ورانی سه‌رمایه‌داری که تییدا فیئوداله‌کان سه‌روه‌ری ئابووریان له‌ده‌ست ده‌دن. (4) سه‌ره‌نجام ده‌ورانی کۆمۆنیستی. هه‌لبه‌ت مارکس پیی وایه که له‌دوای رووخانی ده‌سه‌لاتی سه‌رمایه‌داران به‌هۆی شوێشی کریکاری، بۆ ماوه‌یه‌ک دیکتاتۆری پرۆلیتاریا داده‌مه‌زری که ریگا بۆ چیکردنی سیسته‌می کۆمۆنیستی خوش ده‌کا.

(6) له‌ کۆمه‌لگای کۆمۆنیستیدا دۆخی ژیان و ده‌سه‌لات، جیاوازییه‌کی بنه‌ره‌تی له‌گه‌ل جۆری کۆمه‌لگاکانی پیش خۆیدا هه‌یه، چونکه چیدی چینه‌کان نامینن

و ژيژىر دەستە و بالادەست ماناي خويان لە دەست دەدەن.

(7) لە سى دەورانى يەكەمدا، واتە لە سيستەمى كۆيلايەتى، فيئوداليزم و سەرمايەداريدا ھاوژىيەكى بنەرەتيانە لەنيوان چينە جۆربەجۆرەكاندا ھەيە. ئەمە دەبىتە ھۆى سەرھەلانى "خەباتى چينايەتى" كە زۆربەى كات بەشيوەيەكى نھينى لەئارادايە، بەلام جاروبار خۆى لە مملانييەكى ئاشكراو و سەختيشدا نیشان دەدات.

(8) خەباتى چينايەتى، شەرىكە لەنيوان كرىكاران و ئەوانەى خاوەنى ئامرازەكانى بەرھەمھينانن. لە سەردەمى كۆيلايەتيدا شەرىكە لەنيوان كۆيلە و خاوەن كۆيلە، لە فيئوداليزمدا لەنيوان خاوەن زەوى و جووتياردا، لە سەرمايەداريشدا لەنيوان سەرمايەدار و كرىكاردا. تەنيا لە كۆمەلگاي كۆمونيستيدا يەكە خەباتى چينايەتى ماناي ناميني، چونكە ئامرازى بەرھەمھينان لە خاوەندارىيەتى كۆمەلگادايە.

(9) لە ھەر سى سەردەمى پيش كۆمونيژمدا، كرىكاران لەلايەن چيني بالادەستەو تا ئەوپەرى خۆى دەچەوسيندرينەو. ھۆكارەكەيشى ئەوھەيە كە ئەم چينە تەنيا ئابوورىي لەژيژىر كۆنترۆلدا نيبە، بەلكو دەسەلاتيشى بەدەستەوھەيە (ياسا و ھيژ). ھەربۆيە

دهتوانى كرىكاران ملكه چى ئه و دوخه ي بكا كه بو
خوى پيى خوشه.

10) له م سى سه رده مه دا چه وساندنه وه به رواهت
به شيويه جوراوجور، به لام له هه مان كاتدا به سى
شيويه وهك يهك به ريوه ده چى: كرىكار ناچار
ده كرى كه زياتر له وهى كار بكا كه بو به ريوه بردنى
خوى و بنه ماله كه ي پيوسته. بايه خى ئه م كاره زياديه
(قازانچ) ده چيته گيرفانى خاوه نكاره وه. ته نيا شتيك
كه ئه م سى جور كومه لگايه له يه كتر جودا ده كاته وه
ئه و شيوازه يه كه كارى زيادى پى ده سه پيندرى
به سه ر كرىكاره كه دا.

11) بو وي نه له دوانزه سه عات كارى روژانه شهش
سه عات كار به سه بوئه وهى كه كرىكاره كه ژيانى
خوى و بنه ماله كه ي پى دابين بكا، به لام كرىكاره كه
(له سيسته مى كويلايه تيدا كويله، له فيئوداليزمدا
جووتيار و له سه رمايه داريدا كرىكار) له هه ر سى
كومه لگاكه دا له شهش سه عات زياتر كار ده كات.
ئه وان ته نيا حه قده ستى ئه م شهش سه عاته وه رده گرن
و ئه و شهش سه عاته ي ديكه ده چيته گيرفانى خاوه ن
كاره كه وه (واته كويله دار، ئاغا و سه رمايه دار).

12) ماركسيزم ده يه وي كوتايى به وه ها سيسته ميك
بينى، واته سيسته ميك كه زوربه ي خه لك به ره و

هەژاری پال پيوە دەنى. ريگاچارەش لەوهدايە كە
ئامرازەكانى بەرھەمھيەنان ببى بە مولكى گشتى و
ئەو قازانجەى بەرھەمى بەرھەمھيەنانە وەك يەك
بەسەر ھاوالاتياندا دابەش بكري.

تايبەتمەنديەكانى تيۆرى گەشەى داروين (گەشەى ئارام) و ئاكامەكانى لەسەر ھرۆف

1) ھەتا سەرھەتاي سەدەى نۆز دە ئەم بيروباوەرە
زال بوو كە جياوازيى نيوان رووەك، ئاژەل و
مروّف جياوازيەكى نەگۆرە. واتە تايبەتمەنديەكانى
ھەر كام لەمانە لە بەرھەمكەوہ بۆ بەرھەمكى ديكە
رادەگويژري بەبى ھيچ چەشنە گۆرانىك. ئايدىاي
ئەفلاتوونى و بۆچوونەكانى ئەرەستوو لە بابەت
فۆرپمەوہ لەسەر ئەم بنياىتە رۆنراون.

2) به سهرنج و خویندنه وهی وردتری سروشت، به تایبته ئه و ئالوگوره مه به ستدارانهی مرو له ئازهلای دهسته مودا دهیکا، به جوانی دهرده که وهی که ئازهل دهتوانی گورانی به سهردا بیت، ئه و گورانهی دهشی ئارام روو بدات، به لام له هه مان کاتدا له مه و دایه کی دریژخایه ندا بیته هۆکاری گورانی بنه پرتی تییدا. ئاکامی لیکولینه وه کانی داروین ئه وه نیشان ددهن (له بهشی بیگل Beagle دا) که له رووهک و ئازهلدا گورانکاریهک رووده دات که هۆکاره کهی دهگه پرتیه وه بو خوگونجانندی ئه و رووهک یان ئازهل له گهل سروشت و شوینی ژیان و دهو رو بهری.

3) گرنگترین به ره می زانستیانهی داروین کتیپی "تیوری گه شه" یه که تییدا باس له هۆکاره کانی گورانی ئارام هاتوه. داروین له م کتیبه دا به وردی باس له م هۆکارانه دهکا. ئه و بو خوی پیی وایه که کلیلی ئه م تیوره خوی له تیوری توماس مالتوسدا ده بینیته وه که تییدا باس له وه کراوه که چه شیمه تی مرو زور خیراتر له خوراک گه شه دهکا و په ره دهستینی. که ئاکامی ئه مه ده بیته هوی شه پریکی به رده وام له پیناوی بووندا. شه پریک که تییدا زور کهس پیش ئه وهی بگه نه قوناعی زاوژی له ناوده چن. ته نیا ئه وانهی ده میینه وه و دریژه به ژیان ددهن که له ئامرازی باشت به هره مه ندن.

4) ره وتیکی وا تایبته به هه موو سروشته. له

شەر لە پیناوی بووندا هەندیک تاک سەرکەوتن بە دەست دینن، کە ئەمەش بەهۆی هەبوونی ئامراز و تاییبەتمەندیی باشترەو هیه. ئەم ئامراز و تاییبەتمەندییانه دەرفەتی خۆگونجاندن لە گەڵ شوینی ژیان و دەورو بەر دەدن. تەنیا ئەمانە دەتوانن زاوژی بکەن و درێژە بە نەسلی خۆیان بدەن. لێرەدا داروین کە لک لە دەستەواژە "هەلبژاردنی سروشتیانە" وەر دەگری. کە مەبەست لەم دەستەواژە ئەو هیه کە سروشت بۆ خۆی، ئەوانە بۆ درێژەدان بە ژیان و مانەو هەلبژیری کە خاوەن ئامرازی باشترن.

5) ئەم بۆچوونە لە سەر ئەو بنەمایە راوەستاوه کە جیاوازیی بچووک، بەلام لە هەمان کاتدا گرنگ لەنیوان ئەندامانی جۆریک لە ئازەل یان رووەک لە باری میراتەو هیه. وەک دەردەکەوی لێرەدا داروین لە گەڵ گۆرانی کتوپری ژینەکان واتە موتاسیۆن Mutasjon نامۆ بووه.

6) داروین پێی وایە کە ئازەلەکان لە راستیدا سەرەتا خاوەن فۆرمیکی هاوبەش بوونە، کە دواتر لە پرۆسەیه کدا بەهۆی هەلبژاردنی سروشتیه وە توانیویانە ئەم فۆرمەیی ئیستایان سەقامگیر بکەن. دەتوانین بڵین کە ئازەلەکان هەموویان لە پەيوەندییه کی خزمایه تی لە گەڵ یه کتریدان. کلیلی تیگه یشتن لە وهی کە بۆچی ئەندامەکانیان لە یه کتر

دهچن دهگه پريته وه بۆ رهگهز و بنچينه، واته ئه و
خزمايه تيهي كه له ژينه كاندا هه يانه.

7) به بۆچووني داروين مروۆي ئه م سه رده مه
به ره مه مي گه شه ي پله به پله ي فۆرمه كاني پيشوتري
خويه تي. شه مپانزه (كه مه يمون - مروۆي كه) و
مروۆ دوو لكى بوونه وه ريكي هاوبه شن كه ئيس تا كه
له ناو چووه. بۆچووني داروين له مه ر ره گه زي
مه يمونانه ي مروۆ، گه ليك هه لويستي توندوتيزي
ليكه وتووه ته وه. دژبه ران پييان وايه كه وه ها تيور
و بۆچوونيك هه م به دژي مه سيحيه ته و هه م له
بايه خي مروۆ كه م ده كاته وه.

8) له بابته ره گ، بنچينه و بايه خي مروۆ، لايه نگراني
تيوري گه شه له ئاست دوو پرسياردا ليك جودا
ده بنه وه: (ا) ئايا مروۆ و ئاژه له كاني ديكه ي ئه م
سه رده مه سه ره تايه كي هاوبه شيان هه يه؟ (ب) ئايا
جياوازي نيوان مروۆ و ئاژه له ئاستيكي وه ها دا يه
كه مروۆ به ته واوي له واني دي جيا بكاته وه؟ ئه گه ر
وايه ئه م جياوازيه خوي له چيدا ده بينيته وه؟

9) ئه وه ي كه بۆچي له سروشتدا شه ر له پيئاوي
مانه وه روو ده دا بۆ راده و ئاستي خوارده مه ني
ده گه پريته وه. ئه و خوارده مه نيه ي له به رده ست ئاژه له
جۆربه جۆره كاندا يه، له ئاستيكي وه ها دا نيه كه بتواني
به شيوه يه كي سروشتي به شي هه موو تا كه كاني سه ر

بە جۆریک لە ئاژەلیکی تایبەت بکات، بۆیە شەریکی سروشتی لەنیوانیاندا روو دەدات و لەم شەرەدا تەنیا ئەوانە دەیبەنەوێه که لە توانای باشتر بەهرەمەندن و دواتر دەتوانن لە ریگی زاونیوه درێژە بە ژیانی نەوعی خۆیان بدن و تایبەتمەندییەکانی خۆیان بۆ وەچەکانی داهاوو رابگوێزن.

تیۆر و خۆبندنەوی فرۆید لە بابەت مەرۆف

1) پیش فرۆید، بیرورای زال ئەوێه بوو که زەمیر و رۆحی مەرۆف هەمان وشیاوی مەرۆفە. بەگوێرەوی ئەم بۆچوونە زەمیر دوو شتی دەگرتهوێه: (ا) کارتیکەرێهەکانی سەر هەست و هەستەکان (باسەکانی هیوم لەمەر سڕیمه). (2) وینا و ماناکان (باسەکانی هیوم لە بابەت وینا و ئایدیا). فرۆید بە بالاخانەوی وشیاوی، قاتیکی وەک ژیرخان زیاد دەکا و ناوی

نانفین ستیگن

دەنى ناوشىياري. لە ناوشىياريدا ھەجمىكى تىكترنجاو لە سريمە و ھەستەكان ھەن كە تەنيا بۆ ساتىك لە شكلى وشىياريدا خۆيان دەردەخەن. ئەم ھەجمە خۆى لە وشىياري جودا دەكاتەو ھە بۆ ئەوھى تەنيا ھەك ھەلخپنەرو جولپنەرى رۆح لە ناوشىياريدا بژيت. لەم ژيىرخانەدا ئەم ھەجمە بە شاراوھىي دەژى، بەلام نەك بەشيۆھىيەكى لەبىركراو. ئەم ھەجمە بەردەوام ھەول دەدا كە بەرھو وشىياري بگەرپتەو، بەتايبەت كاتىك كەسەكە وشىيار نىيە و بۆ وپنە لە خەودايە.

2) ئەو ھەست و ئەزموونانەى دەچەپپندرينە ناو ناوشىيارىيەو ھە برپتپن لەو ھەز و بىرانەى كە ئازاراوى، ناخۆش، نائەخلاقىن و جىي نامتمانەيپن. واتە لەگەل ئەخلاقى ئەو كەسە و داوا ئەخلاقىيەكان بەگشتى نايەنەو. چەپپندراوھەكانى ناو رۆح دواتر دەتوانن ببنە ھۆى ترس، فشارى رۆحى، كوپرى و ئىفلىجى. بۆ تىماری كەسىكى لەم چەشنە پىويستە كە چەپپندراوھەكانى ناو ناوشىياري ئاشكرا بكرپن و چەندوچۆنيان دىاري بكرپن، بەشيۆھىيەك كە كەسى موبتەلا لە ئاستيان وشىيار بپتەو. لە پەيوەندى لەگەل ئەم حالەتەدا فرۆيد تيورىكى ھىناوھتە گۆرپى كە باس لە چۆنيەتى گەشەى ئاسايى و نۆرمالى كەسايەتى مرۆف دەكا. بەگوپرەى ئەم تيۆرە كەسايەتى مرۆف

بەشیوھە نۆرمال ئاکامی سێ قوناغە: (ا) ئید یاخود غەریزە (ب) ئیگۆ یاخود "من" . (پ) سوپیر ئیگۆ. مرقۆشکی بەختەوەر و سەرکەوتوو ئەو کەسە یە کە تێیدا ھارمۆنی و ھاوئاھەنگی لەنیوان ئەم سێ بەشەودا پیک ھاتبی.

(3) ھەر مندالیکی تازە لەدایک بوو، وەحشیکی بچوو کە تەیار بەھیزە سەرەتاییەکانی ژیان. کۆی ئەم ھیزانە کە بە شوین مورتاھبوونی خۆیانەوھن، "ئید" پیک دین. لە ئیدا پیش ھەموو شتیک "لیبیدۆ" واتە ھیزی سیکس دەبندرئ کە ھەز پالئەریەتی. ھیزی سیکس بەھۆی خۆشەویستی، ھەستی ھاوسۆزی و لایەنگرییەوھ مانای پێ دەبەخشرئ.

(4) لەگەڵ گەرەبوون، مندال بەرەبەرە خۆی لە ئید دەرباز دەکا و سەرنجی بەرەو بوونی خۆی واتە ئیگۆ رادەکیشرئ. بەھۆی ئەوھوھ کە ئیگۆ لەگەڵ پریئسیپەکانی جیھانی واقعدا سەروکاری ھەیە، بۆیە دەکرئ بکەوئتە ململانی لەگەڵ ئید. سەرنجی ئیگۆ بەرەو ئەو سۆزانە دەکشئ کە راستیەکان بۆی دادەنن. ژیانیکی ھارمۆنیک و ھاوئاھەنگ پئویستی بەوھە کە ئید بە شوین بەدیھیتانی ھەموو داواکارییەکانیەوھ نەبی.

5) پاش ئیگو، مروّف له گهّل قوناغی سوپیرئیگو بهرهوروویه. له م قوناغدا منداڵ رووبهرووی یاسا مورالیهکان دهبیتهوه، واته ئه و یاسایانهی نیشانهی هاوړایی نیوان مروّفهکانه و ههر تاکیک دهبی رهچاویان بکا بوئهوهی له لایهن بهرامبهروهه قبول بکری. سوپیرئیگو سه رهتا له لایهن دایک و باوکه وه نوینه رایهتی دهکری، به لام له هه مان کاتدا وهک ویژدانی گشتی له ناو کومه لگایشدا خوی دهردهخا و دهبیته سه رچاوه بو که سایه تی.

6) ئەم سێ به شه یه کتر چاوه دیری دهکهن، به لام دهبی بگوتری که زوربهی کات له گهّل یه کتر له ململانیدان. ئیگو له نیوان ئید و سوپیرئیگودا قهراری گرتووه، که ههر دووکیان رکه بهری ئه ون و هه ول ددهن به سه ریدا زال بن. ئیگو به ردهوام له هه ولی ئه وه دایه که ئید و سوپیرئیگو به سه ریدا زال نه بن. سه رکه وتنی سوپیرئیگو دهبیته هوی چه پاندن، ئازاری جهسته و رۆح. سه رکه وتنی ئیدیش دهبیته هوی رووخانی ئه و پردانهی ژیانی هاوبه شیان له سه ر بنیات نراوه. ئامانج ئه وه یه که ژیانی رۆحی مروّف له هاوئا ههنگی و هارمۆنیدا بیته. مه به ستی فرۆید ئه وه یه که مروّف خاوهن سه لامه تی رۆحی و دهروونی بیته.

”ئىد“ بەپىي پرىنسىپى خەن، ئىگۇ بەھۇي پرىنسىپى رىئال و سوپىر ئىگۇ بەگويىرەي پرىنسىپى ويژدان دەجولئىنەوہ.

**ئازادىي كۆمەلەيەتى ژنان و بارابەرىي
سىياسىيان. بۆچوونەكانى جان ستوارت هيل،
ھارپەت تاپلور، فېدرىك ئىنگېلس و سيمون
دوبوفار لەم پەيوەندىيەدا. لەھپەرە فەلسەفى
و زانستىھەكانى سەر رىگاي ئازادى ژنان.**

1) وا چاكە سى ھۆكارى زەخت و زور لەسەر ژنان لە
يەكتر جيا بكەينەوہ: ا) ھۆكارى سىياسى - كۆمەلەيەتى
كە بۆ وينە لە سەردەمى يۆنانى كۇندا باو بوو. ب)
ھۆكارى بيولۇژى كە بۆ وينە لە بيروبۆچوونەكانى

ئەرەستودا ھەيە. پ) وینا ئایینیەکان کە لای توماس
ئەکویناس دەبیندرین.

سەبارەت بە ھۆکاری سیاسی - کۆمەلایەتی
دەتوانین ئاماژە بکەین بە نەبوونی مافی سیاسی. بۆ
وینە دەبینین کە لە ئاتینی یۆنانی کۆندا ژنان وەک
پیاوان لە مافی ھاوڵاتیبوون بەھەرمەند نەبوون
و ھەر بۆیە لە بڕیارە سیاسییەکاندا ھیچ دەورو
نەخشیکیان نەبوو. ژنان لە مافی خویندن بەتایبەت
لەو بوارانەدا کە پەییوەندی راستەوخۆی بە زانیارییە
سەرەتاییەکانەو بوو، بەھەرمەند نەبوون، ھەروەھا
لە مافی پەرە پێدانی بە کردەیی پیشە بیبەری بوون.
کچان ھەر لە تەمەنی سیانزە تا شازدە سالیەو بە
پیاوانی گەلیک بەتەمەنتر لە خۆیان بەشوو دەدران.
ئەرکی ئەوان وەک ھاوسەر تەنیا منداڵ بەخۆکردن
و خانەداری بوو. ژنان لەراستیدا لە چوارچۆیە
مالدا یەخسیر کرابوون و زۆرجار بەھۆی زاوژی
زۆر و خراپی خۆراک ھەر لە تەمەنی گەنجیەتیدا
دەمردن.

2) ھۆکاری بیۆلۆژیکی: بەپێی تیۆری ئەرەستوو
چ لە جیھانی ئازەلان و چ لە جیھانی مروڤدا ئەو
نیرینە یە کە رۆلی چالاکی دەگێرێ و مینەش پاسیف
و وەرگرە. ئەرەستوو پێی وابوو کە ئەو پیاو یاخود

نېرىنە يە كە مندال دەخولقېنى و ژن ياخود مېينە تەنيا ئەرکی راگرتن، بەخيوکردن و خەملاندنى لەئەستودايە. لە ترمينۆلۆژىيە فەلسەفەيە ئەرەستوودا نېرىنە فۆرمى بە تاك (مندال) دەبەخشى و مېينە “تۆز”.

3) وينا ئايىنەكان: بەگويرەى بۆچوونى توماس ئەكويناى داستانى خولقاندن لە بابەت ژنەو هۆكارى ژيردەستەبوونى ژنى روون كردوووتەو. وەك دەزانين لە داستانى خولقاندندا باس لەو هۆكارى كە “خودا ژنى لە كەلەكەى پياو خولقاند”، نەك لەسەرى. ئەمە بەلگەيە بۆ رابەربوونى پياو، بەلام لەهەمان كاتدا نەگوتراو كە ژن لە قاچى پياو دروست كراو. لەبەرئەو هۆى كە نەگوترى پياو مافى پيشيلكردىنى ژنى هەيە.

4) “جان ستوارت ميل” باوەرى بە دابىنكردىنى مافى دەنگدان هەبوو بۆ هەموو گەرەكان. لە سەردەمى ئەودا ژنان كەمتر خويان لە قەرەى كيشەكانى كۆمەلگا دەدا، هەر بۆيە ئەو پيى وابوو كە دابىنكردىنى مافى دەنگدان بۆ ژنان دەبىتە هۆى جولاندنى ژنان و بەشداريكردىنىان لە كاروبارى كۆمەلگا و لە سياسەتدا.

(5) باوکی جان ستوارت میل واته جهیمز میل له دژی ئەم بۆچوونه بوو و پیی وابوو که ئەم ئەرکه له ئەستوی پیاوانه. جان ستوارت میل رهخنه ی له م بۆچوونه دهگرت و دهیگوت که تاکه کان بۆ خویان باشتر دهتوانن پاریزگاری له ههز و داواکانی خویان بکهن. ههلبهت ئەمه مندالان و ئەو کهسانه ناگریتهوه که پیوستیان به سه رهپرشتیکردن ههیه. کهواته ژنان نابی بهیلن که پیاوان له جیاتی ئەوان بریار بدهن.

(6) له بهرامبهر ئەو کهسانهیدا که بهرگریان له فرهژنی دهکرد و پیمان وابوو که بهم شیوهیه ژن بهخته وهتریکه، جان ستوارت میل دهیگوت که ئەم جووره کهسانه چهوسینهری ژن و مندالهکانیانن. له وهلامی ئەم رستهیهشدا که گویا ژن به شیوهیهکی سروشتی له خزمهت ئەوی دیدایه، میل دهیگوت: سروشتی بوون پیش هه رشتیک بریتیه له دهرفتهیک که تیندا ژنان بتوانن به شیوهیهکی ئازادانه خویان به ره وهپیش بهرن. واته دهرفتهی بهرامبهر و یه کسان له گه ل پیاوان.

(7) مه بهست له ئازادی ژنان ئەوه نییه که ئیتر ژنان له په یوهندی و وابهستییدا نه بن، به لکو مه بهست ئەوهیه

که ژنان بتوانن بەشیوەیەکی ئازادانە و بەپێی حەز و داواکانی خۆیان، ژیانان چۆ بکەن.

(8) ئنگلس پێی وایە که ژن لە بنەمالە دادەچەوسیندریتەو. هەر وەها پێی وایە که لە کۆمەلگای سەرمایەداریدا ژن وەک ئامرازی بەرھەمھێنانە، پیاو دەپیاریزێ بوئەوێ خزمەتی بکا. پیاو لە وەها کۆمەلگایە کدا خاوەن دەسەلاتی ئابووری و نانھینەری مالە. ژنیش کریکاری پیاو و لەراستیدا کار دەکا لە پیناوی مانەو و بەردەوامی ژیانی لەناو بنەمالەدا.

(9) لە کۆمەلگای کۆمۆنیستیدا چیدیکە ژن بەھۆی ئابووریەو بە پیاو نابەستریتەو. چونکە ئەو کۆمەلگایە که خاوەن ئامرازەکانی بەرھەمھێنانە و ژنانیش وەک پیاوان دەرفەتی ئەوھیان دەبی که لە کاروباری کۆمەلایەتیدا بەشداری بکەن و سەھم و بەشی پینووستی خۆیان وەرگرن. لە وەها کۆمەلگایە کدا بنەمالە لەناو دەچێ، چونکە چیدی نابیتە پەنا بو دابینکردنی پیداو یستیهکانی ژن و مندال. لەراستیدا ئەو کۆمەلگایە که ئەم ئەرکە راستەوخو لەئەستۆ دەگرێ و مندالان لە باخچەیی مندالاندا پەروەردە دەکرین.

نانفین ستيگن

10) “سيمون دوبروڤار” يش پيى وايه كه گهمه ي دهسه لات له ناو ژن و پياودا هوځاى ميژوويى هه يه، نهك سروشتى. واته دهسه لاتى پياو له سروشته وه نايهت. له گهمه ي دهسه لات له نيوان ژن و پياودا ژنان شه ر دهكهن له پيناوى به رابه رى و يه كسانيدا.